

Benicarló



ACTUAL

Año III - Núm. 24

Julio 1973

BENICARLO, CIUDAD DEL CANTO CORAL

Las instituciones, los hombres...

Día de Pentecostés. Hombres, instituciones de apartados lugares de España congregados para cantar...

¡Qué bello símil! Voces que, cantando, POSEEN el idioma universal...

Paz, amor, canciones. «Juventud» que canta. Emoción que alienta a los corazones.

¡Qué sentir, qué estar!

Nuestra vista no se cansaba de contemplar uno de los más bellos espectáculos que jamás haya tenido lugar en nuestro amado rincón mediterráneo. El mayor acontecimiento artístico.

Orden, convivencia, armonía, cultura, civismo. Color.

Por la noche, con luz artificial, era el verde tapiz de la esperanza esmeralda que engarzara en su seno el joyel multicolor de una humanidad transfigurada que ama; que ama y canta.

Antes, por la mañana, las angelicales voces de nuestra Coral Infantil nos habían arrebatado. Eran aquéllos, nuestros hijos que, como serafines, alababan a Dios. Parecía como si nuestros corazones —ingrávidos— volaran, en nueva sentida emoción.

La Misa. Los parlamentos. Todo hermoso. Era como un presagio de un bello fin.

Las intervenciones, cálidas todas. Todas sentidas. Sentimiento y fervor hecho armonía musical.

Identificados en cada una de las intervenciones; no obstante, todo cambió cuando los nuestros se aprestaban a actuar.

El silencio se hizo oír y un cosquilleo de emoción inundaba nuestro ser.

Cantaban los nuestros. Nuestra amada Coral.

Al final, lo inenarrable. Los aplausos adquirían virilidad y nerviosismo entusiasta. Y duración.

El Himno Regional, cantado por propios e invitados... Oído, sentido en los más profundos repliegues del alma...

Silencios, lágrimas en los ojos y un golpear en el pecho como si la prisión resultase imposible a un corazón indómito.

Las palabras del Alcalde. Nuestro Alcalde siente.

El símil poético del primero de nuestros románticos:

«Golondrinas que han de volver a nuestro balcón mediterráneo.»

Nos gustó. Estuvo elocuente y sentido.

A la Institución, a nuestra Coral Polifónica de Benicarló:

Nuestra más efusiva, ferviente, entusiasta enhorabuena, señal y prenda de aliento en nuevos y atrevidos «quehaceres» que, como ahora, nos obliguen a cantar en modesta prosa lo que es merecedor de líricas estrofas.

A los hombres —a todos los que habéis intervenido—, en un anónimo más o menos sugeridor de entusiasmos o de humildades, nuestra admiración y adhesión fervorosa.

Especialmente queremos hacer constar los nombres de la Junta Directiva de la Coral de Benicarló por haber tenido el acierto y el honor de haber constituido el equipo que ha sabido llevar a buen término tan noble empresa: Ramón París, Juan Antonio Ramia, Alvaro Añó, Ricardo Serrano, Vicente Zaragoza, José Martínez, Conchita Lluch, Amparo Albiol, Raquel Caminero...

Y de una manera especialísima, quisiéramos aunar en merecimientos y adjetivos a dos nombres: Fernando Tartarín y Froilán Galindo.

Vayan, pues, condensadas en las aquilatadas, medidas y precisas palabras, todo el contenido de que son capaces.

A cada uno de ellos, y en su aspecto propio, les queremos decir y les decimos:

Has sido el artífice, el héroe, el sacrificado, piedra fundamental, clave y ápice, el HOMBRE, el alma...

Y al hablar del alma...

¿De qué más se puede hablar?

BENICARLO ACTUAL felicita a todos cuantos han intervenido —no hay intervención modesta— en tan singular realización, y se siente complacido y orgulloso de ser portavoz de empresas tan similares en carne y espíritu a la que constituye su razón de ser.

FAR

BENICARLO

XXII

APUNTES PARA LA HISTORIA

El hallazgo de unos interesantísimos documentos referentes a nuestra historia local, transcritos en el «Libro de Poblaciones i Privilegios de los Lugares de la Orden de Montesa», nos obliga a alterar el orden más o menos cronológico, al que en lo posible nos hemos sujetado al dar a la publicidad nuestros apuntes.

Carta del «Bovalar» del lugar de Benicarló. — El día diecinueve de junio del año del Señor de mil trescientos veintiséis, se firmaba en la torre de la Orden de Montesa, en San Mateo, por fray Arnaldo de Solerio, Maestre de la Orden, y por los hermanos de la misma Pedro de Thous, Galcerán de Olorda, Bernardo Llagostera, Juan Pedro de Mallén y Guillermo Segura y actuando de testigos Humberto de Thous, soldado, y Pedro Cerdán, Baile de Alcalá, ante el notario Pedro Lupperti de Balanyano, una carta en la que se manifiesta «que habiendo comparecido ante Nos, los amados y fieles nuestros, jurados, hombres probros y comunidad de aquel lugar de Benicarló con la súplica de que el antiguo «bovalar» o dehesa boyal era un tanto pequeño y estrecho y no suficiente para los animales de arado y otras bestias y por consecuencia pedían se ensanchara y ampliara el mismo.

«Así, pues, Nos benignamente descendimos a las súplicas de ellos y mandamos entonces, sólo de palabra, al venerable y religioso hermano Bernardo de Roca, comendador de Peñíscola y a Jacobo de Angularia,

baile nuestro de la villa de San Mateo y del término de Cervera, que determinaran personalmente hacia qué partes tenía que hacerse, cómo pedían, la ampliación; ensancharan a la vista de ellos el bovalar y la dehesa de dicha comunidad en los lugares idóneos y a propósito; y pusieran hitos o mojones a dicha ampliación hasta donde les pareciera, con prudencia, que mejor podía hacerse.» Comendador y baile determinaron personalmente hacia qué partes tenía que hacerse, como pedían, la ampliación mencionada y colocaron en ella los mojones o hitos para perpetua memoria.

Reciben la ampliación del bovalar en nombre propio y de la comunidad de los hombres del lugar de Benicarló, los jurados del mismo Guillermo de Llorach y Bernardo Pellicer para «que perpetuamente la tengáis, detentéis y poseáis por bovalar y dehesa para los animales y bestias vuestras y otras; uséis y podáis usar pacífica y tranquilamente y sin ninguna contradicción o impedimento de Nos o de nuestros sucesores y del Comendador de Peñíscola y de cualquier otra persona».

Damos a continuación las acotaciones, mojones o hitos de dicha ampliación señalados por las dos autoridades nombradas y que son los siguientes: «Primero limita con el Bovalar antiguo y dehesa antigua. El primer mojón empieza en el collado de la cueva del Bargalló que está en la cabecera de la dehesa antigua y

partiendo de allí sigue la ampliación conforme va el camino del término de Peñíscola y de Benicarló hasta un mojón que está en la Clapisa en un lugar alto sobre el saltador del Poaig, sobre el manso de Serrat, debajo de este mojón se hallan dos hitos antiguos, de cuyo mojón se muestra el Castillo de Peñíscola y el Castillo de Cervera; partiendo de este mojón el camino va hasta otro mojón que divide el término de Cervera del de Peñíscola; partiendo de este mojón donde están los dos hitos, va a otro mojón que está colocado en el barranco del Saltador, cerca del cual, en una roca, los mencionados Comendador y Baile, hicieron hacer una cruz con la broca del martillo; partiendo de este barranco colocaron en lo alto del collado, donde se divisa el camino que parte de Benicarló y va a la villa de San Mateo, otro mojón cerca del cual hicieron una cruz en una roca con la broca del martillo; partiendo de dicho collado y atravesando el camino que parte de Benicarló y va a la villa de San Mateo, en cierto Serradot, pusieron un mojón cerca del cual hicieron una cruz en una roca con la broca del martillo, en el lugar de la balsa de Alí; partiendo de dicho Serradot, colocaron otro mojón en el barranco del Tosal Redon y cerca de allí hicieron una cruz en una roca con la broca del martillo, pasando un camino que va al pozo de Narbo y partiendo de dicho barranco pusieron otro mojón en el Solano e hicieron allí una cruz en una roca con la broca del martillo; partiendo de este mojón pusieron otro mojón en el Tosalí de Llorach en el campo de Topí e hicieron una cruz en una roca con la broca del martillo; partiendo de este mojón pusieron otro en la colina que va al manso de Narbo e hicieron allí cerca una cruz en una roca con la broca del martillo; partiendo de aquélla por la Solana bastante cerca de aquél, pusieron otro mojón en Clapisa encima el «boigo» de Topí e hicieron una cruz en una roca cerca de aquél con la broca del martillo; partiendo de aquél pusieron otro mojón en la cabecera de la Clapisa cerca de la Tosa de Morató e hicieron una cruz cerca de allí en una roca, con la broca del martillo, en el collado del «vilar de la señora Maciana; partiendo de

aquél pusieron otro mojón en el Collado, entre la Clapisa y la Tosa de Morató e hicieron allí cerca una cruz en una roca con la broca del martillo, cerca del campo de Benito Martí; partiendo de aquél pusieron otro mojón en la Solana, debajo del mojón de Sol Naciente y colocaron cerca de allí en la parte de debajo del mojón una cruz en una roca, con la broca del martillo y cerca de él hicieron un hito y pusieron allí un mojón que está en el lugar del mojón antiguo del Bovalar y en el lugar del mojón de la Tosa de Levante; partiendo de aquél colocaron un hito en el «Serral de Berenguer Tomás, sobre el cual pusieron un mojón antiguamente, que está cerca del camino que parte de Benicarló y va a Cálíg, de cuyo mojón se divisa Cálíg y Benicarló; partiendo de aquél pusieron un mojón cerca del camino que parte de Benicarló y va a Cálíg, y dentro del camino colocaron dos hitos».

Termina el documento ordenando a todos sus subordinados, guarden firmemente y hagan observar y guardar perpetua e inviolablemente todo lo expresado, manifestando que a cambio de la ampliación y concesión «nos disteis y pagasteis y así confesamos haber recibido de vosotros, setecientos sólidos reales de Valencia.»

NOTA. — Aunque por la toponimia empleada en la anterior descripción de lindes, es para un imposible identificar hoy exactamente la parte del término municipal que ocupó el bovalar y dehesa, brindando la idea de su localización a la Sociedad de Cazadores, en la cual se agrupan los mejores conocedores de nuestro término municipal.

RECTIFICACION. — En el número 21, correspondiente al pasado mes de abril, de BENICARLO ACTUAL, en esta misma sección, al hablar de la Germanía en Benicarló, se decía: «Así en 2 de mayo de 1.523, Carlos I escribe a su madre Doña Germana de Foix, Lugarteniente del Reino de Valencia...», cuando realmente Doña Germana, por haber sido la segunda esposa de Fernando el Católico, estaba en lugar de abuela de Carlos I, si bien realmente no lo era, por ser éste hijo de Felipe el Hermoso y de Juana la Loca, hija de Isabel de Castilla, primera esposa de Fernando el Católico. — HISTOR.

Casa

SION

Un nombre comercial que suena con insistencia

*

- ARTICULOS DE REGALO
- BOLSOS
- NOVEDADES

*

Generalísimo, 20

Teléfono 47 13 41

BENICARLO

★

Su visita a Benicarló, recuérdela con un artículo de:
CASA SION

Para anunciarse en BENICARLO ACTUAL, en los números normales y en los extraordinarios, llame y solicite información al teléfono 47 19 42.

Benicarló
ACTUAL

Revista de Información local

Director: D. Pedro Palau Añó

Redacción y Administración: Apartado de Correos 19
Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - Castellón
Depósito Legal: CS - 751 - 1971 — Precio: 10 pts.

EDITORIAL

En la Capilla del Cristo del Mar se han iniciado las obras de reforma. Con ellas, parece que se pretende ganar espacio y, estéticamente, mejorar el conjunto.

Al rumor y al comentario inicial, han seguido, rápidamente, las obras previstas para el fin dicho.

Aunque tuvimos noticias, por supuesto oficiosamente, del proyecto en cuestión casi al tiempo de tomar forma, no quisimos, de salida, pronunciarnos. Una vez más, nos venció el sentido prudencial que tenemos de la convivencia, pensando que era competencia de otros el hacerlo. Y puede que nos equivocáramos porque, en definitiva, hubiéramos obrado en conciencia, como lo hacemos ahora y dentro de la más recta intención.

Creímos, sinceramente, que se impondría el buen sentido y que, bastanteados pros y contras, la bien equilibrada balanza de quienes han de conducir y gobernar al Pueblo de Dios, que somos todos, hallaría la respuesta que implícitamente se buscaba al tantear caminos y sondear opiniones. Y siendo así, pensamos no había necesidad de levantar polvaredas, pues no estamos tan sobrados de paz y serenidad, como para, artificialmente, provocar tempestades.

Pero, digamos de una vez, que no nos gusta la decisión. Que no estamos de acuerdo con ella. Pensábamos y seguimos haciéndolo, que no es la que se ha puesto en marcha una buena solución. Será, a lo sumo, un parche, un remiendo sobre la marcha con la aireada justificación, eso sí, de ganar unos metros y de conseguir unas ventajas estéticas, pero sin que ello, a nuestro juicio, tenga sentido práctico ni el criterio final realista que tan indispensable son para cuestiones que, como ésta, tan de lleno inciden sobre la comunidad como tal.

Que la Capilla del Cristo era y es insuficiente para templo de una nueva parroquia, era sobradamente conocido y archisabido desde antes de adscribirla a tal menester; lo que, por otro lado, se hizo como emergencia, como provisionalidad temporal. No han podido, por tanto, darse sorpresas posteriores ni, por lo mismo, puede hablarse de desencantos al tomar el tren en marcha; aparte de que, de haber sido así, no habiendo más tren, resultaría vana la pretensión de cambiarlo. A lo sumo, procedería dejarlo, apearnos y luego, pero sólo luego, ver qué tren convenía a nuestros proyectos de viaje y, si se adecuaba a lo que necesitábamos, utilizarlo.

Sabemos que, el hágase correspondiente, ha sido dado sin reservas, pero lo que ya no sabemos, es cómo se ha motivado tal toma de postura, aunque damos por descontado que ha habido habilidad en la venta de la idea. Nos preguntamos si han predominado los patrones estéticos o económicos; si han tenido peso específico determinante las posibilidades dinerarias del momento o si, de manera más sencilla que todo ello, han jugado razones auténticamente pastorales y de servicio.

Son demasiadas incógnitas para que la clase de tropa, lejos de las razones estratégicas y hasta de las líneas tácticas de la maniobra, pueda despejarlas acertadamente. Y quisiéramos hacerlo, y hacerlo honestamente, como siempre lo intentamos cuando nos vaciamos sobre el texto de un comentario mejor o peor llevado. Aceptamos de antemano —¡faltaría más!— la posibilidad de error por nuestra parte, error que no está reñido con la rectitud de intención. Que quede claro.

El problema tiene demasiadas vertientes como para dilucidarlo con la simple alternativa de blanco o negro. Es encrucijada de muchos caminos para, intuitivamente, acertar en la elección. Conlleva un trasfondo emocional y afectivo de mucha categoría, como para reducirlo a una exposición de guarismos, con la rúbrica final de una mayor adecuación artística a los tiempos que vivimos.

Y seguimos preguntándonos: ¿Se ha pensado bien? ¿Es, decididamente, la solución que necesita la recién creada parroquia? ¿No estamos ya hablando de la necesidad de nuevas parroquias? ¿Qué se hará para, cuando sea, hacer frente a estas necesidades que, un mucho de repente, estamos descubriendo?

Como, insistimos, la cuestión en su complejidad escapa a la comprensión del hombre sencillo de la calle, nos quedamos tan sólo con unos pocos interrogantes.

Lo que se hace, ¿es la solución funcional que necesita la nueva parroquia? ¿Se justifica razonable y prácticamente? ¿No ocurrirá que, con las prisas, con las apretadas marchas forzadas de un proceso de gestión mínimo y esquemático, nos quedaremos sin Capilla como a tal y sin templo parroquial que cumpla sus fines?

Y en cuanto a lo artístico, a su puesta al día, recordamos que no hace tanto tiempo —veinte años escasos— que se hicieron las obras anteriores y que es más que probable que, transcurridos que hayan otros veinte años, los patrones artísticos, siempre cambiantes, sean muy otros y, en consecuencia, sintamos nueva necesidad de remover y trastocar, lo que equivaldrá a esta constantemente con la maleta hecha y el pie en el estribo.

No todo lo que pertenece, incluso artísticamente, al acervo del pasado, goza de nuestras preferencias. Nos quedamos con el románico, pongamos por caso, y nos encanta la verticalidad casi ingravida del gótico, mientras nos aburre y cansa el barroco, por más que constituya un capítulo de la historia del arte, cuyas páginas, ni por asomo, pensamos arrancar.

Personalmente, nos sentimos más a gusto, más cómodos y, si se nos permite la libertad de expresión, más cerca de Dios, en el marco simple y sencillo, limpio y claro de cualquier iglesita de nueva factura, que entre los dorados, pretensiones y cargantes de tantas y tantas iglesias cuajadas de angelitos y angelotes, sin que ello nos haga pensar en la necesidad de arrambiar con todo, del modo que tampoco nos gusta el altar mayor de San Bartolomé, bastante más reciente, sin que ello presuponga que estemos pensando en su puesta al día.

Si en la actualidad, y nos parece muy bien, priva el criterio de funcionalidad, la idea de servicio, corrientes a las que, en su continuado esfuerzo por ponerse al día, no es extraña la Iglesia, resulta lógica la idea de acercar a los hombres los lugares de culto. Consecuentemente en la medida necesaria, procede crearlos o, simplemente, aprovecharlos en el supuesto de que estén ya.

Se nos habla de que, con todo, la que está arbitrándose, será solución provisional. ¿Más provisionalidades después de la inicial, aceptada de grado y definida, documentariamente incluso, como un compás de espera en tanto, por necesaria, se configura la solución definitiva? Sencillamente, no lo entendemos y nos gustaría comprenderlo por la vía del convencimiento.

Nos quedaríamos más tranquilos de saber a qué nivel se han efectuado las consultas; la representatividad de los sondeos y el apoyo moral con el que, como punto de partida, se ha contado.

No concedemos demasiada importancia a lo periférico, anecdótico o circunstancial. Distinguimos perfectamente, entre lo que es básico e inmutable y lo que, por accesorio, puede cambiarse. Pero también queremos decir que no nos gustan los cambios por los cambios mismos.

No creemos acertada la medida y mucho nos tememos que el remedio sea peor que la enfermedad. Y, sinceramente, quisiéramos, en bien de todos, equivocarnos. Las cosas quedarían adecuadamente resueltas y nosotros sin la confusión en que nos tiene la situación.

Muchas veces nos hemos preguntado los padres cuál será la verdadera imagen que nuestros hijos tienen de nosotros.

Según las teorías freudianas, nuestro carácter, nuestra forma de ser, nuestra manera de actuar y nuestra conducta privada y social, influyen poderosamente en la psicología de los hijos. Sabemos, por ejemplo, que un padre "autoritario", producto de una personalidad exigente, tiene como consecuencia una esposa e hijos débiles, indecisos, incapaces de actuar y decidir por sí solos y que difícilmente pueden alcanzar una madurez de carácter. En este caso el hijo o sigue inmaduro, débil, apocado y falto de resolución o bien adopta una actitud de rebeldía, provocando una ruptura de relaciones, incluso un abandono prematuro del hogar.

Otro tipo muy frecuente de personalidad del padre es el "tiránico", verdadero autócrata, "señor de horca y cuchillo del hogar", que establece una verdadera dictadura en las relaciones con sus vástagos. Es el padre que todo lo ve mal, que grita a la menor causa que pueda desagradarle. Es hombre que generalmente en su fondo es tímido y que no desea que otros puedan creer que lo es. Es el dictador que todo lo exige, que trata a rajatabla los asuntos y que impone su criterio sin admitir discrepancias. Sus hijos, mientras son pequeños, aceptan tal estado de cosas y se muestran por general temerosos, inhibidos e inestables y aparentemente siguen las consignas fijadas en el hogar. Como contrapartida, al llegar a la adolescencia o a la madurez, suelen rebelarse en su mayoría contra ese estado de cosas e incluso pueden llegar a ridiculizar a su padre, mostrándole descaradamente su mediocridad oculta.

El padre "ocupado", es el más frecuente de nuestros tiempos actuales. Su conducta es francamente dimisionaria y contempla su hogar y su familia como algo inevitable, como una razón biológica que debe cumplir. Por su ausencia del hogar frecuente, es como un desconocido para sus hijos careciendo de control sobre los mismos. Suele, eso sí, ser dádivo y generoso, regatea caprichos de sus hijos y su bolsa siempre está abierta, aunque no se preocupa de sus estudios o de su promoción. Generalmente los hijos suelen achacar tal norma de vivir y dirigir su afecto hacia su madre, y si ésta no llena tal vacío, se convierten en desengañados y pueden llegar a degenerar en delinquentes precoces.

Por fin existe un último tipo de padre, el que los psicólogos denominan "padre-camarada". Este trata por todos los medios de convertirse amigo de sus hijos, basando su conducta no en la severidad, sino en la camaradería. Pretende convertirse en un confidente, espiar sus secretos y penetrar en su mundillo particular. Es en realidad un "padre-madre" que acepta confidencias, escucha chismes, se interesa por los progresos sentimentales de sus hijos, en reuniones y cónclaves más o menos secretas. Generalmente tal padre pudo tener en su juventud una carencia de afecto y pretende con su ternura, con su complicidad y con extraña conducta, retornar a una juventud que quizá no disfrutó. Este "padre-amigo" suele crear en los hijos sentimientos encontrados. Se le acusa de querer introducirse en un terreno vedado que sólo corresponde a los jóvenes. Como contrapartida suele despertar en sus vástagos cierto sentido de ternura, pero puede llegar a unos límites peligrosos y delicados, ya que nunca su equilibrio puede ser perfecto. Suele ser rechazado y, por lo general, no comprendido. El mayor inconveniente suele ser que los hijos de padres con tal norma de conducta no podrán, en su madurez, soportar adversidades de la vida, ya que están acostumbrados a una fácil vida y a una escasa disciplina.

En síntesis, hemos contemplado los tipos de conducta más frecuentes en

los padres y vemos su lado bueno y sus inconvenientes. Entonces podríamos preguntarnos: ¿Cuál es el retrato del padre ideal?

Podemos aseverar fundadamente que el padre debe poseer un carácter integrado por "porciones sabiamente distribuidas" de cada uno de los tipos relacionados. Deberá ser autoritario, cuando la autoridad sea verdaderamente necesaria, para corregir desviaciones peligrosas en sus hijos. Debe ser tiránico, entendiéndose por tiranía el no ceder ante situaciones en las que deberá imponer su autoridad "como sea" en evitación de males mayores. Aunque esté ocupado por su trabajo, sus negocios o sus relaciones sociales, deberá hacer "un hueco" todos los días y dedicar un tiempo razonable para informarse de los procesos educativos, religiosos, sociales y privados de sus hijos para prepararles para un futuro inmediato; será generoso con prudencia para hacer ver lo que cuesta ganar el dinero y enseñar a no dilapidarlo alegremente, aunque disponga de muchos medios. Por último, cultivará un "diálogo abierto" con sus hijos; les mostrará los peligros y las asechanzas que les esperan, pero sin llegar a inmiscuirse en terrenos que constituyen ese "mundillo privado" de la juventud y al que no debemos penetrar como no sea para dar un buen consejo o una buena razón.

Esa simbiosis de actitudes es, hoy por hoy, un difícil pero excelente camino que deberíamos seguir los padres para llegar a ser en la mente complicada pero sincera de nuestros hijos, el retrato del padre ideal.

FERNANDO TARTARIN

Presidente de la Asociación de Padres
Colegio Menor Sto. Cristo del Mar

HASTA SIEMPRE

Ha dormido el viento,
y el sol reina plenamente.
Invierno y Primavera,
ya no están.

Ha llegado
el verano,
y la playa domina a la ciudad.
Aunque la entrada
fría y destemplada
de este 21 parezca de invierno.

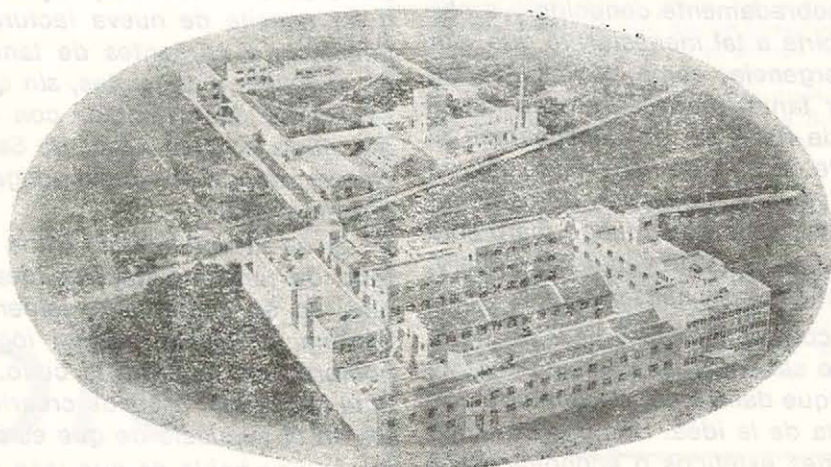
Ha terminado
el curso,
y otra plaza me esperará.
A BENICARLO ACTUAL,
quiero agradecer
su oportunidad;
que en mi ligero paso

por la ciudad
me brindó con el cariño
de un amigo leal.

Adiós, amigos.
Adiós, leal ciudad,
corta fue mi estancia,
largo mi caminar
por tus calles.

Te despidió
emoción y... pena
de no haber sido
más larga mi estancia...
Y... hasta siempre.
Que el castellano leal
no se despidió nunca
de quien supo conquistar.

CARMENCHU



LACAS & PINTURAS, S.A. L. I. P. S. A.

Esmaltes, Barnices y Lacas para todos los usos, a base de nitrocelulosa, resinas sintéticas y al aceite. Pinturas plásticas de latex sintético.

Pinturas para aplicación por electroforesis. Esmalte epoxi en polvo para aplicación electrostática.

Pinturas de aplicación electrostática de secado al horno y al aire.

Especialidad en Imprimitaciones y Esmaltes de secado al horno para las Industrias del automóvil y motocicleta, muebles de cocina, refrigeradores, lavadoras y demás aparatos electrodomésticos.

Domicilio Social:

Teléfonos 251 67 42 y 252 34 63
MADRID-30. — Avda. Doctor Esquerdo, 126

CENTRO. — MADRID-30

Avda. Dr. Esquerdo, 126
Teléfonos 251 67 42 - 252 34 63

SUR. — SEVILLA

Almadén de la Plata, 22, Ac. (A)
Teléfono 35 20 40

Delegaciones:

CATALUÑA-BALEARES. — BARCELONA-9

Avda. Generalísimo Franco, 388
Teléfonos 257 56 86 - 257 56 35

NORTE. — BILBAO

Pintor Zuloaga, 4, 1.º, izquierda
Teléfono 76 11 71 - GALDACANO (Vizcaya)

Fábrica:

BENICARLO. — Paseo Liberación, 43
Teléfono 47 02 50 (5 líneas)

LEVANTE. — VALENCIA-9

Guillén de Castro, 111
Teléfonos 31 32 23 - 31 47 68

ARAGON-RIOJA-NAVARRA. — ZARAGOZA

Barrio Movera, 14, dpodo.
Teléfono 29 04 06

Benicarló celebró la «II Jornada del Enfermo»

Enfermos representantes de tres provincias se dan cita en nuestra ciudad

Vivió Benicarló el domingo, 17 de junio, una de esas jornadas que resultan luego inolvidables y que en el momento de su realización muestran el exponente de una humanidad realmente encomiable y digna de airearse.

La ciudad vistió de gala sus corazonas, para recibir con los brazos abiertos, a los enfermos participantes en la II JORNADA DEL ENFERMO, que en esta ocasión adquiriría visos interprovinciales, mostrando al descubierto lo que pueden hacer la fe y la bondad puesta al servicio de la Humanidad.

LA ORGANIZACION

Corrió a cargo de la Junta de los Enfermos, encabezada en una labor inagotable por Mosén Sans, el hombre que dedica su vida al prójimo, como exponente y muestra de lo bueno que la vida misma nos ofrece en su panel diario de hechos.

Por otra parte, todas las señoritas y señoras inmersas en ese quehacer, derrocharon energías y ayuda, no sólo en estos momentos de la celebración del hecho, sino con anterioridad cuando los preparativos requerían atención, organización y mil y un detalles siempre imprescindibles para el éxito de las gestiones a realizar.

llegados desde lejanos lugares para unirse en amistad y en fe, con los enfermos benicarlondos.

Y EN LA SANTA MISA

Tras las epístolas, leídas por enfermos representantes de cada una de las poblaciones, las palabras del señor Alcalde, don Cristóbal Colón de Carvajal, que leyó la oración de la Comunidad en contestación a la de los enfermos, con párrafos tan emotivos como los que entresacamos: «Señor Jesucristo, hemos visto la conmovedora lección que nos han dado nuestros enfermos.» «Haz que en el que sufre, sepamos reconocerte y amarte a Ti, que en los sufrimientos humanos continúas tu Pasión.»

Emoción incontenible, lágrimas en los ojos de los enfermos y de los acompañantes (cada uno de ellos iba acompañado de un amigo o familiar) y las palabras de Mosén Sans y del Cura Párroco, que por la mañana y por la tarde calaron hondo, muy hondo entre los asistentes.

Como anécdota, les diría el señor Cura Párroco a los enfermos reunidos en el Colegio de la Consolación, donde fueron obsequiados tras la comida, con actuaciones de las alumnas del citado centro: «Que en cierta ocasión, un coche lucía en su parabrís un letrero que reza: "¡Sonría,

Porque, aunque no lo parezca, Benicarló cuenta con una magnífica Guardería Infantil que, inédita todavía, está ahí y, a juzgar por las apariencias, del todo lista y dispuesta para entrar en funcionamiento de manera inmediata.

Quizá valga la ocasión para, públicamente y con la representatividad popular, poca o mucha, que pueda tener el periódico, dar las gracias a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón que, a través de su sucursal en Benicarló y siguiendo la línea social y benéfica que constituye su propia filosofía, ha sido la promotora de la obra.

Queda fuera de toda duda, la necesidad que Benicarló tiene de un establecimiento semejante. La presión laboral y el ritmo de la vida moderna, mantienen fuera de sus hogares y durante muchas horas, a no pocas madres de familia. Esto, aceptado como realidad incuestionable, plantea el dilema de cómo atender cometidos tan dispares y antagónicos como los de, a la par, cumplir con el trabajo, que puede ser necesidad imperiosa y pieza básica o al menos importante de la economía doméstica, y el no menos primordial de cuidar a la prole, todavía en edad no escolar.

Quien tiene experiencia, sabe bien de los equilibrios que comporta el dar con la respuesta a tal planteamiento; abuelas, tías, parientes, vecinas y todos los etcéteras del caso, se movilizan para, más o menos funcionalmente y siempre con una dosis tremenda de buena voluntad y espíritu de ayuda, prestar atención al mundo de esos pequeños cuyas madres han de ganar el sustento de los suyos fuera de sus casas.

La necesidad estaba y está en la calle a nivel de esos problemas que van acumulando las ciudades en expansión y crecimiento. Había que hacerle frente y de una manera estable, recogiendo el intento, muy de agradecer,

que mucho tiempo ha se instrumentó y ensayó en los aledaños del puerto. La Caja Provincial de Ahorros se hizo eco de la necesidad, recogió el guante y ahí está la realidad concreta de la Guardería Infantil, dispuesta a cumplir su función eminentemente social.

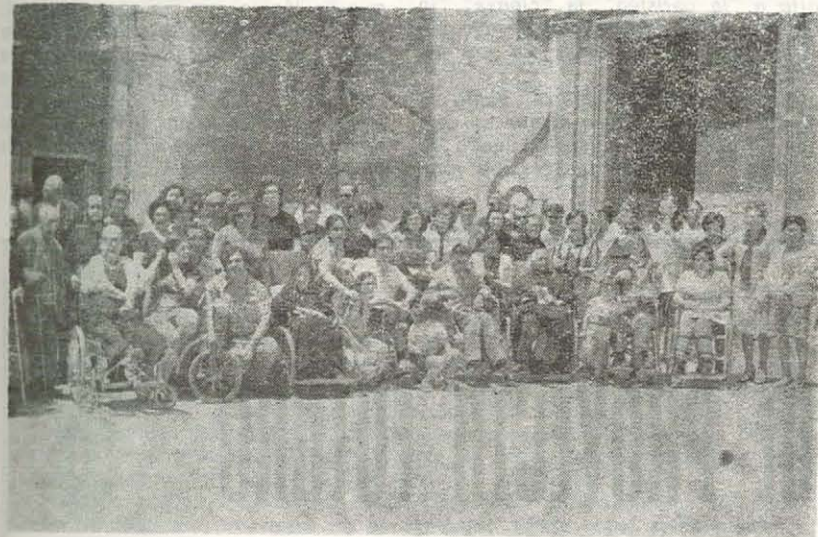
Pero, surge la pregunta: ¿Qué pasa con la Guardería? ¿Por qué no abre sus puertas? ¿Qué condicionamientos faltan para que deje de ser algo muerto y se alegre con el bullicioso vivir de los pequeños, cubriendo un área de necesidades tan evidentes como las apuntadas y muchas más que quedan entre líneas?

No puede ser, estamos seguros, un estatismo inoperante que crea haber cumplido con los fines propuestos, por la construcción en sí como dato estadístico e inventariable. Tampoco creemos que hayan variado las circunstancias que motivaron la decisión y subsiguiente toma de postura frente al problema tratando de darle solución, ya que, evidentemente, el mundo del trabajo se complica cada día más como consecuencia de las también más exigentes necesidades presupuestarias domésticas.

Por consiguiente, algo falla. Puede que nuestros razonamientos tengan la simpleza de quienes, por no estar en los entresijos del asunto, no ven más que con los ojos de la cara. Pero como así lo vemos, así lo decimos para, si procede y por quien corresponda, se diga lo que haya que decir y, sobre todo, se haga lo necesario para la puesta en funcionamiento de la Guardería que tiene una función social que cumplir; que está a punto para ello y que, aparte de que no lo hace, puede, perfectamente, envejecer sin ni tan siquiera haber sido nueva, lo que sería una lástima, un dinero tirado y una gran ocasión perdida.

Mientras, seguimos preguntándonos: ¿Qué pasa con la Guardería?

CURIOSO



LA ASISTENCIA

Tarragona aportó 8 fraternos de las localidades de Reus, Valls y de la misma Tarragona, siendo la responsable de los mismos María Aménos.

TORTOSA llegó con 20 fraternos, siendo la responsable Aira Gol, que demostró asimismo sus dotes de organizadora extraordinaria. También ellos pertenecían a distintas localidades.

CASTELLON, con 4 y como responsable Kino, asimismo pertenecientes a distintas poblaciones de la provincia y el Coordinador Regional de Levante, Pepa Vázquez, anotó en nuestra agenda 8 fraternos, de distintas localidades valencianas, que ponderarían al final la organización, el hecho y las atenciones recibidas.

BENICARLO, alma organizadora de este II DIA DEL ENFERMO, aportó el resto hasta un largo centenar, que se reunieron en el Templo Parroquial para oír la santa Misa, recibir la Comunión y ser bendecidos con la Exposición del Santísimo.

Una jornada realmente emocionante, que asomó lágrimas a los ojos del asistente, y que tendría como detalle final la entrega de una ROSA, un paquete de caramelos y una Imagen en fotografía del Santísimo Cristo del Mar de Benicarló, a cada uno de los enfermos asistentes. Enfermos e imposibilitados, que muchísimos de ellos iban con carritos de ruedas, y

por favor!" Era la máxima de los hombres al deseo de un mundo mejor. Pero la réplica de un enfermo imposibilitado fue de mayor impacto y de mucha más lección humana, dado que delante del parabrís de su carrito de ruedas colocó un letrero que decía: "¡Sonreímos, sin favor!"»

Es el mundo enorme en grandeza y en hechos, y en los que Benicarló aportó una jornada extraordinaria en lección humana. Uno de esos ángulos que tardan en verse, que son, de no ser vistos, rebajados en su valor, y que contienen una arrolladora fuerza de humanidad.

También en el Colegio de la Consolación el señor Alcalde les dedicó sus mejores frases a los enfermos. También allí esos mismos enfermos, por mediación de sus portavoces, contestaron al señor Alcalde y a la ciudad. También allí, en una tarde dominguera, mientras la vorágine del mundo engullía hechos y más hechos, unos hermanos enfermos disfrutaban con la lección de humanidad que se les estaba sirviendo.

Valga nuestra felicitación a ellos, los enfermos, en primer lugar. Vaya después a esa extraordinaria organización y más tarde a quienes dejaron sus diversiones de un domingo y se unieron en compañía para hacerles llegar su aliento a un centenar largo de enfermos que habían llegado a Benicarló en la «II JORNADA» dedicada a ellos.

Textos y Fotos:
JOSE PALANQUES

LUIS GUARCH

(Construcciones Mecánicas)

Santa Teresa, 1 * Teléfono 47 12 89 * BENICARLO

Se necesita PERSONAL PARA TORNOS, CERRAJEROS y AJUSTADORES MECANICOS.

Precios-sueldo a CONVENIR

Presentarse en SANTA TERESA, 1 - BENICARLO

¡Puede ser su oportunidad!

Costumbres que pasan

Ha sido hoy cuando he visto, en la peluquería, un anuncio en el que se dice que a partir del primero de julio, los domingos permanecerá ya —de una forma definitiva— cerrado el local, cuando se me ha ocurrido filosofar un poco sobre lo que aquel papel anunciante significaba. Y mientras el barbero le daba a la brocha, pensaba yo en costumbres que pasan, una de las cuales es la que se refiere a un oficio —el de barbero— que bien pronto no será más que un recuerdo, una parte de historia que, como un algo ya pasado, sólo servirá para contar anécdotas, pues era esa profesión una que las había a montones.

Recordaba perfectamente lo que antaño era y significaba una barbería y lo que representaba el barbero. Era este un hombre que cumplía una importante misión: la de cuidar las barbas. Para, en algunos casos, dejarlas, y en otras, por el contrario, impedir las. Precisamente este hombre —el de barbero— viene de esta su misión.

Hoy, al barbero se le llama peluquero y eso no deja de parecerme mal, pues en su misión está la composición y cuidado de pelucas —para los calvos— y el estudio de las melenas para quien tienen a bien su uso.

Una palabra se ha batido en retirada, otra la ha substituido. El barbero es hoy peluquero, y aunque se puedan dar a la vez ambos oficios, diré que es difícil hallar en un buen peluquero, un eficaz barbero y al contrario.

Puedo hablar hoy de las barberías de antaño. De aquellas en las que uno tenía que hacer una cola que podía alcanzar hasta las dos o las tres de la madrugada. Después caíase en manos del "arremullodaret", que era éste quien para iniciarse en el oficio, le daba y daba a la brocha y al jabón hasta que el pelo cediera a la acción de la espuma, y ya preparado de esa forma pudiera ser atacado por la na-

vaja del maestro, el que demostraba su arte al tamplar el instrumento pasándolo primero por la correa una y otra vez hasta conseguir un casi temple que se obtenía con unos movimientos de difícil práctica y que los recibía la mano sin daño alguno.

Yo probé en alguna ocasión de practicar semejantes técnicas, y siempre acabé cortándome. No se me daba bien este tipo de quehaceres.

Después del afeitado, el paso de la piedra. Del alumbre cortiente y que dejaba la cara en perfectas condiciones cosméticas. A esto se reducía el afeitado propiamente dicho, ya que por aquel entonces no habían ni masajes para antes, después o en el afeitado, al igual que se desconocía el uso de los secadores y las redecillas en las barberías. Yo no puedo imaginarme el aspecto de cualquiera de nuestros antepasados con la redecilla puesta y dejando que el peluquero fuera marcando ondas en un sentido y en otro. A lo sumo, lo de las ondas se guardaba para el día de la primera Comunión o para el día de la boda.

Tras el afeitado, el barbero pasaba la máquina por el cuello, el cual quedaba limpio de todo pelo. De vez en cuando, era el cero o la doble cero los que dejaban la cabeza en igual situación que antes había quedado la nuca.

Entre mis recuerdos hay algunos interesantes. Para quien los lean pueden serlo también o, por el contrario, ser datos ante los que se sienta una total indiferencia.

Se refieren a dos hombres que ocuparon lugares destacados dentro del oficio. Una fue Paco —"lo coxet"—, el otro el señor Pablo —"lo practicante"—. Entre ambos "arreglaban" a la mayoría de las gentes de entonces. El primero tal vez se inclinaba más hacia las clases pudientes, el otro hacia las que no lo eran tanto.

Recuerdo perfectamente la "barbería moderna" y la "barbería nueva", así como otra en la que había un letrero en el que se anunciaba: "Aquí se vende el mejor dentífrico para los ojos del mundo", sin que se supiera si el remedio era para los dientes, la vista, para uno o para el mundo.

A pesar de todo, eran muchos los que no disponían de tiempo para poder ir a la barbería y eran éstos los que, aprovechando que "les esquilao" iba por las cenizas para arreglar a los mulos y jumentos, se aprovechaba la visita para que, tras el arreglo de las bestias, siguiera el del dueño y después el de "les familletes". Todo el servicio: mulo, hombre y niños costaba por aquel entonces "un quincet, un got de vi i la voluntat".

Las barberías eran lugar de reunión, y el barbero sabía bien pronto lo que ocurría por todo el pueblo, al igual que se imaginaba lo que hubiera podido ocurrir y lo sabía por el hecho de que la barbería era, por aquellos tiempos, una mezcla de tienda, botica y bodega. Tienda porque mientras se esperaba, se compraba y se vendía; botica, porque allí se hablaba de males y de remedios, y taberna, porque entre espera y espera se hacía algún que otro trago.

El hecho de que haya hablado de las dos barberías, no quiere decir que no hubieran otras, pero he querido centrar en estas dos el interés del tema.

El oficio fue poco a poco evolucionando. Pasó por sus altibajos. Dejó sentir el impulso de las modas: las patillas y pelo a lo "pan y toro". El corte a "la parisién", la "clenxa" "lo chico" y otras modificaciones eran seguidas, aunque de lejos, por los del oficio.

Durante nuestra guerra, llamó la atención un pasquín en el que se veía a un barbero, muy pulcro, rodeado de masajes y perfumes, que estaba rom-

piendo las cadenas. Al parecer eran las que le mantenían esclavo durante días y días junto al sillón.

Después, en la postguerra, las cadenas rotas, al parecer, volvieron a sol-darse.

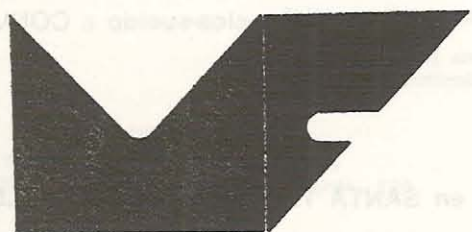
El barbero ya fue sintiendo sobre sus carnes el paso del progreso. Las máquinas de afeitar cada vez más perfeccionadas, las maquinillas eléctricas, y así, poco a poco, fue transformándose de barbero en peluquero. Cada vez su arte se fue deparando más. Ya quedó a poco olvidada "la máquina" y se la substituyó por las tijeras y la navaja. En vez de cortar el pelo, lo que se hacía era esculpir el cabello. Bien pronto una serie de modas hicieron cada vez más complicada la profesión, pues el cliente sabía y pedía de las diferentes clases de cosméticos, jabones y masajes. Conocía todas las marcas de champú: al huevo, al limón y, posiblemente, a otros alimentos.

El peluquero tuvo que saber de química, de tinte. Aprender a ondular y a "echar la redecilla". Recuerdo que el primer día que vi a un forzado varón con la redecilla puesta, me dio la impresión de revivir el tiempo en que las viejas iban por todas partes con la mantilla; pero el hecho de que se tocasen con ellas los hombres, fue la causa del destoque de la mujer.

Lo bien cierto es que hoy la barbería ya ha pasado a la historia. De nuevo los peluqueros han vuelto a romper con su esclavitud, y a partir de ahora tendrán todas las semanas dos días de fiesta: domingo y lunes. El lunes, en recuerdo de los barberos; el domingo, como a peluqueros. Pero lo cierto es que es lógico que las cosas sean así. A fin de cuentas hay costumbres que pasan, y el trabajar, en domingo, es lógico que sea costumbre que pase también. ¡Sea enhorabuena! Que os sirvan estas horas de fiesta, unas para descansar, otras para aprender. La moda cada día exige más.

UNA EMPRESA JOVEN QUE PROYECTA FUTURO

Un equipo de hombres con trazos de superación



MUEBLES FORES

Carretera de Gáliz, Kilómetro, 1

Teléfono 47 15 00

BENICARLO

Carta a José María Arín

Querido José María:

Nos volvimos a encontrar en Tortosa. Claro que, antes, habíamos coincidido muchas veces, ¡y de qué manera!, en ese misterio tremendo y consolador de la Comunión de los Santos, pero en Tortosa, fue distinto. Volviste a estar con nosotros total y plenamente.

No fue preciso dejar el hueco simbólico para que en él cupiera, de algún modo, tu presencia física. Lo llenabas todo en la de tu hijo mayor, ungido sacerdote y arropado por la majestuosidad de la liturgia, entre una piña de corazones que quisieron ser pavés sobre el que alzar tu condición de hombre de Dios, mínimo y sacrificado.

La semilla, tu semilla, José María, había fructificado. Evangélicamente, tuvo que pudrirse el grano de trigo para que, pujante y ubérrima, creciera la espiga. Tu hijo, ya sacerdote, nos devolvía el tono exacto de tu voz, tu mismo gesto y el hablar pausado tratando de calar hondo en el mensaje de la palabra. Cerrando los ojos, resultaba fácil sentirte a nuestro lado como antes, como siempre, como en los mejores tiempos de la vieja guardia, cuando armábamos la arquitectura limpia y elemental de nuestros quehaceres apostólicos.

Nos volvimos a encontrar en Tortosa, José María. Es un gesto más que he de agradecer, junto a tantos ejemplos y lecciones como supiste ir sembrando en tu peregrinar hacia la Casa del Padre.

Y como no pude decirte adiós al emprender tu gran viaje, al celebrar tu Pascua, este reencuentro fue como un reanudar la conversación, aquellas conversaciones que sosteníamos pocos días antes del tránsito y en las que, también como siempre, hacías un hueco para las pinceladas de fino humor y de exquisitez espiritual.

Volvimos a encontrarnos en la emoción del momento y en las lágrimas que ponían colores de esperanza en el claro oscuro de la vieja catedral. Estábamos juntos en la proclamación de la palabra que hacías por boca de tu hijo; en su gesto humilde, tan tuyo, de confundirse con el suelo mientras se impetraba el favor de todos los Santos; en la firma promesa —ya viste que no tembló su voz, José María— de obediencia y servicio; en la arrebatada oratoria del señor Obispo, que actualizó temas y conceptos muy tuyos; en el abrazo final que no pudo traducirse en palabras. Y en la serenidad de tu esposa, ejemplar y fuerte como para ser digna de ti. Y en la alegría suave de tus otros hijos. Y en el estar alrededor del Altar sabiéndote con nosotros, no tan sólo en espíritu, porque te perpetuabas en tu hijo y, generosamente, nos lo dabas convertido en otro Cristo.

Te lo agradecemos, José María, y te lo agradeceremos siempre. Volviste a estar con nosotros en la celebración litúrgica del inalcanzable misterio de la Trinidad; en la ordenación sacerdotal de tu hijo y en la continuidad de tu obra, porque, en tu hijo, te veremos siempre a ti, viejo amigo, ya que Dios, que no se deja vencer en generosidad, ha querido que, para consuelo de los tuyos y ejemplo nuestro, sea también como tú hasta en lo físico.

Ahora, José María, seguiremos viéndonos muchas veces para hablar como siempre lo hicimos. Aquel adiós imposible que tanto me acongojó, hará que todo, absolutamente todo, continúe como antes, pero con la ventaja de que ahora, más sereno el ánimo y más inteligible del misterio del grano de trigo que se hundió en la tierra para sernos devuelto con la eclosión taumatúrgica de la cosecha, podremos cambiar aquel "hasta mañana en el Sagrario" de los viejos tiempos, por un "hasta mañana en el Altar", hermanados entre las manos consagradas de José Luis, tu hijo, sacerdote de la Iglesia Santa de Dios.

Que no hayan despedidas, José María. Que el desencanto del adiós que no pudo ser, se trone en un hosanna gozoso cual corresponde a tu estilo. Haz que sea así. Tú lo puedes. Pídeselo también a tu hijo para que, en su ministerio, supla y complemente lo que a nosotros, los que seguimos peregrinando, nos falta para asemejarnos a ti.

¡Ah! Y sigue intercediendo para que sepamos ver la luz, incluso a través del prisma de las amarguras y de las decepciones; hasta en medio de la confusión que muchas veces, demasiadas, nos conturba y agobia.

Gracias y un abrazo.

CAMINANTE

Más sobre el X Aniversario del Colegio Menor

(Aclarando que es gerundio)

En el número del BENICARLO ACTUAL correspondiente a junio, y al leer la reseña de los actos enmarcados en la cena de hermandad que cerraba el programa organizado para festejar el X Aniversario del Colegio Menor de la Juventud "SANTO CRISTO DEL MAR", me llamó la atención que, al relacionar las insignias de Plata del Colegio concedidas con tal motivo, no se mencionara la que, por derecho propio y, a mayor abundamiento, por la representatividad del cargo, se prendió en la solapa de nuestro Alcalde, D. Cristóbal Colón de Carvajal.

Y me sorprendió porque yo estuve en la cena, aplaudiendo la imposición de insignias y participando de la general satisfacción por un simbolismo que, a nivel de reunión de auténticos amigos, ponía de relieve cómo Benicarló se identificaba con el Colegio y de qué manera éste agradecía a la ciudad su constante calor de hogar y su tenerle siempre en presente. Y como estaba allí, me extrañó la omisión.

Así las cosas, y para no quedarme con la duda, traté de llegar al fondo de la cuestión. Razoné mi posición y pretensiones al firmante de la crónica y pude tener en mis manos la copia de archivo del original enviado a imprenta. Una vez más, los duendecillos que andan sueltos y enredan hasta la saciedad en el siempre apretado mundo de la letra impresa, habían hecho de las suyas porque, en el texto, figuraba completa la reseña del acto y, consecuentemente, la mención expresa de la insignia impuesta al señor Alcalde, que luego, incomprensiblemente, no apareció en el periódico.

No tenía más pretensión, lo aseguro, que la de dar a mi sorpresa la explicación lógica y convincente que el caso requería pero, al tener en la mano los hilos de la madeja, me sentí tentado de escribir una carta al Director poniendo los puntos sobre las íes. Y a renglón seguido —y es que lo difícil es, siempre, comenzar— pensé que una carta, tendría necesariamente y de algún modo, carácter polémico, y traté de asomarme a las páginas del periódico apuntando mi hallazgo y la explicación de los hechos. Consulté: se me dio el placet y aquí estoy metido en un lío superior a mi idea primera, del que trataré de salir cuanto antes y del mejor modo posible.

Creo que es de justicia insistir en una idea expuesta anteriormente y que, en verdad —perdón, señor Alcalde—, está sacada del parlamento del señor Colón de Carvajal al cerrar el acto que me ha llevado a ser periodista de ocasión: Agradeció la distinción, que aceptaba en nombre de la ciudad toda que, en su persona, recogía la expresión de afecto, totalmente correspondido, del Colegio Menor, forja de generaciones jóvenes y pregonero a los cuatro vientos de la hospitalidad e hidalguía de Benicarló. Que era hermoso hacer por y para la juventud, una de sus constantes preocupaciones y tarea que le encontraba siempre dispuesto y que el Colegio tendría siempre un puesto en la lumbre amiga y hermana de nuestra ciudad, que lo consideraba ya como algo propio y consustancial.

Más o menos, así anduvieron las cosas. Puede que sea repetir lo ya dicho, pero me sentí tan a gusto en la sinceridad sencilla del acto que es ya pequeña historia y que yo actualizo: me gustó tanto la definición casi programática del primer ciudadano de Benicarló que, tras dejarme llevar por la curiosidad de indagar las posibles razones de la omisión, me he lanzado, impensadamente, por un terreno que acaso no sea el mío, pero que de manera circunstancial me he permitido ocupar.

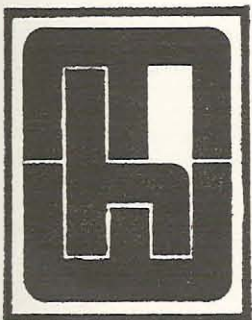
Aclaradas las cosas, quiero decir como punto final, que también yo, como incívduo e hijo de esta ciudad, me siento muy contento del Colegio Menor "SANTO CRISTO DEL MAR" y de que tenga carta de naturaleza en Benicarló y de que así se dijera públicamente por quien podía hacerlo.

Perdón de nuevo, y gracias.

ASISTENTE

Para anunciarse en BENICARLO ACTUAL, en los números normales y en los extraordinarios, llame y solicite información al teléfono 47 19 42.

¡Un NUEVO ESTABLECIMIENTO al
servicio del público de BENICARLO y su Comarca



MUEBLES Hermanos MASIP

Hernán Cortés, 31 - Teléfono 47 14 72 - BENICARLO
AL SERVICIO DE TODOS

Una nueva línea y un nuevo estilo para servir a sus clientes
y favorecedores.

FIESTAS DE LA JUVENTUD 1973

Mary Carmen Salvador Gozalbo, madrina juvenil y Susana Serra Gellida, infantil

(Con fotos de CASBER y textos de JOPA)

Pasaron ya las Fiestas de la Juventud 1973. La belleza presidió las mismas de mano del panel de hermosas señoritas que las presidieron como Madrinas y Corte de Honor respectivas.

Para la historia de un año que va desgranando su rosario de los días, nuestros apuntes, que comenzamos con la indicación expresa de cada uno de los cargos habidos en estas Fiestas de la Juventud.

Madrina Juvenil:

Señorita Mari-Carmen Salvador Gozalbo.

Madrina Infantil:

Señorita Susana Serra Gellida.

Corte Madrina Juvenil:

María Marzá Llorach, María Dolores

Ellas fueron las artífices de las Fiestas, que comenzaron un 30 de mayo con volteo de campanas, Misa en Honor de San Fernando, pasacalle por la Banda de Cornetas y Tambores y con la Proclamación Oficial de las Fiestas en el Instituto Técnico de Enseñanza Media, con la salutación por el Presidente de la Comisión, Miguel Angel Rambla Sanz; Proclamación e imposición de Bandas a la Madrina y Corte, y Pregón de Fiestas a cargo de D. Carlos Ruiz, que bordó en filigrana de palabras todo lo que es y representa esta juventud actual, a la que el tiempo mismo valora en sus actitudes y acciones.

Fue Carlos Ruiz el pregonero sencillo y certero en sus apreciaciones, que le valdrían al final de su bien lo-

tica «Juventud 73», en el Salón de la Escuela Hogar de la Sección Femenina, donde se podía admirar el arte, hecho verdad, por manos avezadas a transportar la fantasía de la creación a la realidad misma.

La Competición de Piraguas en el puerto se posponía para la fecha siguiente, y se daba en el Hogar de Ancianos el previsto y simpático acto de Homenaje a la Vejez.

Comenzaban por la tarde las competiciones deportivas con la lucha noble y deportiva en la Pista Jardín, entre los potentes equipos femeninos de la propia población, cuya victoria o derrota poco importaba en esta confrontación que daba carácter a las Fiestas.

En el Salón de Actos del Instituto se proyectaba, en sesión de cine programada, una de las películas llevadas para tal fin, y las 11 de la noche señalaban la serenata a la Madrina de las Fiestas, que correspondía con esa sonrisa que la distinguió durante todas las Fiestas.

Concursos de Ping-Pong, en el Hogar Juvenil; Gimkama, en la misma Pista Deportiva Jardín, y representación teatral de la obra de Lauro Olmos, «La Camisa», por Grupo Teatro COU, de Vinaroz, daban cierre a la fecha del 1.º de junio, haciendo constar en nuestra agenda de hechos para esa fecha la extraordinaria brillantez alcanzada por los actores intérpretes de la Obra, que se llevaron los mejores aplausos de la jornada. El Grupo de Teatro COU, de Vinaroz, compuesto también de alumnos de Benicarló, acercó amistad y unió caracteres, en esa «entente cordiale» que debe pervivir para futuros contactos culturales, siempre importante para la valoración y crecimiento de los pueblos.

La jornada del sábado 2 de junio fue en fútbol, motivo de satisfacciones para el equipo de la Comisión Organizadora, que se enfrentaba a otro potente conjunto, haciendo las delicias de los aficionados que acudieron a presenciarlo.

Al atardecer, gran Carrera Pedestre que daría emoción por las mismas calles de la población y cuyo cuadro final de actuaciones insertamos.

Por la noche, en la Pista Jardín, se representaba el Concurso de TVE «Un, dos, tres...», respuesta si puede otra vez», y a pesar de la fresca noche, que no invitaba mucho al aire libre, la gala fue un éxito. Uno de esos éxitos avalados por la juventud y por la gran actuación de Don Cicuta, que recibió plácemes y aplausos por doquier.

Se repartieron montañas de premios, se disfrutó hasta bien entrada la medianoche, y se llegó a la conclusión de que «Un, dos, tres...», se podría repetir otra vez...

El domingo, 3 de junio, culminaban

las Fiestas. Serenata a la Madrina Infantil, que rebosaba satisfacción y alegría; Festivales deportivos y de Aeromodelismo; Torneo de Ajedrez, en el Colegio Menor Cristo del Mar; Vino de Honor a la Madrina y Cortes por las Delegaciones Locales de la Juventud y Sección Femenina; Gran partido Baloncesto masculino en la Pista Jardín, y cena de Gala en el Restaurante Cortijo, de la población, con entrega de premios y Trofeos en el Woom-Woom, que cerraban pórtico de Fiestas y que, presididos por el Delegado Local de la Juventud, Manolo Trilles, y la Delegada de la Sección Femenina, señora Consuelo, daban el siguiente Balance:

CARRERA PEDESTRE

Categoría Seniors: 1.º, Ismael Machancoses, con 7' 12"; 2.º, Juan José Roca Porres, con 7' 14".

Categoría Infantiles: 1.º José Carlos Ribera, con 4' 15"; 2.º, José Luis Luque, con 4' 18".

Categoría Juveniles: 1.º, Jacinto Santapau, con 7' 13"; 2.º, José Francisco Negre, con 7' 14".

Gimkama Motorista: 1.º, Vicente Segarra, seguido de Llopis (Motos).

En Bicicletas: 1.º, Vicente Segarra, y 2.º, José Luis Miguel Martí.

Concurso «Un, dos, tres...», respuesta si puede otra vez». Triunfadora la pareja formada por Francisca Blasco y Gregorio Segarra.

Ping-Pong: Triunfador Pablo Calvet, el extraordinario personaje de Cicuta, seguido de Manuel Beltrán y Jaime Avila.

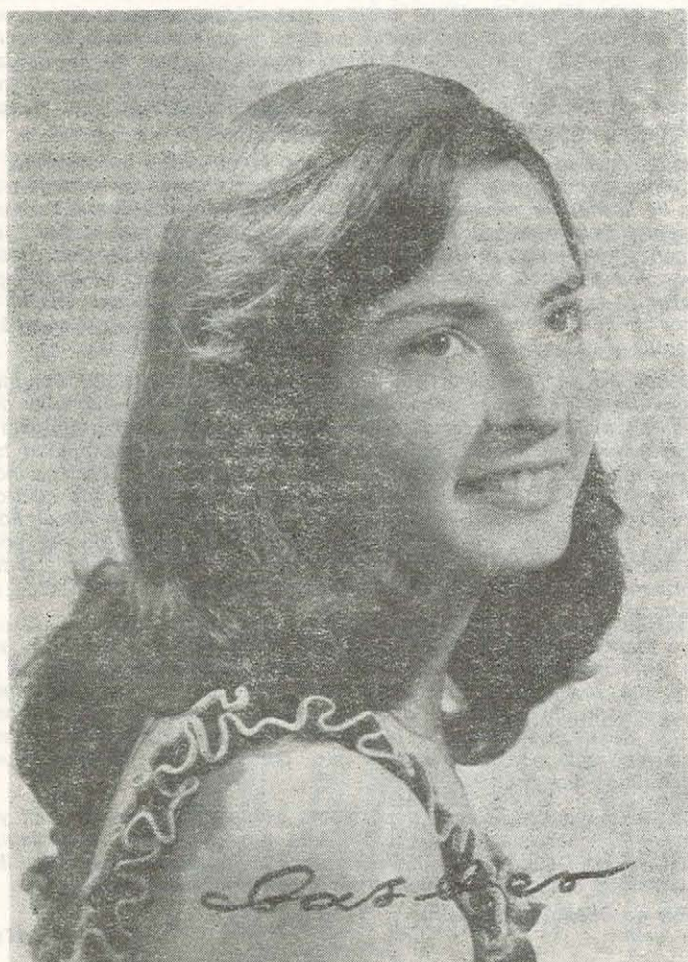
Ajedrez: Copa y Trofeo para Miguel Aicart.

Baloncesto Femenino: Triunfo del ITEM de Benicarló y Belpac OJE de la misma población.

Fútbol: El equipo Pep-Club se adjudicó el Trofeo, mientras los aplausos se recrudescían en cada una de las entregas que la Madrina de las Fiestas, señorita Mari-Carmen, y la Infantil, señorita Susana, con sus Cortes, iban entregando a los triunfadores.

Gran colofón a las Fiestas de la Juventud, cuyos actos, casi en su totalidad, fueron presididos por el Alcalde de la ciudad, que tuvo para con ellos esas palabras de elogio y ánimo que tanto se agradecen.

Cerró 1973 las FIESTAS DE LA JUVENTUD con olor a éxito. Éxito importante logrado con la colaboración de todos, y que demostró, en gran manera, hasta qué punto está formada, culturalmente, esta juventud actual, que al igual que la juventud del ayer se esfuerza y lucha para conseguir unas metas mejores, con alcances realmente importantes cara al porvenir.



Alsina Peña, María José Delshorts Esbrí, María Teresa Arán Redó, María Asunción Escura Brau, Margarita Marzá Sanz.

Corte de Honor de la Madrina Infantil:

Señorita Carolina Arán Solá y Cristina Morales Belda.

grada charla-presentación, un largo unir manos para aplaudir su fácil oratoria.

Tras este acto, un gran Baile de Honor que en una Sala de la ciudad daba carácter oficial a las fiestas de la Juventud que se iniciaban.

La fecha siguiente enmarcaba la inauguración de la II Exposición Artís-

GESTORIA

SEGUROS

MANUEL FEBRER FEBRER

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

PROFESOR MERCANTIL

HERNAN CORTES, 7

BENICARLO
Telf. 47 02 44 y 47 03 39

D. José María Diago Vaquer

ACÍ VIU UN VALENCIÀ

Frente a la puerta, como un primer impacto, esta leyenda.
Las lágrimas no me habían dejado ver más de aquel "taulellet", primor de nuestra cerámica de Manises.
Acababa de morir un buen amigo, un querido compañero.
José María Diago Vaquer Pepe, para nosotros.
Sí. Allí vivía un valenciano. De cuerpo entero. De alma entera.
Enamorado de la Virgen de los Desamparados.
Ferviente cristiano. Entusiasta amorador de la "terreta".
Espíritu abierto e impregnado de todo lo que por esencia llevamos dentro: arte, luz, armonía, espontaneidad, poesía...
Sí. Allí vivía. Días antes, al hablar de lo nuestro, de lo suyo, por excelencia, de su Valencia...
—¿No has estado en el cincuentenario de la coronación de la "Mare de Déu"?
En su lecho de dolor, ¿era como un cariñoso reproche?
No. Era la manifestación anhelante de un ferviente deseo dolorosamente incumplido.
El no hubiera faltado. Estamos seguros.
Pepe, nuestro querido Pepe...
Humanamente, todas las virtudes: amante esposo, padre ejemplar, incondicional amigo... Efusivo, todo corazón.
D. José. Profesionalmente, todos los pronunciamientos: Capacidad, abnegación, entrega, amor... amor "als seus xiquets". Compañerismo, honorabilidad.
Que hablen, que hablen —estamos seguros que hablarán—, las generaciones de alumnos que moldearon sus manos, que forjaron su incansable labor, sus constantes desvelos y que hoy ocupan puestos destacados en el puente de mando social.
Buena voz, potente voz que vibraba —no obstante—, sutilísima en delicadas y veladas modulaciones al soplo tenue de la emoción.
¡Cuántos recuerdos! Aquellas mis visitas que no tenían otro objeto que contemplar satisfechas los evidentes progresos de nuestros alumnos. Como ángel tutelar, parecía que les transmitía ciencia ante los naturales titubeos de los... más necesitados de cariño, de los que se quedaban atrás...
—¡Pobrets!, decía enternecido.
La Escuela constituía su vida. Donde guardan todavía sus paredes el eco potente y grave de una voz que hacía vibrar de emoción "a sus

niños" en correspondido cariño hacia aquel que estaba siempre dispuesto a ser el "padrazo" amante y comprensivo.
Y en su dilatada y crónica dolencia, el comportamiento heroico del cristiano laborar que hace de cada minuto una ofrenda, de cada dolor, una oración.

¡Qué altar, la Escuela!

¡Su vida, un holocausto a Dios!

Estas palabras, que a borbotones quieren salir de mi dolorido corazón, no son más que deshilvanadas guedejas que penden del tapiz de una convivencia de veinte años y que hoy rasga su muerte.

Urdimbre y trama de días y trabajos, de alegrías y penas. De roces humanos, de huraños chasquidos que en la "reconciliación" adquirían inestimables quilates del más puro oro de la amistad.

Más aún. Un hijo tengo que recibió en sus brazos las Aguas del Bautismo y cuyo nombre hará perenne el suyo y se identificará en mis oraciones y en las de ambas familias.

Sé que desde el Cielo, aun en su mirada complacida, me dice que calle. No puedo callar. No hago más que dar rienda suelta a los sentimientos que ahogan mi alma. Con interrupciones dolorosas y largas, pero aún así, no puedo callar.

La modestia, virtud humana —apreciación subjetiva de méritos—, ya no le hace falta.

No escondió los talentos, no.

En sus manos dieron el ciento por uno.

¡Todos sus merecimientos están patentes a los ojos de Dios.

La "Mare de Déu dels Desamparats", la del emotivo "traslado" de Valencia, aquella que la hacía enronquecer de entusiasmo y le llenaba de lágrimas los ojos, esa "Cheperudeta nostra" le habrá presentado al Altísimo como a uno de sus predilectos hijos.

¡Qué acompañamiento de obras!

"Todo el bien que hicieréis a mis pequeñuelos, a Mí lo habréis hecho."

¿Cabe más?

Por último, José María, quiero dirigirme a ti. Tu tránsito nos ha conmovido. ¡Habrás podido comprobar cómo te queremos!

A ti, que estás entre los elegidos, cuyos sufrimientos te han predestinado, te pedimos que intercedas por los que aquí quedamos, dolorido nuestro corazón y con la huella eterna de tu memoria que vivirá por siempre en nuestra alma.

Benicarló, 7 de junio.

VICENTE FAR

enero

TELEVISION - ELECTRODOMESTICOS - ANTENAS COLECTIVAS - SERVICIO TECNICO - LAMPARAS - ARTICULOS REGALO - LISTAS DE BODA

1

Pl. San Bartolomé, 16 Teléfono 47 04 92

BENICARLO

¡¡Su ambiente..., su lugar!!



Carretera Benicarló Peñíscola Km.3.900

PEÑISCOLA
ESPAÑA

Discoteca - Tablao flamenco - Jardín infantil -
Rancho-picadero - Kioskos-boutique -
Playa cactus

Teléfono 453

PEÑISCOLA

PARA DAR UNA BUENA IMAGEN DE SI MISMO, cuide las comunicaciones con los demás

La imagen que nuestros semejantes lleguen a forjarse de nosotros, dependerá de aquello que seamos capaces de comunicarles. Por ello, el problema de la comunicación personal adquiere, cada día más, una importancia capital. En este sentido, CORTTY quiere contribuir a mejorar, con una serie de sugerencias, la capacidad comunicativa de sus lectores.

LA FORMA DE HABLAR

Si bien resulta difícil modificar el timbre de voz y atenuar su intensidad, en cambio, es posible realizar progresos en la pronunciación y en la forma de hablar.

El vocabulario no debe ser rebuscado; hablemos el lenguaje de nuestro interlocutor.

Todo término técnico nuevo se definirá teniendo cuidado de no molestar a aquel a quien hablamos («como ya sabe...»).

Existe un gran número de palabras de uso corriente que a pesar de utilizarlas, acaban por perder gran parte de su intensidad. Citemos, por ejemplo, formidable, extraordinario, y los superlativos. Procuremos no insistir en ellas.

EL SILENCIO

Es un modo de expresión oral raramente utilizado por la gente y que, sin embargo, posee una gran riqueza.

El silencio permite:

- Forzar al interlocutor a hablar.
- Una pregunta a la que nuestro interlocutor no responde, vendrá seguida de un silencio, con preferencia a un comentario o a otra pregunta.
- No «cortar» la palabra.
- Despertar la atención: si nues-

tro interlocutor no nos escucha, un silencio «brutal» le forzará a volver al tema sin chocarle lo más mínimo.

LA MIRADA, LA SONRISA

Hablamos con nuestra mirada. Las gafas negras, que tienen el inconveniente de ocultarla, deben evitarse.

En una conversación con un grupo, interesaremos a todos nuestros interlocutores haciendo deslizar la mirada de uno a otro.

En una conversación «a solas», debemos mirar a nuestro interlocutor a la cara. Si su mirada resulta difícil de sostener, podemos utilizar el consejo de P. Jagot, de llevar la mirada justo entre los dos ojos del interlocutor. De esta forma no nos veremos atormentados por su mirada, no le rehuiremos y tendrá la impresión de que le miramos a los ojos.

En cuanto a la sonrisa, no se trata de instrumentar una sonrisa forzada, comercial, que sería, más bien, una mueca. La sonrisa debe ser el reflejo de un estado interior, el signo de una actitud favorable, de un entusiasmo que se leerá en nuestros ojos.

Aquel para el que sonreír constituya un problema, llegará, si se lo propone, a dominar la sonrisa, podrá, por ejemplo, adiestrarse pensando en cosas agradables antes de saludar a su interlocutor.

Por el contrario, nunca una sonrisa irónica.

LOS GESTOS

Sin «gesticular» podemos hacer gestos que constituyan el complemento natural de la expresión oral.

Los gestos, si son espontáneos, precisan y animan nuestra conversación.

Además, distienden y contribuyen a darnos una cierta soltura.

EL «TRAC», LA TIMIDEZ

Usamos la expresión francesa «trac», pues la consideramos más expresiva que su traducción «miedo».

Resulta normal sentir el «trac» antes y en los primeros instantes de una conversación con una persona «impresionante» o que se nos figura serlo.

El «trac» es un reflejo del organismo, que de esta forma se pone en condiciones de rendir un esfuerzo. El problema, pues, consiste no en suprimir el «trac», sino en utilizarlo.

El «trac» proporciona sobreenergía, es un trampolín que permite excederse, ¡es nuestro aliado y no nuestro enemigo! Dominémosle para que no nos paralice, y nos ayude.

Para ello mantengamos una actitud optimista; miremos a nuestro alrededor y veremos cómo entre los músicos, los actores, los conferenciantes, nueve de cada diez siente el «trac» y ello no les impide el ser brillantes y aún podemos pensar que si han sido brillantes, en parte lo han sido gracias al «trac». ¿Por qué tenemos que ser diferentes?

Rechacemos todos los pensamientos, no nos imaginemos en trance de fracasar a causa del «trac». Estemos seguros del éxito.

Existe, además, un condicionamiento físico eficaz: marcha, inspiraciones profundas justo antes de la entrevista.

Con frecuencia podemos dominar el «trac» sintiéndonos perfectamente «en nuestra piel», tanto físicamente (traje que no nos gusta, por ejemplo) como profesionalmente (perfecto conocimiento del tema, confianza en la empresa que pretendemos llevar a cabo).

Pero no enmascaremos nuestra timidez mediante una seguridad excesiva que linde con el aplomo.

Si nuestro interlocutor es una mujer, no seamos fatuos.

EL HUMOR

Dejemos la iniciativa a nuestro interlocutor y manifestemos menos humor que él.

El número de chistes u ocurrencias debe ser limitado; gusta hacer hablar el «bufón», pero no se le toma en serio.

El humor negro debe proibirse, ya que no conocemos bastante la vida privada de las gentes.

LA ADULACION, EL HALAGO

Digamos «no» al halago, ya que no es sincero. Pero «sí» a las congratulaciones merecidas, elegidas y realizadas con tacto.

¡Resulta tan fácil buscar y hallar un detalle que provoque la felicitación sincera!

LA CRITICA

«La crítica es como la paloma mensajera, regresa siempre a su punto de partida» (D. Carnegie).

Criticar a nuestra empresa nos desacredita. ¿Por qué aceptamos permanecer en ella?

Criticar a otra persona es igualmente desafortunado: nuestro interlocutor podrá pensar que se obra de igual forma con respecto a él frente a terceros.

LA ORIGINALIDAD...

Nuestros interlocutores se figuran casi siempre que su problema es particular. Respetemos esta idea; aun en el supuesto de que la solución nos parezca evidente y clásica, no intentemos demostrarle que su problema es insignificante.

Inclinémonos sobre el problema, estudiémoslo junto con él y dirijámonos hacia su solución.

SEPAMOS PEDIR UN CONSEJO

¿No habéis observado que la frase «¿Puedo pedir un consejo?» tiene un carácter mágico, de llave maestra?

Nuestros interlocutores «adoran» que les pidamos consejo.

Pidiendo a nuestros interlocutores que nos ayuden mediante sus consejos, los integramos a nuestros proyectos, a nuestras empresas y ellos se muestran encantados de aportarnos su colaboración.

COLOQUEMONOS...

Prosiguiendo nuestra conversación, coloquémonos en el lugar del interlocutor, planteémonos preguntas constantemente a este respecto: ¿Cómo obraría si estuviera en su lugar?

Es una de las reglas más importantes de relaciones humanas y, sin embargo, no suele aplicarse a menudo.

NO HABLEMOS DE NOSOTROS MISMOS

Es nuestro interlocutor el que constituye el centro de la conversación.

No nos pongamos en trance de «vedette». Suprimamos los «yo», que vendrán reemplazados por los «ustedes» o «nosotros».

No nos hagamos ilusiones, lo que interesa a nuestro interlocutor no somos nosotros, sino «él mismo».

REVISTA CORTTY

HUMOR

BIENAVENTURADOS LOS MANSOS
Y PARA AQUELLOS QUE HAYAN
MURMURADO PORQUE NO LES
PARECEN BIEN LAS OBRAS...
AJENAS, EGO ABSOLVO
IN NOMINE



RADIO

COSTA DORADA DE ULLDECONA

— La publicidad hablada es su publicidad. RADIO COSTA DORADA DE ULLDECONA cubre una COMARCA que es punto clave para sus ventas.

— Para anuncios e información escriba a avenida Marqués, 25, 4.º, 1.ª, o llame al teléfono 47 19 42, y si lo desea a la misma emisora RADIO COSTA DORADA, apartado 4. ULLDECONA.

La Coral Polifónica, en Peñíscola

Organizado por la Delegación Provincial de Cultura de Castellón y como manifestación cultural final para los Congresistas de toda España, integrados por los Delegados Provinciales de Cultura de las distintas provincias españolas, se celebraron en el histórico recinto del Castillo del Papa Luna, una serie de actos que resumiremos brevemente.

En el gran Patio de Armas del Castillo, los grupos folklóricos de danzas de Peñíscola, exhibieron en una magnífica actuación, su gracia, su arte y su perfecta conjunción en una serie de danzas cuyo valor simbólico, su ancestral significado y su antigüedad se pierden en la noche de los tiempos, siendo largamente aplaudidos por los asistentes.

A continuación, los invitados pasaron al bellissimo Salón Gótico, brillantemente iluminado y perfectamente acondicionado. Tras una breve presentación del Delegado Provincial de Cultura, Sr. Matarredona, la Coral Polifónica Benicarlanda subió al estrado y presentada por el Presidente de la misma, Sr. Tartarín, y dirigida por su Maestro-Director, D. Froilán Galindo, obsequió a los asistentes con un variado y escogido Concierto de Gala, mezcla de piezas tradicionales clásicas y obras folklóricas, todas ellas de conocido renombre y que correspondían no sólo a polifonía de diversos países, sino también la riqueza popular de diversas regiones españolas.

En la primera parte del programa se interpretaron las composiciones musicales siguientes:

- «Vuestros Amores e Señora y Más Vale Trocar» (J. de la Enzina). (Poema sinfónico del siglo XVI.)
- «Hermosita - hermosita» (letra de Miguel de Cervantes, musicada por M. Palau).
- «L'Eco» (Poema sinfónico popular del siglo XVI, de Orlando de Lasso).
- «Alla baix en la planuria» (Nadales francesa, de A. Pérez Moya).
- «Nom let me fly» («Dejadme volar»). (Canto espiritual negro, de Josly.)

— «Nabuco» (Coro de esclavos hebreos de la Opera, de G. Verdi).

En una segunda parte, la Coral citada interpretó, también «a capella», las piezas siguientes:

- «La Canción de Solveig» (Poema sinfónico, de E. Grieg).
- «Cançó de Renaixença» (de M. Palau). (Estreno en la comarca.)
- «Tríptic Folkloric Valencià» (de Vicente Pérez).
- «L'Emigrant» (letra de Mosén Jacinto Verdager y música de A. Vives).
- «Jota Aragonesa» (de M. Massotti).

Todas las interpretaciones de la Coral Polifónica fueron subrayadas a su final por nutridos aplausos, que se hicieron ensordecedores, cuanto los componentes de la Polifónica, al final de su Concierto, abandonaron el Salón Gótico del Castillo.

Presidieron estos actos culturales el Delegado Nacional de Cultura, Alcaldes de Benicarló y Peñíscola, Delegados Provinciales de Cultura de toda España, Autoridades, invitados, señoras de autoridades y un selecto grupo de aficionados, que salieron verdaderamente complacidos de la velada.

Desde estas páginas nos complace hacer constar la felicitación oficial a nuestra Coral Polifónica, remitida desde Madrid por el Delegado Nacional de Cultura del Movimiento y transmitida por nuestro Ilmo. Alcalde, D. Cristóbal Colón de Carvajal, felicitación que agradecemos sinceramente en todo su valor y que hará, si cabe, de estímulo para un perfeccionamiento progresivo de nuestra Coral Benicarlanda.

En fin, una memorable jornada, que en una noche luminosa, en un marco bellissimo de un castillo medieval, que pudo demostrar la entrega y la afición de unos cantantes y un grupo de danza, que ante los Delegados de Cultura presentes, dieron todo lo que sabían con todo su corazón. Un día 18 de mayo que permanecerá imborrable en nuestro recuerdo.

MUSICAL

Curiosidades del II Aplec

Una reunión tan masiva de cantores y acompañantes originó, cómo no, un anecdótico de situaciones pintorescas que aquí vamos a relatar.

— En cierto self-service de nuestra población un cantor pidió tres cubiertos sucesivos y se los comió tranquilamente. Al pagar comentó que todo estaba muy bueno y que, por tener poco tiempo disponible, no pedía más.

— ¿Saben Uds. que en algunos momentos el escenario montado en el campo de deportes aguantó más de 100 toneladas de peso?

— ¿Saben Uds. que el toldo que protegió el escenario se estrenó en una ciudad levantina para cubrir una calle con motivo de la celebración de una boda al aire libre?

— ¿Saben Uds. que hubo espectador que dijo que le parecía barato el valor de 15 ptas. la entrada y quien comentó que era muy caro? ¿Saben que un espectador dio siete mil pesetas para el pago de su entrada como donativo?

— ¿Saben Uds. que hubo un bar que sirvió más de cinco mil botellas de bebida durante el Aplec?

— ¿Saben Uds. que debido a las medidas sanitarias de prevención, solamente se registró el mareo de una joven?

— ¿Saben Uds. que el Himno regional valenciano fue cantado por la mañana por 456 cantores y por la noche por más de 1.800?

— ¿Saben Uds. que Televisión Española anunció el día 12 que iba a visionar el Certamen de Masas Corales y que hizo en su lugar un reportaje de una ciudad soriana. Y que la misma TVE confundió, al día siguiente, el puerto de Gandía con el Certamen de Masas Corales y viceversa?

— ¿Saben Uds. que hubo una Agrupación Coral «trashumante» que durmió en Alcocebre, comió en Peñíscola, cenó en Benicarló y durmió en Vinaroz?

— ¿Saben Uds. que las Agrupaciones Corales que participaron en el Aplec se gastaron más de dos millones de pesetas, de los cuales más de millón y medio fueron en comidas, alojamientos y viajes?

— ¿Saben Uds. que el Maestro Director de una Coral que fue protagonista de un ataque de nervios la-

Mis impresiones

del maravilloso Aplec

(LOS QUE FUIMOS POR LA MAÑANA)

Fue una gama de sensaciones y matices, voces maravillosas en su interpretación.

¿Alguien pensó, cuando vio el magnífico escenario, los esfuerzos que significó para tantas abnegadas personas?

No me negarán que estaba montado con verdadero gusto y sin faltar detalle alguno. Felicitaciones a todos los que colaboraron.

Un punto aparte para don Fernando Tartarín, organizador y modelo de maestro de ceremonias que estuvo hasta el final en su puesto sin desmayar un solo instante, pese al cansancio acumulado de muchos, muchos días, meses...

El, con sus colaboradores, se preocupó de todo. El público sólo sentimos la impresión de que resultaba maravilloso, aunque, quizá, si nos hubiésemos parado a reflexionar el enorme trabajo que representó para otras personas, posiblemente hubiésemos guardado el silencio respetuoso que una obra de esta envergadura se merecía.

Hubo un detalle... Los que fueron por la mañana lo recordarán.

Cuando estaban todas las Corales de la provincia de Valencia agrupadas en el escenario para interpretar el Himno regional, cuando se hizo el silencio que precede al momento emocionante...

Una indicación del señor Tartarín, unos jóvenes que suben algo grande, que en principio nadie sabe con qué fin, pero que impedía la visión de los cantantes e ininterrumpía la emotividad del momento.

El que más y el que menos pensó que se trataba de los preparativos precipitados para la misa que iba a celebrarse después o bien para la tarde. En nuestra ignorancia nos lanzamos a protestar.

Mil perdones, señor Tartarín. No era posible que quien estuvo calculando y midiendo todo con tal precisión y acierto, tuviese aquel fallo.

Estoy segura de que todos los que demostraron su descontento, si tuvieran ocasión como yo, le pedirían perdón inmediatamente.

Lo que ocurrió es que quiso poner a disposición de un nombre grande un pódium grande.

No lo comprendimos hasta que nos dimos cuenta de que el profesor que iba a dirigir era grande de inteligencia, pero pequeño de estatura.

Al retirarlo tuvieron que ofrecerle una silla para que se pusiera de pie sobre ella y los componente de las respectivas Corales que ocupaban las filas de atrás, pudieran verle.

Un hábito de ternura, un gran arrepentimiento hacia nuestros impulsivos juicios...

Después de este incidente humano y sencillo, en un silencio impresionante, el Himno. El público, como puesto de tácito acuerdo, de pie. Una interpretación maravillosa.

Aun sonaban los últimos aplausos, aun palpitaba la congoja, cuando inesperadamente nuestro Alcalde, contagiado de la emoción, quiso hablar.

Y lo hizo con voz vibrante, enérgica. Mencionó la unión de los pueblos, el amor, la paz; fue el broche de oro de la mañana.

Pero no tenía que concluir aquí toda aquella gama de sensaciones y matices. Después se celebró la santa Misa en el altar preparado sobre el escenario. La Coral infantil la acompañaba...

Y todo un señor Alcalde que podía ordenar, cuando se dio cuenta de que los sacerdotes no tenían silla..., no molestó a nadie para que las subiesen. El, personalmente, con gran sencillez, ayudado por don Fernando Tartarín, las subieron, recogieron los papeles que el viento tiró al suelo..., ayudaron en todo...

Permítame que concluya estas mis impresiones con unos versos de Gustavo A. Bécquer, mi poeta favorito:

No digáis que, agotado su tesoro,
de asuntos falta, enmudeció la lira.
Podrá no haber poetas, pero siempre
habrá poesía.

mientras el aire en su regazo lleve
perfumes y armonías;
mientras haya en el mundo primavera,
¡habrá poesía!

Yo podría añadir:

Mientras hayan hombres que procedan así, hombres que no escatimen esfuerzo, que no regateen horas de lucha para presentarnos visiones y matices emotivos; hombres grandes en su sencillez...

Hombres que, pese a su cansancio y al murmullo de voces y a los miles de incidencias que surgen, recuerden en sus palabras la unión, el amor, la paz..., yo podría añadir:

¡¡En Benicarló habrá poesía!!

L. VIDAL DE DOMENECH

mentable, ha vivido en Rusia más de veinte años y saben que por tal indisposición tuvo, más tarde, que ser sustituido por un joven maestro para dirigir la pieza conjunta provincial que a él le correspondía por haber sido designada su Agrupación como cabeza provincial, riesgo que tuvo que asumirse?

— ¿Saben que entre el público hu-

bieron dos expertos de una televisión extranjera que tomaron una buena parte de las actuaciones en videotape?

— ¿Saben Uds. por fin que el II Aplec de Masas Corales, celebrado en Benicarló, fue el de mayor concentración de cantores celebrado hasta ahora en España?

A. P.

II Gran Aplec de Masas Corales y Orfeones

Organizó la Coral Polifónica Benicarlanda y fue Presidente de Honor el Gobernador Civil de la provincia

Pasó ya a la historia de los grandes hechos. El II Gran Aplec de Masas Corales y Orfeones celebrado en Benicarló, reunió la más grande de las manifestaciones de Canto Coral jamás alcanzado en nuestra geografía, agrupando en el Campo de Deportes de Benicarló, cedido para la gran Gala, a más de dos mil voces, aparte los seguidores que con las 40 Masas Corales llegadas hicieron de la población la CIUDAD DEL CANTO CORAL por las 24 horas de un día, y cientos de horas más, anteriores a la Gala y posteriores al hecho.

SIETE PROVINCIAS

Barcelona, Tarragona, Lérida, Gerona, Castellón, Valencia y Alicante, dieron personalidad al II Aplec, que por otra parte vistió galas de organización, bien llevada por la Coral Polifónica benicarlanda, y nunca mejor servida que por sus distintos cantores y la ayuda importante y desinteresada de los componentes del grupo La Salle, que fueron guías y servidores de las Masas Corales llegadas a Benicarló.

INTENTAR REFLEJAR...

... lo que la jornada musical dio de sí, es tarea de gigantes, pero si es importante valorar los hechos para que el tiempo los plasme después en realizaciones, que pensamos desde ahora vayan a tener una continuidad, merecida siquiera, por el esfuerzo desarrollado, por los sacrificios realizados y por el amor puesto en la empresa, por una Agrupación que merece los más efusivos plácemes.

Intentar reflejar, punto a punto, lo que fue la jornada, sería tarea quizás difícil de lograr, pero no por ello dejará de tener constancia lo que se comenzó una fecha ya lejos en el diario vivir, pero cerca en el corazón de quienes la vivieron intensamente.

DESDE LAS NUEVE DE LA MAÑANA

Hasta pasadas las 22 horas, fue el Campo de Deportes de Benicarló, con su extraordinario escenario montado en el verde rectángulo deportivo, maravilla de colorido y de actividad, un panel musical en el que se movieron cientos de personas, y en cuyo lugar derrocharon voces por todos los puntos geográficos llegados, en un alarde de preparación, sencillez y emotividad. Que cada uno de los cantos desgranados fueron poesía pura puesta al servicio de Benicarló en esta gran Gala, en el llamado II GRAN APLEC que llenó de emoción corazones, y mandó al cielo el mensaje de una unidad entre los pueblos, importante.

POR BLOQUES

Fueron penetrando en el recinto deportivo aquellas Masas Corales que actuaban cara a un público que, asombrado, no llegaría a calibrar la capacidad y brillantez del espectáculo, hasta después de finalizado, cuando el eco y el rumor de quienes habían estado llenando espacio se iba apagando en un día de trabajo agotador, compensado tan sólo por el servicio y la entrega.

Cataluña, Valencia y Castellón se fueron uniendo en voz para lanzar al viento el mensaje musical de sus esfuerzos, llevados aquí, junto al Mar Mediterráneo, en una balconada preciosa que el Alcalde de la ciudad, don Cristóbal Colón de Carvajal, plasmaba en palabra de poesía, cuando el Aplec iba a despedirse y cuando en la Tribuna Presidencial se encontraba el Gobernador Civil de la provincia, don Juan Aizpurúa Azqueta, con su señora y otras altas personalidades de la provincia, acompañadas también de sus respectivas esposas.

Por bloques musicales emparejados en el orden del programa, fue transcurriendo éste. Repleto de emoción y de detalles. Saturado el ambiente por la emoción de un algo previsto, pero jamás pensado llegase a la plenitud de desarrollo que se estaba logrando.

Por bloques, Cataluña, Valencia y Castellón con Alicante iban desgranando poesía en música y voz, en una de las manifestaciones de Canto Coral más fabulosas representadas en nuestra Patria.

Y entre el silencio expectante del público que iba abarrotando las gradas del Campo de Deportes, el rumor de admiración en cada una de las actuaciones, acogidas con los ensordecedores aplausos de un público compenetrado, competente y expectante.



La jornada se iba desgranando en el rosario de una fecha, que asomaba lágrimas de emoción a los mismos ojos de los organizadores que habían logrado el milagro musical que esperaban.

LA SANTA MISA

Oficiada en el mismo lugar del Aplec, por cuatro sacerdotes, acabó de emocionarse a los presentes; mas cuando la misma andaba acompañada por las Voces de la Coral Infantil de Benicarló, que aportaba también el Aplec el saber musical que en ellos comenzaba a anidar, impuestos siempre por la sabia mano directriz de don Froilán Galindo.

Las palabras de la primera Autoridad y el HIMNO REGIONAL VALENCIANO, interpretado por el Grupo o Bloques que por la mañana habían intervenido, dirigido por el Maestro Director de la Coral de Sagunto, llenó el Campo de Deportes de una especie de embrujo, que estalló en fuerza arrolladora de aplausos, para mostrar el agradecimiento por un algo imprevisto y surgido en plena manifestación Coral.

Y SI LA MAÑANA...

... había sido extraordinariamente activa, mucho más lo era la tarde, cara a un final, que ya comenzaba a las 4 de la misma en el Templo Parroquial con el ensayo de la pieza Conjunta a interpretar como número final de este II GRAN APLEC.

Música, silencio, público y más público que iba penetrando en las gradas del recinto deportivo, hecho ahora lugar de Canto Coral, eran las máximas que distinguían el hecho, que albergaban emoción en cada uno de los corazones presentes, y que a la vez llenaban de gozo a los componentes de la CORAL POLIFONICA, alma organizadora del hecho.

El atardecer de la fecha del 10 de junio, con la interpretación conjunta del HIMNO REGIONAL VALENCIANO dirigido por el Maestro Director de la Coral Polifónica don Froilán Galindo, hizo estallar de gozo y alegría a más de cinco mil personas reunidas allí, para mostrar su gratitud a todos cuantos habían hecho posible que Benicarló subiesen tantos enteros en la cotización musical a nivel nacional.

Con fondos musicales emocionaba a todos el señor Alcalde, que felicitaba a los llegados, que agradecía a los presentes, que invitaba a todos a usar de la Balconada musical, cara al mar, para que en años venideros el hecho se reprodujese. Que invitaba, y lo hacía con el corazón, a todos cuantos se habían acercado hasta la ciudad. Que agradecía la presencia del Gobernador Civil, del Presidente de la Diputación, de todos cuantos se habían acercado hasta Benicarló, no muy impuestos todavía de lo que iban a presenciar.

Y tras sus palabras, con el fondo musical que el hecho requería, se alzaba la voz del Presidente de los Coros Clavé de Barcelona, para acabar de emocionarse a todos cuantos, puestos en pie, aplaudían sin cesar el hecho, inédito aquí, pero pensamos que inédito en cualquier otra parte.

DOS MIL VOCES, reunidas para expresar cantando todo lo que su corazón sentía, era algo que Benicarló estaba viviendo en realidad, aunque pareciese un sueño.

Y LA GRATITUD...

... a todos cuantos lo habían hecho posible, desde la más insignificante de las firmas hasta la más poderosa de las representaciones, irrumpía en el aire de una fecha enmarcada con sus mejores galas. Unas galas que llegaban al cenit, cuando en el escenario hacía su aparición:

LA CORAL POLIFONICA BENICARLANDA

Organizadora del Aplec, intérprete de dos composiciones que por lo difíciles ya imponían respeto, y que se bordaron en su interpretación como se había bordado el montaje del hecho.

Benicarló, incrustado entre siete provincias, se agigantaba. Crecía su orgullo, se ufana ante todos su ilusión. Las banderas y estandartes de las 40 MASAS CORALES mostraban, cara a Tribuna, su colorido y distintivos, mientras se seguía escuchando como fondo musical el «Himno Regional Valenciano», aquel que en la fecha del 10 de junio de 1973 unía Cataluña con Valencia, Castellón con Alicante, Alicante con Gerona..., y se hacía todo un cómputo de cualidades, hermanadas con el quehacer de los pueblos de mano de sus más directos representantes musicales.

El II GRAN APLEC había sido un hecho. Benicarló comentaba en susurro como todavía impresionado del hecho lo que había sido la jornada. Luego, desde esa fecha hasta el hoy que es escritura nuestra, cientos de felicitaciones. Muchas palabras de elogio.

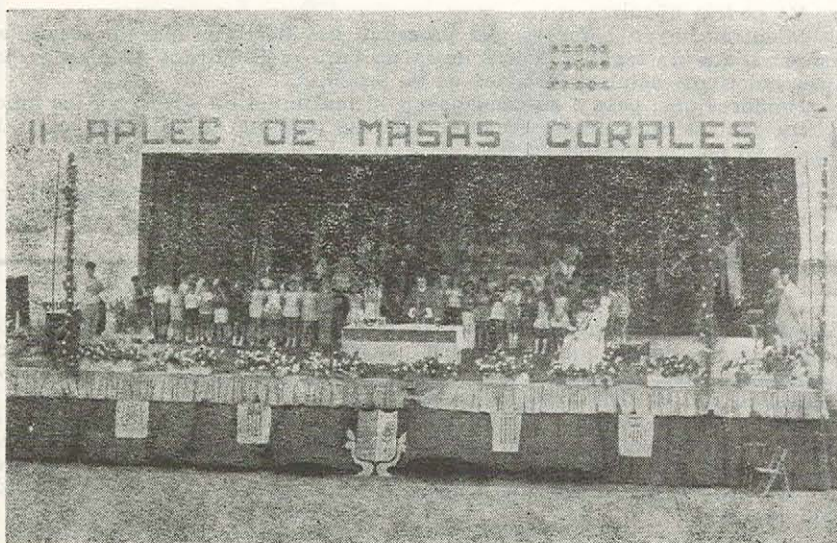
Todo ello: mensajes y unidad, que transportábamos con el carro de la escritura más o menos bien o mal hilvanada, hasta esos componentes de la Coral Polifónica que, con su Presidente al frente, don Fernando Tartarín, habían logrado uno de los impactos musicales más importantes de los últimos tiempos. Y habían creado para Benicarló un nuevo slogan. Uno de esos piropos que en esta ocasión no venían cogidos de la mano del turismo, sino de la Música:

«BENICARLO, CIUDAD DEL CANTO CORAL»

y por muchos años deseamos y decimos antes de cerrar. Y por muchos años, deseamos y decimos antes de finalizar nuestra exposición. Y por muchos años, con paz y ventura para todos, y con mayores logros, si todavía caben en ese enorme PANEL MUSICAL que la Coral Polifónica Benicarlanda proyecta.

¡Nuestra enhorabuena!

Fotos y textos de JOSE PALANQUES



FRANCISCO CATALAN MACIAN UN MAESTRO

"Los alumnos han sido para mí una imprescindible necesidad, un gozo y un batallar intenso"

Es un reportaje con fotos de: JOSE PALANQUES



Nace en Castellón el 17 de febrero de 1900. Cursa sus primeros estudios en un parvulario para pasar después al Grupo Escolar «Francisco Canós», el hombre que hace pocos años se le dedicase una calle, colocando, además, una placa en la casa donde había radicado aquella escuela.

Principia sus estudios en serio en Castellón. Primer curso, y el 2.º, 3.º y 4.º en Valencia, por cambio de los planes de Enseñanza.

Ejerce en: Villahermosa, Altura, Burriana, como interino, y en propiedad en Alfondeguilla, y desde el 1.º de septiembre de 1933 en Benicarló, donde cumple trayecto y jubilación en 1970. El 17 de febrero para ser exactos.

Pretendimos por ello entablar un poco de conversación con este hombre dedicado por entero a la enseñanza. Con el hombre que había guiado a cientos de niños por las aulas de sus escuelas, aquellas en las que había pasado su vida por entero y cuya añoranza aún está presente en su mente en muchas horas del día. Pretendimos hurgar, un poquito, en la vida del maestro, del hombre sencillo, trabajador, inagotable siempre en su tarea...

—¿Dónde acabó la Carrera, D. Francisco?

—Terminé a los 16 años —nos dice— la Carrera de Magisterio. Luego hice el Bachillerato y me puse a estudiar Farmacia en la Universidad de Murcia, en la que efectué el preparatorio y luego en la de Madrid el 2.º curso, pero al año siguiente, sintiéndolo mucho y por razones de tipo familiar, no pude continuar.

—¿En qué lugar ejerció primero?

—Trabajando 6 horas diarias en el Registro de la Propiedad de Castellón, dando clases particulares, y por las noches clases nocturnas; luego hice las oposiciones de 1923 y obtuve uno de los primeros números.

—¿Cuál fue su primer colegio de Benicarló?

—Al llegar a Benicarló me sorprendió la magnitud del Grupo, con un Director, D. Blas Pont; mucha ternura en un corazón de niño. Y aquí esperamos D. Eduardo y yo la llegada de los nuevos propietarios.

37 años estuvo ejerciendo D. Paco en Benicarló. 37 años que fueron para él...

—¿Cómo fueron esos años, Maestro?

—Como un soplo. La vida es breve. Llegué a considerar a Benicarló como mi segunda madre, a él entregué mi voluntad y me encontré subyugado amorosamente. Terminaba mi trayecto el 17 de febrero de 1970. Un trayecto importante en mi vida. Con un recuerdo alegre y feliz de ese maravilloso viaje.

—¿Cuántos alumnos pasaron por sus aulas?

—Calculo que unos 900, sólo en Benicarló.

—¿Qué fue Benicarló para usted?

—La ilusión hecha realidad.

—¿Qué evolución ha experimentado la enseñanza actual a su juicio?

—Para mí, es más completa, al hacer trabajar más al alumno. Hay que ver cómo mis nietos resuelven sus fichas, indagando, estudiando y preguntando.

—¿Qué le agregaría a la enseñanza actual?

—Aunque sea paradójica, pondría en los cursos el juego del ajedrez.

—¿Qué le anularía?

—Nada. (Su respuesta es tajante y enérgica.) Lo encuentro perfecto.

—¿Me cuenta una buena anécdota?

—No cito la población. Al llegar el mes de octubre y abrirse las clases nocturnas, la primera noche, después de distribuir la población escolar por grupos, vi, con la natural sorpresa, al terminar la clase, la puerta obstruida por varios haces de leña (frente a la escuela había un horno). Los alumnos se percibieron y quitaron los haces. Yo no les dije nada, pero el hecho nunca se volvió a repetir.

Se casaría D. Francisco en la Iglesia Parroquial de Alfondeguilla con María Font, el 27 de diciembre de 1929. Fruto del matrimonio, dos hijos varones y una niña, que fueron creciendo bajo el amor de aquel hogar que en Benicarló batallaría sus mejores tiempos.

—¿Qué han sido para usted los alumnos?

—Una imprescindible necesidad, un gozo y un batallar intenso.

—¿Añora sus tiempos de actividad?

—No pienso en ellos (naturaleza actual decaída y con poca energía), pero cuando entro en el Grupo para hablar con algún Profesor, me invade una triste nostalgia.

—¿Me cuenta su primera travesura?

—Quizá hurtar 10 céntimos a mi abuelita para comprarme un dulce.

—¿Cuál fue su primera amonestación como Maestro?

—No sufrí, «deo gratias», ninguna amonestación, sino varios votos de gracias de los señores Inspectores, de la Junta Local de Enseñanza y algunos premios «José María Sobredo».

Agregamos nosotros a ello, que ante el «Curriculum Vitae» del exponente, la Inspección Provincial y la Central, le concedieron la Cruz de Alfonso X el Sabio, distinción de gran alto valor que D. Francisco tiene —lo sabemos cuando hablamos de ello— en muy alta estima.

—¿Volvería a ser lo que ha sido de nacer otra vez?

—Por vocación, sí. El ser Maestro me atrae, me seduce, forma parte de mi vida.

—¿Considera acaso que no ha hecho todo lo que pudo haber realizado?

—Aquella ínsula con que soñaba Sancho Panza, la hemos llevado todos en nuestro ser, pero el hombre propone y Dios dispone.

Como Maestro he sobrepasado algunas facetas, pero otras han sido mutiladas.

Seguíamos charlando con el Maestro, con el hombre que había dedicado su vida a la enseñanza. Podía quedar algo en el tintero de nuestras preguntas y por ello, para subsanar olvidos imperdonables, la siguiente:

—Cuénteme algo que se pueda escapar o se haya escapado ya a mis preguntas...

—Dedico esta pregunta que me hace con un cariñoso saludo, saludo sincero a todos los que han convivido conmigo durante estos años, algunos ya han fallecido (descansen en la paz del Señor). D. Francisco Fuertes, siem-

pre jovial; D. Eduardo Ródenas, con su venemencia en las discusiones; don Miguel López, amable y genial; don Aurelio Camarero, hijo de la ilustre villa de Jérica, siempre jugando con el análisis; D. Miguel García, noble, con su sonrisa irónica, fiel amigo; don Luis Ibáñez, gran gourmet, insaciable en las excursiones; nuestro querido Director, D. Vicente Far, con su don de la ubicuidad y ampulosa charla; D. Alvaro Añó, de innata elegancia, muy devoto de Santa Cecilia; D. Pedro Guzmán, todo un carácter, afectuoso y amable, y esa recién ausencia, tan llorada por todos de José María Diago Vaquer, ese ilustre valenciano que se hacia querer por todos.

—¿Qué fue para usted su esposa durante el ejercicio docente de sus funciones?

—Ella, con mis hijos, fueron la palanca que me impulsaba al trabajo constante dentro de un hogar cristiano.

—¿Me podría definir a Benicarló en una frase?

—Presente, brillante; futuro, mejor.

—Cuénteme algo que le hiciese llorar y algo que le hiciese reír a mandibuia batiente.

—Ayer (antes de la Guerra Civil): Había un gran porcentaje de niños faltos de aseo, carentes de vitaminas, algunos con tracoma incipiente (ojos legañados), mal vestidos. Hoy: Niños conducidos al Colegio por sus padres en automóvil propio, bien nutridos, ojos claros, serenos, bien vestidos.

Entre el ayer y el hoy, se pasó del llanto a la risa. Han sido las mismas fincas, las trabajadas con esa fe y esa constancia y mimo, que caracteriza al agricultor benicarlando, al formidable desarrollo industrial, al nuevo aire del turismo. Y por encima de todo, la fe en el futuro y en la providencia.

Recuerda D. Francisco (como lo hacen ahora sus alumnos) a sus Maestros: A D. Francisco Fuertes, todo pulcritud, elegante, con faz rubicunda, excelente Maestro; a D. Francisco Victoria, apellidado por sus alumnos «Mig Puret», por su costumbre de llevar media faria encendida entre sus labios, hombre serio y consciente de sus deberes. Hombres que como D. Francisco Canós, cuando explicaban sus lecciones atraían con gozo, ante los descubrimientos que suscitaban entre nosotros... Se van agolpando los recuerdos en la mente de nuestro personaje, a medida que nosotros vamos rememorando las parcelas por las que transcurrió su vida. Esa vida que en Benicarló recuerdan muchos, que quieren muchos, que añoran muchos.

Don Francisco llegó a ser ese personaje identificado con el vivir diario. Como ahora lo son los otros Maestros que imparten sus clases en los Centros Docentes de la población.

Huella hecha historia por medio de la enseñanza. Huella de un hombre que durante 37 años, día a día, había ido desgranando el rosario de su saber para transmitirlo a las generaciones futuras.

Ahora, frente a nosotros, había sufrido un pequeño examen, pero al final, el alumno (nosotros), habíamos aprendido muchas cosas de esta Cruz de Alfonso X el Sabio que luce en nuestra imagen, tan orgulloso, D. Francisco Catalán Macián, un sencillo Maestro.

Una verdadera institución en Benicarló.

¡Cuántos alumnos suyos con título académico leerán este esbozo, con alegría y, ¿por qué no?, con cierta agri-dulce nostalgia!

GIMNASIO FEMENINO

Teléf. 47 08 07

Mabel

Avda. Valencia, 14



BENICARLO

AL COMPAS DE LOS DIAS

NOTICIAS

Por JOPA

El llamado «Mercado de los Miércoles», que en nuestro número anterior indicábamos su posibilidad de cambiar de lugar, ya es noticia cierta, dado que su cambio ha sido un hecho a partir del miércoles, 20 de junio de 1973.

Dato, pues, para la historia, enmarcado en una necesidad, ya que la Avda. Pío XII, donde se instalaba, es lugar de circulación pronunciada y tenía que liberarse de ese embotellamiento para autoliberar las restantes calles que allí afluyen.

La nueva perspectiva, pues, del llamado «Mercado de los Miércoles» en la calle de Juan XXIII, lugar cercano al que normalmente se desarrollaba.

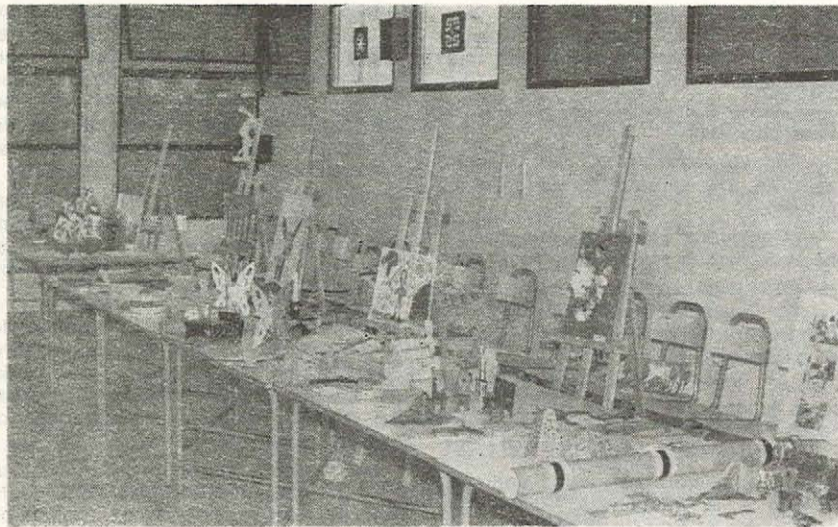
—oOo—

Siguen, a ritmo acelerado, las obras de colocación del nuevo Colector en la Avda. Marqués de Benicarló para, con ello, dejar liberadas las afluencias de las aguas que en ocasiones provocaban en dicha Avda. pequeñas inundaciones.

Se espera que a finales de julio, dichas obras están ya finalizadas.

—oOo—

Exposición de trabajos manuales realizados por el alumnado del Colegio Nacional, y cuya exposición estuvo



Trabajos escolares del Colegio Nacional

abierta al público en el Comedor Escolar de dicho Centro Docente.

Cabe admirar, en dichas obras, la inventiva y originalidad de los alumnos. Reflejo de su hacer.

—oOo—

Fiebre industrial en Benicarló, con demanda continuada de puestos de trabajo, para las distintas industrias de la población que incrementan su capacidad de producción a unos ritmos realmente importantes.

Ello origina, por otra parte, necesidad de mano de obra en las faenas agrícolas, que en verano, con las cosechas de judías tiernas y tomates, anda necesitada de personal, por lo que la llegada de gentes de todo el Maestrazgo, es noticia diaria en Benicarló.

Las gentes afluyen a la población desde muchos lugares, y aquí se establecen definitivamente, montando sus

hogares, incrementando el censo laboral y ciudadano de la población.

Pocas poblaciones de la categoría de Benicarló, muestran tan alto nivel de productividad y, por ello, su constante caminar hacia el progreso.

—oOo—

Benicarló ya bulle de actividad en estos instantes en que el lector tiene ante sus ojos la noticia. Gentes de aquí y de allá, Torre de Babel, hecha realidad cada temporada, muestra ya a la población la vestimenta estrafalaria o el más depurado de los gustos, dado que para todos los detalles hay perfil.

La ciudad muestra encantada la estampa veraniega que cada año la distingue, y las playas son una continuidad por toda la Costa, para zambullir en sus azules aguas, los cuerpos de los veraneantes que se tuestan al sol, como cura preventiva los constipados invernales.

Sol de España, riqueza importante, divisa que Benicarló ofrece también al viajero que llega y con el que comparte. ¡Bien venidos todos! Y como cada año, el deseo de un feliz verano.

—oOo—

El perfil de este comentario no es propiamente noticia, pero sí vale al

esas gestiones, a quien corresponda, se activen, se lleven mejor a la práctica, con la creación inicial de una sala, con unas 15 ó 20 camas, que pueda solucionar papeletas que ahora se tienen que resolver en otras localidades distantes muchos kilómetros de Benicarló.

La Campaña, con esta nota informativa, está iniciada. Pensamos ahora, que la parte médica tiene mucho que ver en este llamamiento e, incluso, las Autoridades que podrían activar de una forma u otra esta necesidad, que una industrializada ciudad como Benicarló necesita como el pan y el agua de cada día.

¿Serán o podrán ser los socios de esta apuntada creación los que permitan la solución del problema? Pensamos que sí. Y siendo así, no hay más que poner manos a la obra.

—oOo—

Servida por la Hostería del Mar de Peñíscola, tuvo lugar la Cena Fria Benéfica, organizada por la Asociación Española contra el Cáncer por la Junta Local de Benicarló.

El hecho tuvo resonancia efectiva en cuanto a asistencia en los Jardines de la Hostería.

Estuvo presidida por el Alcalde de la ciudad y señora, y otras personalidades, y el ambiente que reinó durante la reunión, fue realmente rico en valores humanos que, a fin de cuentas, era lo que había reunido allí a los presentes.

La cuantía de la Gran Gala, desconocida a la hora de dar esta noticia, no es causa para que no se pensase en un éxito importante, dado que éxito es, y no poco, el que se acudiese a la llamada, y se perfilase en una noche estrellada, y por otra parte, un poco molesta por aire reinante, una ayuda material que, al propio tiempo, por mediación de las señoras componentes de la Junta Local de la Asociación Española de la Lucha Contra el Cáncer, se hacía moral en muchas de las jornadas del diario vivir.

Pensamos que estos hechos debieran proliferar, para con ellos hacer unidad entre las distintas personas, y a la vez para imponer de una responsabilidad de la que todos los mortales deberíamos sentirnos partícipes.

Una velada agradable y una cena preparada con la exquisitez a la que nos tiene acostumbrado la Hostería del Mar.

—oOo—

La Adoración Nocturna Española, en su Sección de Benicarló, celebró la Tradicional Fiesta de las Espigas, en su versión local, que se celebró en el Ermitorio de San Gregorio.

Un número aproximado de 50 personas, entre las que se contaban también 6 ó 7 entre señoras y señoritas, realizaron los turnos de Vela en el citado Ermitorio, realizados por 6 ó 7 personas a la vez y con una duración aproximada de media hora cada uno de ellos.

El primero de los turnos lo realizaron las señoras y señoritas, para continuar después los caballeros, con una duración entre las 23 horas, del miércoles, 20 de junio, hasta las 6 horas, del jueves (festividad del Corpus), día 21.

Al amanecer, hubo chocolatada para los asistentes, que se repartió con enesalmadas y humor entre todos los concentrados en el Ermitorio.

—oOo—

ACCIDENTE MORTAL

Otra vez somos mensajeros de una noticia luctuosa por accidente. En esta ocasión de una niña de 9 años de edad. En plena vida, entregada a Dios y preparada cristianamente para ello.

Cruce de la Avda. del Maestrazgo y Esteban Collantes. La pequeña Rosa María Foix Lluch, montada en bicicleta. Al cruzar la calzada es arrollada por una moto que le causa la muerte casi instantánea.

Descanse en paz. Benicarló se vistió, una vez más, de luto, para acompañar el frágil cuerpo de la niña a su última morada. Compañeras y Profesores. Autoridades y pueblo en representación de todos sus estamentos. Rosa María Foix Lluch tenía amigos por todas partes. Nuestra oración y la de todos por ella. Y el eterno descanso para su alma.

—oOo—

FESTIVAL DE BALLET FIN DE CURSO

Ya en máquinas este número de julio, correspondiente a BENICARLO ACTUAL, recogemos la noticia de la celebración en el Complejo Polideportivo PALAU del Festival de BALLET Fin de Curso, en la que junto a las alumnas del BALLET LUPE, intervinieron de forma especial en esta ocasión: LUPE CASTELLO y CLEMENTE JIMENEZ NAVARRO, joven estudiante del Conservatorio de Valencia y figura del Ballet Nacional de Antonio.

La Gala, con un impresionante lleno, arrancó los más calurosos aplausos, dado que el espectáculo fue realmente impresionante. En el número extraordinario de agosto daremos un amplio reportaje con fotografías del acontecimiento.

—oOo—

DISTINCION DE HONOR

La recibió el Alcalde de la ciudad, don Cristóbal Colón de Carvajal, con ocasión de la visita realizada a Benicarló, en la fecha de San Pedro, de la Fallera Mayor de Valencia, señorita Encarna Folgado Tárrega, desplazada expresamente con la Junta Central Fallera y su Presidente al frente, don Francisco Alarcó, para imponer a nuestra primera Autoridad el BUNYOL D'OR.

Esta distinción, que se otorga solamente a personas muy vinculadas con el quehacer valenciano dentro de la norma festiva de sus Fiestas Falleras, significa para Benicarló, en la persona de su primer ciudadano, un hecho realmente aireable, dado que pregonan las virtudes de un pueblo y una persona, para hacerse merecedores a la distinción.

El marco de la imposición: Salón Gótico del Ilustrísimo Ayuntamiento, con la presencia de la Corporación Municipal y otras Autoridades civiles y militares.

Parlamentos y perfiles importantes en este acto que procuraremos plasmar con mayor amplitud en el próximo Extraordinario de Fiestas.

VANIDAD GLORIOSA

Muchas veces se ha hecho notar que la humanidad ha tenido siempre la inocente manía de creer que en cada generación se vive la hora decisiva. Hasta Goethe, que tenía alas de cóndor, pensó que asistía a la transformación del mundo, porque Napoleón estaba conquistándolo todo y porque los coches tardaban algunas horas menos en ir desde Colonia a Berlín. Es una ilusión tan pueril como si el agua de los ríos —que también tienen que correr para vivir como la vida de los hombres— creyese que cada metro que avanza por su plano inclinado o cada presa que supera, deshecha en espuma, es un fasto definitivo de su inquietud inexorable. El agua y la humanidad correrán eternamente por los cauces precipitados y por los remansos más serenos; se verterán en la inmensidad; subirán a las nubes; se harán lluvia fecunda o tempestad destructora; volverán a correr hacia lo que parece su fin. Y siempre con la misma y prodigiosa facultad de creerse jóvenes e inéditos de olvidar la lección de su pasado.

Pero sin duda, el curso de la vida humana atraviesa, de vez en cuando, momentos decisivos que son como articulaciones gigantescas entre dos fases de su eterno devenir. No pasa, después de todo, nada. Nada sustancial se destruye. Se hunden con estrépito cosas que nos parecían indispensables y que no lo son. La vida remozada, sigue su marcha ligera como si de cada dolor volviese a nacer.

Estos momentos de articulación trascendente se distingue por algo más sutil, pero mucho más hondo que las guerras, las revoluciones, las pestes y las catástrofes. Se distinguen por una angustia colectiva que sobrecoge a la humanidad entera y que le aprieta el pecho acongojado, sin saber porqué. Entonces cuando ocurre ese temblor profundo que no se explica por nada de lo que pasa ante nuestros ojos; que no perdona aún a los que no han aprendido a llorar; entonces es cuando se puede pensar que el mundo va, no ha morir; pero sí a lanzarse por fuera de las rutas aceptadas y previstas.

En el fragmento reducido de lo que llamamos historia, hay dos instantes en lo que se precisa exactamente la angustia universal del hombre, precursora de las nuevas transformaciones.

El esqueleto, el corazón y el cerebro del mundo antiguo era Roma. Casi percibimos el jadeo de la inquietud del pueblo romano en aquellos tiempos decisivos. Las guerras terminaban —como antes, como después— en desastres o en triunfos; los emperadores se sucedían; el senado discutía y proclamaba sus soluciones; el pueblo llenaba los circos; como siempre, unos hombres sufrían y otros creían gozar. Pero por debajo de todo aquello, el alma de los hombres estaba llena de presentimientos. Ya no la decían nada los dioses y los templos. Y fue tan sólo Séneca, español y cordobés, quien predicaba la moral y la verdad, aunque lo pagó en baño de sangre.

Y un día se encendió allá lejos en la Judea misteriosa, la luz que había de ser antorcha del mundo; la luz que, no obstante, los circos con sus fieras y la capacidad destructora de sus Césares, no pudieron extinguir.

Y en medio de aquel torbellino que parecía también el fin del mundo, el oráculo de Dios, siempre impasible, decía: "¡Adelantel, aquí no pasa nada."

A. M.

A la niña ROSA MARI FOIX LLUCH en su tránsito a la Gloria

Querubín de Dios,
fulste presurosa a ornar su Trono.
Pureza hecha flor
en humana criatura.
Silente laborar,
aprendizaje presuroso
en presunta predestinación.
Ejemplaridad filial,
delicadeza, ternura, amor...
¡Qué rauda has volado,
Rosa del Cielo,
pétalos de pureza, candor...!
Aquí cantaste el Pentecostés
y volaste a la Gloria
en sublime canto de pureza,
el Coro Celestial te llamó.
Desde ahí,
donde la Luz Eterna,
pon reflejos en nuestro vivir
que el dolor entenebrece.
Inunda de Fe
los inconsolables corazones
que por ti lloramos.
Danos a conocer el misterio
insondable de la Esperanza.
Háblanos de tu Cielo
que por tu amor
harás nuestro.
Rosa inmaculada,
haz que tu celestial perfume
arome nuestro anhelante vivir...

V. FAR

A mi amigo fraternal don José M.^a Diago Vaquer con motivo de su fallecimiento

Diles hoy, que ya no lloren,
que no se empañen sus ojos,
pues fue un Angel quien me lleva
y mi Dios quien lo mandó.

Que no sean sus sollozos
quienes me despierten luego.
Pasó mi Día bendito,
del buen Sueño que yo duermo.

Humano fui, con flaquezas
e ideales de pujanza.
En Dios justo, confianza;
como Maestro, esperanza.

Puse mi afán en vosotros,
discípulos, bien amados,
quisisteis ir con nosotros
hasta saber mi morada.

Fuiste noble compañero,
bueno, sincero y valiente.
Siempre en Valencia pensando,
en "Fires" y "Jusepets".

¿Qué hará sin ti tu Valencia
"dels Portals y el Micalet"
y "els Jocs Florals"? Tu Valencia
llena de hechizo y placer.

Adiós te doy, fiel amigo,
te dejo por no llorar.
Siempre en la lucha el primero.
Un recuerdo sin borrar.

¡Requies cat in pace!, dice
de la Misa, la Liturgia.
Yo te rezaré silente.
"¡Mare dels Desamparats!"

F. CATALAN MACIAN

POKER DE ASES

Bajo este título se les presentará cada mes las diez mejores canciones que estén en candeleros de actualidad y que usted puede hacer subir o desaparecer, enviando sus votos a la Avda. Marqués de Benicarló, 27. Poniendo en el sobre para el POKER DE ASES, José Vicente Palanques.

LOS DIEZ MEJORES DE ESTE MES SON:

- | | |
|---|----------------|
| 1. ^a LIBRE | Nino Bravo |
| 2. ^a CHARLY | Santabárbara |
| 3. ^a ERES TU | Mocedades |
| 4. ^a SUAVEMENTE ME MATA CON SU CANCION. | Roberta Flack |
| 5. ^a ERES TAN CREIDO | Charly Simón |
| 6. ^a UNA BELLA HISTORIA | Michel Fugain |
| 7. ^a VUEKVETE MORNINGS | Demis Roussos |
| 8. ^a EL GATO QUE ESTA TRISTE Y AZUL | Roberto Carlos |
| 9. ^a NUNCA LLUEVE EN EL SUR DE CALIFORNIA. | Albert Hammon |
| 10. ^a MI TALISMAN | Los Diablos |

Las canciones de ahora no son para los jóvenes de físico, sino para todos los que en su alma se sienten jóvenes, y de esos aún quedan.

JOSVI

Alcoceber, S. A.

ALQUILER DE AUTOCARES desde 20 hasta 60 plazas

AIRE ACONDICIONADO

En AUTOCARES ALCOCEBER,
siempre un servicio eficiente.

Calle Virgen Desamparados, 19

Teléfono 41 00 81

ALCALA DE CHIVERT (Castellón)

FIDELIDAD

Por MIRIAM

La vieja Martina subía al monte cada mañana, con su cabra «Trotona». De «trotona» no conservaba ya nada... No sé cuántos años pueden vivir las cabras, pero aquella parecía haber sido olvidada en el censo de animales mortales. Escudriñando en los rincones más olvidados de mi memoria, siempre aparecía la vieja Martina con el pañuelo anudado en torno a la cabeza para protegerla del sol igual que de la lluvia. Sus numerosas sayas coloreadas o mejor dicho, descoloreadas de pardos añosos, se ataban con cintas negras a la cintura, simulando unas generosas caderas que acaso algún día lo fueron y revoloteaban agitadas por el viento, descubriendo las piernas renegridas y flacas. Como compañera inseparable, siempre andaba pegada a las faldas, una cabrita reseca, arrastrando unas ubres flácidas, todas vacías y pellejo. No sé cuántas «trotonas» acompañaron a Martina a través de los años, pero todas parecían la misma: todas eran amasijo de pieles y huesos. Todas tenían la mirada triste. Todas el balido quejumbroso.

Al anochecer, cuando el sol se ocultaba a lo lejos en su nido entre montañas, con estallidos de rosa y azul y rasgos violeta y nubes de espuma y rayos de oro, la vieja y el animal volvían a casa.

La enorme llave, escondida tras la maceta de florido geranio que casi tapaba la ventana, chirriaba al girar bajo la mano deformada por el dolor y los años. Una bombilla colgaba del centro del techo encalado. La luz difundida a través del polvo que la empañaba, tenía color dorado. Iluminaba apenas la sencilla estancia, arrancando reflejos de cobre a las perlas bruñidas que colgaban sobre el banal de la cocina.

Unos minutos bastaban para que en la chimenea brincaran las llamas. Mientras la olla calentaba agua para la sopa cotidiana, «Trotona» se acomodaba en su rincón y Martina quitaba y doblaba con cuidado las sayas, una tras otra, las más finas, las de abajo, con bordados y puntillas y de fino hilo tejidas a mano. Las otras, las de encima, más bastas, de algodón o de lana, oscuras, desteñidas y remendadas.

La cabra rumiaba, pero a veces, de tan quieta que estaba, su cabeza parecía trofeo de caza, con aquellos ojos casi ciegos brillando vidriosos, mirando sin ver nada.

La vieja recorría murmurando la estancia. Se sentaba en su sillita baja de paja y apoyando un plato en las rodillas, aun cubiertas por el refajo, cortaba en delgadas rodajas unos curruscos de pan.

Al inclinarse sobre el puchero y levantar la tapa, la envolvía un halo de vapor. Parecía una bruja al amparo de sus hechizos. Echaba en la olla un ajo, un chorrito de aceite y una ramita de hierbas del campo. A veces, un huevo o una corteza de tocino. Después, las finas hogazas.

Para finalizar tan exigua dieta, sorbía un vasito de licor de hierbas que

ella misma preparaba. Era su medicina, tanto en invierno como en verano. Se levantaba y con paso lento, cerraba la puerta con llave y una pesada barra de hierro, acariciaba la cabra que respondía con un balido, cubría con ceniza los rescoldos del hogar y tras dirigir una mirada alrededor para asegurarse del orden, levantaba la cortina que ocultaba la sencilla alcoba y se acostaba en una cama muy alta, con colchones de lana y almohada de plumas.

Y así un día y otro. Los domingos, no. Se levantaba para oír Misa primera, se quedaba al sermón y al Rosario y besaba la mano al cura, aunque ahora ya no lo hacía nadie. Y eso que casi no imponía respeto, sin sotana, tan joven, tan aseado..., parecía un señorito de la ciudad.

El pueblo de Martina era como ella. Marchito y acabado. Apenas quedaban los viejos, que los jóvenes hacía años que marcharon. Los mozos, llamados por la Patria. Las mozas, a servir en la capital. Y ninguno regresaba si no era en busca de amigos y parientes, a los que contaban sus andanzas, dejándoles boquiabiertos con sus palabras, sus trajes y los billetes que exhibían en sus carteras de plástico, simulando cocodrilo o lagarto.

Martina, poco a poco, quedó sola. Sus hermanos y sobrinos se marcharon. Varias veces la mandaron llamar, incluso le buscaron trabajo. Pero Martina, estatua de la fidelidad, permanecía en su puesto, fiel a su tierra y a su recuerdo. Su cuerpo arrogante y plétórico de esperanza, tornóse con el tiempo enjuto, macilento y arrugado, pero siempre conservando la esperanza.

Preguntó un día al maestro —ya hace muchos años, cuando aún había niños, escuelas y alegría en el poblado— que por «dónde caían las Américas».

—Muy lejos, hay que atravesar un mar muy grande...

—Pero, ¿por qué sitio «caen»?

—Pues... por allá, detrás de las montañas «Grande» y «Pelada».

Y desde entonces Martina subía al monte con su rebaño de cabras y sentada en la hierba, fijaba la vista a lo lejos, entre el hueco que dejaban las montañas «Grande» y «Pelada», como tratando de divisar aquellas Américas que un día le devolverían a su José, el mozo gallardo y fuerte que ávido de aventuras y fortuna, partió para allá. Le prometió que volvería rico para casarse con ella y comprar unas tierras. Ella le contestó con la promesa de esperarle toda la vida si fuera preciso. Ni él ni ella sabían de letra, por lo que las cartas ni se escribieron ni se esperaron. Pero aquella promesa que quedara flotando, se grabó tan fuerte que los años no pudieron borrarla.

El tiempo se llevó la juventud y la alegría, pero dejó intacta la fidelidad y la esperanza.

Es por eso que la vieja Martina subía al monte cada mañana...

La foto del mes



AUTOR: Mari Luz Ortí.

TITULO: Secano.

CAMARA: Retinete 1-B.

VELOCIDAD: 1/250 segundos.

DIAFRAGMA: 11.

PELICULA: KODAK. TRI-X-PAN.

FORJADOS

BELTHER

Mediterránea de Prefabricados, S. A.

continuadora de las actividades mercantiles de
D. RAMON BELTRAN SENAR

FORJADOS BELTHER

¿QUIERE SUSCRIBIRSE A

“BENICARLO ACTUAL”?

Escriba al Apartado 19

De Gerona a Benicarló

Un joven poeta gerundense, secretario de la conocida Sociedad Coral "RETORN PLANENC", de Las Planas de Hostolés, Villa próxima a la Ciudad de los Sitios, ha compuesto un sentido poema en rima métrica que dedica, en nombre de la entidad a que pertenece, a la ciudad de Benicarló.

Es un mensaje sencillo, como siempre son los versos que salen del corazón y expresan el sentir cabal, el "seny", el amor y la fraternidad de un pueblo "vorejat de muntanyes" (Las Planas) hacia otro "ciutat que frontereja amb el sud-est de nostra regió i un mateix mar la bressa y petoneja" (Benicarló) como expresivamente canta el poeta autor.

Es tan infrecuente en estos aciagos días en que vivimos, que el sentir de un pueblo se demuestre no sólo en el canto coral, sino también en su poesía, que una expresión tan sublime del sentir merece ser conocida por todos y especialmente por las gentes que moran en nuestra ciudad y que han sabido, a los ojos de aquellos gerundenses, ganar no sólo su aprecio, sino también merecer el ingenio de un poeta excelente.

Por ello, es para mí un verdadero honor y satisfacción el transcribir íntegro dicho poema que no dudo tendrá mayor interés para nuestros benicarlondos que las líneas, quizá un poco deshilvanadas de quien esto escribe:

BENICARLO

Poema dedicado por su autor, D. Ramón Nogué Fábrega, a la ciudad de Benicarló y a la Coral Polifónica Benicarlonda.

Des d'un poblet vorejat de muntanyes hem davallat a la vora del mar, sentint vibrar dintre nostre estranyes un goig festiu, fratern i popular.

Benicarló, ciutat que frontereja amb el sud-est de nostra regió i un mateix mar, la bressa i petoneja ha satisfet la nostra il·lusió.

Hem actuat en el faust i admirable "Il Aplec Interprovincial", que tal ciutat ha dedicat amable a l'efusiu conreu del Cant Coral.

Pràcticament Catalunya i València, en el recinte de Benicarló, s'han abraçat sots l'influx i l'essència de l'ideal de l'amor fet cançó.

Com un inmens estol d'ocells cantaires alçant el vol des de distints indrets ebris de goig hem travessat els aires

per a portar-hi nostres refilets.

Ens han plagut els cants, la cortesia,

els parlaments de les Autoritats,

l'enllaç subtil de camaraderia

i el grat escalf dels cors agermanats.

Hem convertit durant una jornada

en un magnífic i excels paradís,

eixa ciutat gentil i auriolada

per un artístic i amable somris.

Ja, en el retorn, sentim via anyorança

de quant hem vist, hem gojat i hem sentit

mentre un encís plètòric de gaubança

intimament banya nostre esperit.

Portem la ment saturada i curulla

de veus alegres, imatges plaents,

per a després a casa o onsevulla

rememorar-les xirois i contents.

Tinc la certesa plena i absoluta

que molta gent que no ens ha acompanyat

de pensament segueixen nostra ruta

i també es troben al nostre costat.

Germans i pares, consorts, mainadeta

que s'han quedat en la població

en llur pupilla transparent i neta

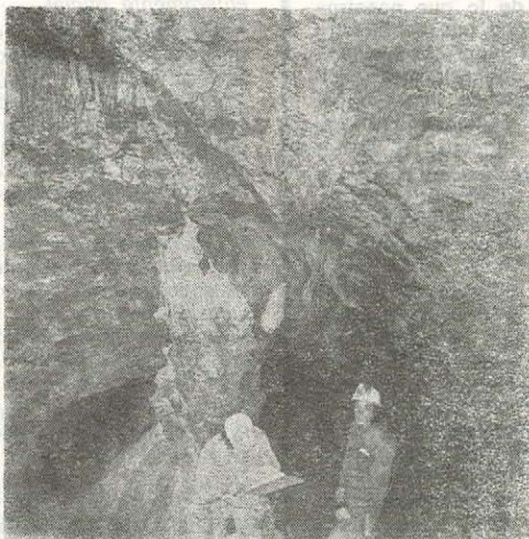
una ciutat hiriu: BENICARLÓ.

FENIX

Grup excursionista Benicarló

El Grup Excursionista, aunque por lo que parece sin demasiada aceptación por parte de la juventud de Benicarló, debido posiblemente a que no somos del todo conocidos, poco a poco vamos realizando actividades de acuerdo con los fines que marca nuestra existencia como asociación. Las realizadas hasta el momento han sido preferentemente de carácter espeleológico, aunque las hay de carácter puramente deportivo.

Una larga y al mismo tiempo enumeración de las actividades realizadas hasta el momento, empezaría el día 7 de enero, tras la en marcha al Peñagolosa, de la cual hablamos en nuestro anterior artículo, con la marcha al Pantano de La Cenja para encontrar la situación de una cueva con la cual empezaba la actividad de este año para el grupo de espeleología. Quince días más tarde volvimos a dicha cueva, en la que tras explorarla, levantamos el mapa topográfico de la misma, tal como lo hemos hecho hasta el momento con todas las cuevas que hemos visitado. El sábado siguiente visitamos "L'avenc D'En Joaquinet", en San Mateo. Al día siguiente, visitamos el "Pla dels Avencs", en Santa Magdalena. Durante el mes de febrero, visitamos "L'avenc de la Basseta Paredà" y una visita de reconocimiento a Cervera del Maes-



tre, visitando la "Cova de L'Aliga" y la "Cova de la Roca del Quixal". Durante el mes de marzo, las actividades siguieron su curso normal con la visita a "L'avenc de les Tosses", en el término de Cáliz, y una visita de exploración a la "Cova Trobada", en el término de La Cenja, y luego, una acampada en el mismo punto, para su completa exploración. En el mes de abril, hemos visitado una sima en Santa Magdalena, así como una marcha a Jávea, otra a Albocácer, y una acampada durante todas las vacaciones de Pascua en Chert.

En el mes de mayo, ya internados de pleno en el verano, han decaído las actividades de montaña, pasando a primer plano los deportes propios del verano: remo.

Actualmente estamos programando las actividades para el verano, que serán, principalmente, de tipo cultural, como son los cursillos de Lengua Valenciana, ciclo de conferencias, exposiciones, así como de tipo deportivo...

Actualmente, para poder realizar este tipo de actividades, necesitamos de la colaboración de todos, tanto los jóvenes como los menos jóvenes. Sólo nos queda agradecer esta futura colaboración de todos.

G. E. B.

INDUSTRIAL RAMARCH

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Santa Teresa, 15 - Teléfono 47 07 97

BENICARLO

MARCOS Y MOLDURAS - VIDRIOS DE COLOR -
HORMIGON TRASLUCIDO - INSTALACIONES
SECURIT - ESPEJOS - TABIQUES DESMONTA-
BLES PARA OFICINAS Y DESPACHOS

CRISTALERIAS SEBASTIA

Distribuidor exclusivo para CASTELLON
y provincia de:

ESARESA

Estructuras Artísticas de Resinas, S. A.

- La decoración moderna exige KRINKGLAS.
- El Panel con más luminosidad y belleza irrompible y de duración indefinida.

TELEFONO 47 02 88



A nivel europeo...

Textos y fotos de: JOSE PALANQUES



De que Benicarló es internacionalmente conocido, lo pregonan los cientos de turistas que cada año, llegada la etapa veraniega, se acercan a nuestros lares, pernoctan en ellos y hacen convivencia con nosotros.

De que Benicarló es cosmopolita, también se puede dar uno cuenta a poco que vaya examinando la fisonomía de los que pueblan su censo a partir de junio (pongamos por ejemplo). Pero de lo que nosotros queríamos hablar en el tema es de la enorme publicidad que de nuestra ciudad hace la «Guía Alemana», señora Gertraud Schafer, domiciliada en Juliusruh, Berlín 13, y que desde hace 10 años consecutivos acompaña expediciones de jubilados alemanes por las rutas de Francia, España, Marruecos, Portugal, España otra vez, Francia y Alemania en regreso.

Y de esas excursiones, en cada una de las que realiza, quizá dos o tres por temporada (son de 28 días de duración), su parada prevista, siempre, es el almuerzo de un día determinado en el Restaurante que frente a la iglesia Parroquial les recibe, cada año, con la mejor de las sonrisas y con la más caracterizada alegría benicarlanda.

Y ella, la señora Gertraud, gran amiga nuestra, se muestra encantada de esta población, que conoce muy bien y que le sirve de descanso en ruta cada vez que desde Alemania llega a España. Le prometimos que esa publicidad que de Benicarló hacía en Berlín debíamos compensarla. Y que BENICARLO ACTUAL sería portavoz del hecho. La imagen, con Mateu (hijo) al frente de la expedición, cerca del Templo Parroquial, con la señora Schafer cogida del brazo de la amistad, nos sirve para cumplir una promesa y, a la vez, hacer llegar nuestro BENICARLO ACTUAL a tierras germanas para que se vea que los españoles cumplimentamos también siempre nuestros compromisos. La expedición: 60 personas, mayores de setenta años, 28 días de viaje y 3.890 kilómetros a recorrer.

Un Centro de Capacitación Agraria de primer grado para Benicarló

La capacitación de la juventud agrícola es el trabajo más rentable para la agricultura española. De poco servirá la aparición de nuevos y revolucionarios medios de producción, si el agricultor no posee una mentalidad cambiante y receptiva. Para moldear esa mentalidad y para capacitar profesionalmente a los jóvenes benicarlandos como futuros empresarios agrícolas, actúa la Agencia Comarcal de Extensión Agraria de Vinaroz desde el año 1966.

Empezamos con un Plantel o cursos de Aprendizaje Agrario en el curso 1966-67 y aún continúa. Los resultados conseguidos con los 50 jóvenes que habrán asistido al Plantel desde su creación, es ahora cuando verdaderamente se ponen de manifiesto, al independizarse y constituirse en empresarios agrícolas.

El Ministerio de Educación y Ciencia, consciente de la labor que el de Agricultura ha realizado con la juventud rural y teniendo en cuenta que está prevista la obligatoriedad de la formación profesional para todos aquellos jóvenes que no quieran o no puedan ir a la Universidad después de la General Básica (14 años), le ha encomendado este tipo de formación con un carácter enteramente oficial.

Así, pues, el Centro de Capacitación Agraria de primer Grado de Benicarló será en su día un centro oficial en el que se capacitará a los jóvenes agricultores cuya edad esté comprendida entre los 14 y 17 años, y, además, se les expedirá un título que les eximirá de la obligatoriedad que entrará en vigor a partir de 1975.

Dejando a un lado la obligatoriedad y considerando las ventajas de este tipo de enseñanzas, totalmente gratuitas, resulta claro como la luz del día que a la juventud agrícola benicarlanda, y aún más a los padres, les interesa la creación de este Centro de Capacitación.

El ciclo de enseñanzas en este Centro será más intenso que en los cursos de Aprendizaje Agrario, por cuanto que su duración (dos años) es limitada. Aparte hay que cumplir con las normas de una enseñanza reglada, puesto que se va a dar un título.

Aunque las clases van a ser de lunes a viernes, se desarrollarán en unas ho-

ras que no interfieran los trabajos propios de la explotación o los posibles estudios de los jóvenes. Qué duda cabe, que en algún momento los padres habrán de prescindir de los hijos, pero considerando que serán los menos, puesto que el curso se desarrollará en el periodo octubre-mayo, y que la formación del joven bien vale la pena algún pequeño sacrificio, creo que ello no será obstáculo alguno.

La dotación económica (estatal) de estos cursos es considerable y ello permitirá que se disponga de todo el material necesario para las enseñanzas, así como de un cuadro de profesores titulados que en un principio se prevé que llegará a seis. Aparte, se impone como obligatoria la asistencia de los alumnos a una Escuela de Capacitación (Villarreal) durante un periodo de 15 días en cada curso, pudiendo fraccionarse este en dos de una semana cada uno; el objeto de utilizar la escuela de Capacitación (gratuito), no es otro que el de poner al alcance del joven aquellos medios de enseñanza (maquinaria, invernaderos, etc.) que no es fácil encontrar en el Centro de Capacitación de la localidad.

La formación atenderá preferentemente a aspectos técnicos; sin embargo, se pretende que sea integral, es decir, que le dé al joven una cultura general y formación humana adecuada a los tiempos actuales para que en ningún momento la profesión agrícola pueda ser discriminada por otras que actualmente se creen como más cosmopolitas.

El Sr. Alcalde y todos los poderes públicos de Benicarló, son conscientes de la importancia de este Centro. El Servicio de Extensión Agraria pondrá los medios para que este llegue a ser un hecho. Le toca a Ud. decidir el futuro profesional de su hijo ante esta oportunidad que se le brinda.

Los interesados deben dejar su nombre y dirección en las oficinas de Extensión Agraria de Vinaroz, de 8'30 a 1'30 de la mañana y de 5'30 a 7'30 de la tarde, o bien en las de su Hermandad de Labradores y Ganaderos.

El Director del Centro,
GONZALO MARTI HERNANDEZ

annushka



benicarló peñiscola

Participar

Participar es aportar generosamente el esfuerzo en bien de una comunidad. Quien participa debe despojarse de las vestiduras del egoísmo y desear un bien colectivo y no personal.

Quien ayuda para ver luego su nombre en letras de molde, es un pobre de espíritu que desea, dentro de su orgullo, ser alguien superior a lo que es. La participación debe ser alegre, formal, desinteresada y generosa. Quien cobra su participación de algún modo, es un espíritu retorcido y mezquino.

Participar es ayudar, poner desinteresadamente su voluntad en aras de una meta que mejore lo ya conocido. Quien sabe algo y no lo ofrece, pierde la ocasión de dar a conocer su valor y que éste sea estimado por los demás. La participación en alguna tarea consiste en hacer usar el vocablo «nosotros» y olvidar el «yo hice».

El que no ayuda o no participa es como un objeto inservible. Es como un campo yermo al que no se le agrega el abono de la voluntad para dar un fruto práctico.

El pretexto de no ayudar por no saber, es la falsa expresión en que se cobijan los que no desean ser útiles a los demás. Es el reflejo sórdido de una voluntad pobre y decadente. No es preciso saber para ayudar; el que ayuda no precisa conocimientos, sino tan sólo voluntad y buena fe.

Quien huye de la participación, siempre está preparado para censurar lo que hacen los demás con la cantinela consabida de «si yo lo hubiese hecho».

Es muy fácil esconder la cabeza debajo del ala y evitar una responsabilidad. Quien tal hace, sólo puede contemplar la imagen de su propio fracaso e inutilidad.

La envidia es la característica de aquellos que no quieren ayudar a los demás. El envidioso teme que su participación no sea lo suficientemente importante para empalidecer el éxito de quien participa generosamente.

Quien participa buscando su lucro personal o su engrandecimiento, suele ser un hombre vanidoso y carente de principios y educación. Es la triste figura de un Quijote sin caballo o de un Cid sin espada. Es el mensaje triste de una decadente personalidad que no acierta a definirse y ser útil a la sociedad.

Quien participa, suele ser generoso, desprendido, idealista y hasta un poco soñador. No importa que pueda fracasar en su logro, lo importante es que abre un sendero de posibilidades para que otros, menos audaces, puedan continuar su obra.

Quien participa, quien hace algo importante, suele ser blanco de las críticas de los demás, especialmente de aquellos que no pudieron compartir su éxito. Hacer algo importante significa prepararse para una lucha de odios, rencores, envidias, críticas, etc., que provienen de aquellos que se sienten disminuidos. Es el festín de los zánganos que acuden al señuelo de la miel del éxito. Quien participa, quien lo da todo, sólo puede esperar recompensa en la satisfacción de su propia conciencia y en el sentido propio de su deber.

ALBATROS

Mercado de inmundicia

Sabemos lo extendidos que se hallan la pornografía y el erotismo en los países de allende el Pirineo. También conocemos la atracción que poseen para mayores y jóvenes españoles y esas inmensas caravanas, verdaderas expediciones turístico-eróticas, que se organizan para visionar determinados filmes, cuyos nombres todos conocemos, en los cines de la zona sur de la nación vecina. Sabemos también la enorme cantidad de material pornográfico que es decomisado en nuestras fronteras, que hace que el valor material del mismo suba considerablemente y se ofrezca en nuestro país a precios fabulosos y, por paradoja, nunca discutidos.

Son los males de la edad moderna que vivimos, la consecuencia de campañas más o menos disfrazadas en las que la mercadería se envuelve en forma de sugestivos pósters de mujeres con mayor o menor cantidad de tela. Las empresas publicitarias se han dado cuenta que esta gestión visual favorece el beneficio económico y procuran servir aquello que sabe ha de agradar a la mayoría hasta el límite que permite nuestra aún vigilante censura.

Sabemos que esta restricción de lo inmoral es criticado por muchos, aquí y fuera de nuestro país, e incluso se dice que todo ello es una mogigatería. Yo creo, sin embargo, que es mejor así, que hay que defender los valores morales a ultranza, ya que en los mismos reside el concepto cristiano y honesto de la familia española. Más vale ser considerado un mogigato limpio y honesto, que descender a esa inmundicia que nos sirven en bandeja de oro para corromper nuestra sensibilidad y nuestra moral.

Desde luego cada uno tiene la libertad de pensar como desee. Puede incluso censurar muchas cosas mal hechas, según él, que aprecia a su alrededor y luego hacer una excursión al sur de Francia para ver con complacencia una película erótica. Ello constituye ya un poco de hipocresía, pero ello no es motivo de estas líneas y sólo puede depender de la conciencia de cada uno. El peligro más grave está aquí, en nuestra juventud, que cada vez se va aficionando más a esas costumbres licenciosas que son importadas y aceptadas incluso a un buen precio. Esas revistas de marcada acentuación erótica, esos bolígrafos con imágenes de mujeres con poca o ninguna ropa, esos filmes francamente pornográficos que pueden verse en reuniones más o menos privadas, esas barajas que no son más que colecciones de desnudos más o menos artísticos y así hasta una lista interminable de objetos más o menos sensoriales que afectan nuestra moral y buenas costumbres y envenenan la conciencia de nuestra por ahora limpia juventud.

Por ello, ahora que llega la época estival, debemos vigilar con mayor atención a todas esas costumbres que traerán nuestros visitantes; las playas, los lugares de diversión, etc., en evitación de males mayores.

J. R.

Buenas cosas que sabemos desconocidamente

Ocurre, al menos a mí no pocas veces, que conceptos atinados, como para no tener casi perdón no sabérselos al dedillo, los desconocemos, o no recordamos. Cuando tenerlos, ágiles, en el pensamiento, nos sería muy útil para circunstancias prácticas de la vida, en las que seguramente nos comportaremos dentro la pauta señalada por estos idóneos conceptos, de los que estamos ausentes memorísticamente.

Una sencilla publicación interna de una Empresa benicarlanda, la Hoja Informativa "PALAU", me ha brindado varios casos, de los que citaré dos: "Nada es perfeccionado en el momento de crearse." "Las personas vulgares hablan de la gente (añado yo: más criticándola en desfavor, que prestigiándola), las personas sencillas, de las cosas, y las inteligentes hablan de las ideas."

Es evidente. La perfección vamos adquiriéndola en continuidad atenta y dedicada, de contraste y estudio sobre experiencias precedentes. En el momento de crear una cosa, la inteligencia está centrada en la construcción, y no puede también estarlo en todos los perfeccionamientos de que es susceptible. Imposible, por otro lado, porque con el transcurso del tiempo se presentan aplicaciones de las que no había objeto en el principio. Esto comenzando por la creación del Mundo, que, según dicen los científicos y parece que tengan razón, distaba mucho al comienzo —miles y millones de años— de ser lo habitable de ahora. Si el Creador lo quiso y lo hizo así, bastante natural resulta que las personas, creación suya, sigamos en lo nuestro iguales pasos. Desde el utensilio para afeitarnos, pasando por la doméstica bicicleta, el automóvil ya despampanante, la transmisión sin hilos de la radio y la tele, aquellos artefactos de madera y tela que eran los primeros aviones, el arado árabe de cuña... Puedes, estimado lector, pasar un agradable largo rato, pensando, o comentándolo en tertulia, la admirable perfección que ha ido consiguiéndose en gran cantidad de cosas. De ahí la captación, el agrado, de las personas inteligentes en hablar de ideas.

No está de sobras que se hable, sencillamente, de cosas. Es mejor hablarlas, porque se las impregna de sentimiento y sensibilidad; compensando el riesgo de que, entrecados en las ideas, construyéramos cerebralmente con sentido un poco frío, hacia lo orgulloso, a costas del hábito espiritual, que suele en la sencillez tener su sustentación más sana.

Bueno, y de "hablar de las gentes", si trocáramos los términos generales en que suele hacerse, o sea mentando los males, los defectos, escuetamente y para comparación con las cualidades y la bondad en su amplitud, ganaríamos mucho en la perfección del ambiente familiar y en el social. Tan valiosos, tanto, para el bienestar del hombre, que le debemos mayor atención aún que al perfeccionamiento de las cosas.

Es de relieve el beneficio psicológico del intercambio bien intencionado, de no cerrarse. Gran realidad que, "COMO PUEDAN SERLO TODOS LOS NUEVOS PRODUCTOS QUE LA TECNICA HA INDUSTRIALIZADO PARA USO Y COMODIDAD DEL HOMBRE DE HOY, LE ES TAN NECESARIA LA INFORMACION Y LA COMUNIDAD".

Que a eso debemos ir, y no siempre vamos. Aunque, mirad, las perfecciones técnicas e industriales las han conseguido, no la masa de las personas, sino una pequeña fracción de ellas, que con el estímulo de su afición, conscientes del bien que podía alcanzarse, se aplicaron a la tarea, hora a hora, día a día, y un año sí y los siguientes también.

A poco que te agrade el bien-estar síquico tuyo, de tu casa, de la gente, animate en el empeño, y obrarás tan racional y meritoriamente como los no vulgares, los sencillos y los inteligentes.

JER

¡¡¡UNA PASTERIA A RANGO DE GRAN CIUDAD!!!

PASTERIA

WALT DISNEY

FRANCISCO SIMO ALBIOL

CALLE DEL MAR, 35

BENICARLO

- Se admiten encargos por teléfono: llame al 47 13 77
- Encargos para bodas, comuniones, cumpleaños, etc.

Página joven

En esta página, trataremos de tener un contacto con la juventud benicarlanda, y con la no tan joven para ofrecer polos y contrastes de tipos y canciones diferentes, miradas siempre bajo los aspectos JOVEN-ADULTO.

También pasarán por nuestras líneas, entrevistas con las distintas orquestas que existen en el Maestrazgo.

Para empezar, hemos puesto o creído mejor poner a la Mancy, orquesta con aires nacionales, aunque como nos dirán ellos luego, se conforman con lo regional.

Ahí van esas preguntas:

—¿Nombre del conjunto?

—Orquesta Mancy.

—¿Nombre de los componentes y misión de cada uno?

—Ellos son: Salvadoret, jefe de relaciones de la orquesta; Daniel y Tony, ambos cantantes y además Tony es guitarra solista; Angel y Domingo, ambos, saxos; Mata y Cucala, trompetas; José Luis, batería; Fernando, órgano, y Javier, bajo.

—¿Cómo se formó este grupo?

—La orquesta fue formada por don Tomás Mancisidor de Aquino, director de la Banda Municipal de Vinaroz, por el año 1934, el cual reunió a un grupo de 12 jóvenes músicos, todos ellos componentes de la entidad musical, dándole el nombre de Mancy-Band, un compuesto del apellido del Director Mancisidor y banda.

—¿Alguna pérdida irreparable?

—Sí la de nuestro compañero Manuel Mir Monzó, saxo, que fue uno de los fundadores de la orquesta y que ha fallecido recientemente y el cual, dotado de un ingenio especial, daba alegría a cada una de nuestras interpretaciones, y al cual añoramos de todo corazón...

—¿Qué opináis de la música clásica?

—Como acabo de comentar, todos nosotros pertenecemos a entidades musicales a la medida de nuestras posibilidades y por ende podemos afirmar que lo clásico es la fórmula básica para el buen decir de la música moderna.

—¿Qué pensáis de las adaptaciones que se hacen de la música clásica a la moderna?

—Esta pregunta es un tanto delicada, si bien existen varias adaptaciones que merezcan su aceptación, no creo oportuno que se haga uso tan directo de ideas tan íntimas y personales del clásico con lo moderno, basándonos de antemano en el amplio campo de recursos que hoy por hoy

se dispone para la música actual.

—¿Cómo es el Maestrazgo para vuestra música, se acoge bien?

—Ponemos nuestro mayor empeño para ello, procurando en todo momento observar psicológicamente el ambiente y oportunidad que nos rodea durante nuestras actuaciones.

—¿Qué opináis de los bailes y de las discotecas?

—Creo que son dos ambientes que aunque paralelos, son distintos, hay público para todo y cada cual escoge, como es lógico, lo que más le apetece.

—¿Una ilusión?

—Ganar mucho dinero. ¿Te parece poco?

—¿A quién desearíais pareceros?

—A nosotros, y aprender de todos.

—¿Os gustaría triunfar en el mundo del disco?

—Hemos tenido varias propuestas para grabar, pero la Mancy no está llamada para el mundo del disco.

—¿Pelo corto o largo?

—Normal, pero nosotros para ir con todos, dentro de nuestro grupo tenemos pelos largos (no demasiado), corto, barba y un calvo de los de verdad.

—¿Son compatibles los jóvenes y los mayores en una discoteca?

—Creemos que no, por separado creemos que sí, pero juntos...

—En el rango de la canción, ¿creéis que la gente está lo suficientemente mentalizada?

—En una mayoría opino que sí, ya que la TV. sigue siendo el objetivo fundamental de todos, incluidos los músicos.

—Rápidamente, un color. ¿Por qué?

—El blanco, pero sin detergente. Por lo que en sí el blanco representa.

—¿Vuestros padres os comprendieron?

—Por el solo hecho de ser padres, estamos plenamente convencidos de que sí.

—Para terminar, ¿algo que decir para los lectores de BENICARLO ACTUAL?

—Pues objetivamente, en línea horizontal al tema música, una llamada a los padres con el ruego de que «sin presionar», pero sin inducir procurando dar a sus hijos una educación musical que les permita en su día hacer uso de un posible diálogo, o bien poder participar de ella especializándose instrumentalmente.

—oOo—

Estas son 17 preguntas a los mayores y a los jóvenes. Cada cual que coja lo suyo.

JOSVI



MAESTRA NACIONAL

— Se ofrece para clases particulares niños E. G. B., Bachillerato Elemental y Superior, durante los meses de JULIO y AGOSTO.

Solicitudes:

MARIAN ESTELLER

Cura Lajunta, 4

BENICARLO

Renovación total en:

GARAJE TERI

Instalado en la calle Esteban Collantes

Teléfono 47 02 48

BENICARLO

- Equilibradora de ruedas electrónica
- Puente lavado y secado de coches.
- Aparato diagnóstico de pruebas electrónicas y puesta a punto. sin desmontaje.
- Frenómetro de comprobación sistema de frenos.
- Comprobador de Amortiguadores sin desmontaje de los mismos.
- Y todos los servicios de Taller que usted precisa para viajar tranquilo con su coche.

AGENDA

DE LA CIUDAD

Movimiento demográfico

(Mes de junio de 1973)

BAUTISMOS PARROQUIA DE SAN BARTOLOME (Administrados el día 3)

Día 5 de abril: M.^a Olga de la Haba Molina, de Antonio y Josefa; Luis de la Haba Molina, de Antonio y Josefa
Día 15: Cristina Fios Maura, de Francisco y M.^a Carmen.
Día 16: Susana Alarcón García, de Tomás y Gabina.
Día 22: Ignacio Javier Gozalbo Beltrán, de Jaime y M.^a Carmen.
Día 26: José Manuel Lluch Roig, de José y M.^a Manuela.
Día 28: M.^a Luisa Planelles Pellicer, de Ramón y M.^a Carmen.
Día 2 de mayo: M.^a Angeles García Mulet, de Francisco y Angela; M.^a Sandra Biat Borrás, de José Vicente y Joaquina.
Día 3: Javier Pellicer Roca, de Remigio y Alicia.
Día 4: Araceli Borrás Vizcarro, de José e Isabel.
Día 5: José Joaquín Montaña Baldrich, de Joaquín y María.
Día 23: Lucía Oms Codina, de Juan Ramón e Isabel.

(Administrados el día 17)

Día 18 de abril: José Vicente Fresquet Lores, de Vicente y Antonia.
Día 12 de mayo: M.^a Luz Belmonte Mayoral, de José y M.^a Luz.
Día 16: Marta Burriel Segura, de José y Adelina.
Día 19: Oscar Jesús Menacho Mancheño, de Francisco y Antonia.
Día 20: Encarnación Albiol Pérez, de Manuel y M.^a Dolores.
Día 21: José Luis Roca Juan, de Aurelio y Rosa.
Día 22: Marta Martínez Gago, de José y Josefa.
Día 24: Mónica Llópez Caballer, de Francisco y Francisca.
Día 25: Sandra María Mañes Segarra, de Juan y M.^a Carmen.
Día 29: M.^a Cinta Alberich Albiol, de Agustín y M.^a Cinta.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL (Administrados el día 10)

Día 23 de mayo: Antonia Remolina Arrufat, de Evaristo y Rosa.
Día 24: Begoña Mercader Belmonte, de Jorge y Gloria.

MATRIMONIOS

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 7 de junio: Felipe Monfort Ferrer con Elia Puñonosa Llopis.
Día 9: Agustín Forner Farnós con M.^a Rosa Roca Adell.
Día 14: Antonio Sánchez Naranjo con Antonia Ramírez Luna.
Día 16: Juan Manuel Marín Larrosa con Vicenta Altamira Vives.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Día 9 de junio: Antonio González González con Josefa Bueno Segura.

DEFUNCIONES

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 7 de junio: José M.^a Diago Vaquer, de 57 años.
Día 9: Antonia Fresquet Cerdá, de 90 años.
Día 10: Jaime Marzá Pitarch, de 81 años.
Día 25: Gregorio Guijarro Valdezate, de 68 años.
Día 25: Rosa M.^a Foix Lluch, de 9 años.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Día 2 de junio: Ursula Dalmau Mestre, de 73 años.
Día 17: Jaime Llorach Guzmán, de 78 años.

RELACION DE DONATIVOS PARA LAS OBRAS DE LA CAPILLA DEL SANTISIMO CRISTO DEL MAR

En esta sección vamos a informar a nuestros feligreses de los donativos que se vayan recibiendo para las obras de reforma y embellecimiento de la Capilla de nuestro Santísimo Cristo del Mar. Una vez más Benicarló ha de demostrar que está con su Santo Cristo. El espera vuestros donativos generosos para ofrecerle una Capilla como corresponde a los tiempos actuales. Esta es la primera relación:

	Pesetas
Esclavas o celadoras salientes costean el nuevo Sagrario ...	30.000
Abril: Día 15 ...	1.000
Día 15 ...	3.000
Día 25 ...	500
Junio: Día 6 ...	10.000
Día 8 ...	1.000
Día 10 ...	1.000
Día 15 ...	1.000
Día 21 ...	2.000
Día 21 ...	500
Día 24 ...	5.000
Día 24 ...	1.000
TOTAL ...	56.000

HORARIO DE TRENES ESTACION DE BENICARLO

DESTINO BARCELONA		DESTINO VALENCIA	
Tren	Hora salida	Tren	Hora salida
EXPRESO ...	2'21	FERROBUS ...	7'45
FERROBUS ...	5'35	TALGO ...	12'53
EXPRESO ...	7'45	TER ...	15'15
EXPRESO ...	8'48	TER ...	18'55
TER ...	13'26	EXPRESO ...	21'09
TALGO ...	16'09	EXPRESO ...	22'14
FERROBUS ...	22'13 *	FERROBUS ...	23'06 *

* (Hasta Tortosa.)

* (Este Ferrobús va solamente de Tarragona a Benicarló.)

NOTAS:

— El TALGO de las 12'53, destino hacia VALENCIA, es directo BARCELONA-MADRID.

— El TER de las 15'15, es de CERVERA a ALICANTE. Este servicio de Trenes, tendrá alteración en el horario veraniego, de lo que antelativamente daremos cuenta.

(Datos facilitados por RENFE: señor Jefe de Estación.)

RELACION DE TELEFONOS DE POSIBLE URGENCIA

MEDICOS	SERVICIO BUTANO
Doctor Jaime Añó ... 47 08 95	47 14 87
Doctor Gozalbo ... 47 01 41	
Doctor Gascó ... 47 13 90	AYUNTAMIENTO
Doctor Pons ... 47 06 78	47 00 50
Doctor Febrer ... 47 10 99	OFICINA TURISMO MUNICIPAL
AMBULATORIO SEGURIDAD SOCIAL	47 10 12
47 17 85	ESTACION RENFE
RESIDENCIA SEGURO DE CASTELLON	47 01 99
21 31 90	AUTO-CUBA-INCENDIOS
FARMACIAS	47 03 43
Cid ... 47 07 48	CLINICAS
O'Connor ... 47 07 99	Parés: 47 11 93
Santos ... 47 18 97	Nuestra Sra. de Montserrat: 47 05 91
Carceller ... 47 11 43	
CASA CUARTEL GUARDIA CIVIL	NOTA
47 06 34	Por una módica cantidad al mes, puede ser incluido su teléfono en esta guía de URGENCIA. Solicítelo al apartado 19, o llamando al teléfono 47 19 42.
PUESTO DESTACAMENTO TRAFICO	
47 18 40	

HORARIO DE MISAS EN LAS PARROQUIAS DE BENICARLO

Parroquia de San Bartolomé
Domingos y festivos: 8, 10, 11, 13, 19 y 20 horas.
Laborables: 7, 8, 9 y 19'45 horas.
Parroquia de San Pedro Apóstol
Domingos y festivos: 8'30, 10, 11'30 y 19'30 horas.
Laborables: 19'30 horas.
Iglesia de la Purísima
Domingos y festivos: 9 horas.
Laborables: 7'30 horas.
Iglesia Colegio Consolación
Domingos y festivos: 10'30 horas.
Laborables: 8 horas.
Residencia Hogar Ancianos
Domingos y festivos: 8'30 horas.
Laborables: 8 horas.

HORARIOS DE AUTOBUSES Servicios

Peñíscola-Benicarló-Vinaroz
Horario: 8'30, 10'30, 11'30, 12'30, 14'30, 15'30, 17'30 y 19'30 horas.
Benicarló-Peñíscola
Horario: 8, 10, 11, 12, 14, 15, 17 y 19 horas.
Benicarló-Castellón
Horario: 8'40 y 15'40.
Benicarló-Alcocebre
Horario: 15'40 horas.
Benicarló-Salsadella
Horario: 17'40 horas.
Benicarló-Cálig
Lunes, miércoles y sábados: A las 13'15 horas, y los restantes días de la semana, 15'40 y 17'10.



Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Ramos en que opera:

INCENDIOS
INDIVIDUAL
ROBO
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
ROTURA DE CRISTALES
TRANSPORTES
AUTOMOVILES

AGENTE REPRESENTANTE:

JORGE C. QUEROL ANGLES

Oficinas: AUTO ESTELLER
Teléfonos 47 15 87 y 47 11 46
Particular: Cabanes, 6, 1.º

BENICARLO

DELEGACION PROVINCIAL

Mayor, 64 - Entresuelo
(Edificio Simago)

CASTELLON

PAGINA DEPORTIVA

Por PALANQUES

COLUMBICULTURA

IV Gran Concurso de Columbicultura en Benicarló

Organizado por la Sociedad de Palomos Deportivos «La Benicarlanda», tuvo lugar la celebración del IV GRAN CONCURSO DE COLUMBICULTURA, que cada año reúne a los miembros de la Sociedad en un acto repleto de amistad, compañerismo y unidad, y que tiene como nota destacada el que cada año se incrementa la familia de socios y la novedad que en ella vayan ingresando jóvenes con ese anhelo de llegar a ser buenos colombicultores.

Los actos, presididos por la primera Autoridad Local, Alcalde del Ilustrísimo Ayuntamiento, don Cristóbal Colón de Carvajal Pérez-Sanmillán, comenzaron a las 9 de la mañana, en

la Iglesia del Convento de la Purísima, con la celebración de la santa Misa, a la que asistieron todos los afiliados.

Tras la ceremonia religiosa, se reunieron en el local de la entidad todos los miembros de la misma, para ir preparando el plan de la tarde, tras la reunión programada con almuerzo de los asistentes.

LA ELECCION DE LA MADRINA

Se daría a lugar a las 13 horas, en el local de la Sociedad, donde en presencia del Presidente, D. Juan Lores, y el Alcalde de la ciudad, Teniente de la Guardia Civil y otras autoridades, acompañadas de sus

respectivas señoras, al igual que los miembros de la entidad, se procedió a la proclamación de la Madrina, que por unanimidad había sido elegida la señorita María José Canalda, de 16 años de edad, estudiante de Secretariado, y una belleza que proyectaba al cielo al igual que las palomas de la Sociedad, toda la gracia de un deporte minoritario, pero importante.

La Madrina de la temporada anterior, María Jesús Palau, fue la que le impuso, conjuntamente con el Presidente, la Banda del Nuevo Reinado, que la catalogaba como REINA DE LA COLUMBICULTURA para la temporada 1973-74.

Tras este acto se procedió al almuerzo en comunidad, presidido por el Alcalde y señora y otras autoridades, siendo los temas principales tratados durante el almuerzo los de la Columbicultura, que a la vez estaban impregnados con la presencia de unos recién casados, miembros de la entidad, que habían pospuesto el viaje de luna de miel unas horas, para estar presente en los actos programados.

Fue con ellos, precisamente, donde se desarrollaría uno de los actos más importantes y aplaudidos de la jornada, dado que la señora del Alcalde, que momentos antes había sido obsequiada con un ramo de flores, al saber la noticia de los novios, se levantó, se fue a la mesa donde estaban sentados y le hizo entrega a la novia del RAMO DE FLORES, a la vez que era felicitada, ella y su esposo, por la primera dama de la población y su marido el señor Alcalde.

Un mensaje de simpatía, puesto de manifiesto en esta reunión, que llegó a emocionar a muchos de los presentes.

La señora del Alcalde estuvo presente en las pujas de cada uno de ellos, al igual que la primera autoridad y las restantes señoras de los socios de la entidad.

SOBRE LAS SEIS Y MEDIA DE LA TARDE...

... la «suelta». Ante una gran expectación. Impresionante el silencio y el ambiente. Luego, tres largas horas de emoción e interés para deba-



tir más tarde el Jurado la adjudicación de los premios, que no pudieron darse por resultar NULO el concurso, al no reunir la paloma las condiciones necesarias y dar al traste con el fallo.

Se llevó a efecto la nueva «suelta» el día del Corpus, y aunque en esta ocasión también hubo bastante que dilucidar, el sorteo acabó por discernir en esta ocasión la adjudicación, que resultó de la siguiente forma:

Primero: Vicente Blat, con su palomo «Canario».

Segundo: Juanito Lores, con su palomo «Arbolero».

Tercero: Miguel Machordom, con su palomo «Dalí II».

Cuarto: Miguel Gimeno, con su palomo «Risueño».

Quinto: José Sospedra, con su palomo «Amigable».

Sexto: Juan Belmonte, con su palomo «Perdido».

Séptimo: Antonio Albiol, con su palomo «Poquita Cosa».

Octavo: Eugenio Boix, con su palomo «18 de Julio».

Noveno: Juan Canalda, con su palomo «Argentino».

Y así hasta 20 clasificados.

Y la Reina, MARIA JOSE CANALDA SOSPEDRA, entregando premios y medallas, que para todos hubo en esa gala festiva, que en esta ocasión se prorrogó para dos fechas por causa de la paloma que no fue lo diligente que se precisaba para acabar el Concurso en la fecha que enmarcaba la celebración. Pero, extraordinario fue el hecho y el reinado, al que le deseamos, con la Sociedad, feliz año y feliz temporada.

PING-PONG

Insertamos en este número el final de la primera vuelta con las partidas últimas y la clasificación actual. Como sea que este Campeonato finalizará dentro de la Semana de agosto, en el número extraordinario de Fiestas, procuraremos incluir un amplio reportaje del mismo, así como ángulos inéditos de este juego, que preguntaremos a los mismos participantes y organizadores.

De momento, el interés está centralizado en la segunda vuelta que cuando tenga estas líneas en sus manos, ya habrá comenzado.

La clasificación, como se ve, anda apretada, y de ahí su interés, dado que del octavo al primero solamente 9 puntos distancian las posibilidades de alzarse con el Campeonato.

JORNADA 17

J. B. Andrés - F. Vidal	1-1
(21-11) (19-21)	
M. Andrés - P. Calvet	0-2
(18-21) (17-21)	
J. L. Navarro - L. Querol	1-1
(21-11) (18-21)	
F. Arín - J. Valvueda	0-2
(13-21) (19-21)	
R. Pinto - S. Caldés	2-0
(21-9) (21-18)	
V. Beltrán - H. Villarroya	1-1
(21-19) (13-21)	
R. Arnau - M. Beltrán	0-2
(23-25) (9-21)	
J. L. Cerdá - J. Vidal	2-0
(21-18) (21-13)	
Descansa: D. Iranzo	
— FINAL DE LA 1.ª VUELTA —	

CLASIFICACION TRAS LA JORNADA 17, ULTIMA DE LA 1.ª VUELTA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
P. Calvet	16	12	4	0	650	442	28
R. Pinto	16	12	3	1	629	432	27
M. Beltrán	16	11	5	0	653	534	27
D. Iranzo	16	10	5	1	622	522	25
M. Andrés	16	9	6	1	643	509	24
J. Valvueda	16	9	4	3	624	517	22
J. L. Cerdá	16	8	3	5	608	554	19
S. Caldés	16	8	3	5	585	549	19
J. B. Andrés	16	4	5	7	544	576	13
J. L. Navarro	16	3	5	8	544	591	11
L. Querol	16	3	4	8	538	616	11
V. Beltrán	16	3	5	9	539	611	10
F. Arín	16	2	5	9	556	616	9
H. Villarroya	16	1	7	8	525	607	9
F. Vidal	16	2	5	9	491	630	9
J. Vidal	16	1	2	13	420	616	4
R. Arnau	16	0	2	14	476	662	2

NOTA. — Debido a la retirada del jugador J. J. Fortanet, en cada partido hay un jugador que descansa.

EN LOS POSTRES

Las palabras del Presidente, dando las gracias a todos, y la cesión de la palabra al señor Alcalde, para que éste desgranase en poesía, todo lo que por los palomos sentía, desde que había tenido la ocasión de convivir en algunas ocasiones con ellos. Intercaló en su charla una anécdota ocurrida en la capital del Reino, precisamente visitando a un Ministro, en la que su Excelencia, aficionado a los palomos, le diría a uno de sus favoritos, como si se tratase de una personalidad: «Mira, ha llegado el Alcalde de Benicarló.»

Los aplausos hicieron casi imposible la continuidad, que se rubricaría, después, con la promesa del Alcalde de exponer a la Corporación el deseo de que se estableciese un PREMIO ESPECIAL para la jornada de COLUMBICULTURA, haciendo hincapié en que apoyaría la postura hasta su concesión.

Jornada importante, que se fue movilizandando más tarde para la puja, que llegó a alcanzar en pocas horas la cantidad de cerca de los QUINCE MIL PUNTOS.

El alma de la subasta, Eugenio Boix fue presentado a los presentes a los palomos que habían de tomar parte en el Concurso, con una oratoria tan amena, fácil y expresiva, que convencía a la casi totalidad de los apostantes.

«Molinero», «Pantera Rosa», «Palmero», «Carbonet», «18 de Julio», «Bonico», «Risueño», «Aparejador», «Artillero», «Butanito», etc., fueron sumando enteros en la subasta, destacando de ella en seguida los palomos favoritos: «Pantera Rosa» y «Molinero», por los que se llegaron a pujar 1.550 y 1.455 puntos, respectivamente.

¿QUIERE SUSCRIBIRSE A "BENICARLO ACTUAL"?
Escriba al Apartado 19

PAGINA DEPORTIVA

Por PALANQUES

FUTBOL AMATEUR

(CAMPEONATO 3.^a REGIONAL)

BENICARLO, 5 - SALSADILLA, 2

¡Extraordinario encuentro el jugado por el Salsadella y el Benicarló!, en el terreno del último, en una noche que invitaba al aire libre, y que bordó fútbol en filigrana por parte de un equipo, el local; en vena de aciertos.

Desde tiempo; que no se había visto hilvanar un fútbol tan bien tejido, ordenado y al primer toque, que maravilló a cuantos se hicieron el ánimo de ir a presenciarlo.

Alonso y Raúl, en noche acertada, con un Domínguez en punta de lanza, y una defensa ordenada, con una media que servía balones por Raúl y una delantera que quebraba por donde quería por la parte de Alonso para ceder a un delantero en punta que buscaba hueco en seguida, hicieron vibrar de entusiasmo a la parroquia, dado que también el rival de turno se prodigó en entrega y logró lo que en definitiva es la salsa del fútbol actual: la velocidad.

Ganó el Benicarló, pero pensamos que con el mismo juego presenciado, de haberlo hecho el Salsadella, nada hubiese ocurrido, a no ser la felicitación conjunta, que aprovechamos ahora para hacer realidad en diferido.

Goles de todos los estilos y facturas. Juego bordado por las alas, en una alfombra verde que resaltaba bajo la luz de los focos. Gran encuentro, que merecía espacio para la historia, y que dejamos como consecuencia de un hecho que ya pasó, pero que sigue en la mente de quienes lo presenciaron.

PEÑISCOLA, 3 - BENICARLO, 1

Campeonato de Tercera Regional en su penúltimo encuentro de la temporada. Tarde rigurosamente calurosa, que restó brillantez al juego. Y un Benicarló torpón y sin ideas fijas,

que motivaron la superioridad del Peñíscola, que a pesar de encajar el primer gol, obra de Alonso (Pichi) y de serle expulsado el defensa central, aun remontó adversidades, se dejó llevar el Benicarló por la confianza y cayó abatido, sin paliativos, por tres goles a uno, aunque el segundo estuviese logrado en un flagrante fuera de juego.

Partido que sirvió para que el nuevo entrenador del Benicarló, señor Serrano, calibre las posibilidades de algunos de los elementos del Amateur del Benicarló, aunque un encuentro fuese poca cosa para hacer un balance positivo.

El Peñíscola, con dos o tres hombres de clase, nos demostró que ha ido a más, y en sus filas aún brilla con luz propia Vicente, el que fuese gran jugador del Benicarló, en aquellos lejanos tiempos de Primera Regional y hasta de Tercera División en el Grupo 8.^o

BENICARLO, 6 - TORREBLANCA, 2

Cerró este partido el Campeonato de Liga de Tercera Regional, con un discreto papel del equipo benicarlano, que en los últimos encuentros volvió a encontrar un poco la horma.

Calidad en algunas jugadas de este partido, y goles de Peinado II (1-0), Alonso (2-0), Vidal (2-1), Llorach (3-1), Vidal (3-2, de penalty), Peinado II (4-2), Alonso (5-2) y el extraordinario gol de Reaul que cerraba la cuenta del partido, de la temporada y de la acción (6-2).

Poco público, el verano ya se nota, y colofón a una jornada celebrada en la festividad de San Pedro.

Esperemos que la temporada próxima el cuerpo del Amateur sea otra vez aquel de aquellos gloriosos tiempos y que muchos de sus hombres sean estimulados con su pase al Benicarló.

Teletipo deportivo veraniego de noticias

Va a cubrir un poco este espacio lo que en definitiva deja hueco la competición. Por ello, intentaremos acercar al lector, mensualmente, hasta tanto nos adelantemos en la nueva temporada, esas cosillas sin importancia, que luego la resultan tener, y que son la salsa y la cuestión del fútbol en su versión local.

Por y para ello comenzamos con estas noticias:

Luis Serrano es ya el nuevo entrenador del C. D. Benicarló para la temporada 1973-74. Sabemos de la valoración deportiva del señor Serrano, a la vez gran amigo, y estamos por asegurar que hará lo indecible para situar las aspiraciones del equipo en el máximo de la proyección a la que el Club aspira. En nuestra próxima edición les daremos una pequeña biografía del nuevo mister benicarlano, repleta, por otra parte, de valores humanos y deportivos.

—oOo—

En la hora de los relevos es ocasión de valorar los esfuerzos y los sacrificios realizados. Por ello, nuestra gratitud en nombre de la gran fa-

milia deportiva, a aquéllos que han cesado en sus cargos y funciones, para los cuales siempre queda ese rescoldo de gratitud que el paso del tiempo aún valora más.

El C. D. Benicarló, que ha llegado a la hora del relevo, agradece por mediación de Benicarló, todas las muestras de afecto recibidas, al conocerse la noticia de los nuevos cargos y hacerse otra vez presencia efectiva, la ilusión, cosa que en deporte es siempre imprescindible.

Reiteramos, en la despedida, a los que sirvieron al Club, el deseo de sus triunfos continuados, por aquellos caminos, que al margen o ligados con el deporte tengan que emprender o reemprender.

—oOo—

Se habla de nuevos valores, en cuanto a fichajes por el Club. Suenan los nombres de: Sogorb, Choco, César, De la Haba, Descárrega, Lamas, Jaime, Nicolau, etcétera, etc. El ambiente crece entorno al equipo y al Club y la actividad se centra en la aportación de cada uno de los Socios, de uno más. ¡Es la nueva Campaña!

NATACION

PERFIL DE NOTICIAS DEL COMPLEJO POLIDEPORTIVO DE MUEBLES PALAU

Comenzaron a impartirse en el Complejo Polideportivo de Muebles Palau, las clases de natación para niños y niñas comprendidos entre las edades de 5 a 11 años.

Las clases teórico-prácticas están impartidas por el Monitor de natación señor Esquerré, que desde hace más de cinco temporadas lo viene haciendo en la citada Empresa.

Los pequeños son transportados desde la ciudad hasta el Centro Deportivo, por el Autocar de la misma Empresa, puesto al servicio de estos pequeños hombres y mujercitas de la natación.

—oOo—

También dentro de este mes de julio está prevista la iniciación de las clases de Patinaje Artístico, para las niñas que deseen tomar parte en

los mismos, y que al igual que en Natación, son para los hijos de los colaboradores en principio y para todos cuantos deseen participar ajenos a la Empresa, después.

—oOo—

Para agosto está previsto el Sexto Día del Deporte, que como cada año, reúne en amigable camaradería, a todos los productores de la Empresa, participando en distintas manifestaciones deportivas y a la vez disfrutando de una jornada de completo asueto.

Fútbol, natación, tenis, trinquete, ping-pong, lanzamientos de pesa, ciclismo, ajedrez, baloncesto, patinaje, balonmano, etc., tienen representación efectivas en estas jornadas del Deporte dedicadas por Muebles Palau cada temporada cuando llega agosto.

PESCA

Está en marcha el Campeonato Social del que se llevan disputadas ya dos fases, la segunda de ellas en la modalidad Nocturna, de las que esta temporada se darán cuatro versiones.

El ambiente de la segunda fase, nocturna, que visitamos sobre las 4 de la mañana, estaba animadísima, reinando entre los 42 participantes con un total de 84 cañas, una animación extraordinaria y teniendo como punto de partida el interés que se venía dando, dado que a esas horas ya había sido capturada una pieza que dio en balanza 1 kilo trescientos gramos.

El triunfador final, sin embargo,

no sería el feliz afortunado de este ejemplar, sino Luis Abad, que ya se había hecho asimismo con la primera.

Su alta puntuación le permite, momentáneamente, encabezar la clasificación general, aunque a falta de seis fases, los vuelcos que se darán, serán realmente importantes.

La Escollera del Puerto, que estuvo iluminadísima (de tiempo que no se daba esta particularidad) tuvo en la nocturna fase, todos los alicientes propios de una novedad, aunque los peces no acudiesen a la cita con la abundancia que el número de pescadores precisaba.

CICLISMO

La Unión Ciclista Benicarló está activando los preparativos para celebrar una Verbena en la Pista Jardín, la fecha del 24 de julio, víspera de San Jaime, con el fin de recaudar fondos para acabar de satisfacer los «picos» pendientes de pago de la II RONDA CICLISTA AL MAES-

TRAZGO, y preparar a la vez las carreras de la próxima temporada, que como todos saben se inician en agosto con ocasión de las Fiestas Patronales.

La llamada, desde aquí, para los amantes del ciclismo y para todos los buenos aficionados.

MOTORISMO

El MOTO CLUB BENICARLO tiene vida interna, aunque no parezca serlo, dado el silencio que entorno a manifestaciones deportivas se anuncian.

Actualmente, y según rumores llegados hasta nosotros, andan en busca de la «MISS» que les represente en la temporada 1973-74, tanto a ellos como a la U. C., que fue el año anterior la organizadora de ese acto de

elección.

Sobre actividades, ninguna de cercana nos llega a nuestra redacción, pero suponemos que las Fiestas agostinas les despertarán de su letargo cara a manifestaciones deportivas de alto nivel.

Esperamos también la composición de la nueva Junta para trasladarla a las páginas de BENICARLO ACTUAL.

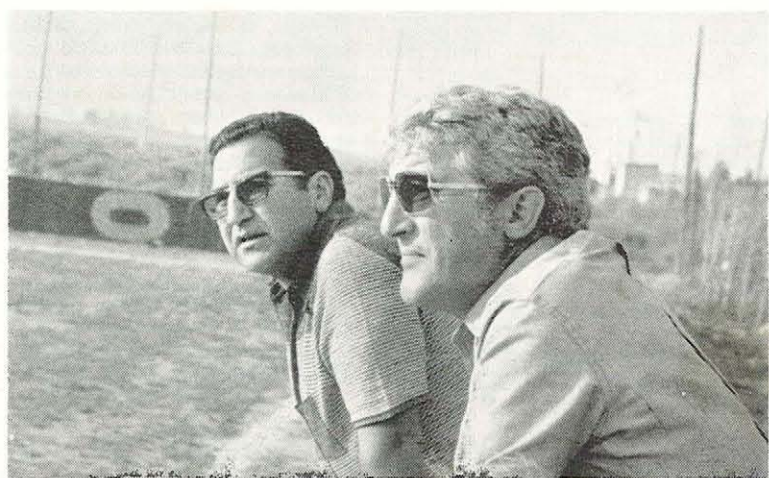
Por PALANQUES

Dos perfiles: Dos cargos

Les presentamos dos perfiles. Dos cargos para el C. D. Benicarló. Entrenador y Presidente. Presidente y entrenador. Que tanto monta, monta tanto. Luis Serrano Vilar, Eduardo Bellvis Martí. Personajes ligados con lo deportivo del Benicarló.

Con nuevas ideas. Nuevos ángulos. Con equipo directriz uno, con equipo deportivo el otro. Dos perfiles que son ya noticia y que lo seguirán siendo, Dios mediante, una larga temporada.

Con ellos han de estar, hemos de estar, afición, jugadores, público



y... todos. Hacer masa compacta de amistad. Para que ellos sepan de nosotros y comuniquen, y nosotros sepamos de ellos por comunicar.

Los consideramos responsables y capaces. Los consideramos con suficiencia para dirigir la nave deportiva que ya perfila un nuevo futuro. ¡Nuestra enhorabuena! Seguiremos comentando de ellos en futuras ediciones.

Nuevo Presidente para el C. D. BENICARLO

Se celebró, como estaba programada, la Asamblea anual de Socios para decidir el futuro de la entidad en cuanto a elección de nuevos cargos. Lo que insinuábamos en nuestro número anterior, quedó corroborado, y D. Eduardo Bellvis Martí fue elegido Presidente del C. D. Benicarló por unanimidad.

Un hecho tuvo ya perfil de importancia en el nuevo Presidente: el deseo de hacer una pequeña reunión con todos los Presidentes habidos en el C. D. Benicarló para agradecer los desvelos llevados a cabo por todos ellos, en ese largo peregrinar deportivo que ha llevado al C. D. Benicarló a las metas de admiración y prestigio de que actualmente goza.

La Asamblea, en esta ocasión, tuvo carácter de importancia, fue movida, y hasta las palabras del Teniente de Alcalde, don Domingo Lores, recabando el deseo de solicitar una especie de premio-medalla para los forjadores de hechos para la ciudad, mereció el más caluroso de los aplausos.

Se hizo una exposición de los hechos, se autovaloró la importancia del futuro del Club y se dio nueva vida con cargos nuevos a la entidad que un año más llegaba a la cima de sus realizaciones.

Balace de Cuentas todavía con remanente deudor, pero esperanzas y no pocas de dejar en la actual temporada el saldo deudor a cero, con la colaboración y ayuda de todos, y con ese nuevo sistema impuesto en la Sala de Cine de Verano, en la que los socios podían colaborar beneficiándose.

Don Vicente Agut, Tesorero de la entidad, dio lectura al Balance de Cuentas, expresado en números, y con los comprobantes necesarios para cuantos quisiesen (siendo socios de la entidad) buscar los motivos que determinaron los gastos expresados en la Memoria. El Secretario de la Junta cesante dio cuenta asimismo de la lectura del acta anterior, pronunciando palabras el Presidente saliente, D. Antonio Sorlí, y asimismo el entrante, señor Bellvis.

Tomaron la palabra distintos socios, haciendo prevalecer sus respectivas opiniones, y se autovaloró en principio la cuota del socio en 2.500 pesetas anuales, con entrada a todos los encuentros celebrados en el Campo de Deportes de Benicarló y con facilidades de pago para aquellos que quisieran hacerlo mensualmente.

En fechas posteriores a la Asamblea se fue reuniendo el Presidente con los miembros que iban a formar la nueva Junta, que en principio ha quedado constituida de la siguiente forma:

JUNTA DIRECTIVA DEL C. D. BENICARLO TEMPORADA 1973-74

Presidente:

D. Eduardo Bellvis Martí

Vicepresidente 1.º:

D. Joaquín Delshorts Amela

Vicepresidente 2.º:

D. Salvador Querol

Secretario:

D. José Agustín Bel del Castillo

Vicesecretario:

D. Francisco Company Lluch

Tesorero:

D. Vicente Agut Tomás

Contador:

D. José Muchola García

Vocales:

D. José Barberá Ferrer, D. Francisco Lluch, D. Juan Manuel Soriano, D. José Gellida y D. Vicente Ribera Sogués.

Esta Junta Directiva que ha de regir los destinos del C. D. Benicarló para la próxima temporada, estará regida, en principio por estas Máximas Deportivas:

- 1.ª Buscar mayoría de socios.
- 2.ª Unidad deportiva.
- 3.ª Conquista del más alto galardón logrado hasta el momento: la 3.ª División.

Aparte estos hechos, intentar hacer de la entidad, ya metida en su mayoría de edad tras 50 largos años de fútbol, un dechado de perfección con la colaboración de toda la gran familia deportiva, con el loable fin de prestigiar lo que de tantos años se desprende.

AJEDREZ

Sigue desarrollándose con interés creciente el Campeonato de Ajedrez en su modalidad Torneo Social, que ha llegado ya (a la hora de cerrar esta información) a la SEPTIMA RONDA, con estas clasificaciones:

GRUPO PRIMERO:

PRIMERA CATEGORIA

- 1.º Año, con 6 puntos.
- 2.º Coll, con 4 puntos y medio.

GRUPO SEGUNDO:

PRIMERA CATEGORIA

- 1.º Sánchez, con 3 puntos y medio.
- 2.º Gea, con la misma puntuación.

PRIMER GRUPO:

SEGUNDA CATEGORIA

- 1.º Milán, con 6 puntos.
- 2.º Doménech, con 4 puntos.

SEGUNDO GRUPO:

SEGUNDA CATEGORIA

- 1.º Aicart, con 7 puntos.
- 2.º Carceller, con 6 puntos.

TERCERA CATEGORIA

- 1.º Bueno, con 4 puntos.
- 2.º Febrer, con 3 puntos.

Quedan algunas partidas intermedias pendientes a disputarse en las fechas que se acoplan a los jugadores. Participan en un total de 30 jugadores, que andan en emocionado codo a codo para lograr las puntuaciones más idóneas a sus aspiraciones.

NOTICIAS DE ULTIMA HORA SOBRE LA MARCHA

Se habla de las siguientes cosas:

Fichaje de RAFA (extremo izquierdo), que ya estuvo con el BENICARLO y fichó por el ALGEMESI.

—oOo—

Se habla de VILLAPUN para el extremo derecho. VILLAPUN tiene un historial al completo.

—oOo—

Renueva DESCARREGA y falta hacerlo FABRA. Se quedan los de la temporada anterior. Se habla de una supernoticia que puede ser importante para la próxima temporada, pero... Y queda ya con firme LUIS SERRANO como entrenador.

—oOo—

En el extraordinario de Fiestas, al completo páginas dedicadas al BENICARLO en su nueva temporada, con entrevistas al Presidente, secretarios, tesoreros, miembros de la Junta, entrenador y jugadores si la presentación de la plantilla es ya un hecho real.

—oOo—

Sobre la marcha, lo que nos comunicó la Junta Directiva.

Benicarló



ACTUAL

Año III - Núms. 25, 26 y 27

Extraordinario Fiestas Mayores

Agosto 1973

BENICARLO 73

**Felices
Fiestas**

