

## XVII Festival de Jazz de Peníscola

### Raimundo Amador & B.B. KING

El concert més esperat de la VIII edició del festival de Jazz de Peníscola va ser, sens dubte, el del gran bluesman B.B. King.

Un teloner de luxe en l'inici de la gira europea del vell músic del Mississipi de 85 anys: **Raimundo Amador**. Acompanyat pels magnífics músics de la seua banda bàsica, va llançar tota la ferralla del seu Blues aflamencat per fer-nos vibrar amb temes del nou treball i, per suposat, els clàssics de Patanegra per jurar-nos que seguia sent un bon gitano.

A continuació B.B. King, arropat per una banda de parents i nebots, agràia la companyia del seu old friend Raimundo. L'ancià des de la cadira va fer sonar la seua guitarra com sempre, a ritme de *boogie*, recordant els temes que l'han portat al firmament Blues.



# la veu de Benicarló

## Un Consorci de Residus amb els fums molt alts



## LA BANDA JUVENIL, DE NOU CAMPIONA!



¿Buscas piso en **Benicarló**?

Ven e infórmate en cualquier oficina de "la Caixa"

[www.servihabitat.com](http://www.servihabitat.com)  
902 15 01 02

Condiciones de la promoción "Tú propones el precio" en [www.servihabitat.com](http://www.servihabitat.com)



**Tú propones el precio**

**Servihabitat**  
Servicios Inmobiliarios de "la Caixa"

## Un Consorci de Residus amb els fums molt alts

text **REDACCIÓ**

L'11 de febrer del 2002 naixia el Consorci de Residus de la zona I de Castelló, presidit pel llavors alcalde de Benicarló, Jaime Mundo. Deu anys de marxa i encara no sabem què fer amb les escombraries que es segueixen cremant a l'abocador (ara una moderna planta de reciclatge, diuen) i en breu ens costarà un pico el rebut de les escombraries. Milers de milions d'euros s'han invertit en aquest organisme, integrat per representants de la Diputació de Castelló, la Generalitat Valenciana i els 49 municipis que formen part del consorci. Quasi onze anys després, el president de la Diputació de Castelló considera que no cal separar, sinó unir esforços per a abaratir costos, i s'erigeix com president dels tres consorcis en els quals es va dividir la província. Però al ciutadà se li queda cara de ximple i es pregunta a qui li toca ara cobrar? Quins interessos ha hagut, hi ha, i haurà en matèria de tractament de residus?

**MOLINER, PRESIDENT DEL CONSORCI**

Javier Moliner, president de la Diputació de Castelló, unificarà la gestió dels tres consorcis de la província per a amortitzar la inversió i abaratir els costos als ciutadans. Moliner va prendre possessió del seu càrrec com president del Consorci de residus de l'àrea I a Benicarló, en el decurs d'una reunió que renova part dels representants. El president va declarar que "he volgut presidir els tres per anar tancant tots els fronts oberts i aconseguir que un problema que és de tots tinga per fi una solució". En el cas de l'agrupació nord, entre els objectius a aconseguir aquesta legislatura està "la posada en marxa de la planta de residus" que s'està construint a Cervera i que està previst que s'inaugure el pròxim any, a més de finalitzar el procés de licitació dels ecoparcs de les 49 poblacions integrants del consorci, que en aquests moments estan en marxa. Moliner va vaticinar que durant els pròxims anys "els ciutadans notaran

una millora en la problemàtica que tenim". Així va recordar que la problemàtica provincial dels residus "s'ha de gestionar sense tenir en compte els colors polítics, perquè igual ho té el que vota al PP que el qual vota al PSPV, com el que no vota".

### AMORTITZAR RECURSOS

Al posar-se al capdavant dels tres consorcis que existeixen en la província Moliner pretén que els tractaments de residus, es realitzen de manera conjunta entre totes les poblacions ja que "l'amortització dels recursos passa per tenir suficient volum de matèria primera que, en molts casos, els consorcis de manera individual no tindrien". És el que succeeix, va posar com exemple, amb el volum de RSU que en el cas de la zona I suposa 70.000 tones a l'any sent el rebuig que arriba als abocadors de 35.000 tones per any. "Amb això no es pot fer res, no es pot valoritzar ni fabricar cap subproducte, però si els unim tots, ja tenim una

En el cas de l'agrupació nord, entre els objectius a aconseguir aquesta legislatura està "la posada en marxa de la planta de residus" que s'està construint a Cervera i que està previst que s'inaugure el pròxim any.



## Irene Sorando, medalla de plata i mínima estatal

text i foto CNB

L'equip infantil del Club Natació Benicarló va complir aquest cap de setmana amb l'última cita oficial a nivell autonòmic de la temporada, i per a això es va desplaçar un nodrit grup de 19 nedadors al costat de la seua entrenadora Lucia Vicente, a la piscina de Sedaví a València, per a participar en el Campionat Autonòmic Infantil. El acompanyaven, com no, un altre nombrós grup de pares que amb la seua presència van donar ànims als nedadors del Club durant tot el cap de setmana i van ajudar en les necessàries tasques de logística que acompanyen a tot desplaçament d'aquesta categoria.

Com no podia ser d'altra manera, la nedadora Irene Sorando, va aconseguir la medalla de plata en la prova de 200 papallona femení, amb un temps de 2:38.83, que li va donar el passaport per a poder participar en el Campionat d'Espanya Infantil que se celebrarà la primera setmana d'agost. També va aconseguir medalla de bronze en la prova de 100 papallona amb un temps de 1:12.99 que, al costat de la també medalla de bronze aconseguida per Jose Julian Jaen en la prova de 400 estils, van completar el medaller del Club en aquesta ocasió.

L'expedició al complet, comandada per la seua entrenadora, va estar formada pels següents nedadors que van aconseguir el passe durant la temporada: Nerea Sorando, Carla Fresquet, Carlos Fuente, Alberto Añó, Jose Julian Jaen, Ana Garcia, Noemí Anta,



Vanessa Bel, Alexandru Beer, David Valdearcos, Irene Sorando, Marta Valdearcos, Albert Astor, Adrian Adell, Jordi Curto, Juan Diego Ruiz, Gisele Mateu, Anna Añó, Nicole Mateu i Ana García.

Recordar als afeccionats al món de les travessies, que diumenge que ve, 31 de juliol, es celebrarà una nova edició de la Clàssica de Natació Peñíscola-Benicarló. Us esperem a tots a la platja del Morrongo, a partir de les 9 del matí, perquè doneu suport en l'arribada, amb el vostre caliu, a aquests grans atletes de la natació.

La travessia serà el punt i final de les competicions organitzades pel club a Benicarló per a la present temporada.



## Segons els entrenadors de la Lliga, Vadillo, el millor en la seua demarcació

text i foto VICENT FERRER

**El jugador de tancament de línia del Benicarló Futbol Sala, Antonio Vadillo, rebrà el guardó com el millor de la passada temporada, en aquesta demarcació, després de les votacions efectuades pels entrenadors de la Lliga Nacional de Futbol Sala, però malgrat la seua magnífica temporada el seleccionador ha passat d'ell com ve sent habitual.**

El jugador de Xerez amb el que hem parlat per telèfon ha demostrat una vegada més el sentiment d'equip al manifestar, "aquest és un premi que no hagués arribat a aconseguir sense el treball dels meus companys, gràcies als quals hem realitzat una gran temporada, disputant totes les competicions, sortint en el cinc inicial tots els partits, menys un, un premi que també he de compartir amb tot l'equip tècnic de l'equip".

Sobre el magnífic final de lliga ha comentat, "juntament amb el Caja Segòvia i Fisiomedia Manacor

hem estat els animadors de la passada temporada, que nosaltres comencem amb la idea de mantenir la categoria, perquè havia moltes cares noves i jugadors amb molt poca experiència en la categoria, pel que els més veterans hem tingut molts més minuts del que s'esperava".

Pel que fa a la temporada, els entrenaments, la preparació dels quals estan a punt de començar, el capità va afegir, "gairebé que anem a partir de zero perquè hi ha moltes novetats, però crec que durant la pretemporada Juanlu Alonso aconseguirà ajuntar l'equip perquè un any més, la nostra magnífica afició, puga gaudir del joc que realitzem. Hem tingut baixes importants, però amb treball no es notaran les seues absències".

Recordem que els jugadors del Benicarló Futbol Sala estan citats el divendres 5 d'agost en les oficines del club per a rebre el material esportiu i començar la pretemporada, de la mà del preparador físic Fernando Jovaní i l'entrenador Juanlu Alonso, el dilluns dia vuit.



## Un incendi de grans dimensions es va declarar en la planta de valorització de residus inerts

*ve de la pàgina anterior*

economia d'escala" que permetrà reduir els costos dels rebuts d'escombraries als ciutadans. Aquesta és una de les intencions de Moliner, que presidirà el consorci acompanyat d'Andrés Martínez, alcalde de Peníscola, qui assumirà la vicepresidència. En la junta de govern estaran representats Vinaròs, Benicarló, Alcalà, Albocàsser i Peníscola pel PP i Cervera, i Rossell pel PSPV.

PERILL. INCENDI A LA PLANTA DE TRACTAMENT

Només hores després que Moliner abandonara Benicarló investit com nou president del consorci, un incendi de grans dimensions es va declarar en la planta de valorització de residus inerts de Benicarló. La Policia Local va rebre l'avís al voltant de les 13'45h., quan els veïns de la partida de Els Clotals i els propis operaris de la planta van alertar de la presència de flames dins de les instal·lacions. Immediatament es van desplaçar al lloc dels fets els Bombers del Parc Comarcal de Benicarló, Policia Local i Guàrdia Civil per a intentar controlar les flames. Malgrat això, el foc va cremar durant bona part de la vesprada la part d'acumulació d'abocaments, a causa de l'acumulació dels mateixos, mentre que els bombers es dedicaven a refredar la zona per a evitar que el foc s'estenguera. No obstant això, a causa de les ratxes de vent, que van arribar als 20 km/h., les tasques es van complicar.

En l'extinció de l'incendi també va ser necessària la intervenció d'un helicòpter especialitzat, que prenia aigua d'un dipòsit proper per a llançar-lo sobre les instal·lacions. La Policia Local, per la seua banda, es va veure obligada a tallar el Camí Moliners, que circula paral·lel a les instal·lacions. Un bomber va tindre que ser atès al Centre de Salut per un colp de calor.



La planta es dedica al reciclatge de residus procedents de la construcció, incloent plàstics, fusta, palets o ferralla. Les causes que es remenen sobre l'origen de les flames plantegen com possibilitat l'existència d'un element metàl·lic dins de les xapes de fusta que en aqueixos moments s'estaven tractant en una de les màquines, que van poder provocar una espurna fortuïta que va pendre les instal·lacions. Les flames van provocar gran alarma entre els veïns de la zona, que viuen en una urbanització propera i que en nombroses ocasions han alertat de l'estat que es troba la planta. Les

seues denúncies sobre la falta d'ordre i la brutícia existent dins de la planta, eren ahir més fortes al veure el foc tan prop dels seus habitatges. D'altra banda, la gran columna de fum negra era visible des de la ciutat, el que va provocar que foren nombrosos els veïns que es van acostar fins a les instal·lacions per a comprovar què passava. D'igual manera la pestilent i contaminant olor es va situar tot el dilluns, i sobretot la nit, i el dimarts de matí, sobre la nostra població fent, en alguns moments, difícil, fins i tot el poder respirar. La sort va ser que el vent que va bufar més tard s'emportés tan nauseabunda i perillosa olor.



## LA BANDA JUVENIL, DE NOU CAMPIONA!

text NATÀLIA SANZ

La Banda Juvenil "Ciutat de Benicarló" ha guanyat el primer premi en el V Concorso Bandistica Internazionale "Citta de Sinnai" celebrat del 21 al 23 de juliol en aquesta ciutat italiana del sud de Sardenya. La categoria en la qual participava la banda juvenil era la de músics fins a l'edat de 18 anys i la seua actuació es va realitzar en la jornada del divendres 22. La vibrant i gran actuació dels joves músics benicarlandos va ser acollida amb perllongats i afectuosos aplaudiments del públic present en el Teatre de la ciutat. La Banda Juvenil es va alçar amb el primer premi a l'obtenir la millor puntuació en la seua categoria (91,82 p), revalidant així el triomf aconseguit ara fa 4 anys en la seua primera participació en aquest certamen. Es dona també la circumstància que aquesta va ser la tercera millor puntuació de totes les categories, incloent tant les bandes juvenils com les corresponents a adults. El jurat va atorgar també dos premis especials al millor director del Certamen, recaient aquest reconeixement en Pablo Anglés Galindo, director de la Banda Juvenil de Benicarló.

El repertori escollit per a la participació en el concurs estava compost per un pasdoble de presentació, María Teresa Lacruz, de Oscar Navarrès, dues obres obligades assignades per l'organització, Spring Music, de Michelle Mangani i Ouverture Festive, de Waignein i una obra de lliure elecció, El Follet d'Espanya, d'Antonio Ferriz. Després de l'audició de totes les bandes participants en les diferents categories (un total de 13), provinents en aquesta edició d'Alemanya, República Txeca, Espanya i Itàlia, el jurat, compost pels italians Franc Arrigoni, Angelo Sormani i Michele Netti, van atorgar les puntuacions en cada categoria. Els 60 músics



benicarlandos, després de la gran il·lusió i treball dipositats en la preparació del certamen setmanes abans, van exterioritzar la seua gran satisfacció, primer en el teatre i, posteriorment, en l'hotel, acompanyats de nombrosos familiars que van compartir amb ells multitud d'experiències amb un denominador comú, la sana convivència al voltant de la música al costat d'altres grups juvenils i majors vinguts de diferents països europeus. El viatge a aquesta ciutat es va iniciar dies abans partint amb vaixell des de Barcelona fins a arribar al port de Porte Torres i desplaçant-se en bus fins a Sinnai, ciutat situada en el sud. Durant l'estada de 4 dies en la illa de Sardenya es van visitar diferents llocs de la zona com la ciutat de Càller, les seues platges o la població de Sinnai, compartint moments de treball en els assajos i concert amb uns altres de temps lliure i relax en l'hotel i els seus voltants.



## XXXI Torneig d'Estiu de Futbol Sala La fase prèvia a la recta final

text i foto GREGORIO SEGARRA

La quarta setmana de competició va portar ja els primers classificats per a les rondes eliminatòries finals. Així, en el Grup I, la treballada victòria de Gellida e Hijos sobre Toldos Raiva/Chiringuito de Toni (3-1) els va donar la classificació com primers de grup, amb cinc victòries en cinc partits. En canvi, la derrota de Puchal Climatitzación contra Pub Tortuga (1-3) els deixa pràcticament sense opcions, al mateix temps que classifica de rebot a Toldos Raiva. Pub Tortuga, per la seua banda, només hauria de puntuar enfront de Salón de Te Akram, en el partit que tenen ajornat, per a passar a la següent fase. En el Grup II, les victòries de Centro Infantil AEIOU enfront de Chiringuito de Pepito (8-5) i de Sacred Pain enfront

de Bazar Ain Assardoune (6-1) els classifiquen, mentre que Pizzeria Trevi haurà d'esperar a veure que passa en el partit ajornat entre Chiringuito de Oro i Bazar Ain Assardoune que, al costat del Pinche de Oro, ja no té opcions, per a saber la configuració final de la classificació final del grup. En el Grup III, faltant un partit per jugar per a tots els equips, Frutería Remi/Bar Enmi i Plantacar, que van empatar (3-3) en un magnífic partit, ja està classificats, al costat de Bar de Willy, que va guanyar a Neumáticos Polito/lurisor. Només falta dilucidar, en l'última jornada, l'ordre d'una classificació en la qual Excavaciones Majo/Pinturas JPB i Amigos, ambdós ja sense opcions, van protagonitzar el partit més espectacular de la jornada que va acabar decantant-se a favor dels segons per 7-8. La classificació de l'esportivitat segueix comandada, exaequo, per Frutería Remi/Bar Enmi i Pub Tortuga, amb Toldos Raiva trepitjant-los els talons. Es pot seguir l'actualitat del torneig en [www.esportsarin.com](http://www.esportsarin.com).



## Preparat el 3r Duatló Cross Basiliscus

text i foto VICENT FERRER

Tot just queda un mes per a una nova edició de la III Duatló Cross Basiliscus de Benicarló. Una prova per a atletes federats i populars alhora i que es disputarà el diumenge 28 d'agost.

Esportistes de calat com Remigio Queral Ibáñez, guanyador de les dues passades edicions i rècord de la Marato i Mitja Castelló-Penyagolosa fins al 2010, que al juliol d'enguany ha guanyat l'exigent carrera de Galarleiz amb 4166 metres de desnivell acumulat. Josep Ramón Cervera 1r en el categoria de Serveis d'Emergències de l'edició 2010, Ester Alonso del Club Viveros Víctor Trielx, guanyadora de l'edició passada del duatló i campiona autonòmica de l'edició 2009. Pedro Manrique Ferrer amb extens currículum en BTT de llargues travessies com l'Himalaya i José Antonio Segura Martínez del club CC Almoradí, l'hi ho posaran difícil als que aspiren al Trofeu d'Emergències. Toni Gil i Marta Lluch ho ficanar difícil als atletes locals.

Els trofeus en forma del fardatxo de l'espècie Basiliscus i logotip del club organitzador, seran per a la vencedora



absoluta femenina i el primer absolut masculí, així com per al primer de la categoria especial de Serveis d'Emergències.

Tots ells han estat realitzats per l'artista benicarlando José Antonio Caldés, així com el trofeu especial realitzat en bronze, al que supere el rècord de la prova masculina establert en 1h 33'57" i el rècord de la prova femenina establert en 1h59'21", que estan valorats en més de 500 euros cadascun

## Gurugukayak a la travessia Eivissa-Alacant d'AEAL

text PEDRO MANCHÓN

**El club de kayak de Benicarló va acompanyar els nedadors del desafiament en tres intenses jornades.**

El passats dies 6, 7 i 8 de juliol, cinc components del club Gurugukayak de la nostra ciutat, van participar en la travessia que organitzada per AEAL (Associació espanyola d'afectats per Limfoma, Mieloma i Leucèmia) va lligar l'illa balear d'Eivissa amb la península mitjançant l'arribada a Alacant. Els piragüistes benicarlandos van desenvolupar essencialment funcions de suport (ells van ser els únics kayaks que van acompanyar l'expedició) guiant en relleus, tant de dia com de nit, als nedadors del club RC7 que afrontaven el desafiament.

L'esdeveniment esportiu, amb molt de reivindicatiu i millor causa, va estar apadrinat pel nedador David Meca. Les condicions meteorològiques adverses de la primera jornada, no van fer decaure els ànims dels participants, que redireccionant les estratègies per assolir el repte, van poder albirar finalment, l'alcantina platja del Postiguet, on la multitud esperava l'arribada dels protagonistes.

Els benicarlandos coincideixen en valorar molt positivament l'experiència, tant pel repte esportiu que suposava com especialment pel caràcter i la finalitat de la mateixa. A Alacant, organització i participants es mostraven satisfets d'haver pogut complir amb les expectatives generades després de sofrir les inclemències de la mar i aprofitar la treva meteorològica en el tram definitiu de la travessia.

La projecció i aparició de l'esdeveniment tant a la televisió nacional com a la premsa escrita ha estat significativa, i han estat moltes les cròniques que han fet menció del paper dut a terme pels benicarlandos.



## BENICARLÓ TINDRÀ UN VIVER D'EMPRESES

text NATÀLIA SANZ

Benicarló crearà un viver d'empreses amb l'objectiu d'incentivar la creació d'ocupació en la ciutat. Juan Manuel Urquizu, regidor de Promoció Econòmica i Ocupació, va explicar que el seu objectiu a curt termini és "saber què volem perquè siga el millor possible". Així, en aquests moments s'està dissenyant una estratègia que permeta sumar sinergies i a aprofitar els recursos existents en aquest àmbit per a afavorir la creació d'empreses que a llarg termini es convertisquen en promotores d'ocupació en la ciutat. A més, Urquizu va anunciar que ja s'han iniciat les converses amb la Generalitat Valenciana "amb la qual hauríem de substanciar un conveni de col·laboració" que permeta el desenvolupament dels objectius plantejats. Els vivers d'empreses són infraestructures que es posen a la disposició dels emprenedors, amb l'equipament adequat per a desenvolupar l'activitat administrativa de la seua empresa, sense cost de lloguer, amb despatxos, serveis de comunicació, reprografia, recepció, sales de reunions, aules, etc., disposades a ser utilitzades immediatament i enclavades en poblacions d'alt interès empresarial. L'objectiu d'aquestes infraestructures és oferir a l'empresari una ubicació idònia per a iniciar la seua activitat empresarial, on trobarà informació, formació i assessorament, i ajuda tècnica. L'emprenedor ha de sol·licitar la incorporació al Viver d'empreses emplenant la sol·licitud corresponent. "Seleccionarem aquelles iniciatives que tinguen més possibilitats d'èxit per a poder regar-les aplicant els



recursos existents", va detallar l'edil de Promoció. En el cas del de Benicarló, les accions estaran relacionades "amb el tema agrari, industrial, comercial o turístic" que són els pilars econòmics sobre els quals se sustenta el municipi. Benicarló va prendre bona nota de la infraestructura creada en Saint-Pol-de-Léon, ciutat bretona que van visitar recentment els representants polítics benicarlandos i on van poder visitar els recursos amb els quals conta la ciutat en aquest àmbit. D'aquesta manera, en breu començaran a donar-se els primers passos per a la constitució d'aquest servei en la ciutat, que de suport als emprenedors en l'inici de la seua carrera empresarial.

## AGUSTÍ CERDÀ I LUPE ROIG, DESTACATS

text NATÀLIA SANZ

El director de Caixa Rural Benicarló, Agustín Cerdà, i la del Ballet Lupe, Lupe Castelló, seran reconeguts pels benicarlandos com Persona destacada en l'àmbit de l'Acció Social i Persona destacada en l'àmbit cultural respectivament. Els nomenaments, es realitzen per les pròpies entitats benicarlandas, pel que la càrrega i repercussió social que tenen no només a Benicarló sinó també en la resta de la comarca, és important. Agustín Cerdà, a través de la seua gestió al capdavant de Caixa Rural Benicarló, ha treballat per a aconseguir un projecte modèlic, ètic, rigorós i socialment equilibrat que ha promogut accions que, d'una o altra, han beneficiat a la ciutat. Un dels principals projectes solidaris que ha encapçalat com director de Caixa Rural Benicarló ha estat la campanya Caixa Solidària 1,4, que destina el doble de l'objectiu marcat pels governants per a bandejar la fam i la pobresa del món. D'altra banda, Lupe Castelló serà premiada a proposta del Consell Municipal de Cultura pel seu treball en aquest camp i especialment en l'àmbit de la dansa. De fet, va descobrir la seua inquietud pel ballet a una edat molt primerenca, en el "Ballet de càmera de Benicarló", sota la direcció de la professora Curi Rodríguez. La seua formació la va començar en l'Escola Superior d'Art Dramàtic i Dansa de Madrid i posteriorment en el Centre Internacional de Balla Rosella Hightower de Cannes. Al seu retorn a Benicarló va



iniciar la seua labor docent fundant l'escola que duu el seu nom, Ballet Lupe, en 1972, de la qual segueix sent en l'actualitat la seua directora i professora.

**PROGRAMA DE FESTES**

text NATÀLIA SANZ



Els concerts tornen a centrar el programa de les Festes Patronals 2011, amb actuacions com les dels veterans de Seguretat Social o la ex concursant d'Operación Triunfo Soraya. Els concerts seran els dies 26 i 27 d'agost, amb un preu d'entrada simbòlic de cinc euros per a cadascun dels concerts. El regidor de Festes, Álvaro París, acompanyat de representants de la Comissió de Festes, ha presentat els actes més destacats del programa de les Festes Patronals 2011, que començaran el pròxim 20 d'agost amb la Cridà i la Nit del Certamen i finalitzaran una setmana després, el 28, amb la tradicional desfilada de carrosses i castell de focs artificials. Els actes, que compten amb un pressupost total de 230.000 euros, mantindran l'estructura dels anys anteriors i tornaran a estar encapçalats pels concerts, que enguany correran a càrrec del grup valencià Seguretat Social, que acaba de presentar un nou disc, i de la cantant Soraya, ex concursant d'Operación Triunfo i d'Eurovisió. Els valencians actuaran divendres dia 26 i la cantant extremeña ho farà el dissabte 27. Ambdós concerts tindran lloc en la Pista Annexa del Pavelló Poliesportiu i el preu del concert serà de cinc euros, una quantitat simbòlica per a aconseguir que el màxim de gent pugui anar als concerts.

A part dels concerts, s'han programat altres espectacles per a tots els gustos. Des del concert del grup Dalai, una formació que rendeix tribut a Mecano, o el musical internacional "El gran premier", la tradicional Nit de Revista, que enguany comptarà amb el showman Jordi LP, o l'actuació del grup benicarlando Defectes, que presentaran l'última maqueta. Els bous també tindran un protagonisme especial, amb cinc dies de bous, dues nits de bous embolats, el ja tradicional dia de la dona taurina i, com novetat, una musclada popular que es farà l'últim dia de bous. Altra novetat serà la ubicació de la fira Alternativa, que es traslladarà a la plaça dels Mestres del Temple, i el canvi de dia del concert d'havaneres, que serà el diumenge, just abans del castell de focs artificials que posarà punt i final a les Festes. La Nit de les Entitats, que sempre es fa Dimecres, enguany, per coincidir amb el patró Sant

Bartomeu, es traslladarà al dijous dia 25. El regidor de Festes ha destacat la gran quantitat d'actes que han organitzat i ha agraït a la Comissió de Festes de l'esforç per omplir una setmana amb actes que pretenen arribar a tots els públics. El programa oficial de les Festes es presentarà el dia 12 d'agost.

**Soraya,  
ex  
concursant  
d'Operación  
Triunfo i  
d'Eurovisió.**



**Naturalment a l'estiu**

text DR. CLIMENT



El Dr. Climent va rebre amb alegria l'última promoció de joves infermeres que aquest estiu faran les practiques amb l'equip de metge.

Per conèixer-les millor, i familiaritzar-se amb l'entorn, va organitzar un dinar de germanor a un xiringuito de la platja. Després del tinto de verano, quan va comprendre que estaven acalorades, va suggerir de fer un banyet a una cala secreta de la serra d'Irta, on es podien banyar lliurement. Les infermeres no tardaren res en treure's tota la roba amb naturalitat seguint les indicacions del facultatiu: la primera lliçó gratis, calia aplicar la loció protectora per evitar els danys en les parts més sensibles de l'epidermis.

**6ª EXPOSICIÓN MODELISMO NAVAL CIUDAD DE BENICARLO**

**LUGAR: LONJA DE PESCADO del 20 AL 22 de AGOSTO 2011**

Horario:  
 Dia 20 Sábado 11:30 a 13:00 y 18:30 a 21:00  
 Dia 21 Domingo 11:30 a 13:00 y 18:30 a 21:00  
 Dia 22 Lunes 11:30 a 13:00 y 18:30 a 21:00

INSCRIPCIONES Y REGLAMENTOS: TEL. 673 37 26 32 - 639 44 19 15

**COLABORAN:** COPRABIA DE PESCADORES SAN TELMO, Ayuntamiento de Benicarló, COMISSIÓ DE FESTES, etc.

**TRAJE TUS MARAVILLOSAS MAQUETAS DE BARCOS Y PARTICIPA CON NOSOTROS ¡VEN Y DISFRUTA COMO UN PROFESIONAL!**

**ORGANIZA:** Ayuntamiento de Benicarló, etc.

**Còpies Color, Blanc i Negre, Plànols, Digitals**  
**Llibreria: Infantil, Adults, Text**  
**Còpies GRAN FORMAT**

**No deixes per a demà el que pugues fer avui  
 i abans de tombar-te a l'hamaca...**

**Reserva els llibres de text!**

**Copisteria Llibreria Grèvol**  
**C./ Sant Blai, 2 - Tel. 964 475698**  
**12580-Benicarló**

## Senyora Garcia:

*Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...*

text EL LECTOR

Aquesta setmana he fet una espècie de lectura barrejada, per això aniré escrivint coses a mesura que em vagen venint al cap. Per exemple, comparteixo moltes de les coses que escriu Lluch, però n'hi ha una qüestió de fons que caldria matisar i que només és una qüestió de punts de vista. Aquesta magnífica frase que diu "les urnes ens han absolt" és una gran veritat i una magnífica excusa per a no abaixar la intensitat de la corrupció i el nepotisme. Els polítics pensen que, malgrat tot el que han fet, la gent els segueix votant i els atorga tota la legitimitat per tal de fer les mateixes coses que feien. Totes. I ací no ens val allò de "no ho faré més" perquè els vots cada vegada en són més. Però encara podem anar més lluny. No diu la constitució espanyola que la justícia emana del poble? Jo ho he llegit i els nostres polítics també. Donant per bona aquesta inqüestionable veritat que arreplega la llei de lleis, no és difícil deduir que si una persona és acusada per la justícia i aquesta emana del poble, si el poble li vota majoritàriament a una persona, aquesta queda automàticament absolta. Encara que haja matat al seu pare. Això si que és democràcia pura. El que no acabo d'entendre és la dimissió de Camps, que ha quedat absolt per majoria absoluta.

Llegint llegint he fet una altra descoberta interessant. Es veu que un dels temes primordials que van tractar els alcaldes del "triàngulo turístic" va ser al voltant d'una tele comarcal que es veu que ens toca però que encara no s'ha posat en marxa perquè no s'havien reunit mai. I per què no s'havien reunit mai? Per culpa de l'anterior alcalde vinarossenc. I per quin motiu? Això si que se li hauria de preguntar a l'interessat perquè no he trobat per enlloc una resposta que no siga imaginària. La meua opinió és que no es farà perquè quan començaran a tocar el tema de la



**Com va dir aquell a una roda de premsa "no hase falta desir nada más".**

perra se n'adonaran que no estem per a frivolitats i que hi ha coses que són, a la seua manera de vore, prioritàries. Van parlar d'alguna cosa més? No ho sé. M'ha impactat la foto que il·lustra aquesta notícia a la pàgina sis. La mirada intensa de Cuenca m'ha deixat gelat. Sort que no mirava directament la càmera, perquè la impressió hagués estat massa per a mi.

Com bé diuen els tafaners, els clandestins que fan aquest pamflet se'n va anar a sopar a un establiment que és propietat de la regidora de cultura del nostre ajuntament. Com va dir aquell a una roda de premsa "no hase falta desir nada más". No furgaré a la nafra. A mi el que realment em fot és que ningú no m'haja convidat al sopar, perquè pagant sap anar qualsevol. Només es tractava que la meua part es pogués repartir entre tots i així jo podia anar a omplir el pap a costelles del altres. Però es veu que una majoria de garrepes no van voler i em faig quedat sense sopar. Però no passa res, que jo no soc rancuniós i no tinc res en contra d'aquesta colla de desagradits, fartons i males persones que no van tindre pietat envers la meua persona. Però ja ens trobarem, ja que la processó és llarga. Damunt posen les fotos del que van

sopar. No hi ha dret, home. Senyora Garcia, pose ordre i que no torne a passar mai més.

El nostre alcalde és una mina en les seues declaracions. Amb tot això del conservatori a amollat que més de la meitat dels alumnes son de fora, "de poblacions de la comarca i fins i tot d'Alcanar, de la província de Tarragona". Com si els pobres canareus vingueren de l'estranger (o si que vénen del l'estranger?). A mi el que no em sembla bé és que els municipis afectats no es rasquen la butxaca i no col·laboren amb el manteniment del conservatori, perquè si les despeses les ha de pagar un i se n'han de beneficiar vint, alguna cosa no quadra. A vore si convoquen una altra macro reunió d'alcaldes de municipis afectats i es reparteixen una mica les despeses, que ja està bé de pagar. Ara, que això de fer front comú amb Sogorb, també té molla.

M'he entretingut en llegir això dels residus, i m'he quedat sorprès de no vore Jaime Mundo al capdavant. Incompreensible. També he vist que el president anterior era un tal Ximo Puig, alcalde d'Albocàsser. Quina casualitat! Li diuen igual que al de Morella. Deu ser un embolic quan coincideixen a les reunions.

## EMPÚRIES

text JOAN HERAS

Hi ha paisatges que tenen un gust especial. Potser per la presència insistint d'un mar que batega incansable. Potser perquè aquest mar aboca acompassadament les seves onades a unes platges amb dunes i pins. Potser perquè aquest mar és el mateix que fa vint-i-sis segles va servir de camí perquè un grapat de focs decidissin triar aquest indret per establir un assentament, un lloc per a poder viure i per comerciar. I seguint el ritme cadenciós, de vegades marcat amb certa violència per un vent tramuntanal, sorgeix l'interrogant impossible de respondre: ¿què deuriem pensar aquells homes vinguts de l'altra banda de la Mediterrània quan van veure aquest racó de terra? ¿Què els va fer decidir amb precisió per quedar-s'hi i fundar el seu primer assentament, el que seria l'únic en terres de la Península Ibèrica i el més occidental dels que van fundar? És molt probable que hi arribessin per primera vegada quan el capaltard creix i els colors del mar i de la terra prenen un aire càlid, serè, una mica melangiós.

Ara les platges ja són quasi buides. Algú es banya i algú passeja poc a poc arran del mar. El passeig que neix a L'Escala i que arriba fins a Sant Martí d'Empúries –instal·lat en un turó que va acollir el primer poblat dels focs vinguts de mar enllà– corre tranquil arran del mar, a estones entre pins i durant un bon tram resseguint la tanca que delimita i protegeix les ruïnes de la ciutat grega, la neàpolis, allà mateix, i de la ciutat romana una mica més amunt. La quietud substitueix, quasi com un miracle, el brogit –no massa escandalós, per altra banda– de les hores en què el sol batega amb força i les platges acullen estiuejants de totes les edats i de parlars diversos que busquen amb ànsia alliberar-se de rutines i d'horaris establerts. Hi ha qui passeja sense pressa i s'atura per contemplar com el dia s'apaga a poc a poc. Hi ha qui pensa en el sopar sense pressa ben a prop del mar. Hi ha qui ja toca amb els dits una nit d'estiu que tindrà un ritme d'havanera i el gust, potser una mica més salat, del cos d'aquella dona. Hi ha qui comenta amb satisfacció la visita que han fet aquella tarda pels indrets del poble que recorden i homenatgen a l'escriptora que per poder parlar de les passions i

## Fronteres



els neguits dels seus personatges – sovint força plens de solitud– va haver d'amagar la seva condició de dona sota un nom d'home. Hi ha qui busca, des de l'altre costat de les reixes –han tancat la les vuit– respostes a preguntes eternes –sobre el sentit de la vida, sobre la felicitat, sobre la necessitat de donar un gir copernicà a la seva vida, sobre la incertesa, sobre la injustícia, sobre la mort– mentre contempla amb la tènue llum que encara hi ha les pedres que són el testimoni de la presència humana ben antiga. Hi ha qui s'atura un moment, al costat del camí d'asfalt per on va córrer per primera vegada la torxa olímpica quan va arribar a aquest indret l'any 1992, per deixar passar el darrer trenet turístic que fa sonar la campana. Hi ha qui xiula la melodia d'una bonica cançó que Josep Tero, fill de L'Escala, li dedica al seu poble i a la seva gent.

Ara s'han encès alguns fanals. El mar segueix bategant amb el seu ritme, força tranquil. Mai sabrem exactament, més enllà d'hipòtesis sobre estratègia d'enclavament adient per a comerciar i pera sentir-se protegits, perquè van dir aquí ens quedem. Potser és perquè van sentir una cosa semblant a la que avui ens envaeix: un parèntesi suau de les coses quotidianes, un allunyament inesperat de les coses que sacsegen el nostre món. Sembla estrany que aquest moment d'ara, en aquest paisatge, pugui compartir present amb l'heroica actitud d'un president que deixa el càrrec en benefici d'Espanya o d'un integrista cristià que està enllestint els darrers detalls d'una carnisseria alligadora. I de tantes altres coses, de tot això i allò.

## BLOSUMM FESTIVAL

text i fotos: JM Àvila - F Delcastillo

Passat dissabte, com ve sent habitual a Benicarló, es va celebrar la Benicarló Summer festival, sens dubte una de les millors festes d'aquest estil que es fan al poble. Aquest any va comptar amb la presència de primers espases com Ska Nöel, Marsal Ventura, Victor Magan, Ivan Vela i altres djs locals que varen fer les delícies d'un públic entregadíssim a la causa. La festa va començar a les 8 de la tarda i va acabar amb el sol fent d'últim visitant. L'ambient va ser immillorable i la festa realment bona, i tot gràcies a l'esforç de tots els que la van preparar. Enhorabona i a seguir!



## LES DONES PROGRESSISTES TAMBÉ VOLEN UN LOCAL

text NATÀLIA SANZ

El Grup de Treball de Dones Progressistes de Benicarló ha reclamat al consistori rebre el mateix tracte que la resta d'entitats de la ciutat i que se'ls concedisca un local on poder desenvolupar les seues activitats. L'entitat, que es dedica a tasques solidàries relacionades sobretot amb les dones, disposava d'un despatx en la planta baixa del Casal Municipal, que se'ls va retirar després de la remodelació de la que va ser objecte l'edifici. Segons va explicar Giovanna Prosdócimo, la seua presidenta, l'últim local que se'ls va concedir estava situat en el carrer de la Mar, en una finca de veïns, pel que no reunia les condicions desitjades per l'entitat. "Rebiem a molta gent sobretot a l'hora de donar roba, i no sabíem si aqueixa activitat era del gust de tots els veïns. No podem controlar si algú puja al nostre local i després va a altre pis", va explicar. Relacionada directament amb aqueixa labor solidària de repartir roba es troba altra de les necessitats de l'entitat, ja que "ens fa falta un lloc gran on emmagatzemar la roba i el menjar i el lloc ideal és una planta baixa", va assenyalar. "Ara ens han dit que podríem

traslladar-nos a l'antiga seu de Patim però es tracta d'un primer pis i d'una capacitat molt limitada per a poder ser d'utilitat a totes les necessitats que té l'entitat", va explicar la presidenta.

El col·lectiu està compost per unes 50 sòcies i realitza funcions solidàries, per la qual cosa en moltes ocasions necessiten espai per a emmagatzemar roba i menjar per a després donar a les persones necessitades que recorren a elles, i també un espai apte per a realitzar reunions que no pertorben als veïns. L'última tasca solidària que han realitzat es troba relacionada amb la creació d'una caravana solidària d'ajuda al Sahara, que va provocar que els paquets hagueren de ser repartits per les cases de les seues sòcies al no disposar d'un espai apte per al seu emmagatzematge. La presidenta del Grup de Treball de Dones Progressistes va explicar que l'entitat ja ha fet arribar al consistori aquesta reivindicació i va indicar que el tècnic del departament de Benestar social, Enric Belda, està seguint el tema. L'entitat té l'esperança que amb el trasllat al futur centre de salut, les instal·lacions actuals, de propietat municipal puguen revertir en les entitats socials del municipi.

ve de la p gina anterior

col·laboren a donar contingut al programa amb concerts gratuïts i públics, però permetre que els pares i mares dels músics hagen de portar les cadires per al públic de la seu de l'associació... No té nom. Com tampoc no en té que s'anuncie una fira d'artesanía i tallers per a xiquets a la plaça dels Mestres del Temple i que el que allí trobem són dos paradetes, dos, de quincalla a un costat de la plaça buida, i una post sobre dos cavallets amb un presumpte taller per als xiquets. El taller consistia en el següent: quan s'hi acostava un infant la monitora li pregunta *¿Cómo te llamas?* I a continuació aprofita el temps que el xiquet usa amb la resposta per a arrancar i posar-li davant un full d'un llibre de manadales per a pintar i un grapat de plastidecors. Aquesta complexa acció educativa es produeix sobre una taula d'un metre per uns 70 cm i sense cadires. Si tenim la sort que el xiquet hi entra al bou i agarra els colors, la monitora, pobra, ja mira cap a una altra part buscant un responsable del *gran evento* cultural. Però no hi ha balenes a la vista... Ronyosos i

provincians! Sort que davant del Morrongo els bars que hi planten terrassa s'han agrupat per oferir alguna cosa als turistes. El nivell és quasi superior a la programació municipal.

Al nostre alcalde no li agrada el jazz

Al nostre alcalde no li agrada el jazz. Ho vam poder comprovar al concert de Raimundo Amador i BB King de Peníscola. El nostre alcalde va assistir-hi com un benicarlando més dels molts que vam visitar la roqueta aquella nit però no va estar entre el poble a qui representa, ell estava a part, convidat, va anar com a VIP, persona veritablement important. És a dir, va tenir entrada de gos (expressió molt benicarlanda que significa entra per un altra porta, entrar sense pagar, entrar sense dir res, colar-se, entrar ... no volem insultar a ningú) és a dir, que l'entrada li la vam pagar entre tots, anava convidat i presumptament també a la beguda. Un cop dins el vedat de les *celebrities*, com que estava en alt i sense voler, de tant en tant, podia ser vist pels assistents mortals al concert. Alguns van poder veure que en cap moment portava el ritme amb el cos,

que en molts moments, molts, no escoltava i estava parlant, i que altres vegades se'l veia absent, mirant a l'escenari, però amb cara inexpressiva. Tampoc el vam veure aplaudir cap vegada (un altre costum molt benicarlando). Així doncs, vista l'actitud del nostre alcalde al concert concloem: Al nostre alcalde no li agrada el jazz si no, un poc, només un poquet, haguera vibrat. També hem de dir una cosa: BB King va estar una mica pesadet. Es va passar molta estona cantant-nos batalletes i fent broma amb el músics. I clar, com els no VIPs no dominem l'anglès...

Al nostre alcalde no li agrada el jazz (i 2)

Una cosa més a apuntar. En plena actuació de BB King, després de l'introit de Raimundo Amador, de sobte alguna cosa més important va reclamar l'atenció del PP (públic i premsa). Mirades i flaixos es giraren d'esquena a l'escenari i miraren a la llotja dels *very important people* (els que compten de veritat, els qui maneguen les cireres) perquè acabava d'arribar, amb més de mitja hora de retard, el presumptament Molt Honorable Alberto Fabra (ací apliquem l'adverbi acabat en -ment perquè, mentre no haja estat investit i aquell dia encara no ho havia estat, l'honorabilitat se li ha de suposar i prou, no?). De cop i volta, la zona VIP es va omplir d'alcaldes i regidors de tota la província. El nostre alcalde, com no, dels primers. La gent del públic que havia pagat l'entrada, ells sí, va començar a mirar enrere malcarada i a demanar silenci però aquells anaven a la seua i entre escarafalls i copets a l'esquena van fer perdre al personal una bona part de l'actuació del geni de Memphis. Total, a ells no els costava ni un duro i tenien molt a guanyar. De tota manera hi havia un a la foto que demostra quan de VIP és el nostre alcalde que no tenim molt clar que fa. O sí?



Mirades i flaixos es giraren d'esquena a l'escenari i miraren a la llotja dels *very important people* (els que compten de veritat, els qui maneguen les cireres) perquè acabava d'arribar, amb més de mitja hora de retard, el presumptament Molt Honorable Alberto Fabra...



## EL BENICARLÓ UNDERGROUND

Perdent oli

La maquineta de la neteja, eixa que en teoria serveix per a polir la via pública (de seguida ho entendreu perquè no ho tenim tan clar això de netejar), la passada setmana es va passejar per l'àrea de vianants perdent oli. I no és la primera vegada que passa però és que aquesta vegada la cosa se'n va sortir de mare al deixar el terra dels carrers fet un autèntic fàstic. Sobre les llambordes grises encara quedava dissimulat amb la brutícia que ja porten, però la pedra d'Ulldecona, ai, la pedra d'Ulldecona, semblava que li haguera passat per damunt una rabera de cabres diarrèiques. Quina cotxinada de carrers per obra de la "maquineta de netejar". Com a càstig tota aquesta setmana passada han dut de bon matí al lloc del crim una furgona amb aigua i sabó a pressió, amb un operari amb un raspall de filferro gran i raspós... per intentar apanyar una mica l'excés d'oli del guisat que havien cuinat. La cosa ha quedat, si fa o no fa, amb el terra prou afectat i amb la brillantor de la pedra completament desapareguda.

L'estat del carrer

I ja que parlem del terra, ara ens passem a d'altres zones que ja no per brutes sinó per estar plenes de forats, rases, clots i carrillades són un autèntic perill públic. I és que açò de les rases a nostra ja és de jutjat de guàrdia. Acaben un carrer i dos dies després ja el tornen a obrir perquè hi han de ficar el cablejat del telèfon, o el de la llum, o el del gas o vés-te'n tu a saber per quina altra història més. I sembla que ens hi hem acostumat! Este poble és de costums molt "profundes", tot i que no deuríem, però al que no ens volem acostumar i per això ho denunciem ara, com hem fet altres vegades, és al fet que després de la segona rasa, la tercera, la quarta, la... ens deixen sempre la calçada feta un autèntic nyap, plena de pegots. I no passa res! Sembla que en aquest poble no tenim ni cap responsable tècnic municipal ni polític que revise les autèntiques barrabassades als carrers ni, com ja

text LA COLLA DE TAFANERS



ha quedat demostrat, l'estat i el manteniment dels edificis i dels entorns rehabilitats. Però l'estat del paviment no seria res si no fos, a més, pel fet que acaba convertint-se en un perill per als que circulen, sobretot, per a bicicletes i motos. I si a tot això hi afegim que ha plogut o que la maquineta eixa de dalt perda oli o ho deixa tot remullat, sobretot en els passos de vianants, ja tenim algú que va per terra. I és que, aquesta és una altra, no se suposa que els passos de vianants haurien d'estar pintats amb pintura antilliscant? Molt ens temem que ací aquesta normativa no es coneix. Repasseu si no el pas i els senyals de trànsit que envolten la rotonda del Pla, av. de la Constitució i Joan Carles I. No passa per ací el responsable municipal d'aquests temes? Vagen vostès a saber! I tot i que ací sembla que ens ho agafem a broma, no ho és. Ja n'hem vist uns quants d'accidents causats per aquesta desídia municipal.

Eficàcia

El servei de premsa de l'Ajuntament va passar dijous de la setmana passada nota de premsa anunciant el nomenament de Lupe Castelló com a persona destacada per la seua vinculació a la cultura. Divendres, quan els periodistes de les ràdios la van trucar per fer-li el corresponent tall de veu, es van assabentar que Lupe no ho sabia i que li ho acabaven de dir al carrer. Així com sona, li ho havia dit una veïna que havia vist la notícia als diaris... A migdia del divendres encara no li ho havien comunicat oficialment des del Consistori, tot i que ella ja rebia felicitacions al carrer... Els companys de les ràdios

només van tindre un tall de veu de Lupe dient que *creia que l'havien nomenat i que si així era, estava molt contenta...* Però encara és més bonic: l'Ajuntament li va enviar una invitació per a l'acte de reconeixement del dia 30 però sense dir-li tampoc en cap moment que ella assistia ...com a homenatjada. Haguera estat un detall impropri de qui s'ho veu tot fet i confia que els seus desitjos són el mateix que la realitat. Aquesta manera de procedir, tan característica dels governs que tenim, és la que hem vist en els actes dels Font de Mora, Camps i companyia. Quan un ni tan sols arriba a imaginar que la voluntat o les preferències de l'altre puguen discrepar de les seues. Dit i que es faça. Així actuava el Déu de l'Antic Testament. Igual que la reina del país de les Meravelles on cau Alicia...

Programació cultural estiuenca de Benicarló

Acabem d'escriure un oxímoron, ja sabeu els cultivats que llegiu premsa de nivell, la presentació consecutiva de paraules que tenen significats que s'exclouen mútuament. Com que és un recurs poètic poc habitual en aquesta secció anem a buscar un sintagma que reflectisca més objectivament la realitat del que un estiu més el nostre Ajuntament proposa a benicarlandos i *turistas que nos visitáis*. Per exemple: Mireu què fem que no coste ni un duro; Eixos immigrants no cobren? Pos que treballen per a l'Ajuntament!; Si volen cultura, que vagen a Peníscola!; Els artistes o són tots un rojos o són del català, o les dos coses!; Qui ha dit que la cultura costa diners, ara voràs tu!... I podríem seguir, veritat? Això ve al cas de l'enorme cura que els nostres il·lustrats regidors posen en la selecció i el desenvolupament dels actes que presumptament han de satisfer les inquietuds culturals durant els mesos d'estiu. Una cosa és que destacadíssimes entitats locals que de cap manera es mereixen el tracte que reben, com ara la banda municipal de música,

## FOTO!

text NATÀLIA SANZ



EDITORIAL



la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

Fumata negra

Com dèiem, no precisament fumata blanca era la que va sobrevolar el nostre poble després de l'incendi ocorregut a la planta de valorització situada al camí Moliners. Acabar d'anar-se'n el cap de l'àrea de la brossa del nord, erigit ara com el màxim valedor de la unió de municipis per a aquests menester, amb onze anys d'endarreriment, que també té nassos la cosa, i un incendi deixa en entredit totes les "boniques paraules" de la unificació de Consorcis, tant important ara, per abaratir costos.

Simplement resulta increïble que hagen passat aquesta quantitat escandalosa d'anys per tenir la

xapuça que tenim, inicialment al nostre poble i després la que ens regalaren, això sí, pagant tots nosaltres... a Cervera. I tot, suposem, per a fer-lo més boirós, va amb el tema, envoltat d'una fumarrina negra i pestilent. Segons les autoritats era de només quatre palets de fusta, matèria inert, deien, però que, a nassos de qui hi era allí, i de tots els benicarlandos que ho estem sofrint durant quasi dos dies i dos nits, i el que ens queda, feia la mateixa nauseabunda pudor de quan es cremava l'abocador il·legal del nostre poble. Matèria inert... doncs? Comencem malament.

Banda Juvenil de Benicarló a la palestra

Fa uns anys van merèixer el reconeixement del jurat quan van ésser per primera vegada al concurs "Citta de Sinnai", ara, han tornat amb renovats membres i renovades il·lusions, amb el guardó de la millor banda i director altra volta, sota el braç.

Només ens queda, una vegada més, tornar a donar-los l'ENHORABONA, AMB MAJÚSCULES, pel que han fet i pel que representen.

Moltes gràcies a tots!

CARXOFA I PANISSOLA



CARXOFA. Per a la banda juvenil i el seu director, Pablo Anglés. Els joves van quedar els primers de la seua secció al concurs internacional celebrat a Sardenya i Pablo Anglés va ser nomenat millor director del certamen. Enhorabona a tots!



PANISSOLA 1. Per a l'organització de l'exposició dels seixanta anys de reines de festes. Com se'ns en foten. Escriure baix de cada fotografia "any/año" és un insult a la intel·ligència de les persones que s'apropen al MUCBE. Suposem que deuen pensar que el personal si posa "any" no deu saber què vol dir i, per tant, cal escriure'ls-ho també en espanyol, perquè "lo entienda todo el mundo". Quin tufo!

PANISSOLA 2. Per a La Veu de Benicarló per no haver fet la mínima referència a la participació de la banda juvenil al concurs celebrat a l'illa de Sardenya. A vore si amb aquest número fan penitència.

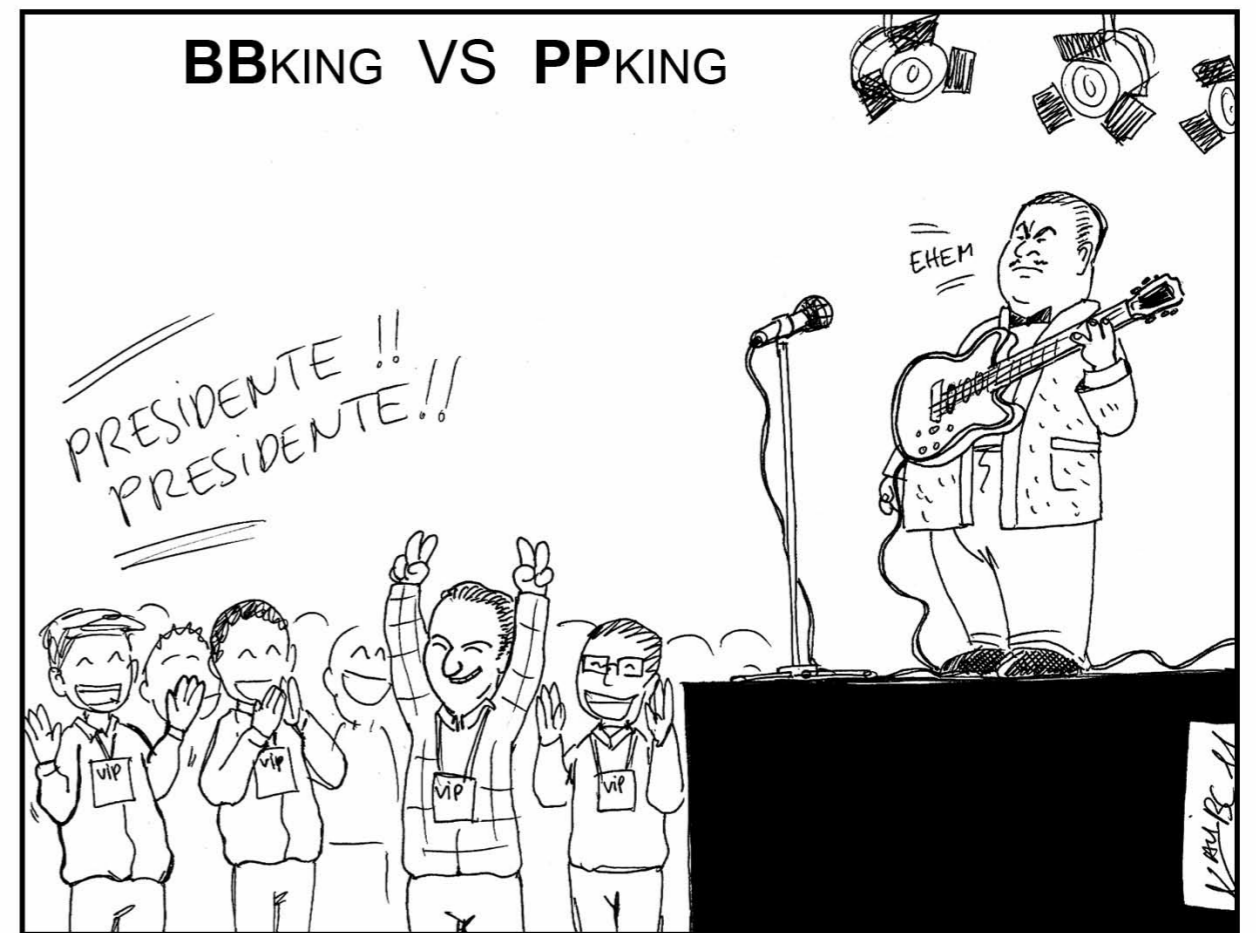
PANISSOLA 3. Panissola preventiva. Entre els actes que ha presentat la Comissió de Festes, sembla ser que, de moment no hi ha cap grup de música en català. Obrint Pas, Pepet i Marieta, Antonia Font, els Amics de les Arts, Orxata Sound System... tan roïns són? És clar, que canten tots en espanyol, perquè "lo entienda todo el mundo". Quin tufo més fort!

EL CÒMIC



Per Xavi Burriel

The Blues



Tota l'actualitat a un sol clic de distància

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà

3x4 info

La informació que es multiplica

www.3x4.info

Edifici gòtic

Exposició de Fotografies Antiques de Benicarló

Del 5 de juliol al 25 de setembre.

De dimarts a divendres, de 18.00 a 20.00 h. Dissabtes, de 10.00 a 13.00 h i de 18.00 a 20.00 h. Diumenges, de 10.00 a 13.00 h.



Dir. Hon.: CRISTINA GARCIA  
Consell de Redacció: XIMO BUENO, NATALIA SANZ, FRANCESC DEL CASTILLO, TONYO FIBLA, JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN ABDON i RODOLFO SERRANO

Edita  
Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
laveubenicarlo@terra.es

Amb el suport



COL·LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

Col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVIER BURRIEL, NATALIA SANZ, CARLES LLUCH, RAMON PARÍS, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, JESÚS MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, J.M. SANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions  
© COPISTERIA GRÉVOL  
Dipòsit legal/ CS-193-2004  
Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2  
12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.

