



# Vinaròs

EL DIARIET

Núm. 2.473 - 1,50 €

SETMANARI D'INFORMACIÓ LOCAL

Dissabte, 3 de febrer de 2007



## Entrevista MARIAELENA ROQUÉ

Exposa a l'Espai d'Art de la Fundació Caixa Vinaròs una mostra del vestuari utilitzat en les obres de Carles Santos des de 1985



## Actualitat MERCAT MUNICIPAL

L'Ajuntament adjudica el projecte bàsic i d'execució del Mercat Municipal de Vinaròs

## L'arxiprestal recuperarà la lluminositat original

Gràcies a unes fotos de Joaquín Simó es podrà restaurar la clau central

S'APROVA EL CONCURS D'IDEES PER A LA CONSTRUCCIÓ DEL NOU AUDITORI



**20%**  
DESCUENTO

EN SU TRATAMIENTO  
DE  
**IMPLANTES**



ADemás, PAGUE  
SU TRATAMIENTO

HASTA EN

**36**  
MESES

*sin intereses*

\*Promoción válida con tarjeta Unisalud. Consulte condiciones en Clínica

Abrimos **SÁBADOS** por la mañana

**Plaza Tres Reyes, 5 Tlf. 964 45 91 65 VINARÒS**



# sumari

<b>Opinió</b>	<b>4</b>
<b>Actualitat</b>	<b>8</b>
<b>Societat</b>	<b>14</b>
<b>Les obres de l'Arxiprestal</b>	<b>18</b>
<b>Mariaelena Roqué</b>	<b>22</b>
<b>Cultura</b>	<b>24</b>
<b>Esports</b>	<b>28</b>
<b>Són el futur</b>	<b>34</b>
<b>Pesca</b>	<b>35</b>
<b>Tauler</b>	<b>36</b>
<b>Agenda</b>	<b>38</b>

**Edita:**  
Ajuntament de Vinaròs

**Consell de redacció:**  
**Directora:**  
Marian Fonellosa Torres

**Subdirector:**  
Xavier Flores Royo

**Cap de redacció:**  
Yolanda Clares González

**Redactors:**  
Andrés Albiol Munera  
Gaspar Redó Juan

**Col·laboradors:**  
Rafa Marcos  
Vicent Ferrer  
Emili Fonollosa  
Salvador Quinzà  
Centres Educatius

**Disseny:**  
Joaquim-Vicent  
Guimerà i Rosso

**Administració i subscripcions:**  
Editorial Antinea,  
Tel. 964 450 085  
c/e: antinea@inicia.es

**Publicitat:**  
A qualsevol de les agències de publicitat o al telèfon 964 451 935

**Impressió:**  
A. G. Castell Impresores S.L.  
C/ Dr. Fleming, 6,  
12500 Vinaròs

**Dipòsit legal:** CS-298-84  
**Tirada:** 2.500 exemplars

**IMPORTANT**  
Aquest setmanari no accepta com a seues les opinions expressades pels col·laboradors, que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma, ni es fa responsable de l'autenticitat de la publicitat.  
Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar les 30 línies de lletra Times New Roman (cp.12), excepte en el cas de partits polítics, que tindran una extensió màxima de 40 línies. En l'original, hi haurà de constar la firma i figurar el nom, cognoms, domicili, telèfon, fotocòpia del DNI de l'autor, o bé, en el cas d'entitats, del representant responsable. No s'admetran pseudònims. La direcció no es compromet a publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts a les 13 hores.

**Per correu electrònic:**  
diariet@vinaros.org, disquet i, en última instància, en paper.  
Els escrits que requereixen res-

## els destacats de la setmana:



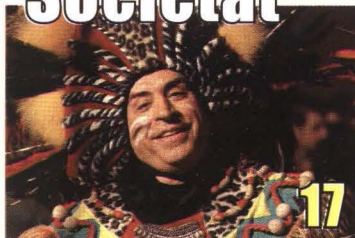
Vinaròs present a FITUR

### Reportatge

Restauració a l'Arxiprestal



### Societat



Els actes del Carnaval 2007

### Entrevista



Mariaelena Roqué

### Esports



Tres punts del Vinaròs C.F.

Literatura digital

### Cultura



**Combinalos ¡como quieras!**



Vaquero hombre o mujer largo o corsario Nº1

1 vaquero **7,90€** 2 vaqueros **12€**

**Del 2 al 20 de Febrero**



Horario de 9:00 a 22:00h.

**EXPO ZARAGOZA 2008**

Ctra. Nac. 340, km. 1.049 - VINARÒS  
www.carrefour.es

**Carrefour** 

con Carrefour es posible



## Juan Bautista Juan sigue tomando el pulso a la ciudad

### A por el nuevo ambulatorio

A cuatro meses de las elecciones, el proyecto de futuro del Partido Popular es un proyecto político coherente, que posee un mismo discurso en todos los municipios de nuestra comunidad pero que tiene en cuenta las prioridades y singularidades de cada uno de ellos.

En Vinaròs, Juan Bta. Juan sigue tomando el pulso de nuestra ciudad a través de los continuos contactos y reuniones con asociaciones y colectivos. Recoge sus inquietudes y toma nota de sus necesidades para completar una opción clara, coherente, seria, abierta a todos, como será la que el PP presentará para las elecciones del 27 de mayo.

Juan Bta. Juan no desaprovechó la estancia del conseller de Sanidad, Rafael Blasco, para renovar el compromiso de la próxima construcción del segundo centro de salud. Hoy por hoy todos sabemos que se ha llegado a un acuerdo en la ubicación del futuro ambulatorio en el PAI conocido como de Mercadona. La Conselleria ha previsto partida presupuestaria y está a la espera de la cesión efectiva de los terrenos que debe efectuar el ayuntamiento.

Desde la Conselleria se sigue trabajando y ya se ha aprobado el Plan Funcional del futuro centro de salud que dispondrá de:



- 8 consultas de medicina de familia o de medicina general.
- 4 consultas de DUE (enfermería)
- 2 consultas de pediatría
- 1 consulta de DUE de enfermería
- 1 consulta para matrona y maternidad
- 1 sala maternal-gimnasio
- 1 sala de extracciones
- 1 sala de odontología
- 1 sala para administrativos
- 3 consultas para el Centro de Salud sexual y reproductiva
- 2 despachos para el Centro de Salud Sexual y Reproductiva
- 1 unidad de salud mental
- 1 unidad de salud mental infantil
- 1 Unidad de Control de Adicciones (UCA)

### El PP cumple: se eliminan impuestos

En este ejercicio del 2007, tal como prometió el PP, se cumple con la eliminación definitiva del impuesto de sucesiones para ascendientes, descendientes y cónyuges. También el de donaciones de padres a hijos y de hijos a padres. Estas medidas beneficiarán anualmente a más de 57.000 valencianos y supondrán un ahorro neto de 164 millones de euros

El año 2007 es un año de culminación de toda una serie de objetivos de política fiscal del Gobierno valenciano, marcados al principio o en el curso de la presente legislatura. El mayor impacto social y económico lo ostenta esta eliminación del impuesto sobre sucesiones y donaciones para las transmisiones hereditarias producidas en el seno de la familia más estrecha y para las donaciones entre padres e hijos y viceversa además del establecimiento de una deducción en el Tramo Autónomo del impuesto sobre la renta de las personas físicas para las madres trabajadoras con hijos de entre 3 y 5 años, con la finalidad de promover la conciliación de la vida laboral y familiar, unas medidas que tienen un carácter pionero y beneficiarán de forma importante a los ciudadanos.

El esfuerzo económico que suponen las nuevas medidas para el año 2007 es muy importante, tanto por su impacto social (más de 48.000 beneficiarios anuales en el ámbito de las sucesiones y de 9.000 en el de las donaciones), como económico (más de 152,7 millones de euros de ahorro neto en el ámbito de las sucesiones y de casi 11,2 millones en el ámbito de las donaciones).

Y dicho impacto se ve incrementado, si lo sumamos a los beneficios por parentesco ya disfrutados por los valencianos en herencias y donaciones desde el ejercicio 2004, que suponen una cifra global de 360,4 millones de euros de ahorro fiscal neto entre los años 2004 a 2007.

En la actualidad, el elenco de beneficios fiscales aprobados por la Generalitat es ya muy amplio, tanto en supuestos de aplicación, como en impacto económico y en número de beneficiarios, y ha experimentado un importantísimo impulso en los últimos años, que sitúa a nuestra Comunitat entre las comunidades autónomas líderes en este ámbito.

### Y sigue generando mayor confianza

Según la encuesta, realizada por la empresa Astel, dada a conocer estos pasados días, el Partido Popular de la Comunitat revalidaría la mayoría absoluta del año 2003, en las elecciones del próximo mes de mayo. Francisco Camps conseguiría un 50,2% de los votos y un escaño más que en los anteriores comicios, lo que anularía cualquier coalición de izquierda para formar esa especie de tripartito a la valenciana entre PSPV, EU y el Bloc. Los socialistas valencianos, por contra, perderían tres escaños y alcanzarían un 34,9% de los votos del electorado. En cuanto a la valoración de líderes, Francisco Camps es el mejor posicionado, según el sondeo, ya que el 53% de los votantes aprueba su gestión al frente de la Generalitat.

La confianza de los ciudadanos en la formación que lidera Francisco Camps y la desconfianza en el secretario general del PSPV, Joan I. Pla, y en quienes representan esa suma de partidos de los que se desconoce las verdaderas políticas y programas, permite concluir que el centro político y la derecha moderada corresponde claramente al PP que mantiene y aumenta la confianza de los ciudadanos para seguir gobernando la Comunitat.

La coalición Compromís pel País Valencià sellada por EUPV y el Bloc con otras formaciones como Esquerra Republicana, representa, tal como manifestó el coordinador de campaña Vicente Rambla, el acuerdo del abismo, ya que este pacto supone un cóctel molotov que acabará explotando y sumando en el abismo a aquellos que lo ponen en marcha.

Las propuestas programáticas del Compromís pel País Valencià como el derecho de autodeterminación, el incremento de impuestos sobre rentas no productivas, la reimplantación de impuestos eliminados por el PP, la oposición al trasvase del Ebro o el establecimiento de un estado federal, resulta muy complicado poderlas encajar y es manifiesto el rechazo frontal de una gran mayoría de los ciudadanos de nuestra Comunitat que ante tanta incertidumbre de la izquierda vinculan progreso y bienestar con las políticas del PP que representan una garantía de futuro.





# ¿Quién es quién?



Molts dels lectors recordaran un joc que va estar de moda fa uns quants anys, anomenat "¿Quién es quién?", en el qual et mostaven una sèrie de personatges i tu havies d'endevinar qui era cadascun d'ells. Doncs bé, aquesta setmana, amb les fotos que han sortit a la premsa sobre la posada de la primera pedra de l'ampliació de l'Hospital Comarcal de Vinaròs, hem intentat jugar a "¿quién es quién?" i no ens hem aclarit perquè sempre ens sortia un personatge que no sabíem qui era. En totes les fotos apareixien i vam poder reconèixer el conseller de Sanitat, Rafael Blasco; el president de la Diputació de

Castelló, Carlos Fabra; l'alcalde de Vinaròs, Javier Balada; l'alcalde de Benicarló, Enric Escuder; l'alcalde de Peníscola, Andrés Martínez; el gerent del centre hospitalari, Dr. Suay; els diputats autonòmics, Carolina Salvador i Mariano Castejón, però, després sempre apareixia un personatge i sempre ben col·locat al costat dels peixos grossos que no sabíem qui era ni que pintava allí dalt. Preguntant, preguntant, l'únic que la gent ens ha sabut dir és que aquest personatge és un tal Juan Juan, candidat del PP a l'alcaldia de Vinaròs per a les properes eleccions.

Deixant la ironia de banda i posant-nos seriosos, les qüestions que se'ns plantejegen són moltes i molt serioses i ens agradaria que des del PP ens les contestessen: Què pintava el candidat del PP a l'alcaldia de Vinaròs dalt de la tarima i al costat de tots els personatges que hem enumerat? A qui representa aquest senyor? Qui és el senyor Juan Bta. Juan per estar allí dalt en un lloc més destacat que els alcaldes o els diputats autonòmics de la nostra comarca? Si ell hi era com a candidat a l'alcaldia, per què no hi eren els candidats a l'alcaldia de Vinaròs per la

resta de partits?

En aquest mateix sentit, també ens preguntem qui és el senyor Juan per actuar com a representant de la Diputació en les negociacions que han tingut lloc entre la Comissió Organitzadora del Carnaval de Vinaròs (COC) i la Diputació de Castelló? Quin càrrec té dins de la Diputació per poder actuar com el seu representant?

Amb aquests exemples, podem comprovar com des del Partit Popular i sobretot des de la Diputació de Castelló, amb el senyor Carlos Fabra al capdavant, tenen les institucions públiques com si fossen el seu "cortijo" particular, fan i desfan el que volen, quan volen i com volen.

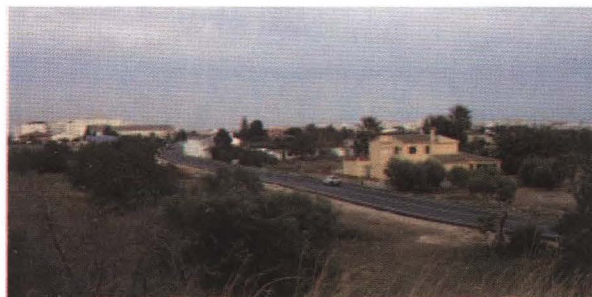
A nosaltres, des del PSPV-PSOE de Vinaròs, ens pareix perfecte que des del Partit Popular, com per altra banda és normal, vulguen donar suport al seu candidat, com si el volen idolatrar, però el que no ens pareix gens correcte és que s'utilitzen les institucions públiques amb aquesta finalitat i vulguen confondre la Generalitat, la Diputació o l'Ajuntament amb el Partit Popular.

Senyors del Partit Popular, al nostre poble això es diu manipulació i utilització partidista de les institucions públiques. Una mica de seny i ja n'hi ha prou de pocaverkonyes!

## Ratificació de fallida tècnica:

La denúncia que presentava el sindicat STSPV, segons la qual alguns treballadors sanitaris no cobren per manca de pressupost i, des del mes d'octubre, el departament de Salut nº 1 corresponent a l'Hospital de Vinaròs, està ajornant el pagament de les nòmines a un nombre indeterminat dels seus treballadors per no disponibilitat pressupostària, juntament amb el cas de la pediatra del Centre de Salut de Peníscola, que va saltar als mitjans de comunicació a principis d'any i que "oh casualitat" va ser cridada a signar el contracte coincidint amb la visita del conseller de Sanitat però que encara no ha cobrat res del que se li deu i que ella mateixa ha denunciat que "hay muchos compañeros que se encuentran en una situación similar pero no dicen nada porque les da miedo debido a que tienen contratos precarios", no fan més que corroborar-nos la situació de fallida tècnica, amb un munt de deutes i d'irregularitats en què es troba la Generalitat Valenciana en general i la conselleria de Sanitat en particular, situació produïda per la mala gestió portada a terme pel president Francesc Camps i tot el seu Consell i que, des del PSPV-PSOE, ja denunciàvem la setmana passada amb el nostre escrit sobre l'informe de la sindicatura de Comptes.

## Millorant Vinaròs



Arranjament del caminal de Sant Gregori que va des de l'avinguda Gil d'Atrosillo fins al polígon industrial





# La pedregada



Pronto vienen elecciones y tanto nuestro Govern Valencia como el Presidente de nuestra Diputació, tras casi cuatro años de "ausencia de presencia", han tomado ya nuestras calles y las pantallas de televisión.

Han venido a título particular como miembros del PP, pero con gastos de seguridad, de desplazamiento y, sobre todo, con el sueldo pagado por las Instituciones a las que representan y que ahora usan para abonar votos hacia su partido. Viendo particularmente, además tienen la perfecta excusa para seguir pasando olímpicamente de las Autoridades Locales que no les son afines, haciendo alarde de una mala-educación política sin parangón, además de la "jeta" que le ponen haciendo pre-campaña a gastos pagados.

Pero también han venido y vendrán, con carácter oficial, para la "pedregada" de colocaciones de primeras piedras y presentaciones de proyectos. Acabamos de verlo en la de

la futura ampliación del Hospital y el de ¿reducción? de nuestro Puerto. Lo malo del caso es que, al haber cumplido a rajatabla el señor Fabra su promesa de no mandarnos un duro durante estos cuatro años, solo podrán presentar proyectos y primeras piedras, pero no podrán inaugurar ninguna obra porque en estos años no han puesto en marcha ni una.

Pero a cambio no se nos ha perdonado el pago del impuesto de renta, de donaciones, de sucesiones, etc., dinero que, durante estos cuatro años, ha salido de Vinaròs hacia otros destinos y para taponar las vías de agua del despilfarro económico de quienes hoy dirigen la Generalitat.

Piensen que por colocar una primera piedra o por anunciar un proyecto debemos estarles más que agradecidos "por pensar tanto en nosotros", pero la realidad es que en los últimos cuatro años no hemos cesado de "recibir sablazos", ya no "por darnos de comer mal",

que aún sería tolerable, sino "por no habernos dado nada de comer". La gestión de nuestro Ayuntamiento es otra cosa. Euro que entra, Euro que se gasta en, por y para Vinaròs.

Cualquiera puede ver que, para no haber recibido nada, lo que hemos realizado durante cada año de la actual legislatura es mucho más que lo que realizó el PP cada año de los siete que nos gobernó, y eso que tenían a Valencia y Madrid a su favor.

Y para muestra el punto 12 de nuestro programa electoral:

#### 12. ALMACENES MUNICIPALES

Proponemos que en las parcelas dotacionales de zonas industriales, se emplacen unos almacenes municipales adecuados a las necesidades de las brigadas municipales. Asimismo en parte de los mismos se albergarán los pasos de Semana Santa y las carrozas del Carnaval.

Proyectado, dotado y construido a comienzo de la actual legislatura, el magnífico Almacén Municipal construido junto a la N-340, ha costado más de 100 millones de las antiguas pesetas, pagadas íntegramente por el Ayuntamiento. Su entrada en ser-

vicio ha supuesto una indiscutible mejora para la efectividad de nuestra Brigada Municipal, que ahora dispone de duchas y vestuarios acordes a la normativa laboral y porque, con la amplitud de las instalaciones, además de desarrollar su trabajo más cómodamente y con mejor efectividad, se puede controlar, conservar y aprovechar mejor todo el material municipal, útiles, herramientas, etc. y, muy especialmente, el parque móvil municipal.

Nos hemos convencido de que un almacén con tanto trajín interno no es lo más conveniente para guardar los pasos de Semana Santa y las carrozas del Carnaval. Estamos tanteando otras posibles soluciones que no han fructificado de momento, y es que encontrar o construir una nave de gran amplitud, cercana al centro del casco urbano, no es demasiado fácil. Es una promesa de la que no nos hemos olvidado y que tenemos pendiente.

En cambio hemos habilitado las antiguas instalaciones de la industria cárnica Mercafret para Depósito Municipal de vehículos retirados por la grúa municipal (que ahora ya es municipal), que ya no están repartidos entre diversos almacenes de particulares.

..... ¡¡ y todo ello sin primeras piedras !! .....



## ¿Dónde está el "candi"?

Foto correspondiente a la inauguración de las obras del Hospital. En la imagen, el alcalde de Vinaròs, Javier Balada, el conseller de Sanitat, Rafael Blasco, el presidente de la Diputació, Carlos Fabra, el director del Hospital, Alejandro Suay, \_\_\_\_\_, el alcalde de Benicarló, Enric Escuder, el diputado del PP Mariano Castejón, el alcalde de Peñíscola, Andrés Martínez y la diputada autonómica del PP Carolina Salvador. ¿Porqué está el "candi"?



## El conte de ma iaia

**ASSOCIACIÓ DE VEÏNS  
DE VINARÒS MIGJORN  
30 ANYS LLUITANT PEL POBLE**

Això era un país anomenat Espanya. En aquest país hi havia una gent que vivien al País Valencià, altrament dit Comunitat Valenciana, on hi havia un poble anomenat Vinaròs.

Feia uns quants anys que l'ajuntament estava governat per un alcalde del partit socialista. Diuen que en el temps que el poble va estar governat per aquest alcalde, es va viure un veritable caos, no funcionava res, el poc que es feia es feia malament, el poble estava totalment abandonat. Mentrestant, l'ajuntament estava amb un alt nivell d'endeutament.

Però un dia van arribar les eleccions municipals i les va guanyar el Partit Popular, amb el seu alcalde que li deien Jacinto Moliner.

Al cap de poc temps el poble va començar a funcionar, a solucionar els problemes. Així va ser com en el temps que va governar el Partit Popular no hi havia problemes, tot funcionava la mar de bé. No es deien mentides al poble, només veritats, el que prometien ho complien. L'alcalde i els regidors no cobraven i si ho feien era molt poc. En fi, que era un poble modèlic.

Encara ara no comprenc, em deia, el que va passar en les altres eleccions que hi van haver, el poble els va traure la majoria que tenien. Seria que no ho feien tan bé com ells deien? O era perquè el poble s'equivocava? I si sigués que el poble sap jutjar i valorar abans de votar? Però com a consol, i encara sort, ens quedava el govern de la Generalitat, que estava governat pel Partit Popular i com a president Francesc Camps. Ell sí que s'ocupa i es preocupa pels ciutadans de la Comunitat, no tenim problemes, o com a mínim els més importants els tenim resolts. No tenim problemes de treball, tenim la feina que volem i amb uns bons sous, amb contractes fixos i amb tot cobert i amb una bona jubilació. Els immigrants es troben com a casa seua. L'habitatge el pots aconseguir sense necessitat d'endeutar-te, cal dir que amb els sous que es cobren es pot pagar folgadoament, per això hi ha molt poca gent endeutada, les hipoteques quasi no existien.

Si parlem de sanitat, és la millor de la millor, llits de sobra amb habitacions individuals i amb llit per a l'acompanyant. Si vas a l'ambulatori a demanar hora per a la visita del metge te la donen per al mateix dia. Si es tracta d'alguna operació, com a màxim en quinze dies problema resolt.

D'agricultura, poc hi ha a parlar, com a exemple recordar el tema actual de la taronja, al preu que li la paguen al pagès, amb uns quants jornals de terra es pot viure sense cap maldecap.

Quant a ensenyament, cal dir que tenim professors de sobra, aules noves amb espais més que suficients per als deixebles. No sabem el que són els barracons a les escoles... I tantes altres coses en la Comunitat del futur.

A part de tot aquest treball del president Camps, el sou que cobra és el sou base interprofessional com qualsevol treballador, i no s'apuja mai el sou.

En fi, aquest és el conte de la meua iaia contat pel Partit Popular.



## El camp i les zones rurals, els grans oblidats



La passada setmana es publicava a la premsa l'enquesta que el Partit Popular va encarregar a l'empresa Demoscopia per fer un sondeig de cara a les pròximes eleccions municipals del mes de maig. Els resultats de dita enquesta pel que fa a Vinaròs donen els següents resultats:

PP	9 regidors
PSOE	9-8 regidors
BLOC	2-1 regidor
PVI	2 regidors
EU	-

No anem a entrar a fer valoracions sobre dita enquesta perquè encara estem lluny de les eleccions municipals del mes de maig, però des del BLOC Vinaròs no podem deixar d'admetre la nostra satisfacció, fruit del treball diari, de la preocupació pels problemes dels ciutadans i perquè creiem decisiu que el BLOC Vinaròs tinga representació municipal directa. No dubtem que també tindrem representació a la Diputació i a la Generalitat, i aquesta relació directa amb les administracions valencianes és del tot clau per al desenvolupament de Vinaròs, ja que tindrem les portes obertes per qualsevol demanda que ens facen els ciutadans, ja siga en matèria d'educació, sanitat, joventut, cultura, agricultura, pesca i infraestructures.

Durant la passada i aquesta legislatura Vinaròs ha estat hipotecant els nostres béns per cobrir algunes obres públiques que haurien d'estar sufragades per la Generalitat o el Govern central. Algunes enquestes donen un canvi de govern a la Diputació i a la Generalitat, cap a un govern progressista després de 12 anys de govern del PP. Les enquestes no deixen de ser el que són, un sondeig extrapolable, però que a l'hora de la veritat no s'allunyen molt de la realitat final. El camí ja està fet i per moltes campanyes i promeses electorals, plantades de primera pedra i inauguracions d'obres que es facen d'aquí al maig, a la meta arriben només els que han entrenat durant anys amb constància i treball, perquè la gran majoria de la gent no vota per promeses d'última hora, sinó per la confiança que li ha donat un partit al llarg de quatre anys. Des del BLOC Vinaròs sabem ben clar amb fermesa i sense complexos, que treballarem per Vinaròs i pel seu benestar social i humà. Fes-te sentir, compta amb el BLOC.

## Aclaración

**COMISIÓN ORGANIZADORA DEL CARNAVAL**

La Comisión Organizadora del Carnaval de Vinaros, ante las recientes noticias divulgadas en medios de comunicación relativas a un posible plagio en reportajes y fotografías que aparecen en el libro oficial de fiestas del Carnaval, quiere puntualizar lo siguiente:

1. Editorial Antinea ha mostrado su malestar y califica de "plagio" la publicación en el libro oficial de fiestas del Carnaval 2007 de la entrevista realizada en su momento a David Pruñonosa en el semanario 7dies de Vinaròs.

2. Esta Comisión Organizadora en ningún momento ha pretendido infringir ninguna normativa sobre difusión y publicación de artículos realizados por profesionales del medio, ni hemos actuado de mala fe, y ante este malestar, que parece ha ocasionado entre los medios comarcales, pide públicamente disculpas si alguien se siente herido en su labor profesional.

3. También queremos matizar que esta Comisión Organizadora del Carnaval es inexperta en estas lides y hemos actuado sin ningún tipo de mala intención, únicamente con el fin de poder lanzar al mercado un libro de fiestas lo más ameno posible, y por supuesto sin ningún ánimo de lucro ya que nuestra labor es plenamente altruista.

4. Por último, queremos dar a conocer a todos los medios de comunicación de la comarca que este tipo de actuaciones pensamos se pueden resolver con una simple llamada telefónica, pues todos conocen nuestros números de contacto, para intentar resolver nuestros errores, antes de ocasionar comunicados como el aparecido estos días con la correspondiente repercusión mediática que está teniendo.

*Tota la informació  
de Vinaròs a Internet:*

<http://news.vinaros.net>

COSTA SUR

**BRASERÍA  
LA TOTSOLETA**

Lucinda Obiol

**BRASERÍA BRASERÍA BRASERÍA BRASERÍA BRASERÍA**

Ctra. Costa Sur Francisco Baila, 16 - VINARÒS

PRÓXIMA INAUGURACIÓN  
EN CARNAVAL

Carnes a la Brasa  
Paellas y Fideuades al fuego de leña  
Almuerzos típicos de Vinaròs

TEL. 964 401 016 - 649 477 900



# actualitat

## L'Ajuntament adjudica la redacció del projecte de remodelació del mercat



Y.C.

L'Ajuntament va atorgar en la passada junta de govern el projecte bàsic i d'execució de la remodelació del mercat municipal per un import de 75.202 euros al despatx Arquitectes i Urbanisme 3 SL. Aquest despatx ja havia fet l'avantprojecte i tindrà un termini de quatre setmanes per a l'elaboració del projecte de remodelació del mercat.

Els tràmits s'han avançat, encara que la data en què s'esgotava el termini de la utilització de la instal·lació és l'agost de 2007. Els mateixos venedors van decidir esgotar aquest termini. Després de l'estudi del mercat, es va assegurar que l'espai actual és suficient per fer-ne un de nou per abastir les necessitats del poble.

A la part del darrere del mercat es podria posar una galeria comercial o un espai obert amb altres dependències com una cafeteria. Allò que no es farà serà l'aparcament a la part de dalt, ja que l'estudi ha donat com a inviable aquesta proposta.

## La comissió de govern aprova les bases per al concurs d'idees del nou auditori

S'obren les pliques de les 17 empreses que s'han presentat per executar el projecte de remodelació del passeig marítim

Y.C.

La junta de govern del dilluns passat va aprovar les bases per al concurs d'idees per a l'elaboració del projecte del nou auditori o centre cultural que se situarà al SUR 18, al PAI de Fora del Forat. Les bases es publicaran al Butlletí Oficial de la Província i hi haurà un termini de dos mesos per redactar el projecte. El guanyador obtindrà un premi de 30.000 euros.

També dilluns hi va haver una comissió d'urbanisme extraordinària en la qual es va passar el dictamen de les obres d'ampliació de l'hospital i a la qual van assistir l'arquitecte municipal, l'enginyer i els grups polítics, el pas definitiu per atorgar la llicència d'obres i activitat de l'ampliació de l'hospital. Segons va explicar el regidor d'Urbanisme, Jordi Romeu, "el projecte d'obres és favorable, el d'activitats també però no es va poder aprovar definitivament, sinó que serà per decret d'alcaldia en els propers dies a causa de la nova normativa dels projectes d'instal·lació. Una vegada els informes són favorables, es remet a l'interessat per si vol fer-hi alguna al·legació. Ahir mateix ens vam posar en contacte amb la conselleria de Sanitat a la qual es va remetre els informes i la predisposició de la conselleria és que amb tota normalitat ens ho comuniqui i en els propers dies estarà tancat tot allò relacionat amb la llicència d'obres, activitat i instal·lacions".

### Remodelació del passeig marítim

L'obra que podria començar d'aquí a pocs dies és la remodelació del passeig marítim, ja que la setmana passada van començar a obrir els sobres amb la documentació de les dotze empreses que s'han presentat per executar-ne el projecte.

Durant aquesta setmana s'ha comparat la documentació de cada empresa i es comunicarà a cadascuna allò que li falta i se li deixarà un termini de tres dies per solucionar les deficiències documentals. El proper dilluns s'obriran definitivament les pliques en aquelles empreses que hagen resolt la documentació i se sabrà quina d'elles és l'adjudicatària de la primera i la segona fase del passeig. Les obres que sí que han començat són les de la ciutat esportiva perquè les màquines ja estan treballant sobre el terreny.

SU PUBLICIDAD LLEGARÁ CON GRAN DIFUSIÓN EN RADIO

**RADIO NUEVA VINARÓS**  
**RADIO ULLDECONA**  
**COPE VINARÓS**  
**SER BENICARLÓ**

Y... EN CUALQUIER OTRA EMISORA A NIVEL NACIONAL.

SU PUBLICIDAD MÁS EFECTIVA EN PRENSA

**DIARIET-SETMANARI**  
**7 DIES VINARÓS Y BENICARLÓ**  
**CRÓNICA VINARÓS**  
**"EL DISSABTE" BENICARLÓ...**

SU PUBLICIDAD EN TV

**CANAL 56 COMARCA**  
**ULLDECONA**  
**CANAL NORD**

FRANCISCO VAQUER TORRES DELEGADO PROVINCIA CASTELLÓN

**REGALOS DE EMPRESA - RECLAMOS PUBLICITARIOS - IMAGEN CORPORATIVA**  
**PROMOCIONES FERIAS**

**DISEÑO GRÁFICO**  
**DISEÑO DE LOGOTIPOS**  
**IMAGEN CORPORATIVA**  
**RÓTULACIÓN POR ORDENADOR**  
**IMPRESIÓN DIGITAL**



**PUBLI-VAQUER®**

Agencia de publicidad general N° Reg. 1.006

**SAN FRANCISCO, 61 BAJOS**  
**12500 VINARÓS**  
**TEL. 964 45 19 35**  
**FAX. 964 40 79 36**  
**pvaquer@infonegocio.com**



# El ministre d'Administracions Públiques, Jordi Sevilla, ratifica la creació d'una comissaria a Vinaròs

Actualment, se n'estudia la ubicació al PAI que urbanitza l'IVVSA



*Jordi Sevilla va dirigir-se a la seua arribada a la seu del PSOE a Vinaròs, on es va reunir amb membres del partit. Més tard, el ministre d'Administracions Públiques va realitzar una visita institucional a l'Ajuntament i va signar al llibre d'honor*



X.F.  
El ministre d'Administracions Públiques, Jordi Sevilla, va garantir divendres passat en una visita al consistori vinarossenc, la construcció d'una comissaria a la ciutat. Sevilla va acudir a Vinaròs acompanyat del subdelegat del Govern a Castelló, Juan María Calles, i el senador socialista Juan Bautista Cardona, hores abans de participar en el sopar de gala de la Festa de la Carxofa a Benicarló. El ministre va assegurar que en aquests moments "s'està decidint amb l'Ajuntament la cessió del terreny on es podrà construir", molt probablement a la zona que en aquests moments urbanitza l'IVVSA, i que "en breu els tècnics del ministeri de l'Interior visitaran aquests terrenys".

Respecte a la variant de la N-340, Sevilla va assegurar que "funciona amb els terminis previstos" i que prompte "s'iniciaran les expropiacions". El ministre d'Administracions Públiques també va anunciar que assistirà a l'acte de presentació –la propera setmana– de la Mancomunitat de la Taula del Sènia a Madrid. La tasca d'aquesta entitat va ser elogiada per Sevilla, qualificant-la d'un "intent fructífer de tindre relacions i connexions més enllà del que marquen les fronteres administratives". Les seues reivindicacions, va continuar, "marquen camins de cooperació i de col·laboració entre ciutadans i administracions a la recerca de la resolució de problemes, un fet que personalment valoro molt positivament".

## Ple extraordinari

El passat dimarts es va celebrar un ple extraordinari en el qual es van aprovar els següents punts:  
-Sotmetiment a informació pública de la modificació puntual número 12 del Pla General d'Ordenació Urbana que fa referència al lloc on s'ubicarà el futur hotel i que és una modificació de la tipologia.

El punt es va aprovar amb l'abstenció del Partit Popular.  
-Autorització de la demanda d'un crèdit de 3.637374'57 d'euros amb un plec condicions per a que les diverses entitats bancàries facen les seues ofertes. El punt es va aprovar per unanimitat.

# GOMBAU

## MUDANZAS - TRANSPORTES

**MONTAJE Y DESMONTAJE, EMBALAJE  
GUARDAMUEBLES, PLATAFORMA ELEVADORA  
Y ESCALERA MONTAMUEBLES**

**ESCALERA  
MONTAMUEBLES  
HASTA 21 MTS.**

C/Puente, 87  
12500 VINARÒS  
(Castellón)

Tel. 964 45 11 21  
Fax 964 45 92 00  
Particular 964 47 55 57  
Móvil 666 57 91 80





## Carles Santos opta al premi Max a la millor composició musical

El músic i compositor vinarossenc aspira a obtenir un nou reconeixement a la seua labor artística gràcies a la seua nominació al premi Max 2007 a la millor composició musical per a espectacle escènic per *La meua filla sóc jo*

### Club Náutico

### La Cabaña

Vinaròs

Tel. 964 45 09 04 / 639 04 68 51

www.lacabanya.com

**14 DE FEBRERO, DÍA DE ENAMORADOS EN LA CABAÑA:**

**"CANDLELIGHT - DINER - SAN VALENTIN"**

COPA DE BIENVENIDO "BELINI"

\*

ENSALADA DE TOMATE  
CON BOLITAS DE MOZARELLA A LA CREMA BALSÁMICO

\*

MILHOJAS DE CARNE, GRATINADO

\*

MEDALLONES DE SOLOMILLO DE CERDO, AL OPORTO

o

FILETE "TROPICAL" DE PANGASIUS, CON ARROZ Y PIÑA

\*

STRUDEL DE MANZANA A LA VAINILLA CALIENTE

AGUA Y CAFÉ

RIOJA CRIANZA O VIÑA SOL

22,50 € p.P.

**¡RESERVA TU MESA DE CARNAVAL!**

**"NOCHE DE FIESTA DE PIJAMA"**

PARA LOS QUE VAYAN CON PIJAMA MENÚ DE 12,50 €

1 BEBIDA, PATATAS BRAVAS, FILETE DE LEÑADOR, POSTRE

VIERNES, 16 DE FEBRERO: UNA SANGRÍA REGALAMOS,  
A LOS QUE VAYAN DISFRAZADOS

**MENÚ DIARIO 10,90 €**



www.carles-santos.com

Redacció

Carles Santos pot sumar un nou reconeixement a la seua labor artística ja que ha sigut nominat al premi Max 2007 a la millor composició musical per a espectacle escènic per *La meua filla sóc jo*. Els altres dos finalistes i competidors de Santos són Albert Guinovart per *Paradis*, i Javier Muñoz i Augusto J. Algueró per *Antígona tiene un plan*. Els premis Max són els principals guardons de les arts escèniques espanyoles i enguany arriben a la desena edició. Santos va guanyar els següents premis Max en aquestes edicions:

- **2005:** millor direcció musical, millor composició musical per a espectacle escènic i millor espectacle de teatre musical per *El compositor, la cantant, el cuiner i la pecadora*
- **2003:** millor composició per a espectacle escènic i millor director musical per *Sama Samaruck Suck Suck*
- **2002:** millor director musical per *La pantera imperial*
- **2001:** millor director musical i millor composició per a espectacle escènic per *Ricardo i Elena*
- **2000:** millor composició musical per a espectacle escènic per *Hamlet*

Els premis Max s'entregaran el pròxim 16 d'abril.



# OMS Y MUNDO SL PROMOCIONES

ÚLTIMAS VIVIENDAS EN  
PROMOCIÓN CALLE DUC DE VENDOME

TODA LA INFORMACIÓN EN

**C/LUIS SANTAPAU Nº 8 VINARÒS**

**TEL: 964 455 043 - COMERCIAL: 635 089 273**



**actualitat**

Vinaròs

**Guillem Alsina, candidat a l'alcaldia de Vinaròs per Esquerra Republicana**



X.F.  
Esquerra Republicana va presentar dijous 25 de gener la seua candidatura a l'Ajuntament de Vinaròs al restaurant Veles e Vents de Vinaròs. Guillem Alsina, que optarà a l'alcaldia, no va descartar que es pugui fer encara "un pacte conjunt d'esquerres" i va indicar que el seu partit "està obert a aquesta possibilitat, però no a qualsevol preu". Alsina va assegurar que aquest pacte conjunt amb altres partits d'esquerres no ha sigut possible de moment "per questions personals". El candidat d'Esquerra va considerar que aquest era "el moment idoni per formar una candidatura jove, dinàmica i amb ganes de treballar per Vinaròs".

Sobre aspectes relacionats amb el seu programa electoral, Alsina va indicar que destacaran sobretot aspectes relacionats "amb el benestar social, l'habitatge i un esforç important per salvar el port perquè Vinaròs no perga el seu carisma pesquer".

En aquest sentit, el president d'Esquerra-País Valencià i del grup parlamentari d'Esquerra al Congrés dels Diputats, Agustí Cerdà, va recordar que el seu partit "ja es va mobilitzar en el tema de la paralització del parc èdric i, afortunadament, vam poder aturar aquella barbaritat".

**Vinaròs, present a Fitur 2007**



**Redacció**  
Vinaròs estarà un any més present a la fira de turisme més important d'Espanya, Fitur, (al Pabelló 5 Stand: 5C300) que va començar el dimecres passat dia 31 i que es tancarà demà diumenge dia 4 de febrer. Una delegació municipal encapçalada per l'alcalde de Vinaròs, Javier Balada, i pel president del Patronat de Turisme, Carlos Roger Belda, han estat presents a la fira per donar suport a l'objectiu de promocionar l'oferta turística de Vinaròs, concretament a l'estand del Patronat Provincial de Turisme Castellón-Costa Azahar. Aquest estand s'ha instal·lat en una ubicació molt privilegiada, on es concentra el major pas de públic de la fira i dins del pavelló 5, el de la Comunitat Valenciana.

La ja tradicional degustació de llagostins es va realitzar el dijous passat 1 de febrer, data en què es va celebrar el dia oficial de la Comunitat Valenciana a Fitur i on van assistir representants polítics de la Generalitat Valenciana i de la Diputació Provincial de Castelló. Tanmateix, l'interès informatiu d'aquesta fira va ser les pròximes festes de Carnaval ja que va estar present una representació del Carnaval formada per dos reines per donar a conèixer de prop la vistositat i la peculiaritat del nostre Carnaval. Amb l'objectiu d'aconseguir la declaració del carnaval com a festa d'interès turístic nacional, el Patronat de Turisme ha col·laborat amb la COC per editar un programa del Carnaval 2007 en castellà i anglés que serà distribuït a l'estand de Vinaròs. La setmana que ve ampliarem la informació sobre la presència de Vinaròs en aquesta fira.

**gilabertcuenca.com**

Promociones inmobiliarias - Construcción - Estudio de diseño - Promoción Web - Escuela de doma clásica - Yeguada P.R.E. - Complejo Turístico Bar-Restaurante.



**PROMOCIONES INMOBILIARIAS GILABERT**



**7 chalets en la partida Boverals  
avda. Francisco Balada  
después de 4 caminos frente farmacia**

**49 viviendas en la c/ San Joaquín  
esquina con c/ Aragón**

**5 chalets en la playa El Barco-Saldonar**

**8 apartamentos en la c/ Varadero al lado  
de la Plaza de Toros**

**20 viviendas en la calle Asturias,  
esquina calle San Fernando**

PROMUEVE:



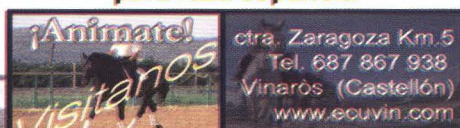
CONSTRUYE:

**OBRAS y SERVICIOS  
CUBERT, s.l.**

**SI BUSCAS VIVIENDA EN VINARÒS,  
ATENCIÓN A NUESTRAS PROMOCIONES:  
INFORMACIÓN Y VENTA DIRECTAMENTE DEL PROMOTOR  
EN c/ dr Fleming, 6 bajos VINARÒS Tel. 964 45 23 11  
www.promohogar.com**



**Yeguada Gilabert Cuenca  
pura raza española**



**BAR-BACOA  
EL RINCON DEL CABALLO**

Almuerzos y comidas Tel. 610 382 299



## El Consell Escolar de Vinaròs esmenarà l'arranjament escolar proposat per la Generalitat per al 2008

El regidor de Cultura i Educació, Joaquim Arnau, va donar a conèixer la decisió del Consell Escolar. Baix, tres exemples de la campanya destinada a la millora del vocabulari i les expressions més habituals utilitzades a la llar, el teatre i també de vocabulari que fa relació a la roba



Aquest arranjament preveu a Vinaròs una aula més de primària al col·legi Sant Sebastià i tres més d'infantil i una de primària al Manuel Foguet

El Consell demanarà la inclusió de les noves unitats escolars en el futur cinqué CEIP com a solució administrativa

X.F.

El regidor de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Vinaròs, va informar divendres passat de la decisió del Consell Escolar de Vinaròs sobre el tema de l'arranjament escolar per al curs vinent. Recordem que cada any, la conselleria publica les propostes d'arranjament d'unitats escolars i abans de finals de gener els consells escolars han de donar la seua opinió sobre aquesta proposta per al proper curs. Per a Vinaròs, Arnau va indicar que "l'arranjament implica una aula més de primària al col·legi Sant Sebastià, amb la qual cosa apareix un altre bony perquè allí hi havia dos línies i existix una superpoblació". Respecte al Manuel Foguet, Arnau va indicar que "apareixen tres d'infantil i una de primària". La decisió del Consell Escolar ha sigut plantejar una esmena "perquè aquesta proposta no siga considerada com a unitats dels mateixos col·legis, sinó que consten com a unitats del cinqué col·legi públic que s'ha de construir, remarcant que està pendent de publicar-se el decret de creació, com s'ha fet en altres col·legis".

**Promoció de l'ús del valencià**

En el marc de l'habitual campanya de promoció del valencià per al seu ús i coneixement, la regidoria de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Vinaròs ha presentat noves campanyes destinades a la millora del vocabulari i les expressions més habituals utilitzades a la llar, el teatre i també de vocabulari que fa relació a la roba durant les diferents estacions de l'any. La regidoria de

Cultura també ha adreçat una campanya dirigida fonamentalment als nouvinguts amb xiquets i xiquetes nounats, com a forma que també els seus pares s'inicien en el vocabulari valencià i on es donen diferents pautes a seguir per tal d'inscriure els xiquets i les xiquetes en el registre civil amb un nom escollit en valencià. El regidor de l'àrea, Joaquim Arnau, va informar divendres que la campanya està destinada a reforçar les activitats de l'animació lectora i d'estimulació prenatal dins de l'àmbit del món del nadó. A més, Arnau va indicar que per completar aquesta campanya s'han editat dos diccionaris, a mode de guia de conversa, de valencià-anglès i de valencià-rus que, segons Arnau, "resulten útils per facilitar la comunicació i la seua integració".

Respecte a la divulgació educativa, el regidor de Cultura i Educació va indicar que per al 2007 hi ha programades obres de teatre en anglès per als dies 20 i 21 de març, adreçades a alumnes de 4t, 5é i 6é de primària i que es duran a terme a l'Auditori. També es representaran aquestes obres al saló d'actes a l'IES Leopoldo Querol per als alumnes de batxillerat i d'ESO. Les dos obres escollides són *The middle earth* i *Aladdin and the wonderful lamp*.

L'altra part de promoció i ús del valencià, va continuar Arnau, "va orientada als treballadors de l'Ajuntament". En aquest sentit, "seguint els programes per al 2007 hi haurà cursos per al cicle mitjà (febrer-març i abril) i el cicle superior (abril, maig i juny).

### MERCADO DEL JUEVES

Con motivo de las fiestas de Carnaval a celebrar en el mes de febrero, la Asociación de Vendedores Ambulantes del Mediterráneo y el Ayuntamiento han decidido no celebrar el mercado ambulante los días 8 y 15 de febrero.

TODO EN ROTULACIÓN

ROTULART

Arte en Rotulación

RÓTULOS LUMINOSOS - PLACAS GRABADAS - IMPRESIÓN DIGITAL - ROTULACIÓN PVC

LETRAS CORPÓREAS - DIRECTORIOS - VITRINAS Y PANELES DE INFORMACIÓN  
PANCARTAS PUBLICITARIAS - SISTEMAS MODULARES DE SEÑALIZACIÓN  
DISPLAYS Y SISTEMAS DE PRESENTACIÓN

San Francisco, 61 Bajos - Tel: 964 45 19 35 - VINARÒS





Edificio

Andalucía 12

# Exclusivas viviendas en Vinaròs

- Óptimas distribuciones
- Excepcionales bajos
- Materiales de lujo
- Áticos-dúplex
- Garajes

Con la financiación de:

Caixa Penedès

# FORTIS

Mediterránea



# societat

## La prehistoria del Carnaval de Vinaròs

Alfredo Gómez

Hemos leído en diversas ocasiones que las primeras noticias de la historia del Carnaval de Vinaròs datan del siglo XIX. Nada más lejos de la realidad, ya que se tiene constancia de su existencia muchos años atrás. Tenemos noticia de que en la iglesia arciprestal se llevaban a cabo representaciones teatrales de tipo carnavalesco en el siglo XVII, y que fueron prohibidas por la Iglesia por considerarlas irreverentes, ya que el obispado no toleraba que los hombres, travestidos de mujer, corretearan por el altar y los pasillos del templo creando algarabía con la iglesia a rebotar. En los archivos tortosinos se conservan las prohibiciones y los "toques de atención" hacia Vinaròs por consentir tales desmanes.

De que las fiestas de máscaras eran cosa común y corriente en el Vinaròs del siglo XVIII nos da noticia un documento fechado en el año 1773. En el mismo, leemos que en dicho año el capitán general de la provincia de Castelló, Manuel Ventura de Figueroa, comunicaba al gobernador de Peníscola que en los pueblos de su jurisdicción "se cese y se excuse de ahora en adelante la diversión de las máscaras". Orden que el gobernador, D. Joseph Sanjust, comunicó por medio de una carta oficial a los respectivos consistorios municipales, como así se hizo para Vinaròs el día 9 de noviembre de dicho año. Al tiempo, se le exigía que vigilase su "exacto cumplimiento, no permitiendo semejante diversión con pretexto alguno ni en lugar público ni privado".

De tal orden se advertía que de hacerse caso omiso se aplicaría el correspondiente castigo, el cual no se



indica, aunque es de suponer sería alguna multa económica. Por tanto, vemos que en esas fechas, la celebración de bailes de máscaras en nuestra ciudad debía ser cosa corriente y que por motivos que ahora no vienen al caso, fue prohibida por orden estricta.

Pero ni las órdenes superiores pudieron suprimir la fiestas populares de carnaval en Vinaròs. La tradición nunca desapareció en la ciudad. Bueno es recordar que hemos tenido una larga tradición de celebrar bailes de carnaval y que a los mismos la gente iba ya disfrazada de sus casas por las calles con buena animación. Así por ejemplo podemos leer en un diario de Vinaròs del año 1912 que "los bailes de máscaras que vienen celebrándose en el Ateneo Mercantil y en el Centro Republicano se ven concurridísimos, reinando en ambas sociedades gran animación. Para estos días de Carnaval se proyectan otros que esperamos no desmerez-

can a los anteriores". De dicha crónica podemos entrever claramente como las fiestas de Carnaval en nuestra ciudad eran frecuentes cada año y que cada sociedad se preocupaba de montar sus fiestas.

Por un lado destacaba la del Ateneo Mercantil, sociedad que tenía su sede en la calle del Socorro y que posteriormente dio nombre al teatro Ateneo. Allí acudían las gentes de "postín" de la ciudad a los bailes más distinguidos. Por otro lado, los bailes del Centro Instructivo Republicano, que estaba ubicado en la Mera esquina Socorro (hoy Galerías Hogar), contaba con un amplio local dotado de salón de baile y teatro, con capacidad para un centenar de personas. Era el local del "pueblo" donde acudían las clases trabajadoras y donde se llevaron a cabo multitud de actos políticos y sociales, funciones, conciertos, y los bailes de carnaval populares. Del mismo se conservan varias fotografías del local engalana-

do para las fiestas de carnaval.

Además, estas dos entidades no eran las únicas que organizaban fiestas carnavalescas sino que otras sociedades locales celebraban, organizaban y potenciaban los carnavales a principios del siglo pasado siguiendo la tradición. Y una de ellas era también el Círculo Católico y Obrero, que celebraba grandes fiestas de Carnaval tal y como leemos en la prensa de principios de siglo, en la cual se reseña que en dicho local "los tres días de Carnaval, a las ocho y media de la noche, se celebrarán escogidas funciones teatrales que prometen estar muy animadas", además de los bailes de disfraces y otros actos.

A dichas fiestas se unían como no los visitantes, que en esos años eran los tripulantes de los barcos que recalaban en la ciudad. En una de ellas, los marineros del vapor *Thetis*, en estado de embriaguez, promovieron un disturbio que acabó con la intervención del guardia municipal Esteller para poner orden, no sin recibir un botellazo de uno de los marineros, acabando todos en el juzgado.

Queden pues reflejadas estas pequeñas notas para dejar constancia de que las fiestas de Carnaval y que el sentir vinarocense por las mismas viene de muchos años atrás, y que si fueron prohibidas por la represión política y eclesial han vuelto a renacer más que nunca en Vinaròs. Con ello dejamos ya claro de que el Carnaval de Vinaròs no es una fiesta de implantación moderna como hemos oído en alguna ocasión, sino la continuación interrumpida de una importante tradición festiva local y popular que se remonta a los albores de los siglos XVII y XVIII.



El pasado 26 de enero, festividad de la Conversión de San Pablo, patrón de las agencias de publicidad, se reunieron en un conocido restaurante de Castelló, las principales agencias y medios de difusión de la provincia. Una comida presidida de gran cordialidad, puso el colofón a la tradicional festividad que se celebra desde hace 25 años.



**societat**



Alexandra cumple años. Aquí con su esposo Miguel y Dany.



Presentación de Odila Samper, reina de la comparsa La Morterada para el Carnaval 2007, a la cual le dimos nuestra enhorabuena y un calurosos abrazo. Asimismo, a Isabel de Haro, reina representante del pasado Carnaval 2006.



El espléndido día de San Sebastián resultó divertido e inolvidable para Laia y Guillem, que desde Barcelona se desplazaron con sus papás para participar de un ambiente de fiesta completo en la renovada ermita y de su entorno incomparable.

# EN CONSTRUCCIÓN 17 VIVIENDAS EN CALLE LA MURALLA DE VINARÒS

Vivienda 3 dormitorios + 2 baños PRECIO: 228.200 € + IVA

Vivienda 2 dormitorios + 2 baños PRECIO: 200.000 € + IVA

## CARACTERÍSTICAS:

- Viviendas totalmente exteriores a calle La Muralla
- Situación en calle La Muralla recientemente urbanizada y en el centro de Vinaròs.
- Comunidad exclusiva por el número reducido de viviendas.
- Préstamo hipotecario del 77 % del precio de venta.
- Cuota mensual a satisfacer por préstamo hipotecario:

- Vivienda 3 dormitorios 849 €
- Vivienda 2 dormitorios 743 €

## INFORMACIÓN Y VENTA:



Cerámicas y  
Construcciones  
**ROCA, S.L.**

Avda. Barcelona, nº 3, 1º - H  
**VINARÒS - TELF: 964.45.07.43**



# Exposició: FOTOGRAFIES

Joaquim-Vicent Guimerà i Rosso



Del 12 de febrer al 15 de març del 2007

ASSOCIACIÓ CULTURAL "AMICS DE DE VINARÒS"

Des de 19:30 h dimarts a divendres. Dissabtes de 19 h a 21 h  
Sala d'exposicions "Amics de Vinaròs" · C/ Sant Ramon, 13  
Inauguració: Dilluns 12 de febrer 2007, a les 19:30 h



Alfredo Gómez, coordinador del Bloc Vinaròs, amb el ministre Jordi Sevilla, en una vetllada acollidora.



## El vinarocense José Luis García, ganador del cartel de la Carxofa de Benicarló

A. Gómez  
José Luis García Alonso, diseñador de Vinaròs y gerente de la empresa Conceptes, ha resultado el ganador del concurso de la XIV edición de la Festa de la Carxofa de Benicarló que este año tiene como mantenedor al gastrónomo y cantautor Pere Tàpias. El pasado sábado, en los salones del restaurante El Cortijo de Benicarló se llevó a cabo la entrega del premio al cartel ganador en una gala gastronómica con la asistencia de más de 400 comensales del mundo de la política, el arte, la cultura y al agricultura. José Luis García comentaba al respecto que "con este cartel he pretendido dar una imagen del producto benicarlano uniendo dos conceptos; combinar en un cartel la imagen de un producto tradicional, del campo y de los agricultores, huyendo de la imagen estándar de cartel, junto con una concepción propia de la alcachofa benicarlana, con una categoría destacable. Para ello me he remontado a una tipología de cartel nada conceptual, dentro del estilo de la definición cartelística de los productos agrícolas de antaño, donde lo importante era destacar el producto alejándome de una imagen estética poco funcional, ya que lo que se trata realmente es de promocionar una variedad agrícola propia y no el recrearme en estilismos complicados, sino donde la claridad, la tradición y el enfoque van destinados únicamente a la definición estricta del producto en sí que es la carxofa benicarlana. Damos la enhorabuena tanto al ganador del cartel como a los organizadores de la Festa de la Carxofa por los excelentes actos llevados a cabo.

[www.jxmedia.es.vg](http://www.jxmedia.es.vg)  
secció Carnaval 2007

## HORÓSCOPO

POR LOLA MONREAL, TU BRUJITA TEL. 617 411 532



ARIES

Respecto a tu salud, ten cuidado con el cansancio mental, evita el estrés. Tienes que demostrar más adaptabilidad ante los cambios económicos que se avecinan. Sacar tu sensibilidad, muéstrate tal como eres, y escucha con atención lo que te tienen que decir. Tu mejor bálsamo va a ser dejarte cuidar por tu pareja.



TAURO

Tienes un talento especial para desmenuzar y clarificar tus asuntos sentimentales. Una forma de mejorar tu salud es relacionándote con lo que te haga feliz. Es un buen momento para darle un cambio de sentido a la política a seguir en asuntos profesionales. Lo tienes todo a tu favor.



GEMINIS

Respecto a tu salud, vas a recibir más de una señal que te intranquilizará pero no debes abrumarte. Posees un sentido práctico muy acusado que te ayuda a planificar tu futuro económico. Eres una persona que sabe lo que quiere y tiene el encanto para manejar sus asuntos sentimentales de manera eficaz.



CÁNCER

Para las cosas del amor tu naturaleza es reservada. En este momento debes abrir más tu corazón. Respecto a tu salud, las circunstancias actuales te invitan a vivir los momentos de ocio con una mayor expansión. Te conviene actuar con independencia económica y tomar tus propias decisiones.



LEO

En asuntos de amor tendrás que improvisar sobre la marcha. Tu mente funcionará con mucha rapidez. Respecto a la salud, te surgirán ideas magníficas que ayudarán a mejorar tu cuerpo. Tienes que llegar a pactos que influyan directamente en tu economía. No dejes ningún tema pendiente.



VIRGO

Tu energía está dirigida para lograr más autosuficiencia en asuntos económicos. En asuntos de amor no te puedes dejar llevar por la primera impresión. Mejora tu salud, aprovecha este momento que vives para poner tu cuerpo a punto. A veces das demasiadas vueltas a tus asuntos económicos.



LIBRA

Debes centrar de forma concreta tus sentimientos. Respecto a tu salud, no desatiendas ninguna molestia por pequeña que sea. El próximo tránsito de Venus por tu casa diez refleja una etapa magnífica para expresar tu capacidad de llevar a buen puerto tus proyectos profesionales.



ESCORPIO

En asuntos de amor debes actuar desde la tranquilidad y sin ninguna precipitación. Respecto a tu salud, durante esta etapa vas a favorecer tu imagen personal con mejores cuidados. Si hay claridad en tus objetivos económicos, vas a lograr buenos resultados.



SAGITARIO

Sacarás mucho provecho a las pequeñas cosas que tu pareja te va a ofrecer. Para mejorar tu salud debes desarrollar tu faceta más divertida, dejar en tu vida espacio para el juego. Respecto a tu economía sólo tienes que actuar con tranquilidad y las puertas se te van a abrir.



CAPRICORNIO

La constancia es muy útil en todo lo que tiene que ver con el logro o la materialización de tus objetivos económicos. Es posible que estés viviendo una época de mayores e imprevistos gastos. Necesitas tener reservas a tu disposición. En asuntos de amor intenta controlar más y no dejes que nada se resuelva al azar.



ACUARIO

Tu presente sentimental es fantástico y lo que tienes que hacer es vivirlo con todas sus consecuencias. Respecto a tu salud, entras en una fase apropiada para solucionar problemas que vengan de atrás. Las negociaciones económicas pueden retrasarse más tiempo de lo previsto.



PISCIS

Las personas más próximas a ti te ayudarán en todo lo que tenga que ver con tu trabajo y desarrollo profesional. Es el momento de que aprendas a discernir quien merece la pena en tu vida sentimental y quien no. Respecto a tu salud, el optimismo te acompañará a lo largo de la semana.

56

TELEVISIÓ COMARCAL  
LA NOSTRA TELE

56

TELEVISIÓ COMARCAL  
LA NOSTRA TELE

56

TELEVISIÓ COMARCAL  
LA NOSTRA TELE

SUBSCRIBIU-VOS A EL DIARIET

964 450 085

SE ALQUILA O SE VENDE LOCAL COMERCIAL

CENTRICO EN VINARÒS DE 200 m2

INFORMACIÓ: 964 45 18 35 - 964 45 28 34





# Carnaval de Vinaròs 2007

## Programa d'actes

### DISSABTE DIA 3

22.00 h. En els Salons Paladium, sopar commemoratiu del XXV Aniversari del Carnaval de Vinaròs i imposició de les bandes a les diferents Reines del Carnaval 2007.

Organitza: COC

Patrocina: Caixa Vinaròs

### DIVENDRES DIA 9

18.00 h. Inauguració de l'exposició de dibuixos i pintura infantil en el CMC (Casino).

19.00 h. Lliurament de premis als guanyadors.

Patrocina: Fundació Caixa Vinaròs

20.00 h. Inauguració del monument commemoratiu del XXV Aniversari del Carnaval (av. de Castelló).

Patrocina: Fundació Caixa Vinaròs

23.00 h. Arribada de Sa Majestat Carnestoltes a l'avinguda 29 de Setembre, amb espectacle de focs artificials, llum i so a càrrec del grup Xarxa Teatre.

Patrocinen: L'Excma. Diputació Provincial de Castelló i l'Ajuntament de Vinaròs.

23.45 h. En el passeig de Fora del Forat inauguració del Recinte del Carnaval i, a continuació, actuació del grup d'animació Axé Brasil. Durant la vetllada, imposició de corbatins als diferents estàndards de les comparses.

Organitza: COC

Patrocinen: Hipermercats Sabeco i Ajuntament de Vinaròs.

### DISSABTE DIA 10

12.00 h. Exposició de dibuixos i pintura infantil en el CMC (Casino).

Patrocina: Fundació Caixa Vinaròs.

18.00 h. Obertura de les portes de la plaça de bous per a la Gran Gala de Presentació de les Reines 2007. Animació a càrrec de diversos Dj's.

19.30 h. A la plaça de bous Gran Presentació de les Reines 2007, a càrrec de Jorge Javier Vázquez i Carmen Alcayde, presentadors del programa televisiu Aquí Hay Tomate.

Organitza: COC

Patrocinen: Excma. Diputació Provincial de Castelló, Caixa Vinaròs, Brifisa, Carrefour i Ajuntament de Vinaròs.

00.00 h. En el recinte del Carnaval, gran revetlla a càrrec de l'orquestra Band i venen.

Patrocina: Ajuntament de Vinaròs.

### DIUMENGE DIA 11

12.00 h. Exposició de dibuixos i pintura infantil en el CMC (Casino).

Patrocina: Fundació Caixa Vinaròs.

13.00 h. Concentració de les comparses en el recinte del Carnaval per a l'elaboració de les paelles.

Patrocina: Hipermercats Sabeco.

17.45 h. Gran Batalla de la farina al passeig de Jaume I.

Patrocinen: Fleca Blasín, Fleca Neus, Alfredo Cano, Francisco Cano, Alejandro Casado, Sebastià Chaler, Francisco Farga, Elena Guimerà, Forn Sant Agustí, El Xusquet i Farinera Coromina.

18.45 h. A l'envelat del recinte del Carnaval, Gran Festa del XXV Aniversari amb l'actuació espectacular de King Àfrica. Festa Kabuky, pastís aniversari i festa de les comparses que celebren els seus aniversaris.

Organitza: COC

Patrocina: Ajuntament de Vinaròs i Joyeria Abanna 05.

Col·labora: Associació de Pastissers

### DILLUNS DIA 12.

12.00 h. Exposició de dibuixos i pintura infantil en el CMC (Casino).

Patrocina: Fundació Caixa Vinaròs.

19.00 h. Festa de la Tercera Edat amb ball amenitzat pel duo Diamant, amb degustació de cócs i cava.

Durant l'acte s'imposaran les bandes a les Reines de la tercera edat del Carnaval 2007.

Patrocina: Ajuntament de Vinaròs.

20.00 h. Batucada dels Sambeiros pel centre de la ciutat fins al recinte del Carnaval.

Patrocina: San Miguel.

### DIMARTS DIA 13.

09.30 h. Visita del Carnestoltes al col·legi Nostra Senyora de l'Assumpció.

11.00 h. Visita del Carnestoltes al col·legi Nostra Senyora de la Misericòrdia.

16.00 h. Visita del Carnestoltes al col·legi Manuel Foguet.

19.00 h. Clausura de l'exposició de dibuixos i pintura infantil al CMC (Casino).

Patrocina: Fundació Caixa Vinaròs.

20.00 h. Batucada dels Sambeiros pel centre de la ciutat fins al recinte del Carnaval.

Patrocina: San Miguel.

21.00 h. En el recinte del Carnaval, fideuada popular.

Patrocina: Carrefour.

23.00 h. En l'envelat del Carnaval Festa 40 Principales, Señor Trepador en concert.

Patrocina: L'illa Finanzas - L'illa Inmuebles.

### DIMECRES DIA 14.

09.30 h. Visita del Carnestoltes al col·legi Sant Sebastià.

11.00 h. Visita del Carnestoltes al col·legi Divina Providència.

16.00 h. Visita del Carnestoltes al col·legi Nostra Senyora de la Consolació.

20.00 h. Batucada dels Sambeiros pel centre de la ciutat fins al recinte del Carnaval.

Patrocina: San Miguel.

21.00 h. En el recinte del Carnaval, elaboració i degustació de l'entrepà monumental.

Patrocina: Promocions Manolo Balaguer S.L.

A continuació en l'envelat del Carnaval, Gran Batalla de Confeti.

Patrocinen: Associació de Comerciants i Ajuntament de Vinaròs.

23.00 h. En el recinte del Carnaval, Gran Festa de disfresses dels anys 70 amb l'actuació del magnífic Grup Benidorm.

Organitza: C.O.C Patrocina: Ajuntament de Vinaròs.

### DIJOUS DIA 15.

11.00 h. Visita del Carnestoltes a la Residència Llar Sant Sebastià, acompanyats per la xaranga Paxaranga i lliurament d'obsequis per part de la COC.

Patrocina: Fundació Caixa Vinaròs.

12.00 h. Visita a l'IES Leopold Querol per al lliurament dels premis del concurs de màscares, acompanyats per la xaranga.

Patrocina: Fundació Caixa Vinaròs.

12.30 h. Visita del Carnestoltes al col·legi d'Educació Especial Baix Maestrat, amb festa infantil, xaranga i obsequis.

Patrocina: Fundació Caixa Vinaròs.

20.00 h. Batucada dels Sambeiros pel centre de la ciutat fins al recinte del Carnaval.

Patrocina: San Miguel.

En el recinte del Carnaval, Gran Nit del Pijama!

00.00 h. A l'envelat del Carnaval, actuació dels gimnasos locals, Gentsana, RKL de System Sport, Twister i Locura.

Patrocina: Ajuntament de Vinaròs.

### DIVENDRES DIA 16.

11.00 h. Desfilada infantil primera edat, concentració a la plaça de l'Ajuntament acompanyada de la xaranga Paxaranga. Seguidament, desfilada fins al recinte del Carnaval. A l'arribada al recinte, Gran

Xocolatada i festa infantil.

Patrocinen: Xurreria Germans Domingo, Hipermercats Sabeco Ajuntament de Vinaròs.

20.00 h. Batucada dels Sambeiros pel centre de la ciutat fins al recinte del Carnaval.

Patrocina: San Miguel.

En el recinte del Carnaval, La Nit Boja del Carnaval!

01.00 h. A l'envelat del Carnaval, gran actuació de l'orquestra Montecarl amb el conegut cantant i presentador de televisió Eduard Forés.

Organitza: COC

Patrocina: Ajuntament de Vinaròs.

### DISSABTE DIA 17.

14.00 h. Batucada dels Sambeiros pel centre de la ciutat.

Patrocina: San Miguel.

19.00 h. Primera Gran Desfilada de Carnaval 2007, en circuit tancat pels següents carrers: av. País Valencià, Arxipreste Bono, plaça 1r de Maig, Costa i Borràs, Santa Magdalena, av. País Valencià, Arxipreste Bono, Socors, plaça Jovellar, Pilar, plaça Sant Esteve, Soro, av. Pablo Ruiz Picasso, Sant Albert i Sant Francesc.

01.00 h. En el recinte del Carnaval, gran revetlla a càrrec de l'orquestra Màgia Negra.

Organitza: COC Patrocina: Ajuntament de Vinaròs.

### DIUMENGE DIA 18.

18.00 h. Segona Gran Desfilada del Carnaval 2007, en circuit tancat pels mateixos carrers que el dia anterior.

22.00 h. Carnaval Closing Party Hangar. Festa Kabuki amb regals, sorpreses i sopar fred. Actuació er directe de La Terremoto de Alcorcón. Amb els Dj's Alfredo & Alexis a la cabina.

Organitza: COC

Patrocina: Hangar.

### DILLUNS DIA 19:

19.30 h. Vetlla del Carnestoltes a la plaça de l'Ajuntament, amb espectacle de llum i so a càrrec de grup Xarxa Teatre.

Patrocinen: Excma. Diputació Provincial de Castelló i Ajuntament de Vinaròs.

20.00 h. A la plaça de l'Ajuntament judici a Carnestoltes, soterrament de la Sardina i Cremà del Carnestoltes a la platja del Fortí.

Patrocinen: Excma. Diputació Provincial de Castelló i Ajuntament de Vinaròs.



# Les obres de l'arxiprestal

Xavier Flores

Les obres de restauració que s'estan duent a terme a l'església arxiprestal, permetran recuperar l'estructura gòtica original, la qual cosa permetrà l'entrada de la lluminositat inicial del temple, que data de 1597, i la convertirà "en una església típica del gòtic llewantí", segons va explicar l'arxiver municipal, Xavier Palomo. Tot i que la idea inicial era la recuperació de la decoració barroca del temple, la realització de prospeccions ha permés descobrir la primera decoració de l'església i s'ha decidit recuperarla. Una restauració complexa i costosa en la qual hi ha hagut una altra sorpresa destacable: la recomposició de la clau central gràcies a unes fotografies cedides per Joaquín Simó. Aquestes obres de restauració, realitzades per l'empresa Estudio Método de la Restauración, han sigut possibles gràcies a l'aportació de la Fundació Amalia Meseguer i han tingut un cost de 150.000 euros. A finals d'abril es preveu que estiguen acabades les obres d'aquesta primera fase. La intenció del consell parroquial és que per al 2010 estiga l'església acabada, però això, segons Emili Vinaixa, "dependrà de les ajudes de l'administració i de la implicació de les empreses del poble".



## L'arxiprestal recuperarà

### Críteris d'actuació

L'arxiver municipal, Xavier Palomo, va explicar els detalls de les actuacions a l'absis i els criteris d'actuació que s'han seguit per a la restauració. Una restauració que va qualificar de "complexa", atès que fins que no s'han realitzat les prospeccions "no hem sabut què hi havia sota la intervenció de mossén Bono". Les prospeccions han deixat al descobert que hi havia diverses etapes històriques. Però tot i que en un principi, la idea era recuperar la decoració barroca dels segles XVII i XVIII, la sorpresa, segons Palomo, va ser que es va aconseguir arribar "fins a la primera decoració de l'església, que es troba sota tres capes", la qual cosa en permetrà recuperar l'estructura original. La primera capa correspon a l'actuació de mossén Bono, la segona és una capa d'estuc blanc amb galons de color gris, de certa qualitat i sota aquesta apareix la decoració original gòtica, que data de 1597, quan l'església es va obrir al culte. Es tracta "d'una decoració de carreus, amb uns nervis molt ben treballats però que no apareixen en la pedra nua". La pedra apareix recoberta amb una aigua molt tènue, de color blanc i les juntes entre els diferents carreus intenten dissimular-se al màxim

i se'n creen unes de noves amb unes pinzellades blanques.

### Actuacions principals a la zona de l'absis

Segons va explicar Palomo, "des de baix semblarà que es veu la pedra, però no és així". Es veuran "falsos carreus creats al segle XVI que no coincideixen amb els carreus de construcció". Els panys de les voltes estan decorats amb carreus remarcats amb línies incises damunt la capa de morter. Cada pany, siga vertical o horitzontal, disposa d'una decoració diferent i entre ells hi ha una gradació de la tonalitat del color, "com a model de decoració". Una de les principals actuacions és que s'han obert els òculs originals que es van tancar l'any 1916, la qual cosa "permet l'entrada de moltíssima llum a l'absis". La decoració que tenen al seu voltant "és de carreus remarcats amb una aigua de color blanc imitant la pedra". Palomo va indicar que en un principi es va pensar que la cornisa "era una falsa cornisa d'estuc, però no és així". Es tracta "d'una cornisa perfecta, de molta qualitat tallada amb pedra i decorada amb el mateix sistema que els carreus de les nervadures de la volta". Per als arcs s'ha utilitzat una decoració amb tonalitats negres "per remarcar l'estructura arquitectònica

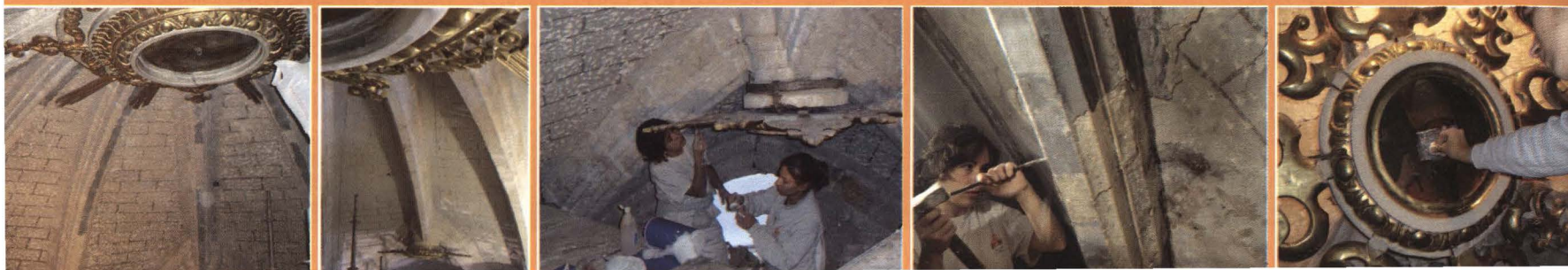
del conjunt", mentre que a les voltes hi ha unes claus de finals del XVI i principis del XVII "amb una decoració daurada". Aquestes claus, que des de baix es veuen negres, són claus "on apareix la iconografia referent als diferents patrons i copatrons de Vinaròs". Ara s'està procedint a la seua neteja perquè estaven molt degradades.

### Unes fotos de Joaquín Simó permetran recuperar la clau central

Una de les grans sorpreses que es podran veure després de la restauració de l'arxiprestal serà la recuperació de la clau central, de vora els tres metres i mig. Palomo va explicar que "no sabem què representava el que penjava del centre de la clau". Amb l'objectiu d'esbrinar-ho, es van posar en contacte amb Joaquín Simó, i gràcies a unes fotografies seues, "vam plantejar la possible teoria que era l'advocació de l'església i l'assumpció de la Mare de Déu i vam pensar que podria ser un conjunt escultòric que representés el moment de l'entrada de la Mare de Déu al cel". Però era molt important saber-ho amb certesa. La tecnologia actual se'n va ocupar d'esbrinar l'entrellat. Amb un programa informàtic "es va deformar la imatge d'unues fotos de 1910 i 1916 i vam poder

### TREBALLS DE RESTAURACIÓ

La restauració ha sigut complexa perquè hi havia parts molt deteriorades







## LES FRASES

**Emili Vinaixa**

“La intenció és que per al 2010 estiga l'església acabada, però dependrà de les ajudes de l'administració i de la implicació de les empreses del poble”



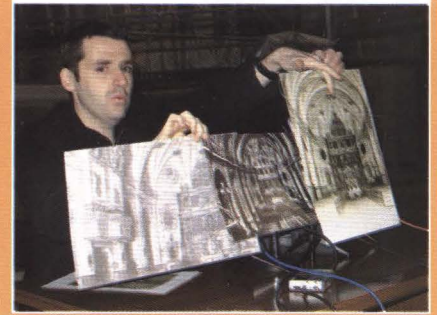
**Javier Palomo**

“Quan estiga restaurada serà una església típica del gòtic llewantí, lluminosa i amb tonalitats clares”.



## FOTOS

Gràcies a aquestes tres fotos de Joaquín Simó es permetrà recuperar la clau central



# la lluminositat original

veure amb certesa que hi havia la representació d'una Mare de Déu”. Més tard, Joaquín Simó va localitzar una foto de 1929, de més qualitat, “que ens va permetre endivinar a simple vista que era un conjunt escultòric que representava l'assumpció de la Mare de Déu”. Això va permetre treballar sobre aquesta imatge fins al punt de reproduir “de manera detallada” el conjunt escultòric. Un cop tretes les proporcions, “sabem que de la clau central penja una estructura on apareix la Mare de Déu al centre, un trencament de glòria, tota una sèrie de núvols i un conjunt de 12 rajos al seu voltant”. Aquesta estructura fa uns 3,20 – 3,40 metres d'altura i s'ha decidit reproduir-la “perquè pensem que serà una de les parts més espectaculars, juntament amb la recuperació de les voltes que canviaran completament la fisonomia de l'església”.

### Una església més lluminosa

Palomo va explicar que l'arxiprestal era, originàriament, una església “molt lluminosa”, i que la restauració permetrà recuperar aquesta lluminositat inicial. Els òculs que s'han obert ara estan molt alts i això no és normal, però s'explica perquè aquesta església tenia una doble funció: la de culte i la de fortalesa. Segons Palomo, el fet que estiguen tan

alts s'explica perquè “més a baix quedarien dins del pas de ronda i a una determinada hora del dia creuarien els rajos de llum darrere la imatge de la Mare de Déu”. Palomo va assegurar que quan l'església estiga restaurada “serà una típica església del gòtic llewantí, lluminosa i amb tonalitats clares i on l'estructura serà de pedra molt bona però recoberta amb una fina capa pictòrica”. L'edifici, va indicar l'arxiver, estava en unes condicions de conservació “molt dolentes”.

### Convivència en diverses èpoques

Palomo va explicar que en un edifici que té el mateix ús continuat durant tants de segles “hem d'assumir que hi ha intervencions progressives” que han de conviure. En aquest sentit, va explicar l'exemple de Santa Maria del Mar, on es va seguir la línia contrària. Aquesta catedral barcelonina tenia el mateix problema, “però es va considerar que era el millor exemple del gòtic català i es va decidir l'enderrocament de tots aquells elements que disfressaven el gòtic original”. En el cas de l'arxiprestal, però, “això no tindria sentit, perquè suposaria, per exemple, extraure tots els arrimadors de ceràmica d'Alcora del segle XVIII o les intervencions barroques”, un fet que “ni es planteja”.

Quant al retaule de l'altar major, l'arxiver va indicar que els frescos són de 1957, “però són el testimoni d'un moment i no podem extraure'ls perquè si es fa, ens obligaria a restaurar el retaule original, i no tindria sentit una intervenció d'aquest tipus”. Palomo va qualificar de “molt positiu” el fet que en un mateix edifici convisquen diferents moments històrics i els diferents corrents artístics que han anat deixant la seua empremta.

### Llums modernistes

La intervenció a l'arxiprestal ha permès desmuntar els llums modernistes de bronze daurat de l'església, que daten de finals dels anys vint del segle passat, obra de l'orfebreria David de València. Divendres 26 de gener aquests llums es van enviar a València per tal que els restaure el nét del fabricant original.

### Objectiu 2010

La intenció del consell parroquial, segons va indicar mossén Emili Vinaixa, és que per al 2010 estiga l'església acabada, però això “depèn de les ajudes de l'administració i de la implicació de les empreses del poble”. Les obres d'aquesta primera fase corresponents a la zona de l'absis està previst que acaben a finals del mes d'abril.

## Llums modernistes

La restauració ha permès desmuntar aquests llums modernistes que es restauraran a la mateixa orfebreria on les va fabricar











# **Mariaelena Roqué despulla Carles Santos del 7 al 25 de febrer**

Visites de dilluns a divendres  
de 18 h a 20 h  
dissabtes i festius  
de 19 h a 21 h

Espai d'Art

Fundació Caixa Vinaròs





# Mariaelena Roqué: MÁS DE 20 AÑOS

Del 7 al 25 de febrero, el *Espai d'Art de la Fundació Caixa Vinaròs* acoge una muestra del vestuario utilizado en las obras del músico y compositor vinarocense desde 1985



Xavier Flores

HABLAR DEL TRABAJO DE MARIAELENA ROQUÉ ES ADENTRARSE EN UN MUNDO TOTALMENTE NUEVO, DE ENTRAÑAS DESCONOCIDAS, EN EL QUE DEBES ESTAR ABIERTO A UN NUEVO LENGUAJE LLENO DE SUTILEZAS, DE Matices, DE MATERIALES Y DE COLORES. SIGNIFICA ADENTRARSE EN EL MUNDO DE LA ESCENOGRAFÍA Y DEL DISEÑO DE VESTUARIO.

COFUNDADORA DE LA COMPANYIA CARLES SANTOS, MARIAELENA ROQUÉ LLEVA MÁS DE 20 AÑOS DE TRABAJO TOTALMENTE EN EXCLUSIVA AL LADO DEL MÚSICO Y COMPOSITOR VINAROCENSE. ELLA ES LA ENCARGADA DE VESTIR -Y DESVESTIR- SUS OBRAS, DE FORMALIZAR DESDE LA IMAGINACIÓN SU COMPLEJO MUNDO CREADOR EN EL TRATAMIENTO DE VESTUARIO, VISUAL Y DE LA ESCENOGRAFÍA. RECIENTEMENTE, MARIAELENA HA EXPUESTO UNA AMPLIA MUESTRA DE SU OBRA -MÁS DE NOVENTA VESTIDOS- EN LA PRIMERA GRAN RETROSPECTIVA QUE SE HA HECHO SOBRE ELLA EN EL MUSEU TÈXTEL I D'INDUMENTÀRIA DE BARCELONA. LA EXPOSICIÓN QUE PODRÀ VERSE EN VINARÒS PERMITIRÀ DISFRUTAR DE SUS CREACIONES CON LA CALMA QUE NO OFRECE EL CONSTANTE MOVIMIENTO DEL VESTUARIO DURANTE LA OBRA. LA SELECCIÓN DE LOS TRAJES LA HA REALIZADO "EN BASE AL EFECTO VISUAL Y GRÁFICO QUE DEBEN PRODUCIR AL ENTRAR".

EN LA TRANQUILIDAD DE LES CASES D'ALCANAR, DONDE RESIDE EL TALLER EN EL QUE ELABORA ARTESANALMENTE EL VESTUARIO, MARIAELENA NOS RECIBE JUNTO A SUS INSEPARABLES AFGANOS MACRINO Y ASDRÚBILA Y DEJAMOS QUE NOS GUÍE CON SU NATURALIDAD, SIN MIEDO, DESDE LA PREGUNTA SIMPLE, HACIA EL PARTICULAR MUNDO DE SUS CREACIONES

**En el Museu tèxtil i d'Indumentària, se realizó una clasificación en base a algunos conceptos de tu obra. Cómo será la muestra de Vinaròs?**

Para esta exposición no he hecho una clasificación, como sí hice en la exposición en el Museu Tèxtil i d'Indumentària, con la finalidad de dar a conocer diferentes particularidades del vestuario. Cuando hay un solo espacio, como éste es el caso, ese espacio es el que manda. La muestra que se podrá ver en Vinaròs será de bastante color y de mucho movimiento dentro del espacio. La disposición será en forma circular, de manera que cuando el espectador entre, se encontrará con un círculo concéntrico que se va agrandando. He seleccionado los trajes en base al efecto visual y gráfico que deben producir al entrar. He partido de *Tramuntana Tremens* (1989), nuestra primera gran obra a nivel de vestuario porque creo que ese punto de partida visual será bueno para el espacio de la exposición.

**¿De qué obras podemos ver vestuario en la exposición?**

De *Tramuntana Tremens*, *L'adéu de Lucrècia Borja*, *Asdrúbila*, *Pertorbació inesperada*, *Lisístrata*, *La meua filla sóc jo*, *Ricardo i Elena*... Habrá un poco de muchas obras.

**¿Cómo te iniciaste en el diseño de vestuarios?**

He sido bailarina contemporánea y también modelo de fotografía. Empecé a diseñar mis trajes como bailarina porque

estaba cansada de trabajar con mallas, para crear personajes a partir de los movimientos que ejecutábamos. También estudié psicología y antropología, lo que luego me ha servido para individualizar cada uno de mis trajes y, a partir de mí, empecé a hacer lo mismo con los intérpretes. De modo que hubo un momento que había tantos intérpretes en las óperas grandes que acabé volcándome completamente en este trabajo.

**¿Cómo funciona el proceso creativo entre Carles Santos y Mariaelena Roqué? ¿Realizas el vestuario mientras Carles Santos crea la obra, antes o después?**

Lo construyo en paralelo, mientras Carles Santos monta la obra. Es algo que yo realizo independientemente. A veces él ni sabe lo que estoy haciendo. Pero partimos de una misma postura como artistas que arrancan en la segunda mitad del siglo XX. Yo también he trabajado el *performance* y el conceptual. Y hay una apuesta común por un lenguaje propio y actual aunque yo diría que de mucho respeto, estudio, integración y reinterpretación hacia lo histórico, aunque no lo pareciera. Yo diría que es respeto, integración y reinterpretación hoy de las vanguardias históricas.

**Te dará algunas claves, hablareis... ¿En qué punto confluyen los dos trabajos?**

Es algo casi autista...en realidad creo que los dos somos bastante autistas. Es como un juego. Casi ni lo hablamos ni lo estructuramos, contra lo que la gente pueda pensar. A lo mejor él me da una sola clave, por ejemplo en *Ricardo i Elena* había cruces e imágenes de sus padres. Yo tenía que trabajar con aquello. Era posguerra. Sé que Santos quería mucha austeridad. Era algo muy difícil por íntimo, puesto que se trataba de una historia cercanísima a su autor. Pero claro, yo no podía coger un vestidito normal porque en el escenario no funciona. En un escenario con 50 filas de asientos no funciona un vestido hecho para verlo desde un metro de distancia. Al final realicé un trabajo, con el tipo de traje de la época, pero dándoles volúmenes y texturas que lo hicieran más visual. Y funcionó. El traje de Ricardo tenía tres tallas más pero no se notaba. En otras obras yo sé que toca algo más abstracto o impreciso y, si no me pide ninguna escenografía, es el vestuario el que tiene que ser escenografía.

**En ese caso de obra un poco más abstracta, ¿cuales serían tus referencias de creación?**

Evidentemente deben tener que ver con la música que está sonando. El trabajo de Santos es muy rápido, así que mis premisas son el movimiento, la rapidez de acción y la construcción y deconstrucción de un traje, porque es lo que él hace con la música. Por tanto, lo importante es esa metáfora en el traje de la velocidad, del movimiento y del interior de lo que la música traspasa: si hay un romanticismo, un minimalismo o muchos silencios. Si hay muchas pausas musicales, no puedo poner un volumen enorme lleno de color que chille. Tengo que trabajar con blan-



# VISTIENDO LA MÚSICA DE CARLES SANTOS

cos y negros para que vayan bien con ese silencio.

**Has hablado de movimiento ¿Cómo se puede plasmar en el vestuario?**

Con múltiples piezas o con una sola pieza que se mueva de una determinada manera. El patronaje lo separo como se separa antes de coserlo. Y, por ejemplo, cuando mueves el brazo, se dispara la pieza. Hay texturas móviles, duras o ligeras con la capacidad de crear un movimiento muy liviano en el aire. Los miriñaques de aluminio, por ejemplo, los concebí para bailar el vals en el final de *Tramuntana Tremens*. Al bailar el vals se hacen giros grandes y se bambolean creando un movimiento circular. El movimiento, la interpretación, el conocer el escenario es muy importante para poder crear la caracterización de los personajes. Sabes lo que necesitan, qué deben ponerse y cómo tienen que moverse. Cuando hago un traje sé que debe dejar movimientos o inhibirlos -si me interesa- para poder potenciar la interpretación. En el vestuario todo tiene un sentido, siempre lo ha tenido. El estudio del traje como elemento de expresión propia es muy interesante, todo tiene una razón de ser.

**Pero en la vida cotidiana, actualmente, casi todos nos vestimos igual**

El hombre se ha vestido igual durante prácticamente todo el siglo XX, por eso creo que es obligado estimular esa facultad de vestirse cada quien como quiere, de intercambiar formas. Es una maravilla ver a los hombres escoceses en falda. Igual que a las mujeres utilizar trajes.

**Un cambio de roles**

Y muy eficaz Me gusta utilizarlo en las obras. La intención es sacar la masculinidad y la feminidad de cada uno y la potencia al máximo sin que nadie pierda su esencia.

**¿Qué materiales y telas son las que más utilizas?**

Mi rastreo de materiales es continuo. Puedo utilizar una rafia de los años 60 o de los 40 que he encontrado en una mercería antigua, o un encaje hecho con plástico de entreguerras, cuando no había algodón, que me dé con su relieve una fuerza escultórica más impactante. Incluso he llegado a pedir cables de teléfono abordando a un técnico por la calle y luego los he utilizado como cabellos. Es curioso, porque luego te encuentras con coincidencias creadoras, como por ejemplo que 15 años más tarde me haya encontrado objetos hechos en África con los cables de teléfono que recoges de las construcciones. Esa mentalidad creadora de diversas culturas de orígenes dispares y desencuentro de medios me atrae. También me fijo en la sofisticación. Lyon, por ejemplo, dispone de las sederías más interesantes de Europa, y aparte confeccionar las sedas para el palacio de Versalles en su tiempo o para el gabinete de Maria Antonieta, hoy en día realizan experimentos de sedas mezcladas con otros materiales actuales. Considero muy interesante la mezcla de materiales. La idea es el mestizaje de esos materiales, igual que el mestizaje de la gente. Luego hay que conjuntarlos mediante la elaboración

“Soy una rastreadora de materiales. y considero muy interesante la mezcla de ellos. La idea es el mestizaje de esos materiales, igual que el mestizaje de la gente”

artesanal.

**¿De qué manera influyen los intérpretes o el público a la hora de diseñar el vestuario?**

La idea, el estudio y la investigación en la forma de un traje depende de lo que debe realizarse con él, y la capacidad de trabajo con ellos del equipo que yo tenga. Según el equipo que tenga conmigo, realizo

na tiene un físico, una psicología y una proyección determinada que debe hacer de su personaje en el escenario y es muy importante respetar eso. Si no respetas eso, te disfrizas, tienes puesto algo que no cuadra contigo.

**¿No se le está dando el protagonismo que merece al vestuario?**

A principios del siglo XX los rusos hacían



Vestuario de la obra *Tramuntana Tremens*, que se podrá ver en la exposición

un tipo de trabajo u otro. Tengo todo este abanico de cosas ahí en el taller y cuando se presenta una obra escojo y también lo

cosas impresionantes en cuanto a vestuario y escenografía, y luego los dadás, los surrealistas, los constructivistas, los ex-

“El trabajo de Carles Santos es muy rápido, así que mis premisas son el movimiento, la rapidez de acción y la construcción y deconstrucción de un traje, porque es lo que él hace con la música”

hago en relación a un visual que tengo en mi cabeza muy claro de lo que he hecho a lo largo de todos estos años para el público, porque el público tiene este registro grabado. Hay un público amplio en muchos lugares y, evidentemente, estoy jugando con y para ellos.

**En el teatro, los actores parece que van disfrazados, algo que no pasa en las obras de Carles Santos**

Exactamente. En muchas obras teatrales parece que los actores hayan sacado la ropa sin cuerpo propio de un baúl. Recrear un vestido de manera barata, que se parezca al de una determinada época y que no sea ni riguroso ni se vea en él un juego que tú lo visualices como algo de hoy en día es un disfraz. Pero claro, un disfraz puede ser magnífico o horroroso. Puedes hacer un traje perfecto como suelen hacerlo en las películas históricas, pero en los teatros muchas veces sacan vestidos que realmente parecen sacados de la trastienda de una casa de disfraces. El lenguaje es mucho más amplio. Hay muchas más posibilidades. Cada perso-

nesionistas... todas las vanguardias del siglo pasado han hecho maravillas, pero luego se los ha deglutido el conformismo. Los trajes que realizo no son solamente una propuesta a nivel estético sino una propuesta como artista de no concesión a lo fácil, de no concesión a volver atrás, de inconformismo y de trabajo.

**¿Te fijas en otros diseñadores?**

Claro que sí. Disfruto enormemente de los buenos diseñadores de moda y me compro cosas cuando puedo de diseñadores que me gustan e incluso puedo ir a un Zara y comprarme algo que me encante. Soy una observadora y disfruto del juego del traje a cualquier nivel. Puedo fijarme en un buen traje de una casa histórica de vestuario para cine o teatro, hasta en los que realizan diseñadores como Galiano, Gaultier, o los japoneses. Todo es interesante, pero a la hora de crear me toca a mí componer desde la interpretación de las cosas y, evidentemente, como a todo el mundo, todo te influye. A veces ya no sabes qué tienes asimilado de todo lo que has ido absorbiendo, pero lo importante

es que la interpretación que tu das de lo que estás haciendo sea lo más leal posible a ti mismo, al trabajo escénico que presentamos con Santos y a los intérpretes que tengo delante.

**Hablemos del color, quizá una de las cosas que más atraen la atención del público. ¿De qué depende la utilización de un color cálido o frío o neutro en vestuario?**

El color depende mucho de la obra. El planteamiento es visualizar la música. La música debe estar bien vestida para realmente poder ver lo que se escucha.

Y normalmente, con Santos, estás escuchando un alud de música. Teniendo esto presente, he trabajado con mucho color, por ejemplo, en *Tramuntana Tremens*, en colores más neutros y movimientos muy carnales en *Asdrúbila*, en *Lisistrata* regresé a la policromía, intenté darle mucha fuerza, teniendo en cuenta que trabajamos en el espacio de Sagunto, que era enorme y era fantástico trabajar bloques de color diferenciados. Se trataba de guerra y me decidí por el rojo metalizado y los dorados para dotar de mucha fuerza a los personajes, casi semidiosas. En *La meua filla sóc jo* se trataba de un niño, desde el momento de gestación hasta que contrae matrimonio. Para esta obra fabriqué texturas abstractas y puede verse el magma de una placenta, por ejemplo. El vestuario estaba creado sin ninguna particularidad ni situado en ninguna época, pero sí que había miriñaques, porque esos volúmenes me permitían sacar esas texturas fuera del cuerpo y, mediante luz interior, visualizar esas texturas en el escenario perfectamente.

**¿Dispones del tiempo suficiente para crear el vestuario?**

Lo ideal sería ir construyendo en paralelo y tener un tiempo después para poder ajustar. Pero generalmente tengo que trabajar de manera muy vertiginosa y muy alerta y atenta.

**¿Plasmas tus ideas en papel?**

No suelo hacerlo. Guardo las ideas en mi cabeza. No siempre tengo tiempo de ir al papel. Recientemente, mi comisario de exposición en el Museu Tèxtil, Jaume Maymó, también me preguntó si tenía bocetos. Los bocetos los he hecho siempre para mí y, la verdad, los metía en una esquina del almacén. Realizo el vestuario que imagino y, como una construcción es muy escultórica, al trabajar con los materiales suceden cosas que complementan las ideas que tengo.

ESTA EXPOSICIÓN PUEDE SER UN BUEN COMIENZO PARA QUE LA COMPANIA CARLES SANTOS EXTIENDA MÁS SUS RAÍCES EN LA ZONA. QUIZÁ LA CREACIÓN DE UNA FUNDACIÓN CON EL PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LA COMPANIA SEA UN PUNTO DE PARTIDA INTERESANTE. SU INTERÉS, SEGURO, ES QUE LA GENTE PUEDA DISFRUTAR DE ESE LEGADO EN NUESTRA TIERRA, SU TIERRA.



# cultura

## Lliurament dels II Premis "Ciutat de Vinaròs" de Literatura Digital



La presentació de la propera edició del certamen Ciutat de Vinaròs de Literatura Digital va anar a càrrec de Laura Borràs, directora d'Hermeneia i professora dels estudis de Llengües i Cultures de la UOC. A les fotos, d'esquerra a dreta, el regidor de Cultura, Joaquim Arnau, l'alcalde, Javier Balada i Imma Tubella, rectora de la UOC. Al centre l'alcalde saluda Isaías Herrero. A la dreta, al vestíbul prenent una copa de cava

Joan-Elies Adell

El segon premi Ciutat de Vinaròs de Literatura Digital van ser lliurats en un acte que van presidir la rectora de la UOC, Imma Tubella, i l'alcalde de Vinaròs, Javier Balada, que va assistir acompanyat pel regidor de Cultura i Educació de l'Ajuntament de Vinaròs, Joaquim Arnau, així com el Vicerector de Tecnologia de la UOC, Llorenç Valverde i la Dra. Laura Borràs, directora d'Hermeneia. Aquest lliurament de premis va tenir lloc el dijous 25 de gener, a la seu central de la UOC, a l'avinguda Tibidabo de Barcelona.

La directora d'Hermeneia i professora dels Estudis de Llengües i Cultures de la UOC, Laura Borràs, va ser l'encarregada de presentar els premis Ciutat de Vinaròs de Literatura Digital, que van ser lliurats per l'alcalde i el regidor de Cultura de la nostra ciutat.

Aquesta és la segona edició dels premis "Ciutat de Vinaròs" de Literatura Digital. Tot i que som conscients que es tracta d'un premi amb una breu història, no podem sinó felicitar-nos per aquesta iniciativa, ja que aquesta satisfactòria relació entre l'ajuntament de Vinaròs i el grup de recerca Hermeneia de la UOC, ha permès situar la UOC i la ciutat de Vinaròs en el mapa dels creadors de

literatura digital de tot el món. Així, en la primera edició, els guanyadors van ser artistes digitals d'un extraordinari prestigi internacional, com és el cas del nord-americà afincat a Austràlia, Jason Nelson, professor de "New Media Faculty" de la Griffith University de Queensland, Austràlia; on dirigeix un programa interdisciplinari de creació artística; així com Susanne Berkenheger (Alemanya) amb l'obra The Bubble Bath, també una autora d'un reconegut prestigi internacional.

A banda, però, de convertir-se aquest premi literari en una referència mundial per als creadors de literatura digital, que ha posat a la UOC i la ciutat de Vinaròs en el mapa de la creativitat electrònica, un dels objectius de la convocatòria d'aquests premis havia de ser la d'incentivar la literatura digital escrita en llengua catalana. És per això que es va establir la menció especial "Vicent Ferrer" per a premiar obres de literatura digital escrites en la nostra llengua.

La iniciativa d'aquest premi ens ha permès, a més, poder conèixer l'State of Art, en temps real, de la literatura digital, així com tenir a l'abast una sèrie d'obres que podrien convertir-se en un banc de recursos actualitzat, de fàcil accés per totes aquelles persones interessades en els nous llenguatges de creació.

En aquest sentit, en la concessió dels premis en la segona convocatòria, s'ha recollit la llavor semblada en la convocatòria anterior, així com la tasca de difusió que ha fet el grup de recerca "Hermeneia", de presentar en diversos fòrums i àmbits docents, la literatura digital. El fet que, a diferència de la primera edició, els dos guanyadors en les modalitats de narrativa i poesia hagen estat en llengües romàniques, castellà i portuguès, respectivament, ens indica també la diversitat de provinències i la pluralitat d'acostaments. S'ha constatat, per tant, que la creació digital no només es fa en anglès, sinó que progressivament es va obrint també a altres llengües.

Els guanyadors dels premis d'enguany han estat Isaías Herrero, per l'obra narrativa en llengua castellana 21 días, i un grup d'artistes i investigadors brasilers, per l'obra poètica Pavlador, escrita en llengua portuguesa. La menció especial Vicent Ferrer l'ha rebuda Anton Ferret, per l'obra escrita en català Retorn a la Comallega.

Al final de l'acte es va procedir a presentar les bases del III premi de Literatura Digital "Ciutat de Vinaròs", que podeu trobar en aquesta adreça:

<http://www.uoc.edu/activitats/vinaros2007/cat/index.html>

Octubre Centre de Cultura Contemporània  
 exposició

**Carles Santos  
 Visca el piano!**

des del 23 de gener  
 al 25 de març

de dilluns a divendres de 10 h a 20 h  
 dissabtes de 10 h a 14 h  
 diumenges i festius, tancat

**octubre**

Octubre CCC  
 Sant Ferran, 12  
 46001 València  
 Tel. (34) 96 315 77 99  
 www.octubre.cat

## "Visca el piano", a València



A l'exposició, que es va inaugurar el 23 de gener, van assistir-hi l'alcalde de Vinaròs

Redacció

Carles Santos ha portat la seua exposició "Visca el piano" al centre Octubre Centre de Cultura Contemporània de València i estarà oberta fins al pròxim 25 de març.

A l'exposició, que es va inaugurar el 23 de gener, van assistir-hi l'alcalde de Vinaròs i el president de la Fundació. L'alcalde en la seua intervenció va fer constar la satisfacció que tenia d'estar presentant un acte com aquell a la ciutat de València, ja que segons va dir, sempre li agrada acompanyar Carles en les seues activitats, però malauradament els reconeixements són més freqüents a Catalunya que al País Valencià, per això estava doblement satisfet: per ser Carles Santos i per estar a València.



## 2n premi del concurs de redacció de Sant Antoni, organitzat per la Fundació Caixa Vinaròs

A Vinaròs hi ha una festa molt típica que són els Nanos i Gegants. Els Nanos i Gegants participen en la festa del Corpus, la festa de Sant Joan i Sant Pere i en moltes més festes. Estan formats per sis nanos, més sis nous que han entrat aquest any passat, després també estan els quatre gegants. Els nanos compliran 10 anys, els gegants 63 anys i la tia Caballera i el tio Gori faran 7 anys. A tota la família de Nanos i Gegants els porten una gent: als quatre gegants els porten dos o tres persones i als nanos, sols una persona. Estan formats per fustes i amb roba, i els guarden a dintre de l'Ajuntament, però sols els principals: el rei i la reina, els altres els deuen guardar en un altre lloc.

Quan arriben les festes, els Nanos i Gegants surten al carrer per a ballar, animar el públic, etc., i de vegades, també els acompanya la banda musical La Alianza. A mi, sobretot, m'agrada anar amb la família per a veure'ls, són molt graciosos i divertits. A l'estiu, aquí a Vinaròs, fan una trobada de tots els Nanos i Gegants dels pobles de la comarca, i van a donar una volta pel centre del poble. El que més m'agradaria seria que siguessen famosos per tot Espanya, ja que són molt grans i baixets i donen un aspecte molt afavorit en la gent que els veuen.

Una xiqueta que és molt amiga meua, li encanten molt els Nanos i Gegants, quan de vegades sortim a les festes, ella el primer que pensa és a anar a veure'ls. A ella li agraden el nanos, sobretot el negret, perquè és molt guapet i a mi m'agrada la reina: el gegant. Nosaltres, un dia, vam anar a veure'ls com els construïen, els muntaven, els posaven la roba, etc., i jo em vaig posar el cap d'un nano, i la meua amiga també.

La meua amiga em deia:

-Per què no podríem sortir algun dia a la desfilada dels Nanos i Gegants?

I jo li vaig dir:

-Vale, però, no serà pesat portar això al cap i vestits com anem?

I la meua amiga diu:

-No, que això és divertit.

I una tarda, vam sortir les dos, disfressades amb allò posat al cap, vaig tindre una mica de vergonya, però després ja no en tenia.

Vam desfilat tota la tarda fins que vam acabar, i després a la nit anàrem a sopar tota la gent fins que passàrem quasi tota la nit.

La meua amiga i jo, vam parlar de tot el que havia passat el dia següent i ho vam contar als nostres amics i no es creien que estaven disfressades de nanos.



**Elvira Pitarch Ibáñez  
IES Leopoldo Querol  
(2n ESO)**

## L'Auditori acull una exposició commemorativa del 300 aniversari de la batalla d'Almansa

Aquesta exposició, que es podrà visitar fins al dia 5 de febrer en horari de 18 a 21 hores i de dimarts a diumenge, segueix la línia de col·laboració de l'Ajuntament amb Edicions Bromera



*Redacció*

Divendres dia 19 de gener l'auditori Ayguals d'Izco va acollir la inauguració de l'exposició commemorativa del 300 aniversari de la batalla d'Almansa, una iniciativa d'Edicions Bromera. La mostra va ser inaugurada pel regidor de Cultura, Joaquim Arnau, i consta de deu panells explicatius que detallen els fets que van marcar la fi de la sobirania del poble valencià. Els textos dels panells, elaborats per Josep Franco, sota la coordinació de Begoña Soler i la supervisió de Joan Francesc Mira, desvelen al públic els orígens, el significat i les repercussions de la Guerra de Successió espanyola, un punt d'inflexió en la història dels valencians. El disseny gràfic és obra d'Enric Solbes i la maquetació de Pere Fuster. Aquesta exposició, que es podrà visitar fins al dia 5 de febrer en horari de 18 a 21 hores i de dimarts a diumenge, segueix la línia de col·laboració de l'Ajuntament amb Edicions Bromera. Per al mes de maig hi ha preparada una nova mostra que portarà per títol "Llegendes valencianes".

El 300 aniversari es complirà el proper 25 d'abril. Durant la inauguració, Arnau va indicar que "enguany, els valencians tenim dos fites històriques importants com són: d'una banda, el 9 d'octubre, recordant 1238, la data del naixement del nostre poble, la creació del País Valencià, amb personalitat jurídica i institucions pròpies i, de l'altra, el 25 d'abril, que marca la pèrdua d'aquest autogovern".

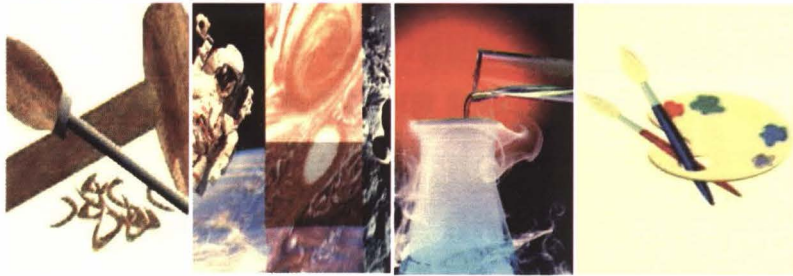
**Hipoteca Inversa**  
**Reunificaciones**  
**Solución a cualquier problema Financiero**  
**Hipotecas 100%**  
**Hipoteca Extranjeros**

**270€**

*... con toda confianza*

C/Agustí Comes, 3 baixos 12500 - Vinaròs Tlf. 964 407 437 - vinaros@itcredito.com - www.itcredito.com





### BECA PER AL DESENVOLUPAMENT DE TREBALLS D'INVESTIGACIÓ

L'objecte del treball d'investigació podrà enquadrar-se en qualsevol aspecte científic o humanístic (ciències socials, humanitats, ciències experimentals i tècniques), relacionats amb la comarca del Baix Maestrat i especialment amb la ciutat de Vinaròs.

Podran participar totes aquelles persones menors de 35 anys que ho desitgen.

La dotació de la Beca serà de 3.500 euros i es farà efectiva amb la prèvia reducció del corresponent IRPF en vigor.

El termini de recepció de sol·licituds finalitzarà el 27 d'abril de 2007. Cada participant haurà d'exposar el seu projecte davant del jurat.

### XXV CERTAMEN LOCAL DE PINTURA "CIUTAT DE VINARÒS 2007"

Podran participar-hi tots els pintors empadronats o naturals de la ciutat de Vinaròs.

Cada pintor podrà presentar un màxim de dos originals que no hagen sigut premiats en cap altre concurs o certamen.

El tema, la tècnica i les dimensions de les obres són lliures.

Les obres optaran als següents premis:

- 1r premi: diploma i 1.800 €
- 2n premi: diploma i 600 €

El termini de presentació de les obres serà de l'1 al 20 de setembre 2007

### CERTAMEN INTERNACIONAL D'ARTS PLÀSTIQUES "CIUTAT DE VINARÒS" 2007. ESPECIALITAT ESCULTURA

Poden participar tots els artistes sigui quina sigui la seua nacionalitat i residència.

Les obres es podran realitzar en qualsevol tècnica i material, se valorarà la qualitat individual amb independència de la tendència artística.

No s'admetran maquetes i les obres es presentaran amb material definitiu, sense que puguin excedir de 1 metro en la seua màxima dimensió.

El premi serà de 6.000 euros, prèvia reducció del corresponent IRPF en vigor.

Les obres s'hauran d'enviar del 1 al 20 de setembre de 2007 a les dependències de la Regidoria de Cultura de Vinaròs, Pl. Hort dels Escribans s7n 12500 - Vinaròs

### III PREMI DE LITERATURA DIGITAL "CIUTAT DE VINARÒS"

Aquest premi volen potenciar la creativitat de la literatura a través de les noves formes d'escriptura. Els premis s'atorgaran a les millors obres de creació literària digital en les modalitats de Narrativa i de Poesia. Hi haurà una menció especial "Vicent Ferrer Romero", per a la millor obra de literatura digital que utilitze prioritàriament la llengua catalana.

Hi poden concursar totes les persones majors de 18 anys, i les obres hauran de ser inèdites i escrites en alguna de les següents llengües: Anglès, francès, Italià, Portuguès, espanyol o català.

El termini de presentació de les obres és fins al 14 de setembre de 2007.

La dotació del premi és de 2.500 euros per a cadascuna de les dues modalitats (narrativa i poesia) i la menció especial "Vicent Ferrer Romero" tindrà una dotació de 1.000 euros. La quantia dels premis es farà efectiva amb la prèvia reducció del corresponent IRPF en vigor.

SERVICIO PÚBLICO



**TAXI Lorca**

Vinaròs

24 horas viajes concertados

**646 698 197**

## AGENDA CULTURAL



### "JA, JE, JI" (TALLER DE RISOTERÀPIA),

a càrrec de FRANCIS MONFERRER.  
DIUMENGE 4 DE FEBRER, 19:00 HORES.  
A la Biblioteca Municipal. Organitza Regidoria de Cultura i Educació.

### "ALMANSA 1707, después de la batalla"

d'editorial BROMERA  
FINS AL 5 DE FEBRER  
DE 18 A 21 HORES, DE DIMARTS A DIUMENGE  
A l'Auditori Municipal  
Organitza Regidoria de Cultura i Educació

### CAMPANYA D'ANIMACIÓ LECTORA: NARRACIÓ ORAL

Per a públic familiar  
Horari: a partir de les 17.30 h  
Lloc: Biblioteca Municipal  
Organitza Regidoria de Cultura i Educació

13 de febrer	Martha Escudero	(Mèxic) Interculturalia
20 de febrer	Pablo Albo	(Comunitat Valenciana)
27 de febrer	Alekos	(Colòmbia) Interculturalia
13 de març	Inongo- vi Makome	(Camerun) Interculturalia
27 de març	Felix Albo	(Comunitat Valenciana)
24 abril	La màgia de Dario Piera	
8 de maig	Blai Senebre	(Catalunya)
15 de maig	Llorenç Giménez	(Comunitat Valenciana)

### TALLERS D'ANIMACIÓ LECTORA

Horari: d'11:30 a 13:30 h.  
Lloc: Biblioteca Municipal  
Edats: De 8 a 12 anys.  
Activitats d'animació lectora que combinen la ciència i el coneixement amb la lectura.  
-Dissabte 3 de febrer: "Reptes geomètrics"

### Exposició de SALI GARCÍA DE ARAOZ RECONDO

DEL 9 DE FEBRER AL 4 DE MARÇ  
DE 18 A 21 HORES, DE DIMARTS A DIUMENGE  
A l'Auditori Municipal. Organitza Regidoria de Cultura i Educació. Inauguració, 9 de febrer a les 19.00 hores

### TEATRE: "KALM" de la Companyia Karel Creemers.

DIVENDRES 23 DE FEBRER, 22:30 HORES.  
A l'Auditori Municipal. Organitzen: Regidoria de Cultura i Teatres de la Generalitat Valenciana.

### X MOSTRA DE TEATRE FAMILIAR PLENILUNI: "EL ELEFANTITO"

de la Companyia "LA CANICA TEATRO".  
DISSABTE 24 DE FEBRER, 18:00 HORES.  
A l'Auditori Municipal. Organitza: Regidoria de Joventut, Regidoria de Cultura i Educació, i Teatres de la Generalitat Valenciana.

### CONCERT "AROUND MULLIGAN"

a càrrec de Latino Blanco Band.  
DIUMENGE 25 DE FEBRER, 19 HORES.  
A l'Auditori Municipal. Organitzen: Regidoria de Cultura i Educació i IVM.

**Regidoria de Cultura · Ajuntament de Vinaròs**

EXPOSICIONS, MUSICA TEATRE, CINEMA...



## El curt guanyador del Cicle Agustí Comes, a la carrera de l'Oscar

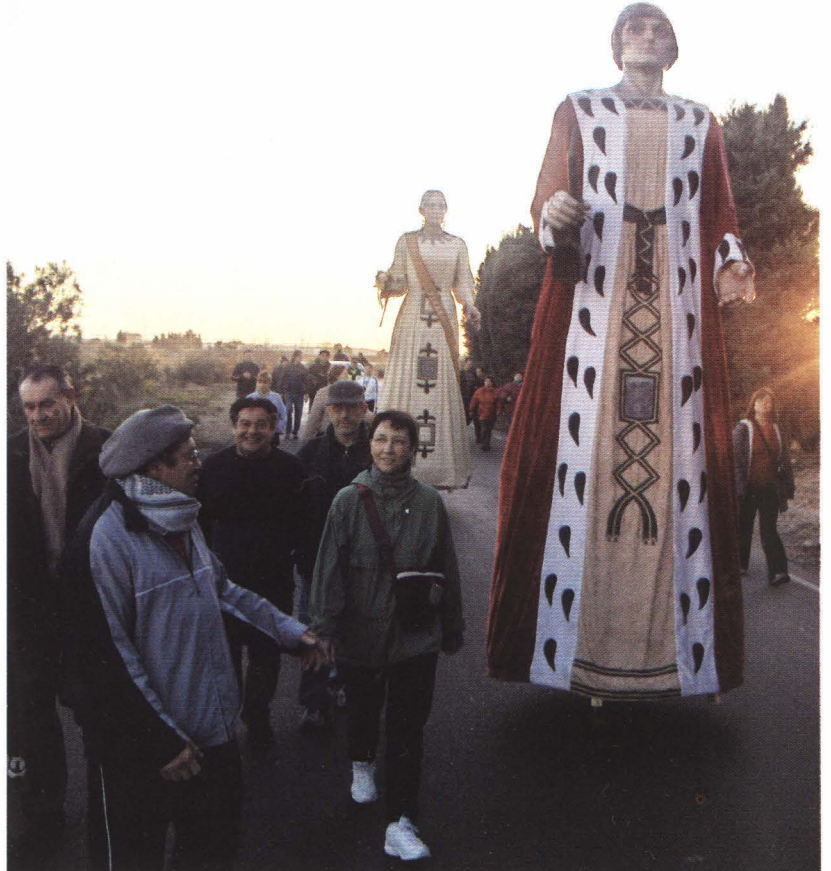
'Éramos pocos' opta al premi al millor curtmétratge de ficció



**Redacció**  
El curtmétratge guanyador del darrer cicle de curtmétratges Agustí Comes *Éramos pocos* de Borja Cobeaga ha sigut escollit com a finalista a l'Oscar al millor curtmétratge de ficció. Aquest curt, que va ser escollit com el millor per part del públic assistent al cicle, acumula gran quantitat de premis i té la seua culminació en la nominació en el premi més famós del cine. Esperem que es repetisca la mateixa sort que a Vinaròs.

## ECOS DE SOCIETAT

# Colla de Nanos i Gegants de Vinaròs



*Colla de nanos i gegants de Vinaròs*  
Si Àngel Giner encara estigués aquí, faria una crònica de societat com la que seguix:

*"La bella Isabel la Católica, ella de soltera Isabelita de Castilla, y su esposo, Fernando de Aragón, hoy Rey católico, les quieren mostrar sus más sinceras muestras de afecto y agradecimiento por la calurosa acogida con que fueron acompañados y recibidos a su llegada a la hermosa ermita de San Sebastián, así como por los obsequios con que fueron agasajados. Siempre agradecidos."*  
Però, per desgràcia, no pot ser. Així que: "La Colla de Nanos i Gegants de Vinaròs vol agrair i compartir tot l'entusiasme amb què ens van con-

tagiar tots els vinarossencs i vinarossenques que ens acompanyaren o ens van veure passar (anàvem rapidets), camí de l'ermita, i us donem a tots i a totes les gràcies pel vostre suport. A Vinaròs, tot és possible!"  
p.d.: També volem fer notori i de manera expressa, l'agraïment a l'alcalde, Sr. Balada, en representació de l'Ajuntament pel seu suport públic; als diferents mitjans de comunicació pel seu seguiment; a la sucreria Maspip pels purets als Gegants, i a Carmina Forner, capaç de fer encaixar un cub amb una esfera amb pulcra destressa.

Nova adreça electrònica:  
[nanosigegants@nanosigegants.org](mailto:nanosigegants@nanosigegants.org)  
Nova web: [www.nanosigegants.org](http://www.nanosigegants.org)

### CASAL JOVE VINARÒS

Centro de Información Juvenil

Horario

De martes a domingos  
17:00h a 21:00h  
a partir de 12 años

Ayuntamiento de Vinaròs  
Regidoria de Joventut

### SERVICIOS ESTABLES

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL (CIJ)

ASESORÍAS:

- SOCIOLABORAL
- DROGODEPENDENCIAS Y TOXICOMANÍAS

AULAS:

- INFORMÁTICA (ACCESO A INTERNET)
- REUNIONES Y TRABAJOS DE GRUPO
- MULTIUSOS (CON EQUIPO DE AUDIO Y VIDEO-PROYECCIÓN)

VIATGETECA, LUDOTECA Y CINEMATECA

### PROPUESTAS DE ACTIVIDADES 2007

CURSOS DE BAILE:

- SEVILLANAS
- BATUKA
- DANZA ORIENTAL

CURSO DE INFORMÁTICA (OFFICE, ACCESS, EXCEL E INTERNET)

CURSO DE INICIACIÓN AL TEATRO GESTUAL

CURSO DE MAQUILLAJE TEATRAL

TALLER DE MALABARES

TALLER DE MANUALIDADES

\*Los cursos se llevarán a cabo sólo si se cubren el mínimo de plazas. Plazo de reserva de plazas: a partir del 20/12/2006



Si quieres más información dirígete a:

CASAL JOVE  
C/ Carreró, 51  
12500 Vinaròs (Castelló)

964400314  
[casaljeve@vinaros.org](mailto:casaljeve@vinaros.org)

C/ Professor Agustí Comes, 3 bajos  
12500 Vinaròs

...nosotros la tenemos

¿Imaginas tu nueva casa?

Tlf. 964 455 303 - [www.tdyhome.com](http://www.tdyhome.com) - [vinaros@tdyhome.com](mailto:vinaros@tdyhome.com)

**Hoday Home**  
casas de hoy





# esports



Gaspar Redó, cap d'esports



Rafael Marcos Simó



## Balonmano y fútbol, protagonistas de la semana

Esta semana el balonmano merece más que nadie el reconocimiento del deporte local después de la proeza realizada en València al ganar el Club Balonmano Vinaròs al equipo de la Universidad Politécnica por un apretado pero merecido tanteo de 25-27. También hay que resaltar que el fútbol dio positivo en todos sus frentes, ya que el primer equipo del Vinaròs C.F. venció a un durísimo rival como fue en esta ocasión el C.D. Almenara salvando de momento los muebles a la espera de nuevos triunfos que permitan salvar la categoría de esta incómoda Regional Preferente.

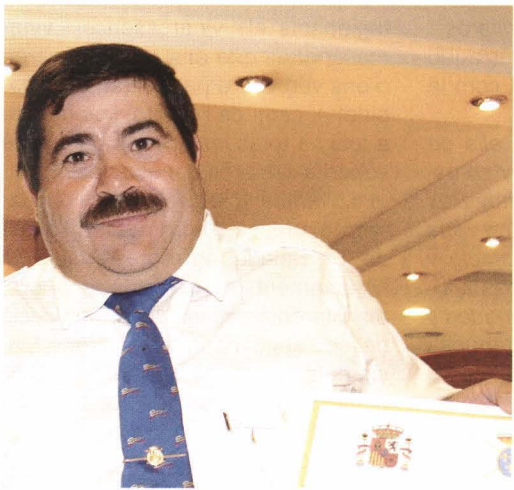


El cambio de entrenador se ha dejado notar y Santi Forner, místico de la casa y ex preparador del conjunto juvenil, está muy ilusionado y motivado para llevar a su querido equipo adelante y sacarlo de la zona de peligro.

En lo que respecta al equipo juvenil del Vinaròs C.F. hay que señalar que está haciendo una extraordinaria campaña con muchas posibilidades de ganar al campeonato regional y ascender de categoría. De momento, se ha hecho cargo del equipo nada menos que el presidente del Vinaròs C.F., Sergi Morales, que también está muy ilusionado y con muchas ganas de hacer la juvenil campeón.

Por último, el equipo veteranos del Vinaròs C.F. continúa en su línea ascendente de cara a proclamarse campeón de liga Veteranos Catalunya Sud por doceava ocasión, lo que pulverizaría todos los récords habidos y por haber dentro de la competición veterana.

Enhorabuena a todos y a seguir cosechando triunfos para nuestra ciudad.



Diego Molina Márquez ha sido oficialmente reconocido por la Federación de Judo y Disciplinas Asociadas de la Comunidad Valenciana como coordinador de prensa del Departamento de Jiu Jitsu, a partir de esta fecha será el responsable oficial de toda la comunicación con medios, acreditaciones y notas de prensa que este organismo deportivo deba hacer públicos. El nombramiento fue comunicado por el delegado autonómico de Jiu Jitsu, Vicente Agramunt.

## Se cumplió el dicho

Siempre se dice que "a entrenador nuevo, victoria segura". No siempre se cumple el dicho pero esta vez sí se cumplió y los langostineros ganaban su segundo partido en el Cervol y cuarto en lo que va de temporada. La lucha por la permanencia prácticamente acaba de empezar y semana a semana, partido a partido los cambios en la tabla van a ser constantes porque la situación de los equipos se va apretando cada vez más. En la parte alta pasa lo mismo, por lo que se puede decir que la competición está partida en dos, los que luchan por las plazas que dan lugar a jugar la promoción y los que luchan por no descender. Por arriba, el Borriana es octavo a tan sólo 8 puntos del líder y por abajo, el Vinaròs (15º) está a 6 puntos del Vall d'Uixó (11º), por lo tanto lo dicho, aún queda mucha tela por cortar y puede pasar de todo. El relevo en la banqueta trajo la victoria pero de momento es pronto para ver los cambios ya que poco tiempo ha tenido Santi Forner para preparar su primer partido. Ha habido cambios en el primer once de Santi respecto al último de Roberto; es normal pero más aún al haber jugadores lesionados y sancionados. Esta semana también los habrá por los mismos motivos, por lo que el once también variará.

A parte de la victoria, otro dato positivo ha sido el debut del juvenil Cuca con el primer equipo. Agus, el otro juvenil convocado, jugó de salida y si una de las muchas cosas que tiene claras el nuevo místico es que como buen conocedor del juvenil no irá con experimentos de cambiar de posición a los jugadores, si le hace falta cubrir un puesto lo hará con juveniles.

El partido

El primer tiempo albiazul fue muy bueno. En él llegó el gol que al fin de los noventa minutos daría los tres puntos pero en el primer tiempo se pudo finiquitar el partido. Se sigue teniendo mala suerte ante la meta contraria y esta vez sí que se remataba entre los tres palos; si no se llegó con una mayor ventaja en el marcador fue gracias a la magnífica actuación del portero Jaume, al cual como se suele decir lo hicieron internacional. El nuestro Casanova también hizo un par de intervenciones de mérito, sobretodo una, un balón que se colaba junto a la base del poste en el minuto 87. El segundo tiempo fue más igualado ya que los visitantes iban por detrás en el marcador, el segundo acto fue menos vistoso y más bronco.

La jornada se ha caracterizado por el elevado número de goles conseguidos (43), en sólo dos encuentros 16. Las goleadas a cargo del Vila-real y Sant Jordi. El Orpesa cosechaba su segunda derrota, el Vall d'Uixó certifica su mejoría y venció al Almassora; el Benicàssim ya está en puestos de promoción mientras que el Borriol empataba tras remontarle tres goles al Acero.

Incorporación

Esta semana se ha incorporado un nuevo jugador. Se trata del defensa Manel, procedente del Sant Jaume d'Enveja y que en la campaña anterior jugó en el Roquetenc.

## PATRONAT MUNICIPAL D'ESPORTS · ACTIVITATS ESPORTIVES DEL CAP DE SETMANA

DISSABTE, 3.02.2007

HORA	ESPORT	CATEGORIA	PARTIT	LLOC
9.30			JOCS ESPORTIUS	
10.00	FUTBOL	INFANTIL	VINARÒS CF A - CD CASTELLÓ	Pavelló Poliesportiu - Pista 1   2
11.30	FUTBOL	CADET	VINARÒS CF A - CD CASTELLÓ	Camp Municipal Les Capsades
15.00	FUTBOL	INFANTIL	CE CIUTAT DE VINARÒS-C.F. BORRIOL	Camp Municipal Les Capsades
16.30	FUTBOL	CADET	CE CIUTAT DE VINARÒS-CF BORRIOL	Camp Municipal Les Capsades
17.00	FUTBOL SALA	SÈNIOR MASC.	LLANGOSTI VINARÒS FS - CLUB DEPORTIVO AT. TORREVELLA FS	Pavelló Poliesportiu - Pista 2
18.00	HANDBOL	SÈNIOR MASC.	CB COSTA VINARÒS - CD ORRIOLS MARNI	Pavelló Poliesportiu - Pista 1
19.00	FUTBOL SALA	JUVENIL MASC.	CALA MONTERO VINARÒS FS-CD IBÈRICO SAGUNTO FS	Pavelló Poliesportiu - Pista 2
19.30	FUTBOL SALA	SÈNIOR MASC. B	LLANGOSTI VINARÒS B FS - AAVV LA UNIÓ FS	Pavelló Poliesportiu - Pista 1

DIUMENGE, 4.02.2007

HORA	ESPORT	CATEGORIA	PARTIT	LLOC
10.30	FUTBOL	ALEVÍ	VINARÒS CF A - CASTALIA A	Camp Municipal Les Capsades
10.30	FUTBOL	BENJAMÍ	VINARÒS CF B - SANT MATEU	Camp Municipal Les Capsades
11.30	FUTBOL	ALEVÍ	VINARÒS CF B - SANT MATEU B	Camp Municipal Les Capsades
11.30	FUTBOL	BENJAMÍ	VINARÒS CF A - CASTALIA A	Camp Municipal Les Capsades
12.30	FUTBOL	PREBENJAMÍ	VINARÒS CF - CD VINROMÀ	Camp Municipal Les Capsades
16.00	FUTBOL	AMATEUR	CE CIUTAT DE VINARÒS - ESPORTIU CINCTORRA	Camp Municipal Les Capsades

DIES 10 i 11 de febrer

EXCURSIONS HIVERN 2007 AULA DE NATURA

INFORMACIÓ

HORA	SORTIDA	ACTIVITAT	Sebastià Vidal, tel. 964 400 084
8.00	DES DE L'AULA DE NATURA	LA POBLA DE BENIFASSÀ (El camí dels maquis)	

Aquests horaris poden variar



# esports futbol

## El Vinaròs consigue tres puntos de oro ante el Almenara tras un partido con muchas ocasiones

**1**  
**0** **VINARÒS**  
**ALMENARA**

**VINARÒS C.F.:** Casanova, Nelu, Masip (Vicent, min 60), Narcís, Cristian, Ernesto, Armando (Marcos, min 61), J.J., Espinosa, Agus (Kamal, min 65) y Valentín.

**ALMENARA F.B.:** Jaume, Pau (Galera, min 56), Vera, Quique, Josep (Pitxi, min 81), Paco, Bueno (Eloy, min 70), Javi, Iván, Raúl y Toni (Carlos, min 52).

**ÁRBITRO:** Nieto Menacho, delegación de Castelló, mala actuación. Ayudado en las bandas por Carbonell Leal y Solsona Agust. Mostró tarjeta amarilla a J.J., Nelu y Casanova del Vinaròs; a Galera, Quique y Javi del Almenara; expulsó por doble amonestación a los locales Ernesto (min 80) y Marcos (min 93); al visitante Vera (min 72); y al entrenador del Almenara.

**EL GOL:** 1-0 min. 35: J.J. controla un balón dentro del área, se revuelve y bate a Jaume por bajo.

**INCIDENCIAS:** Unos 200 espectadores en el Cervol en mañana soleada y fría. Debut de Santi Forner en el banquillo vinarocense.

Texto y fotos: Vicent Ferrer

El Vinaròs sumó el pasado domingo tres puntos de oro ante un rival plagado de jugadores veteranos pero que no pudieron con las ganas de un equipo que visto el partido mereció un marcador mucho más contundente. Por juego al descanso debieron tener más ventaja, pero el portero visitante Jaume sacó balones cuando parecía iban a entrar en la portería. Además el colegiado dejó de señalar un claro penalti sobre Valentín que fue agarrado por vera cuando iba a rematar.

Pese a que el terreno de juego no está para florituras, el Vinaròs salió decidido a jugar al fútbol, moviendo bien el balón, buscando entrar por las bandas y re-matando a gol a la mínima oportunidad. Tanto que se vieron más ocasiones de gol en la primera parte que en muchos partidos juntos. El primero en probar fortuna fue J.J. a los diez minutos, comenzando Jaume su listado de buenas intervenciones rechazando el esférico. A los catorce Ernesto disparaba desde la frontal del área, daba en un defensa y Jaume demostrando muchos reflejos lograba parar el balón. A los diecisiete la jugada del penalti, y pese a estar desequilibrado aún remato, pero a las manos de Jaume. A los veintiocho Espinosa a pase de J.J. metió un balón a la escuadra que Jaume sacó a córner con la punta de los dedos. Tantas veces que llegó al Vinaròs que al final acabó por marcar. J.J. controló el balón dentro

del área, de espaldas a la portería, se revolvió engañando a su marcador y por bajo y junto al poste izquierdo de Jaume envió el balón al fondo de la red.

Un gol que despertó un poco al Almenara, que hasta el momento sólo había mostrado malos modos, sobre todo por parte de Vera que efectuó una entrada intimidatoria al joven Agus, jugador que gustó mucho y que recibió fuertes aplausos cuando fue cambiado. La única oportunidad en la que remataron a gol los visitantes llegó a los 38 minutos con un cabezazo de Iván que buscaba la escuadra, pero que se encontró con la mano de Casanova despejando el esférico a córner.

Tras el descanso, el Vinaròs salió decidido a conseguir un gol que les diese mayor tranquilidad. En la primera llegada local se produjo una falta, que lanzó con potencia Narcís, luciendo de nuevo el arquero visitante al desviar a córner. El Almenara intentó contrarrestar al juego local intentando embarullar el juego y con ello comenzó el recital de tarjetas de Nieto Menacho, quien a lo largo de la primera parte se había mostrado muy permisivo y cuando las sacó ya era demasiado tarde. Volvió a la carga el Vinaròs y Agus pudo marcar el segundo, pero Jaume consiguió rechazar el balón a córner.

El entrenador visitante efectuó dos cambios para dar mayor juego de ataque al equipo, pero de nada le sirvió, ya que el partido lo estaba controlando bien el Vinaròs, aunque tuvo un buen susto a los 69 minutos tras un disparo de Javi que rechazó la cruceta.

El partido fue perdiendo juego y las faltas fueron continuas, algunas de ellas merecedoras de roja directa, con la dura entrada de Vera dándole una patada en el pecho a Kamal cuando le estaba superando. Sólo amarilla, pero se fue al vestuario al tener otra. El partido se había hecho muy feo, con poco juego, muchas interrupciones y un recital de tarjetas del castellanense Nieto Menacho a destiempo que lo único que consiguió fue enfadar a todos y expulsar a dos jugadores locales, también por doble amarilla. Mucho antes había expulsado al entrenador visitante por sus continuas protestas.

Y con todo ello aún hubo otro susto para los aficionados locales, cuando a los 87 minutos Paco, uno de los jugadores que más faltas cometió, remató con potencia, respondiendo Casanova con un despeje a córner. Al final siete minutos de prolongación, pero vistas las interrupciones en la segunda parte y los ocho cambios, fue justo.



CLASIFICACIÓN								
	J.	G.	E.	P.	G.F.	G.C.	PTOS.	
1	Orpesa	19	11	6	2	27	10	39
2	Vila-real C	19	11	5	3	44	19	38
3	Benicàssim	19	10	5	4	24	19	35
4	Almassora	19	9	7	3	36	19	34
5	Sant Jordi	19	9	6	4	40	21	33
6	Aceró	19	9	6	4	33	20	33
7	Vilafamés	19	10	2	7	34	28	32
8	Borriana	19	8	7	4	33	17	31
9	Saguntino	19	7	8	4	30	16	29
10	Almenara	19	8	3	8	21	21	27
11	Vall d'Uixó	19	7	4	8	26	27	25
12	San Pedro	19	4	11	4	20	23	23
13	Alcora	19	6	4	9	19	29	22
14	Benicarló	19	5	5	9	19	33	20
15	Vinaròs	19	4	7	8	15	26	19
16	Borriol	19	4	3	10	25	35	15
17	Sant Mateu	19	0	6	13	13	50	6
18	Alcalá	19	0	3	16	10	55	3

RESULTADOS JORNADA 19				JORNADA 20 · 04/02/2007			
Saguntino	3	Benicarló	1	Saguntino	Borriol		
Vilafamés	2	Orpesa	1	Benicarló	Vilafamés		
Benicàssim	3	Alcora	1	Orpesa	Benicàssim		
Vall d'Uixó	1	Almassora	0	Alcora	Vall d'Uixó		
San Pedro	2	Borriana	4	Almassora	San Pedro		
Sant Jordi	7	Alcalá	1	Borriana	Sant Jordi		
Sant Mateu	0	Vila-real C	8	Alcalá	Sant Mateu		
Vinaròs	1	Almenara	0	Vila-real C	Vinaròs		

TROFEO PENYA BARÇA A LA REGULARIDAD PARTIDO VINARÒS - ALMENARA	
CASANOVA	7 96
ERNESTO	5 92
MASIP	6 89
SAÚL	- 82
POL	- 81
PEDRO	- 72
ESPINOSA	4 76
CRISTIAN	6 76
NARCIS	5 66
J.J.	7 63
MARCOS	3 59
VALENTÍN	4 59
JOSÉ ÁNGEL	- 39
VICENT	3 41
AGUS	5 35
ARMANDO	5 30
NELU	6 28
KAMAL	4 25
CARLOS	- 12
SEBASTIÁN	- 6
MARTORELL	- 3
MARC GRINÓ	- 1
IÑAKI	- 1
CUCA	3 3

TROFEO PEÑA MADRIDISTA VINARÒS MÁXIMO GOLEADOR VINARÒS C.F.	
JUGADOR	GOLES
J.J.	5
POL	4 (1 P)
MASIP	3
ARMANDO	1 (1 P)
SAÚL	1
CRISTIAN	1
PROPIA PUERTA	1

TROFEO PROMOCIONES AGUILERA AL MÁXIMO GOLEADOR VINARÒS C.F. JUVENIL	
JUGADOR	GOLES
CUCA	14 (2 P)
AGUS	6
OSQUITAR	5 (1 P)
BALFAGÓN	4
NÉSTOR	3
ALBERTO	3
WIFREDO	2 (1 P)
CARLITOS	2
ERNESTO	1
OVIDIO	1
SNOOPY	1 (1 P)
ALEX BUENO	1





esports bàsquet / natació

Vinaròs

# No fuimos rival

96 CADÍ LA SEU D'URGELL  
64 AUGIMAR VINARÒS

**ESPECTADORES:** Presenciaron el encuentro cerca de 350 espectadores.

**COLEGIADOS:** Sr. Bardaji y Sr. Áviles, sin complicarse.

**PARCIALES:** 23-16, 24-19, 29-13, y 20-16.

**CADÍ LA SEU:** Herradas (6), Moreno (12), Ruiz (13), Macià (25), Temnik (11), Gilabert (16), Cizmarova (2), Farré (2), Paulino (9).

Sin eliminadaS. Consiguieron 34 rebotes, 12 asistencias, 15 balones recuperados y 15 perdidos, 4 tapón, con sólo 12 personales señaladas.

**AUGIMAR VINARÒS:** Laura Gil (4), Ana (13), Estela (7), Eva (2), Patricia (6), Erika (6), Laura Jornet (20), Laura Pinto (6).

Sin eliminadas. Consiguieron 29 rebotes, 9 asistencias, 6 balones recuperados, 27 perdidos, 1 tapones y 19 personales.

(24-19) cuarto se llegaba a recuperar posiciones, pero en el tercero ya no se podía y ahí junto a un bajón ofensivo llevó al Cadí a superar por 16 puntos (29-13) al Augimar Vinaròs. Si a ello unimos que Erika, nuestro principal baluarte ofensivo (pírricos 6 puntos), no llegó a coger su ritmo de juego al estar muchos minutos fuera de pista y cuando estaba era objeto siempre de un 2 ó 3 contra 1, y no llegó a su nivel, ello no desdice la magnífica labor tanto de Ana como de Jornet, pero pocas armas ante tan fuerte contrincante.

Otras circunstancias ayudaron a reforzar estas acciones, no supimos solventar con claridad la presión que nos hacían las leridanas, presión fuerte, a veces demasiado, que siempre produce un exceso de personales, pero casualmente a las locales sólo 12 en todo el encuentro. Y otra, como se entrena, se juega. La falta de efectivos en los entrenamientos por diversas afecciones, resta eficacia y tono a los mismos y eso luego se traduce en los encuentros.

Encuentro pasado y a por el de este domingo en Sant Adrià del Besòs, equipo que nos dominó ampliamente en nuestra pista, reforzado con una americana, que le hace todavía más peligroso por lo que se presenta como un muy difícil compromiso.

El equipo está capacitado para conseguir la victoria, esperemos tener ya la totalidad de la plantilla, pero lo más importante será recuperar nuestra moral después de los altibajos en los últimos encuentros. Esencial la concentración, lucha y entrega del primer al último segundo. Dirección clara y recuperar la buena defensa, de antes de Navidades. Van a ser numerosos los aficionados que se van a desplazar con el equipo, que por lo tanto estará arropado por sus incondicionales seguidores. Suerte.

El tercer cuarto rompió las pocas posibilidades que tenían las vinarocenses. El Cadí dominó siempre y no dio opciones



RESULTADOS Jornada 16 (20/01/2007)			
LA BELLA EASO CASABLANCA - CADÍ LA SEU D'URGELL	71-80	20/01/2007	18:00
OLIS SÒLLER J. MARIANA - GESPROARQ VILADECANS E.	71-77	20/01/2007	17:00
DON PISO GIRONA - C.B. UNI-CAJACANARIAS	67-50	20/01/2007	19:00
U.E. MATARÓ - ICARO JOVENT PALMA	43-49	20/01/2007	18:30
ISLA DE TENERIFE AGUERE - IRLANDESAS	55-81	20/01/2007	18:00
FEMENÍ SANT ADRIÀ A - NEXUS C.B. OLESA	54-58	21/01/2007	12:45
AUGIMAR VINARÒS - SEGLE XXI	57-55	20/01/2007	19:30

CLASIFICACIÓN JORNADA							
	Equipo	P.J	P.G	P.P	P.F	P.C	PTO
1	CADÍ LA SEU D'URGELL	16	15	1	1213	1031	31
2	GESPROARQ VILADECANS ESTRUSAL	16	12	4	1104	987	28
3	OLIS SÒLLER JOVENTUT MARIANA	16	12	4	1223	1034	28
4	NEXUS C.B. OLESA	16	12	4	1117	971	28
5	ICARO JOVENT PALMA	16	11	5	1108	1051	27
6	AUGIMAR VINARÒS	16	10	6	1092	1024	26
7	IRLANDESAS	16	9	7	999	975	25
8	C.B. UNI-CAJACANARIAS	16	7	9	1008	1045	23
9	FEMENÍ SANT ADRIÀ A	16	6	10	931	1023	22
10	LA BELLA EASO CASABLANCA	16	5	11	1113	1184	21
11	DON PISO GIRONA	16	5	11	961	1077	21
12	SEGLE XXI	16	4	12	933	1081	20
13	ISLA DE TENERIFE AGUERE	16	3	13	1089	1194	19
14	U.E. MATARÓ	16	1	15	924	1138	17

PRÓXIMA JORNADA 17 (27/01/2007)		
CADÍ LA SEU D'URGELL - AUGIMAR VINARÒS	27/01/2007	19:45
SEGLE XXI - FEMENÍ SANT ADRIÀ A	26/01/2007	20:00
NEXUS C.B. OLESA - ISLA DE TENERIFE AGUERE	28/01/2007	12:30
IRLANDESAS - U.E. MATARÓ	27/01/2007	18:30
ICARO JOVENT PALMA - DON PISO GIRONA	27/01/2007	19:00
C.B. UNI-CAJACANARIAS - OLIS SÒLLER J. MARIANA	28/01/2007	12:00
GESPROARQ VILADECANS ESTRUSAL - LA BELLA EASO CASABLANCA	27/01/2007	18:30

Isaac Chaler

Dos hechos marcaron el desarrollo del encuentro, a los que se unirían otras circunstancias. El primero la señalización de la segunda personal a Erika a los pocos minutos de iniciado el encuentro que la llevó al protector banquillo y el hundimiento en el tercer periodo.

El primer hecho hizo trastocar el sistema defensivo, recordemos única pivot alta del equipo tras la marcha de Rodi, hecho que el Cadí supo atacar con eficacia al entrar balones en nuestra zona, para crear espacios claros de tiro a las exteriores, 11 de 27 tiros de 3p y 24 de 46 de 2p, lógicamente nuestra defensa se cerraba para proteger la pintura y en el primer (23-16) y segundo

## Satisfactorio final

IX EUROPEAN MASTERS CHAMPIONSHIPS IN SWIMMING, DIVING & OPEN WATER SWIMMING  
MILLAU - AVEYRON 2003

ESP - 50222

Epreuves à confirmer

FIGUEREDO  
Antonio

Sex: M  
Birth: 21/12/1923  
CAT: C12

DIVING  OPEN WATER SWIMMING

200 Fre - 400 Fre - 800 Fre - 200 Bck - 200 Br

COMP

LEN  
Ligue européenne de natation



Antonio Figueredo

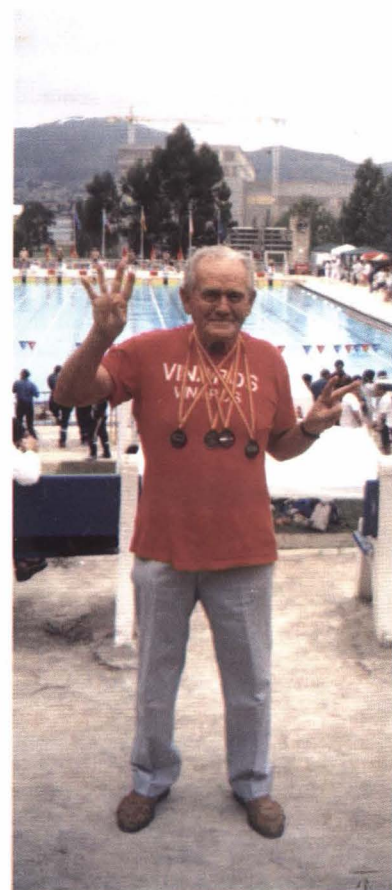
Después de mi último escrito, mucha gente, amigos y conocidos me preguntan si ya dejo la natación. Pues, la verdad es que ya he decidido dejar la internacional, o sea, los campeonatos mundiales y europeos, pues, por lo visto, ya he llegado a la cumbre.

Me explicaré: estoy en mi último año de la categoría nº 12, o sea, los

nacidos de 1919 a 1923, así, este año puedo cumplir los 84 años, al menos eso espero. El motivo es el siguiente, que en mis pruebas favoritas, donde más he destacado mundialmente como son los 200 m mariposa y 400 m estilo individual, en los campeonatos del mundo celebrados el pasado verano en San Francisco (EEUU), solamente hubo 4 participantes, pero ya en la siguiente

85-89 años, ninguno. Ni en la prueba de 3.000 metros en aguas abiertas. Así que puedo decir con satisfacción que soy el único español, por ahora, que ha llegado a lo máximo, puesto que en los mundiales celebrados en 2004 en Riccione (Italia), fui subcampeón mundial en 400 m estilo individual, no pudiendo nadar los 200 m mariposa por un fuerte dolor en el hombro. Sin embargo, sí pude nadar en el mar los 3.000 m, en los que me dieron la medalla de bronce. Que el año anterior fue de oro en los campeonatos de Europa al nadar los 5.175 m, en el lago Pareloup (Francia).

Ahora mi ilusión es poder nadar el próximo año, ya en la categoría nº 13, 85-89 años, pues veo que la tabla de récords de España está casi vacía y me gustaría, si no llenarla, al menos rellenarla un poco más. No me gusta vanagloriarme, pero quiero que todo Vinaròs sepa que soy el nadador español entre todas las categorías: másters, infantiles, absolutas, etc., que más récords tiene, 22 en total: 11 en categoría 75-79 años y 11 en 80-84 años en piscinas de 25 y 50 m. La mitad de los récords van a cumplir nueve años, son los más duros y difíciles.





# Fandos i Castejón van firmar sengles victòries a Vilafranca del Penedès i al Perelló

## Unió Ciclista Vinaròs

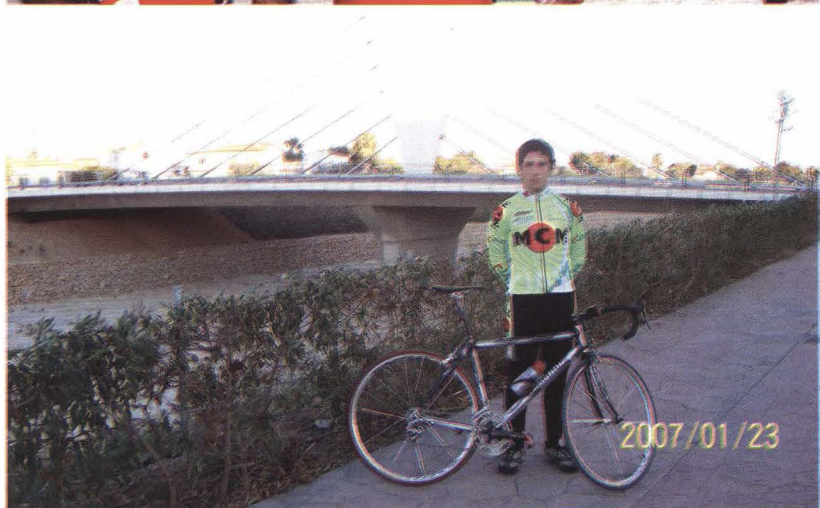
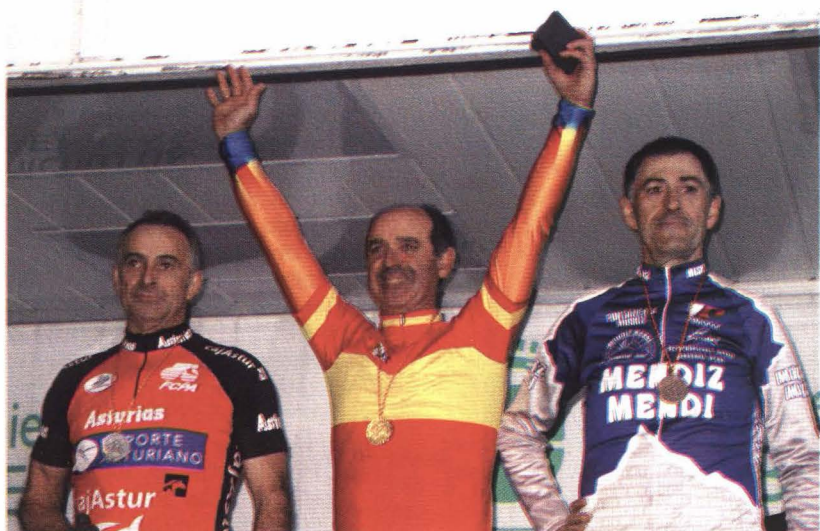
La Unió Ciclista Vinaròs continua confirmant a còpia de resultats el bon funcionament del nou projecte esportiu emprès amb la nova junta de l'entitat. D'una banda, Ignacio Fandos va competir a la ciutat de Vilafranca del Penedès, puntuable per a la Copa Catalana, on va demostrar que el títol de campió d'Espanya no va ser fruit de la casualitat tancant una temporada de ciclocròs d'ensomni tant per a ell mateix com per a l'equip de ciclocròs patrocinat per Telyco-Bricodeco. Així va aconseguir una aclaparadora victòria per sobre dels seus contrincants, veterans 50, i a més va disputar la cursa absoluta al corredor de deu anys menys, màster 40, en què va ser segon per darrere del local Guerra que es va imposar gràcies a un minuciós coneixement d'un circuit molt tècnic i difícil.

Felicitats a tots els membres de l'equip per realitzar la millor temporada desitjable, qui ho havia de dir, després de tres anys en què els nostres sobresortien per primer cop, i senyors, reconeixem que el ciclocròs local ha pujat com l'escuma en una disciplina tan atractiva, competida i difícil. Hem tingut una prova que va ser tot un èxit, un grup jove que s'ha consolidat (Victor Miralles, David Guimerà, Andrés Pascual com a cadets, i Miguel Vargas com a júnior), quatre campionats provincials (Antonio Merlos, José Policarpo, David Pascual, Ignacio Fandos), tres sotscampionats provincials (Tolós, Miralles i Vargas), un sotcampió de la

Challenge Regional (Andrés Pascual), un corredor dins del rànquing nacional (Miguel Vargas), un campió regional i d'Espanya (Ignacio Fandos), a més de nombroses victòries, segones i terceres posicions.

A més de concloure la temporada de ciclocròs, l'equip Màster de la UCV patrocinat per Telyco-Bricodeco va prendre un primer contacte amb la competició participant en el Gran Premi Ciutat del Perelló, organitzat per l'escola ciclista Santa Oliva. Tot un èxit tant per a l'organitzador com per als nostres corredors locals. El nou equip, amb un esperit de germanor molt estès, ja va aconseguir el seu primer èxit. Va ser el gran corredor Domingo Castejón l'encarregat d'inaugurar el palmarès adjudicant-se la victòria i superant especialistes amateurs, conclouent el cinquè de la cursa absoluta.

Altres participants que van deixar molt bons detalls de força i tècnica van ser els nostres màsters 30, Alejandro García i el president de la UCV - Sebastián Ribera. Uns altres vinarosencs ja enquadrats en l'estructura de l'escola ciclista Santa Oliva, patrocinada per CJAM i MCM2010, van prendre part en la cursa, Alberto Puig i Miguel Vargas, aquest últim va finalitzar entre els cinc primers tot i haver pogut jugar-se la victòria, però va ser perjudicat per un corredor doblat. Ara emprendran una nova etapa com a júnior en un equip de carretera, tot i que continuen molt vinculats a l'entitat local.



## Campeonato Regional Juvenil

### Cambio de entrenador y victoria local

2 VINARÒS C.F.  
1 U.E. CASTALIA.

**VINARÒS C.F.:** Dani, Chus, Àlex, Alberto, Ovidio, Snoopy, Carlitos, D Balfagón, Ernesto, Wifre y Osquitar. En el transcurso del partido también jugaron Jhony, Riki, José Mari, Néstor y Nico.



#### Gaspar Redó

Corta pero importante victoria la conseguida la pasada jornada por el Vinaròs Juvenil en el campo Cervol donde se enfrentaba a un rival cualificado que no dio nunca su brazo a torcer. Hay que resaltar que el equipo local estrenaba nuevo entrenador ya que el anterior mïster, Santi Forner, se ha hecho cargo del primer equipo siendo sus sustituto Sergi Morales, actual presidente del Vinaròs C.F., el cual estaba muy contento con este debut acompañado de victoria.

Los goles del conjunto juvenil del Vinaròs fueron marcados por Osquitar y Alberto.

La próxima jornada habrá desplazamiento a Borriana donde se jugará con el conjunto C.D. Edimet.

## Campeonato Veteranos Catalunya-Sud

### Meritoria victoria del conjunto veterano



4 A.V. VINARÒS  
2 A.V. CORBERA

**A.V. VINARÒS:** Cuartero, Abel, Keita, Ferrá, Benja, Jaime, Carbó, Aníbal, Moliner, Thierry, Piñana, Salva, Raúl y Martínez.

#### Gaspar Redó

Primer partido del 2007 en el Cervol y nueva victoria del conjunto local que hizo lo justo para llevarse los tres puntos en juego y sólo la inspiración y la clase de algunos de sus jugadores hicieron posible el triunfo. El Vinaròs se presentó a jugar con muchas bajas, no obstante realizó un primoroso primer tiempo en el que logró tres

goles que vaticinaban una goleada al equipo contrario. Pero éste se rehizo aprovechando el relajamiento de los locales y se acercaron con dos goles que despertaron a los hombres que prepara Diego Roa que consiguieron otro gol con el que acabó el encuentro. Los goles del equipo local fueron marcados por Aníbal y Piñana en tres ocasiones.

La próxima jornada la A.V. Vinaròs C.F. se medirá con el C.D. Tortosa en el estadio municipal de la capital del Baix Ebre. El choque es de vital importancia para las aspiraciones del conjunto vinarocense, ya que en caso de ganar los tres puntos, se despegaría de sus más directos rivales entre los que se encuentra el equipo tortosino.



LLIGA INTERCLUBS

**El Club Natació Vinaròs - Cala Montero participa en la segona jornada****Club Natació Vinaròs**

El passat cap de setmana els components dels grups G-4, G-5 i Absoluts es van desplaçar a Vila-real per competir en la segona jornada del Torneig Interclubs.

Els resultats més destacats van ser:

**En categoria masculina:**

En 1.500 m lliures: 3r Marc Rubert

En 50 m lliures: 5é Àlex Albella

En 50 m braça: 5é Héctor Carceller

En 200 m braça: 4t Steven Meseguer i 5é Héctor Carceller

En 200 m lliures: 3er Àlex Albella i 4t Marc Garcia

En 50 m esquena: 4t Aitor Sebastià

En 100 m lliures: 1r **David Reverté**, 2n Marc Garcia i 5é Àlex Albella

En 100 m braça: 3r Steven Meseguer

En 200 m esquena: 2n Aitor Sebastià

En 400 m lliures: 4t Àlex Albella

**En categoria femenina:**

En 50 m lliures: 3a Sofia Pitarch

En 100 m esquena: 1a **Noemí López** i 4a Carla Cornelles

En 100 m papallona: 3a Noelia Vallés i 4a Silvia Barranco

En 200 m estils: 2a Noemí López

En 800 m lliures: 4a Silvia Barranco

En 50 m esquena: 1a **Noemí López** i 2a Carla Cornelles

En 50 m papallona: 3a Noelia Vallés

En 200 m esquena: 2a Noemí López i 3a Carla Cornelles

En 200 m papallona: 2a Noelia Vallés i 4a Silvia Barranco

Cal ressaltar que es van obtenir **22 mínimes autonòmiques**. Aquest és el cas de: Marc Rubert en 1.500 m lliures, Héctor Carceller en 50 m braça, David Reverté en 100 m lliures, Aitor Sebastià en 100 m i 200 m esquena, Steven Meseguer en 100 m i 200 m braça, Noelia Vallés en 100 m i 200 m papallona, Sofia Pitarch en 100 m braça, Carla Cornelles en 200 m esquena, Noemí López en 50 m i 200 m esquena i Silvia Barranco en 800 m lliures i en 100 m i 200 m papallona.

A més a més, quatre dels nostres nadadors aconseguïen les seues primeres mínimes autonòmiques. Així tenim a Didier Boucansot en 200 m braça i en 400 m lliures, Sergi Ibáñez

en 400 m lliures, Silvia Barranco en 200 m lliures i Noemí López en 100 m esquena i en 200 m estils. També van participar-hi Pablo Rojo, Carlos Astor i Maria Garcia.

**Guillem Adell classificat per al Campionat d'Espanya de pista coberta**

Guillem Adell aconseguí mínima per al Campionat d'Espanya, a la prova de 1.500 metres llisos

**Emilio Querol****Club Esportiu - Aigües de Vinaròs**

El passat dimecres 24 de gener, l'atleta del Club Esportiu Vinaròs, Guillem Adell va participar en un *meeting* a València realitzant la prova dels 1.500 metres llisos de la categoria absoluta. La intenció era la d'intentar aconseguir la marca mínima per a classificar-se per al Campionat d'Espanya de pista coberta, però ho tenia complicat per la presència de molts atletes de renom de tot Espanya amb la mateixa finalitat. Guillem va realitzar una extraordinària cursa, aconseguint a més a més de guanyar la cursa, una esplèndida marca de 3'50"00 classificant-se per al Campionat d'Espanya de pista coberta.

**Jornada de Jocs Esportius a la pista d'atletisme de Vinaròs**

El passat dissabte 27 de gener es va realitzar la segona jornada dels Jocs Esportius en edat escolar de la Comunitat Valenciana en la pista d'atletisme de Vinaròs. Hi van participar atletes de Benicarló, Castelló i Vinaròs. En aquesta ocasió, els atletes van realitzar proves de perxa, pes, llargada, alçada i curses de 50 i 60 metres llisos i 60 metres tanques. La jornada va ser excel·lent per als atletes vinarossencs, aconseguint millorar

moltes de les marques aconseguïdes en aquest passat mes de desembre. Els resultats dels atletes vinarossencs van ser els següents:

Laura Estevan: 2a, 60 m ll (11"6); 2a, pes (4,71 m); 2a, llargada (2,65 m), Andrea Rey: 3a, 60 m ll (12"5); 3a, pes (4,39 m); 3a, llargada (2,31 m), Lydia Pascual: 2a, 60 m t (13"7); 1a, llargada (3,27 m); 1a, alçada (1,05 m), Adeleidy Hernández: 3a, 60 m t (14"0); 2a, llargada (3,11 m), Anna Prats: 1a, 60 m t (10"3); 1a, llargada (4,60 m); 1a, alçada (1,20 m); 1a, salt perxa (1,90 m), Maria Aragonès: 2a, 60 m t (13"1); 4a, llargada (3,42 m); 4a, alçada (1,12 m), Kevin Ripollès: 1r, llargada (4,06 m); 1r, salt perxa (2,10 m), Carla Borràs : 2a, llargada (4,04 m); 2a, alçada (1,12 m), Rebeca Carrasco: 3a, llargada (3,57 m); 3a, alçada (1,12 m)

**XXVIII Cros Internacional de Castelló**

El diumenge 28 de gener, el Club Esportiu - Aigües de Vinaròs es va desplaçar fins a Castelló per participar un any més en el Cros Internacional Ciutat de Castelló. Una vegada més, aquest cros es va realitzar al circuit del Pinar del Grau de Castelló on els més de 1.000 atletes nacionals i estrangers que hi van participar, van demostrar un nivell altíssim en la majoria de les curses. En aquesta ocasió, el Club Esportiu també va estar a l'altura de l'esdeveniment amb la participació de dotze atletes. Cal destacar, en primer lloc, l'atleta Jose Mari Querol, que va aconseguir un meritori segon lloc en categoria veterana amb la distància de 6.400 metres amb un temps de 19'25". També van realitzar una gran cursa els joves Kevin Ripollès aconseguint un sensacional 4t lloc en categoria infantil i Pol Quinza en categoria benjamina amb una esplèndida 6a posició en la distància de 1.000 metres. La resta d'atletes van aconseguir les següents classificacions: En categoria alevina, Pol Nolla 17é, Laura Estevan 12a; en categoria infantil, Sofia Limon 8a, Ivan Quinza 50é; en categoria cadet, Marc Adell 16é, Fernando Vidal 19é, Mar Estevan 16a.





esports futbol sala / esport adaptat / handbol

Vinaròs

1ª NACIONAL B

¡Qué gran partido!



6 CALA MONTERO  
5 ALBORAIA

**CALA MONTERO:** Zaragoza, Óscar, Calvo Parra y Iván. Más tarde intervinieron: Juanjo, David, Edu y Joseph Miquel.

El Cala Montero salió al partido dormido y con muchos nervios, cometiendo dos grandes errores al pasar la pelota, que acabaron transformando el Alboraiia. Tan sólo habían transcurrido tres minutos y ya perdían por 0-2. Los locales reaccionaban tras Calvo marcar el 1-2. El partido estaba igualado, pero el Alboraiia marcó el 1-3 después de un error del portero. Pocos minutos después, Parra marcaría el 2-3 después de batir al portero por debajo de las piernas. Antes de llegar al descanso, los visitantes marcaron el 2-4 tras un gran trallazo que

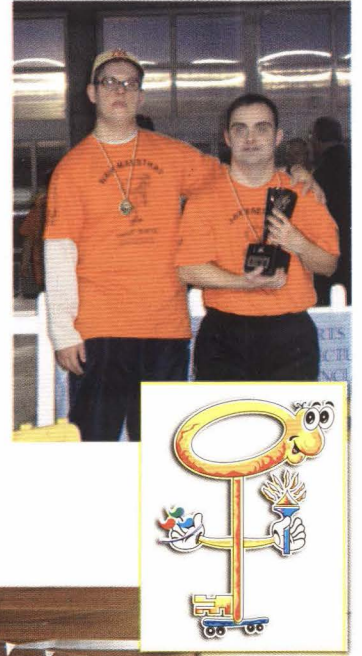
después de dar en el larguero se coló en la portería. Así se llegó al descanso. Tras la reanudación, los locales salieron a por la victoria y pasaron por encima del Alboraiia, aunque en los primeros diez minutos de la segunda parte no se anotara ningún tanto por la gran intervención del portero visitante, pero en cuatro minutos el Cala Montero anotó cuatro tantos (2 Parra, 1 David, 1 Iván). Quedaban tres minutos para la conclusión del partido y los locales tuvieron una oportunidad para anotar otro tras un doble penalti que paró el portero. Los visitantes reducían diferencias después de otro doble penalti. A falta de cuatro segundos para la conclusión del partido, Parra falló otro doble penalti a favor de los locales. Resultado justo después del buen juego demostrado en la segunda parte. La semana siguiente nos toca ir a Vall d'Uixó en un partido donde puede resultar clave para el Cala Montero.

Club Baix Maestrat Esport Adaptat (BAMESAD)

BAMESAD

El pasado fin de semana tuvo lugar en Godella el Campeonato Autonómico de natación adaptada. Hacia allí se desplazó una delegación del club BAMESAD, compuesta por 4 nadadores infantiles y 2 senior, acompañados por una veintena de familiares y aficionados. En primer lugar nadaron sus series Álvaro y Jonatan, a un buen nivel, aunque deben entrenar fuerte para mejorar tiempos al final de temporada. Al final de la tarde participaron en sus series de 25 m libres los más pequeños: Andrés, Sergi C., Adrián y Sergi A., demostrando que, a pesar de ser novatos en esto de la competición, no lo hacen nada mal. Les deseamos a todos ellos una buena temporada.

El club BAMESAD quiere agradecer desde estas líneas su patrocinio a PROBELCO, S.L. y a Caixa Vinaròs.



Club Balonmano Vinaròs

¡Primera victoria a domicilio!

SENIOR MASCULINO

25 U.P.V. VALÈNCIA  
27 C.B. VINARÒS 27

**C.B. VINARÒS:** Pivo y Carlos (porteros), Pipa (8), Pablo (1), Sassa (3), Jhony, Máximo, Jesús, Sean (8), Serano (2), Joan y Rafal (5)

Importantísima victoria el pasado sábado en València contra un equipo joven, rápido y al que quizá la confianza de tener el partido ganado les llevó a la derrota en su feudo, ¡o quizá una muy buena segunda parte del Vinaròs!

El partido empezó, como viene siendo habitual, con fallos en los primeros lanzamientos. Un dato a observar es que en los primeros 8 minutos, tuvimos 6 ataques y 0 goles. Pero poco a poco el Vinaròs fue despertando en ataque y también en defensa ya que la Politécnica mandaba en el marcador por 5 goles. Pero mejorando se llegó al descanso con un inseguro 13 a 13.

En el segundo tiempo el Vinaròs cambió y se vio que quería llevarse el partido; poco a poco fue mandando en el marcador poniéndose a 5 goles a falta de 6 minutos. Sólo podíamos perder el partido con la ayuda de los colegiados pero parece que calcularon mal ya que lo intentaron pero no quedó más tiempo.

En resumen, buen partido sobre todo en ataque.

Tal vez si saliéramos a los partidos más despiertos no sufriríamos tanto en

los encuentros. Felicitar a todos los jugadores y entrenador por esta victoria tan importante e invitar a toda la afición este próximo sábado a las 18 horas en el pabellón de Vinaròs al encuentro entre el Costa Vinaròs y el tercer clasificado (el Marni), equipo revelación, ya que con vuestro apoyo estamos seguros de que los dos puntos se quedan en casa. ¡Os esperamos!

JUVENIL MASCULINO

34 COSTA VINARÒS  
5 PUÇOL

Muy buen partido el del juvenil en Vinaròs contra un equipo flojo en todas sus líneas, pero tenemos que destacar a todos los nuestros, ya que jugaron a tope y con ganas de ganar este partido. El Puçol vino sin cambios a Vinaròs, pero decir que el Vinaròs por lesiones sólo tenía un cambio, pero las ganas de ganar este partido hicieron que nos salieran las cosas bien.

Queremos destacar a nuestro portero Mark Sanz por su rápida mejora y sobre todo por sus paradas en todo el partido. Todo esto se consigue acudiendo a los entrenamientos como él. En resumen, partido que no pasará a la historia pero sí para nosotros ya que significa que nuestro Juvenil va mejorando y preparándose para ocupar un sitio en el primer equipo y tienen que estar a tope ya que en la primera autonómica se empieza a jugar a balonmano. Este sábado por calendario descansan



hasta el próximo partido que se jugará en València. ¡Suerte!

CADETE FEMENINO

21 C.B. Costa Vinaròs  
16 Cabanes

Siguen sin perder nuestras chicas aunque se enfrentaban a un buen equipo con el que iban empatadas a victorias. Empezó el partido un poco desconfiadas ya que nuestras mejores cañoneras no pudieron estar en el partido, pero con la esperanza y ya lo dijimos la semana pasada, con un banquillo en el que confiamos. Fue un partido muy ajustado pero al final la preparación fi-

sica de las nuestras dio sus frutos para llevarse el partido.

Siguen imbatidas y más aún después de este partido y sin dos titulares creemos que hay o puede haber un buen equipo.

Queremos destacar a todas pero hay que resaltar a Mélni Catalán por su entrega y creemos que siguiendo con el esfuerzo, quizá veamos una buena jugadora de balonmano, pero siempre pensando que los partidos se ganan en los entrenamientos.

Este sábado a las 12 horas se enfrentan al Vall d'Alba, equipo al que se ganó en su feudo. Esperamos que los puntos se queden en casa. ¡Suerte chicas!



# Col·legi Consolació són el futur

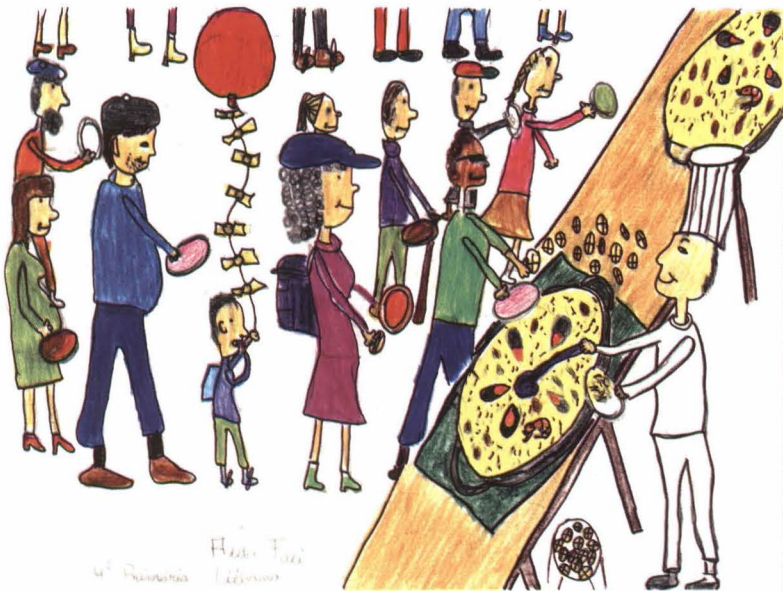
## HISTORIA DE SAN SEBASTIAN



San Sebastián nació en Milán.  
Era un cristiano muy bueno que  
ayudaba, ayudaba a los demás...  
Sus compañeros se leurlaban de él.  
Por eso le mataron con 3 flechas.  
El 20 de Enero de 1.610 llega la  
Reliquia de un dedo de San Sebastián  
ofrecida por el conde de Benavente  
a Vinars. En 1.659, es llevada  
de la Ermita, la Santa Imagen para  
curar a los contagiados por la  
peste y lo nombraron patrón  
de Vinars y se celebra todas  
los años la romeria  
Miriam González  
4º Primaria

Me gusta mucho ir a la ermita, voy bastante con  
mis abuelos y con mis primos.  
Visitamos a nuestro Patrón, a la Virgen y a San Antonio y  
cuando voy con mi abuela, le pido muchas veces que me  
cuenta la historia de San Sebastián.  
Dice así: (palabras de mi abuela) "En 1416 tres peregrinos ofrecie-  
ron a Vinars labrar una imagen de su Patrón San Sebas-  
tían. Encerrados tres días en una casa de la calle San Juan  
y no respondiendo después de ser llamados varias veces  
se escaló la casa y se encontró solo en ella una imagen.  
En 1610 hallándose en alta mar el Excmo. señor Don Juan  
Alfonso Herrera de Pimentel, se levantó una deshecha  
tormenta. En su poder llevaba un dedo de San Sebastián,  
al cual ofrece que si libra del peligro dejará su reliquia en  
la primera población donde atracare. ¡Y oh prodigio  
singularísimo! La tormenta cesó y el 20 de Enero, día  
del Santo Martir el barco de Pimentel llega a Vinars  
y cumpliendo su oferta entrega en manos del cura el  
precioso tesoro"  
Esta historia y la de los milagros del Santo cuando la  
peste en Vinars, son las que me cuenta mi abuela algunas  
veces cuando estamos en la ermita.

Marina Ricart  
4º Primaria



Felipe Fari  
4º Primaria

## DIA DE SANT SEBASTIÀ

Sant Sebastià és el patró de Vinars. El  
día de la festa és típic anar a l'ermita  
a peu acompanyant la reliquia. Una vegada  
allí es pot oír missa, passejar per les vol-  
tes de l'ermita, anar a la creu i veure les  
obres que estan fent.  
També es poden comprar dolços i pastes a  
les paradetes de la plaça.  
A l'hora de dinar es fa foc i es torra la  
carn, la llonganissa i les botifarres. Després dels  
postres es pren cremaeta i a mitja tarde es  
baixa al poble.



Raula López Vidal  
4º de Primària



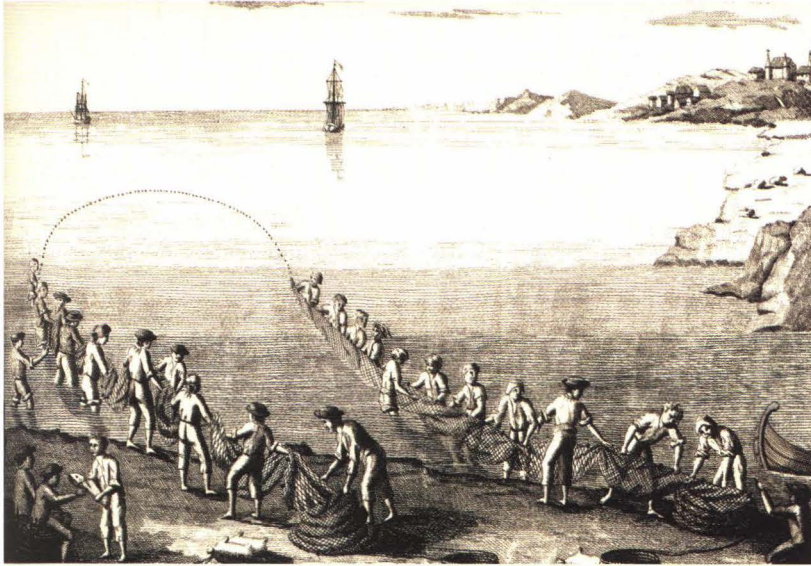
Balma Gras Morales  
3º Primària



# pesca



Andrés Albiol



## Pesqueras perdidas: la jábega

Fue el arte de pesca más común en España durante el siglo xviii, produciendo a la Nación "inmensas riquezas" al tener rendimientos muy altos, pues desde la antigüedad el pescado era muy buscado para la dieta culinaria de toda la población y en especial en la Cuaresma para la gente más pudiente.

Por las costas catalanas este tipo de pesquería era llamado art. En Galicia, sonsera. En Andalucía también le decían chinchorro. En otros lugares sabalera, vaca, etc. Al ser un arte que se jala desde tierra, podían participar en dicha labor toda clase de personas del pueblo, sólo con la condición que tenían que tirar como los burros.

El arte de la jábega tenía la forma de un saco, midiendo de 10 a 30 m a modo rectangular llamado copo, y por ambos lados de la abertura lateral, posee unida una red de igual altura, llamada banda, que a medida que se aleja va disminuyendo en altitud, hasta que llega al final llamado calones. Cada una de estas bandas pueden tener de 100 a 200 m de largas. En cada calón van atados unos largos cabos para tirar del arte desde tierra. El tamaño de las mallas de red es bastante tupido en el copo y muy claro en las bandas. Para que el arte esté bien estabilizado en altura se utilizaban armaduras de pita o cáñamo, llamadas relingas, que en la parte superior de la jábega llevaban flotadores de corcho y en las de abajo plomo, así quedaba el arte plantado sobre el fondo del mar. La red solía confeccionarse de lino, esparto, algodón, etc. que entintaban para que durase.

Para calar la jábega se utilizaba una embarcación. Comenzaba dejando en la playa el extremo de un cabo. Entonces los remeros bogaban mar adentro hasta 3 km yendo soltando el cabo. Al terminarse venía el calón que igualmente lo dejaban caer al agua para ir describiendo un semicírculo, a veces rodeando un cardumen de peces. Luego, a mitad venía el copo, y después seguían largando la otra banda, para cuando venía el otro calón seguir rumbo otra vez a la orilla soltando del otro cabo. Llegados a la playa varaban el barco e iniciaban la maniobra de recogida, para lo cual se unía muchísima gente tirando poco a poco atados a un gran cinturón en bandolera sobre el pecho, de ambos cabos al unísono (en algunos lugares se utilizaban bueyes). De esta forma, el arte se iba acercando a la orilla arrastrando y capturando los peces que tenía por delante, tanto pelágicos como bentónicos.

Solían calar aún de noche para recogerla al amanecer.

## CONVOCATORIA

Todos los componentes de la banda de cornetas y tambores del paso de San Pedro de la Cofradía de Pescadores, tienen que acudir el día 1 (jueves) de Marzo, a las 20,30 h. en el patio del antiguo Pósito, sito en el paseo marítimo.

## 'Cranc vellutat'

Cuando estaba un tanto permitido el hacer marisco, bien mejillones por las rocas en el dique de levante del puerto, o en el roquer de la costa haciendo dátilos de mar, conjuntamente escondidos con estos bivalvos había unos cangrejos con pelillos de color rojito, que los descartabas por lo diminutos que eran.

En castellano les llaman cangrejo aterciopelado y cangrejo peludo. En inglés hairy-crab. En francés crabe poilu rouge. En alemán borstenkrabbe. Su nombre en latín es *Pilumnus hirtellus*.



Pertenece a la familia Xanthidae, tiene el caparazón acorazado y ancho, hasta 2 cm, aplanado dorsal y convexo por delante. La frente está deprimida. Posee cerdas melendadas largas y el borde frontal estrechamente dentado. Las mordazas son robustas y desiguales, siendo la menor más espinosa. Ambos sexos en el abdomen tienen 7 segmentos.

Su coloración es rojo ladrillo. Las cerdas rígidas en forma de maza las posee por todo el cuerpo y en las patas son amarillo paja. Los quelípedos y espinas adquieren un tono pardo oscuro y violeta.

La puesta de estos crustáceos tras la freza en marzo y septiembre es de unos 4.000 huevos. Larvas planctónicas. Su alimentación es a base de plantas, gusanos, carroña.

Es un decápodo sedentario, viven en fondos pedregosos del litoral rocoso, también junto a esponjas, etc. Pasa desapercibido recubriéndose de fango.

No tiene valor comercial, sólo viene a formar parte como un elemento más e imprescindible de la fauna en simbiosis con la flora que tenemos en nuestras aguas.



## Neblinas apaciguadas

Si la pasada semana terminó con un temporal de levante que dejó el viernes a toda la flota amarrada, la presente comenzó con un mar tranquilo y se pudo faenar en todas las modalidades de pesca. Tras iniciarse este periodo semanal a base de aire seco, cambió a un poco de lluvia acompañada de nubes bajas que propiciaron la calma en nuestras aguas.

Los barcos de arrastre llevaron a diario langostino, cotizándose sobre 30 €/kg., calamar a 20, miseria a 8, pescadilla de 4 a 7 (según calidad), lubina a 12, salmonete, caracol, galera y peluda sobre 6, s. punxa a 9, rape de 3 a 6, caballa y jurel a 2 y maira y morralla a 1.

Las traíñas del cerco se preparaban tras dos meses de veda para salir a pescar desde el 1º de febrero.

Las barquitas de los artes menores, unos trasmalleros capturaron sepia a 8 €/kg. y mabre a 5. Otros lenguados a 20 y rodaballo a 21. Y dos llevaron gallineta a 18. La recolección de pulpo roquero con cadufo sigue baja a 5 €/kg.



Avda. Zaragoza, s/n  
Apdo. 538  
Tel. 964 45 52 82  
Móvil 617 31 73 45  
12500 VINARÒS

- FOSAS SÉPTICAS - REDES ALCANTARILLADO - DESAGÜES
- BÚSQUEDA Y LOCALIZACIÓN DE ARQUETAS Y DESAGÜES ENTERRADOS
- ASPIRADOR DE AGUA PARA PEQUEÑAS INUNDACIONES EN LOCALES COMERCIALES, PARKINGS, PISOS ETC...
- MANTENIMIENTO DESAGÜES COMUNITARIOS





# tauler municipal

## CERTAMEN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "CIUTAT DE VINARÒS" 2007. ESPECIALIDAD ESCULTURA.

### I EDICIÓ DEL CERTAMEN DE ESCULTURA "CIUTAT DE VINARÒS"

1.- El Ayuntamiento de Vinaròs convoca el SEGUNDO CERTAMEN Internacional de ARTES PLÁSTICAS "Ciutat de Vinaròs" 2007. ESPECIALIDAD ESCULTURA, en el cual pueden participar todos los artistas, sea cual sea su nacionalidad y residencia.

2.- La organización corresponde a la Comisión Organizadora del CERTAMEN, presidida por el Concejal de Cultura y Educación y formada por seis miembros del "Consejo Vinarossenc de Cultura" designados por el Alcalde a propuesta del citado edil.

3.- Las obras se podrán realizar en cualquier técnica y material, se valorará su calidad individual con independencia de la tendencia artística. No se admitirán maquetas.

La obras se presentarán en material definitivo y su tamaño no excederá de 1 metro en su máxima dimensión.

Las obras deberán haber sido realizadas en los últimos dos años.

4.- Cada concursante podrá participar con una obra, la cual deberá ser original y no haber sido premiada en ningún otro certamen. Cada obra deberá presentarse debidamente embalada y protegida. Junto a ella se deberá presentar la hoja de inscripción debidamente cumplimentada y un sobre cerrado unido a la obra de forma que no pueda extraerse, ni separarse fácilmente, figurando en su exterior su título y, en su interior debidamente documentados, los siguientes contenidos: Descripción de los materiales empleados y técnica empleada, año de ejecución, valoración económica de la obra, explicación de los valores representados, breve currículo del autor, aquellas consideraciones que estime convenientes y fotocopia compulsada del DNI del concursante.

A cada concursante se le entregará un resguardo de la obra que presente al CERTAMEN, y que le servirá para retirar la obra una vez finalizada la exposición.

5.- Las obras se deberán enviar o tramitar a portes pagados, desde el día 1 hasta el 20 de septiembre de 2007 (ambos inclusive) en las dependencias de la Concejalía de Cultura y Educación del Ayuntamiento de Vinaròs: BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL. Pl. Hort dels Escrivans, s/n. 12500 VINARÒS (Castelló). La recepción se realizará los días laborales de 10.00 a 14.00 horas. El embalaje con el que deberán llegar las obras será el conveniente y reutilizable. No se aceptarán las obras que no lleguen en perfectas condiciones o aquellas que por su fragilidad o poco consistencia del material utilizado, se puedan deteriorar.

6.- Se otorgará 1 único premio en metálico de 6.000 euros. Si lo estiman oportuno, los miembros del jurado podrán dejar desierto el CERTAMEN Internacional de ARTES PLÁSTICAS "Ciutat de Vinaròs" 2007. ESPECIALIDAD ESCULTURA. La cuantía de los premios se hará efectiva previa reducción del IRPF que esté en ese momento en vigor, de acuerdo con la

normativa vigente.

7.- Las obras premiadas quedarán en propiedad del Ayuntamiento de Vinaròs, único con capacidad legal para utilizarlas y reproducirlas en cualquier tamaño, exponerlas y/o ubicarlas en instalaciones propias.

8.- La recogida o devolución de las obras aceptadas se realizará en un periodo no superior a dos meses a partir de la finalización de la exposición a la que se refiere la base 13. Las obras serán recogidas por los propios artistas o por la persona o empresa a la cual designe. Finalizado el plazo de recogida, las obras no retiradas pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento.

9.- El jurado de admisión estará compuesto por los miembros del Jurado del Certamen. Este jurado de admisión puede rechazar las obras presentadas en función de lo que establezcan estas bases.

10.- El jurado del CERTAMEN Internacional de ARTES PLÁSTICAS "Ciutat de Vinaròs" 2007. ESPECIALIDAD ESCULTURA, estará presidido por el Ilustrísimo Sr. Alcalde de Vinaròs o por el concejal en quien éste delegue y un funcionario(a) del departamento de cultura, en calidad de Secretario(a). La composición del jurado, formado por expertos en el mundo de las artes plásticas, se hará público a través de los medios de comunicación y la página Web del Ayuntamiento: www.vinaros.org, antes de que finalice el periodo de presentación de obras. El jurado podrá desenmarcar la obra para examinarla.

11.- La Comisión Organizadora del Certamen pondrá el máximo interés en la conservación y vigilancia de las obras entregadas para la exposición, pero no se hace responsable de las pérdidas o daños que se produzcan durante la reexpedición de las obras ni mientras éstas permanezcan en manos de la Comisión.

12.- Para la eventual difusión gráfica del CERTAMEN y de la exposición, todos los participantes deberán enviar, junto con la obra presentada, una diapositiva o fotografía de ésta.

13.- La exposición de las obras seleccionadas será inaugurada en el Auditorio Municipal Wenceslao Ayguals de Izco el día 28 de septiembre y permanecerá abierta hasta el día 21 de octubre de 2007. Durante la inauguración de la exposición se darán a conocer los nombres de los artistas premiados.

14.- La inscripción comporta la aceptación de estas bases. La Organización se reserva el derecho de realizar cambios en el calendario y en el resto de puntos cuando sea necesario por causas imprevistas, y podrá decidir sobre todo aquello que no conste en estas bases.

15.- Las dudas que pudieran surgir sobre la interpretación de estas Bases, serán resueltas por el jurado.

Vinaròs 2006

#### FICHA INSCRIPCIÓN:

APELLIDOS	
NOMBRE	
DOMICILIO	
LOCALIDAD	
CÓDIGO POSTAL	
TELÉFONO	
E-MAIL	
TITULO DE LA OBRA	

### PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingo 4 de febrero, a las 11:30, misa e imposición del escapulario a los niños nacidos en Vinaròs el año 2006.

## Aigües de Vinaròs informa:

Per motius de les obres de renovació de la conducció de connexió entre el dipòsit de regulació i la xarxa de distribució d'aigua potable de Vinaròs els informem que romandran tancats al trànsit rodat els següents camins:

- Tram 1.** 15 gener - 15 març Camí d'en Borràs (part alta)
- Tram 2.** 15 gener - 19 febrer Camí d'en Borràs (part baixa)
- Tram 3.** 29 gener - 28 febrer Camí d'en Borràs (part baixa), camí Caminàs i camí Canet
- Tram 4.** 15 febrer - 28 febrer Camí Sant Gregori (entre camí Canet i l'ermita de Sant Gregori)
- Tram 5.** 19 febrer - 8 març Camí Sant Gregori (entre N-238, camí Carretes i N-340)

## II BECA PER AL DESENVOLUPAMENT DE TREBALLS DE INVESTIGACIÓ

L'Ajuntament de Vinaròs convoca la present Beca, de conformitat amb les següents BASES:

1º. Podran presentar sol·licituds per a participar totes aquelles persones menors de 35 anys que ho desitgen i accepten les presents Bases.

2º. La dotació de la Beca serà de 3.500,00 €, sotmesos a les retencions que, en el seu cas, procedeixin legalment. Dita quantitat es pagarà al lliurament del treball quan aquest sigui aprovat pel jurat. La persona o persones que resulten guanyadores de la beca, abans de la percepció de les quantitats, deuen acreditar que estan al corrent de les seues obligacions fiscals.

3º. Cada participant presentarà un projecte en el que haurà d'identificar:

- L'objectiu de la investigació. Dit objectiu podrà enquadrar-se en qualsevol aspecte científic o humanístic (ciències socials, humanitats, ciències experimentals i tècniques), relacionats amb la comarca del Baix Maestrat i especialment amb la ciutat de Vinaròs.
- Una memòria justificativa del projecte presentat, descrivint les característiques del mateix.
- Un calendari del desenvolupament de la investigació.
- Un pressupost estimat dels costos que la realització del treball haja de suposar.

4º. Els participants hauran d'exposar el seu projecte davant del jurat per tal que aquest pugui tenir un perfecte coneixement del contingut del projecte abans de decidir el guanyador.

5º. Els projectes es lliuraran amb una sol·licitud que s'ajustarà al següent model:

Sr./Sra. \_\_\_\_\_ amb domicili a efectes de notificacions en \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, C.P. \_\_\_\_\_, número de telèfon \_\_\_\_\_, amb DNI \_\_\_\_\_, Compte Corrent número \_\_\_\_\_ (20 dígits), assabentat que l'Ajuntament de Vinaròs convoca una Beca per a la realització de treballs d'Investigació, sol·licita participar en la convocatòria amb el seu projecte titulat "\_\_\_\_\_".  
A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de 2007  
Signat: \_\_\_\_\_  
SR. ALCALDE DE L'AJUNTAMENT DE VINARÒS

A la sol·licitud s'acompanyarà la següent documentació:

- Fotocopia del DNI
- Titulació acadèmica i professional
- Currículum Vitae
- Qualsevol dada que la persona sol·licitant considere necessària.

6º. Les sol·licituds, projecte i documentació es lliuraran directament en el Registre de l'Ajuntament de Vinaròs, Plaça Parroquial número 12, C.P. 12500, de 10.00 a 14.00 hores, de dilluns a divendres, o per qualsevol dels mitjos que preveu l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions

Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

7º. El termini de recepció de sol·licituds finalitzarà el 27 d'abril de 2007.

8º. Els projectes que no resulten premiats podran retirar-se pels seus autors/res a la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs (Plaça Hort dels Escrivans s/n), en el termini d'un mes des de la publicació de la decisió del jurat. Transcorregut dit termini, els treballs no retirats seran destruïts.

9º. L'Alcalde de l'Ajuntament de Vinaròs nomenarà el jurat, majoritàriament tècnic, a proposta del Regidor de Cultura, la decisió del qual serà inapel·lable. El jurat podrà declarar deserta la concessió de la Beca.

10º. El Jurat per a decidir el projecte seleccionat atindrà, fonamentalment, als següents criteris:

- La importància de l'objectiu triat.
- L'adequació entre el treball a desenvolupar i els fins perseguits.
- La viabilitat de la posta en pràctica dels resultats que s'obtinguen.
- L'especial vinculació amb la ciutat de Vinaròs.
- 11º. Seran obligacions de la persona o persones que obtinguen la Beca:
- Acceptar les bases de la present convocatòria.
- Comunicar per escrit l'acceptació de la Beca en el termini de set dies.

• Presentar informe bimensual sobre la situació del treball, que deurà adaptar-se al descrit de la Memòria Explicativa.

• Presentar a la finalització de la Beca, un exemplar del treball realitzat i les seues conclusions.

• Cedir a l'Ajuntament de Vinaròs els drets sobre el treball que li puguen correspondre pel que fa referència a la seua publicació.

12º. L'Ajuntament de Vinaròs es compromet a publicar el treball becat.

En compliment d'allò que disposa l'article 89.3 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, en relació amb l'establert als art. 116 i 117 del citat text legal i a l'article 8 de la Llei 29/88, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, després de la modificació operada per la Disposició Addicional Catorzena de la Llei Orgànica 19/2003, de 23 de desembre, es fa constar que contra aquest acte administratiu, que es definitiu en la via administrativa, cap, alternativament, recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes davant del mateix òrgan que l'ha dictat o be, directament, recurs contenciós administratiu davant del Jutjat del Contenciós Administratiu de Castelló, en el termini de dos mesos, computant-se en tot cas els terminis a partir del dia següent al de la notificació o publicació, i podent els interessats exercir, en el seu cas, qualsevol altre recurs que estimen procedent.

El que es fa públic per a general coneixement.

Vinaròs, 18 de desembre de 2006.

## AJUNTAMENT DE VINARÒS · REGIDORIA DE BENESTAR SOCIAL PROGRAMA "MENJAR A CASA"

### 1.- En què consisteix:

Consisteix en l'entrega diària del menjar al domicili de l'usuari, de dilluns a divendres.

### 2.- Requisits per a l'admissió en el programa:

-Tindre una edat igual o superior a 65 anys, o ser major de 65 anys en situació de dependència. També podran ser usuaris del programa les persones amb discapacitat en situació de dependència, majors de 18 anys, que convisquen amb la persona major de 65 anys beneficiària del programa.

-Estar empadronat en algun dels municipis de la Comunitat Valenciana

-Necessitar el servei, acreditat per mitjà de l'informe social i l'informe mèdic.

### 3.- Forma de pagament:

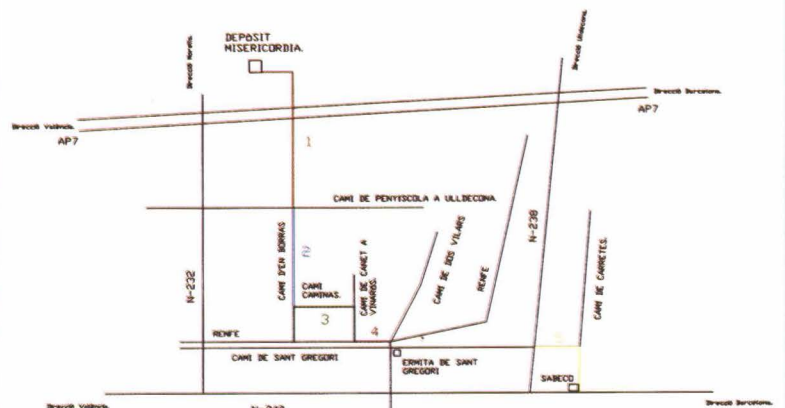
El cost del servei es distribuirà entre l'usuari, la Conselleria i l'Ajuntament de Vinaròs.

### 4.- Sol·licitud i tràmits:

Equip Social Base. Plaça de Sant Antoni, 19. Es realitzarà una xerrada informativa sobre el programa el dia 6 de febrer de 2007

11'00h.: Centre Municipal de la Tercera Edat

16'00h.: Associació de Jubilats "López d'òriga"





**ESQUELES**



✝ Rogad a Dios por el alma de  
**Soledad Esteller Fibla**

Que falleció cristianamente en Vinaròs el día 26 de Enero de 2007.

E.P.D.

Sus afligidos: marido, hija, hijo político, nietos y demás familia ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Febrero 2007

MAPFRE SEGUROS



✝ Rogad a Dios por el alma de  
**ION IMANOL SANZ JIMENEZ**

Que falleció cristianamente en Vinaròs el día 30 de Enero de 2007, a los 15 años de edad.

E.P.D.

TUS PADRES, HERMANA, ABUELOS, TÍOS, PRIMOS Y DEMÁS FAMILIA, TE RECORDARÁN SIEMPRE CON CARIÑO.

Vinaròs, Febrero 2007



✝ En record d'  
**Encarnación Bosch Comes**

Que va morir a Vinaròs el dia 23 de Gener de 2007.

A.C.S.

**LA TEVA FAMÍLIA**

Vinaròs, Febrer 2007



✝ Rogad a Dios por el alma de  
**Virginia Monfort Tena**

Que falleció cristianamente en Vinaròs el día 22 de Enero de 2007, a los 85 años de edad.

E.P.D.

Sus afligidos: Hijos, sobrinas y demás familia les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Febrero 2007

**ANIVERSARIS**



✝ Primer Aniversario de  
**Sebastián Julián Gombau**

Que falleció cristianamente el día 6 de febrero de 2006.

E.P.D.

Su esposa, hijas, padres, hermanos, familiares y amigos ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Febrero 2007



✝ Rogad a Dios por el alma de  
**Juan Ángel López Fontanet**

Que falleció cristianamente en Vinaròs el día 11 de Enero de 2007, a los 48 años de edad.

E.P.D.

SUS AFLIGIDOS: HIJO, MADRE, TÍOS, PRIMOS Y DEMÁS FAMILIA, RUEGAN UNA ORACIÓN POR EL ETERNO DESCANSO DE SU ALMA.

Vinaròs, Febrero 2007

MAPFRE SEGUROS

**SUBSCRIVIU-VOS A  
EL DIARIET  
964 450 085**



**FUNERARIA JULIAN  
TANATORIO SAN SEBASTIAN**



Frente Plaza de Toros Vinaròs

**TELÉFONO 24 HORAS  
964 41 09 09  
Móvil 608 66 20 39**

AGENCIAS EN TODA LA PROVINCIA  
SERVICIOS PARTICULARES Y DE COMPAÑÍA  
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO



# agendaVinaròs

## AUTOBUSOS

### AUTO RES-TEL. 902 02 09 99

#### VINARÒS-MADRID

CADA DIA: 09.45. Diumenge: 22.15

MADRID-VINARÒS (dissabte): 01.00

CADA DIA: , 15.00

#### AUTOS MEDITERRÀNEO S.A.

Tel. 964 220054-964 220536-964 221507

#### VINARÒS-CASTELLÓ PER AUTOPISTA

Cada dia de la setmana per autopista, parades a Vinaròs (Riu, av. Llibertat, Hospital), Benicarló (Casal), Castelló (Residència, Estadi, Bar Roca, Farola, Estació Bus) i viceversa en sentit contrari.

Sortides de Vinaròs per autopista: 08.30, 15.00, 22.00 h (10 minuts abans des del riu)

Sortides de Castelló per autopista: 6.20, 13.00, 20.10 h

#### VINARÒS-CASTELLÓ PER N-340

8.20, 13.20 i 19.05.

Parades a Vinaròs (Riu, Picasso), Benicarló (Casal), Santa Magdalena, Alcalà, Torreblanca, Orpesa, Benicàssim, Castelló (Residència, Estadi, Bar Roca, Farola, Estació Bus) i viceversa en sentit contrari. Sortides Castelló: 8.15, 13.20, 19.00

Feiners de dilluns a dissabte inclusivament.

#### VINARÒS-BENICARLÓ-PENÍSCOLA

Sortides de Vinaròs (església): 6.45, de 7.30 a 22.00 h cada trenta minuts (10 minuts abans de Riu)

Sortides des de Peníscola: 7.30, 8.15, de 9.00 a 23.00 h cada 30 minuts.

#### PENÍSCOLA-BENICARLÓ-HOSPITAL-VINARÒS

Sortides de Peníscola (cada dia de la setmana): 7.30, 8.15, 9.30, 10.00, 11.00, 11.30, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.30, 17.00, 18.30, 21.00 h

Sortides de l'Hospital (cada dia de la setmana): 8.15, 9.00, 10.15, 10.45, 11.45, 12.15, 13.15, 13.30, 14.00, 15.15, 16.15, 17.45, 19.00, 21.30 h.

#### VINARÒS-SANT MATEU

(de dilluns a divendres no festius)

Parades a Vinaròs (Riu, Picasso, Hospital), Sant Jordi, Traiguera, la Jana, Canet (Canet-Vinaròs 7.55 h / Vinaròs-Canet 17.50 h), Sant Mateu.

Sortides de Vinaròs: 8.00, 13.30, 16.00, 18.00 (10 minuts abans de Riu).

Sortides de Sant Mateu: 6.30, 9.00, 14.45, 17.00 h

#### VINARÒS-CATÍ (de dilluns a divendres no festius)

Parades a Vinaròs (Riu, Picasso, Hospital)

Sortides de Vinaròs: 18.00 h (10 minuts abans de Riu)

Sortides de Catí: 6.00 h

#### VINARÒS-MORELLA

(de dilluns a divendres no festius)

Parades a Vinaròs (Riu, Picasso, Hospital)

Sortides de Vinaròs: 8.00, 16.00 h (10 minuts abans de Riu). Efectuarà transbordament a Sant Mateu.

Sortides de Sant Mateu: 7.45, 16.00 h. Efectuarà transbordament a Sant Mateu.

### AUTOCARES HIFE S.A.-TEL. 902119814

#### SORTIDES DES DE VINARÒS

#### DE VINARÒS A BARCELONA

(Parada en Diagonal / Metro i c/ Numància): de dl. a dv.: 6.05, 6.55, 8.35, 13.00, 17.15 h. Ds., dg. i festius: 6.55, 17.15 h

#### VINARÒS, CASTELLÓ I VALÈNCIA:

7.30 h de dilluns a dissabtes per autopista (dissabtes per carretera)

#### VINARÒS A SARAGOSSA:

07.00 h de dilluns a dissabte per carretera. 15.30 h diari per carretera.

#### DES DE SARAGOSSA

PER CARRETERA: Des de Saragossa de dilluns a dissabte feiners 10.45, 15.30. Diumenges i festius 21.00 hores. PER AUTOPISTA: 7.00H diari.

#### DE VINARÒS A ULLDECONA, LA SÈNIA I ROSSELL:

12.30, 17.00 h de dilluns a divendres feiners.

#### VINARÒS A VITÒRIA-BILBAO

(enllaç a Saragossa): 07.00 h de dl. a ds. per carretera. 15.30 h diari per carretera.

#### VINARÒS A CASTRO-LAREDO-SANTANDER

(enllaç a Saragossa): 07.00 h de dl. a ds. per carretera.

#### DE VINARÒS A TUDELA-SANT SEBASTIÀ

(enllaç a Saragossa): 07.00 h de dl. a ds. per carretera.

#### DE VINARÒS A PAMPLONA

(enllaç a Saragossa): 07.00 h de dl. a ds. per carretera. 15.30 h diari per carretera.

#### DE VINARÒS A TORTOSA:

de dilluns a divendres: 6.05, 7.00, 7.45, 10.30, 13.00, 15.00, 15.30, 17.00, 17.15, 18.00, 19.00, 19.45 h. Dissabtes feiners: 7.00, 7.45, 9.00, 10.30, 15.30, 17.00, 17.15. Diumenges i festius tarda de feiners: 7.00, 9.00, 15.30, 17.00, 17.15 h

#### SORTIDES DIRECCIÓ A VINARÒS

#### DES DE BARCELONA:

de dilluns a divendres: 10.00, 13.00, 15.00, 16.30, 18.15, 21.00 h Dissabtes laborables: 11.00, 15.00, 21.00 h Diumenges i festius: 11.00 i 21.00 h

#### DES DE SARAGOSSA:

de dilluns a dissabtes laborables: 10.45, 15.30 h. Diumenges i festius: 21.00 h

#### DES DE CASTELLÓ:

de dilluns a dissabtes per autopista (dissabte per carretera) 15.00 h

#### DES DE VALÈNCIA:

de dilluns a divendres per autopista: 14.00 h. Dissabtes carretera: 13.30 h

#### DES DE TORTOSA:

de dl. a dv.: 6.15, 8.20, 11.30, 13.15, 14.25, 14.30, 14.45, 17.30, 19.00, 19.55, 22.25 h. Dissabtes feiners: 6.15, 8.20, 10.35, 13.15, 14.25, 19.00 h. Diumenges i festius tarda de feiners: 10.35, 12.40, 18.30, 0.05 h.

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA

### HORARI DE GUÀRDIES

de 8 a 24 hores · Fora d'aquest horari contacteu amb la Policia Local: Tel. 964 407 704



3 de febrer	<b>TORREGROSA</b>	av. Llibertat, 9
4 de febrer	<b>MARTÍNEZ</b>	av. País Valencià, 15
5 de febrer	<b>FERRER</b>	pl. Sant Antoni, 39
6 de febrer	<b>ROCA</b>	c. Sant Francesc, 6
7 de febrer	<b>GUIMERAÀ</b>	pl. Parroquial, 11
8 de febrer	<b>ADELL</b>	av. Pius XII (cant. Picasso)
9 de febrer	<b>SANZ</b>	c. Pont, 83

## BIBLIOTECA

L'horari de la biblioteca és de dilluns a divendres de 10.00 a 13.00 hores i de 17.00 a 20.30 hores i els dissabtes de 10.00 a 13.00 hores.

La biblioteca està situada a la plaça de l'Hort dels Escribano s/n.

## FELICITA...

3	Blai i Claudina
4	Gilbert
5	Àgata o Àgueda
6	Dorotea i Amand
7	Juliana i Ricard
8	Elisenda i Jeroni
9	Sabí i Apol·lònia

## TELÈFONS

Ajuntament.....	964 407700
Policia Local.....	964 407704
Quarter Guàrdia Civil.....	964 407140
Hospital Vinaròs (centraleta i habitacions)....	964 477000
Hospital Vinaròs (cita prèvia).....	964 477160
Ambulància Creu Roja (urgències).....	670 008932
Ambulatori.....	964 453400
Parc Bombers.....	085 / 964 460222
Emergències.....	964 222222
Creu Roja Castelló.....	964 724850
Seu Creu Roja Vinaròs.....	964 459464
Informació al consumidor.....	964 453334
Informació i Turisme.....	964 453334
Oficina PROP.....	964 456234
Cultura.....	964 407961
Biblioteca.....	964 459590
Ermita de la Misericòrdia.....	964 456847
ITV.....	902 120013
Hisenda.....	964 402211
Oficina d'ocupació.....	964 450516
Hospital General de Castelló.....	964 726500
Hospital La Fe (València).....	96 3862700
Seguretat Social.....	964 451350
Ràdio Taxi Vinaròs.....	964 455151
Aigües de Vinaròs UTE.....	964 407767
Telegrams per telèfon.....	964 222000
Servei de recollida d'animals perduts.....	964 450007
Servei de recollida d'aparells elèctrics i mobles en desús.....	964 407803

## HORARI DE MISSES

### Parròquia arxiprestal de l'Assumpció:

Laborals:

9.00 i 19.00 h

Festius:

9.00, 10.30, 12.00 i 19.00 h

### Convent Divina Providència:

Laborals:

19.30 h Festius: 9.30 h

### Parròquia de Santa Magdalena:

Laborals:

8.30 i 19.30 h

Diss: 19.30.

Diumenge: 9.00, 11.30 i 19.30 h

### El Carne dels Mariners:

Festius: 10.15 h

### Residència de Sant Sebastià:

Laborals: 9.00 h

Festius: 10.00 h

### Església Evangèlica (St. Josep 69)

Diumenges: 11.00 h

Dimarts estudi bíblic: 20 h

### Església Evangèlica (av. Tarragona)

Dimecres: 20.00 h

Diumenge: 18.00 h

### Sant Roc:

Dissabte 20.30h

## TRENS

### DIRECCIÓ BARCELONA

TREN	SORTIDA	CIRCULACIÓ
Regional.....	07.10.....	Diari
Arco.....	11.24.....	Diari
Regional Express	12.29	Diari
Talgo.....	14.30.....	Diari
Arco.....	16.37.....	Diari
Arco.....	18.19.....	Diari
Talgo.....	18.35.....	Diari
Regional.....	18.52.....	Diari
Arco.....	20.31.....	Dissabte no
Regional ( fins Tortosa)	21.53	Dissabte no
Arco.....	22.02.....	Diumenges
Estrella.....	23.45.....	Diumenges

### DIRECCIÓ VALÈNCIA

TREN	SORTIDA	CIRCULACIÓ
Estrella.....	05.48.....	Dissabte
Regional.....	07.20.....	Ds. i dg. no
Regional.....	08.22.....	Dissabte
García Lorca (dg.).....	09.55.....	Diari
Arco.....	11.52.....	Diari
Regional.....	12.18.....	Diari
Talgo.....	13.49.....	Diari
Regional Express.....	13.56.....	Diari
Arco.....	15.43.....	Divendres
Talgo.....	16.47.....	Diari
Arco.....	18.57.....	Diari
Regional.....	19.03.....	Diumenge
Arco.....	20.56.....	Diari
Regional.....	22.23.....	Diari (procedent de Barna Vinaròs última estació)

Telèfon: 902 24 02 02

## AUTOBUSOS URBANS DE VINARÒS

### DE DILLUNS A DIVENDRES

Vinaròs-Zona Nord (Melocotón):

A partir de les 8.20, cada 40 minuts, últim a les 21 h

Zona Nord (Melocotón)-Vinaròs:

7.30 i 8.40 i després cada 40 minuts. Últim a les 21.20 h

Vinaròs - Zona Sud Cala Puntal

A partir de les 8.20 a les 21 h, cada 40 minuts

Zona Sud Cala Puntal-Vinaròs

7.40 i 8.40, després cada 40 minuts fins a 21.20 h

### CAPS DE SETMANA I FESTIUS

Vinaròs-Zona Nord:

9.30-10.40-11.50-13.00-17.40-18.50-20.00

Zona Sud-Vinaròs:

9.50-11.00-12.10-13.20-16.50-18.00-19.20- 20.20

Vinaròs-Zona Sud:

9.00-10.10-11.20-12.30-17.10-18.20-19.30, 20.40

Zona Sud-Vinaròs:

9.15-10.25-11.35-12.45-17.25-18.35-19.45-20.55





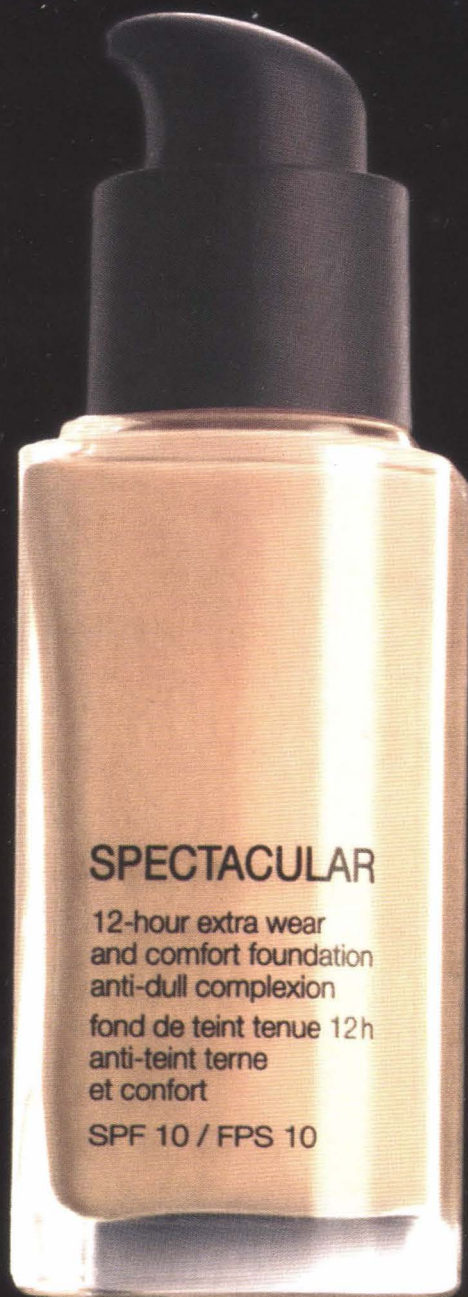
# SPECTACULAR

FONDO DE MAQUILLAJE

DE LARGA DURACIÓN

12 HORAS DE CONTINUO

RESPLANDOR Y CONFORT



**HR** HELENA  
RUBINSTEIN

Yolanda  
Perfumería

c. Socorro, 1 - P. Santos, 9 VINARÒS





*es fiesta,  
es música en la calle,  
es juego de disfraces,  
es magia para todos.*

**es Carnaval**

  
**Vinaròs plaza**  
es mar, es ciudad

*patrocinador oficial del  
Carnaval Vinaròs 2007*



Tel.: 964 40 12 11  
C/Febrer de la Torre, 10 - 12500 Vinaròs  
[www.vinarosplaza.es](http://www.vinarosplaza.es)