

Ko 6



# Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.681 - Dip. Legal CS-298-1984 Any XXXI Tercera època - 9 de febrer de 1991



El Cervol celebró los Carnavales con este impresionante disfraz



Se presentó en el Manaos, el himno del Carnaval del que es autor el Sr. Socarrades



El temporal obligó a suspender algunos actos del Carnaval



El Carnaval también se celebra en los Colegios de E.G.B.



El entoldat sufrió los efectos del temporal del pasado fin de semana



El temporal obligó a suspender la novillada de Carnaval



Fotos: Reula



La vivienda del Futuro.  
La vida es más... comfortable.

CASA  
JARDÍ



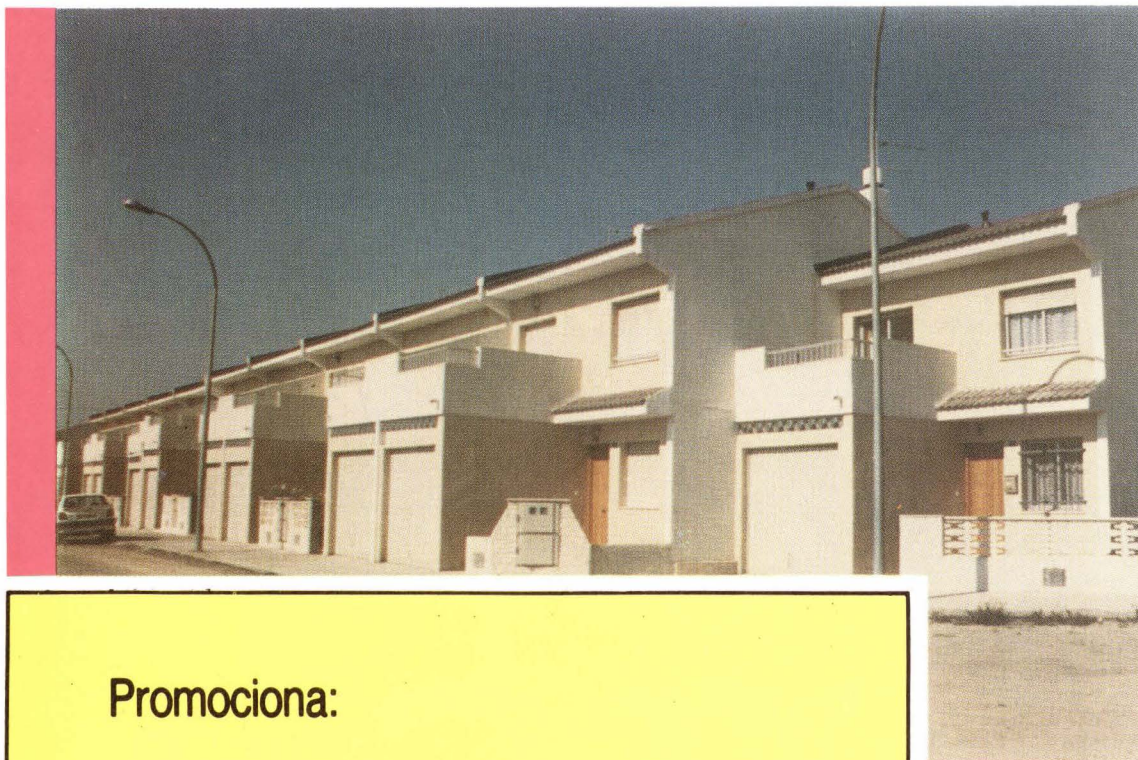
Un Alto Standing  
de vida, de acuerdo  
a sus necesidades.

CHALETs ADOSADOS CON 5 HABITACIONES

1 BAÑO y ASEO  
JARDIN PRIVADO  
130 m<sup>2</sup>

- CALIDAD EXTRA -

*¡Financiación  
a 12 años!*



Promociona:

**Residencial  
JARDIN, s.a.**

INFORMACION:

**COLONIA EUROPA**

Tels.: 45 00 24  
45 04 59  
45 06 00

VINARÒS

VISITE CHALET PILOTO



# Carnaval '91

## D. Ramón Bofill, Alcalde de la ciudad nos comenta brevemente,

– Sr. Bofill, ¿qué son los Carnavales para Vinaròs?

• Los Carnavales para Vinaròs representan creó, que unas costumbres y una tradición, una fiesta popular, en la que participan todos los vinarocenses y a la que no queremos renunciar, a pesar de todos estos años de atrás que no pudimos celebrarlos. Además hay que tener en cuenta la importancia que tienen para la promoción de nuestra Ciudad y lo que representan para nuestra economía toda la gente que nos visita durante estos días.

– ¿Cómo ve el Carnaval'91?

• Creo que ha superado, por lo que vi el día de la presentación, en mucho, al del año pasado lo cual demuestra que el pueblo de Vinaròs quiere el Carnaval.

– ¿En qué se traduce la colaboración del Ayuntamiento?

• La colaboración del Ayuntamiento, desde el 81-82 que empezaron

## los Carnavales de Vinaròs



Ramón Bofill. Foto: Reula

si no recuerdo mal, ha sido siempre de apoyo económico y de medios materiales y humanos. Desde que se iniciaron, siempre los ha apoyado. Este año para el Ayuntamiento le representará, solamente en dinero, entre los 8 y 11 millones de pesetas.

Como sabes, también se ha montado una comisión organizadora del Carnaval (COC) a través del tiempo que se vienen celebrando. Esto es potenciar el Carnaval que creo que nos interesa a todos, pero personalmente creo que a pesar de que el Ayuntamiento colabore económicamente y con otros medios materiales y humanos, a pesar de la comisión organizadora, el verdadero protagonista, los auténticos protagonistas del Carnaval son todos los que participan porque aunque hubiera ayuda si no participara la gente, las máscaras, las comparsas, etc., los Carnavales no serían posible.

Gracias Sr. Bofill y deseamos un gran éxito para el Carnaval 1991.



Foto: Reula



Reina entrante y saliente del Club del Jubilado de San Pedro. Foto: Reula



Foto: Reula



Fotos: Reula



Reinas entrante y saliente del Club del Jubilado «López Dóriga». Foto: Reula



## AGENDA

### HORARIO DE AUTOBUSES

#### SALIDAS DE VINARÒS

##### - Dirección Valencia -

- VALENCIA 7'30 horas  
 - CASTELLON 7'30 - 8'30 - 13'30 - 19'15h.  
 - BENICARLO - PEÑISCOLA -

Laborables:  
 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:  
 Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

##### - Dirección Barcelona -

- BARCELONA 6'45 - 16'45. Por autopista.  
 - TORTOSA 7 - 7'45 - 8'30 - 10'30 - 13 - 15 - 17 horas.

- ULLDECONA 8'30 - 12 - 17'45 horas.  
 - CENIA-ROSELL 12 - 17'45 horas.  
 - SAN CARLOS 7 - 7'45 - 10'30 - 13 - 15 - DE LA RAPITA 17 - 19 horas.

##### - Dirección Zaragoza -

- ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)  
 - ALCANIZ 8 horas (Por Morella)  
 - MORELLA 8 y 16 horas.  
 - CATI 17 horas.

- SAN JORGE - TRAIGUERA - LA JANA - CHERT 8 - 13'30 - 16 - 17 horas.  
 - SAN MATEO 8 - 13'30 - 17 - 18'15 horas.  
 - BENCARLO - CAUIG - CERVERA - SALSADILLA - LA JANA - CANET 18'15 horas.

##### - Salidas de Vinaròs a Madrid -

- Diario: 10 de la mañana.  
 - Festivos y domingos: 10 y 22 horas.

##### - Salidas de Madrid a Vinaròs -

- Diario: 14 horas.  
 - Madrugada viernes a sábado: 1 de la madrugada

### Horario de Trenes

#### Hasta el 1.6.91

##### Dirección Valencia Hora salida Vinaròs

EXPRESO ESTRELLA Barcelona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena .....	01'03
INTERURBANO VINARÒS - Castellón - Valencia	06'40
RAPIDO «GARCIA LORCA» Barcelona - Almería - Granada - Málaga .....	09'43
INTERCITY Barcelona - Valencia (Diario excepto Domingos) .....	12'17
INTERURBANO Barcelona - Valencia .....	13'08
TALGO Port Bou - Barcelona - Valencia - Alicante - Murcia - Cartagena .....	14'00
INTERCITY Barcelona - Valencia - Albacete - Madrid Chamartín .....	17'07
INTERCITY Barcelona - Tarragona - Bilbao - Valencia - Alicante .....	19'01
INTERURBANO Barcelona - Tarragona - Castellón .....	21'05
INTERCITY Barcelona - Valencia .....	21'23

##### Dirección Barcelona Hora salida Vinaròs

EXPRESO ESTRELLA Cartagena - Murcia - Alicante - Valencia - Barcelona Sants .....	05'23
INTERURBANO Castellón - Tarragona .....	07'19
INTERCITY Valencia - Barcelona San Andrés Condal (Diario excep. Domingos) .....	08'35

INTERCITY Alicante - Valencia - Tarragona - Bilbao - Barcelona San Andrés Condal .....	11'16
INTERCITY Madrid Chamartín - Albacete - Valencia - Barcelona S. Andrés C. (excepto Domingos y festivos en la Comunidad Madrileña) .....	13'10
TALGO Cartagena - Murcia - Alicante - Valencia - Barcelona Sants - Cerbere .....	14'01
INTERCITY Valencia - Barcelona San Andrés Condal .....	17'35
INTERURBANO Valencia - Barcelona San Andrés Condal .....	19'26
RAPIDO «GARCIA LORCA» Almería - Granada - Málaga - Valencia - Barcelona Sants .....	19'57
INTERURBANO Valencia - VINARÒS .....	Llegada: 21'23

### AUTOS MEDITERRANEO, S.A.

Plaza Fadrell, 2 y 3  
 Tels. 22 00 54 - 22 05 36 - 22 15 07  
**CASTELLON**

### SERVICIO INVIERNO VINARÒS - PEÑISCOLA

De lunes a sábado inclusive. Domingos y festivos no hay servicio.

Salidas de Vinaròs: 7,15 - 8 - 8,45 - 9,30 - 10,15 - 11 - 11,45 - 12,30 - 13,15 - 14 - 14,45 - 15,30 - 16,15 - 17 - 17,45 - 18,30 - 19,15 - 20.

Salidas de Peñíscola: 8 - 8,45 - 9,30 - 10,15 - 11 - 11,45 - 12,30 - 13,15 - 14 - 14,45 - 15,30 - 16,15 - 17 - 17,45 - 18,30 - 19,15 - 20 - 20,45.

Edita: Ayuntamiento de Vinaròs

- Director: José M. Palacios Bover

- Sub-directores: Juan Bover Puig  
 Juan Boix García

- Redactores: Agustín Comes Pablo  
 Angel Giner Ribera  
 José Luis Puchol  
 Emilio Fonollosa Antolí  
 Andrés Albiol  
 J.R. Hortas  
 Alfred Giner Sorolla  
 Corresponsal del «Vinaròs» en U.S.A.

TIRADA: 2.000 ejemplares

- Publicidad: Publi-VAQUER  
 Tel. 45 19 35

#### IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma, ni es fa responsable de l'autenticitat de la publicitat.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja amb pseudònim, però a l'original deura constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

- Administración y Suscripciones: Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

Jordi DASOY IMPRESSOR  
 Sant Carles de la Rapita

### FARMACIA DE GUARDIA

Del 9 al 15 de febrero

Ldo. D. MANUEL ADELL ALEGRE  
 C/ Pablo Picasso, 78  
 Tel. 45 44 53

### METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m <sup>2</sup>
29	16	4	61	755	—
30	15	6	70	758	—
31	15	5	68	754	—
1	15	4	70	755	—
2	12	9	84	764	20
3	13	11	62	758	70
4	12	10	63	760	12

Semana del 29 de Enero al 4 de Febrero de 1991.

## Horario de Misas

### Parroquia Arciprestal de la Asunción

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.  
 Días festivos: 8, 9, 11, 12 y 19 horas.

### Parroquia de San Agustín (Convento Divina Providencia)

Días laborables: 19 horas.  
 Días festivos: 9'30, 11'30, 13 y 19 horas.  
 En C/. Leopoldo Querol, 57: 10,30 horas.

### Parroquia Santa Magdalena

Días laborables: 8'30 y 19'30 horas.  
 Días festivos: 9, 11, 12'30 y 19 horas.  
 EL CARME DELS MARINERS: 10'15 horas.  
 SANT ROC: 11'15 horas.

### Residencia San Sebastián

Días laborables: 8'30 horas.  
 Festivos: 10 horas.

### Iglesia Evangélica San José, 69

Horarios de Cultos: Domingos 11 horas.

# Cines

## CARTELERA BENICARLO

### CINE CAPITOL

Sábado y domingo: «DOS CHALADOS Y UN FIAMBRE»  
 Del 15 al 18: «LINEA MORTAL»

### REGIO CINEMA

Sábado y domingo: «IMPULSO SENSUAL»  
 Del 15 al 18: «REJAS DE CRISTAL»



## Ambulancias VINARÒS

Servicio permanente 24 h.  
 URGENCIAS Y TRASLADOS Tel. (964) 45 44 98

## RADIO NUEVA

Todos los martes de 10 a 11 de la noche en el 98.2 FM

### «HOY HABLAMOS»

Programa escrito, presentado y dirigido por Pau

Conecta con nosotros al Apdo. de Correos, 411 o a los teléfonos 45 30 98 y 45 35 98

### SINTONIZANOS

## TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja .....	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón) .....	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) .....	386 27 00
Seguridad Social .....	45 13 50
Policía Municipal .....	45 02 00
Cuartel Guardia Civil .....	45 16 70
Funeraria Maestrazgo .....	45 11 91
Parada de Taxi (de 7 a 23) .....	45 28 15
Telegramas por teléfono .....	22 20 00
Funeraria Virgen del Lidón .....	45 16 98
Funeraria Vinaròs .....	45 28 90
Radio Taxi Vinaròs .....	45 51 51
Parque de Bomberos .....	47 40 06
Ambulancias Vinaròs .....	45 44 98
Ambulancias Maestrazgo .....	45 62 63



## Carnaval '91

# Entrevista con Juan Boix, Presidente Comisión de Fiestas del Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs

- Juan, estamos ya en la recta final del Carnaval, "cómo se desarrolla?"

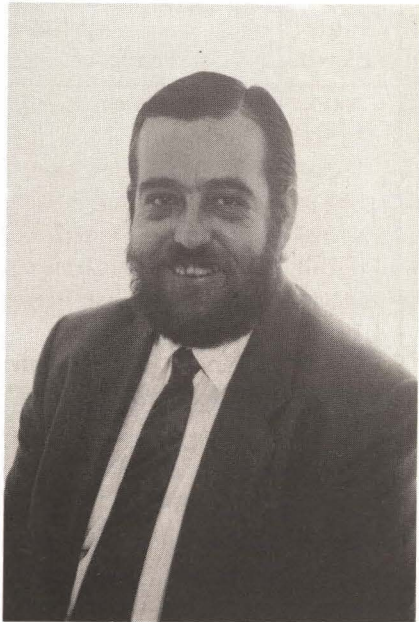
• Lamentablemente el tiempo del primer fin de semana no nos ha acompañado. Hubo que suspender la mayoría de los actos a excepción de la presentación de las reinas de las comparsas.

A partir del lunes ya se empezó con la visita de los embajadores del "Carnestoltes" a las escuelas y por la noche, las verbenas y a recuperar la normalidad de los actos.

El viernes con la llegada del "Carnestoltes" y los desfiles del sábado y domingo para acabar el lunes que este año es festivo, con el entierro de la sardina.

- ¿Qué presupuesto tiene el Ayuntamiento para este Carnaval?

• Bueno, desde que empezaron los



Joan Boix. Foto: Reula

Carnavales, el Ayuntamiento siempre ha gastado dinero. Este año, para el Carnaval'91, hay un presupuesto de contratación de unos 12 millones pero con lo que se pueda recuperar de venta de tiquets y entrada puede quedar entre 8 y 9 millones.

- ¿Y estos doce millones a que se destinan?

• En primer lugar, a la contratación del envelat (entoldat), para la actuación también de G. Dan, las verbenas del 31 de enero y 1 de febrero que se hicieron gratuitamente para los jubilados, las dos charangas que actúan estos días, los grupos de animación tanto para los colegios como para la llegada y muerte del "Carnestoltes", la edición de los carteles y el librito del programa..., además el Ayuntamiento colabora también con la brigada de servicios y guardia municipal.

- ¿Diferencias entre el Carnaval'91 y el del año pasado?

• Yo creo que no hay más diferencia que el contar para este año con el lunes festivo y que nos permite prolongar el Carnaval.

Se ha intentado mejorar el Carnaval del pasado año que ya fue un éxito.

- Según tu opinión, ¿qué representa el Carnaval para Vinaròs?

• Para la gente de Vinaròs, en primer lugar, diversión pero a la vez representa promoción, la prueba está en la multitud de gente que nos visita todos los años y a la vez también, negocio, porque toda esta gente hace un gasto que, lógicamente, referente en la economía y prosperidad de nuestra ciudad.

Gracias Juan y nuestros mejores deseos paa el Carnaval'91.

## II Premio del Concurso de Redacción de la Caja Rural

### El campo de Vinaròs

¡Yo me siento cansado de que me labren, me echen insecticidas, porque, aunque no lo parezca, me están matando!

Perdón, por no haberme presentado. Soy el campo de Vinaròs. Un lugar maravilloso hasta hace poco tiempo, ya que empezaron a edificar sobre mí chalets, casas de campo y apartamentos. Pero dejemos esto y hablemos del pasado también; de lo maravilloso que era ser joven.

Hace ya bastantes años, yo era una llanura, una extensión sin cultivar donde las flores silvestres agitaban sus tallos al compás de la brisa. Todo estaba tranquilo hasta que, un día, llegó el hombre, ser que cada vez se iba haciendo más infernal; pero eso, al cabo de bastante tiempo que llegó.

Al principio, plantaban sobre mí árboles, campos llenos de rosas y me cuidaban con esmero y buena voluntad.



Foto: Difo's

Pero claro, como empezaron a llegar plagas, me tuvieron que tirar insecticidas y eso, aunque no lo parezca, me mataba. Menos mal que parte de mí era fértil; estoy hablando de la montaña del Puig, lugar donde iban creciendo matorrales.

Yo siempre había pensado que nunca sería explotada esa parte tan hermosa de nuestro término, pero... al cabo de batantes años, el Puig fue explotado: había un montón de chalets, se hizo un club de tenis... Claro, yo, al final, ya estaba enfermo del corazón con tanto ajeteo y conmoción.

Espero que los que me sucedan, si es que ocurre en un futuro próximo, cuiden mejor del mundo. ¡Sobre todo el hombre!

Y así pereció el campo de Vinaròs, con estas sinceras palabras.

M<sup>a</sup> José Orero Febrer de la Consolación

**VENDO PARCELA de 1.200 m<sup>2</sup>**

En Partida Boverals. Urbanizada  
Interesados llamar al 45 17 54

**¡¡OCASION!!**  
**SE TRASPASA LOCAL MUY CENTRICO**  
Informes: Tel. 45 42 73 - VINARÒS

**Academia VINFOR**

Avgda. País Valencià, 38 - Tel. 45 47 35

**CURSOS:** INFORMÁTICA - OFIMÁTICA - CONTABILIDAD - GESTIÓN Y CONTROL DE EMPRESA  
DISEÑO POR ORDENADOR - AUTOEDICIÓN - ANÁLISIS DE BALANCES  
SECRETARIADO INTERNACIONAL - MECANOGRAFÍA AUDIOVISUAL

**VENTAS:** ORDENADORES PERSONALES Y DE EMPRESA - COMPLEMENTOS

*¡Todo a los mejores precios!  
¡Consúltenos!*



# Magnífic Ajuntament de Vinaròs

## ACTA DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION DE GOBIERNO EL DIA 29 DE ENERO DE 1991.

I.- Aprobación del acta de la sesión anterior.

II.- Adquisición de ropa para la brigada municipal.

III.- Contratación de 3 plazas de operarios.

IV.- Contratación de una plaza de auxiliar administrativo para los servicios sociales.

V.- Autorización a don Luis-Emilio Navarro Martínez para ocupar vía pública.

VI.- Desestimación del recurso de reposición interpuesto por don Juan Carsi Giner en relación a un expediente de plus valía.

VII.- Recurso presentado por doña Asunción y doña Teresa Monllau Jacques en relación a un expediente de plus valía.

VIII.- Expediente incoado por Construcciones Incobert S.L. para instalar un garaje en la calle San Pascual.

IX.- Dejar pendientes varios expe-

dientes sujetos al reglamento de actividades molestas.

X.- Conceder licencia de obras a don Basilio Sebastía y a don Manuel Fonellosa para construir planta baja y primera para almacén agrícola.

XI.- Revisión del arrendamiento del local que se utiliza para oficina de aguas potables.

## ACTA DE LA SESION CELEBRADA POR EL PLENO DEL AYUNTAMIENTO EL DIA 23 DE ENERO DE 1991.

I.- Aprobación del acta de la sesión anterior.

II.- Aprobación inicial del presupuesto municipal general para el ejercicio de 1991.

III.- Operación de tesorería.

IV.- Nombramiento de letrado y procuradores ante el Juzgado de la social de Castellón.

V.- Moción presentada por el CDS.

VI.- Proclamación de los candidatos designados en el Consejo Escolar de Vinaròs.

VII.- Ruegos y preguntas.

Magnífic Ajuntament  
Vinaròs

## Edicto

En la Comisión de Gobierno celebrada el día 22 de enero de 1991, adoptó entre otros el acuerdo de aprobar inicialmente el Padrón por Impuesto de Circulación de vehículos.

El expresado Padrón conjuntamente con sus antecedentes queda expuesto al público en la Intervención de este Ayuntamiento, durante el plazo de treinta días para las reclamaciones o sugerencias.

En el caso de no presentarse reclamación alguna, se considerará aprobado a tenor del Art. 189. 2 del R.D. Legislativo 781/86 de 18 de abril.

EL ALCALDE

FDO. RAMON BOFILL SALOMO

# Magnífic Ajuntament de Vinaròs

## Vinaròs

D<sup>a</sup> Irene Caballer Adell, Tesorera del Excmo. Ayuntamiento de Vinaròs.

**HACE SABER:** Que los sujetos pasivos que a continuación se relacionan y cuyos domicilios son desconocidos, figuran como deudores en este Ayuntamiento por el Impuesto de Plus Valía:

nº Exped.	Apellidos y Nombre de: Vendedor	Comprador	Importe
900/88	Basilio Sebastía Pascual	Agustina Paris Bayarri	883
715/89	S.W. Bennet	Forana S.A.	131.062
852/89	María Praxedes Roux	Agustina Paris Bayarri	32.400
883/89	Robert Graeme	Elmar August Fehrins	13.880
1.086/89	José Arnau Eixarch	Bona Arrell S.A.	152.628
1.087/89	José Arnau Eixarch	Bona Arrell S.A.	226.380
1.088/89	Teresa Barberan Pererz	Juan Carrillo Grancha	985
1.101/89	José Arnau Eixarch	Bona Arrell S.A.	15.614
1.144/89	Vicente Alsina Balaguer	J. A. Morcuende Morcuende	6.525
1.180/89	Elena Lores Catalán	Inversiones Maestrazgo S.L.	13.388
1.182/89	Josefa Sales García	Thierry Ogier	148.200
1.187/89	Juana Fernández Franco	Henri Antoine Ivars	4.246
1.211/89	Sevirasa S.A.	J. José Gilabert Beltrán	26.000
1.327/89	Francisco Arnau Eixarch	Basilio Sebastía Pascual	1.083.115
1.272/89	Teresa Boix Sabater	José Boluda Fernández	35.625

Vº Bº ALCALDE-PRESIDENTE

Vº Bº DEPOSITARIA



6º Aniversario de

## Adolfo Jeremías Esteller Esteller

Que falleció cristianamente en Vinaròs,  
el 14 de Febrero de 1985,  
a los 64 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Esposa Carmen Esteller, hijas Mari Carmen y Magda, hijos políticos, Jesús y Manolo, nietos y demás familia, les ruegan una oración por su alma.

Vinaròs, Febrero 1991



Rogad a Dios por el alma de

## Sebastián Viciano Doménech

Que falleció cristianamente en Vinaròs,  
el día 2 de Febrero,  
a los 65 años de edad

E. P. D.

Sus desconsolados: Esposa, hijos, hijos políticos, nieto, hermanos, sobrinos y demás familia, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Febrero 1991

ENTREMESOS I POSTRES



¡14 de Febrero

SAN VALENTIN!

Tu persona amada bien merece un «DULCE REGALO»

¡Tenemos muchos!

Avda. Libertad, 5 - VINARÒS

## LA FAMILIA VICIANO-BELTRAN

Agradecen las sinceras muestras de condolencia y masiva asistencia a las honras fúnebres



# Puerto de Vinaròs - Actividad Pesquera

por Andrés Albiol Munera

## Resumen semanal de la extracción de la pesca por nuestras embarcaciones

**Pesca de arrastre.** El temporal de Levante del pasado fin de semana movió los fondos de lo lindo. El lunes se vieron en Lonja muchas cajas de langostinos, sepia, lenguado, pulpo, etc. El resto de semana las capturas resultaron más variadas, siendo la mitad de pescadilla, rape, galeras, etc. Los precios se mantuvieron nivelados.

**Pesca de trasmallo.** La mayoría de barquitas fue en busca de sargos, ya que después de un temporal el agua permanece un poco turbia, y como los sargos salen de sus escondrijos roqueros, "calan" las redes y pescan abundantes.

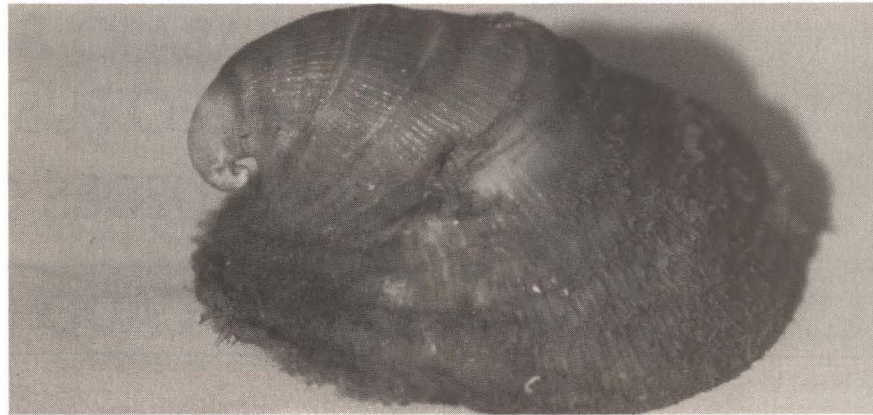
Otras embarcaciones se dedican a la extracción de lenguados, siendo su rentabilidad buena.

Los trasmalleros que faenan tras el "rallat" o bonito, esta semana no resultó muy buena que digamos. En cambio el precio del bonito superó las 500 ptas./ kg.

Muchos de estos pescadores se quejaban que sus redes subían casi llenas de "cascallá", o sea restos de caracoles, "petxinás", etc., efectivamente, tenían que trabajar a base de bien para limpiar los trasmallos.

Casualmente cuando la tripulación del J.J. María, se encontraba efectuando estas tareas, vimos como un pescador "desarmallaba" una especie de media "petxineta". A la velocidad del rayo salté a bordo para que no la tirara al mar, pues me pareció que era una que andaba buscando hace tiempo. En efecto, resultó ser un molusco perteneciente a la clase gastrópoda, llamado por aquí "gorrét", "caperutxa". En castellano es conocida como caperuza o gorro frigio. Su nomenclatura oficial es *Capulus Hungaricus*.

Tiene una concha de tamaño medio, llegando a medir 5 cm. Su forma es cónica elevada, la abertura es un poco más ancha que larga, con numerosas bandas radiales y concéntricas. Tras su captura suele



**Molusco con forma de gorro.** Foto: A. Alcázar



**Visto por su abertura apreciándose el cuerpo del animal.**

Foto: A. Alcázar

conservar la piel externa afelpada. Su característica principal es el comienzo de su concha, a forma de ápice arrollado en espiral. De ahí su nombre.

Su color es amarillo blanco, interiormente es blanquísima.

Es un molusco que no tiene opérculo (tapadera). El cuerpo presenta el pie reducido y circular. En la cabeza tiene un par de tentáculos, en la base de los cuales se disponen los ojos. En el interior de la cavidad paleal se encuentra una branquia, etc., además, en los individuos en fase masculina, el órgano copulador. En efecto, esta familia son hermafroditas proteándricos, lo que significa que inicialmente son machos para cambiar después de sexo y convertirse en hembras.

Habita sobre fondos medios, muchas veces está sobre caparazones vacíos, otras se entierra en el fango, etc. La época de desove va de mayo a julio. Las larvas disponen de una especie de concha suplementaria que la rodea.

Hace unas fechas el Banco Bilbao Vizcaya de Vinaròs, nos proporcionó una gaceta informativa de la situación de la pesca en España. Es un estudio muy interesante con toda una serie de datos, en donde se aprecian las capturas de diversos años, etc.

El motivo que nos hagamos eco de dicha información, es debido a que podemos sacar conclusiones si lo comparamos en la proporción que corresponde, con nuestra pesca.

Sacando un pequeño extracto del estudio, apreciamos lo siguiente:

El año 1988 las capturas mundiales fueron de 96'57 millones de t., resultando 3'8 millones de t. de aumento con respecto a 1987, y si las comparamos con 1976 vemos que el aumento es de 27 millones de t.

Incluido el 1988, son 11 los aumentos consecutivos en las capturas mundiales.

La evolución de las capturas por grandes áreas pesqueras de 1976-88, vemos como el Mediterráneo - Mar Negro, se halla en el lugar 14º de las 19 áreas que hay en todo el mundo:

**1976:** 1.307 miles t.

**1986:** 2.013 m. t.

**1987:** 1.942 m. t.

**1988:** 2.006 m. t.

Evolución de las capturas nominales por países, en este caso vemos España:

**1976:** 1.469 m. t.

**1986:** 1.432 m. t.

**1987:** 1.393 m. t.

**1988:** 1.393 m. t.

Nos encontramos en el lugar 17.

También apreciamos la reestructuración de la flota pesquera de la CEE:

Situación en 1-1-87 (TRB). España, 663.158.

Objetivos para el 31-12-91 (TRB). España: 648.607.

El resto de países el que más se acerca es a menos de la mitad.

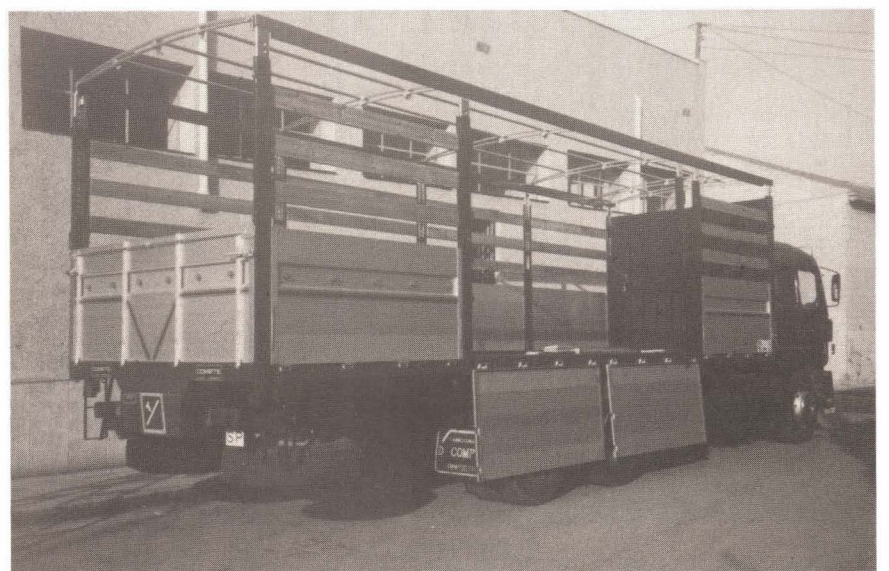
En el año 1989, España era la 4ª del mundo en cuanto a número de buques de más de 100 TRB.

Referente a la evolución del censo de los pescadores en activo de 1969 al 89, en España, vemos como la Comunidad Valenciana ocupa el 5º lugar detrás de Catalunya. Naturalmente la primera es Galicia.

La evolución del censo de los pescadores en los estados de la OCDE, del 1966 al 87, España ocupa el 3º lugar detrás de Japón y Estados Unidos.



Avda. de la Rápita, 115 - Teléfono 70 18 68  
AMPOSTA





# OPOSICIONES 1991

PREPARATE PARA UN PUESTO DE TRABAJO **SEGURO**  
 – CONVOCATORIAS Y OFERTA DE EMPLEO PUBLICO 1991 –  
 CON LA SIGUIENTE TITULACION PUEDES OPTAR:

## GRADUADO ESCOLAR



- AUXILIARES ESTADO Y S.S.
- AUXILIARES JUSTICIA
- AUXILIARES GENERALITAT
- **AUXILIARES SERVASA (542 PLAZAS)**

HORARIO DE CLASE: MAÑANA Y TARDE  
 ¡Solicite información, LE INTERESARA!



## CERTIFICADO DE ESTUDIOS



- AGENTES JUDICIALES
- **CELADORES SERVASA (354 PLAZAS)**

### B.U.P.



- ADMINISTRATIVO ESTADO Y S.S.
- ADMINISTRATIVO GENERALITAT

Plaza Jovellar, 12, 1º y 2º – Tel. 45 63 53  
**VINARÒS**

# RESTAURANTE - BARBACOA COLUMBRETES

————— ANTES CAMPING VINARÒS —————

## PESCADOS Y MARISCOS

### ESPECIALIDADES

ALL I PEBRE  
 SUQUET DE PEIX  
 PAELLAS  
 ETC...

## CARNES - GRILL

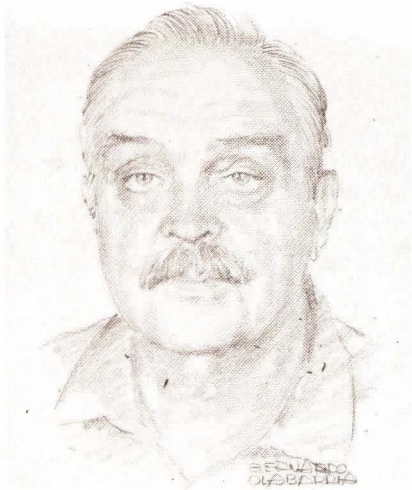
CORDERO  
 CONEJO  
 SOLOMILLO  
 SALCHICHAS  
 ETC...

## ————— GRAN PARKING —————

Carretera COSTA NORTE - Tel. 45 07 90 - **VINARÒS**



**Escribe: Angel Giner**



Al suspenderse la novillada, el III Trofeo Café ROCK, queda en pie. Los amigos de Paco Carlos, se reunieron a comer en el restaurante "Columbretes". A los postres hubo parlamentos. Asistió el empresario Enrique Patón y los concejales, Boix y Pedret.

Muchos vinarocenses con residencia fuera de su ciudad han llegado para presenciar el Carnaval. De Lausanne (Suiza), la gentil dama, Teresa Guimerá.

Los dos canales de TV. están desplegando una intensa actividad. El T.V. Vinaròs, con sede en la calle Leopoldo Querol y T.L.3 en la calle Santa Rita 22, y cuyo portavoz y coordinador es, Angel Alcázar Solé.

Las palmeras que están deterioradas en el Paseo Marítimo, van a ser substituídas en su justo momento. Vamos a ver si de una vez, los carteles de Ocisa en la barandilla del citado Paseo, se mandan a hacer gárgaras. No tienen razón de seguir con la publicidad, por lo menos en un lugar, que merece mimo.

La novillada que se suspendió el domingo pasado, tendrá lugar el domingo de Ramos. Muy probablemente la vuelta a los ruedos de Paco Ojeda tenga lugar en esta ciudad. En los carteles de feria tal vez se incluya Finito de Córdoba, ya doctorado, en su ciudad natal.

T.L.3, ha retransmitido en directo la mayor parte de los actos del Carnaval 91 y hoy mañana, ofrecerá los grandes desfiles.

El pasado martes en el Pub Manaus de la calle del Angel, se presentó el Himno al Carnaval de Vinaròs, con letra y música de Domingo Socarrades Dotres. Arreglos y grabación de Jaime Palacios y el ingeniero de programación y mezclas, Santiago Palacios. La voz de Maribel, del conjunto Vos y Modos de Castellón. Grabado el cassette en Sonorama-estudio. Estuvieron presentes, representación de las distintas comparsas, alcalde y otros invitados. Se sirvió finalmente un refrigerio. El himno gustó y fue muy aplaudido.

El jugador más querido del fútbol valenciano de todos los tiempos, Antonio Puchades, fue entrevistado en R. Nueva y opinó del Vinaròs -

Sueca, de mañana a partir de la 11'30 y con expectación a tope.

Las obras a cargo de Ramón Oms, en los Juzgados de la plaza de la Alameda, finalizarán a mediados de Marzo. Luego la pintura. Para medianos de Abril, el Juzgado 3, cuyo juez en funciones es, Pepe Valls Pruñonosa, dejará El Pirulí, sede provisional.

TL3, ofreció un amplio reportaje a las 2 del domingo, desde Alboraya, con una exhaustiva visión del estado del terreno de juego en pésimas condiciones por la lluvia que no cesó. Se jugará, quizá el Jueves Santo.

Diariamente en R.Nueva, el espacio deportivo de 9 a 10 de la noche, que dirige y presenta A. Giner. Los lunes, 2ª categoría Regional.

En las cancellerías de los partidos políticos se trabaja en firme a pesar del Carnaval y en espera de lanzarse al ruedo. Todo parece indicar, salvo sorpresa, de que el partido socialista y los populares, repetirán el primer puesto. Nada se sabe del CDS, IZ y U.V. aunque muy pronto tendremos noticias. Quizá la próxima semana.

Agustín Cervera Fonellos y Rosa Gasulla Marza, celebrarán el próximo día 15, sus bodas de oro en el matrimonio, con el soporte de un gran amor y una encomiable comprensión. Un matrimonio cristiano ejemplar. Cordial enborabuena.

Anoche abrió sus puertas el restaurante especializado en carnes, "Don Quijote" en la calle de San Gregorio. Rosario María Fuentes, inauguró anoche el pub "La Nuit" en la calle del Angel.

Varios alumnos del Instituto de Bachillerato "Leopoldo Querol" de nuestra ciudad y unos pocos de Ulldecona, emprendieron ayer viaje a los Alpes franceses. Van acompañados por la catedrática de francés, Françoise Coëffard. También el profesor de Educación Física y Deportes, Luis Adell Pla, viajará con 25 alumnos a los Pirineos Oscenses.

La esposa del doctor Juan Sebastián Vidal Lluch, ella de soltera Mercedes Rodríguez Cros, Licenciada en Filosofía y Letras, dio a luz un robusto varón, primer fruto de su matrimonio. Residen en Barcelona. Enhorabuena a los familiares de manera especial a los abuelos paternos Juanito Vidal y Purín Lluch.

Muy animada la fiesta de Santo Tomás en el Instituto de Bachillerato. En el concurso de paellas venció un grupo de primero y en fútbol COU se impuso con claridad sobre el Profesorado.



**Se suspendió el partido de Alboraya, por la copiosa lluvia.**  
Foto: A. Alcázar



**Mañana visita del líder en el Cervol. Viana y Barberá, esperan doblar al coloso S.D. Sueca.** Foto: A. Alcázar

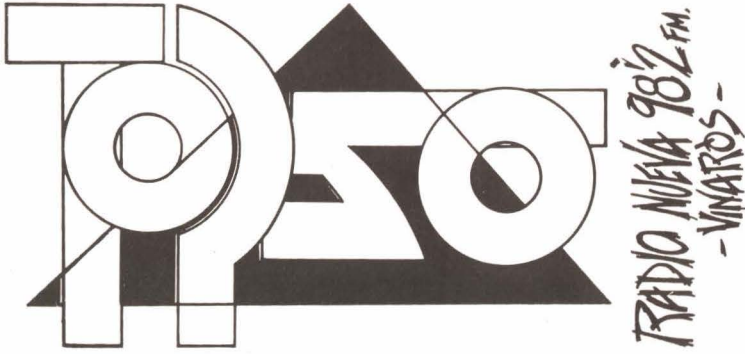


**Tal vez, la reaparición de Paco Ojeda, tenga lugar en Vinaròs y tal vez, Finito de Córdoba, venga a la Feria.** Foto: A. Alcázar



**Gran asistencia, en la presentación del Himno al Carnaval, en el Pub Manaus.** Foto: A. Alcázar





Semana actual	Semana pasada	Título	Intérpretes	Semanas en lista	Compañía
1	2	Ice Ice Baby	Vanilla Ice	9	Hispavox
2	5	Then	The Charlatans	9	PDI
3	8	I'm your baby tonight	Whitney Houston	7	BMG-Ariola
4	13	Castigado por pensar en ti	Sergio Dalma	6	Horus
5	9	En mi prisión	Fangoria	7	Hispavox
6	1	Entre dos tierras	Héroes del Silencio	9	Emi
7	14	Through before we started	Leyers, Michiels & Soulsister	7	Emi
8	15	The king of wishful thinking	Go West	6	Hispavox
9	3	Del templo a la taberna	El Ultimo de la Fila	8	Emi
10	16	I guess it doesn't matter	Everyday People	6	Hispavox
11	19	Justify my love	Madonna	5	Wea
12	17	Impulsive	Wilson Phillips	6	Hispavox
13	21	El amigo desconocido	Radio Futura	5	BMG-Ariola
14	20	I call your nime	A-Ha	6	Wea
15	18	I'll be your baby tonight	Robert Palmer & UB-40	6	Emi
16	22	Mary a little boy	Snap	5	BMG-Ariola
17	23	Un mordisco en la nariz	Sin Recursos	5	Emi
18	25	Este payo	Tam Tam Go	4	Emi
19	27	Being boring	Pet Shop Boys	5	Emi
20	28	Fallen	Lauren Wood	4	Hispavox
21	24	Cien mil kilómetros	La Década Prodigiosa	6	Hispavox
22	26	Late un corazón	La Dama se esconde	4	Wea
23	32	A better love	London Beat	3	BMG-Ariola
24	31	Rosas en agua	Duncan Dhu	4	Gasa

25	29	Umbaba	Tragic Error	5	Max
26	34	Let's swing again	Jive Bunny and the Mastemixers	4	Ginger
27	33	Así te amo yo	Amaro	4	Horus
28	36	Groove is the heart	Dec-Lite	3	Wea
29	39	The space jungle	Adamski	3	Wea
30	37	Volver a casa	La Trampa	3	Zafiro
31	38	Smile on my face	Bombarderos	3	Polar
32	40	Cry for help	Rick Astley	3	BMG-Ariola
33	44	Sadness	Enigma	2	Virgin
34	41	New power generation	Prince	3	Wea
35	43	Ella es un volcán	La Unión	3	Iris
36	45	Enlighten me	Echo and the Bunnymen	2	Wea
37	42	Inténtalo al menos	Estragos	3	Iris
38	46	El mundo a tus pies	Los Romeos	2	Hispavox
39	47	Turn it up	Technotronic	2	Max
40	49	Do you remember	Phil Collins	2	Wea
41	48	Sally	Vaya con Dios	2	RCA
42	50	El pan y las moscas	Regreso a las Minas	2	Wea
43	-	Freedom 90	George Michael	1	Epic
44	-	Prodigal Blues	Billy Idol	1	Emi
45	-	Woman to man	Harriet	1	Wea
46	-	New Inside	Tiffany	1	Wea
47	-	¡Qué boleros tengo!	Family Fax	1	Emi
48	-	Falling	Julee Cruise	1	Wea
49	-	So what	Gilbert O'Sullivan	1	Blanco/Negro
50	-	Per no dir res	Sopa de Cabra	1	Salseta

Departamento de Musicales de Radio Nueva  
Any 2// Semana 58  
Vinaròs, 4 de Febrero de 1991

**SE TRASPASA BAR**  
CENTRICO, BIEN SITUADO, CON TERRAZA  
*Interesados: Llamar al Tel. 45 33 58*

# La Penya "Glopet"

Penya "Glopet"



Vinaròs

*Desea un divertido y marchoso Carnaval'91 a todos sus socios y simpatizantes*

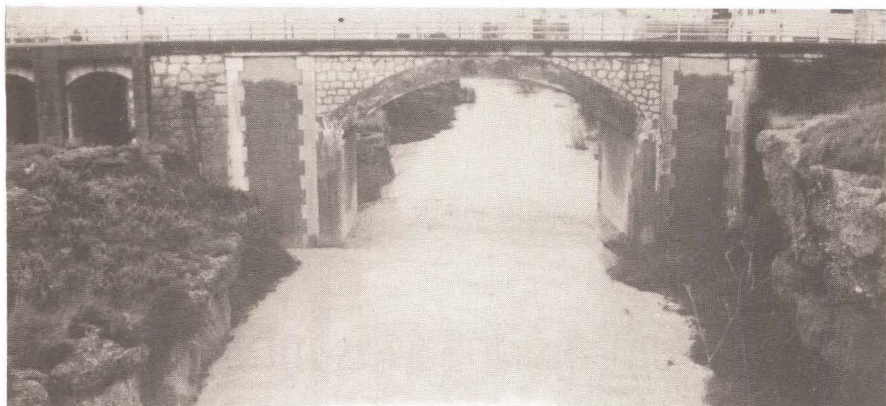
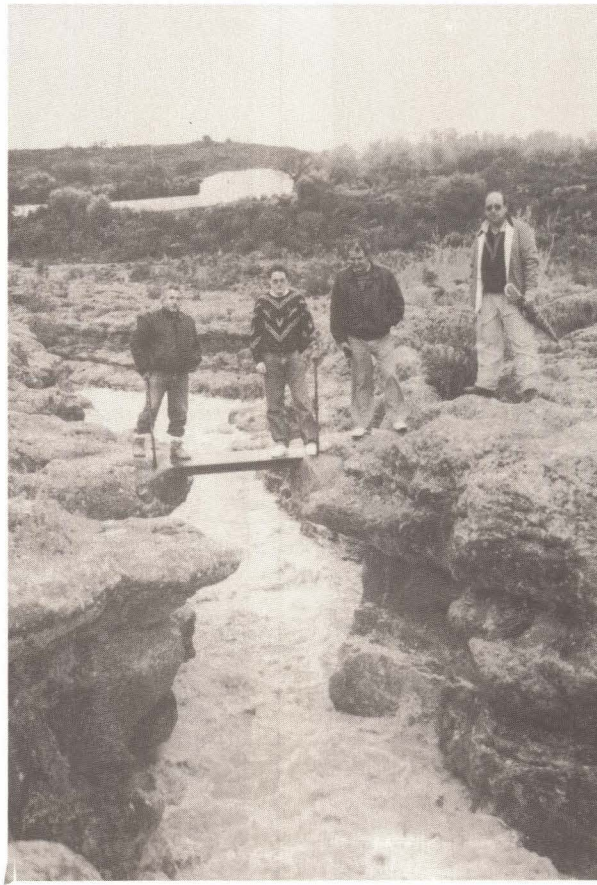
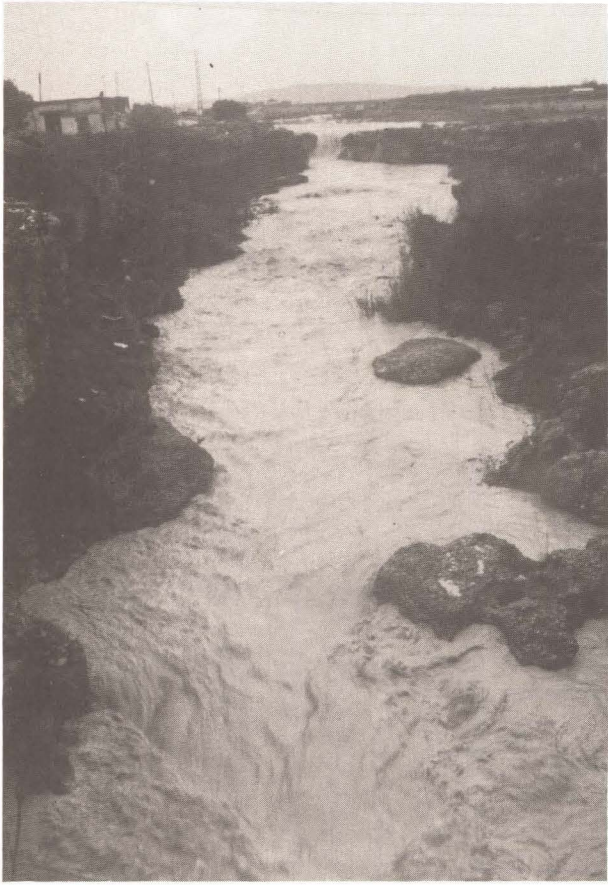
Les recordamos que la noche del sábado 9, nuestro local sito en la calle Desamparados, permanecerá abierto toda la noche





# El Cervol va inaugurar el passat diumenge l'any 1991 sumant-se als actes del Carnaval.

Fotos: Reula



## SE TRASPASA LOCAL COMERCIAL

De 250 m<sup>2</sup>. Situado en Calle Socorro, 45 de Vinaròs. **Muy céntrico y actualizado**

Razón: Tels. (977) 74 04 52 - 74 14 63 - 74 40 03





Foto: Reula



5º Aniversario «El Pilà». Obsequió con una máscara de cerámica a todas las demás Comparsas. Foto: Reula



El pasado día 6 (miércoles) la Comparsa "EL PILA" trasladó el Carnaval de Vinaròs a los estudios del canal 9 (televisión valenciana) donde participaron en el "SHOW DE JOAN MONLEON", el programa será transmitido el próximo lunes día 11 a la hora habitual. Febrero 1991.



Los jubilados celebran el Carnaval a «tope...». Foto: Reula

## Concurso de Disfraces «La Gaviota»



Se están ultimando los preparativos para el tradicional concurso de disfraces de la GAVIOTA, que tendrá lugar el lunes día 11, a partir de las 11 h. de la noche, o sea, después del Entierro de la Sardina.

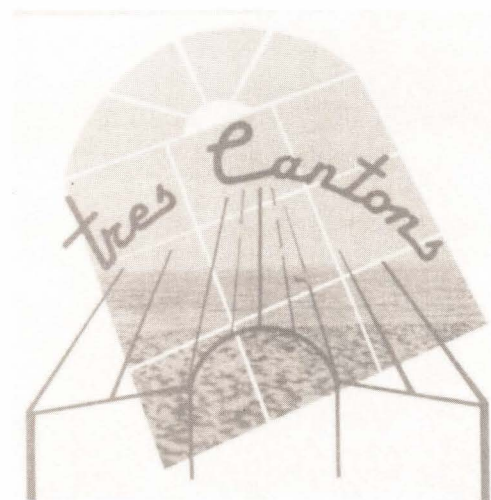
El jurado estará compuesto por miembros del C.O.C., y las firmas comerciales que han colaborado para los premios, son las siguientes: Hnos. Pla, Modas Ginerba, Rte. Rusc, Pam i Mig, Video Club Vinaròs, Rte. Voramar, Joyería Alonso, Rte. La Isla, Pub San

Sebastián, Video Difo's, Rte. Columbretes, Boutique Aixala, Exclusivas Vinaja, Rte. Tres Cantons, Rte. El Langostino de Oro, Fandos Sport, Rte. El Barco, Rte. El Pez Rojo, Peña Espanyolista, Pastelería Pastís, Disfraces y artículos Festa.

Suerte para todos los concursantes en este fin de fiesta, deseando que lo pasen bien en el ambiente carnavalesco de la Gaviota.

¡VISCA EL CARNAVAL!

## RESTAURANTE - MARISQUERIA TRES CANTONS



¡Reformado - Más íntimo!

SALON PARA BODAS - BANQUETES  
REUNIONES DE EMPRESA...

Colón, 4 (Paseo Marítimo)  
Tel. 45 67 56  
VINARÒS



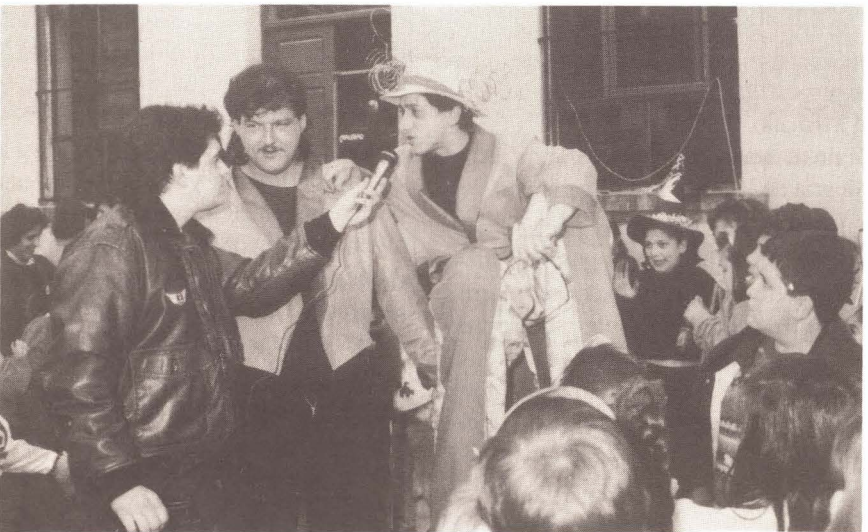
# El Carnaval en los Colegios



*Colegio Misericordia. Canal-31. Foto: Reula*



*Colegio Divina Providencia*



*Colegio Misericordia*



*Colegio Divina Providencia*



*Colegio Divina Providencia*



*Colegio Misericordia*

**!!! El próximo mes MARZO!!!**  
**— Te sorprenderá —**





Miquel Romero

## No nos acostumbramos

Tenemos la guerra del Golfo Pérsico. Brutal en sí misma, hoy. Y amenazadora de todos los horrores para mañana. Como una losa, las personas arrastramos un peso de desasosiego y preocupación. A ratos nos distraemos con el trabajo, con la relación cotidiana en la familia y los amigos, con la diversión. Pero cuando pasa la distracción volvemos a la pesadilla de la guerra que causa la destrucción de las ciudades, la corrupción del mar, exilios y dolor y muerte de inocentes. Una pesadilla a la que no nos acostumbramos.

Este cataclismo nos ha llevado a reflexionar. Nos aflora el pacifismo. Y con ganas nos sumamos al grito del Papa: "nunca más la guerra, aventura sin retorno". Meditamos sobre las bases en que se asienta nuestra voluntad de paz, las mismas que deben sustentar el discernimiento y las decisiones de los pueblos y sus mandatarios. Los grandes pivotes que levantaba Juan XXIII en la Pacem in Terris: la verdad, la justicia, la solidaridad, la libertad. Principios inmovibles que, cuando salen los conflictos o colisiones o diferencias, han de dar pie al diálogo y al acuerdo, y nunca a la guerra.

Así pensamos los cristianos. Y eso queremos. Y es bueno gritarlo, para que los jefes de los estados sean sensibles a la voz de sus pueblos.

¿Qué nos resta? Ser hombres de paz en nuestro entorno, manifestarnos pacíficos en todas nuestras relaciones personales. Y rezar. Los creyentes rezamos. Y pedimos la paz que es un don de Dios. Rezamos privadamente cada día, y también lo hacemos muchos cada día en la misa comunitaria.

Ahora las Parroquias de Vinaròs hacen una convocatoria extraordinaria:

### Parroquia Arciprestal Oremos por la Paz

Miércoles de ceniza, 13, febrero,  
desde las 20 a las 20'45 horas

Añadimos esta oración de Juan Pablo II. Puede que a alguno le sirva para sus rezos:

"Dios de nuestros padres, grande y misericordioso, Señor de la paz y de la vida, Padre de todos. Tú tienes proyectos de paz y no de aflicción, condenas las guerras y lanzas por tierra el orgullo de los violentos. Tú enviaste a tu hijo Jesús para anunciar la paz a los cercanos y a los lejanos, para reunir a los hombres de todas las razas y de todas las estirpes en una sola familia. Escucha el grito unánime de tus hijos, la súplica afligida de toda la humanidad: nunca más la guerra, aventura sin retorno; nunca esta guerra del golfo Pérsico, amenaza para las criaturas en el cielo, la tierra y el mar. Sugiere mediante tu espíritu soluciones nuevas, espacios de diálogo y de paciente espera, que puedan ser más fecundos que no los apresurados pasos de la guerra."

## Divagaciones...

### Al hilo de la Guerra del Golfo

Hoy 21 de enero de 1991. Ayer San Sebastián. Mi pensamiento vuela a Vinaròs pensando en su transcurrir pacífico alterado un tanto por los sucesos del Golfo, no por esperados menos sorprendentes, de una guerra discutible y discutida por la gente de la calle.

Mientras escribo expone la audencia de una cadena de radio su opinión, a micrófono abierto, sobre el conflicto coincidiendo la mayoría en favor de la paz. Y uno piensa: ¿Quién no? Todos queremos la paz, incluso, creo, que los mismos que están en guerra. Y ¿por qué ésta entonces? Y sigue uno pensando en lo que es el hombre de hoy, el de ayer y el que no quisiéramos que sea el de pasado mañana, cuando arrancando de sí su instinto cainita aparezca un hombre nuevo, poseído de un verdadero espíritu de paz, en el que no tenga cabida el odio al hermano. Vamos que de verdad podamos cantar de corazón el Himno de la Alegría de la Novena de Beethoven.

Es muy fácil, y gratuito, pedir la paz cuando ha estallado ya la guerra en dinámica irreversible, fruto de una guerra permanente, callada, soterrada, pero perceptible en la relación diaria de las gentes y de las naciones. No es extraño pues que no habitando en el hombre el verdadero espíritu de paz sean sus contrarios: el odio, la envidia, el egoísmo, la injusticia, los que imperen.

¿Es solamente paz la ausencia de guerra declarada? ¿Acaso no es guerra permanente de los espíritus antes de que suenen las armas? ¿Qué paz puede esperarse de un mundo que entroniza como objetivo último la vida material por encima de otros valores hoy olvidados y por muchos desconocidos? Todo el mundo no aspira a más que conseguir vivir bien, entendiendo como tal el poseer cuanto más mejor, cifrando la felicidad máxima en la mayor cuota de comodidad, lujo, ostentación y seguridad, no entendiendo que lo más seguro de esta vida es precisamente la inseguridad, pues inseguros y evanescentes somos todos sin distinción. Y en todo y esto ignorando, o queriendo ignorar, a los otros que no tienen lo más elemental

para seguir subsistiendo. Y si estos piden o muestran sus legítimas aspiraciones hacerse los sordos, y si insisten acallarles con violencia si es preciso. Ausente el espíritu de justicia, ¿cómo puede nadie extrañarse de que reine el desorden? Nunca he estado de acuerdo, o no alcanzo, con la frase atribuida a Goethe de que "Prefería la injusticia al desorden", creo más bien que lo primero lleva inevitablemente a lo segundo. Y el hombre luchará siempre por la justicia. Pero éste, hombre al fin, una vez conseguida la que él cree su justicia ¿no será también, una vez instalado en ella injusto con los demás? Ejemplos nos da la Historia. ¿Cuántos son los que persiguiendo una sociedad más justa se han organizado y han llegado al poder y se ha detenido a medio camino adormecidos al calor de sus cargos y prebendas y se han quedado en el andamio del edificio que querían construir! Atendiendo a la historia del hombre y su comportamiento pocas esperanzas le quedan a uno de que alguna vez pueda mejorar su condición. Ahora bien, ¿vamos a abandonar toda esperanza? Un fondo insobornable nos obliga a luchar por tan noble objetivo. ¿Utopía? Bendita si ella nos da fuerza para seguir en el empeño; empeño que no puede conseguirse sin guerra con nosotros mismos, contra nuestros propios egoísmos, que nos dominan y esclavizan. Y mientras tanto habremos de sufrir las consecuencias de nuestra naturaleza pecadora, cainita, que contraria al Mandamiento nos impulsa a querernos a nosotros mismos por encima de todo. No sólo de pan vive el hombre, dice el aforismo. Cierto. Pero el hombre de hoy vive, obsesionado, por untarlo de caviar, remojarlo con champán y todo lo demás que a esto sigue. El hombre lobo para el hombre. ¿Podrá algún día dejar de serlo? Solamente un hombre nuevo, penetrado de un verdadero espíritu de paz hará impensable la guerra. ¿Utopía? Sí, pero luchemos por hacerla realidad, ahogando, en guerra íntima, los odios y egoísmos que en nosotros anidan.

Sebastián Miralles Selma  
Toledo, enero de 1991



Restaurante  
& Cafeteria  
BERGANTINI

ABIERTO  
TODO  
EL AÑO

Especialidad en pescados y mariscos  
Comedores para: BODAS - COMUNIONES - CONVENCIONES...  
RESIDENCIAL PEÑISCOLA AZAHAR - Tel. 48 12 59 - PEÑISCOLA



2º Aniversario de

### Dorina Serret Pruñonosa

Que falleció el día 15 de Febrero de 1989,  
a los 55 años de edad,  
cristianamente

D. E. P.

Sus afligidos: Hija, padre, hermanos, sobrinos y demás familia, os agradecen vuestra sincera oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Febrero 1991



Rogad a Dios por el alma de

### Hilaria Valls Anglés

Que falleció cristianamente  
el 2 de Febrero de 1991  
a los 81 años de edad

E. P. D.

Sus afligidos: Hijos, nietos y demás familia, les ruegan una oración por su alma.

Vinaròs, Febrero 1991



# Novillada suspendida – Día 3/2/91 – Plaza Toros de Vinaròs



E. Cortés, P. Senda, M. Montoya y el Sr. J. Valverde. Foto: Reula

## JOSE VALVERDE

– ¿El porqué del montaje de estos festejos en Vinaròs y si hay algún interés especial por ello?

• Con éste son tres años que he venido a Vinaròs. El primero vine con mi hijo Marcos Valverde, que como ya sabes es matador de toros. El segundo año estuve con Bernat Marsella que también lo apodero yo. Y este tercer año vengo con Manuel Montoya que también lo apodero yo y tengo gran ilusión con él.

– ¿Vale la pena arriesgar tanto dinero para montar una corrida o una novillada en este tiempo con el riesgo que hay?

• Bueno hay riesgo y cuesta todo mucho dinero, pro yo he sido matador de toros, estoy toda mi vida en esto, sé lo que significa todo pero cuando hay tanta afición lo suple todo.

– ¿Qué diferencia existe entre su época de matador y la de ahora? ¿Cómo lo definiría?

• Mira, cada vez se va perfeccionando más el toreo. De mi época, hace 20 años a la de ahora se torea más o menos igual, lo que pasa que actualmente salen chavales con mucho arte, con más conocimiento, con más técnica, en definitiva, creo que hoy se torea mejor que nunca.

– Ahora hay un cambio de reglamentación, la cual está ya en el Congreso y en el Senado. ¿Habría que cambiar realmente el reglamento taurino o se habría que proteger, de alguna manera, más la fiesta de los toros, los derechos del espectador, la limpieza de los toros, la seriedad en los toreros?, ¿Cómo lo ve todo eso?

• Yo creo que el reglamento habría que modificarlo en algunas cosas, pero pienso que en este mundo hay mucho respeto unos a otros, los toreros con el público y éste con los toreros. No se tocan los toros tanto como se dice y ahora mismo las cosas están muy bien.

– ¿Es normal o ve Vd. normal que cueste tanto dinero un toro?

• Pues mira, creo que sí. Piensa que un novillo, por ejemplo, son tres años con los máximos cuidados en la ganadería y eso vale mucho dinero. Hoy no és como antes que un jornalero ganaba poco dinero, ahora, más o menos todo el mundo, dentro de su categoría, gana lo mismo y esto años y años sube mucho. Aunque debo decirte que hoy en día con los toros (me refiero a las ganaderías) se gana más dinero que antes.

– ¿Veremos esta temporada a Marcos Valverde a Vinaròs?

• Bueno eso quién debe contestarlo es Roberto Espinosa y Enrique Patón que son los que mandan.

– ¿Y la novillada que se ha suspendido hoy por el tiempo, se volverá a dar?

• Esto se ha aplazado hasta el día 24 de marzo (Domingo de Ramos) que es una



P. Senda. Foto: Reula

buena fecha y además una fecha muy taurina puesto que ese día empieza la temporada en muchas capitales de España. Se dará con el mismo cartel.

– ¿Qué le va a representar el haber suspendido la novillada?

• Bueno no me importa demasiado ya que estaba asegurada para este motivo por el cual se ha suspendido. Pero en

temas como éste eso es lo de menos ya que hubiese preferido que se hubiese dado y que hubiese sido un éxito. Es la tercera vez que vengo a Vinaròs y le estoy cogiendo mucho cariño aquí. Esto es todo muy alegre y por las plazas de por ahí esto no se encuentra.

J. Palacios

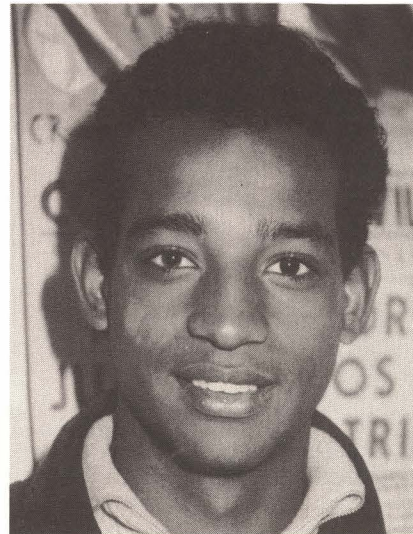
## PACO SENDA

– Paco Senda es una esperanza para la temporada que se inicia dentro de nada, ¿cómo ves tú la temporada de 1991 Paco?

• Personalmente la veo muy bien. Estoy contratado para La Magdalena, para Fallas –que son dos pilares muy importantes para iniciar bien la cosa– y para el resto de la misma hay muy buenas perspectivas. En definitiva, sin ser triunfalistas, ya que esto es muy difícil, estoy muy esperanzado.

– El pasado año, un año importante para los novilleros, hay ahí grandes figuras –tú eres una de ellas–, ¿qué dices de todo eso?

• Realmente existe un plantel de novilleros muy importante. La gente al novillero lo ha aceptado muy bien y eso, sin hacérselo fácil, para él, puedo decirte que lo tiene menos difícil que antes. Además es muy importante que hayan buenos novilleros ¿no?



E. Cortés. Foto: Reula

## ERIK CORTES

– Erik Cortes, la revolución de Venezuela que el pasado año armó el taco aquí en Vinaròs (día 5/8/90), ¿Cómo estás Erik? ¿Cómo ves tú, la temporada que se está iniciando ya?

• Bueno, lamentablemente, la cosa no ha empezado muy bien que digamos. De las tres novilladas que tenía para el mes de febrero, Nimes se ha suspendido su feria y ahora ésta ya ves. Pero eso no va minar mi ánimo y espero que la temporada va a ser muy importante.

– ¿Cómo estás de ánimo y cómo te encuentras físicamente?

• Estoy muy mentalizado y muy pre-

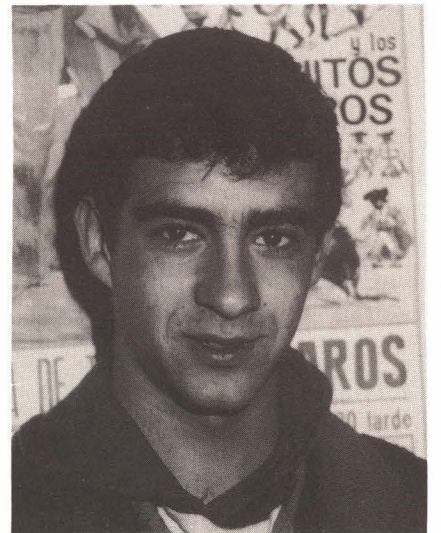
parado. Aunque todavía no es época para ello, he hecho algún que otro tentadero, pero estoy muy bien preparado.

– ¿Qué te parecía el cartel de hoy?

• El cartel era muy interesante. Manuel Montoya, como triunfador de Algemés está en un buen momento. Lo he visto en el campo y arrea mucho, se arrima y es un torero que gusta a la gente porque conecta enseguida con ellos. Paco Senda lo he visto mucho por televisión y es un torero de muy buen corte y que tiene muy esperanzada a la afición de Valencia.

– ¿Erik para cuando la alternativa?

• Si Dios quiere y todo sale bien será para este año, pero hasta ahí lo sé. No sé nada más, ni cuándo, ni dónde será. Me gustaría y alegraría mucho que fuese en España ya que he venido a luchar y a ser torero aquí en España.



M. Montoya. Foto: Reula

## MANUEL MONTOYA

– Manuel Montoya en 1990 fue la revelación al ser el triunfador de la feria novilleril de Algemés. ¿Cómo ves esta temporada que prácticamente se ha iniciado?

• Bueno, pienso que debe ser una temporada muy importante para mí, aunque hoy hemos empezado un poquito mal.

– ¿Cómo ves tú a tus compañeros de cartel?

• Erik Cortes el pasado año armó el taco en esta misma plaza, cortó tres orejas y me ha puesto el listón muy alto y Paco Senda, ya puedes imaginarte, tiene mucho ambiente por aquí, está en su tierra y todo eso te lo pone difícil. En definitiva debo indicarte, sinceramente que para Vinaròs el de hoy era un cartel muy atractivo con muchas esperanzas para los tres novilleros y que espero pueda realizarse.

Salvador Oliver



# El temporal obligó a suspender muchos actos del Carnaval



Se suspendió por causa de la lluvia, la novillada de Carnaval programada para el pasado domingo. Foto: Reula

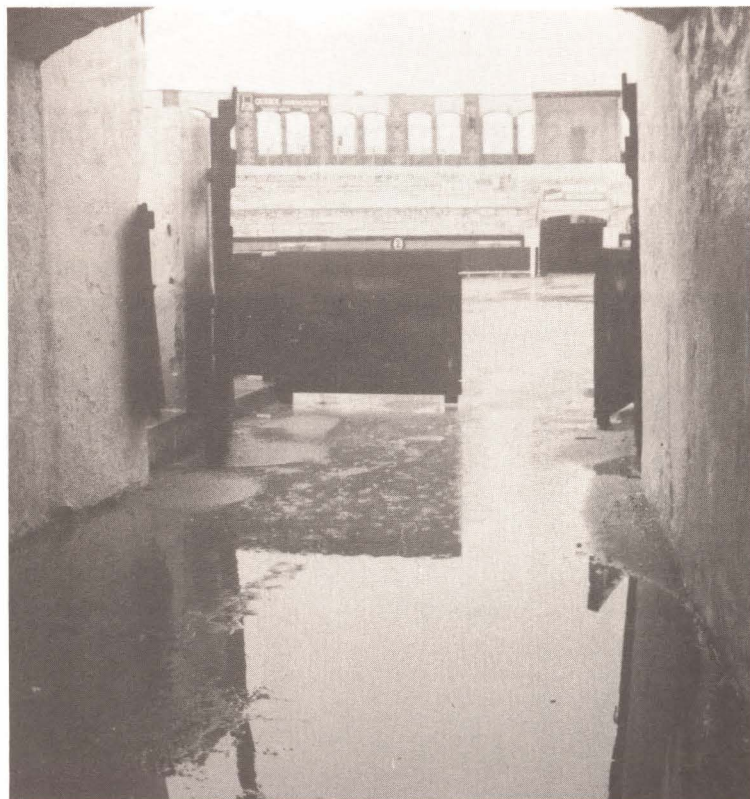


Foto: Reula



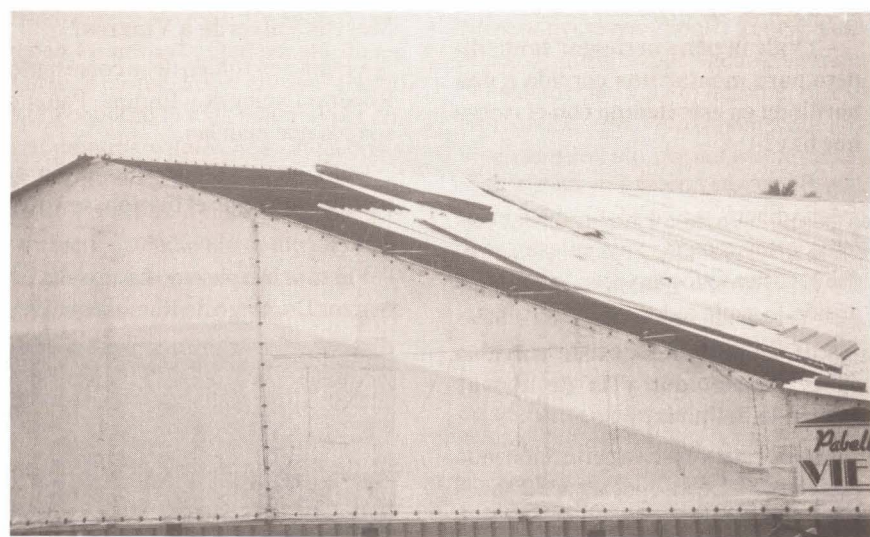
Foto: Reula



Foto: Reula



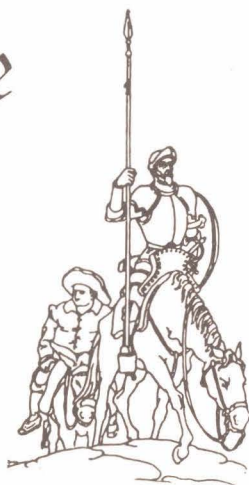
Foto: Reula



«L'envelat» també va sofrir els efectes del temporal. Foto: Reula

**Don Quijote**  
Restaurante  
de carnes

SAN GREGORIO, 15  
VINARÒS



**HOY APERTURA**  
– Nueva Dirección –  
*¡Totalmente renovado!*

Reserve su mesa al  
Teléfono 45 16 49



# La proclamación de las Reinas de las Comparsas se efectuó en el Pabellón Polideportivo

Fotos: Reula





# La proclamación de las Reinas de las Comparsas se efectuó en el Pabellón Polideportivo

Fotos: Reula





# La proclamación de las Reinas de las Comparsas se efectuó en el Pabellón Polideportivo

Fotos: Reula





# La proclamación de las Reinas de las Comparsas se efectuó en el Pabellón Polideportivo

Fotos: Reula



**GIMNASIO**

**IRON GYM**

Le ofrecemos además de nuestras secciones habituales:

- Culturismo
- Gimnasia correctiva
- Pérdida o aumento de peso
- Preparación física para deportes
- Entrenamientos personalizados

\* Clases matinales de gimnasia

- Matrícula gratuita -

Horario: Mañanas de 9 a 12  
Tardes de 5 a 10

**Un nuevo concepto en entrenamiento físico a cualquier edad**

Avda. Libertad, 47 - VINARÒS

## INGLES

*Profesor Nativo Titulado*

**¡MATRICULA ABIERTA!**

Todos Niveles Todas Edades  
Clases de Adultos y Niños a partir de 7 años  
Clases de conversación muy avanzada  
Cursos que especializan en pronunciación

**PAUL COOPER**  
Calle Convento, 8, 2º - VINARÒS

# ALEXANDRE

## e l e c t r o n i c s

Jacinto Benavente, 12 Tel. 47 35 84 Fax. 47 46 15 BENICARLO

### ¡CAMBIE SU RUIDO POR SONIDO!

LE PAGAMOS **5.000** ptas. por su AUTO-RADIO USADO  
al instalar un AUTO-RADIO ó DIGITAL  
(A PARTIR DE 15.000 ptas.)



# El Carnaval de Vinaròs ya tiene himno

El pasado martes en el Pub Manaos se presentó el himno del Carnaval de Vinaròs de cuya letra y música es autor Socarrades



Presentación del himno del Carnaval. Foto: Reula



Sr. Socarrades, autor del himno al Carnaval de Vinaròs.

Foto: Reula



Foto: Reula

## Muy Importante

Lamentablemente se siguen recibiendo originales sin los datos precisos para poder ser publicados.

Recordamos que los originales deben llevar el nombre, apellidos, D.N.I. y dirección. No se aceptarán los escritos que lleven estos datos en hoja aparte. Deben ir en la misma hoja del escrito original.

La Redacción

### Ramón Vizcarro:

En el apartado de ruegos y preguntas de la última sesión del Pleno de la Corporación me acusaste de saltarme las atribuciones; en tus propias palabras «... se está saltando las atribuciones, se está saltando al Alcalde, a la Comisión de Gobierno y al Pleno...», nada menos.

Esta grave acusación la fundamentaste en un argumento absurdo; efectivamente: una propuesta de adquisición de un magnetofón para los Servicios Técnicos que formulé y la aprobó la Comisión de Gobierno del día 8 de Enero, aunque, según afirmaste, «en Diciembre ya funcionaba».

Razonamiento que, como ves, es estrambótico: si formulé la petición de compra, ¿Qué atribuciones me estaba saltando?, evidentemente ninguna.

También lanzaste la acusación siguiente: «...este hombre tiene autonomía para hacer las compras sin contar con la Comisión de Gobierno, ni con el Alcalde, ni las Comisiones...» que, al igual que la anterior es una falsedad, de lo contrario no te hubieses enterado gracias a las actas de las Comisiones de Urbanismo y Gobierno, de que el Ayuntamiento había adquirido el magnetofón.

En agradecimiento por el interés que siempre has mostrado hacia mi persona, me siento obligado a clarificarte este elemental jeroglífico, ya que, con tus argumentos emitidos frívolamente en público, parece que estés explicando un golpe de estado local.

Pere Armengol i Menen  
Funcionario



## Col·legi Públic d'Educació Especial «Baix Maestrat» Vinaròs



L'A.P.A. del Col·legi públic d'Educació Especial "Baix Maestrat" de Vinaròs amb motiu de recaptar fons per comprar un xandal a tots els xiquets de l'escola, va sortejar dos xaquetons de nútria, coincidint amb els últims números de gros de Nadal.

Les agraciades van ser Paquita Climent de Benicarló i Francisca Sancho de Vinaròs.

Enhorabona a les agraciades.

A.P.A.

D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Elvira Sansano Trincado, directora del col·legi públic d'educació Especial de Vinaròs, en nom de tot el personal del centre agraeix el material de pretecnologia que ha donat, desinteressadament a aquest centre, el titular de BAGATELA, situat al carrer St. Francesc n<sup>o</sup> 14 de Vinaròs.

Moltíssimes gràcies per tan gentil gest.

## La Campaña contra el Hambre, del 14 al 23

Durante los días 14 a 23 de febrero tendrán lugar los actos organizados por la Comisión Interparroquial de Manos Unidas-Campaña contra el Hambre. Estos son los siguientes:

- Día 14, jueves: Venta de macetas en la plaza San Agustín.

- Día 15, viernes: Día del Ayuno Voluntario, con la celebración de la Eucaristía a las 19 h. en la iglesia

arciprestal.

- Día 16, sábado: Venta del panecillo.  
- Día 17, domingo: Colecta en todas las parroquias de la población.

- Día 23, sábado: Festival, en el Auditori Municipal, a las 19 h., con la participación, entre otros, de Les Camaraes, Pequeños Cantores, Ballarines y la Casa Andalucía.

## Auditori Municipal

# Exposición fotográfica de J. Marmaña

### L'ermita, dia i nit

Narraciones visuales de ámbito local, recuperación documental de un patrimonio artístico testigo de un pasado que se desplaza hacia el exterior en su sentido de autenticidad de nuestro solar nativo. Experiencia reveladora de un hacer fotográfico en estos mosaicos, exvotos o composiciones decorativas o historiadas. Maestro en aprovechamiento y uso creativo de la luz en los encuadres nocturnos. El ritmo decidido cede el juego a la imaginación sometiendo la foto a un hacer gráfico y cromático reconstruyendo evocaciones más que realidades con sus tintes preciosos del día y de la noche.

Día, la ermita en su claridad diáfana y quieta, cálida y afable. Absoluta en su capacidad plástica ambiental y su realce con el contrapicado, sensación de desmedida, tensión y situación más relevante y enérgica, funcionalidad de los elementos constructivos que la luz cotidiana llena de asombro. Cada momento del día encierra una mirada particular, tiene una autonomía visual e interpretativa, con energía propia según que la luz sea ambiental o creada.

A las formas rígidas, estables, a la mirada en su conjunto, de configuración concreta; al raro placer un tanto irregular que presenta toda construcción antigua en su externo fluir y en su variedad lineal, en su desarmonía y arbitraria verticalidad, en la que la claridad objetiva y ordenada se hace más operativa, más plena dando peso objetivo al contorno en su valoración máxima, composición rigurosa que vive del detalle necesario y racional como medida y orden y dignidad de la forma, sucede la...

Noche dejando la puerta abierta a la imaginación y dando fluidez y flexividad; los efectos plásticos se reblanecen y se hacen más y más azarosos enriqueciendo las relaciones particulares haciéndolas más íntimas, más abstractas y surreales llevadas por el escamoteo del relieve y la angulosidad aguda de sus elementos, paralizando y subjetivizando la visión. Corta el ritmo sucesorio de las formas haciéndolas más anecdóticas y embrujadoras; vive en la irracionalidad y capricho imaginativo, en su orden desmedido e inseguro y en el dominio de un juego ilusorio y veleidoso y de su laxitud alusiva de tambaleante seducción. La pirieta creativa de la cruz del calvario, abrigada por los vientos en su elevada cresta lanzada monte arriba,

una luz errante rebotada a través de la oscuridad y prendida en sus brazos desvelando los hurtos de la noche suspendida en su negritud. Una claridad radiada envuelve de sombras, nos devuelve los elementos fantaseados, encierra contrastes tan fuertes que se nos aparecen como esquemas estéticos en los que el haz eléctrico vibra en su último rayo solar, un sol de aterdecida cava el portal. La noche engolfada en su luz de fuego dormita en sus tinieblas o arañada en su placidez, sangra ávida de resplandores: lo plástico precede a lo pictórico, mientras una luz balsámica impregna el conjunto.

La figuración de contenido religioso, cuya frontalidad es válida para todas las figuras aisladas de tema bíblico o del pesebre, de tinte bermejo, llamativo y de marcos entramados, en estado de agobio por la humedad, de peligroso deterioro, hablan de apremio restauratorio. Cúpula del ermitorio en su entrelazado de nervaduras y pechinas. Cuadros cuya captación se concretiza en su primera figuración creando trípticos temáticos y haciéndonos partícipes de los hallazgos sin ir más allá de la visión presente.

Los mosaicos centralizan el motivo de la exposición, en los que tienen lugar escenas historiadas a las que el color realza el placer visual y le devuelve lo expresivo, a veces, reforzado por el aislamiento que las cualifica y cuantifica beneficiando su captación con el fluir de los recuerdos que dan fe de un pasado. Mosaicos aislados en sus diferentes secuencias con los que alcanzan un carácter particular y más descriptivo. Panoramas históricos de nuestras costas, esfuerzos y fatigas pesados de los marinos y no lejos la impaciente nave, velas desplegadas; el arado fatigado y su aire rústico; el forzado azadón; el cazador en sus esfuerzos venatorios, personaje de casaca y escopeta; ganados correteando y pastando por el río; retorcidos sarmientos y el espejismo abstracto y azaroso de las fuerzas naturales y mágicas. Narración realista de antaño apoyando el trabajo del arqueólogo. Imágenes un tanto ruinosas de las que emergen figuraciones de un pasado recreado imaginativamente. Ese temblor que nos arriba de unos planos que reviven y agradan una estrategia cultural que acierta a transmitirnos.

Delicadeza secreta de algo más que una cámara, una búsqueda del hoy y del ayer que se hace pudor de gesto revelando la íntima verdad de este monumento sede de nuestros vagabundeos.

Agustí

**¿SE ALQUILARAN LOS PISOS Y CHALETS ESTE VERANO?**

**¿...Y EL RESTO DEL AÑO?**

**NO FIE A LA SUERTE EL ALQUILER DE SU CASA. ¡LE OFRECEMOS NUESTRA GRAN EXPERIENCIA!**

*Antes de decidirse, consúltenos*



**FINCAS  
MEDITERRANEO**

AGENCIA DE GESTION INMOBILIARIA - Colegiado n.º 6.870

San Cristóbal, 43 - Tel. 45 42 73 - VINARÒS



**AMBULANCIAS  
MAESTRAZGO**

CONCIERTO SEGURIDAD SOCIAL Y PARTICULAR

**Tel. 45 62 63 VINARÒS**



# El Ball de Dimonis de Vinaròs es consolida amb dues noves actuacions Vesprada de Sant Sebastià



19-1-91: Actuació de Dimonis a la Plaça de l'Ajuntament

Com ja és habitual, aquest any s'inicià la nostra festa local per excel·lència amb el bou de foc, acte que realitzàrem a la plaça de l'ajuntament. Aquest cop, però, la festa és va engrandir amb un espectacle, que el "Ball de Dimonis" va dur a terme amb la intenció de revifar aquest element festiu del nostre poble.

Es va començar amb una sonora traca al llarg del carrer major. Acte seguit aparegué el bou de foc acompanyat per les "carretilles" que duïen els dimonis.

L'espectacle, compendi d'espurnes, esclat de pòlvora i tronada de tabals, va resultar un espectacular joc de llum color i moviment.

## BATEIG DE FOC DEL DRAC DE VINARÒS

Aprofitant l'actuació de Sant Sebastià el "Ball de Dimonis" vam batejar amb foc el nostre drac. Aquest, ha estat confeccionat per membres del mateix "Ball de Dimonis" amb la finalitat de portar-lo als correfocs on actuem. El drac és conduït per una sola persona a l'estil dels típics "caballets", pel qual, malgrat la seua aparatositat, es converteix en un element amb bona mobilitat per als correfocs.

Per tant, com dèiem abans, el dia 19 de gener es va batejar a Vinaròs la primera peça de bestiar amb que ja compta la nostra localitat a part del Bou de Foc. Esperant que aquest patrimoni pugue augmentar en nombre pròximament.

Juntament amb àligues, mulasses, dracs, etc., el Drac de Vinaròs va ser invitat a l'exposició de Bestiari Nacional que es realitzà a la localitat de Valls i on vam acudir el passat 25 de gener.

## EL "BALL DE DIMONIS DE VINARÒS" A LA "MOSTRA DE CULTURA POPULAR AL CARRER" DE VALLS

Dins de les festes decennals de Valls (Tarragona) i coincidint amb el 200 aniversari de la festa, s'organitza en aquesta vila del camp de Tarragona la Primera mostra de cultura popular al carrer els dies 24 al 27 de gener. En la Mostra, tal com indica el seu nom estan representats la cultura popular de les nostres terres, com per exemple filades de moros i cristians, gran quantitat de danses folklòriques, tot tipus de bestiar, festivals de música, recitals, audiovisuals de les festes locals, gastronomia,



El Ball de Dimonis


i fins i tot es va plantar una falla.


La nit del dissabte es realitzà la "nit de foc" que començà amb un gran correfoc amb una considerable quantitat de diables i dimonis amb draes, bous i àligues de foc, que finalitzà amb la cremà

de la falla erigida en commemoració de la Mostra.

En conjunt va resultar molt interessant i representativa, però amb molt poc temps per veure-ho tot.

BALL DE DIMONIS DE VINARÒS





### Ajuntament Carnestoltenc del Califat de Benimaclet

#### AVIS

ES FA SABER A TOTS ELS VEÏNS I FORASTERS QUE ENS VISITEN PER CARNESTOLTES, QUE COM CADA ANY PER AQUESTS DIES EL FUNDADOR DEL NOSTRE POBLE, EL MORO MACLET, SÍMBOL DE LA NOSTRA UNITAT I FORÇA, I ELS DIABLES DE VALLS (ALT CAMP) TORNARAN A BENIMACLET PER A PROCLAMAR, CONJUNTAMENT AMB TOTA LA CIUTADANIA I SI EL PODER CENTRAL DE LA CIUTAT DE VALENCIA NO HO IMPEDEIX, LA INDEPENDÈNCIA DEL CALIFAT.

ENGUANY LA REBUDA ESTA PREVISTA EL DISSABTE 9 DE FEBRER PEL CAMÍ VELL D'ALBORAIA (FINAL DEL CARRER ALBOCASSER), APROXIMADAMENT A LES 7,30 DE LA VESPRADA.

AQUESTA VEGADA HI HA UNA TROBADA HISTÒRICA, A MÉS DEL NOSTRE CARNESTOLTENC AJUNTAMENT, ANIRAN A REBRE AL MORO MACLET I ALS DIABLES DE VALLS EL CABALLER VALENCIA TIRANT LO BLANC I ELS DIMONIS DE VINARÒS (BAIX MAESTRAT).

LA GRAN CONCENTRACIÓ DE DIABLES I DIMONIS, AMB ELS SEUS CORREFOCS -ESPECTACLE PARTICIPATIU DE DANÇA I FOC- FA QUE AQUEST AJUNTAMENT CARNESTOLTENC RECOMANE ES RETIREN ELS COTXES PER ON PASSARA LA CERCAVILA: CARRERS ALBOCASSER, POETA ALTET, BENICARLO, DOLORES MARQUES, ALBOCASSER, AVINGUDA EMILI BARD, VERGE DELS DESAMPARATS, BARD DE SAN PETRILLO, ENRIQUE NAVARRO, MISTRAL, MURTA, PLAÇA DE BENIMACLET, PUZOL, MASQUEFA, MIRACLE DELS PEIXETS, RECTOR ZARAGOZA I BARD DE SAN PETRILLO, PER FINALITZAR AL COMERCIAL, ON ES PROCLAMARA LA INDEPENDÈNCIA.

AIXI MATEIX ES RECOMANA, ALS VEÏNS I FORASTERS, QUE VULLGUEN POSAR-SE SOTA EL FOC I BALLAR AMB ELS DIABLES I DIMONIS, PORTEN ROBA VELLA I BARRET PER PROTEGIR-SE DE LES ESPURNES.

PER A MÉS INFORMACIÓ O PER INCORPORAR-SE A QUALSEVOL DE LES TRES COMPARSES (MORO MACLET, TIRANT I AJUNTAMENT), EL TALLER DE CARNESTOLTES I LA COMISSIÓ OBERTA A TOTS ELS VEÏNS SON AL CASAL DELS VEÏNS DE BENIMACLET, CARRER BENICARLO, 42.

CIUTADANES I CIUTADANS DE BENIMACLET, DE NOU ARRIBA LA NOSTRA HORA, TOTHOM AL CARRER EL DIA 9 DE FEBRER, DE CARA AL CARNESTOLTES: VISCA LA GRESCA I EL BON HUMOR!  
VISCA EL NOSTRE MORO MACLET!  
TOTES I TOTS, EL DIA 9 DE FEBRER:  
A PROCLAMAR LA INDEPENDÈNCIA DEL CALIFAT DE BENIMACLET.

A Benimaclet, l'11 de gener de mil nou-cents noranta-u.



19-1-91. Actuació dels Dimonis a la Plaça de l'Ajuntament



# ¡Alfabetiza, que algo queda!!

Cuentan las efemérides que el año 90 fue nominado por la UNESCO "Año Internacional de la Alfabetización". Acá, en la Escuela de Personas Adultas de Vinaròs, llevamos trabajando con grupos de alfabetización desde hace cinco años y que quede constancia de que es una de nuestras tareas prioritarias y que más cariño le tenemos.

Desde este rincón iremos acercando algunos escritos al respecto, sus trabajos, impresiones y sensaciones... Como una forma más de proseguir nuestra invitación permanente a quien pueda interesar.

Hoy os remitimos un artículo redactado por una persona alfabetizada lejos de aquí pero con evidentes coincidencias.

## "COMO UN ARADO TIRADO POR UNA VACA"

por Yusufu Selemani

Durante mi infancia no tuve la oportunidad de recibir la enseñanza primaria debido a que la escuela más cercana se encontraba a unos setenta kilómetros de distancia. Y eso me amargó mucho cuando me hice mayor. Aquellos eran tiempos difíciles. Hoy día, los servicios educativos están más cerca del pueblo, quiero decir de la aldea y del lugar de trabajo. Tuve así la inmensa felicidad de aprovechar la gran oportunidad de aprender aquí mismo, en la fábrica.

Cuando entré a trabajar en esta fábrica solía toparme con problemas desagradables. Como era analfabeto, cada vez que se me pedía que llevara un saco de café, el contra maestre tenía que acompañarme a fin de asegurarse de que depositaba el café de determinada calidad en el lugar de almacenamiento adecuado. Ahora que he aprendido a leer y escribir puedo hacer ese trabajo sin necesidad de que el contra maestre me escolte. ¿Cómo puede un adulto y padre de familia ser tratado como un niño -"anda allá, toma esto, trae aquello"-, siempre bajo una estrecha vigilancia física? En cambio, hoy soy incluso capaz de advertir errores en las tareas de almacenamiento y de señalarlos al contra maestre.

Ahora puedo leer todas las cartas que recibo de mis parientes y amigos y soy capaz de contestarlas. Puedo enviar dinero sin necesitar de la ayuda de nadie. Anteriormente debía pedir y rogar que me ayudaran a escribir a mi mujer y enviarle algún dinero. De esa manera, todos mis secretos quedaban al descubierto. También puede suceder que la persona que escribe en lugar de uno mismo las cartas a su esposa ponga en ellas muchas tonterías sin que uno lo sepa.

La alfabetización nos ha abierto los ojos y nos ha hecho tanto bien que ahora creo que si alguien se niega a ser alfabetizado debería ser despedido de su trabajo. Hoy comprendo que, cuando era analfabeto, estaba hecho para trabajar como un arado tirado por una vaca, y aquello fue una experiencia humillante.

Los beneficios de la alfabetización son innumerables. Ahora que sé leer y escribir me parece que antes llevaba una vela y que ahora me han dado un farol. Hoy puedo ver mucho mejor. Puedo tomar una pluma y firmar con mi nombre en lugar de poner mi huella digital.

Gracias a la alfabetización comprendo ya el porqué de las cosas y porque comprendo puedo mantener mi dignidad. Si veo un letrero que dice "Prohibida la entrada", me detengo y conservo el respeto de mí mismo. Si no obedeciera las instrucciones perdería mi pundonor. La gente se da cuenta de que hasta hace muy poco este hombre solía hacer que le escribieran sus cartas y que ahora las escribe él mismo.

La alfabetización ha ensanchado mis conocimientos. Por ejemplo, gracias a la cartilla de alfabetización he aprendido cuáles son los mejores métodos para cultivar el maíz en mi pequeña parcela de terreno.

Antes, la palabra *educación* solía aterrorizarme. Cuando oía decir de alguien que tenía educación me sentía inclinado a creer que se trataba de algo sumamente difícil e inaccesible. Jamás se me había ocurrido pensar que una persona "instruida" debió comenzar también por hacer garrapatos, o sea, por adquirir primero los conocimientos básicos de la alfabetización. Pensaba, en cambio, que esa persona había *nacido* instruida. Era un problema desconcertante. La educación tenía algo de mágico. Ahora sé que cualquiera puede aprender y recibir educación. Hoy comprendo que la educación es algo que se enseña y que nos hace progresar.

Ndugu Yusufu Selemani es un obrero de la Tanganyika Coffee Curing Company Limited, de Moshi, Tanzania. Tiene 38 años y trabaja en esa fábrica desde 1967. Está casado y tiene cinco hijos. Comenzó a aprender a leer y escribir en 1975.

# La Comisión Organizadora del Carnaval Informa

Reunido el jurado calificador del Concurso Infantil de Dibujo en Carnavales de Vinaròs 1991, ha resuelto premiar los dibujos que a continuación se relacionan. Y agradece al profesorado de los Colegios en Vinaròs, la amabilidad e interés que han mostrado al preparar el concurso. Felicitamos a todos los participantes por la ilusión que han puesto en confeccionar los dibujos, y esperamos su participación en los próximos años, ya en el concurso oficial de Carteles de Carnaval o en el Concurso Infantil.

Endavant amb el Carnaval.

La Comisión de Promoción (C.O.C.)

## ENTREGA DE PREMIOS A LOS FINALISTAS DEL CONCURSO DE DIBUJO EN CARNAVAL 1991

La Comisión Organizadora del Carnaval, informa a todos los niños de Vinaròs, que la entrega de premios del Concurso de Pintura Infantil, se realizará, a las 11'30, en el Auditorio Municipal. ¡Esperamos vuestra presencia en este acto tan entrañable, para aplaudir a vuestros compañeros!

Visca el Carnaval de Vinaròs!

## RELACION DE PREMIADOS EN EL II CONCURSO INFANTIL DE PINTURAS DEL CARNAVAL

### Párvulos 4 años

1<sup>er</sup> premio: José Antonio González Pérez (Colegio Liceo Quijote).

2<sup>o</sup> premio: Eley María Fábrega (Colegio Ntra. Sra. de la Consolación).

### Párvulos 5 años

1<sup>er</sup> premio: Manuel Quiros (Colegio San Sebastián).

2<sup>o</sup> premio: Rubén Gómez (Divina Providencia).

### Primer curso E.G.B.

1<sup>er</sup> premio: Cristina Peña Martín (Colegio San Sebastián).

2<sup>o</sup> premio: Diana Llopis (Colegio Ntra. Sra. de la Consolación).

### Segundo curso E.G.B.

1<sup>er</sup> premio: Encarna Nieto Espejo (Colegio Misericordia).

2<sup>o</sup> premio: Borja Llopis (Colegio Divina Providencia).

### Tercer curso E.G.B.

1<sup>er</sup> premio: Paula Ortí López (Colegio Misericordia).

2<sup>o</sup> premio: Pedro A. Febrer Tomás (Colegio Manuel Foguet).

### Cuarto curso E.G.B.

1<sup>er</sup> premio: Marián Martínez (Colegio Misericordia).

2<sup>o</sup> premio: María Carmen Cervera Peris (Colegio La Asunción).

### Quinto curso E.G.B.

1<sup>er</sup> premio: Sandra de la Paz Polo (Colegio Consolación).

2<sup>o</sup> premio: Iván Cantizano Monfort (Colegio Asunción).

### Sexto curso E.G.B.

1<sup>er</sup> premio: José Luis Royo Ejarque (Colegio Misericordia).

2<sup>o</sup> premio: Vianca Pasek (Liceo Quijote).

### Séptimo curso E.G.B.

1<sup>er</sup> premio: Antonio Moreno Forner (Colegio Manuel Foguet).

2<sup>o</sup> premio: Gema Espuny (Colegio Misericordia).

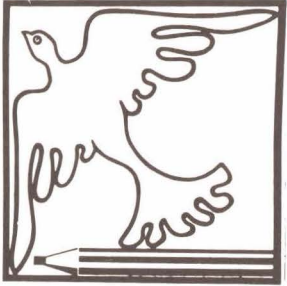
### Octavo curso E.G.B.

1<sup>er</sup> premio: Begoña Saura Ferreres (Colegio Liceo Quijote).

2<sup>o</sup> premio: Miriam Barrachina Peris (Colegio Asunción).

Mención especial a todos los alumnos del Colegio de Educación Especial por su participación en este II Concurso de Carnaval en Vinaròs.

Endavant amb el Carnaval de Vinaròs



**VAQUER**

**PUBLICIDAD \***

REGISTRO OFICIAL AGENCIA Nº 1.009

EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD EN ESTE SEMANARIO

**¡LLAMENOS PARA SU PUBLICIDAD!**

Tel. 45 19 35

## SE ALQUILA NAVE

Con fuerza industrial, agua y teléfono  
Interesados: Tel. 45 42 16



43558 FREGINALS (Tarragona)

Ctra. Ulldecona - Tortosa, Km. 11 - Tel. (977) 71 80 27

¡NUEVA DIRECCION!

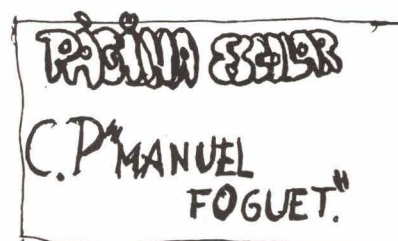
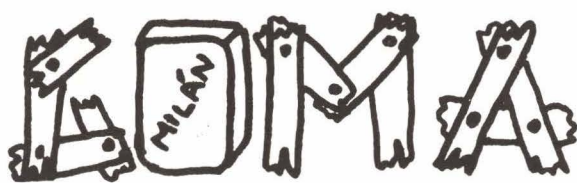
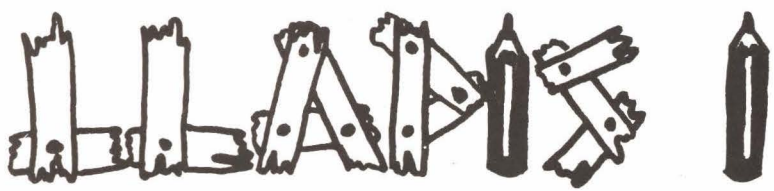
**Cocina de Mercado. Deguste nuestras especialidades:**

- MENÚ ESPECIAL «LA TAULA CATALANA»
- CONEJO AL ESTILO DE LA CASA
- CIVET DE JABALI
- PERDIZ DE CAZA
- PATO
- CABRITO...

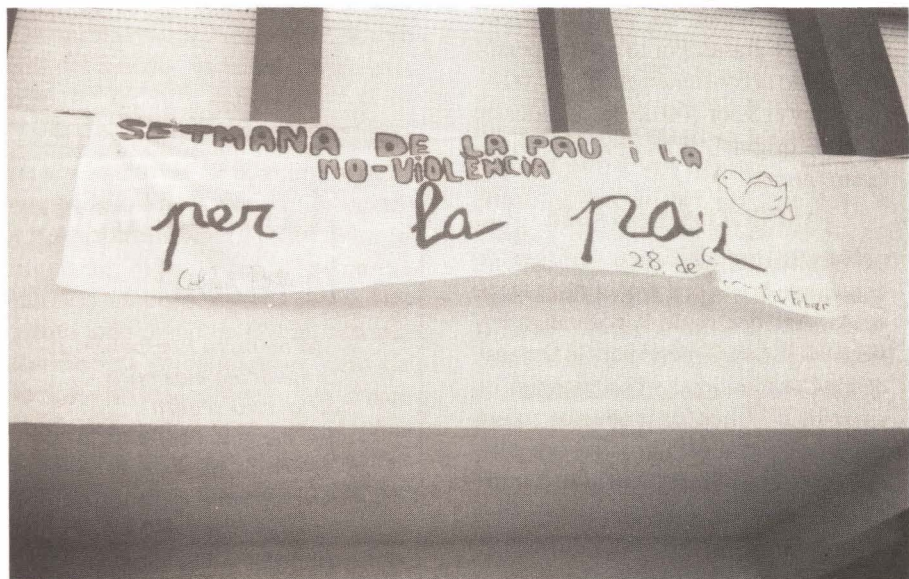
¡Recepción diaria de Pescados y Mariscos!

SALONES PRIVADOS PARA REUNIONES FAMILIARES  
COMIDAS DE NEGOCIOS, BANQUETES. ¡Reserve su mesa!





## Enguany, necessitem la pau més que mai



Es penjà una pancarta a la façana. Foto: A. Alcàzar

El Dia Mundial de la Pau i la No Violència, commemorant la mort de Ghandi, fou celebrat pels col·legis de la població amb molta més significació que altres anys, per la situació bèl·lica que hi ha a la zona del Golf Pèrsic.

Els escolars, conscients d'aquesta greu problemàtica per la que travessa el món, participaren amb interès en les diferents activitats programades pels professors i per ells mateix.

L'escola que sempre celebra el Dia de la Pau amb tot un seguit d'actes que es desenvolupen en el decurs de tota una setmana és el col·legi públic "Manuel Foguet", del barri dels Mariners, com ja anunciarem aquí a "Llapis i goma". Hi hagué diversos tallers de plàstica, en els quals a més de murals, es dissenyà una gran paloma de la pau per ser penjada del sostre d'un dels passadissos de l'escola i es va fer un cartell al·lusiu al tema que adornà durant tota la setmana la façana del centre educatiu. A més, va haver-hi xerrades dirigides als escolars per representacions d'associacions socials,

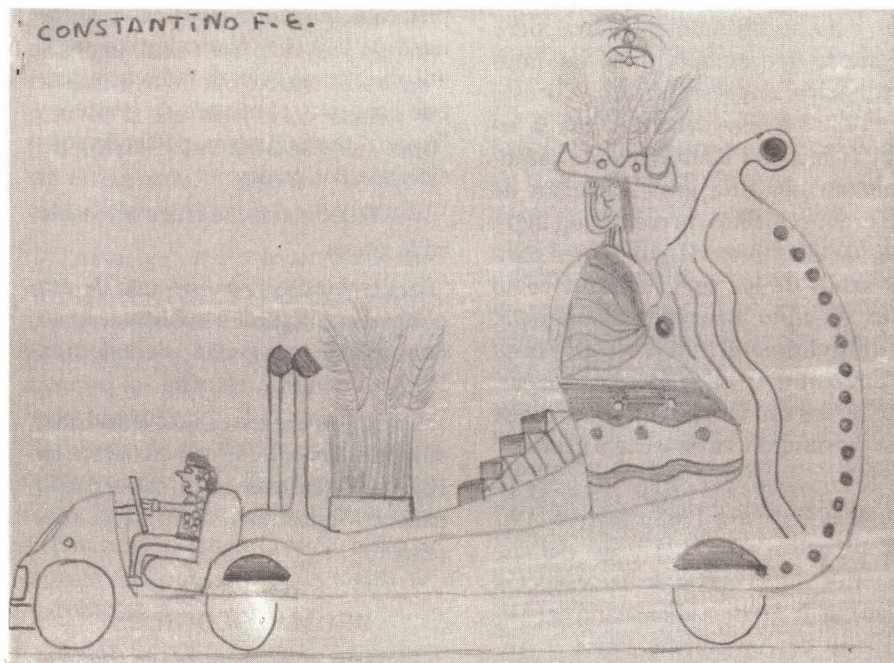
com és el cas de Càrites. Es va projectar l'oscaritzada pel·lícula biogràfica de Ghandi, de qui a més s'estudiaren textos.

Està prevista la intervenció de representants d'Amnistia Internacional i de la Creu Roja en pròximes dates, puix pogueren acudir en aquests dies.

Els nivells del cycle superior d'EGB foren els que més treballaren el tema, tot i que en els cycles inicial i mitjà també es van fer activitats. Referint-nos de nou al col·legi "M. Foguet" els alumnes majors van estudiar els Drets Humans i les biografies dels personatges que han rebut el Premi Nobel de la Pau. A més, es treballaren textos de poetes com Glòria Fuertes i cançons al·lusives a la pau. Les activitats s'estructuraren en tres blocs, la pau social; la pau humana i la pau militar. "Slogans", perills actuals per a la pau, vocabulari de la pau, la cursa armamentística i notícies sobre la pau foren algunes altres activitats que completaren una setmana sencera dedicada al tema, des de dilluns 28 de gener fins divendres 1 de febrer.

Emili Fonollosa

## Les carrosses, un treball molt elaborat



Les carrosses del Carnaval vinarossenc normalment són grans i molt boniques. Totes les comparses en porten una, o fins i tot dues, com és el cas enguany del "Uiaaa...!". Dalt la carrossa van les reines de les comparses i els xiquets més menuts. Algunes comparses es fan elles la carrossa i d'altres les

lloguen. Van a fer-les el dissabte i el diumenge i a vegades també d'altres dies, fins les dotze de la nit. Per a aquest carnaval s'han elaborat carrosses molt boniques, unes més grans, les altres menudes com podreu veure avui i demà en les grans desfilades del Carnaval 91.

Tino (6é)

## Els vestits de Carnaval

Els vestits de carnaval són molt cars. Hi ha comparses que els lloguen i hi ha altres que els fan ells.

Costa molt de temps per fer-los, perquè fiquen molts de detalls com llaços, llustri i molts detalls més.

Faja més de 9 anys que fan la desfilada del carnaval.

La gent que no vol disfressar-se en una comparsa, pot anar com ell vulga i ballar darrere del carnestoltes.

Animeu-vos! i participeu a la desfilada del carnaval d'avui i demà a Vinaròs.

Natàlia S. (6é)

## Entitats del nostre poble

En aquesta secció nova parlarem de les entitats del nostre poble: Vinaròs. Hi ha moltes i diferents per exemple: les esportives, culturals i futbolístiques.

Per començar us contarem coses d'una de les Penyes futbolístiques. Us parlem de:

### LA PEÑA MADRIDISTA

La Peña Madridista va nàixer el 1982, el primer local s'inaugurà el setembre d'aquell any i els nous locals s'inauguraren al 1990, en novembre. La PEÑA MADRIDISTA estava situada al Passeig Colom nº 16 baixos i la nova està al carrer Socors nº 50. Hi ha molts socis, aproximadament 90. A la PEÑA MADRIDISTA fan campionats socials de jocs recreatius i fan molts viatges a veure l'equip a MADRID (i molts diumenges van a veure els partits).

La PEÑA MADRIDISTA té una comparsa que cada any trau una disfressa molt bonica; a mi em van agradar les disfresses dels anys 1989 i 1990 i espero que aquest li agraden a tothom. La PEÑA MADRIDISTA té un President que es diu Joan Josep Safont Obiol i 8 directius. El sotspresident de la PEÑA MADRIDISTA es diu Vicent Prats Villarroya, i el que m'ha facilitat informació es diu Selma.

Ana Isabel Suñer López

## Endevinalla

Entre dues roquetes  
cruixen les avellanetes  
(1ed 1e)

## Acudit

- ¡Papa jo no vull anar a Amèrica!  
- ¡Calla, xiquet, i segueix nadant!

# REMSA

— Mesguer y Costa, 37 —

SERVICIOS FUNEBRES A  
COMPAÑIAS y PARTICULARES

AVISOS: Manuel Gil Roca

Avda. Barcelona, 40 - Tels. 45 28 90 - 45 04 80

## Refransys de Carnaval

- Carnestoltes quinze voltes  
i Nadal de mes a mes  
tots els dies foren festa  
i diumenges que plugués.

- Per Carnestoltes,  
totes les bèsties van soltes.

- De Nadal a Carnestoltes  
set setmanes desimboltes.

- Per Carnaval  
tot val.

(Recullits per Alicia Moya)



# Leche cruda a granel: No apta para el consumo

**La leche de vaca es el alimento más completo -e incluso completo interespecie en los primeros estadios de la vida-, ya que contiene casi todos los constituyentes de importancia nutricional para el hombre. Evidentemente, el consumo de leche, en sus diferentes presentaciones comerciales, debe seguir manteniéndose, pero siempre que cumpla unos mínimos sanitarios imprescindibles. En este sentido conviene recordar que la leche cruda está habitualmente contaminada por una gran variedad de microorganismos, presentando algunos de ellos unos riesgos graves para la salud de los consumidores como por ejemplo Brucella, Salmonella, Campylobacter, Mycobacterium, Tuberculosis, Staphilococcus Aureus, etc. Estos son los riesgos que asumen los consumidores de leche a granel.**

El consumo "per cápita" de leche líquida en España en 1988 estuvo en 119'3 l/cáp., frente a los 125 l/cáp. del año anterior según datos de la Dirección General de Política alimentaria del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Dentro del consumo alimentario de leche líquida es relativamente preocupante la todavía existente, costumbre de consumir leche a granel.

El perfil sociológico del consumidor de leche a granel suele ser el de una persona del medio rural próxima al lugar de producción y de un extracto social de clase baja a clase media-media, y que habita primordialmente en Castilla-León, Noroeste o Norte de España.

La forma de adquisición está dentro de los esquemas "lógicos" en este tipo de producto. En primer lugar, estaría la compra directa al productor, seguida del autoconsumo y venta a domicilio, a continuación se vende en lecherías, preferentemente en el medio rural, el siguiente canal de comercialización es la venta ambulante.

La leche a granel reúne todos los problemas que, "a priori", nunca debe tener la leche destinada al consumo humano:

## PROBLEMAS SANITARIOS

La leche a granel puede considerarse como una prolongación del fenotipo y genotipo del ganado productor de la misma. Evidentemente un ganado, enfermo lo único que produce es una leche no apta para el consumo humano.

Sanitariamente, España sigue teniendo como asignatura pendiente el total saneamiento de la cabaña. Tanto la Zoonosis como la Brucelosis y Tuberculosis siguen siendo transmitidas por medio de la leche o sus derivados.

Asimismo, la leche a granel puede "vehicular" gérmenes patógenos, de origen exógeno o endógeno al animal. En infecciones por Salmonella, Campylobacter, E. Coli o en Intoxicaciones por toxina estafilocócica o por bacterias esporuladas se ha demostrado la intervención de la leche

cruda (a granel) como alimento causante de las mismas, en las personas.

## CONTAMINACION GENERICA

Paralelamente a los problemas sanitarios de la leche a granel, ésta suele conllevar una intensa contaminación biótica genérica, que puede ser interpretada como una evaluación de la calidad de la leche. Normalmente suele utilizarse como valor de referencia para este concepto, el número de gérmenes "totales" por milímetro, pudiendo considerarse dos grados:

- 100.000/ml. leche cruda aceptable en la granja.

- 1.000.000/ml. por encima de esa contaminación puede considerarse como no aceptable en la granja y de dudosa en fábrica.

La mayoría de las leches a granel que, desgraciadamente, se comercializan en España, están más cerca del segundo parámetro citado anteriormente, que del primero.

## PROBLEMAS BROMATOLOGICOS

La leche debe contener, en cantidad suficiente, las sustancias de las que se considera como fuente natural reconocida: prótidos, lactosa, lípidos, algunas vitaminas y determinados minerales. Aunque estos constituyentes pueden variar según las fuentes consultadas, la leche cruda debe tener las siguientes características:

- Materia grasa: mínimo 3'20 por 100.

- Lactora: mínimo 4'20 por 100.

- Proteínas: mínimo 3'10 por 100.

- Cenizas: mínimo 0'65 por 100.

- Extracto Seco Magro: mínimo 8'20 por 100.

- Impurezas macroscópicas: máximo grado 1.

- Acidez: máximo 0'20.

La pregunta que surge al repasar estos parámetros es: ¿cumple la leche a granel estas características? sería afirmativa. La realidad es muy diferente.

Deben rechazarse las creencias populares sobre una mayor calidad nutricional de la leche a granel y afirmar todo lo contrario.

## EBULLICION DE LA LECHE A GRANEL ¿SOLUCION?

Es práctica común en el consumidor de leche a granel someterla a un tratamiento térmico casero para conseguir su "inocuidad". Esta acción se conoce como "hervir la leche". Evidentemente, el calentamiento alrededor de 98-100°C tiene un efecto destructor de gérmenes, pero también conlleva sus inconvenientes:

- Además de la destrucción citada, existe un efecto selectivo, activando una serie de esporas existentes en esa leche a granel.

- La pauta común de "hervir" la leche y de no someterla, posteriormente, a un enfriamiento rápido, consigue que esas

esporas reactivadas por el calor, se reproduzcan, a temperatura ambiente, rápidamente.

- Asimismo la leche calentada de esta manera es modificada mediante una disminución de vitaminas, formación del "sabor a cocido" y formación de la "capa" de leche, la cual contiene proteínas y grasas, por lo que las personas que no la consumen el 60 por 100 de la grasa y el 5 por 100 de los prótidos de la leche original, si han pasado veinticuatro horas.

## ASPECTOS LEGALES

Nuestro ordenamiento jurídico no contempla la venta a granel de la leche cruda. Así, dentro de la normativa horizontal, la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios fija, en su artículo 3º, que los productos no implicarán riesgos para la salud o seguridad (la leche a granel, como se ha explicado anteriormente, conlleva graves e inmediatos riesgos para la salud). También en su artículo 5º "se expresa la prohibición de venta a domicilio de alimentos" (no se incluye en esta prohibición el reparto clásico de productos).

En el Real Decreto 1945/1983 sobre infracciones y sanciones en materia de defensa del consumidor y la producción agro-alimentaria se considera en el punto 4.2.4. "la venta de productos a granel sin Autorización" como una infracción por clandestinidad.

Asimismo, La Ley General de Sanidad, determina como actuación básica de las Administraciones Públicas -artículo 18-, el control sanitario y preventivo de los riesgos para la salud de los productos alimentarios, así como una lucha contra las zoonosis (la restricción de la comercialización de leche a granel "entra de lleno" en esta actuación básica).

Toda esta normativa básica es suficiente para que se emprendan las actuaciones administrativas oportunas contra la venta a granel de leche cruda. No obstante, hay que resaltar que todas las disposiciones que regulan el sector lácteo, contemplan que la leche comercia-

lizada en el mercado esté higienizada, a excepción de la leche cruda denominada "certificada", la cual debe reunir unos requisitos de obtención, producción, envasado y distribución que garanticen, "la inocuidad y valor nutritivo del producto.

Información del Consumo

## ¡Lo más fuerte, la razón!

*Si no fuera la esperanza  
la medicina más pura  
diría, casi segura  
que perdí la confianza.*

*Pero se aviva en mi mente  
por una sana razón,  
que llega hasta el corazón;  
desgraciado quien la pierde  
que no tiene salvación.*

*Pero aún es más fuerte  
el milagro del Amor,  
que te hace ver al Señor  
que no deja de quererte.*

*Es motivo suficiente  
de soportar el dolor,  
contrariedad, ignominia,  
todo, excepto la razón,  
que por nada ha de venderse,  
(pues, la razón, es razón).*

V. de C.

## Les orenetes

*Quan volen les orenetes  
molt rasetes per la terra  
observaràs, si te fixes,  
que l'aigua està preparada.*

*Elles sense parlar diuen  
que el mal temps ja va venint  
i al fugir també mos diuen:  
abans de l'estiu aquí.*

*I així es despedeix, pobreta,  
fugint sempre del mal temps  
que sense estudiar cap lletra  
la Naturalesa entén.*

V. de C.

**¡Compre su casa por sólo  
2.500.000 ptas. de entrada!  
Con garaje, jardín, 5 dormitorios.  
Baño y aseo. Salón-Comedor con chimenea  
¡A 50 mts. del mar!  
INFORMACION Y VENTAS  
PROMOCIONES INMOBILIARIAS**

**DELFOS**

Plaza Parroquial, 2 - Tel. 45 49 80 - VINARÒS



## Yo soy yo y tus circunstancias

Llama poderosamente la atención, con que suma facilidad el hombre se descubre ante sus propios errores. Qué cruel y desencarnado se presenta el primer mundo, ante el llamado tercer mundo. El hambre azota, fustiga y aniquila el cuerpo del ser humano, pero es también el corazón el que sufre ante el olvido, la indiferencia del hombre por el hombre, y la misma muerte, —para ellos, los pobres del mundo— es la única vida existente.

Los poderosos se rasgan las vestiduras por lo terrible de la guerra y por el vertido de crudo al mar, rápidamente y sin dilación, mandan ayudas, para los refugiados, el mar y los países que sufren las consecuencias de la guerra. Hasta aquí todo digno de elogio, con toda una muestra de solidaridad. Pero hay otros, los olvidados, que sufren el hambre y la desesperación en soledad. ¿Acaso tendremos que invadirlos, bombardearlos y tirarles armas químicas, para que se acuerden de ellos? Claro, ya entiendo, esos no tienen petróleo, ni dan beneficios empresariales, ni cotizan en bolsa. No os escandalizéis pero esto es el CRIMEN más horrendo que el hombre ha cometido contra el hombre, en la historia de la humanidad y eso por si alguien lo ha olvidado, es PECADO, porque ofende al hombre como criatura de Dios y a Dios como creador. El hombre no debe vivir aislado en su yo, debe

partir de su yo para impregnarse del yo del otro. Vivir en cristiano es desvivirse por los demás, desdoblarse y sumergirse en la realidad misma del hombre como hermano, no como individuo relativo del mundo. La pasividad con que el hombre afronta el misterio de la vida, choca frontalmente con la verdad misma de la muerte y la realidad confirma, que una vida no compartida es una triste y tenebrosa muerte anunciada. Los otros no son los otros, son mis otros, son tus otros. Hay que sentir la necesidad de amar al otro como hermano y amigo. Abrid de par en par los corazones a Cristo y soñad con un mundo nuevo, un hombre nuevo, que deje las ataduras del egocentrismo que le aparta del hombre y de Dios. Siempre es primavera en el corazón del que ama, sed primavera en el corazón del otro, él os espera. Vale la pena recrear el pensamiento y escuchar más a Dios que a nuestro egoísmo. Toda la naturaleza es buena, pero el hombre es señor de la naturaleza y no puede estar sometido al destierro de una vida comprada con algo menos de treinta monedas.

La vida consiste en convivirla al revés, o sea, vivir la con y a la postre, será el milagro más hermoso que el hombre puede regalarse, hoy que el mundo quiere y espera milagros.

MIQUEL

## S.M. Eisenstein

### Una estrella roja en el firmamento cinematográfico (III)

Las películas de Eisenstein son grandes murales donde no existe interpretación, existe situación de los diferentes colectivos interpretados con dramatismo y lenguaje dialéctico de las ideas, figuras gigantescas y exaltadas. Obras que inciden en la prerevolución como la "Huelga" y "El acorazado Potemkin", otras proclaman los diez días que representan su triunfo o aquellos que hablan de la Revolución en marcha y, finalmente recurre al pasado para exaltar el presente, o presenta la figura avasalladora y férrea del stalinista Iván.

"La Huelga", 1924, desarrollo de una huelga en una empresa zarista siguiendo su proceso evolutivo, origen, desarrollo y sofocamiento. Film de masas, contradictorio: los animales absorben el carácter simbólico de los hombres en lucha, dentro de una determinada línea de comportamiento. De resonancias dialécticas: las cosas en su pasado y en su futuro, no se admite lo estático. No se reniega de la historia, se la monta de manera nueva.

Eisenstein pone el montaje en primer lugar, "la cultura humana es fruto de un montaje". Montaje en paralelo: muerte de corderos (matadero), muerte de los huelguistas (similitud): la sangre corre roja y hostil con hedor de gloria. Con esta película se inicia la política del "montaje de atracción" que le llevará a la cima de la cinematografía de todos los tiempos.

Es un film revolucionario con un buen dominio de la forma sobre el contenido. Se diría que carece de autor dada la participación de un colectivo en fase revolucionaria ayudada por la actitud personal del autor. Carece de acción: los burgueses viven bien; los obreros, mal. Sólo se habla de procedimientos de técnica, "una victoria ideológica en el campo de la forma", en forma de documental. Film polémico, de vertiginosa intensificación de la acción: el vanguardismo de la forma aplicado a la ideología revolucionaria y productiva del nuevo régimen bajo una oposición dialéctica. Procedimientos y técnica que han de magnificarse y glorificarse en el film siguiente.

"El acorazado Potemkin", 1925, película de unidad y de filiación épica; epopeya revolucionaria en la que el protagonista es el pueblo, y la vida como lucha y solidaridad. Es una película de propaganda: grandeza y servidumbre del arte. Obra maestra de la Revolución cuyos elementos concurren hacia la exaltación del sentimiento colectivo. Obra prerevolucionaria (1905). En marzo de 1925 el comité central del Partido decide rodar una película conmemorativa que comprenda varios momentos de aquellos días, pero de la que se deja como tema central el motín de la marina del acorazado con la consecuente huelga de Odesa: documental más la fantasía del director: sentimiento sin complejidad, grito explosivo, fuerza arrolladora de fraternidad universal.

La película queda estructurada en cinco partes:

Prólogo y exposición, calma violenta que huele a tiempos estancos y corruptos: malos tratos y carne agusanada, arbitrariedad de los mandos, privación de derechos. Triunfo, revolución y fusilamiento; ¿sobre quién vas a disparar?, los marinos se niegan y arrojan al mar a los oficiales; lentes del médico, culpable. Un puño electrizado de mensaje; el vello abierto de la bandera ante el regocijo de la marinería. Revuelta en la ciudad, en el pueblo se iza la bandera roja y tiene lugar el entierro: el dolor procede de las cabezas inclinadas, muecas de sufrimiento, mano sobre la boca conteniéndolo, verdad enfática del gesto. Represión, escaleras de Odesa, escaleras descendientes: avasallaje, el león del monumento, alegre despertar de un sueño; formación de hileras marciales, voces de comando, pasos candenciosos..., ráfagas quebradizas ante una multitud sorprendida tras los primeros disparos (presentado con planos amplios, movimiento caótico, multitud enloquecida y dispersa: cohecho, grito de la madre: criatura del gesto y de la voz, (fuerza imaginativa)..., niño caído, escaleras perdidas, empedradas de cadáveres..., y los soldados siguen disparando bajo un ritmo de danza trágica, (líneas inclinadas, despotismo militar); culminación de efectos estilísticos y dramáticos; pluralidad heroica de los ciudadanos para conducirnos a ser más consecuentes, actualizando la razón con el sentimiento. Zafarrancho de combate, paso a través de la escuadra: ¡Hermanos!, triunfo de la fraternidad y solidaridad.

En cada parte o unidad se nos da una acción concreta, a un punto de remanso, evolución a ritmo lento de 2/3 de duración, le sucede una acción explosiva de 1/3 de tiempo. Con doble unidad de lugar, barco-ciudad, y con doble unidad de acción, revuelta-confraternidad. A destacar la autenticidad de los personajes colectivos, esencia real del cine-ojo y su profundidad humana con resonancias sociales. Su perfección formal nutrida de tiempos cadenciosos y fuertes. Su ritmo da mayor calidad mostrando la angustia y el entusiasmo en continua contracción y expansión. Los personajes particulares no se oponen a los colectivos, sino que los representan y refuerzan.

A destacar el montaje de atracción a base de planos cercanos, de corta duración: planos medios y primeros y aún primerísimos, (de lo psicológico a lo psicológico, expresivo). Se formula una tesis que se sucede dramáticamente hasta la explosión entre planos acelerados de efectos rápidos que nos llevan al desenlace: actividad desbordante, esfuerzo y acción trabajosa hasta llegar al choque violento o colisión brutal de poderes antagónicos. Admirable unidad de estilo y pensamiento, obra maestra que resiste su servidumbre y regala la hondura del arte.

(sigue) Agustí

PUB

«LA NUIT»

Trato amable  
Música ambiental  
Ratos inolvidables...

ABIERTO TODOS LOS DIAS  
A PARTIR DE LAS  
8 DE LA TARDE.

Angel, 12 - VINARÒS



## A Don Sebastián Albiol Vidal «Cola de león... cabeza de ratón»

Cuando un artículo no lleva firma, la responsabilidad es del Director; pero debe atribuirse a éste el escrito cuando se trata de una sección fija. Por ello la autoría del escrito que me alude ("CRONICA", febrero 1991, pag. 2ª col. 1ª) es de don Sebastián Albiol Vidal. Que, siendo como es licenciado en Derecho, no entraré -como él suele decir- **al trapo** en cuestiones de Derecho Constitucional.

Sabe el señor Albiol que el león es una especie en vías de extinción, cuya piel sirve de mullida alfombra a muchos burgueses. Bien al contrario el ratón, con cuya existencia no hay quien pueda; y que, tras la extinción de la vida humana en el planeta, saldrá de su madriguera a ver qué ha pasado...

Siempre habrá un **viejo topo**, no obstante, que dejara el pellejo en el camino. Si la metamorfosis es cosa de Kafka, la mutación lo es de Méndel. Y ya se sabe que si hay quien ha mutado de Suresnes a Mallorca, también hay quien se ha metamorfoseado, de Mallorca a Doñana.

Como el señor Albiol es buen letrado (y ahora que anda metido en una buena sopa de letras) le recomendaré el libro que estoy leyendo: "Las buenas familias de Barcelona" (1) donde se ocupa de los Gironella. Ya sabe que, emparentados con los Güell, Francisca casó con Wenceslao. Su autor nos depara una frase antológica: "A medida que las buenas familias se iban acercando más al gobierno central, para proteger sus intereses de clase, perdían regularmente poder en Cataluña." Y aunque esto era en el contexto de la **dictablanda**, aprendieron la lección.

Y viniendo a las autonomías, relea el señor Albiol las sustanciosas palabras, acabadas de pronunciar, por **Don Manuel** (por antonomasia) en el aniversario de su **irresistible ascensión** (cosa de Bretsch, no de Kafka) a la Xunta. Ni una sola palabra de descentralización administrativa, como otrora. Tras haberse sentado en su sillón (a lo Strauss, pero sin vales, aunque con muchas gaitas) se ha vuelto autonomista. Ahora pide hasta policía... Pronto querrá ser almirante de la **frota bacalaeira galega**. Por lo pronto ya cobra el sueldo más alto de España (¿España?... ¡Estado!) entre

todos los Presidentes autonómicos.

Ya se sabe a qué conduce el **ajuntarse** con malas compañías (Jordi y José Antonio... el otro, claro) a tomar chupitos de **queimada**. Pronto hablará **Don Manuel** galego en el mismísimo Senado...

Bueno. Dejemos las autonomías que eso entra de lleno en el Constitucional...

Si el señor Albiol clasifica a los candidatos, me permitirá que yo califique las ideologías, cosa que tanto le preocupa. Entiendo que son de cuatro clases: **De la Cabeza**, del **Corazón**, del **Estómago** y... **Pedestres**. Como no me parece estar incluido en la última, pero en modo alguno lo estoy en la anterior, ¡naturalmente!, puede incluirme en cualquiera de las dos primeras; la que más rabia le dé.

Sobre mi texto, acerca del **pelo de los valencianos**, me parece que ha tirado del asunto por los cabellos. ¡Estos picapleitos!... Ya se sabe aquello de que **cuanto diga podrá ser usado en su contra**. Así que me callaré...

Volviendo a los animalitos esos le diré, en beneficio de ese hipotético kaffkiano biógrafo mío, que lea más a Darwin. Prefiero ser cabeza de ratón, que come lo que le viene en gana. No quiero ser cola de león, bajo la que expulsa aquello que no ha digerido, de lo que el domador de turno ha querido darle, en su jaula, para comer. Hasta preferiría ser un **viejo topo** desdentado y canoso...

No me gusta vivir anquilosado, conservando el recuerdo de otrora. Prefiero mutar paulatinamente; inofensivamente... Para encontrar metamorfosis agudas, le recomiendo mirar a su entorno más próximo; tal vez a ese mismo biógrafo kaffkiano que, no teniendo nada que hacer en su lóbrega estancia, en su ghetto, se ocupa de la biografía de los **vivos**, impaciente por no ver a sus personajes ya **muertecitos**, para hacerlo.

Espero salir de mi madriguera, a no tardar, para ver qué ha quedado tras el **mälstrom**...

José Antº Gómez Sanjuán  
NOTAS.-

1. Autor: Gary Wray Mc Donogh, profesor de la Universidad de Princeton (USA) Ed. 1990, Barcelona.

## De la Escuela Deportiva del C.D.S. al Patronato Deportivo Municipal

Centro Democrático y Social presentó ante el Ayuntamiento, con registro de entrada nº 2.812, de 14 de agosto del 90, la moción relativa a la creación de la Escuela Deportiva Municipal. Proyecto, que la mayoría gobernante dejó pendiente en el pleno del 27 de septiembre, mientras no fuera informada la propuesta por la Comisión de Deportes.

Esta Comisión abordó el tema en su reunión del día dos de octubre y, tras una extensa deliberación, se acordó que, previamente a tomar cualquier decisión cara a la posible creación se esperase a la salida de la Ley General del Deporte y se presentase el programa concreto con el modelo de puesta en marcha.

Ante tales reticencias, inexplicables para quienes trabajamos en el Área de Cultura y Deportes del C.D.S., máxime cuando la Ley del Deporte veía la luz pocos días después, llevaron a que nuestro portavoz municipal anunciara, en el pleno del día 7 de noviembre, la retirada de la moción para sustituirla por otra de más altas miras. Parece que nadie quiso entender el texto de la moción presentada, que en su propuesta de acuerdo recogía:

1º Creación de una Escuela Deportiva Municipal, de acuerdo con los estatutos, organización y estructura que determine el Consejo de Deportes, formado por representantes de todas las entidades deportivas locales y el Ayuntamiento.

2º Elaboración del calendario, programación de actividades con su correspondiente dotación presupuestaria.

3º Solicitud, ante la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia y Diputación Provincial de la subvención prevista en la orden de 4 de junio, (DOGV Nº 1344) para la realización del proyecto que se redacte.

No hace falta decir que el plazo para solicitar la subvención ya venció. Ahora nuestro objetivo es más ambicioso; con unos estatutos elaborados y dispuestos a presentarse en el mismo momento que se acepte la nueva moción a trámite, no sólo pretendemos la creación de una escuela deportiva municipal sino un proyecto todavía mucho más destacado: EL PATRO-

Seguimos con el empeño de organizar, como es debido, el deporte, Centro Democrático y Social de Vinaròs conoce perfectamente los esfuerzos, los milagros, que están llevando a cabo las diversas

entidades deportivas. Las entidades, los clubes deportivos son el primer y más genuino motor del desarrollo del deporte en nuestra ciudad. El deportista debería ser el principal protagonista y contar con todas las estructuras del mundo deportivo a su servicio y no al revés. La ayuda directa a la práctica deportiva representa la principal vía de promoción deportiva.

En el relanzamiento de la práctica deportiva, desde C.D.S. no queremos partir de posiciones fatalistas, pues con el apoyo de todas las entidades, lograremos aunar los suficientes recursos humanos y materiales, que bien administrados deben devolver a cada una de las entidades una buena dosis económica y moral.

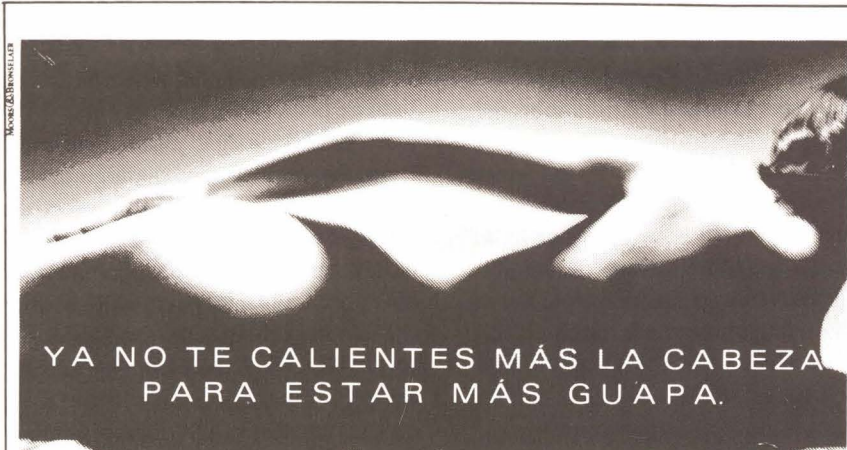
Con el Patronato Deportivo en marcha se acabarán las limosnas. La financiación está prevista según criterios de eficacia y no de amiguismo.

No dudamos del apoyo unánime de todos los grupos ante este nuevo proyecto que pretende asumir verdaderas responsabilidades en la programación, coordinación y generalización de la práctica deportiva, haciendo desaparecer el desfase existente entre las demandas constantes de nuestra sociedad y las arbitrarias aportaciones municipales.

El Patronato Deportivo Municipal es un importante eslabón en nuestro ideal progresista, por lo que representa en la estructuración social del deporte. Sólo a través de una auténtica estructura, es posible integrar de una forma efectiva a todos los componentes del mundo del deporte. Nadie se atreverá a contradecir que el deporte es hoy un fenómeno social positivo que es necesario fomentar desde el Ayuntamiento, procurando al propio tiempo impartir una educación deportiva que permita a la persona, desde su más tierna edad, calibrar libremente y debidamente el grado de dedicación que le resulte más adecuado.

El Ayuntamiento no puede eludir su responsabilidad y debe propiciar que el deporte se generalice. La práctica deportiva, no la contemplación del evento deportivo, es un factor importantísimo en la educación integral de la persona y en este momento en que vivimos, incluso una herramienta determinante para evitar la huida de nuestros jóvenes hacia otros mundos nada recomendables y de los que posteriormente casi es imposible volver.

COMITE LOCAL C.D.S.



YA NO TE CALIENTES MÁS LA CABEZA  
PARA ESTAR MÁS GUAPA.

San Francisco, 18 - 2º C

Tel. 45 68 59

VINARÒS

- HORAS A CONVENIR -

Ahora, estar en forma y más delgada es mucho más fácil gracias a Slender You. Slender You consiste en seis mesas eléctricas que activan los músculos más importantes de tu cuerpo. Además, Slender You ayuda a la oxigenación y estimula la circulación. Durante cada sesión pasas diez minutos en cada mesa. El resultado se observa enseguida: con sólo dos sesiones a la semana puedes reducir unos cuantos centímetros en unas pocas semanas. Incluso en esas partes

problemáticas donde fracasan los sistemas convencionales.

Desde tu primera sesión te sentirás enseguida con más vitalidad.

Una sesión gratis.

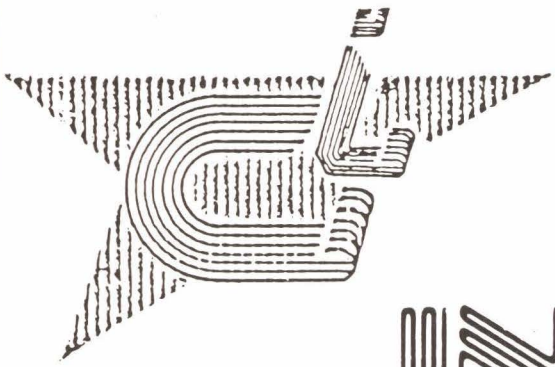
En el centro Slender You más próximo a tu domicilio se proyectará un plan personal de adelgazamiento mediante un análisis realizado por ordenador. Este análisis y la primera sesión son completamente gratis.

Slender You®

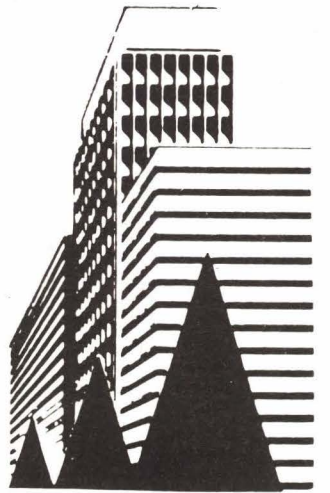
LA LÍNEA DEL BIENESTAR.







CONSTRUCTORA  
INCORPORADA S.L.



## VIVIENDAS DE LUJO

Dos opciones:  
140 m<sup>2</sup> y 80 m<sup>2</sup>

Frente acceso carretera  
a Peñíscola

A 100 mts. del mar

GRANDES FACILIDADES

*¡Financiación  
hasta 20 años!*

Infórmese en nuestras oficinas:

Calle del Puente, 44 - entresuelo

Tel. 45 20 13

VINARÒS

EDIFICIO «OASIS» Benicarló



# Campanya d'Animació Socio-Cultural Agenda Cultural Vinaròs

## Cursets E.P.A. «Llibertat» Febrer - març

Dia	Hora	Acte/Curs	lloc	informació
Dilluns	9h.	Castellà per estrangers	C. d'Adults	ESCOLA D'ADULTS «LLIBERTAT»
"	10,30 h.	Prova d'accés (Post-gr.)	"	
"	19h.	"	"	
"	19h.	Gimnàstica de manten.	Poliesportiu	
"	18h.	Alf. estrangers	C. d'Adults	
Dimarts	9h.	Valencià	C. d'Adults	
"	10,30 h.	Prova d'accés (post-gr.)	"	
"	10,30 h.	Taller d'ortografia	"	
"	19,30 h.	loga	"	
Dimecres	9h.	Castellà per estrangers	"	
Dijous	9,30 h.	Corte i confecció	"	
"	10,30 h.	Anglès I	"	
"	18h.	Alf. estrangers	"	
"	18,30 h.	Anglès II	"	
"	20h.	Prova d'accés (post-gr.)	"	
Divendres	9,30 h.	Corte i confecció	"	
"	10,30 h.	loga	"	
"	19h.	Francès	"	
"	19h.	Ball	"	
"	20h.	Fotografia	"	
"	19h.	Gimnàstica de manten.	Poliesportiu	
MÉS ENDAVANT....		Electricitat bàsica	Institut F.P.	
		Automoció bàsica	"	
		Teatre	Centre d'Adults	
		Viatges lúdics	"	

NOVA ADREÇA DE L'ESCOLA D'ADULTS LLIBERTAT  
Plaça Sant Telme, 5 (Edifici Pirulí)

## Recuerdos y opiniones de un soldado de nuestra Guerra Civil

Ante los acontecimientos actuales referentes a nuestra participación en el conflicto del Golfo Pérsico, con las careadas deserciones, vienen a mi memoria actos dignos de rememorarse referentes al comportamiento de mis compañeros del arma de Aviación. Teníamos en Cebria (Gerona), lindando con el río Ter, un campo de operaciones en donde se reentrenaban los pilotos. Con los aviones más diversos, para estar a punto al conseguir los aparatos adecuados para la lucha. En el mismo pueblo estaban ubicados unos talleres de reparación de aviones de caza, cuyo probador era Laureano Flamerich Sancho, sobresaliente piloto e intachable persona, del que un día les hablaré. Pues bien: Cuando se lograba reunir los nueve cazas (moscas) que componían una escuadrilla, se nombraban los nueve pilotos de caza primeros de la lista expuesta, a la vista de todos, para incorporarse, con los aviones dichos, al frente de guerra que se les destinara. Lo extraordinario del caso y motivo de mi escrito, es que entre los primeros de la lista salían los nombres de otros pilotos

que, por influencia, se colaban usurpando los puestos a algunos de los nueve primeros de la repetida lista. Y se armaba, entonces, un revuelo de protestas e insultos, de los que se quedaban a pie, en contra de los que, orgullosos, marchaban a combatir, con muchas probabilidades de no volver.

Cuando comparo las actitudes de entonces con las de ahora, pienso que algo se ha operado en nuestra raza no precisamente elogiabile ni mínimamente presentable. Un soldado vencido o triunfante es un símbolo, o una medalla si está muerto. Un desertor no es nada que se pueda calificar con dignidad, porque su lugar tiene que ocuparlo otro soldado que también tiene madre y, tal vez, miedo. El no, a la guerra, es algo que sentimos todos, Pero, sin árbitros que pongan orden, como se pretende, el mundo sería un caos. Y probarlo es sumamente peligroso incluso para los que abanderan las manifestaciones pacifistas; que hoy disfrutan de la paz y libertad que les brindan los tachados de belicosos.

Sebastián Torres



**DISFRACES Y  
COMPLEMENTOS**

Montañas de  
confetti y serpentinas.

*Precios especiales  
para Comparsas y Grupos.*

¡La tienda más surtida  
de la Comarca!

San Francisco, 71 - Tel. 45 64 36 - VINARÒS

## — Diego Vilches Correa —

CONSTRUIMOS BALSAS DE HORMIGON ARMADO  
Y MUROS. HACEMOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.

¡TRABAJOS GARANTIZADOS! Información:

C/. Obispo Lasala, 24 Bajos - Tel. 45 02 18



# Vinaròs C. de F. – S.D. Sueca ¡Un partido que puede marcar una época!



*El Vinaròs C.F. fue a Alboraya y volvió sin jugar, por la lluvia.  
Foto: A. Alcázar*

Todos ustedes saben que, aunque pocas veces, la lógica en deporte y más en fútbol, suelen fallar. Falla cuando un equipo modesto de 1ª División gana a un superpoderoso Barcelona, Valencia o Real Madrid, entre otros; falla cuando jugadores desconocidos del gran público se sitúan a la cabeza de los máximos goleadores, y falla cuando un equipo como el Vinaròs C.de F. al que a principios de temporada se le consideraba, prematuramente, como uno más de los que habían de ser simple relleno en la 3ª División. Que esa "lógica" ha fallado, es evidente, ya que el Vinaròs C. de F. se encuentra en lo más alto y luchando por alcanzar sino las metas más importantes en la historia del Club, otras de equiparables.

Hemos repetido, en ocasiones hasta la saciedad, que el Vinaròs C. de F., necesita del aliento del aficionado y también, debemos ser realistas y serios, de su aportación económica; pero no vamos a insistir más en ello, porque el motivo de que el Vinaròs se dirija a todos ustedes es otro. Además todos ustedes ya saben lo que el Club ha dado tantas veces a entender.

En esta oportunidad apreciados socios, aficionados y simpatizantes queremos, como hemos querido siempre, que en el partido contra la S.D. Sueca, todo Vinaròs esté presente, que nuestra ciudad vibre con su equipo de Fútbol enfrentándose al "gallito" de la 3ª División.

Según fuentes dignas de crédito en Valencia, Castellón y prácticamente en toda la Comunidad Valenciana, se habla mucho y bien de este gran partido y de los dos equipos que van a luchar por los puntos en litigio. En Vinaròs no podemos ser menos; se ha de hablar y lo que es más importante ¡se ha de ir a ver el partido!

En el ánimo y la voluntad de colaboración entre las sociedades que organizan actos culturales y deportivos, está el que en esta ocasión, siendo los Carnavales de Vinaròs, la asistencia al partido sea masiva. Por ello, la Directiva del

Vinaròs, no sabemos si acertada o desacertadamente, ha buscado una "excusa" para que toda la afición, para que todo Vinaròs, pueda presenciar de forma totalmente gratuita este sensacional partido. En consecuencia e intentando que los que viven y sienten el Carnaval, complementados con los que quieren de verdad y sin falsos tapujos a "su" Vinaròs C. de F., puedan presenciar el partido, se vuelve a comunicar que aquellos que asistan disfrazados al Campo Cervol, tendrán la entrada libre, es decir gratis.

Es en este partido cuando necesitamos sentir ese aliento y calor que tantas veces nos ha faltado a lo largo de la temporada y que marcan la diferencia entre los equipos grandes.

Los aficionados que van al fútbol cada domingo, como verdaderos deportistas, son también aficionados a otros deportes, pero en estos momentos el Vinaròs C. de F. puede servir de aglutinante de la mayoría de esos aficionados y deportistas y aquél que vive y siente en deportista debe apoyar, aunque sea moralmente al Vinaròs C. de F.

Pero es que este partido tan importante contra el Sueca, debe servir además para hacer borrón y cuenta nueva. Vamos a apoyar al Vinaròs C. de F. Respetando la libre voluntad de todos y el derecho a hacer lo que cada persona elige libremente, les invitamos a que asistan al partido. Hemos de tener muy presente que, por encima de todos nosotros, y también por encima de todo, está un Club que tiene tras de sí la huella y el trabajo de unos hombres que dieron parte de su vida por el Vinaròs C. de F.

El próximo día 10-2-91 a las 11'30 h. ¡Todos al Cervol!

Gracias por su atención.

Vinaròs C. de F.

**NOTA IMPORTANTE:** Se comunica a todos los Sres. socios del Vinaròs C. de F. que el próximo sábado, día 16 de febrero de 1991, se celebrará Junta Ordinaria-Extraordinaria en lugar y horario que previamente se avisarán.

## 3ª División - Grupo 6º

Jornada 21 (3/2/91)

### RESULTADOS

Ribarroja C.F. – C.D. Onda, (Susp.)  
U.D. Vall de Uxó, 0 – C.F. Cullera, 3  
C.D. Acero – C.D. Burriana, (Susp.)  
Paiporta C.F. – Villarreal C.F.  
Mestalla – Almazora (Susp.)  
C.D. Betxí – Nules C.F. (Susp.)  
Lliria C.F. – C.D. Alacuás, (Susp.)  
S.D. Sueca, 3 – At. Saguntino, 1  
Alboraya U.D. – VINARÒS (Susp.)

### PROXIMA JORNADA

C.F. Cullera – C.D. Onda  
C.D. Burriana – U.D. Vall de Uxó  
C.D. Almazora – Paiporta C.F.  
Nules C.F. – C.D. Mestalla  
C.D. Alacuás – C.D. Betxí  
At. Saguntino – Lliria C.F.  
VINARÒS C.F. – S.D. Sueca  
Alboraya U.D. – Ribarroja C.F.  
Villarreal C.F. – C.D. Acero

### Clasificación

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1.S.D. Sueca	20	13	4	3	36	14	30+10
2.Burriana	20	10	7	3	23	11	27+ 5
3.VINARÒS C.F.	20	10	6	4	24	16	26+ 6
4.Villarreal	19	8	8	3	31	17	24+ 4
5.Almazora	20	7	10	3	18	12	24+ 2
6.C.D. Mestalla	20	8	6	6	26	15	22+ 4
7.C.F. Cullera	20	8	5	7	24	22	21+ 1
8.C.D. Acero	19	8	4	7	26	22	20
9.Paiporta C.F.	19	7	5	7	26	25	19+ 1
10.At. Saguntino	21	7	5	9	18	29	19- 1
11.C.D. Onda	20	7	4	9	23	23	18- 4
12.Lliria C.F.	18	6	5	7	21	24	17- 1
13.Ribarroja C.F.	20	6	5	9	18	27	17- 3
14.Alboraya U.D.	20	4	8	8	14	22	16- 2
15.Vall de Uxó	20	5	6	9	17	31	16- 4
16.C.D. Betxí	20	5	5	10	18	23	15- 3
17.Nules C.F.	19	3	6	10	18	26	12- 8
18.C.D. Alacuás	19	2	7	10	8	30	11- 7

## Baloncesto

### El Dicocar, único equipo del C.B. Vinaròs que pudo disputar su partido, no pudo lograr la victoria en Torrente

#### RESULTADO

**C.B. LA TORRE 65**  
**DICOCAR C.B. VINARÒS 57**

**INCIDENCIAS.**– De los 5 equipos del C.B. Vinaròs que debían disputar partidos en sus respectivos campeonatos, únicamente el DICOCAR pudo jugar su partido en la 2ª División Autonómica Masculina; el resto de los equipos, unos por la lluvia y otros por diferentes circunstancias no pudieron cumplir con sus obligaciones.

**COMENTARIO.**– El DICOCAR C.B. VINARÒS debía de afrontar un difícil compromiso en Torrente ante un equipo que, hasta entonces no había conseguido la victoria en esta segunda fase de campeonato.

Pese a dicha dificultad, el DICOCAR, podía y casi debía de conseguir la victoria para poder evitar el fantasma del descenso que, cada vez parece más próximo.

Sin embargo, cuando más necesario era el poder contar con todos los jugadores del equipo, fue cuando menos jugadores disponibles había para jugar. Unos por imperativos militares, otros por obligaciones carnavales, otros por sanción y otros por diversas causas, lo cierto es que nuestro equipo viajó a Torrente con sólo 6 jugadores y, esto, ante un equipo necesitado de conseguir la victoria, es dar demasiadas ventajas al contrario.

Lo cierto es que no puede hacerse ningún reproche a los que jugaron, al

contrario, se entregaron de principio a fin y, únicamente cuando las fuerzas les flaquearon fue cuando perdieron el partido. Estamos convencidos que, de haber podido contar con un solo jugador más, ahora narraríamos la importante victoria conseguida.

Verdaderamente no fue así y, ahora nos vemos en la obligación de comentar una derrota que, para bien del equipo esperamos no sea decisiva para la pérdida de la categoría.

Pese a todo, durante el primer tiempo del partido, nuestro equipo mantuvo una línea aceptable de juego y siempre fue por delante en el marcador con ventajas que, si bien no eran amplias permitían albergar esperanzas de cara al triunfo final.

No obstante, en la segunda parte, el equipo local incrementó considerablemente el ritmo de juego amparándose en su amplio banquillo. Ello, la falta de fuerza en nuestros jugadores y alguna que otra acción de los colegiados, siempre favorables a los locales hicieron que, al final el DICOCAR perdiera un partido que, sin duda hubiera ganado de haber contado con más efectivos.

#### Jugaron y anotaron:

**C.B. La Torre:** Galeano (9), Basanta, Navarro (4), Teruel (7), Román (11), Jarque (12), Jarque (7), Merencia, Moreno (10) y Macip (5).

**Dicocar C.B. Vinaròs:** Monserret (5), Sebastià (21), Fonollosa (9), Jovani (17), Millán (3), y Sanz (2).

## SE OFRECE SEÑORA

Con buenas referencias. Para cuidar a personas mayores durante el día  
Interesados dirigirse a c/. Pablo Iglesias, 51 bajos – VINARÒS



# Personaje del año

**A. Figueredo**

Ante todo quiero hacer constar mi agradecimiento a todos cuantos contribuyeron con su voto a que este año fuera yo el elegido, así como también a la Asociación de Comerciantes de Vinaròs y a Radio Nueva.

Si se ha elegido bien o no, no soy quien para decirlo, sin embargo para que también pueda juzgar todo el pueblo de Vinaròs y por medio de este semanario, quiero dar a conocer con detalle las clasificaciones de las pruebas en que participé. Podríamos participar como máximo en cinco pruebas de las dieciséis del programa, más la de Larga Distancia en la playa de Copacabana el último día; naturalmente me estoy refiriendo a los Campeonatos del Mundo en Brasil.

...Debo decir que, me equivoqué en la elección; hubiera tenido tres medallas en vez de dos, si hubiera escogido los cien m. mariposa en vez de los doscientos braza, era mi primera experiencia en unos campeonatos mundiales.

Todo fue perfecto en la piscina de Maracanã pero en Copacabana...

## DESBARAJUSTE

Desorden o desorganización quizá debido a los cambios de última hora y la gran cantidad y variedad de idiomas de los participantes de todas partes del mundo.

A última hora se cambió el recorrido de seis kilómetros entre ida y vuelta paralelo a la Playa de Copacabana para nadar con un cambio de noventa grados o sea hacia el horizonte con boyas señalizadoras no muy grandes, para verse a un kilómetro la primera, además por estar el agua más fría de lo normal, poco más de (18º y medio); se acortó la distancia a tres kilómetros para los mayores de sesenta años; ello me animó a participar ya que dudaba mucho, temía la baja temperatura; también se anunció primeramente, que saldríamos con intervalos de cinco minutos, primero los menores de sesenta años, después las mujeres y finalmente los mayores de 60 años; pero buena parte de los participantes no nos enteramos que se había cambiado esto, para dar la salida para todos al mismo tiempo, tenía a algunos de mis rivales a cincuenta o sesenta metros, cuando yo aún estaba sobre la playa (lugar de salida) gracias que me avisó un conocido. Tampoco los botes o embarcaciones de salvamento sabían nada de los cambios y al llegar a la boya de 1'5 kilómetros nos dijeron que continuásemos nadando hasta los 3 km. para volver después, les dijimos que se habían cambiado las normas y ellos tuvieron que recoger nuestros números en forma de papel-plástico que teníamos que entregar al bote control que debía de estar allí, en aquella boya del 1'5 kilómetros. Empezamos el regreso y cual sería nuestra sorpresa al enterarnos de que varios participantes habían llegado con casi veinte minutos antes que nosotros y es que ellos habían girado en la primera boya nadando solamente dos kilómetros; entre ellos, dos de mi grupo, otros no enterados nadaron los seis kilómetros, en todos los grupos, sexagenarios y septuagenarios ocurrió lo mismo.

Cuando hicimos la protesta el italiano Delpino y yo alegando que los que nos precedieron no habían nadado los 3 kilómetros ni habían entregado el justificante en el bote control; nos prometieron que todo se arreglaría, se notaba mucho su mal humor, los organizadores habían fallado estrepitosamente, lo reconocían.

Y como resulta que, el primero en llegar era compatriota del Presidente de la Federación Internacional no hubo descalificaciones; en mi grupo hubo dos campeones y dos subcampeones mundiales, dos de habla inglesa y dos latinos, otros nadaron 6 kilómetros.

En la Torre de Babel pienso que ocurriría lo mismo y es que había participantes de cuarenta y dos países y entre ellos: Fiji, China, Guam, Hong Kong, Bangladesh, Malasia, Líbano, etc., sin contar los más importantes en este deporte.

Doy las clasificaciones por orden cronológico y nombres de los participantes de la prueba de Larga Distancia en Copacabana con el número de kilómetros nadados; los señalados con una X, o abandonaron o no se tiraron al agua, no lo sé.

Debo decir que quedé contentísimo de haber podido dejar el nombre de Vinaròs en buen lugar, a pesar de no estar en plena forma, el cambio de horario y la alimentación diferente influyó en ello, dormía poco.

Quizá en la próxima quede mejor; últimamente en la Piscina Cervol, he mejorado el crono del subcampeón mundial de 200 m. estilos y a pocos segundos del campeón; he comprobado que esta prueba es la mejor para mí. De momento éstas de los 200 m. estilos y 400 m. libres las tengo como récords o mejores marcas reconocidas por la Federación Española y si tengo salud estoy convencido que casi, o todas las pruebas de todos los estilos de 200 m. o más pasarán a ser récords míos. También sé que nada puedo hacer en los 50 m. o 100 m.; quizá sí en la braza, ya veremos.

En gran parte, mis éxitos han sido gracias a la gran ayuda moral de la Agrupació de Veterans de Catalunya, animándome en primer lugar J.Mª Rosell a participar en el Gran Premi de les Travesies; después Eduard Arruga y Joaquim Lloberas en los Campeonatos de Cataluña; en Finlandia me ayudó mucho Julio Cazarro y en Brasil J.

Claret, E. Herbolzeimer y M. Meché, con ellos he sido uno más, con amigos así se puede ir a cualquier parte. Y no son ellos solos, durante estos últimos años he hecho muy buenos amigos por Cataluña.

## NATACION

### CAMPEONATOS MUNDIALES MASTERS

#### GRUPO 65-69 AÑOS

6-13 AGOSTO 1990

RIO DE JANEIRO

#### 200 mariposa

5. Antonio Figueredo, Vinaròs, España.

#### 400 m. estilos

4. Antonio Figueredo, Vinaròs, España.

#### 100 m. braza

10. Antonio Figueredo, Vinaròs, España.

#### 200 m. estilos

3. Antonio Figueredo, Vinaròs, España.

#### 200 m. braza

8. Antonio Figueredo, Vinaròs, España.

#### 3.000 m. mar

2. Antonio Figueredo, Vinaròs, España.

ESTUDIO

REPORTAJES

- Revelado de diapositivas
- Diapositivas a papel

- Copias manuales de todos los negativos
- Trabajos especiales y reproducciones

OFERTAS en marcos y máquinas fotográficas

COPIAS COLOR AUTOMATICAS **45** minutos

*...y le regalamos un carrete*

CON LAS TECNICAS MAS AVANZADAS:



SIMBOLO DE CALIDAD

# FOTOMAR

C/. San Francisco, 9

VINARÒS

Tel. 45 55 66

... y en BENICARLO

C/. Cristo del Mar, 137 - Tel. 47 20 61



# Club Esportiu Vinaròs



**JUAN MANUEL CAMACHO, 20 CLASIFICADO ABSOLUTO DE LA MARATHON DE VALENCIA CON 2.31'44". PEDRO MACIAS CON 3.05' FUE EL PRIMERO DE LA CATEGORIA DE 18-19 AÑOS.**

El pasado domingo se celebró la 11ª Marathon de Valencia, con una climatología que a lo largo de los 42'195 kms. mostrara lluvia, viento y agua. Si correr la marathon es muy duro, aquí hubo aún que hacer mayor sacrificio. Salieron aproximadamente 1.500 corredores y fue ganado por el ruso Sergei Proovokov, con un tiempo de 2.17'15", mientras que

en mujeres llegaba la primera Elisenda Pucurull, con 2.43'14".

Por el CLUB ESPORTIU VINARÒS participaron Pedro Macías, que fue el primero en la categoría promesa (de 18-19 años), bajando su marca en más de diez minutos y haciendo 3.05". Si no hubiera sido por problemas de vientre (que hizo que hubiera de pararse un par de veces), hubiera bajado de las 3 horas. También participó Juan-Manuel Camacho, que consiguió bajar su marca en casi nueve minutos, quedando con 2.31'44" en el puesto 20 de la general, y entre los 10 primeros españoles.

## SE CONSIGUIERON DOS MÍNIMAS DE CAMPEONATO DE ESPAÑA EN EL AUTONÓMICO ABSOLUTO DE PISTA CUBIERTA.

En la prueba de 5.000 metros marcha, fue sexto autonómico Josep-Antoni Fiol con una marca de 23'16"5, que es marca mínima para el Campeonato de España Promesa de Pista Cubierta. Fue en esta misma prueba octavo el júnior Alejandro Moya, con una marca de 25'02"8. En la prueba de 3.000 metros marcha femeninos fue quinta autonómica absoluta Stephanie Torá con 16'04"39, consiguiendo también mínima de participación para el Campeonato de España Júnior de Pista Cubierta. En esta prueba hubo de retirarse Patricia Morales por problemas físicos. Ya por la tarde y en los 1.500 metros lisos, Josep Maria Qeral se clasificó en cuarto lugar autonómico con una marca de 4'02"0, a tan sólo 91 centésimas del primer clasificado.

## DOS MEDALLAS DE ORO EN EL AUTONÓMICO CADETE DE PISTA CUBIERTA.

Se celebró también en la pista de la Fuente de San Luis y el domingo por la mañana. En los 1.000 metros lisos Natalia Morales consiguió el primer lugar autonómico con 3'17"7, en una carrera táctica. En los 3.000 metros lisos Sergi Beltrán con 9'17"2 se proclamó también campeón autonómico. En la prueba de salto con pértiga fue cuarto Miguel Angel Rodiel con 3'20 metros, y sexto Héctor Reina con 3'00 metros (mejorando los dos su propia marca). David Miralles saltó 3'00 clasificándose en octavo lugar, en parte debido a que está en un momento de cambio de pértiga. Esperamos que estos pertiguistas pronto se adapten a las nuevas pértigas y los veamos subir bastante más arriba.

## CAMPEONATO AUTONÓMICO ABSOLUTO DE CLUBS EN PISTA CUBIERTA.

Como siempre el CLUB ESPORTIU VINARÒS participa hoy sábado en esta competición, que a nivel de clubs es la más importante de la Pista Cubierta. Se participa tanto en equipo masculino como en femenino, en más de 30 prue-

bas que representan todas las disciplinas del Atletismo. Hemos de recordar que el año pasado el equipo vinarocense se clasificó en sexto lugar autonómico, tanto en la prueba masculina como en la prueba femenina.

## CAMPEONATO PROVINCIAL DE CROSS EN VILA-REAL.

Es Carnaval y no hay muchas ganas de acudir a las competiciones. Por otra parte los mayores van al Autonómico de Clubs, pero a pesar de todo eso, un grupito de atletas estarán presentes en este Campeonato Provincial de Cross que se celebra en la Ermita de la Verge de Gràcia de Vila-Real.

## JUAN MANUEL MORALES PARTICIPA ESTE FIN DE SEMANA EN SEVILLA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE VETERANOS EN PISTA CUBIERTA.

El joven veterano de Vinaròs, que durante varios años ya ha traído a nuestra ciudad varias medallas entre oro y plata de Campeonatos de España de Veteranos, participa hoy y mañana en Sevilla en el Campeonato de España de esta categoría. Nuestro veterano participará en las pruebas de 60, 200 y 400 metros lisos; y además correrá con el equipo titular de la Comunidad Valenciana en la prueba de relevos.

## DE MOMENTO SIETE MÍNIMAS DE PARTICIPACION PARA CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE PISTA CUBIERTA.

Además de Stephanie Torá, José Manuel Morales y Josep Antoni Fiol con mínimas que ya hemos comentado antes, también tienen marca de participación para Campeonatos de España: Patricia Morales en la prueba de 3.000 metros marcha en el Campeonato de España Absoluto y en el de España Júnior. Natalia Morales en la prueba de los 1.000 metros lisos, David Miralles en el salto con pértiga y Sergi Beltrán en los 3.000 metros marcha, los tres para el Campeonato de España Cadete. De aquí hasta que se acabe la pista cubierta esperamos que haya unas cuantas participaciones más en Campeonatos de España. De todas maneras nuestros atletas estarán presentes en Sevilla, Madrid, Zaragoza y Oviedo.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

# ROTULOS LUMINOSOS

*¡No ilumine su negocio a «medias»!*

# ROTULART

Diseñamos su rótulo luminoso completamente gratis, ¡¡Somos profesionales!!

*El servicio más completo en Rotulación lo tenemos nosotros...*

- PLACAS GRABADAS
- LETRAS ADHESIVAS
- MARCADORES DE PRECIOS
- ROTULACION DE VEHICULOS
- TEXTOS COMPUESTOS POR ORDENADOR.

Arcipreste Bono, 43  
VINARÒS

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## CAMPO CERVOL VINARÒS

Domingo, 10 de febrero a las 11'30 de la mañana

### CAMPEONATO DE FUTBOL 3ª DIVISION GRUPO NORTE

# S.D. SUECA

(Líder)

# VINARÒS C. F.



# Penya Espanyolista Vinaròs



Foto: A. Alcázar

El pasado martes día 5, la PENYA ESPANYOLISTA hizo entrega de un banderín, una insignia del R.C.D. ESPANYOL junto a la camiseta y el carnet de socio de la entidad al **D.C.V.** (Club de Alemanes de Vinaròs), que esponsoriza a nuestro equipo infantil.

Desde estas líneas agradecemos públicamente al **D.C.V.** su colabo-

ración.

En la reunión de la Coordinadora de Penyes del R.C.D. ESPANYOL celebrada en Barcelona el pasado jueves día 7, se recogieron los tickets para el «I APLEC DE PENYES DEL R.C.D. ESPANYOL» que se celebrará en Pineda de Mar el próximo domingo día 17.

La Junta

## ¡¡REBAJAS EXPLOSIVAS!!

en



FABRICACION

PROPIA

BOLSOS - MALETAS - CARTERAS

BOLSAS VIAJE - DEPORTE

ZAPATOS

Plaza San Agustín, 22 (Frente Mercado)  
VINARÒS

Precios casi, casi... de REGALO

¡¡NO SE LAS PIERDA!!

# Sigue la mala racha del Disco Madam

**Chocolates Torras-Castellón** 4  
**Disco Madam-Vinaròs** 2

**Chocolates Torras:** Renau, Vicent, Benages, Moles y Ventura. Luego: Mateo, Capella, Mingazzo, Borja, Magaiñán, Jarque y Monfort.

**Disco Madam:** París, Policarpo, M. Angel, Martorell y Víctor.

El pasado sábado se jugó en el Pabellón Peri Sport de Castellón el partido que enfrentó al Chocolates Torras de la capital castellonense y Disco Madam. El encuentro finalizó con una victoria local conseguida en las postrimerías del encuentro. Arbitró el encuentro Vicente Comes, ayudado en la mesa por D. Fabra. No influyó en el resultado final.

Persiste la mala racha del conjunto vinarocense que no gana partido desde la penúltima jornada de la primera vuelta. Persisten, así mismo, las mismas situaciones de cada partido: el Disco Madam comienza el partido ganando para luego venirse abajo y acabar el encuentro cediendo los dos puntos.

Miguel Angel batió por primera vez al cancerbero local. Fue en una triangulación perfecta de la delantera vinarocense. Las ocasiones se daban en una y otra portería. El Disco Madam volvió a marcar. Un pase perfecto de Miguel Angel a Víctor deja solo a éste y bate por bajo al meta local Renau. El conjunto de Vinaròs jugaba bien, con orden en defensa y con acierto -aunque no efectivo totalmente- en la delantera.

Finalizó la primera mitad con esa ventaja holgada del Disco Madam que hizo su mejor primera mitad de esta segunda vuelta.

La segunda parte cambió radicalmente. La plantilla del equipo que dirige Ricardo Serret viajó a la comarca de la Plana con cinco jugadores justos, circunstancia que acusó acuciantemente los participantes vinarocenses de este encuentro.

Así, a poco de iniciarse la segunda mitad, el Chocolates Torras acortó diferencias a cargo de Capella. Dos minutos después el equipo local empató el encuentro. El Disco Madam echó en falta el acierto de la primera mitad y las ocasiones vinarocenses de desvanecían en las manos del portero o del poste de su portería.

Se adelantó el equipo local en una jugada en la que Capella consigue su segundo gol y el tercero de su equipo. La fatiga de los jugadores del conjunto de Vinaròs se hacía patente a la hora de defender con efectividad. En las postrimerías del encuentro, Benages rubricó el marcador dejándolo con dos goles de diferencia a favor de su equipo. Mejora circunstancial del juego de los vinarocenses que deberán ganar este fin de semana aquí en casa. El sábado a las tres de la tarde, difícil encuentro para el Disco Madam que necesitará el apoyo del aficionado.

### FEDERACION PROVINCIAL DE CASTELLON DE FUTBOL SALA RESULTADOS

Moliner Bernad - Supermercado Flor	2-2
Macer - Cerámicas Azulev	3-2
Cobuvi Burriana - Granell Pastisseria	1-3
Chocolates Torras - Disco Madam	4-2
Mob. Rei en Jaume - Emmi Navarra	2-1

### CLASIFICACION

EQUIPOS	J	G	E	P	Gf	Gc	P
Macer	12	9	0	3	46	28	18
Moliner Bernad	12	7	1	4	28	18	15
M. Rei en Jaume	12	7	1	4	34	28	15
Chocol. Torras	12	7	1	4	33	31	15
Ceram. Azulev	12	6	1	5	29	18	13
Disco Madam	12	5	2	5	51	52	12
Emmi Navarra	12	4	3	5	38	40	11
Past. Granell	12	3	3	6	24	33	9
Supermer. Flor	12	4	2	6	26	36	8
Cobuvi Burriana	12	1	2	8	20	38	4

## PABELLON POLIDEPORTIVO MUNICIPAL VINARÒS

Mañana domingo, a las 11 de la mañana

Partido Oficial Liga Autonómica

TENNIS TAULA Comunitat Valenciana

CLARET T.M.

T.T. DIFO'S VINARÒS



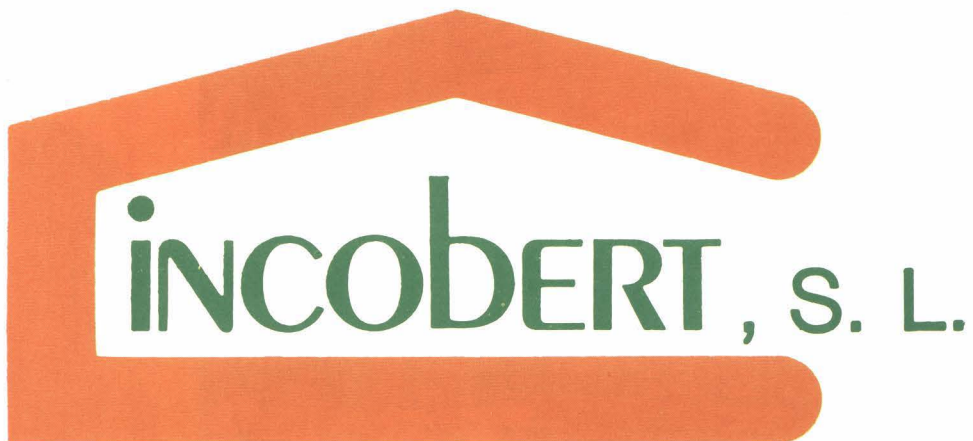


# «RESIDENCIAL BAHIAMAR»

## INVERSION AMORTIZABLE A CORTO PLAZO

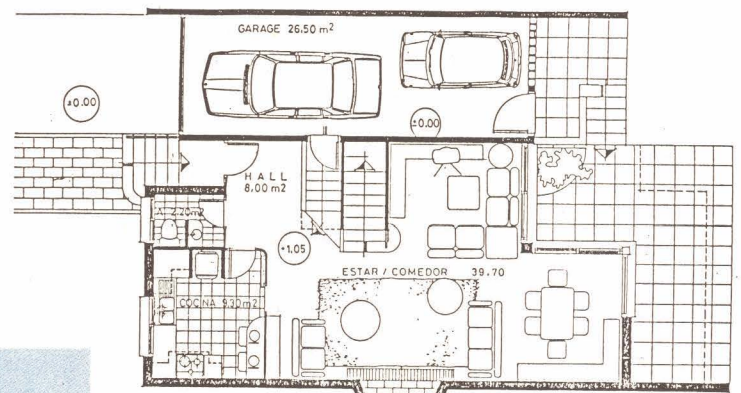
CHALETS ADOSADOS CON JARDIN Y APARTAMENTOS – DOS O TRES DORMITORIOS  
BAÑO Y ASEO – TERRAZAS CON VISTAS AL MAR – CARPINTERIA PUERTAS CASTELLANAS

¡PRIMERA LINEA DE MAR! A 1.800 metros de Vinaròs

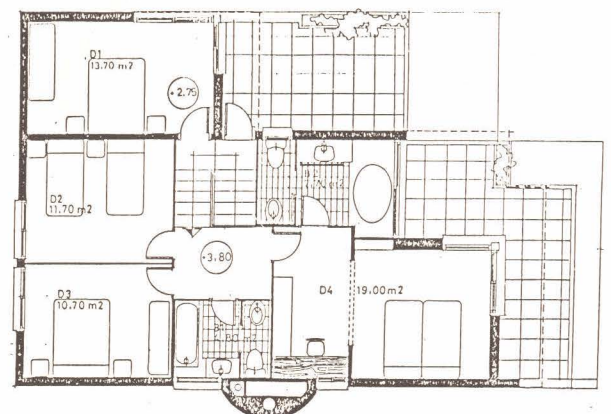


INMOBILIARIA CONSTRUCTORA GILABERT

### ¡OTRA PROMOCION!



PLANTA BAJA		Pta BAJA	117.70 m <sup>2</sup>
CONSTRUIDO VIVIENDA	71.00 m <sup>2</sup>	Pta PISO	92.00 m <sup>2</sup>
" GARAGE	29.70 m <sup>2</sup>	TOTAL	209.70 m <sup>2</sup>
" Terras. Cubierta	17.00 m <sup>2</sup>		
	117.70 m <sup>2</sup>		



PLANTA PISO  
construido 92.00 m<sup>2</sup>

*Al fin puede comprar una vivienda independiente, en Partida Boverals. Chalets de 200 m<sup>2</sup>, con jardín. Grandes facilidades. Acabados de lujo. Completamente equipadas.*

**INFORMESE EN:** Dr. Fleming, 6 bajos  
(Esquina pasaje San Francisco) de 9 a 14 h.  
Tel. 45 23 11 **VINARÒS**





**LA  
ROSA  
DEL  
VENTIS**

*¿Se imagina vivir aquí?  
¡Venga a visitar nuestro chalet piloto!  
¡Hablaemos y verá como sí es posible tener una vivienda así!*

**PISCINA - TENIS - JARDIN - ANTENA PARABOLICA  
CHIMENEA - BODEGA - GARAJE - BARBACOA  
PRE-CALEFACCION...**

*¡Acabados de primera!*

**INFORMACION Y VENTAS EN LA MISMA OBRA**

**Santo Tomás, 6 - Tels. 45 52 14 y 45 07 69 - VINARÒS**