

# Benicarbo



ACTUAL

Año II - Núm. 16

Noviembre 1972

## POR LA VERDAD Y LA JUSTICIA

*Que el calificativo de sufrido elemento parece inventado para el papel, es algo que no puede discutirse demasiado. Y si a mayor abundamiento ha de dar cobijo a la letra impresa y, particularmente, a la que se derrama en la prensa diaria o las revistas periódicas cuya fuerza de penetración y rompimiento la integran gacetillas sensacionalistas, cuando no mal intencionadas, la vinculación, más que incontrovertible se evidencia ya como consustancial.*

*Todo cabe en la albura pasiva del papel, que podrá ennoblecerse con los más elevados conceptos y propósitos o sentir cómo el rubor tiñe las mallas sutiles y frágiles de su breve cuerpo, ante el impropio, la insidia o la calumnia que ha de soportar impávido, porque tal es el rol que le ha correspondido interpretar en el gran teatro del mundo. Y en estos casos, los últimos, evidentemente sí que es sufrido, y bien sufrido elemento, tanto por lo que aguanta como por lo que sufre porque, aunque no lo parezca, el papel, los papeles una vez ganan vida por los escritos que los singularizan y diferencian, participan del alma de quien usó de ellos como soporte para sus comunicaciones y, como no son consultados previamente, sufren con el esquinazo que se da a su genuina finalidad, totalmente opuesta a la de los bajos instintos de quienes, renunciando a la racionalidad que les sitúa en el vértice de la creación, hacen gala de ellos con más frecuencia de la que fuera de desear y suponer.*

*Y viene todo esto a cuenta, porque estamos asistiendo a un desquiciamiento de valores morales totalmente insólito y vergonzoso, ya que no vergonzante, puesto que, sin respeto a los demás, a la sociedad en que viven y, lo que es peor, sin el menor atisbo de estimación a la dignidad propia, se arremete aviesamente contra lo divino y lo humano, contra lo constituido y lo constituyente, contra todo y contra todos, en una alambicada mezcla de venenos aunque con el ropaje, eso sí, de noticias de interés y con un intento de juego habilidoso de decir sin llegar a hacerlo y de señalar escondiendo el índice autoerigido en juez infalible e implacable, accediendo, no sabemos cómo, a niveles que, por definición y prestigio, tendrían que ser fieles a sus propias filosofías e impermeables a hechos y dichos que atentan abiertamente contra el ordenamiento jurídico establecido y, más aún, contra los elementales y básicos principios de derecho natural, grabados como ley en el corazón de los hombres.*

*Y está ocurriendo a ciencia y paciencia de todos, hasta el extremo de que, en buena lógica, la comunidad entera —porque como a tal ha de considerarse insultada con las calumnias que con más malicia que acierto se propalan— debe romper su silencio, su estática imparcialidad, porque, aparte de que se atenta contra su misma esencia, continuar inhibiéndose sería tanto como hacerse cómplice de un estado de cosas que nos deprime y conturba en su contumaz reiteración.*

*La vida de los hombres y de sus familias, su intimidad e independencia, son intocables. Desconocerlo, equivaldría a dar a nuestro existir un carácter tribal de justificar cualquier medio en función de conveniencias personales y de apetencias insanas o inconfesables. No se puede, impunemente, jugar con el buen nombre de unos y otros ni, aprovechando la tribuna abierta de una sección de cartas al director y caiga quien caiga, airear lo que nos conviene y sacia nuestra ruindad. Aceptarlo sería tanto como convertirnos en perpetuos rehenes de la maldad y de la mentira, condenándonos a seguir su juego turbio y maloliente, hasta convertir nuestras calles en tremendos sumideros y en letrinas sin fondo.*

*No podemos en modo alguno aferrarnos a la prudencia ignorando que también la justicia es virtud cardinal. Y puesto que ya está bien probada aquélla, puede que sea necesario hacer entrar en juego la justicia para que, con el respaldo de la fortaleza y el toque final de la templanza, que perfectamente puede traducirse por temple en su acepción de energía, restablezca la gradación de valores, sin jerarquización a ultranza.*

*Y hacemos válido el planteamiento, porque entendemos las virtudes cardinales, como a una ideal rosa de los vientos en el terreno de los sentimientos y de la moral a todos los niveles. Tan importante es uno como otro de esos vectores imaginarios, pero reales, que apuntan al horizonte sin límites de lo que es privativo del alma y el viento, no puede ni debe soplar siempre en el mismo cuadrante. Eso lo saben bien los navegantes y la vida; nuestra vida es, en cierto modo, un brujulear constante buscando el mejor camino para cubrir la singladura. Convendrá tenerlo presente.*

*Cuando se nos niegan derechos fundamentales y se pone en entredicho la verdad y la pluma es daga venenosa y el papel vehículo inconsciente del odio y del mal. Cuando los hombres no consideran la fuerza de la razón, no ha de haber mayor inconveniente en hacerles sentir la razón de la fuerza porque, entre su aquelarre particular y patológicamente atormentado y el limpio y claro derecho de los demás, no hay alternativa posible.*

*En llegando a estos extremos, quizá no debamos remitirnos demasiado al evangélico devolver bien por mal, aunque suene a heterodoxia. Mejor sería actualizar la máxima de Confucio: "Frente al mal, la justicia; para el bien, la bondad."*

*Y es que, amigos, están en juego cosas demasiado queridas y sagradas, para que nos inhibamos dejando que cada palo aguante su vela. Entendemos que se ataca, y en sus fundamentos, la tremenda carpa que, a todos, como sociedad, nos cobija. Por ello y sin apurar demasiado las cosas, entendemos como correcto y normal el frente común, como unánime ha sido, es y será, la repulsa de cuantos han tenido que soportar el mal sabor y el gusto acre de unos ataques alevosos que ni tan siquiera se han detenido ante la paz de los muertos y el recuerdo, sin mácula, de su memoria siempre presente.*

*Y los muertos, no se olvide, no nos pertenecen en particular. Son ya eternidad y ejemplo y, consecuentemente, patrimonio de todos. Sinceramente lo creemos y, por ello, lo afirmamos públicamente.*

RAMON

# BENICARLO

XIV

(APUNTES PARA LA HISTORIA)

PERDON REAL PARA LA UNIVERSIDAD Y ALGUNOS VECINOS DE BENICARLO. — Jaime II en carta dada en Valencia, a 16 de febrero de 1313, absuelve y libera a la Universidad de Benicarló, así como a varios vecinos del mismo, tanto de los delitos cometidos como de las penas que les fueron impuestas, por mandato del Bayle de Peñíscola.

Se acusaba a Pedro Botí, Ramón Belmont, Pedro Juan y Domingo Fibla de haber agredido en el camino público al sayón de Peñíscola, Ramón Albacar; a Pedro Rosellón, Domingo Pallarés, Ramón Belmont y Romeu Amorós, por haberse negado a comparecer dentro del plazo de quince días a presencia del Bayle de Peñíscola; a Pedro Rosellón se le condenó por una acometida contra la persona de Guillermo Floréns, Bayle de Peñíscola y, finalmente, Bernardo Juan, Pedro y Guillermo Clergue, Guillermo Llorach, Ramón Gombaldo, Bernardo Fuster, Pedro Pascual, Pedro Fibla, Andrés Morató y otros, habían sido condenados al pago de 500 morabatines, por distintos motivos.

A la Universidad de Benicarló, se le hacían cargos "por cierta agresión contra Egidio de Subirats y Guillermo Calvo, notario de la Curia de Peñíscola, y también a causa de cierta reprobación burlesca y tumulto hecho al citado notario Guillermo Calvo, mientras leía una carta del Bayle de Peñíscola ante la predicha Universidad de Benicarló, de modo que la citada carta de ningún modo pudo oírse".

Al final de este curioso documento, figura el siguiente párrafo: "Es cierto, no obstante, que por la presente absolución recibí de vuestra parte —Benicarló— cuatro mil sueldos reales de Valencia, que entregasteis y librasteis al fiel portero mío, Arnaldo Cortit."

CONCESION A LOS HABITANTES DE BENICARLO DE AUTORIZACION PARA CARGAR Y DESCARGAR MERCANCIAS A ORILLAS DEL MAR. — En 18 de abril de 1318, Jaime II, desde Tortosa,

correspondiendo a la súplica de los hombres de Benicarló, que le manifestaban, que el Bayle de Peñíscola "ordenó que nadie osara en el término de Peñíscola cargar o hacer cargar y descargar mercancías a la orilla del mar del término de dicho lugar, a no ser en el propio lugar de Peñíscola", dice y manda al Bayle General de Valencia, y a su Lugarteniente, en el lugar de Peñíscola, que los habitantes de Benicarló, podrán cargar y descargar mercancías a la orilla del mar, "en los lugares donde acostumbraban en tiempo de los Templarios".

Este privilegio de gran importancia para los hombres de Benicarló, es confirmado ampliamente y a perpetuidad por Pedro IV de Aragón, "para utilidad y acrecentamiento del lugar de Benicarló", quien desde Barcelona, a 25 de junio de 1370, concede el derecho de "cargar o hacer cargar, descargar o hacer descargar por cualquier persona, tanto del lugar como de cualquier otro, mercancías y bienes con completa libertad, tal como los hombres de Peñíscola u otros de nuestro Reino, teniendo semejante concesión, hacen estas cosas. No obstante, quien quiera que se levante temerariamente contra las dichas cosas moverá nuestra ira e indignación y será castigado con la pena de mil morabatines de oro".

CONCESIONES MUTUAS SOBRE PASTOS. — Los habitantes de Benicarló, con los de Peñíscola y Vinaroz, tenían por costumbre llevar sus ganados durante el verano, al puerto y a los pinares, debiendo pasar, tanto a la ida como al regreso, por ciertos lugares del término de Morella, y los recaudadores de la renta del herbaje de dicho término se negaban a señalar a dichos ganados día apropiado para que puedan pasar hacia los puertos y regresar por el término de dichos lugares. Por ello, Jaime II, desde Tortosa, a 17 de abril de 1318, manda a los Justicias, Jurados y Prohombres de Morella, así como a los recaudadores de los réditos de herbaje del mismo lugar, se dé y asigne

a los de Benicarló, Peñíscola y Vinaroz ciertos días para ir y regresar de los puertos y pinares, comprometiéndose ellos en cambio a dejar pasar los ganados morellanos cuando tengan que conducirlos hacia el mar para invernar.

AUTORIZACION DE NUEVOS IMPUESTOS. — Benicarló había tenido que hacer grandes dispendios para atender a la fortificación y reparación de sus murallas, así como para poder pagar los impuestos y subsidios por razón de la guerra, por lo que su Universidad, había llegado a un estado de estrechez y necesidad en extremo grave. Acudían por ello a su rey Pedro IV, suplicándole autorización para imponer nuevos impuestos, y éste, estando en Monzón, a 10 de junio de 1376, concede a la Universidad de Benicarló que, "podáis imponer, recoger y recaudar, sisa o impuestos sobre aquellos víveres, cosas, mercaderías y bienes, acerca de los cuales creyeseis oportuna la imposición, duraderas desde la fiesta de Santa María de Agosto, hasta los cinco años subsiguientes".

En dicho documento se menciona que el impuesto es obligatorio tanto para los benicarlandos como para los

extraños que en dicho lugar o su término comprasen o vendiesen materias sujetas al impuesto. El importe de todo lo recaudado debía de aplicarse al pago de los censos, violarios, deudas y cargas contraídas por la Universidad, en virtud de los motivos por los que se autorizó el mismo.

Al parecer transcurridos los cinco años de vigencia de la anterior autorización, los prohombres de Benicarló acudieron nuevamente al rey, en demanda de prórroga para el mencionado impuesto, pues el propio Pedro IV, desde Tortosa, en 6 de noviembre de 1382, concede y da licencia para gravar o sisar el vino, carne, mercaderías y otros artículos, por un plazo de diez años, "a fin de que vosotros, los Jurados y Prohombres del lugar de Benicarló, podáis sostener y pagar con mayor facilidad los débitos y demás tributos a que estáis obligados para la obra de las murallas y de las galeras, a causa de las guerras habidas con Castilla".

Por esta concesión, Benicarló entregó "cuarenta florines de oro de Aragón, los cuales entregasteis al contado a nuestro fiel consejero y tesorero Pedro de Vall".

HISTOR



Revista de Información local

Director: D. Pedro Palau Año

Redacción y Administración: Apartado de Correos 19  
Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - Castellón  
Depósito Legal: CS - 751 - 1971 — Precio: 10 pts.

## Editorial

# Visión de futuro

Afortunadamente, Benicarló se halla en una importante fase de su expansión.

Nos congratulamos. Y somos consecuentes de la responsabilidad que ello implica.

Pensamos que el Benicarló que estamos forjando tiene sus raíces en el ayer, raíces que condicionan nuestro hoy de la misma forma que nosotros estamos posibilitando; es más, conformando ese inmediato mañana.

La Futurología, recién nacida ciencia, trata de adivinar unas secuencias previsibles que, lógicamente, serán consecuencias de lo que estamos haciendo ahora.

El discursar histórico tiene un ritmo. Verdad evidente. Ritmo cambiante y que se nos ha desbocado en esta Humanidad asombrada ante su propia inestabilidad.

El ritmo pendular histórico, descubrimiento antiguo de los estudiosos, ha perdido su periodicidad en el tiempo y su intensidad en la variación.

La velocidad se atreve con el tiempo y este horizonte más o menos predeterminado, signo de los tiempos, como meta accesible y deseable, pierde validez en un condicionamiento incierto de la realidad social.

Hoy parece que lo de ayer ya no nos sirve.

Craso error.

Pero también debemos desechar la opinión de que tenemos tiempo de sobra para cubrirnos de los peligros posibles o de adaptarnos a los futuros cambios, causantes y determinantes de una auténtica aportación al progreso. Incurriríamos en error, igualmente.

Se impone, pues, una visión de futuro amplia, una concepción social nueva que abra horizontes nitidos de relativa grandiosidad, aun corriendo el riesgo de parecer utópica.

Es así como sueña el joven. Y el poeta.

Y para nosotros Benicarló son sus hombres y, en especificación al efecto, sus jóvenes. Son los que, prendidos en las sutiles mallas de una realización ilusionada, pueden ser los artífices de su propio destino que es, en suma, lo que debemos pretender.

En nuestra cambiante sociedad debemos pensar en facilitar los medios necesarios para que ningún talento se malogre, ninguna posibilidad quede en potencia. Que el valor energético que ha de ser acción fecunda en ese porvenir sin desvelar, halle el cauce idóneo, adecuado, para que se expanda y que —dirigido por vocacional actividad— sea el motor que imprima la marcha armoniosamente ascendente de un auténtico progreso.

Y todo esto cabe dentro de un amplio y ambicioso concepto: EDUCACION Y PROMOCION.

No queremos entrar en detalles: síntesis, ósmosis, consecuencia una de la otra...

Y hasta aquí, la meditación.

Que debiéramos hacer todos y cada uno de los que somos conscientes de los problemas que nos circundan y que son el conflictivo "entorno" de nuestra cotidiana actividad y que, posiblemente, por su proximidad y por su permanencia hace familiarizarnos en lo que sabemos que no nos gusta y a lo que, tal vez, nos hayamos progresivamente adaptado en esa inercia inoperante que nos hace infecundos.

Y valga esta meditación que, en voz alta, nos hemos permitido.

Dios quiera sea ésta, motivación que aflore aguas cristalinas, vivificantes, de este cultivo de hoy y, cuyos frutos, cuajados y abundantes frutos, entre temerosos y esperanzados, nos atrevemos a imaginar hoy.

# El estímulo, factor decisivo en el diálogo

Gran parte de las modernas tendencias pedagógicas manifiestan su decidida repugnancia acerca de la provocación del diálogo mediante unos estímulos. En cambio, otras valiosas opiniones consideran esta acción como eficaz e insustituible.

Personalmente creo que el estímulo, convenientemente dosificado, puede dar excelentes resultados siempre que se aplique en su momento oportuno y no a destiempo, ya que si no es contraproducente y puede caer dentro del campo del servilismo y de la adulación.

Nosotros los padres, que caminamos en estos tiempos haciendo prodigiosos equilibrios en la "cuerda floja" de la convivencia con nuestros hijos. Nosotros, que observamos y asistimos a esas relaciones en las que contemplamos síntomas de tirantez e intolerancia, no podemos quedar cruzados de brazos, impasibles ante lo que se avecina y debemos procurar "entrar en el diálogo", aunque sea a costa de provocar un interés en nuestros hijos bien sea mediante un espejismo de cosas o hechos que les agraden o puedan agradarles o también mediante un "estímulo" que excite en nuestros vástagos ese su sentido innato de orgullo o de propia estimación.

Ahora bien, ¡mucho cuidado!, pues los estímulos sensoriales o de simple aplicación crematística pueden ser armas de dos filos si se realizan de forma indiscriminada o desordenada. Cada uno de nuestros hijos posee, y eso lo sabemos, una psicología especial y requiere por tanto una "fórmula de estímulo" personalmente individualizada.

Extenderme en los conceptos apuntados, sería divagar sin provecho sobre unos temas o unos "test" que ya están prefijados y cuya utilidad práctica es indecisa. Quiero referirme tan sólo al estímulo como función práctica de despertar en nuestros hijos un interés sobre cosas que miran con cierta indiferencia y entre las cuales figuran como factores de vital importancia el desarrollo de sus estudios y el comportamiento en su vida social y de convivencia familiar.

Refiriéndonos a estos tres puntos importantes y analizándolos desapasionadamente, podemos contemplar su enorme afinidad. Yo he oído en más de una ocasión frases como ésta: "Estoy muy contento. Mi padre me ha prometido llevarme con él de viaje al extranjero si saco buenas notas. Hemos comentado en casa ese viaje que me hace mucha ilusión y estoy estudiando como un cosaco." A primera vista estas frases puestas en la boca de un colegial parecen de poca importancia, pero en su fondo son realmente importantes. Engloban, sin parecerlo, los tres temas fundamentales que pueden influir en un diálogo entre padres e hijos, afán de superación (estudiar para conseguir un objetivo, aunque éste sea un viaje), diálogo familiar (comentarios en familia de dicho

viaje) y estímulo en el joven (promesa del padre, estímulo en todo caso, de premiar sus buenas notas).

En la vida ordinaria nos dejamos guiar en muchas ocasiones por nuestros impulsos y estímulos. El impulso de comprar un décimo de Lotería o de rellenar una quiniela se hace a causa del estímulo económico de alcanzar algún premio en metálico. Igualmente nuestros hijos precisan de ciertos estímulos para conseguir mejorar sus estudios, sus aptitudes, su conducta familiar. Sabemos que alcanzar una meta bien lograda es difícil y requiere cierto esfuerzo. Pues bien, hay que premiar tal esfuerzo, pues bien lo merece. El sistema: cualquiera vale y debe ser aquel que produzca mayor sugestión en la complicada psicología anímica de nuestros hijos.

Premiar indiscriminadamente o desmesuradamente es contraproducente y en ocasiones sus resultados pueden ser negativos, no sólo por la tónica de que siempre se aspira a más, sino también por un posible ensobrecimiento del sujeto premiado. Se debe explorar, con ese sentido común que Dios nos ha dado, la verdadera apetencia de nuestros hijos y adecuar el premio al mérito y nivel de la meta alcanzada, pero no más. Se podría entonces caer en el vicio de la comparación y ésta es siempre odiosa.

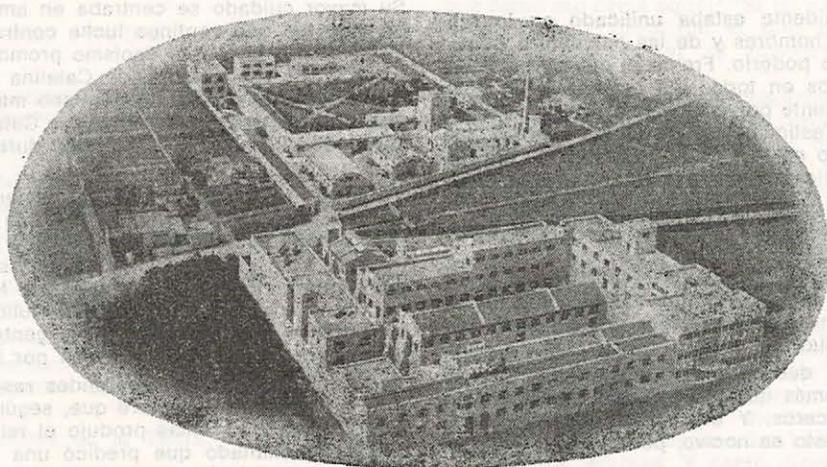
Un camino acertado de premiar los afanes y la superación de nuestros vástagos es depositar nuestra confianza en las Asociaciones de Padres, las cuales con una prudente dosificación pueden premiar y distinguir en una colectividad, aquellos que lo tienen bien merecido. De tal forma se establece un concepto de propia superación que crea una profunda satisfacción en el que alcanza el premio y un estímulo sobre aquéllos que no lo consiguieron, con el afán de ser ellos los premiados en un futuro.

Por nuestra parte debemos utilizar el cauce del estímulo familiar no desorbitado y premiar a nuestros hijos sus afanes solamente con aquello que consideremos viable, posible de cumplir y que posea siempre una finalidad práctica.

Este estímulo, indirectamente, nos servirá para penetrar más profundamente en el mundillo particular de nuestros hijos, aproximándonos a sus tareas y afanes, y podremos, por tal vía, llegar a un diálogo efectivo que, aunque su inicio sea de carácter material, podrá llegar, a poco que nos lo proponamos, al diálogo íntimo, el más hermoso de todos los diálogos.

FERNANDO TARTARIN

Presidente Asociación de Padres del Colegio Menor "Sto. Cristo del Mar"



## LACAS & PINTURAS, S.A. L.I.P.S.A.

Esmaltes, Barnices y Lacas para todos los usos, a base de nitrocelulosa, resinas sintéticas y al aceite. Pinturas plásticas de latex sintético.

Pinturas para aplicación por electroforesis. Esmalte epoxi en polvo para aplicación electrostática.

Pinturas de aplicación electrostática de secado al horno y al aire.

Especialidad en Imprimaciones y Esmaltes de secado al horno para las industrias del automóvil y motocicleta, muebles de cocina, refrigeradores, lavadoras y demás aparatos electrodomésticos.

**Domicilio Social:**

Teléfonos 251 67 42 y 252 34 63  
MADRID-30. — Avda. Doctor Esquerdo, 126

**Delegaciones:**

**Fábrica:**

BENICARLO. — Paseo Liberación, 43  
Teléfonos 80 y 229

**CENTRO. — MADRID-30**

Avda. Dr. Esquerdo, 126  
Teléfonos 251 67 42 - 252 34 63

**CATALUÑA-BALEARES. — BARCELONA-9**

Avda. Generalísimo Franco, 388  
Teléfonos 257 56 86 - 257 56 35

**LEVANTE. — VALENCIA-8**

Guillén de Castro, 111  
Teléfonos 31 32 23 - 31 47 58

**SUR. — SEVILLA**

Almadén de la Plata, 22, Ac. (A)  
Teléfono 35 20 40

**NORTE. — BILBAO**

Pintor Zuloaga, 4, 1.º, izquierda  
Teléfono 76 11 71 - GALDACANO (Vizcaya)

**ARAGON-RIOJA-NAVARRA. — ZARAGOZA**

Barrio Movera, 14, dpcto.  
Teléfono 29 04 06

# ¿Sabéis que es una utopía?

Es un plan o una empresa, bonita, halagüeña, pero irrealizable. Y, ¿sabéis por qué a esto se le llama utopía? Porque hubo un noble varón en Inglaterra, allá por el siglo XVI, que escribió un libro al que tituló "Utopía", en el que se exponen de manera clara y sucinta las particularidades felices de las gentes que viven en la isla Utopía, las cuales forman una sociedad exenta de problemas, feliz, y que pretende ser perfecta. Como quiera que este tipo de sociedad resulta algo imposible de realizar en la práctica, de ahí que llamemos utopía a cualquier tipo de empresa o plan irrealizable.

El libro fue publicado por Tomás Moro en 1516. Parece una historieta absurda e ingenua, pero uno se asombra ante la clarividencia y profundidad con que el autor enfoca (en aquellos tiempos y en aquella sociedad) algunos puntos vitales dentro de las relaciones sociales entre los distintos estratos de la humanidad. Es por lo que, en mi modesta opinión, el librito contiene mucha más miga que lo que realmente aparenta. Los escauceos humanísticos del autor quedan esbozados en él de una manera sencilla a la par que valiente. Tomás Moro vivió en una época y en una sociedad donde lo que ahora llamamos pueblo no existía como tal, sino en la forma de vasallos, gente sin privilegios que estaban sometidos y servían a los poderosos; él mismo fue poderoso, Gran Canciller de Inglaterra, Vizconde y Ciudadano de Londres, y con todo, tuvo la valentía de denunciar en la "Utopía" parte de las lacras de aquella sociedad cuando decía: "¿Cómo puede justificarse que un usurero, no estando dedicado a trabajo alguno pueda adquirir riquezas y vivir con esplendor y regalo; y que un trabajador tenga que trabajar con tanta fatiga, propia de un animal, para ganarse escasamente el alimento? ¿Qué diremos de los ricos que se quedan o escatiman el salario de los trabajadores bajo el pretexto de las leyes? Porque las leyes (continúa diciendo) son invenciones de los poderosos adornadas con los colores de la nación; y esos poderosos, hombres perversos con una codicia insaciable, se reparten entre ellos los bienes que debían destinarse a la necesidad de todos." "La riqueza se levanta como diosa, a base de un mundo de miserables a los que pueda mandar y sobre quienes pueda triunfar."

Sin duda, Tomás Moro fue un hombre valiente y en cierto modo hasta revolucionario. Sus ideas, desde el punto de vista de la época, no dejan de ser vanguardistas y sonaron fuerte como un clarín por los campos hiermos de Inglaterra y Europa donde las semillas del humanismo esparcidas por hombres sabios y honrados como Erasmo, Luis Vives y el mismo Tomás Moro, entre otros, comenzaban a germinar, al mismo tiempo que, como la marea negra, se esparcía la ola del protestantismo bajo el empuje de Martín Lutero.

Si pensamos en la coyuntura histórica de la época, no tenemos más opción que admitir que Tomás Moro fue un revolucionario en el más estricto y puro sentido de la palabra. Un revolucionario intelectual que luchó por las reivindicaciones del pueblo y de la sociedad, de la humanidad misma.

Cuando escribió la "Utopía", todo Occidente estaba unificado en lo religioso. La Iglesia era dueña y señora de los hombres y de las haciendas; quizás en ninguna otra época haya gozado de tanto poderío. Frente al clericalismo manifestado por la invasión de los eclesiásticos en todas las esferas de lo civil, él preconizó un estado guiado fundamentalmente por el Derecho Natural. Porque no se basa en otra cosa cuando dice que "estiman (los de la isla Utopía) que la felicidad no está en cualquier deleite, sino en los justos y honestos. Considerando que son inútiles y nocivos para la felicidad aquellas cosas que los hombres tienen por agradables, pero que son contrarias al orden natural. Estos falsos deleites se apoderan de la mente humana y la incapacitan para gozar de los deleites verdaderos".

Los ciudadanos de Utopía tienen común la lengua, las instituciones y las leyes. Entre otras cosas se maravillan de que un hombre cuerdo y sano se sienta alterado por el vano resplandor de una piedra preciosa cuando se puede admirar la belleza y hermosura de las estrellas y el sol.

¿Por qué los hombres serán tan fatuos que se creen más nobles porque visten mejor y con más riquezas? Añade Tomás que los hombres de Utopía no cazan porque el cazar es propio de carnívoros. Y es que el cazador puede tomarle gusto a la muerte de las piezas, y esto es nocivo, puede hacer cruel al hombre.

Sólo desean los manjares y las bebidas lo justo para conservar la salud, ya

que tales cosas no pueden ser agradables, sino cuando ayudan a sostener la vida. El que es prudente (todo esto lo dice Tomás Moro en la Utopía) trata de conservar la salud antes que apeteer los manjares, y piensa en apartar los sufrimientos antes que buscar los deleites.

No cabe duda de que su ideología está fundada en el Derecho Natural; si se lee el librito en cuestión se observa con mayor claridad. Pero es curioso lo que ocurre con él: durante casi cinco siglos que hace que lo tenemos, muy poco caso se ha hecho de él; cuanto más, para afirmar que se trata de una Utopía. Y ¿por qué?, cabe preguntarse. (En este libro caben muchas preguntas, y es por lo que yo apuntaba en un principio, que nos incita a reflexionar.) En cambio tenemos el ejemplo del marxismo (y aquí tiene lugar una gran paradoja), que basándose en una sociedad integrada por hombres-que-no-existen (esto sí que es una utopía, porque verdaderamente esta sociedad de hombres es irrealizable en la práctica), en algo más de cien años ha revuelto a media humanidad.

Pues bueno, a lo que íbamos, los hombres de Utopía sienten una gran inquietud por el cultivo del espíritu. Se preocupan por las artes, la filosofía, la historia, etc., y en el conocimiento de todas estas cosas no solamente gozan, sino que, además, encuentran en ello un motivo de gratitud a Dios por ser El el Artífice de este conocimiento. Crean que el Señor ama más a los que andan en pos de los conocimientos de Su Obra, que de aquellos otros que, como animales sin entendimiento ni conocimiento, desprecian tan grande y admirable obra.

Lo que nos dice sobre los enfermos incurables es en parte inadmisibles para nuestras convicciones, pues "siendo su vida un tormento, no dude en morir, antes bien lo desee con la confianza de tan miserable estado, ya sea quitándose la vida él mismo, o pidiendo se la quiten, ya que al morir no dejará comodidades, sino la peor miseria".

¿Y qué opinan de los abogados? En Utopía no los hay ni los quieren porque prefieren que ante los tribunales cada parte exponga su razón, ya que de esta manera se habla menos, y se llega mejor a la verdad cuando se expone sin la exuberancia de palabras.

A través de todas estas citas de la "Utopía", quizás hayamos atisbado un ángulo del carácter de Tomás Moro, Gran Canciller; Vizconde y, ante todo, humanista. Pero hay mucho más; es preciso añadir algo más. Tomás Moro fue mártir en defensa de la Santa y Católica Religión con motivo del cisma suscitado durante el reinado de Enrique VIII. La historia es dura con este rey, a la manera como lo fue él durante su reinado; se dice que fue "un monstruo de lujuria y de maldad", que "saqueó a la Iglesia y esclavizó al clero, pero no alteró la vieja fe".

En cambio Tomás Moro fue un hombre honrado, sencillo y poco ambicioso. Su mayor cuidado se centraba en amparar y defender la justicia y la religión. Su vida fue una continua lucha contra la herejía que se alzaba en Alemania y el cisma que con gran egoísmo promovió Enrique VIII en Inglaterra. Veinte años llevaba este rey casado con Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos y viuda del príncipe Arturo, hermano mayor de Enrique VIII. Cuando éste deseó a Ana Bolena por esposa, repudió a Catalina pretextando que no podía ser esposa suya (después que lo había sido durante veinte años) la que lo había sido de su hermano.

Tomás Moro se opuso enérgicamente a la boda del rey con Ana Bolena; de ninguna manera consintió al divorcio y apartamiento de la reina. A pesar de ello la boda se llevó a cabo; también pesaba la amenaza de excomunión por el Papado. Este es un momento importante en la historia por las consecuencias que acarreó. El caso es que Tomás Moro cayó en desgracia y perdió el favor del rey. Fue encarcelado y el 6 de julio de 1535 su cabeza rodaría bajo el hacha del verdugo ante las asombradas gentes que no llegaban a comprender por qué un hombre tan íntegro y querido por todos tuviera tal fin.

Esta ha sido, pues, a grandes rasgos, una pequeña muestra de la persona y de la obra de un hombre que, según testimonio de la época, fue "la persona más virtuosa que jamás produjo el reino de Inglaterra. Fue un vanguardista, un humanista exaltado que predicó una forma de revolución social. Es un Santo mártir que la Iglesia venera en los altares. Es Santo Tomás Moro.

V. M.



## Federación Ibérica de Seguros, S. A.

Ramos en que opera:

INCENDIOS  
INDIVIDUAL  
ROBO  
RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL  
ROTURA DE CRISTALES  
TRANSPORTES  
AUTOMOVILES

AGENTE REPRESENTANTE:

**JORGE C. QUEROL ANGLES**

Oficinas: AUTO ESTELLER

Teléfonos 710 y 226

Particular: Cabanes, 6, 1.º

BENICARLO

DELEGACION PROVINCIAL

Mayor, 64 - Entresuelo  
(Edificio Simago)

CASTELLON

# LA FOSILIZACION

## I

Es la acción de fosilizarse, es decir, de convertirse en fósil un cuerpo orgánico, o sea de petrificarse.

Es la resultante de un largo proceso de la Naturaleza en el que intervienen diferentes elementos (agua, presión, calor, etc.), dentro de unas circunstancias determinadas y siempre favorables al desarrollo del fenómeno. Como es lógico, para que la fosilización se pueda llevar a cabo es necesaria, además de todo lo apuntado, la presencia física del cuerpo básico, sin el cual no podría haber fosilización. Dicho cuerpo o materia orgánica puede ser madera, huesos, conchas, etcétera, etc. Imaginemos que esta materia queda enterrada en un terreno y bajo unas circunstancias favorables. Con el tiempo el terreno que está en contacto con ella ha endurecido, a la vez que ella misma se ha descompuesto, y en su lugar ha quedado un hueco, un molde, que tiene idéntica forma que lo que fue leño, caracol o molusco. El agua filtra por entre los poros y las grietas de las rocas y de la tierra; y esa agua lleva sustancias diluidas (generalmente sílice o caliza) que van rellenando poros y oquedades. Si estas sustancias encuentran el molde dejado por aquel cuerpo, se posan en su interior, y en un largo tiempo que, a veces, es de millones de años, el molde se llena y endurece, con lo cual queda formado el fósil. Esta es una sencilla manera de explicar el proceso para hacerlo lo más comprensible posible. Claro que no siempre la fosilización se realiza de la misma forma, y con frecuencia el proceso resulta más complicado. Pero hay algo que es fundamental en dicho proceso: la sedimentación. A veces, los sedimentos que arrastra el agua penetran directamente en el interior de la concha, siendo ella misma la que actúa de molde; con los años el relleno se endurece, mientras que el exterior (la concha que ha servido de molde) se descompone. Por esto a veces encontramos fósiles que todavía están en período de transformación y podemos observar en ellos restos de la envoltura o concha original.

Los fósiles son reliquias del pasado. De un pasado remoto que, traducido en años, nos parece sencillamente algo fabuloso. Sin embargo, y gracias a estas reliquias, podemos dar un sustancioso salto hacia atrás, salto multimillonario en años, que nos permite bucear en el remoto pasado anterior a nuestros congéneres, cuando el hombre no era tal y la tierra estaba poblada por seres que ahora nos parecen quiméricos y horribles, seres de ciencia ficción.

Tratar de relacionar a los fósiles con los años por el método directo que significan las cifras concretas, es algo expuesto por la ambigüedad e inexactitud a que dichas cifras nos pueden llevar. Creo que es más acertado hablar aquí de épocas o períodos; ello, quizás, me libre de caer en errores de bulto, a la vez que pienso que la misión divulgadora de este artículo, que al escribirlo me propuse, queda igualmente cubierta.

Ahora creo que es llegado el momento en el que convendría exponer, aunque esquemáticamente, con brevedad, algo referente a la edad de la tierra y a las eras o períodos en que se divide dicha edad. Esto lo considero importante y necesario para podernos centrar un poco en el trabajo. Advierto, además, que todos los datos que emplearé pertenecen a un libro titulado "La Técnica y la Materia", que es el tomo II de la enciclopedia Focus, de la editorial Argos, sobre cuyo prestigio y rigor científico no cabe exigir más.

Pues bien, la Tierra tiene una edad comprendida entre los 4.500 y los 5.000 millones de años (cinco mil millones, sí).

Dividen esta edad en las siguientes eras: Primitiva, Primaria, Secundaria, Terciaria y Cuaternaria.

**ERA PRIMITIVA.** — Abarca desde la formación de la Tierra hasta hace 600 millones de años. Fue una época de formación, con grandes fenómenos y cataclismos, y no había ningún género de vida.

**ERA PRIMARIA O PALEOZOICO.** — Se extiende entre los 600 millones de años hasta los 225 millones. Se subdivide en varios períodos:

**CAMBRICO:** rocas sedimentarias, animales marinos (tribolites, braquiópodos, etcétera). No hay vertebrados.

**SILURICO:** polípteros constructores de arrecifes, escorpiones marinos, sepias. Al final aparecen las primeras plantas terrestres y los peces.

**DEVONICO:** peces y aparecen los primeros anfibios.

**CARBONIFERO:** formación de capas carboníferas por Europa. Aparecen los reptiles e insectos. Árboles y helechos gigantes que formaban bosques en los pantanos.

**PERMICO:** plegamientos en varias regiones de la Tierra. Grandes anfibios y reptiles vertebrados.

**ERA SECUNDARIA O MESOZOICO.** — Comenzó hace 225 millones de años y terminó hace tan sólo 60 millones. Se subdivide en tres períodos:

**TRIASICO:** muchos reptiles (saurios), peces con aletas, árboles resinosos (de este período son los bosques petrificados del desierto de Arizona).

**JURASICO:** es el período de los reptiles (plesiosaurios, lagartos gigantes, etcétera). El clima es más cálido. Aparecen las primeras aves (arqueóptero), los mamíferos primitivos y las plantas con flores (tulipanes y magnolias); también los ammonites y belemnites.

**CRETACICO:** formación de grandes cordilleras (Alpes, Andes, Montañas Rocosas, etc.). El mar ocupaba gran parte de la Tierra. Grandes sedimentos calcáreos. Extinción rápida de los reptiles gigantes (dinosaurios, plesiosaurios, brontosaurios, etc.).

**ERA CONTEMPORANEA O CENOZOICO.** — Empezó hace 60 millones de años y todavía estamos en ella. Se subdivide en dos partes:

**ERA TERCIARIA:** formación de otras grandes cadenas montañosas (Atlas, Balcanes, Cáucaso, Himalaya, etc.). Aparece el caballo, el camello y el mono procónsul en África. También aparecen los castaños, los cipreses, encinas y primeras praderas.

**ERA CUATERNARIA:** es propiamente la época contemporánea, la actual. Tiene, aproximadamente, un millón de años. Es la era del hombre como tal. En ella los homínidos evolucionan hasta lo que somos, lo cual, según unos, es mucho lo evolucionado; según otros, muy poco. Desmond Morris, por ejemplo: según él tan sólo hemos perdido el pelo en algunas regiones del cuerpo y se nos ha suavizado la piel. Más o menos continuamos siendo simioscos, aunque desnudos. Cada uno que opine de acuerdo con sus convicciones; yo, particularmente, le encuentro poca gracia porque de verdad creo que es algo denigrante para la Humanidad actual, por muy bárbara que en ocasiones se manifieste y por muy monos que, a veces, parezcamos.

(Continuará)

# PETEQUILLO LLEGO A SAFANÉ

¿Quién, en Benicarló, no ha oído hablar de Safané? Quizás no hay pueblo en el mundo que sepa sobre Safané como Benicarló. A la base, ese benicarlano de adopción que es Vicente Navarro, quien estuvo el pasado año en Safané, formando parte de la embajada médica de "Medicus Mundi" de Castellón.

Al jefe de aquel equipo, el Dr. Nebot, de Castellón, le oí comentar que casi todas las enfermedades que veía en el hospital —y eran riadas de enfermos todos los días— eran consecuencia del hambre. "Fam, fam", repetía con su particular forma de hablar. Eso que llaman falta de proteínas no es más que... "fam, això, fam". Y luego apuntaba: Falta de higiene, falta de cultura, falta de... ¿y qué es lo que no falta? Y como todo va concatenado, al final te das cuenta que estás dando vueltas en un círculo vicioso al que no sabes por dónde atacar para romperlo.

En este contexto de uno de los rincones más pobres de la tierra, vivimos unos paisanos vuestros de la Provincia de Castellón. Testigos de tanta miseria. Abrumados hasta la desorientación, a veces, a la hora de establecer una escala de prioridades en nuestro trabajo.

Pero no es cuestión de huir para no ver. Y conste que la mayor dificultad no viene de la falta de medios —que por lo demás pocos tenemos—, sino del contexto social de estos hermanos nuestros, de sus criterios, de sus costumbres, de sus supersticiones o como queráis llamarlo. ¿Qué difícil nos resulta descubrir el móvil de sus reacciones!

(Un ejemplo. Había una niña en Safané de unos seis años, con la espina dorsal curvada a causa de tuberculosis. Los dos únicos hospitales más o bien equipados son los de Ouaga y de Bobó. Aprovechando que íbamos un día a Bobó, arreglamos los papeles para que la ingresaran en el Hospital y, una vez allá, dimos todos los pasos necesarios hasta que la dejamos confiada a una misionera enfermera. La acompañaba la madre de la niña. Las radiografías señalaban tuberculosis en estado muy avanzado, pero no era un caso desesperado. Cuestión de tiempo. Aseguramos a la madre de la niña que no le faltaría nada, que la ayudaríamos en todo. Pues bien, a los dos o tres días se escapó del hospital con la niña y con el dinero que le habíamos dejado para el billete en el camión que de Bobó viene al mercado de Safané.

Inútil enfadarte, hacerla reflexionar. Y la niña morirá, claro. Y uno ha de habituarse a tomar las cosas con la misma parsimonia que ellos, si no quieres volverte loco. Hay que meterse a su ritmo.)

Con el Papa, a lo que apuntamos es al desarrollo "integral" del hombre. No basta con que coman a saciedad y hasta puedan ganar mucho dinero, si no hacen más que despilfarrarlo tontamente y encima les sirve para degradarse; ni curar las enfermedades sin atacar a la causa que es el hambre; ni luchar contra la miseria sin ayudarles a ser más hombres... a la imagen de Dios. No olvidéis que venimos como misioneros.

Si en todas partes priva el principio de que el ejemplo arrastra, aquí de una manera especial. Ya te puedes desgañitar inculcándoles lo que sea. En vano. Hazlo tú antes y ellos vendrán a ver, a interesarse; si ven que vale la pena, imitarán.

Aquí es la tierra del hambre. Así, tal como suena. Y ya puedes predicar, que como me decía aquél: "Si mi estómago está vacío, mis oídos están sordos." Entonces nos preocupa el que puedan comer, por lo menos. Pero para ello, han de cambiar su ancestral manera de trabajar. ¡Si vierais cómo cultivan!

La solución la vemos nosotros en organizar en cooperativas grupos de jóvenes que voluntariamente consientan en abrir un campo común y estén dispuestos a trabajar según el método "moderno": sembrar en línea, con el arado, pulverizar, abonar. Y seguir un curso nocturno de agricultura para que sepan el porqué de los cambios. En Safané no hay un solo "aladre".

Para que el plan pueda realizarse hay que disponer del burro, de la carreta y el arado. Y esto depende de que hombres que amen a sus hermanos "con obras y de verdad" se lo proporcionen.

Aquí, ante mi vista los artículos en BENICARLO ACTUAL: "Quién me compra un burro" y "Hay que comprar el burro". Os aseguro que su lectura nos ensanchó el corazón, al ver que aún es posible el amor, y al sabernos acompañados de los benicarlanos.

¿Os imagináis a "Petiquillo" como gran patriarca de una reata de asnos...? Por el momento, tres, sí, tres son los "Petiquillos" que nos han legado de Benicarló por mediación de Vicente Navarro, quien, Dios mediante, hará la donación a los beneficiarios, en nombre de todo Benicarló.

A todos, gracias. Y como dicen los pobres: "Que Dios os lo pague."

MANUEL MECHO  
Misionero en Safané (Alto Volta)

Reportajes  
Marcos  
Cámaras

MATERIALES:

KODAK  
PERUTZ  
GEVAERT  
NEGRA  
FUJI  
AGFA

## CASBER

estudio de arte fotográfico

Laboratorio para aficionados

PEÑISCOLA  
José Antonio, 71 - Tel. 209

BENICARLO  
Mayor, 14 - Teléfono 233

## Inauguración del curso escolar 1972-1973



Casi en máquinas el original de prensa, remitimos la noticia de esta inauguración, que tuvo lugar en el Salón de Actos del Colegio Menor Santo Cristo del Mar de Benicarló.

El acto estuvo presidido, aparte por el Director del Colegio Menor, don Luis Burgos Espín, y del Director del Instituto Técnico de Enseñanza Media, don Francisco Cruz, por don Rodrigo Segura Royo, Delegado Provincial de la Juventud, y don Eduardo Anguita Galán, Subdirector de la Sección Nacional de Colegios y Residencias de la Delegación Nacional de la Juventud, así como Autoridades locales y Claustro de Profesores del Colegio Menor y del Instituto Técnico.

Abrió pòrtico la Lectura de la Memoria del Curso anterior, para seguir con la del Acta de Concesión de los Premios "Asociación de Padres de Alumnos", cuyo Premio Extraordinario consistente en Medalla de Oro, Diploma y Obsequio para el mejor entre los Cursos quinto, sexto y séptimo, correspondió a Juan Manuel Segarra Grau, de Benicarló (de 6.º Curso).

Hubo seguidamente unas palabras del Presidente de la Asociación de Padres de Alumnos, del Director del Colegio Menor y del Subdirector Nacional del Colegio y residencias, para finalizar el acto con las palabras del Delegado Provincial de la Juventud, don Rodrigo Segura Royo, que tras la exposición del acto, dio las gracias al Claustro de Profesores, a los alumnos y a los padres de esos mismos alumnos que habían asistido al acto. Tras estas palabras se inauguró el Curso Escolar 72-73, en el que en el Colegio Menor entre Pensionistas y Medio Pensionistas hay 134 alumnos.

En el próximo número ampliaremos esta información que ahora como última noticia colocamos.

JOPA

La presidencia del acto formada por Rodrigo Segura Royo, Eduardo Anguita, Luis Burgos y Francisco Cruz. — (Foto: JOPA.)

## LA PATRONA DE LA BENEMÉRITA

Las Fuerzas de la Guardia Civil, con Destacamento en Benicarló, celebraron la Festividad de Su Patrona en el Día de la Hispanidad, Fiesta del Pilar.

La Virgen del Pilar, Patrona del Benemérito Cuerpo de la Guardia Civil, es, además, la que señala la Fiesta de la Hispanidad en memoria de la arribada de Colón al Nuevo Mundo.

Las Fuerzas del Puesto y las del Destacamento de Tráfico, celebraron la festividad con solemne Misa y sermón, oficiada en el Altar Mayor del Templo Parroquial, y al que asistieron con uniforme de gala.

No hubo en esta ocasión, exteriorización festiva de la fecha, dado que se guardó tributo y recuerdo al Guardia Civil de Tráfico fallecido recientemente en cumplimiento de su servicio en carretera.

### JUVENTUD...

## Sitios de recreo

En el último número de nuestro periódico, pudimos leer en su página número cuatro, en la parte superior derecha y bajo el lema de "Benicarló y los Jóvenes", una carta de un joven que reclamaba sitios de recreo en nuestra ciudad. Sitios en donde los jóvenes benicarlenses pudieran reunirse para satisfacer todas sus aficiones y emplear los ratos de ocio.

Pues bien, aunque en parte tenía razón con sus palabras, en parte también carecía de ella, porque de todos es sabido que en cualquier municipio hay una Delegación Local de la Juventud que dispone de unos locales y organiza distintas actividades para que los jóvenes se formen en cualquiera de los campos de la vida social y moral durante sus ratos de ocio.

Ahora bien, como es natural, nuestra ciudad no se queda marginada al respecto, ya que en el interior del Bar Hogar existe, desde hace varios lustros, nuestra propia Delegación Local de la Juventud, en donde todos podemos y, es más, debemos de acudir para solucionar nuestros propios problemas.

Aunque de todos es sabido que hasta el momento no ha funcionado muy bien, no ha sido por culpa de los Delegados, sino por la falta de colaboración de sus propios jóvenes, y esto, amigos, es verdaderamente lamentable. Es ahora cuando ha llegado el momento de aportar nuestro pequeño grano de arena, en la hora de colaborar y trabajar por aquello que todos tanto deseamos: Nuestra propia Casa de la Juventud, en donde todos podamos reunirnos y todos juntos, como un solo cuerpo, hacer un panorama juvenil mejor.

Por otra parte, la labor de los jóvenes en cualquiera de los campos polí-

ticos, cívicos y sociales, no es tarea de unos pocos, sino más bien de todos los que todavía sienten hervir en sus venas el chispazo de la juventud. Porque joven es todo aquel que encuentra una ráfaga de poesía en las cosas más insignificantes.

Por todo eso, estimado joven, yo te pido que si verdaderamente sientes la necesidad de la unión y de la formación de un centro donde podamos reunirnos todos, jóvenes y no tan jóvenes por el paso de los tiempos, acude de ocho a diez de la noche a la Delegación de la Juventud y expón tus ideas, allí serás recibido con los brazos abiertos por nuestro Delegado Manuel Trilles Vilar y su junta de mandos juveniles.

Benicarló no goza tan sólo de la Delegación Local de la Juventud como sitio de recreo, sino que también existen varias asociaciones de tipo recreativo y cultural, como son El Club Juvenil "La Salle", en donde se hacen todas clases de actividades que puedan interesar a un joven (Teatro, Revista, concursos, deportes, etc.). Hay otras específicas en una determinada actividad como, por ejemplo: La Unión Ciclista, El Moto-Club Benicarlense, La Coral Polifónica, La C. I. C., Club Palau, etc. Otras de tipo formativo como los Grupos de Formación en la Parroquia de San Bartolomé, dirigida por nuestro Párroco reverendo Amela.

Como ves, estimado joven, no es que Benicarló no tenga sitios de recreo donde matar los ratos libres o de ocio, sino más bien es que no los queremos ver, que no queremos complicarnos la existencia con nuestra colaboración en estos centros donde el único fin es la formación del joven.

CARLOS BELTRAN

## FORJADOS

# BELTHER

## Mediterránea de Prefabricados, S. A.

continuadora de las actividades mercantiles de

D. RAMON BELTRAN SENAR

## FORJADOS BELTHER

## La personalidad

¿Qué es la personalidad?

Mucha gente no distingue entre el llamado YO y la PERSONALIDAD, que dentro de nuestra vida, son dos cosas completamente distintas.

Muchos de nosotros nos preguntamos, por qué la tan cacareada personalidad no nos llega hasta pasados los 16 años.

Pero tenemos que tener presente que la personalidad se inicia en nosotros a partir de terminada la infancia y que nosotros no queremos aplicarla hasta pasados los 16.

En el mundo en que vivimos, y al ritmo que vamos de crecimiento, necesitaremos cada vez más de la personalidad, para comportarnos, para relacionarnos y para infinitud de cosas que ahora no podemos resolver debido a la falta de ella.

Nosotros, por una parte, creemos que nuestra infancia termina a los nueve años, y que nuestra adolescencia y con ella la Personalidad a los 16, pero no nos paramos nunca a pensar qué hacemos o qué somos de los 9 a los 16.

Sí, aunque algunos piensen lo contrario, nuestra adolescencia empieza a los 9 años, y tenemos que utilizarla para otras cosas y no sólo para nuestros propios intereses.

Por lo tanto, hay que fomentar la PERSONALIDAD entre los jóvenes.

JOSVI

# Instituto Técnico de Enseñanza Media

## BENICARLO

ACCESO AL BACHILLERATO PARA GRADUADOS ESCOLARES  
(Planes 1957-1967)

PARA ESTUDIOS OFICIALES Y COLEGIADOS  
("B. O. E." 242 - 9 - X - 72)

RESUMEN

OPCIONES:

- A.—Curso de transformación.
- B.—Pruebas de acceso a 5.º
- C.—Acceso directo a 4.º

—oOo—

A.—CURSO DE TRANSFORMACION.

- Se podrá organizar en los Centros Oficiales o Reconocidos que tengan por lo menos 20 solicitudes y Profesorado suficiente para impartirlo, pudiendo ser NOCTURNO o DIURNO.
- Los Centros que alcancen dicha matrícula, lo solicitarán de la Delegación Provincial.

PLAZO DE MATRICULA:

- Hasta el día 3 de noviembre, inclusive.

REQUISITOS:

- Se acreditará estar en posesión del título de Graduado Escolar.
- La Secretaría de cada Centro comunicará a los interesados, si es factible o no el Curso de Transformación.

MATERIAS:

(Asignaturas del Curso)

● Lengua y Literatura Española ... ..	4 h. semanales
Idioma extranjero ... ..	3 h. "
Materias ... ..	4 h. "
Física y Química ... ..	3 h. "
F. E. N. ... ..	1 h. "
Religión ... ..	2 h. "
Latín o Ciencias Naturales ... ..	3 h. "

EVALUACION:

- Normal, como los restantes cursos.

B.—PRUEBAS DE ACCESO A 5.º CURSO.

- Elegir en el momento de la matrícula:  
CIENCIAS o LETRAS  
FRANCES o INGLES
- Matrícula abierta hasta el día 3 de noviembre (inclusive).  
Solicitud acompañada de:
- Fotocopia del Certificado canjeable (Título de Graduado Escolar), entregado por la Comisión Examinadora del mismo.
- Tasas: 175 pesetas. (Reducción familia numerosa.)

TRIBUNAL:

- Será designado por la D. G. de O. E., consta de:
- Un Presidente: INSPECTOR o CATEDRÁTICO DE E. M.
  - Cuatro Profesores numerarios de E. M., como Vocales. (Dos de Ciencias y dos de Letras.)

PRUEBAS:

- (Serán distintas, según vayan a Ciencias o Letras)
- Se valorará la capacidad intelectual del alumno más que el dominio concreto de los programas escolares.  
Constará de tres partes:
  - a) Redacción propuesta, sobre un tema general a nivel de Bachillerato Elemental (madurez de expresión).
  - b) Traducción con diccionario de un texto de idioma moderno.
  - c) Ejercicio de contenido científico.

C.—ACCESO DIRECTO A CUARTO CURSO.

- Se matriculan directamente. Matrícula oficial o colegiada.
- Plazo: Hasta el día 3 de noviembre, inclusive.
- Puede ampliarse este plazo, si suspenden en las pruebas de 5.º
- Presentar fotocopia del Título.

# Música de vanguardia

Aproximadamente, música progresiva o de vanguardia es cualquier intento de expresar musicalmente una serie de vivencias y sensaciones, manifestadas de forma espontánea y multidimensional (sin concesiones al vale todo), y así, tan progresivo es "We", de Luis de Pablo, como el "Concentration Moon", de Frank Zappa; no se trata de una música tranquilizante y romántica, su audición requiere un mínimo esfuerzo, una toma de conciencia estética, una sensibilidad libre de prejuicios. De ahí su falta de éxito popular.

Decía McLuhan en su libro "The Medium is the Massage": "El oído no favorece ningún punto de vista especial. El sonido nos envuelve. Forma a nuestro alrededor una malla sin costura. Decimos la música llenará el ambiente. Nunca decimos la música llenará cierta parte del ambiente."

Y esto en su acepción más amplia, es lo que se verifica en la música progresiva. ¿Qué es lo que expresa? En principio, un autiautoritarismo, un anarquismo con respecto a toda expresión histórica, a todos los niveles, es un aldabonazo en todos los conformismos, que puede provocar un análisis crítico de todo lo que rodea a la humanidad. ¿Y cómo lo expresa? Técnicamente, la armonía, es sumamente rudimentaria, mientras el ritmo se basa en fraseos cortos y reiterados, una característica del blues. El mensaje digamos poético-literario queda constreñido a una especie de salmodia, apenas musitada con una dicción mayormente gutural, en la que interviene el slang negro, la jerga de los adictos o las alusiones políticas audazmente distorsionadas hasta la consecución de efectos realmente sarcásticos ("Mothers of Invention" sin ir más lejos). Todo lo que sea carga emotiva o expresión sentimental transcurre sónicamente. Todo ello constituye un acontecimiento en el que se mezclan, tanto los recursos del oficio musical como el "show business"; en escasas ocasiones se ha visto tocar en grupo a sus músicos como a los "progresivos".

La vanguardia musical cuenta con un enemigo expreso: Los dogmáticos del arte; pero, a mi entender, el peor enemigo de la música de vanguardia es otro, mucho menos detectable, que obra tácitamente: no ataca abiertamente, ni practica formulaciones doctrinales o ideológicas de ningún tipo; simplemente ignora. Ese enemigo son las propias estructuras culturales del país ampliamente consideradas. "En España —ha escrito el compositor Tomás Marco en su interesante "Mú-

sica Española de Vanguardia"— el hecho de que para el intelectual ibérico, la música haya quedado al margen de lo que él consideraba cultura, y de que para el músico, para el resto de la cultura, haya caído fuera del mundo de la "solfa", ha contribuido aún más al divorcio social de la cultura musical... No hay que resquebrajarse la cabeza para descubrir que la cultura musical del español medio es prácticamente nula. Personas con un excelente bagaje en materia de filosofía, literatura o historia, son absolutamente analfabetas a la hora de aproximarse al fenómeno musical. Y esa ignorancia, más que adoptar formas agresivas, reviste actitudes de simple y pedestre menosprecio. El español machadiano que "desprecia cuanto ignora", ha apartado tranquilamente de su escuálido universo cultural a la música de vanguardia y la ha arrojado a la alforja de los fenómenos marginales.

En España, la música de consumo juvenil fue siempre "pop" en su sentido más peyorativo; las canciones de los Beatles fueron banalmente traducidas por Los Mustang y demás, de triste memoria; el folk quedó ladinaamente suavizado y empobrecido en la voz de María Ostiz, afortunadamente matrimoniada y alejada de estos menesteres; Massiel y afines, poco hicieron por superar los estrictos niveles de la comercialidad, por más piedras y flores que le echasen al asunto; Raphael y otros cantores, casi de lágrima, vamos. Que Dios les bendiga a todos. Sin embargo, ahora parece que las cosas mejoran, y al igual que empieza a hacerse música "pop" de bastante calidad (Llach, Canarios, etc.), hay que destacar la presencia de algunos grupos de música progresiva de bastante calidad, Mi Generación, Tapiman; pero me voy a referir a tres grupos desaparecidos total o parcialmente, y que intentaron y consiguieron hacer una música digna: Máquina recoge toda una influencia, enriquecida con un buen dominio de la técnica instrumental y un peculiar sentido del humor; en el grupo Música Dispersa es la raza india la que ejerce su influencia, logrando una adecuada expresión en composiciones muy íntimas y apacibles; y, finalmente, Smash, un grupo de origen andaluz, intensamente comprometido con una creación musical progresiva a partir de las pautas marcadas por los Rolling Stones y los Cream, a las que incorporaron temas originales y autóctonos de gran calidad.

ELEPE

## II Aplec Interprovincial de Masas Corales y Orfeones Benicarló - Junio 1973

La CORAL POLIFONICA DE BENICARLO está ya organizando con una buena antelación, a la vista del éxito conseguido por el anterior, este II APLEC, que pretende reunir en nuestra ciudad un considerable número de Corales y Orfeones de las provincias catalanas, valencianas y aragonesas.

Está previsto que el número límite de inscripciones no sobrepase las treinta Agrupaciones, para reunir alrededor de un millar de coralistas que con sus interpretaciones musicales puedan hermanar el canto coral entre nuestras provincias y ciudades en un acto que ha de tener una enorme trascendencia y brillantez.

Las Agrupaciones que deseen inscribirse, pueden dirigirse al Departamento de Relaciones Públicas de la CORAL POLIFONICA DE BENICARLO, quien facilitará condiciones, normas de inscripción, etc., a la calle del Rey D. Jaime, 41, de Benicarló (Castellón).

# RINCON POETICO

## Sin musa

Una musa personal  
mi mente favorecía,  
pero era temporal  
terminado mi caudal  
terminó mi poesía.  
Vislumbrado el final,  
rendido en demasia,  
sería lucha infernal  
terminado el pedernal  
componer más poesía.

Siendo cosa ideal,  
le rendía pleitesía  
como cosa natural,  
acaso era vital  
el escribir poesía.

Imitando pero mal,  
componiendo por manía,  
faltándome lo esencial,  
el resultado, fatal  
si compongo poesía.

Agotado mi caudal  
divago en demasia,  
siendo persona formal  
considero lo normal  
dejarme la poesía.

T. S. F.

de que yo estic deliran  
i que no tinc solució.  
Perquè ma pasat lo temps  
i me van caen les dens  
i vaig perden illusió.  
¡Ay corral de Petequillo!,  
si me tornara chiquillo  
ploraria de emoció.  
Nou podria remedià  
si non dixaren anà  
hasta'l corral d'escursió.

T. S. F.

## Duda

Voy mirando los cipreses  
y en mis preces  
voy rogando  
muchas veces  
y, llorando,  
voy buscando  
si existe de verdad  
un camino para el Cielo,  
quiero elevarme del suelo  
para ver con claridad.

## Luz

Quiero luz, quiero bondad,  
ver estrellas por doquier,  
huir de la oscuridad,  
quiero, Señor, un querer  
y quererte de verdad  
al mismo tiempo tener  
para siempre tu amistad.  
He visto con claridad  
y nada podré temer  
si consigo tu amistad.

## Camino

Con la bondad  
a la Cruz,  
con la Cruz  
a la verdad,  
con la verdad  
a la luz,  
con la luz  
a la santidad,  
con la santidad  
a Jesús.

T. S. F.

## Desertores

Veo frente a mí  
miles de desertores.  
Cientos de hombres desnudos  
a la luz del día,  
que pasean un cuerpo  
sin más pretensiones.  
Veo frente a mí  
miles de desertores,  
desertores de la vida,  
desertores de la ilusión,  
del ansia de vivir...,  
que sólo pretenden  
evadirse de la realidad,  
sin pensar que la luz  
siempre será clara,  
y la verdad  
jamás podrá diluirse  
en el océano.  
A vosotros os hablo,  
desertores del mundo  
en el mundo.  
A vosotros que no intentáis  
hacer la tierra  
más fértil,  
el mar más transparente,  
el cielo más azul.  
A vosotros que no queréis  
hacer el sueño, realidad,  
la esperanza, lucha,  
el deseo, amor.

MIGUEL CALLER

## Loa al corral

Al corral de Petequillo  
si me tornara chiquillo  
aniria d'escursió.

Aniria travensan viñes,  
en resel de collí piñes,  
beben aigua de coco.

Al saquet del berenà  
en després podé ficà  
sireretes de pastó.

I pegan forts estirons,  
collí mols de margallons  
com en aquella ocasió.

I fumame'l primé pitillo  
al corral de Petequillo,  
amatat del profesor.

Men recordo d'aquells pins,  
respiro fort per adins,  
im falte respiració.

Los que sabeu lo camí,  
non convensereu a mi,  
pos me sobre la raó.

A lo millor esteu pensan

# ANGULOS CURIOSOS

POR JOPA

Bautista Giner Pitarch, de 67 años, jubilado y de oficio pastor, es hombre aferrado a su vieja afición. Esa que comenzó a los 14 años, y que le llevó a recorrer todos los caminos de nuestro término municipal, acompañando a sus ovejas, a las que mimaba y cuida con el mayor de sus esmeros.

Luego, más tarde, Bautista Giner Pitarch, pasó a ser oficial de una Estación de Servicio. La Batra, concretamente, donde prestó servicios durante unos años. Con la consecución de su retiro, la añoranza del campo y de su viejo oficio, le determinaron para volver. Aprovechó la oportunidad que le ofrecieron y ahí anda ahora, cuidando ovejas, con el cariño que a él le caracteriza.

Pero el personaje, nuestro personaje, no asoma aquí a estas páginas por esa faceta, sino por el ANGULO CURIOSO que otro perfil ofrece. Se trata, de que, mientras pastan sus ovejas, Giner Pitarch se dedica a buscar caracoles, a irlos almacenando y facilitando luego a una casa de Valencia su venta, con lo que acerca a su peculio particular unas pesetillas que le permiten mantener sus pequeños vicios.

En la temporada, desde mayo a septiembre, su promedio se cifra en 50 a 60 kilos por semana y en los meses en los que el caracol incuba sus "futuros"..., tan sólo unos cuantos van a engrosar su granja caracolera particular. Hasta aquí el hecho, el ángulo curioso y la noticia. Pero... nosotros intentamos profundizar más en ella. Y nuestra moraleja final es la siguiente: "... la de que Bautista Giner Pitarch,

un pastor de oficio, está haciendo un gran bien a las tierras y plantaciones de esta parcela geográfica que es el término de Benicarló, dado que los caracoles, aunque no lo parezca, están haciendo estragos, en ocasiones, en muchas de las plantaciones por recolectar. Por ello, esta primicia y esta



imagen, que le muestra con uno de los muchos sacos que llena en esas sus correrías, que tras su retiro, realiza como homenaje a ese viejo oficio de pastor..."

# Juan Enero Lluch

TELEVISORES

RADIO

MAGNETOFONOS

TOCADISCOS

ALTA FIDELIDAD

DISCOS

FRIGORIFICOS

LAVADORAS

COCINAS

ARTICULOS REGALOS

LAMPARAS

CINTAS CASSETTE

## LISTAS DE BODA

BENICARLO

BENICARLO ACTUAL

# Adios a Septiembre

Septiembre se ha ido una vez más. Vivimos en un mundo, señores, en el que nada resulta eterno y todo es mudable y perecedero. El reloj del tiempo marca la pauta de los acontecimientos mientras el mundo sigue en su monótono deambular por el espacio infinito. Se suceden los días a las noches, los meses a las semanas y las estaciones a los meses. Los años pasan y las vidas se consumen y apagan como la llama de aquel candil sin aceite. Tan sólo el implacable transcurrir del tiempo, así como el nunca acabado viaje de la tierra por el firmamento, parecen tener fin. Lo demás todo pasa, todo acaba: los meses, los años, las penas, los placeres, las ilusiones, las alegrías, etcétera, etc., ¡adiós, adiós!, todo va quedando atrás. ¡Y con qué facilidad nos olvidamos del tiempo y de los acontecimientos pasados! Si éstos fueron significativos para nosotros, para nuestra vida material o sentimental, se reducirá al poco tiempo su recuerdo a una simple fecha, un día marcado en la hoja del calendario destacando de entre los de un mes dentro de una estación determinada. Recordaremos el día con más o menos nostalgia, pena o alegría, pero exentos siempre de la emoción y de la viveza del sentimiento con que vivimos la fecha original.

En la inmensidad del cosmos, el tiempo y la tierra se sucede y se mueve, respectivamente, con relativa lentitud. Pero aquí entre nosotros el tiempo transcurre rápido y la vida se nos hace corta. Necesitamos tiempo para recordar y por ello mismo nos apresuramos a olvidar. A veces uno no recuerda nada a la vuelta de la esquina. ¿Qué he comido hoy?, nos preguntamos por la noche, y nos vemos obligados a recapacitar. ¿Qué hice ayer, o el domingo pasado? Recapacitación más profunda. ¿Y el mes pasado, recuerdo concretamente algo de él? Diversiones, viajes, temperatura, trabajo, etcétera. Poco o muy poco. Cuanto más, alguna cosa, hecho o acontecimiento muy significativo. Y no hablemos ya de tiempos que están a la vuelta de un año. ¿Cuántas cosas seríamos capaces de recordar sobre el año pasado o el anterior?

Septiembre pasa y yo me he hecho el propósito de que no se me olvide éste de 1972. Dentro de un año o de aquí a diez, si todavía soy, sólo tendré que repasar este escrito para evocar un septiembre lluvioso como el que más. Para ello he ido tomando apuntes un día tras otro. He anotado mis observaciones, no a la manera de un diario, sino como una síntesis decantada en mi espíritu.

Habréis observado que a días radiantes de sol y de temperatura suave, como primaveral, han seguido noches frescas y empapadas de humedad. Días sombríos y tristes, de cielo bajo y encapotado. Había días en que la lluvia fina calaba la tierra ya de por sí húmeda; si por entre jirones de nubes asoma aún con fuerza el sol, la tierra mojada destila vapores y brillan las gotas de agua sobre las hojas de las plantas.

Días grises en que el paisaje se difumina a lo lejos, tras la bruma. Tarde oscuras y melancólicas en las que el alma se repliega y escucha el suave rumor de la lluvia que rebota sobre el tejado. Los gorriónes, con su plumaje mojado, se muestran poco sociables y sus vuelos son cortos y rápidos. Sobre los granados o en la higuera se sacuden el agua de sus plumas con ligeros movimientos del cuerpo.

Noches de fragosas tormentas en las que el rayo surca feroz el negro cielo y los truenos retumban conmoviendo a la tierra. Las mujeres se esconden por los rincones más ocultos de la casa; a la luz de los cirios sus rostros se muestran pálidos y alargados. Los niños se asustan, lloran. Ellas, susurrando plegarias, recorren la casa como almas en pena; cierran puertas y ventanas, y cuando el haz luminoso del rayo hace de la noche breve día y su luz blanca y pálida se filtra a través de una rendija iluminando sus asustados rostros, se esconden en una habitación profunda y esperan con el alma oprimida el cascado retumbar del trueno. Cae el agua; los campos ya no la admiten. Un sordo rumor llega de la parte del río que impetuoso arremete contra el mar. Allí, en la Mar Chica, una fiera lucha están librando el río y el mar. Este abre sus fauces y engulle al turbulento río acallando sus inquietudes y achicándole el ánimo. Sobre las aguas reueltas del mar se extiende la mancha rojiza que el río vierte, como si se desangrara.

—oO—

El campo está triste. Los árboles expresan su melancolía soltando de una en una sus hojas, con delicadeza, como quien deshoja una margarita.

Los maizales adquieren, poco a poco, el tono dorado del otoño que ya comienza. Sus espigas son grandes y apretadas, aunque tiernas aún. Los granados nos ofrecen su exótico fruto. La abundante lluvia ha hecho que las granadas se abran, y entre sus grietas asoman los carnosos granos que ya se ponen rojos.

También los naranjos sostienen las bolas verdes de sus frutos; la tupida mancha verdosa de su fronda proporciona una pincelada de color que destaca, aunque no mucho, sobre el oscuro paisaje.

En el secano, los verdes algarrobos están cargados de negro fruto, y los olivos grises, exuberantes de follaje recién lavado por la lluvia, se inclinan bajo el peso de las aceitunas verdes y brillantes.

Y en las eternas noches de insomnio en las que el ruido del trueno retumba a lo lejos entre los desfiladeros y barrancos de San Antonio, y los rayos fugaces rasgan el velo negro del cielo y llenan de luz blanca-azulada mi habitación, yo escucho el fragor constante del mar, cuyas olas se baten con fiereza contra las rocas y malecones.

—oO—

Sigue la lluvia. En los huertos los surcos están inundados. Los tomates se agrietan y las plantas se arruinan. Las coles de Santa Catalina y las patatas tardías se ahogan de tanta agua. Los hombres del mar tienen las barcas amarradas en el puerto; desde lo alto del muro dejan pasear la mirada triste sobre las encrespadas olas del mar destemplado, en cuyas aguas verdosas se refleja el feo color del cielo sucio y desteñido.

Cuando levanta el buen tiempo la tierra húmeda y esponjosa, recibe con avidez el hálito del tibio sol; si éste calienta, de la tierra escapa un calor pesado y desagradable. Pero por lo general un vientecillo suave que llega del Norte refresca en los atardeceres, cuando el sol se oculta y unas nubes solitarias que cruzan el cielo limpio se tiñen de un color entre amarillo y rosa.

Durante la luna vieja de septiembre algo le ocurre al mar. Es como si una fuerza misteriosa lo lanzara con ímpetu contra las playas. Se bate furioso sobre las arenas y los acantilados babeando espuma por entre sus fauces. Y en las claras noches en que la luna se pasea triste sobre el ancho mar buscando inútilmente ver su cara reflejada en las aguas, aquí se muestra arisco y su furor se destempera poco a poco contra las rocas. La luna, pálida como un asceta, le corresponde generosa derramando sobre las olas haces de plata pulida al mismo tiempo que el fragor del temporal deja oírse por la comarca.

Adiós, septiembre, adiós. Hasta el año próximo, si Dios quiere.

V. M. F.

Siempre actualidad

## Mañana, ¿por qué no hoy?

Una solución muy conveniente y profusamente utilizada en nuestros días es el vocablo "mañana". Si tienes la desgracia de depender de algún organismo público, centro u otra entidad cualquiera en donde la burocracia ha sentado sus reales y se pretende resolver algún asunto más o menos urgente o vital, posee uno la casi seguridad de un aplazamiento mediante la consagrada frase de "Vuelva Ud. mañana".

Incluso en nuestra terminología habitual pronunciamos frases comunes en las que se alude al susodicho mañana: "Mañana haré esto o lo otro..."; "Veré mañana a D. Fulano..."; "Mañana iré a tal o cual sitio", etc. En fin, a poco que observemos y analicemos nuestras cotidianas obligaciones podremos contar numerosísimos "mañana" que alteran, aplazan y entorpecen nuestra misión.

Algunas veces, pocas, el aplazamiento es norma obligada para estudiar un asunto pendiente, aún no maduro; pero en la mayoría de los casos, el "mañana" de marras no es más que la demostración de que existe un engranaje social poco lubricado, lento y que produzca aplazar cualquier decisión por temor de una resolución en que pudiesen existir factores negativos.

En un estudio sociológico y económico, llevado a cabo por una importante publicación norteamericana, se abordaban, ingeniosa y científicamente, las pérdidas de tiempo, de agilidad y de factor económico que se derivaban por el aplazamiento que el "mañana" incidía sobre la vida moderna. El estudio se realizaba, según la habitual costumbre americana, sobre un centro estatal en el que la capacidad de resolución de asuntos siempre desembocaba en un menor o mayor aplazamiento. Una normativa estadística pudo demostrar que la pérdida de agilidad burocrática en el despacho de los asuntos y su correspondiente tramitación era debida no a un fallo colectivo y a una indolencia general, sino solamente a un miembro dirigente que aplazaba continuamente sus decisiones. La solución fue bien simple, ya que se limitó, según la citada revista, a diluir la responsabilidad en varias personas con lo que se ganó en rapidez de tramitación y, además, parece ilógico, pudo reducirse a un 20% la plantilla necesaria.

El uso y abuso del "mañana" aún se ve con frecuencia en nuestro país, pero, afortunadamente, va paulatinamente desapareciendo, ya que se ha llegado a la consecuencia que aplazar no es la mejor forma de evitar y que un día y otro es preciso tomar una decisión en los asuntos pendientes. Además, la constante mecanización de la administración estatal y privada va mejorando los índices de producción y organización, dotando de agilidad a la tramitación de muchos asuntos y problemas.

Concretando aún más, en nuestra ciudad hay muchos asuntos, proyectos y realizaciones pendientes que "mañana", "algún día", "en una fecha próxima", se han de resolver en una forma u otra. Problemas y asuntos que son de importancia vital para el desarrollo de Benicarló y cuya solución, con una buena voluntad de todos, no puede aplazarse más.

Son problemas de orden social (aludo al artículo publicado en BENICARLO ACTUAL del mes de septiembre, titulado "Un Centro Cultural para Benicarló"), educativos, urbanísticos, culturales y tantos otros que están "sobre el tapete" y que es obvio mencionar, pues todos los conocemos.

La tan consabida excusa del problema económico para resolverlos, es en muchos casos el verdadero motivo, pero en muchos otros más bien depende de un sistema ágil de cooperación y de coordinación entre aquellos a quien les afecte.

MAÑANA, quizás será ya tarde para resolver nuestros asuntos pendientes. Abordémoslos AHORA, con interés, con valentía, con anhelo de cooperación, con alegría, y cuando nos enfoquen un nuevo problema, no aplacemos su solución con el mañana consabido, sino forjemos en nuestra mente la palabra mágica para resolverlo, "¿POR QUÉ NO HOY...?".

FENIX

## Bar NEPTUNO

- Un lugar ideal para el aperitivo.
- Surtido extenso en tapas de cocina.
- En NEPTUNO... probar es repetir.

— Su paso por BENICARLO o una fecha festiva deben ser respaldadas por una visita a: **BAR NEPTUNO.**

Paseo Marítimo ★ Teléfono 552 ★ BENICARLO



# Concesión de Premios «Asociación de Padres» en el Colegio Menor, para el Curso 1971-1972

Siguiendo la interesante costumbre de premiar a aquellos colegiales adscritos al Colegio Menor de nuestra ciudad, que en el transcurso del año escolar se hayan distinguido en los estudios, actividades deportivas, actividades culturales, actividades de aire libre y relaciones humanas, la Asociación de Padres de Alumnos perteneciente al citado Colegio, tiene establecidos anualmente un grupo importante de Premios y galardones, para estimular, en noble competición, a los alumnos merecedores de los mismos.

Los Premios consisten en una Medalla de Plata, con su correspondiente Diploma acompañada de un valioso libro de divulgación, para el alumno más distinguido de cada curso en las actividades citadas. Asimismo, se concede una Medalla de Bronce al alumno de cada curso que le siga en puntuación, como premio de consolación y para estimular su superación en cursos venideros.

También, la Asociación de Padres tiene establecido un Premio Especial consistente en una Medalla de Oro con la efigie de Alfonso X el Sabio para premiar al Mejor Alumno del Colegio Menor de entre los cursos superiores cuya puntuación de actividades haya sido superior a la media general. Este premio va acompañado de su correspondiente diploma y libro de divulgación.

El día 6 de octubre pasado se reunieron en el Colegio Menor dirigentes del mismo y de la Asociación de Padres para calificar el baremo de puntuaciones obtenidas por los colegiales en el curso 71/72, a fin de conceder los Premios mencionados. Fueron calificados todos los alumnos que hubiesen alcanzado una mínima puntuación establecida según las Bases y que no tuviesen ninguna asignatura pendiente. De los calificados, se efectuó una selección final para obtener los tres o cuatro mejores, y de los mismos salieron, por su puntuación destacada, los mejores de cada curso, que se relacionaron en una tabla final de clasificación por actividades.

En el curso actual, han sido premiados los alumnos y colegiales pertenecientes al Colegio Menor, los siguientes:

## Segundo Curso:

MEDALLA DE PLATA:  
D. José Manuel Querol Borrás, de Cálig.

## MEDALLA DE BRONCE:

D. José María Prats Plana, de Todolella.

## Tercer Curso:

### MEDALLA DE PLATA:

D. José Vicente Borrás Cuartero, de Cálig.

### MEDALLA DE BRONCE:

D. Manuel Martí Fonollosa, de Rosell.

## Cuarto Curso:

### MEDALLA DE PLATA:

D. Antonio J. Chaler Vilaplana, de Torreblanca.

### MEDALLA DE BRONCE:

D. Juan Antonio Monterde Tugal, de Benasal.

## Quinto Curso:

### MEDALLA DE PLATA:

D. Enrique Barreda Badal, de Benasal.

### MEDALLA DE BRONCE:

D. Emilio Fonollosa Caballer, de Rosell.

## Sexto Curso:

### MEDALLA DE PLATA:

D. Vicente Querol Borrás, de Cálig.

### MEDALLA DE BRONCE:

D. Guillermo Centelles Dualdo, de Benasal.

## Séptimo Curso:

### MEDALLA DE PLATA:

D. Juan Boix Boix, de La Jana.

### MEDALLA DE BRONCE:

D. José Luis Fresquet Febrer, de Benicarló.

## Premio al Mejor del Colegio:

### MEDALLA DE ORO:

D. Juan Manuel Segarra Grau, de Benicarló (de 6.º Curso, técnico).

Es verdaderamente importante el contemplar cómo estos colegiales van superándose cada año en sus estudios y en otras actividades afines como son las culturales y deportivas, así como también cultivan un trato social muy interesante para su futuro porvenir. Nos congratulamos que estos muchachos vayan superándose en su formación intelectual y física que en cierto modo es la meta que los Colegios Menores de la Juventud se proponen y que en nuestro Colegio Menor Sto. Cristo del Mar es sobradamente lograda.

También es motivo de satisfacción, en este año, para nuestra ciudad el haber conseguido que un joven nacido en la misma haya conseguido el máximo galardón.

FERNANDO TARTARIN

Consejero Provincial de Educación

## Angulos humanos

# El viejo sueño del Dr. FEBRER se ha visto realizado:

## El "I Congreso Nacional de Medicina Rural"

El viejo sueño del Dr. don José María Febrer Callís, se ha realizado. ¡Nuestra enhorabuena! Cuántas y cuántas veces hemos comentado el tema, a raíz de esos Cursillos de Medicina Rural que se vienen celebrando en Benicarló ininterrumpidamente desde hace cinco años. ¡Cuántas y cuántas veces decía el Doctor que llegaría a celebrarse el I Congreso Nacional de Medicina Rural y luego el I Gran Congreso Europeo!

Pues bien, lo primero, el Congreso Nacional ya es una realidad. Ya se ha celebrado. En Castellón concretamente las fechas 13 y 14 de octubre de 1972. Fecha para inscribirse en esa Agenda Mágica del Doctor, que ha visto cumplido uno de sus más acariciados sueños-deseo.

Director de este Primer Congreso, incansable organizador, participante directo en muchas de las lecciones desarrolladas, el Dr. Febrer ha dado rienda suelta a sus realizaciones, ha logrado interesar a más de medio millar de médicos venidos desde los más apartados lugares de nuestra Patria, y, lo que es más, ha interesado allende nuestras fronteras, asistiendo en Castellón personajes de la Medicina Mundial interesados en los hechos de esa Medicina Rural que el Doctor tan a capa y espada defiende.

Un programa, el de este PRIMER CONGRESO, repleto de hechos latentes. Un programa que comenzó con la PRIMERA MESA: sobre problemas del ejercicio Médico en el Medio Rural, en las Funciones Fundamentales de dicho médico, en las Técnicas Modernas y aplicación al Medio Rural, en las Visitas domiciliarias y clasificación de enfermos. En las especialidades a desempeñar y sus conocimientos básicos, en la rentabilidad del Utilaje (en intervención personal suya), en la traumatología laboral.

Que siguió en la SEGUNDA MESA, hablando de la Función Sanitaria del Médico Rural, hablando sobre medicina preventiva, educación sanitaria, conocimiento de la patología local y comarcal, en la Higienización del río, conocimiento de la patología local y comarcal, en la Higienización del Medio Rural, etc.

Con UNA TERCERA MESA sobre FORMACION PROFESIONAL, y una CUARTA MESA sobre los problemas profesionales, entre cuyos temas iban inmersos: prensa profesional dirigida, Cursillo o Tertulias Rurales, Relaciones de Seguridad Social, Medicina Empresa y Médicos de la provincia y en suma una serie de temas importantes e interesantes, en los que tomaron parte todos los Doctores llegados a este I CONGRESO NACIONAL DE MEDICINA RURAL.

Un ambicioso proyecto del Dr. Febrer llevado a la realidad, y en el que expuso sus teorías y sus conocimientos, para el logro de una unificación, entre todos aquellos médicos que ejercen en lugares rurales, y a los que la medicina en sus más señalados modernismos, les llegaba de muy tarde en tarde.

Un viejo sueño, el logrado por el Dr. FEBRER, que muestra hasta qué punto ha llegado su interés por hacerlo real, robándole horas al sueño y al descanso, pero sin olvidar por ello, cada día, esa dedicación deportiva que le mantiene vivaz de mente, despierto de espíritu, eternamente joven.

La verdad es, que en BENICARLO ACTUAL, su medio también de difusión de ideas, no debía faltar la noticia, ni su imagen, para que los jóvenes de hoy, conociesen a este hombre del ayer, como ellos joven, y como ellos y nosotros, ansioso de mostrar, ofrecer y proyectar. En nombre de Benicarló, Dr. Febrer: ¡Enhorabuena!



# La Feria del Mueble de Valencia

Benicarló mostró, en la Feria del Mueble de Valencia, su potencial industrial en esa fase. Los stands presentados en la Feria de las firmas que desde Benicarló acudieron a ella, mostraron el alto nivel al que se encuentra la Industria del Mueble, y fueron testimonio brillante, de una muestra importante en el nivel progresivo de la población.

Benicarló, entre el entramado de firmas que en la Feria del Mueble mostraban su potencial, no desentonó en esta IX Edición, que vino a mostrar a los visitantes los progresos alcanzados en ese año de intervalo que la separaba de la octava.

Los mejores halagos y piropos industriales, estuvieron dirigidos también a la industria del mueble benicarló, y sus expuestos, gozaron de la admiración de cuantos llegaron a Valencia en las fechas que la Feria estuvo abierta al público.

Muy importante este hecho, que valoriza en mucho a la población trabajadora benicarló o benicarlense, que en esta nueva muestra de su trabajo, no desentonó ni un ápice de todos cuantos concurrieron a la cita.

Esperemos y deseemos que en el futuro, en la X Edición, el éxito siga siendo el de esta ocasión con la diferencia apuntada en relación al año anterior.

¿QUIERE SUSCRIBIRSE A  
"BENICARLO ACTUAL"?

Escriba al Apartado 19

La Caja de Ahorros adquirió unos terrenos por valor de 9 millones de pesetas para la construcción a ritmo acelerado de trescientas viviendas, que serán adjudicadas a los que depositaron en su fecha 500 pesetas de anticipo, y que luego previo el pago de una cuota mensual pasarán a ser propietarios de las mismas.

Los terrenos están situados en las afueras de la población, en el lugar conocido por "la sequieta".

—oOo—

**La Muerte del Policía de Tráfico, con Destacamento en Benicarló, Cándido Alvares Mogó, causó general consternación en la población, hasta el punto que en el funeral celebrado por el descanso de su alma, se congregaron en el templo Parroquial más de cuatrocientas personas. Sus compañeros quedaron realmente anonadados con la noticia, dado que Cándido era un muchacho (23 años) que gozaba de general estima. Descanse en paz, quien entregó su vida en cumplimiento del deber.**

—oOo—

Por cifras facilitadas por la Cámara Oficial Agraria, tras reunir los partes de las Hermandades Sindicales respectivas, se prevé que la cosecha de cítricos en la próxima campaña se cifrará en unas SEISCIENTAS MIL TONELADAS, en la provincia de Castellón, lo que representará un aumento del 15%, en relación a esta campaña anterior. Benicarló entra también dentro de ese censo de nuevos valores productivos.

—oOo—

**En Benicarló, problema de carteros. Problema porque, mientras el censo crece y el trabajo de reparto, giros, certificados y reembolsos también, la plantilla sigue siendo la misma, el reparto se atrasa a diario y el problema se sigue haciendo visible a ojos de todos. Pensamos que la Dirección General de Correos deberá tener en cuenta esta anomalía, máxime cuando se hace solamente un reparto al día y la correspondencia sigue retrasándose en llegar al receptor, por culpa tan sólo de mano de obra, en este caso "mano de reparto", a pesar de que el personal actual hace cuanto le es posible.**

—oOo—

Cada vez que llueve (y hace muchos años), la calle avenida del Marqués, de Benicarló, queda totalmente inundada, hasta el punto que el transitar por ella se hace problemático. Causas: la poca conducción del colector que, al no tener una salida rápida, estaciona las aguas, haciendo que las bocas de de-

## AL COMPAS DE LOS DIAS

### NOTICIAS

Por JOPA

sagüe en vez de serlo, se asemejen a surtidores.

El problema está en la mente de todos y cada uno de los vecinos, y en el de las Autoridades, que, incluso, se preocupan personalmente del hecho en cuestión cuando las aguas bajan impetuosas por la calle de Mar, Comercio y César Cataldo. Pero solamente queda en eso el hecho, en la noticia. Sería importante que se solucionase la anomalía y se comenzase a opinar que la avenida del Marqués, de Benicarló, es de las mejores calles de la población, y que en verano, muy especialmente, la mayor parte del censo de la misma ciudad circula por ella.

—oOo—

**Las aguas que, como todos saben, perjudicaron a Benicarló en más de 40 millones de pesetas en pérdidas, irrumpieron también en la cosecha de almendra, importante en estos últimos años, arrastrando muchos kilos que se perdieron entre el torrente de las aguas.**

**También la agricultura, en sus tierras de regadío, sufrió pérdidas, tanto en las cosechas que estaban próximas a recolectar (pimientos, tomates, etc.) como en las que, por aquellas fechas, tenían que sembrarse o plantarse, caso de las lechugas. Resumiendo, que el agua, siempre tan necesaria, se cobró en esta ocasión su tributo.**

—oOo—

Un equipo de TELEVISION ESPAÑOLA, con todo el aparato de su equipo de filmación y grabación, estuvo en Benicarló. Motivos: La grabación de un nuevo programa para TVE, correspondiente a las distintas provincias españolas, y que comenzaron por las del Levante español.

Las secuencias sacadas de Benicarló: algunos planos de la casa del señor Marqués y desarrollo de las tareas de Pesca, arribada de las embarcaciones al Puerto, subasta en la Lonja del Pescado, extraído de la mar, etcétera.

El Jefe de realización del mismo nos indicó que tendría 35 minutos de duración y que en sus distintas vertientes, Benicarló tendría proyección efectiva, una vez se diesen a conocer las nuevas programaciones de Televisión Española. (Programa —agregamos— que ya

se habrá difundido por la pequeña pantalla o estará por hacerlo a la lectura de esta noticia de nuestro compás de los días.)

—oOo—

**Nuevos establecimientos están por nacer o han nacido ya en Benicarló. Viejas casonas son remozadas por sus cimientos sin tener necesidad de derribar el resto de la vivienda, para habilitar sus bajos en establecimientos comerciales.**

**Con esta nueva perspectiva de obras y la continuidad ininterrumpida de construcción de nuevas viviendas, estamos por asegurar que Benicarló, en unos 15 ó 20 años, puede duplicar el censo de su población y no pensamos pecar de exagerados al enunciarlo.**

—oOo—

Otra noticia, que en justicia debe ocupar espacio informativo en este COMPAS DE LOS DIAS, es la de las extraordinarias actuaciones que han venido ofreciendo por todos los pueblos de la Comarca y Provincia, la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES CON SUS MAJORETTES DE "LA SALLE", al frente de su Director Juan Ferrer, que ha sido el impulsor de esta entidad

infantil-juvenil, que más tarde tendrá el complemento de las MAJORETTES con la colaboración entusiasta de Lupe Castelló, Profesora de Ballet.

Los pequeños protagonistas de nuestra noticia han ido extendiendo por la geografía de nuestra provincia, y hasta más lejos de ella, la gracia de sus actuaciones, que tienen siempre un mismo final: la ovación continuada y cerrada.

Juan Ferrer, el hombre que ha sabido sacrificar hasta el máximo sus horas libres, merece la efusiva felicitación de todos y cada uno de cuantos le hemos visto evolucionar, pero junto a él vaya también la explosión de unánime adhesión hacia todos cuantos componen el elenco de la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES, comenzando desde aquellos que, entre cortinajes, supieron llevar a buen puerto los deseos de todos.

Y no queda ahí la noticia, por cuanto la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES CON SUS MAJORETTES está siendo solicitada de muchos lugares, teniendo que desistir a muchas de esas peticiones, por obligaciones escolares de sus componentes.

Quede, pues, constancia y felicitación del hecho, y asimismo noticia en primicia al anticiparles unas reformas en el uniforme de esta grey infantil-juvenil, que tienda aún más a esa exclamación que en cada actuación suya se escucha: ¡Maravilloso! ¡Extraordinariamente magnífico!

## ¡PRODUCTOR O EMPLEADO!

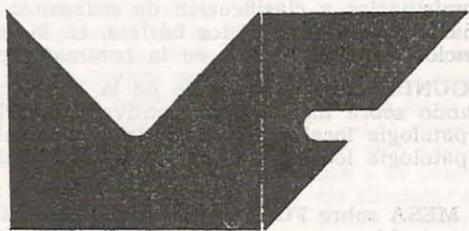
Si quieres mejorar, estudia.

Vives una época en la que el progreso científico te obliga a no abandonar tu formación intelectual, si tienes verdaderos deseos de promocionarte y ascender puestos en tu trabajo actual.

**EL INSTITUTO TECNICO DE ENSEÑANZA MEDIA MIXTO DE BENICARLO**, pensando en tu promoción económico-social y humana y consciente de que la educación permanente es el verdadero reto de nuestros tiempos, pone a tu disposición los **ESTUDIOS DE BACHILLERATO SUPERIOR NOCTURNO (Ciencias y Letras)** que puedes cursar con carácter oficial a partir de las 7'30 horas de la tarde y para lo que se exigen derechos de matrícula mínimos.

Tu porvenir y el de los tuyos no te permite que abandones tu formación.

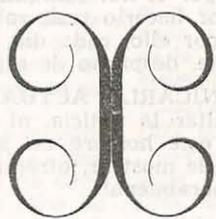
Estudia: ahora puedes hacerlo.



## MUEBLES FORES

Carretera de Cáliz, Km. 2, Hm. 1 - Teléfono 296  
BENICARLO

Una empresa joven que proyecta futuro



## CRISTALERIAS Sebastia

acristalación  
de obras

instalaciones  
comerciales

BENICARLO - Tel. 488

CASTELLON - Tel. 213209

PEÑISCOLA - Tel. 299

# DEL CAMPO

Por JOMAPA

## PLAGAS Y ENFERMEDADES DE LA ALCACHOFA

Recogemos unas consideraciones sobre las plagas de la alcachofa, que pueden interesar a un círculo importante de personas, que en nuestro término agrícola se mueven en torno al cultivo de esta planta, y cuya riqueza es bien conocida de todos.

### ROSQUILLA NEGRA

En estado adulto es una mariposa, pero los daños los produce en estado de larva u oruga, al comerse la parte aérea de las plantas. Estas orugas tienen la costumbre de enrollarse, hete aquí por el nombre de ROSQUILLAS. El invierno lo pasa en estado de larva, apareciendo la mariposa en la primavera. La puesta de estas mariposas la realizan en otras plantas.

Por estas fechas de octubre precisamente es cuando suelen atacar estas Rosquillas a los alcachofares. Es importante prevenirse buscando la solución con los muchos productos actuales.

### BARRENADOR

Las mariposas de esta especie aparecen en forma escalonada desde octubre hasta mediados de noviembre. Hacen la puesta de 10 a 15 días después de salir a razón de unos 500 huevos por hembra. Las orugas comienzan comiéndose las hojas, agujereando el tallo hasta llegar al péndulo del fruto. La lu-

cha puede centralizarse tras la recolección de la última cosecha, así se eliminan las orugas que pueden existir en el tallo o cuello de la raíz. Tan pronto se aprecien las primeras orugas, tratar en seguida con los productos del caso: Triclorfón, Diazinón, Fentión y Carbaril, que debe ser al 0'2 ó 0'3 por 100.

### POLILLAS

Son dos especies diferentes. Las orugas de unas atacan las hojas y frutos y las otras solamente a las hojas, pero la lucha se hace conjuntamente por su semejanza en costumbres y morfología. Aparecen en octubre-noviembre, dentro del nervio de las hojas, excavando galerías (como en las minas) y pasando a la alcachofa. Los ataques suelen durar hasta finales de abril. Es muy importante atajar la plaga antes de que las orugas penetren en el nervio de las hojas, utilizando insecticidas de fuerte poder de penetración.

### TIJERETAS

Son unos insectos masticadores, de costumbres nocturnas, ocultándose debajo de las cortezas, piedras, tierra, etcétera, durante el día. Se alimentan de tejidos vegetales, pero los daños son más por la depreciación comercial que provocan en los frutos que por las anomalías que producen en las plantas.

A base de pulverizaciones o espolvoreos con Linado, dados en su momento oportuno pueden combatirse bien.

### ALTICA O PULGUILLA DE LA ALCACHOFA

Es un pequeño escarabajo, y sus ataques se ven frenados por los tratamientos que se hacen contra otros insectos como ROSQUILLA NEGRA y PULGONES.

Pasa el invierno en estado de larva en el suelo, y llegada la primavera se transforma en ninfa para aparecer después los adultos escarabajillos de unos 3 ó 4 mm. de largo. En el verano permanecen inactivos y en el otoño la puesta reanudando sus ataques. Las larvas roen las hojas dejándolas en característico estado de encaje.

### PULGONES

Tres especies de pulgones afectan a estos cultivos de la alcachofa, atacando las hojas, las partes aéreas y las raíces, dificultando su normal desarrollo. Sin insectos, sin protección alguna,

y por ello fáciles de combatir, pero tiene otra singularidad, su gran capacidad de reproducción, lo que les hace inacabables.

En suma, hemos pretendido mostrarles algunos aspectos de los enemigos de la alcachofa, para que su combatividad sea un hecho eficiente, buscando en los lugares apropiados la idoneidad de los productos que permitan la exterminación de esta clase de bichos, que tanto daño hacen a la agricultura.

Ha sido una especie de panorámica, que mostramos a la agricultura de Benicarló, con el deseo de continuidad y, asimismo, abriendo un pórtico de columna, para aquellos labradores jóvenes que quieran colaborar mensualmente con la inserción de algún trabajo que ayude a la buena realización de los trabajos en el campo. Nosotros, que somos "cero en la materia", hemos querido mentalizar un poco aquí ese deseo de colaboración que tanto bien puede hacer al resto de nuestra comunidad.

## CASA SION

### PAQUETERIA-MERCERIA

El nombre comercial que destaca por sí solo

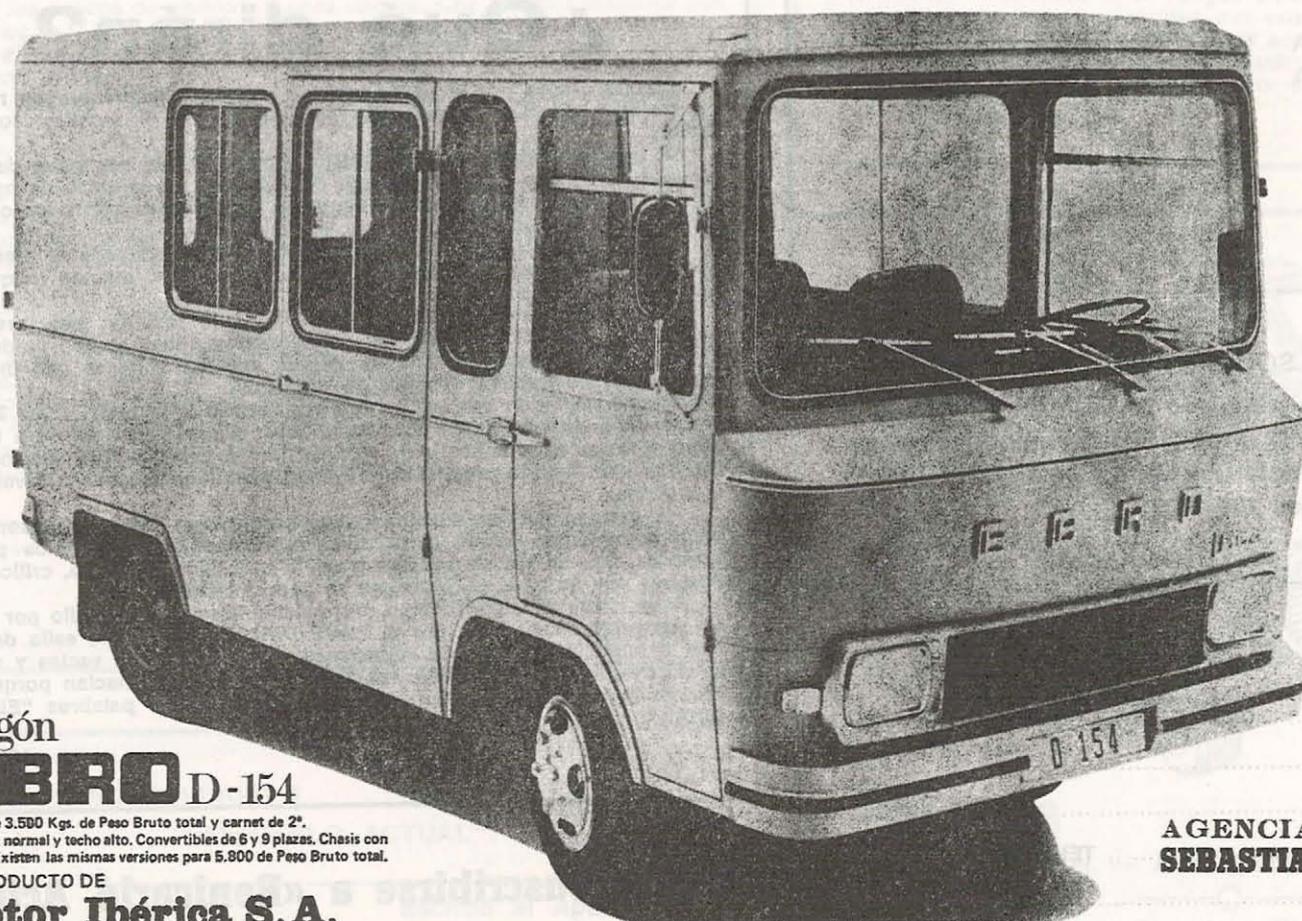
ARTICULOS DE REGALO - BOLSOS - NOVEDADES

— En **CASA SION**, un deseo puede convertirlo en compra efectiva.

— En **CASA SION**, las últimas novedades a su alcance.

Generalísimo, 20 ★ Teléfono 394 ★ BENICARLO

## el justo equilibrio entre carga y maniobrabilidad



furgón

**EBRO D-154**

D. 154 de 3.500 Kgs. de Peso Bruto total y carnet de 2°. Furgones, normal y techo alto. Convertibles de 6 y 9 plazas. Chasis con frontal. Existen las mismas versiones para 5.800 de Peso Bruto total.

UN PRODUCTO DE

**Motor Ibérica S.A.**

AGENCIA OFICIAL:  
**SEBASTIAN VERDERA, S. A.**

VINAROS

## Concert del Orfeó Tortosí

Dintre el programa de festes que la Ciutat de Tortosa, va celebrar en honor de la seua volguda Patrona la Verge de la Cinta, va mereixe molt l'atenció, el Concert que va donar la primera entitat polifònica de la Ciutat del Ebre i capçalera de la Diòcesis, l'Orfeó Tortosí del Cercle Artístic, el dilluns, dia 4 setembre, al Casal de la Cultura i a les 12'30 del matí.

Dit Concert tenia com a principal objectiu la presentació de un DISC L. P. STEREO grabat per l'esmerat Orfeó i que està integrat per cançons de la Terra Tortosina, i precisament el programa era exclusivament de les peces del DISC.

Hi assistirien al mateix, el Governador Civil de la Província de Tarragona, en ANTONIO AIGÉ PASCUAL; President de la Exma. Diputació de Tarragona, en JOSEP M.ª CLUA QUEIXALÓS; Governador Militar de Tarragona, GENERAL GÓMEZ; Alcalde de Tortosa, en FELIP TALLADA DE ESTEVE; Dean de la Catedral, en AURELI QUEROL LOOR, que portava la representació del Sr. Bisbe; la Reina de les Festes, Srta. IMMACULADA FABRA VALLÉS, i la seua Cort de Honor. Tinguerem el goig de veure a en FERRAN TARTARIN BAILLY, President de la "CORAL POLIFONICA BENICARLANDA", de la població sempre germana de Benicarló (al qui es va agrair molt la seua assistència per l'esforç que li tocà fer per a pogués desplaçar a Tortosa, tota vegada que es trobava ausent de la seua residència).

El Concert fou una plena demostració del esforç que estan realitzan els Orfeons i Masses polifòniques de dessenterrar cançons que no deuen ni poden morir mai. Va començar el Concert interpretat "LARA LARA LES XIQUES TORTOSINES", Música del Rvd. JOSEP M.ª PERIS, O. D.; "SARDANA TORTOSINA", del malhaurat Director de l'Orquesta Municipal de Tortosa, en JOAN MONCLUS MONCLUS; "GRAN JOTA TORTOSINA", lletra i música del fundador i primer mestre del Orfeó Tortosí, en JOAN MOREIRA RAMOS (que va ésser també fundador del Orfeó Montsià de Uldecona). Seguidament, el President del Orfeó Tortosí, Sr. GAS CARBO, juntament amb la "pubilla del Orfeó", Srta. JOANA MARIA DEL ROSARI MULET PENA, varen fer entrega del DISC al Batlle de la ciutat, Sr. TALLADA DE ESTEVE, com a les Autoritats Provincials i hereus o familiars dels autors, essent molt grat veure a un fill de Benicarló, D. VICENT LORES (ex-director general de la Germandat dels Sacerdots Operaris Diocesans en representació dels Hereus del Patrimoni Musical de Mossén Josep M.ª Peris, O. D., recullir el DISC).

Seguidament s'interpreta el HIMNE-MARXA "TORTOSA", Música del Mestre Monclús i lletra del ex-director del Orfeó, en JOSEP FAIGES AGRAMUNT, i "L'HIMNE A TORTOSA", del immortal FELIP PEDRELL i lletra del gran poeta FEDERIC PASTOR LLUIS.

Es va acabar l'acte amb la assistència a la Santa Església Catedral, ahon se va interpretar acompanyats al Orgue per Mossén Rosend Aymi "EL HIMNE A LA VERGE DE LA CINTA", resultant de una gran emoció.

La interpretació del Orfeó Tortosí acompanyat de Orquesta va resultar convincent en tots els aspectes, sent el millor exponent l'entrega total del auditori que segelleaba amb forts aplaudiments cada interpretació.

JUGABO

### NOTA

Por estar en máquinas el número anterior —octubre— cuando llegó este trabajo, no pudo aparecer en el momento oportuno. Por su importancia lo insertamos en el presente.

## PRIMER GIMNASIO "Club Hístria-Olimpíic"

GIMNASIA EDUCATIVA  
GIMNASIA DEPORTIVA  
ALTEROFILIA  
JUDO  
BOXEO  
CULTURISMO

HAZTE SOCIO DE NUESTRO CLUB:

Rellena para ello el CUPON ADJUNTO y solicita al propio tiempo información en:  
**Calle Doctor Ferrer, 6 \* BENICARLO**  
**Teléfonos 169 - 403**

### CUPON

APELLIDOS .....

NOMBRE .....

FECHA NACIMIENTO .....

DOMICILIO ..... TELEFONO .....

LOCALIDAD .....

## EL PRIMER DIA

El mes se acaba y con él la temporada oficial de verano; pues el tiempo, que no entiende de calendarios ni hace caso a las órdenes del ministro que encarece mimar y dar facilidades a los turistas, se obstina en regalarnos una temperatura ideal, unos días de sol dignos del agosto que no disfrutamos y una mar llana que nos convida a prolongar las visitas a la playa.

Benicarló ha cambiado su fisonomía, pero no su animación. Ya no hay veraneantes por las calles, pero la alegría y el bullicio no ha desaparecido de las mismas, gracias a los numerosos grupos de colegiales, niños y niñas, con sus uniformes tiesos de tan nuevos (¡ay!, los del curso pasado quedaron cortos, crecen tanto estos hijos...), deslumbrantes de tan blancos, vacíos aún los bolsillos de canicas, figuritas de plástico, chicle mascado y tantas cosas inverosímiles que acreditan la personalidad de sus pequeños dueños.

Margarita, la bolsa colgada de un brazo y dando la mano al pequeño Ramón, descendía por la amplia avenida soleada que conducía a las Escuelas. Era el primer día que llevaba a su hijo al colegio y no sabemos cuál de los dos, madre o hijo, tenían las lágrimas más cerca de la salida.

El niño acertaba los pasitos a medida que se acercaban. La madre tiraba más fuerte cada vez del bracito infantil, aunque su corazón pugnaba por coger al niño en brazos y echar a correr en dirección opuesta.

Llegaron al jardín; la maestra les saludó, cogió con mucho cariño a Ramón y lo llevó junto a otros niños que esperaban formando filas. Todo fue bien, hasta que las filas empezaron a avanzar: entonces empezaron los lloros, los gritos de ¡mamá!, los sofocos de éstas, algunos cachetes y los consejos de las maestras:

"Váyanse, no se preocupen. Esto es sólo un momento. En seguida se les pasa."

Margarita parecía sujeta al suelo por una fuerza enorme. Comprendía que debía marcharse, pero la compungida carita de Ramón con los ojos anegados en lágrimas, su lastimero lamento: "Mamá, no me dejes", las manitas tendidas y hasta la cartera nueva arrojada al suelo, olvidada la ilusión que su

compra le había producido días antes, ante el dolor de alejarse de su madre, le impedían cualquier movimiento.

Por fin, el último niño desapareció, cerraron la puerta de la Escuela y las madres se fueron a la compra charlando y hablando de sus cosas.

Margarita, con un nudo en la garganta, asentía mecánicamente a lo que contaban las demás, sin enterarse de nada.

De vuelta a casa, no conseguía olvidar la carita llorosa de su pequeño Ramón. Se recriminaba por haberle llevado tan pronto a colegio y hasta le daba la razón a su suegra que tantas veces le había repetido que las madres modernas con tal de verse libres de los hijos, los enviaban a la escuela apenas sabían andar. ¡Ah, en sus tiempos no ocurría así!

A las doce, hora de salida de los más pequeños, estaba ya Margarita esperando en la puerta. Empezaron a salir los niños, dándose empujones, tirándose las carteras, gritando a pleno pulmón y produciendo con sus tumultuosas escapadas y carreras, más de un conato de ataque al corazón de los automovilistas que, circulando con toda tranquilidad hasta aquel momento, se veían obligados a bruscos frenazos y peligrosos quiebros. Más de un conductor asomado a la ventanilla, lanzaba al aire una palabrota con profunda satisfacción de los pequeños que se apresuraban a archivarla en su diccionario privado.

Finalmente, salió Ramón, pero en brazos de la señorita, llorando y retorciéndose como un endemoniado.

La esperanza de Margarita de que todo hubiese sido un simple incidente sin importancia, se vino abajo de pronto. Calculó mentalmente las consecuencias que podían acarrearle a un niño pequeño el tremendo shock sufrido que le había tenido tres horas seguidas llorando de aquella forma y con el rostro traspuesto corrió a coger en sus brazos a aquel trocito de sus entrañas que tanto sufría.

—¡Ramón! ¡Hijo mío!

—¡Vete! ¡No quiero ir a casa! Mi amiguito se queda a comer en el colegio y yo también quiero quedarme!

MIRIAM

## ¿Qué dirán?

Cuando vamos por la calle, con los amigos, siempre surgen multitud de cosas y cuestiones, que sólo se aclaran con el archifamoso "QUE DIRAN".

Sí, ese es el gran mal de nuestro tiempo, el que nos priva de hacer algunas cosas que serían a la larga provechosas y que antes de hacerlas, uno se las mira y las remira, y cuando ya ha superado todos los obstáculos, siempre en último lugar, sale el "QUE DIRAN".

Ya en nuestro tiempo, es una costumbre muy arraigada el preocuparnos más en lo que les parecerá bien a los demás, que en lo que nos parece bien a nosotros.

Si nuestros antepasados se hubieran fijado más en eso, creo que muchos de los adelantos de los que gozamos ahora no los tendríamos.

Si Cristóbal Colón se hubiera dejado enredar entre el qué dirán de las gentes, no hubiera descubierto AMERICA.

Del mismo modo que no se hubiera llegado a la Luna, si se hubiera hecho caso de las gentes que decían que el proyecto Apolo era un suicidio para los astronautas, pero que se llevó a cabo, y esos mismos hombres se han sentido orgullosos creyendo que ellos estaban a favor de ir a la Luna.

Por eso tenemos en nuestro tiempo un mal muy agudo, que por ahora ninguna medicina puede curar, sino la responsabilidad de los propios hombres, que en vez de pararse y ver lo que hace el vecino, criticándolo después que se pare, sí, pero que se pare a ayudarlo.

Hace ahora ya algún tiempo, en nuestra televisión, nos dio por medio de sus programas, como por el "QUE DIRAN" una familia salía de casa con la intención de irse de vacaciones, con las maletas vacías y volvían al anochecer, para que nadie les viera, y todo eso lo hacían porque sus vecinos habían ido y tenían miedo por tres simples palabras "EL QUE DIRAN".

JOSVI

¿Quiere suscribirse a «Benicarló Actual»?

Escriba al APARTADO 19

BENICARLO ACTUAL

# BISGARGIS

Atrás queda Morella, esa montaña con vocación de fortaleza. Un pueblo con personalidad, con duende. Porque hay pueblos con una manera de existir peculiar, característica, diferente a los demás: Albaracín, Ronda, Santillana, Morella y, sin duda, muchos más.

También salvamos Forcall, ciudad entre ríos, abrazada por el Calvés y Bergantes, se yergue limpia en el valle, bajo la impresionante mole que simula un castillo roquero, y de la que destacan como alminares las cúpulas y torre, con sabor bizantino, de su templo.

Más lejos, como a una hora de camino, a golpes de calceín, después de atravesar una humbrosa alameda en la que canta una fuente cristalina y después de subir unos fuertes repechones, que un reciente tirón del ciático me hizo parecer más largos y empinados, llegamos a la "Moleta", donde los historiadores sitúan la ciudad Ibero-Romana de Bisgargis. Es una atalaya desde la que se contempla Morella, Villores y Castellfort. Su situación es estratégica, ya que cerrando con una muralla el lado Norte y Este, el Sur y el Oeste tiene unos impracticables cortados.

Los ojos de un profano sólo ven unos restos de muralla, bloques de piedra mal tallada superpuestos —a la manera de los muros de contención—, pero que tienen la pátina que deja el paso de los siglos, que los hace inconfundiblemente auténticos. Luego, vestigios de unas cimentaciones, piedras amontonadas y restos de cerámica esparcidos por doquier, resultantes de unos tímidos intentos de excavación. ¡Ah, y unos magníficos escorpiones! Luego, nada más, soledad, una cima barrida por todos los vientos y martilleada por el sol.

Su contemplación sugiere a primera vista dos terribles tentaciones. La primera es la de ponerse a declamar aquello de "Aquestos Fabio, hay dolor, que ves aquí campos de soledad, mustio collado, fueron en otro tiempo Bisgargis famosa". Uno se imagina a las romanas caprichosas presumiendo de túnica último modelo, con hermosos broches y de rollizos esclavos, mientras ellos, en el Foro, discuten de las ventajas de su recién adquirido utilitario-cuadruga, del comercio, del amor, de la guerra y de la carestía de vida.

Sólo queda polvo, ceniza, nada. Eolo y Febo dominan el erial y el vanidad de vanidades, hace ver que si no supieron ganar un puesto entre las estrellas, lo perdieron todo.

La segunda tentación es dudar de que allí existiera algo.

Sería preciso que una dulce viejecita, reencarnación de la cortesía, o de Pallas Atenea, nos mostrara unas monedas y camafeos encontrados precisamente allí.

Las monedas, ¡oh maravilloso invento de los fenicios!, nos hablan de comercio, concretamente con Osca e Ilerda y de vinculación con la Urbe —Roma— Monedas de los Antoninos en distintos valores y formas, con claros caracteres de influencia helénica. Unas curiosas monedas de piedra, como fichas de parchís, en diversas formas redondas, romboidales, trapezoidales. Muy pulimentadas y con inscripciones como "Pax" o iniciales. Servían para cambio. Invención de unos comerciantes, precursores de los bancos de emisión. Y cosa curiosa. Una moneda cuadrada con grafismos arábigos, que dado lo posterior de este tipo de escritura demuestra que en el siglo IX todavía existía Bisgargis. O que la perdiera un moro visitante.

Lo que más me impresionó, sin lugar a dudas, fue la colección de camafeos. Bueno, de las piedras talladas que, engarzadas en algún metal, constituirían los camafeos o broches. Hay más de quince y a mí me parecen muchas. Pudiera ser que existiera una industria o que las bisgargenses fueran muy presumidas. Su tamaño oscila alrededor de 1 cm<sup>2</sup>. El dibujo en estas medidas resulta de miniatura y hay que contemplarlo con lupa. Son de una técnica de ejecución muy depurada y de una línea de dibujo exquisita. Destacan una pareja de cigüeñas en una piedra de ónice, una cabeza de guerrero —parece un hoplita—, una cabeza de niña, un Neptuno, una con el signo Géminis y una cara de mujer en piedra de basalto.

El artista o los artistas que concibieron, dibujaron y tallaron esas piedras; tenían, sin duda, un muy alto nivel cultural y artístico, poseían una técnica muy depurada y muy buena vista. Y el pueblo que las compró y llevó supo sin duda apreciar lo bueno y amar las cosas bellas.

Complemento obligado de toda excursión es la "rostida de chulles" y la tortilla de patata, regadas con vino y buen humor, cabe un viejo olivo.

Quando ya el sol declinaba, dejamos con nostalgia aquel solar cantando aquello de "Bisgargis patria queridaaa, Bisgargis de mis amores...".

PABLO SALDAÑA MICO

¿QUIERE SUSCRIBIRSE A

"BENICARLO ACTUAL"?

Escriba al Apartado 19

## LA MOTO, esa ametralladora cerebral...

- "ESO DE LAS MOTOS", artículo en "ABC".
- "EL ESCANDALO ES PEOR QUE EL RUIDO", réplica en la Revista "MOTOCICLISMO".

El Padre Félix García, arremete con dureza contra el estrépito de las motos. Tiene razón, por cuanto el ruido de las motos, sin amiguador del escape, es, exceptuando el de los aviones que suelen ir altos y en lo alto se diluye su ruido, el más molesto de todos los ruidos de los vehículos, lo que no significa que éstos con sus ruiditos, o sus ruidazos, sean precisamente un recreo del oído y de los nervios. Seguramente no será el padre Félix García quien salga en su defensa, en cuanto a ruidos, aunque hayan de admitirse por ser consecuencia de la mecanización que el progreso material impone.

El autor de "El Escándalo es peor que el Ruido", parece tan entusiasmado con la moto, que, no solamente no sugiere solución para que las motos sean menos ruidosas, sino que deriva su réplica hacia aspectos bien ajenos al tema, que es peor el escándalo moral que el ruido material.

¿De dónde saca el articulista en cuestión que el padre Félix García y la inmensa legión de ciudadanos normales que sentimos, muy de continuo, taladrado nuestro cerebro por el estrépito de la moto, no seamos tan contrarios del escándalo como podamos serlo del ruido?

Si la moto es "el instrumento más maravilloso que posee la juventud", el "más" sobra, al modesto entender de quien escribe esta contra réplica. La juventud puede ser "alegre, sana y deportiva", pero debería serlo con menor ruido en sus motos.

Lamentable la mezcolanza de conceptos que el articulista ha hecho profesional sin duda, sin apuntar aminoraciones, antes parece lo contrario, al, repito, estrépito (molestísimo), e innecesario las más de las veces, de las motos en el tránsito ciudadano.

J E R

### CARTA AL DIRECTOR

## Más sobre las motos... REITERACION

Sr. Director de BENICARLO ACTUAL

Muy Sr. mío:

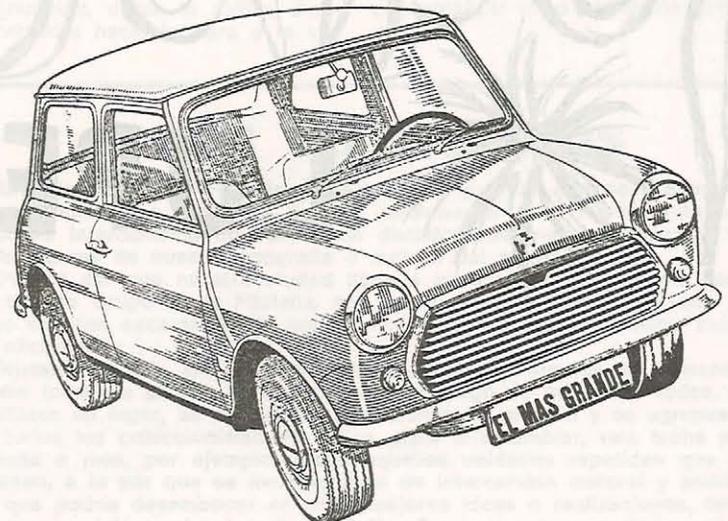
Le agradezco sinceramente el haber publicado mi carta anterior (año II, núm. 11, agosto del 72) y en relación con la misma paso a insistir sobre los insoportables ruidos de las máquinas modernas, léase motos, motocicletas y otros artefactos de la misma calaña que nos van a volver sordos, locos y otros males modernos, producto de no tomar las medidas necesarias las personas competentes. ¿Qué pasaría si uno o varios jóvenes saliesen de sus casas vociferando o arrastrando calderos haciendo mucho ruido o cosas similares? Simplemente, que las autoridades los detendrían y sancionarían por faltar a las buenas costumbres cívicas.

Pues bien, la vida moderna, mal entendida por algunos, nos trae eso. Esos mismos jóvenes se compran una máquina de las citadas anteriormente, se lanzan a la calle a hacer ruido: unos a grandes velocidades con ruidos ensordecedores, otros con ruidos que parecen una ametralladora, otros con ruidos estridentes y otros, los más sensatos, con ruidos tolerables que no molestan a nadie.

Esos inaguantables ruidos se oyen con más frecuencia en el circuito citado en mi anterior carta desde las 19 horas a las 24; horas de descanso para las personas fatigadas por su jornada laboral. ¿Por qué no lo prohíben las autoridades o les obligan a poner algún tubo de escape silenciador? Yo creo con sinceridad que existe una especie de libertinaje en ese y en otros aspectos; por algunas aceras no se puede transitar por estar ocupadas por coches u otros obstáculos. ¿Hay derecho a eso? A las masas hay que procurar guiarlas por buen camino.

Les saluda atentamente,

R. I.



## SANTOS

Servicio Oficial. — Avda. Yecla, 26

VENTAS : Francisco Pizarro, 39 - BENICARLO

# En torno al Cristo del Mar

## Compromiso de honor (V)

Dejamos a la ciudad doliente a las puertas mismas de su prodigiosa curación, en un modo de indiscriminado neobautismo trasladado al todo inseparable que es el hombre, limpiando y regenerando su cuerpo, la humanidad rota por el galopar inmisericorde de la peste, otrora reina y señora de sus calles y plazas, y ya desplazada, literalmente barrida como en un fantasmagórico e imprevisto cambio de decoración.

Al reanudar el hilo de nuestras consideraciones, tratamos de imaginarnos la desbordante alegría de los supervivientes, ante el gran regalo de aquel punto final a sus desdichas. Ni tan siquiera la hondura del pesar por los seres queridos que partieron, acallaría la explosión de júbilo ante tan milagroso como espectacular e inesperado desenlace. La vida seguía con sus exigencias de futuro —siempre ocurre igual—, sin dejar aflorar las heridas del alma que, eso sí, mantenían enlutada su intimidad.

Después, vendría la serena recapitulación de los hechos, de sus matices y trascendencia; la callada acción de gracias por haber acabado con la furia devastadora de un azote irresistible. Luego, también como siempre, la necesidad exteriorizada de manera espontánea o llevada de la mano por las cabezas pensantes del momento, de dar pública fe de agradecimiento.

Cabría incluso pensar, en juramentos formales y en compromisos signados con sangre, como en un ritual intento de perpetuar la toma de postura y de conciencia, obligando a las generaciones venideras a cumplir con el legado de los mayores de los que habrían de recibir, junto con el patrimonio y un puesto en el quehacer ciudadano, el deber, entendido más bien como derecho, de ser fieles a lo que, en ocasión solemne y solemnizada, prometieron por sí y por todos sus hijos, hasta la consumación de los tiempos.

Sin embargo, nos detendremos en los límites más sencillos y entrañables de la reacción penitencial de todo el pueblo, rescatando de la muerte por el Crucificado y que esperaba ofrenda de corazones y pedía carta de naturaleza en una comunidad que volvía a mirar al cielo o que, al menos, lo estaba haciendo con un estilo nuevo y más limpio, porque siempre el dolor purifica para que, de sus cenizas, cual nueva ave fénix, renazca ese hombre distinto que, oportuna e inoportunamente, nos dice San Pablo que ha de ser el cristiano en constante conversión.

Y vamos a aquellos mayores nuestros llorando por sus pecados, postrados a los pies del Cristo salvador que, a muchos años vista, reeditaba las páginas del Calvario para que los hombres, los de entonces, antes y después, tuvieran vida y vida plena.

Y asistimos, pensando en cómo pudieron discurrir las cosas, a los primeros actos colectivos. Y adivinamos las primeras conmemoraciones, titubeantes, indefinidas, carentes de protocolo y de sistema, pero rabiosamente sencillas y sentidas, hasta sentir la fuerte necesidad de institucionalizar algo que contaba

ya con el consenso general, que se estimaba como joya propia y, como a tal, tesoro potencial a cuantos se fueran sucediendo en el correr del tiempo. Y caminamos al compás de los cantos penitenciales, rimados toscamente, sin música propia y hasta posiblemente sin el hágase del Ordinario, pero apoyados en tantos corazones como hijos tenía entonces nuestra ciudad, hasta constituir una armónica peana, que no necesitaba de mejor ni más sólido soporte, el Cristo que escogió los caminos del mar para quedarse entre nosotros.

Y hasta podemos imaginar las primeras procesiones, aquellas inmediatas al acontecimiento que, año tras año, actualizaban lo que todos habían vivido a tope en sus mismas carnes, todavía con heridas abiertas, y en sus almas unidas con el bálsamo de la aceptación, pero con heridas que no habían de cerrarse nunca.

Más tarde, como pasa siempre, se formalizarían las conmemoraciones fijando un calendario y enmarcándolo en el tono penitencial de la Cuaresma, confluyendo con el púrpura triunfal del Domingo de Ramos, por lo que tenemos que reconocer, que no anduvieron desacertados en la elección de simbolismos.

Pero antes, mucho antes, en el momento mismo del milagro, se hizo patente el deseo irreprimible de pagar tan gran favor con la única moneda que pueden emplear los hombres: el agradecimiento hecho historia y la formalidad externa de un sentimiento encarnado ya en el pueblo, como ente colectivo y trascendente.

Y así nació, estamos seguros, ese compromiso de honor que, con obligados paréntesis cuyas razones son obvias, año tras año nos congrega en torno al Cristo del Mar, desgranando recuerdos y agradecimientos en un novenario que, escrita o sin escribir, es ley fundamental en nuestro particular constitucionalismo, porque es compromiso de honor —quizá el único que los hombres, en la intimidad de sus conciencias no pueden desconocer— transmitido en relevos de generaciones, como antorcha que arde sin consumirse y que brilla con más fuerza, cuando más oscura es la noche o más densas las tinieblas de los tiempos.

Y que Benicarló no apostata ni acepta componendas al respecto, lo dice bien a las claras esa eclosión popular que, cada año, en fechas tradicionales y esperadas, hace de las calles, templo, y de los corazones, lampadarios de amor que lagrimean simbólicamente, porque de las otras lágrimas, de las que el Cristo ve derramar a sus pies y enjuaga y troca en sonrisas, nunca podrá saberse en tanto no seamos eternidad y podamos comprender y aquilatar con exactitud, cuánto supuso y supone para Benicarló su Cristo del Mar, centro mismo y única causa de ese compromiso de honor que los hombres conscientes, no rompen ni desconocen.

MIRON



**Ballet**  
**LUPE**

Torre Benicarló - Entresuelo

Teléfono 301

**BENICARLO**

## HOLIDAY CENTER PEÑISCOLA

CACTUS CLUB

CLUB DON ERNESTO

KIOSKO INTERNACIONAL

¡Las mejores atracciones del momento, en un ambiente internacional a gran nivel!

CLUB DON ERNESTO, sito en el Km. 3'900 de la C-501, PEÑISCOLA - BENICARLO.

Con las actuaciones de:

**¡¡"EL CHATO"!!**  
**con su guitarra gitana!!**

En la misma orilla del mar, a un paso del Mediterráneo, lo mejor en ambiente actual.

¡DON ERNESTO en su CLUB CACTUS, le saluda y le invita a presenciar algo fuera de órbita!

# Ejercicios de gimnasia

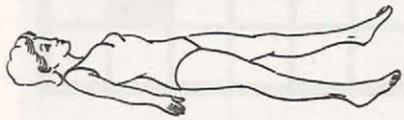
(Continuación)

En el número anterior iniciábamos una serie de ejercicios para corregir el abdomen o mantenerlo en forma y otra destinada a caderas y muslos. Hoy vamos a completar la serie con tres ejercicios más de cada tipo, esperando que nuestras lectoras, entrenadas ya durante todo el mes transcurrido, podrán realizarlos con toda facilidad.

## EJERCICIOS PARA EL ABDOMEN

**Tercer ejercicio.** — Posición: Tendida sobre la espalda, con las piernas extendidas y los pies separados unos 60 centímetros. Hincha el pecho, mete el estómago y eleva el tronco hasta posición de sentada. Inclina el cuerpo con torsión hacia adelante, hasta to-

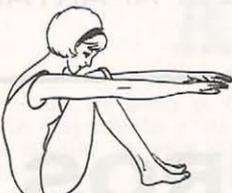
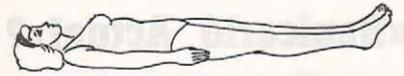
### EJERCICIOS PARA EL ABDOMEN



### 3er EJERCICIO

car con la mano derecha el pie izquierdo. Vuelve a la posición inicial. Eleva el tronco con torsión hacia la derecha al inclinarlo hacia delante y con los dedos de la mano derecha tocar el pie izquierdo. Volver a la posición inicial y repetir el ejercicio varias veces hasta notar cansancio, alternando siempre las torsiones de tronco a derecha y a izquierda sucesivamente.

### EJERCICIOS PARA EL ABDOMEN



### 4º EJERCICIO



### 5º EJERCICIO

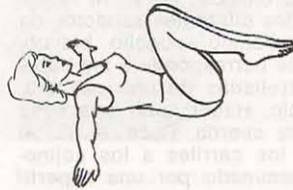
**Cuarto ejercicio.** — Posición: Tendida sobre la espalda, piernas extendidas, talones unidos y puntas de los pies ha-

cia arriba. Coloca los brazos en el suelo con las manos próximas a los muslos, hincha el pecho, mete el estómago, y con los brazos extendidos hacia arriba eleva el tronco hasta posición de sentada, al tiempo que doblas las piernas acercando las rodillas al pecho lo más posible y levantando los pies unos cinco centímetros del suelo. Volver a la posición inicial y repetir el ejercicio varias veces.

**Quinto ejercicio.** — Posición: Tendida sobre la espalda, piernas extendidas y separadas unos 60 cm. y dedos de los pies hacia arriba. Pon las manos en el suelo, bien separadas de las caderas, hincha el pecho, mete el estómago y eleva el tronco hasta posición de sentada. Inclina lentamente la espalda hacia atrás, hasta que forme con el suelo un ángulo de 45° y a la vez eleva las piernas. Vuelve a la posición de sentada moviendo piernas y tronco lentamente y a un mismo tiempo. Tiéndete de nuevo en el suelo y repite el ejercicio tantas veces como puedas, sin experimentar cansancio.

## EJERCICIOS PARA MUSLOS Y CADERAS

**Tercer ejercicio.** — Posición: Tendida sobre la espalda, los pies estirados y los brazos en cruz sobre el suelo. Eleva las rodillas doblándolas hacia el pecho, pero de forma que de rodillas hacia abajo queden paralelas al suelo, es decir, horizontales. Manteniendo los brazos y hombros sobre el suelo, gira sobre las caderas y describe un movimiento de rotación con las piernas dobladas y juntas, hacia la derecha,



### EJERCICIO N.º 3

### EJERCICIOS PARA CADERAS Y MUSLOS

### EJERCICIOS PARA CADERAS Y MUSLOS



### EJERCICIO N.º 4

hasta que la rodilla derecha toque el suelo. A continuación, girar hacia la izquierda, hasta que la rodilla izquierda toque el suelo. Volver a la posición inicial y repetir el ejercicio hasta notar cansancio.

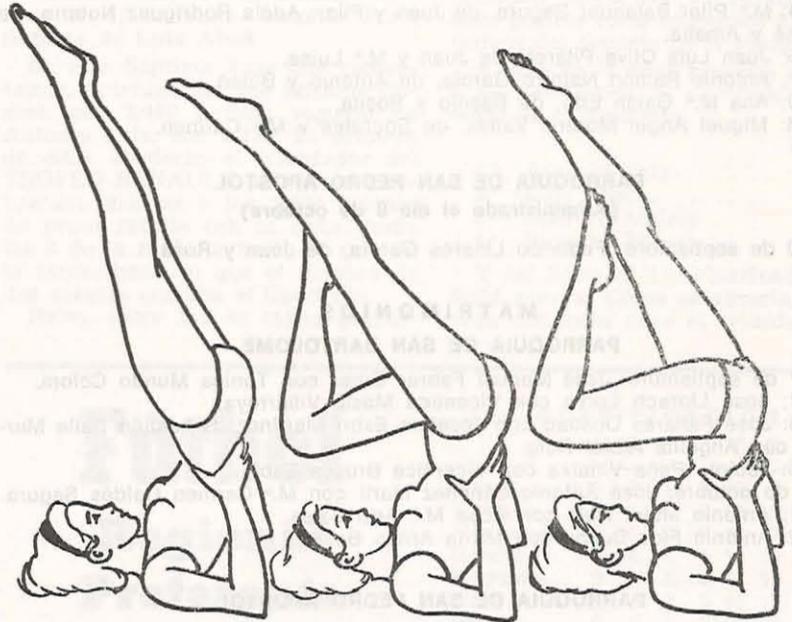
**Cuarto ejercicio.** — Tendida en el suelo con los brazos en cruz y las palmas hacia abajo. Dobla las rodillas

que extiendes la pierna izquierda. Practica este ejercicio como si se tratara de un vigoroso pedaleo en una bicicleta que se hallara en una posición invertida, hasta notar cansancio. Al principio, mueve los pies en pequeños círculos, más adelante, aumenta la velocidad de este movimiento y describe mayores círculos.

—oOo—

## EJERCICIOS PARA CADERAS Y MUSLOS

### EJERCICIO N.º 5



y levanta las piernas hasta formar ángulo recto, respecto al suelo. Sin separar brazos ni hombros del suelo, describe un movimiento de rotación con las caderas, de forma que con las piernas unidas y rectas toques alternativamente el suelo con el pie derecho y el izquierdo. Continúa hasta notar cansancio.

**Quinto ejercicio.** — Posición: Tendida sobre el suelo, con las piernas estiradas vas elevando las piernas y el cuerpo, de forma que sólo descansen sobre el suelo la parte posterior de la cabeza, la nuca, la espalda y los hombros. Dobla los brazos y apoya las manos en las caderas apoyando el cuerpo sobre los codos. Dobla la rodilla izquierda llevándola hacia la cara y a la vez extiende la pierna derecha. A continuación, dobla la rodilla derecha llevándola hacia la cara a la vez

Lo más importante para la realización de todos los ejercicios es la constancia. Con una semana de entrenamiento, no se consigue ningún resultado visible, pero si proseguimos durante los próximos meses obtendremos unos resultados sorprendentes que se harán evidentes al ponernos de nuevo el traje de baño. Y no olvidemos que no es únicamente en estética que ganamos (lo que no deja de ser muy importante para la mujer), sino que al aumentar la agilidad y mejorar la circulación de la sangre por el ejercicio adecuado, el estado general del cuerpo también se beneficia y sin pecar de exagerada, puedo añadir que muchos malos humores debidos a estados de fatiga, etc., desaparecen también ¡Ya veis si tiene importancia destinar un simple cuarto de hora al levantarnos, para realizar unos ejercicios gimnásticos!

## A LOS FILATELICOS

Una llamada a los Filatélicos. Se trata de que han llegado a nuestros oídos, muchísimas versiones de que aficionados a la Filatelia realizan cada día intercambios de sellos con distintos aficionados residentes en otros lugares de nuestra geografía e incluso del extranjero.

Parece ser que nuestra ciudad tiene a muchísimos aficionados insertos en ese Grupo de la Filatelia, que se desconocen entre sí, y que incluso estarían encantados de poder intercambiar impresiones entre todos los aficionados.

Nuestra llamada, sin ser filatélicos de excepción, aunque no desechando del todo esa afición, se centraliza en el ruego de que entre todos, se habilite un lugar, se señalen unas fechas de reunión y se agrupasen allí todos los coleccionistas de sellos, para intercambiar, una fecha por semana o mes, por ejemplo, todas aquellas unidades repetidas que se tuviesen, a la par que se incrementaría un intercambio cultural y amistoso, que podría desembocar en otras mejores ideas o realizaciones, tales como exposiciones locales de Filatelia, Concursos convocados a nivel local, comarcal y hasta más tarde provincial, si se terciase, y otros hechos que ahora quizá no entren en nuestros cálculos de iniciación.

Por ello agradeceríamos en primer lugar que todos aquellos que se dediquen a esa afición de coleccionar sellos, facilitasen el nombre y dirección, con el fin de convocar una reunión previa, al Apartado 19 de BENICARLO ACTUAL y con la indicación: "Para la Sección de Filatelia"

# Movimiento demográfico

(Del 16 de septiembre al 15 de octubre de 1972)

## BAUTIZOS

(Administrados el día 1 de octubre)  
PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 30 de mayo: Oscar F. Martorell Magriñá, de Joaquín y M.<sup>a</sup> Dolores.  
Día 3 de agosto: José M. Bel Pauner, de José y Joaquina.  
Día 24: Ana Elena Foix Fernández, de Joaquín y Dolores.  
Día 25: Elena Prats Miquel, de José y M.<sup>a</sup> Carmen.  
Día 27: Vicente Jovaní Palau, de Vicente y Rosa.  
Día 29: Alicia Lores Benet, de Antonio y Conchita.  
Día 2 de septiembre: Nuria Masip Octavio, de Antonio y Dolores.  
Día 4: Román Jiménez Segarra, de Pedro y Pepita.  
Día 6: M.<sup>a</sup> Isabel Navas Rico, de Antonio y M.<sup>a</sup> Isabel.  
Día 7: Beatriz Belmonte Marqués, de Manuel y Vicenta.  
Día 8: M.<sup>a</sup> Mercedes Violat Guarch, de José y Manuela.  
Día 12: Víctor Bueno Solves, de Juan Bta. y Amparo; Eva Cilleros Jellinek, de José e Isabel.  
Día 14: M.<sup>a</sup> Pilar Balaguer Segura, de Juan y Pilar; Adela Rodríguez Notario, de José y Amelia.  
Día 15: Juan Luis Oliva Pitarch, de Juan y M.<sup>a</sup> Luisa.  
Día 17: Antonio Ramón Najarro García, de Antonio y Belén.  
Día 20: Ana M.<sup>a</sup> Galán Edo, de Basilio y Rosita.  
Día 24: Miguel Angel Moreno Vallés, de Sócrates y M.<sup>a</sup> Carmen.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL  
(Administrado el día 8 de octubre)

Día 10 de septiembre: Federico Linares García, de Juan y Rosa.

## MATRIMONIOS

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 17 de septiembre: José Manuel Febrer Giner con Tonica Mundo Colom.  
Día 21: José Llorach Lores con Vicentica Masip Villarroya.  
Día 23: José Pallarés Doadad con Josefina Esbrí Martínez; Sebastián Baila Marzá con Angelita Albiol Roig.  
Día 26: Jacinto Peña Vinaixa con Vicentica Brusca Esbrí.  
Día 4 de octubre: José Antonio Sánchez Martí con M.<sup>a</sup> Carmen Caldés Segura.  
Día 11: Antonio Mulet Ruiz con Rosa M.<sup>a</sup> Arín Sales.  
Día 12: Antonio Fios Bueno con María Arnau Bayarri.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Día 16 de septiembre: Vicente Esteller Sales con Teresa Boix Gaseni.  
Día 25: Jaime Urquizú Vizcarro con Carmen Cuenca Cubas.  
Día 3 de octubre: José M.<sup>a</sup> Llorach Miralles con Conchita Arrufat Febrer.  
Día 5: José Antonio Flores Gellida con Rosa Muñoz Lleixá.  
Día 12: Claudio Beltrán Ferreres con Rosa M.<sup>a</sup> Bas Arnau.  
Día 14: Jaime Cerdá Segura con M.<sup>a</sup> Eugenia Blasco Miralles.

## DEFUNCIONES

PARROQUIA DE SAN BARTOLOME

Día 22 de septiembre: M.<sup>a</sup> Rosa Cornelles Bonet, de 91 años; Teresa Avila Cerdá, de 78 años.  
Día 25: María Vizcarro Sanabdón, de 80 años.  
Día 6 de octubre: Antonia Marqués Ferrer, de 54 años.  
Día 9: Luis Lores Piñana, de 82 años.  
Día 12: Antonio Querol Adell, de 66 años.  
Día 14: Margarita Foix Gellida, de 87 años; Diego Lozano Gil, de 70 años.

PARROQUIA DE SAN PEDRO APOSTOL

Día 8 de octubre: Antonia Bretó Gilabert, de 29 años.

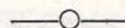
# Crucigrama

Por J. VICENTE FERRER

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A												
B												
C												
D												
E												
F												
G												
H												
I												
J												

**HORIZONTALES:** A. Resorte que tienen los barómetros marinos para evitar el efecto de los balanceos. — B. Símbolo químico del Carbono. Planta labiada de flores purpúreas usado en medicina como antiséptico y excitante. En cifras romanas tres. Vocal. — C. Expele el organismo una sustancia nociva. Cualquiera de las dos porciones carnosas del trasero. — D. Dar latidos el perro, ladrar. Femenino, trucha de mar. Al revés, nota musical. — E. Al revés, cada uno de los diferentes aspectos de una cosa. Femenino, cogollo blanco, comestible que corresponde a las hojas aún no desarrolladas de una palmera. F. Dios egipcio. Hacer subir una cosa tirando de una cuerda. Rece. — G. Al revés, sujeta los carriles a los cojinetes. Sólido terminado por una superficie curva cuyos puntos equidistan todos del centro. — H. Pasará rozando levemente un cuerpo con otro. Prefijo negativo o privativo que se usa con adjetivos, verbos o sustantivos abstractos. Al revés, artículo indeterminado. — I. Vocal. Persona de exterior ridículo y extravagante. Vocal. — J. Dícese de lo que está situado en la faringe por encima del velo del paladar.

Consonante. Oreja del abad. Vocal. — 3. Pasa en silencio una cosa. Ejecutas algo habitualmente. — 4. Dividido en ramas. — 5. TRIR. Pueblo del sur de Arabia. — 6. Cada uno de los elementos de la descomposición electrolytica. Sigla automovilística de Palencia. Abreviatura de la Federación argentina de fútbol. — 7. Consonante. Labrare la tierra con un arado. Terminación verbal. 8. Diptongo. Artículo. Al revés, divinidad de la mitología egipcia. — 9. Al revés, furor uterino. — 10. Medida de tiempo. Marchare. Al revés, en inglés, ir. — 11. Símbolo químico del oxígeno. Que iguala y marca las pesas y medidas. Vocal. — 12. Avenida, inundación. Mezclar metales fundiéndolos.



**SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR**  
(Sólo horizontales)

1. HIDROCARBURO. — 2. I. OIRALOIDAR. — 3. DO. CARA. SORG. — 4. RABI. O. SAMOA. — 5. OMINA. SARE. N. — 6. G. SOMALI. TRI. — 7. EN. SEM. LIRAS. — 8. NAO. SAME-ROET. — 9. OSOS. LA. N. RA. — 10. SACOLACTICAS.

**VERTICALES:** 1. Adelantarán, avanzarán con celeridad y rapidez. — 2.

**¿Quiere suscribirse a «Benicarló Actual»?**

Escriba al APARTADO 19

## GESTORIA

## SEGUROS

### MANUEL FEBRER FEBRER

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

PROFESOR MERCANTIL

**HERNAN CORTES, 7**

**BENICARLO**  
Tel. 160 y 494

# PAGINA DEPORTIVA

Por PALANQUES

## Baloncesto

Moviliza ya Benicarló su ambiente de Baloncesto. Otro de los deportes a los que hay que abrirle espacio, proyectarlo, difundirlo, enraizarlo, para que la afición se responsabilice, acuda, ayude y estimule.

El Baloncesto va a comenzar otra vez en esa Categoría Provincial con su Fase de Ascenso a Tercera División, lugar que ya defendió y que por avatares y quizá malos recuerdos se tuvo que dejar. Ahora, ¡no! Hay que empezar la tarea con la responsabilidad de defenderla hasta el final, alentando a los muchachos que parten con la máxima de sus ilusiones.

El actual cuadro de jugadores para la categoría Senior es el siguiente: Fausto Villanueva, Vicente Marzá, Juan Antonio Arán, José Manuel Maura (entrenador), Miguel Montía, Gabriel Foix, Tomás Pitarch, Manuel Salvador y Jesús Villanueva.

A los que se unirán los que, procedentes del equipo juvenil, vayan escalando los lugares de proyección deportiva.

Ya se han abierto las suscripciones pertinentes para acercar socios a la entidad. Es preciso responsabilizarla y respaldarla con ellos, para que



las tareas de formación sean, en el futuro exponente de su propia personalidad.

El Baloncesto anda a cubierto de éxitos anteriores que han de reverdecerse. Los muchachos que integran la entidad deportiva, el Club, andan animosos, más si tienen como alma de ellos y estimulante eficaz al Profesor de Educación Física Manolo Trilles, que para ellos puede ser un verdadero talismán. Quieren, asimismo, todos ellos la continuidad en la Presidencia de don Luis Burgos Espín, cosa que al parecer así será, por lo menos hasta que la reestructuración en los puestos de la Directiva, si los hubiere, diese a realidad una permuta, dado que también los deberes y obligaciones de Luis Burgos están en mente de todos.

En suma, importancia y mucha, tiene esta nueva reestructuración del Baloncesto que puede determinar una continuidad y alza deseables. Esperemos que así sea.

Foto: PALANQUES

## Ajedrez

Está metido de lleno el C. A. Benicarló en el Campeonato Provincial que se está disputando y en el que toman parte los equipos representativos de la capital de provincia, Jaque (también de Castellón), Villarreal, Almazora, Burriana y Benicarló.

Los primeros encuentros de los que les podemos dar resultados, son el Vall de Uxó, 2-Benicarló, 2 y el Benicarló, 4-Villarreal, 0, estando en puertas el juego de Burriana-Benicarló.

Cabe destacar el buen momento de los componentes del Club Ajedrez Benicarló que se refleja en las partidas que realizan, y que tienden al deseo de una clasificación que permita el disputar nuevas eliminatorias.

Como noticia destacada, la de la incorporación a las filas del Ajedrez local (y ya participante en estas eliminatorias) del extraordinario jugador Luis Añó, que por causas distintas estuvo apartado de la actividad ajedrecística en fechas pasadas.

Luis Añó, genial de ideas y de reflejos, es un jugador de Ajedrez extraordinario, que de cultivar con interés esa afición y querer hacerlo, pudiese llegar a unas metas insospechadas hasta para él. Este reintegro al Club Ajedrez Local, acogido con la mayor de las satisfacciones, tenderá a que los jóvenes actuales tengan estímulo para seguir perfeccionándose en busca de alcanzar metas que valoricen, aún más si cabe, el noble juego, que cada día gana en participantes.

A todos cuantos participan en el Campeonato actual, nuestro deseo de entrega total por el éxito de la entidad que defienden, y el alentarles para que sus acciones en torno al peón, el alfil o la reina, la torre o el Jaque-Mate, sean lo certeras que merece una buena clasificación.

BENICARLO ACTUAL

## Pesca

### "SEPTIMA FASE DEL CONCURSO SOCIAL DE PESCA"

★

Triunfador:

Enrique Gómez, con 3.940 puntos.

—oOo—

Ya se está acercando el final del Campeonato Social de Pesca que, organizado por la Sociedad Deportiva EL MERO, de Benicarló, se viene realizando desde el pasado mes de marzo. El día 5 de diciembre, fase final, la octava, en la que se decidirá quién es el Campeón absoluto. Tras la última fase, la SEPTIMA, encabeza la clasificación Antonio Foix, seguido de Luis Abad.

En esta Séptima Fase que comentamos, el triunfador fue Enrique Gómez, con 3.940 puntos, seguido de Antonio Foix, con 3.130. El primero de ellos, es decir, el triunfador del TROFEO RENAULT, logró esa puntuación, gracias a los 1.200 gramos de pesca sacada con la caña desde las 8 de la mañana hasta la una de la tarde, hora en que el disparo de dos cohetes cerraba el Concurso.

Hubo, entre las 80 cañas partici-

pantes, abierta lucha, interés y hasta emoción, pues, incluso, al mismo borde del final, Antonio Foix sacaba pieza que ya no contabilizaba para la Fase, pero que determinaba un interés expectante.

Tras los citados, se clasificaron: Luis Abad, con 2.500 puntos; Antonio Arrufat, con 2.275; Juan Pellicer, con 1.900; José Egeo, con 1.550; Pablo Herrera, con 1.550; José Crespo, con 1.225; una mujer, Josefina Abellán, con 1.830, y así hasta un total de 14 clasificados.

Cabe consignar, una vez más, la felicitación a los participantes y a la Sociedad Deportiva EL MERO, que hace posible estos concursos ambientales del deporte de la pesca.

A falta de la final, prevista para el 5 de noviembre, la clasificación general es la siguiente:

	Puntos
1.º Antonio Foix ... ..	16.690
2.º Luis Abad ... ..	16.580
3.º Manuel Andrés ... ..	10.590
4.º Ricardo Blasco ... ..	10.560

Y así hasta el 15.º clasificado, con 6.055 puntos. Como se aprecia, apretada distancia para el triunfo final.

## Fútbol Regional Preferente

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.

Alcira ...	9	8	1	0	23	5	17	+ 7
Torrente ..	9	6	1	2	19	9	13	+ 3
Alberique .	9	5	2	2	13	7	12	+ 2
Gandía ...	9	4	4	1	16	13	12	+ 2
Benicarló ..	9	5	1	3	11	14	11	+ 3
Liria ...	9	4	2	3	11	7	10	
Piel ...	9	4	2	3	16	13	10	+ 2
Burriana ..	9	4	2	3	14	13	10	+ 2
Canals ...	9	3	4	2	9	9	10	+ 2
Bétera ...	9	4	1	4	10	14	9	- 1
Pedreg. ...	9	3	2	4	9	7	8	
Benifayó ..	9	3	2	4	11	10	8	- 2
Paterna ...	9	3	2	4	11	14	8	
Nules ...	9	2	3	4	9	10	7	- 3
At. Levante.	9	3	1	5	8	10	7	- 1
Catarroja .	9	2	3	4	12	17	7	- 3
Jávea ...	9	2	2	5	11	16	6	- 2
Denia ...	9	3	0	6	6	11	6	- 2
Buñol ...	9	2	1	6	7	19	5	- 3
Paiporta ..	9	1	2	6	8	16	4	- 6

### RESULTADOS DE LA ULTIMA JORNADA

Torrente, 2 - Pedreguer, 0  
 Nules, 3 - Jávea, 0  
 Alcira, 2 - Buñol, 0  
 Bétera, 0 - At. Levante, 0  
 Gandía, 2 - Paterna, 1  
 Catarroja, 0 - Burriana, 1  
 Paiporta, 1 - Benicarló, 2  
 Benifayó, 0 - Canals, 1  
 Liria, 2 - Piel, 0  
 Alberique, 1 - Denia, 1

Automóviles **VINARoz** SEAT-FIAT  
 En su servicio oficial

Le ofrece a Usted:

- Venta de todos los modelos SEAT
- Financiación FISEAT
- Venta de Automóviles usados
- Accesorios y recambios SEAT
- Servicio de asistencia técnica
- Servicio completo de taller
- Lavado y engrase
- Servicio de grúa-remolque
- Taller de plancha y pintura

Automóviles **VINARoz**

San Francisco, 88

Teléfonos 45 04 45 y 45 18 98

VINARoz

Por PALANQUES

## Fútbol en diferido

Dejábamos nuestro comentario anterior en el encuentro que el Benicarló disputase contra el Nules. Ha llovido mucho desde entonces (y nunca mejor apropiada la frase), dado que las inundaciones hicieron acto de presencia, extorsionando muchos lugares y causando innumerables pérdidas, ninguna, afortunadamente, humana.

En lo deportivo, también hubo marejadilla por el mundillo futbolístico, dado que, tras la precaria demostración ofrecida frente a las huestes de Hibernón (el Nules), se dio cita en Alcira un hecho abultado en goles, que trastocó un poco el sentir del aficionado, aunque se rehiciese pronto de la fuerte sacudida sufrida.

En Alcira, pese a lo rotundo del resultado:

### ALCIRA, 5 - BENICARLO, 0

Hubo buen juego, aunque parezca paradójico, y hasta oportunidades, que de darse, hubiesen trastocado el resultado final. Se habló entonces de una mala inteligencia entre los hombres de cobertura, pero cabe imputar también el hecho a los de ataque, que, malogrados en una oportunidad fallida (no se señaló una falta grave que pudo ser penalti y gol a favor), perderían la estabilidad de control de nervios, bajando muchos enteros en su habitual rendimiento.

Los goles irían cayendo en las redes del Benicarló como llovidos del cielo. De ese mismo cielo que acercaría a la población metros cúbicos de agua en cantidades, y que en lo deportivo lo había hecho en forma de goles. Cariacontecidos, regresaron los hombres de Alcira, pero...

Tras el impacto, renaciente la moral, había que procurar ya para el próximo partido. Un partido que requería ni más ni menos que negociación deportiva entre los jugadores y el público, para que de esa "entente cordiale", naciese la suficiente serenidad como para dejar atrás lo que en mala suerte se hubiese podido traducir. De esos encuentros comentamos también, tras darles la **Ficha Técnica del Alcira - Benicarló:**

#### Alineaciones:

**ALCIRA:** Genovés; Gamir, Aranda, Malonda; Alepuz, Segovia; Rico, Rodri, Valero, Juste y Juan Carlos.

**BENICARLO:** Moreno; Irlés, Navarro, Garrido; Descárrega, Linares; Zocato, Trilles, Fabra, Segarra y De la Haba.

#### Goles:

4 minutos: 1-0, por Valero.  
35 minutos: 2-0, por Alepuz.  
44 minutos: 3-0, obra de Gamir.  
55 minutos: 4-0, por Rico.  
57 minutos: 5-0, por Bernato.

#### Arbitraje:

**BERNAL.** Que por la goleada, no parece tuvo complicaciones, aunque barió para casa.

Tras su lectura, como recuerdo y archivo, el domingo, 8 de octubre, se recibía en Benicarló a un equipo inédito. Y con él, surgía la esperanza de una jornada deportiva al completo. Era el:

### BENICARLO - BETERA (3-2)

Que, entre excursiones a por los clásicos "rebollons", mal regalo del partido anterior y... ausencia de aficionados, un tanto injustificada, dejaba la entrada al Campo de Deportes en ridícula y hasta peligrosa para el porvenir de la entidad. Se tenían que superar esas crisis, y bueno es meter ahora entre líneas ese deseo de que se ayude al equipo, moral y económicamente, aunque pensemos con razón que haya cosas que limar. Que puede hacerse todo. Pues por algo anda en el hecho la inteligencia de los hombres. Pensemos, pues, con esperanza, que fue esta la peor y única taquilla de la temporada. ¿Conforme? Es un deseo, no una exigencia. Benicarló brilla alto en deporte. Debe conservar ese brillo.

Del encuentro, yo les diría a Uds., a los que lo vieron y a los que no, que hubo 29 minutos de juego brillante. Que hubo otros 17 de irregularidades y si me fuerzan, 35 de mal. Pero en este laberinto de hechos, 7 minutos finales de verdadera "furia arrolladora", en cuyo intervalo se resolvió un partido que se iba, y en cuyo encuadre se dejó sentir a esa afición que manda y ordena. No hace falta que el equipo llegue a esos extremos para ayudarle. Para que arda una hoguera, hay que echarle una cerilla. El público de Benicarló no la echó hasta el final, y rogamos desde estas columnas lo haga siempre desde el inicio.

El resto de la jornada del partido en sí, avaricia en los jugadores del equipo rival, que por mantener y aumentar una ventaja la perdieron, pero... voluntad y esfuerzo en los del Benicarló, nadie se los niegue, que los hubo.

#### FICHA TECNICA

#### Alineaciones:

**BENICARLO:** Nicolau; Irlés, Jaime, Garrido; Descárrega, Linares; Zocato (Llorach), Navarro, Segarra, Trilles y De la Haba.

**BETERA:** Soria; Costa, Villanueva, Doménech; Fuentes, Sáenz, Villanueva, Octavio (Albiol), Carlos, Raga y Fernández.

#### Goles:

21 minutos: 1-0, Navarro.  
70 minutos: 1-1, Fuentes.  
75 minutos: 1-2, Fernández.  
86 minutos: 2-2, Trilles.  
89 minutos: 3-2, Navarro.

#### Arbitraje:

A cargo de **NAVALON.** Correcto, pero quizá señalizando faltas a Trilles fuera de lugar, por considerarlas de jugador ducho en la materia.

Y tras el encuentro contra el Betera, que determinó una emoción fuera de órbita en los minutos finales, el:

### GANDIA - BENICARLO (2-1)

Que enfrenta a dos conocidos de la Tercera División, que ahora navegan con la misma ilusión de reconquista. Partido apretado, que tienen calco del anterior, pero en sentido contrario. Es decir, marca el Gandía el gol del triunfo, a falta de un minuto, cuando todo hacía confiar en un empate, que era como doble bueno el conseguirse en casa de un favorito.

Quedó roto el deseo, por esas cosas y causas del fútbol, y el Benicarló regresa cariacontecido con el inesperado resultado.

Hay pruebas en el equipo. Debuta otro nuevo jugador: Sabaté, que se consigue de los servicios de un equipo de Empresa. Su debut es prematuro y aún afirmar adónde le llevará.

El Benicarló se distancia de la cabeza, pero mantiene el tesoro de sus dos positivos logrados en Buñol, la primera jornada de Liga. De momento son estimulante para ir haciendo acopios de juego, que le sitúen en posición de arañar algo más por esos campos regionales.

Las ideas de juego no acaban de ser claras. No responden a los deseos de la afición, que se muestra un poco nerviosa, esperando lo que, en definitiva, sitúe al equipo. Hay un poco de intranquilidad, que debe serenarse en busca de una localización de los defectos que puedan causar estas desazones e incertidumbres.

En Gandía la mala suerte se ceba en el equipo en el último minuto. Aunque no es, quizá, la mala suerte propiamente dicha, sino la falta de claridad en ideas que determine la línea a seguir.

Linares, la mejor adquisición de la temporada, vuelve a erigirse en talismán del equipo, logrando un gol, el del empate, que campea en el marcador hasta el mismísimo minuto final,



Esta es una de las formaciones del Benicarló de la actual temporada. Precisamente la que realizó el sensacional final de encuentro contra el Betera, al que venció en el intervalo de cuatro minutos, cuando el marcador, a falta de ellos para su final, mostraba un 1-2, desconsolador. El real sería: 3-2. De pie: NICOLAU, IRLÉS, JAIME, GARRIDO, DESCARRIGA, LINARES. — Agachados: ZOCATO, NAVARRO, TRILLES, SEGARRA Y DE LA HABA. Es posible que esta imagen con recuerdo guarde al final de LIGA, el 27 de mayo de 1973, todo el valor que ahora, con esa apretada victoria, no le dieron muchos de los aficionados. (Texto y Foto: J. P.)

rompiendo allí la lanza de la esperanza.

Pero se ha jugado mejor. Se ha logrado marcar fuera de casa y se vislumbran esperanzas. Hay que tener en cuenta que el Gandía es también un ex tercera. La próxima semana, el Catarroja llega a Benicarló. Y llegamos al

### BENICARLO - CATARROJA (2-2)

Mal empate, en un partido que siguió mostrando al público que no se puede jugar a defender cuando lo que se defiende es poca cosa.

Esperemos formar un completo cuadro de posibilidades y entonces poder opinar, aunque, mientras tanto, sí es importante decir que la afición tiene un poquito la palabra para que esto se recupere con las medicinas que hacen falta siempre al deporte: aplauso y apoyo. ¡Sí!, ya sabemos que, a veces, es difícil hacerlo, pero... es cuestión de probar.

Como también es cuestión de probar o hacer comprender las erróneas interpretaciones que se dan a ciertas cosas, para subsanarlas, que para eso están los hombres que pueden hacerlo.

Frente al Catarroja, lagunas, fallos y hasta excentricidades. Podemos pensar en que la misma piedra es gruesa ya para verla, y por ello volver a hablar, sería ya muy peligroso para el pie.

Los 21 hombres de plantilla deben pensar en más cosas que no las que determinan una mala tarde de fútbol. Tiene que hacer examen de conciencia y exigirse asimismo lo que deben hacer para su futuro, que es tan importante como el del equipo. Cuatro goles, buen promedio, sin el hándicap de que dos fueron contrarios. Logrados por Funes y De la Haba, los del Benicarló, y Alvaro y Mas, por los del Catarroja. Minutos para la historia, los 14 y 56, para el Benicarló, 24 y 89, para el Catarroja. Con dos triunfadores totales: uno por bando. Tribaldos, por el Catarroja; Linares, por el Benicarló. Y un hecho importante que nos causó mella: La apatía del público. Hay que desenterrar el malhumor. Hay que aportar ideas claras y unidad. Es lo mejor que se puede hacer para que el hecho importante del deporte tenga proyección brillante como en aquellos famosos tiempos, que volverán, ¡qué duda cabe!

El arbitraje de **BENJUMEA**, del Colegio valenciano, nos pareció correcto. Alguien discrepó de ese parecer, pero la verdad sea dicha, lo que debe hacer

el equipo es convencer, para que luego las pajas del ojo ajeno se hagan más visibles.

Y ya, el último partido:

### PAIORTA - BENICARLO (1-2)

Segunda victoria en extrarradio en lo que va de temporada. Importante su logro cara a esa clasificación final que promete tener los mismos alicientes que de antemano se esperaban.

En Paiorta, el Benicarló estrena terreno de juego, dado que nunca había jugado en El Palleter, y logra una victoria importante con goles de Linares y Segarra, cuando el marcador del campo presentaba un empate a un gol que pudo ser final.

Pero... coletazo importante, y al igual que el domingo anterior el Catarroja; se logra superar el bache y lograr los puntos que el aficionado, de antemano, ya contaba, dado que el Paiorta presentaba su condición de colista.

Cabe esperar ahora que la afición reverdezca viejos tiempos, y se sitúe junto al equipo para ambientarle cara a ese final en el que la meta es el primer puesto.

Comienzan, pues, a aflorar sonrisas, aunque hasta el momento la rigidez del aficionado estaba un poco justificada dada la apatía del equipo, su forma de jugar y el poco convencimiento que llevaba a las gradas, con victorias raquíticas.

El espaldarazo definitivo ahora se lo debe de dar el aficionado. Ese que consideramos responsable, y que además estamos por asegurar que volverá a ser aquel público importante que mereció los aplausos de su comarca, aupando los colores deportivos a unos lugares que le corresponde recuperar.

En Paiorta (y esto es una información hilvanada muy a última hora para que BENICARLO ACTUAL la proyectase) el equipo tuvo una virtud: luchó. No acabó de hacer ese juego que se espera haga su actual plantilla, pero logró su meta, importante meta, de reforzar su clasificación positiva con dos nuevos puntos que fueron estimulante para alcanzar un puesto más alto en la tabla, y esperar con ilusión esa llegada del Benifayó, partido y reseña, que ya queda para nuestro próximo número, con el ruego, eso sí, que el aficionado se dé cita en el Campo de Deportes toda la ciudad. Será una forma de expresar esa nueva amistad, afición-equipo.