



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.438 — Dip. Legal CS-298-1984 Any XXVIII — Tercera època — 5 d'Abril de 1986

Gran actividad cultural y religiosa durante la Semana Santa en Vinaròs



Fotos: Reula



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Edita:

Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:

José M. Palacios Bover

— Sub-director:

Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:

Mariano Castejón Chaler

— Redactores:

Agustín Comes Pablo

Angel Giner Ribera

Pilar Jaques

M^a Pilar Redó

José Luis Puchol

Alfred Giner Sorolla

Ccorresponsal del

«Vinaròs» en U.S.A.

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:

Cine-Foto Vidal

— Publicidad:

Publi-VAQUER

Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col.laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col.laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deuria constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col.laboracions que arriben després del dimarts.

— Administració y

Suscripciones:

Apartado de Correos 16, o

Ayuntamiento de Vinaròs

Jordi DASSOY IMPRE
Sant Carles de la Rà

T.V.3.

DISSABTE

Des de les 15'35 fins a les 17'30 h. programes infantils i juvenils.

17'30 Cinema còmic.

18'30 La ruta de la seda: documental.

19'30 L'Ofici d'aprendre: divulgatiu per al jovent.

20'00 Vida Salvatge: documental.

21'00 Vostè jutja: concurs.

22'30 Galeria Oberta: "El casament dels petits burgesos" de Bertolt Brecht.

DIUMENGE

10'45 Concert: Segona Mostra de Música Contemporània.

15'35 El Rei Artur: sèrie de dibuixos animats.

16'00 Pel.lícula.

18'30 Digui, digui: una nova lliçó de català.

18'45 Identitats: Raimon entrevistat

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 6 al 12 de Abril de 1986

Ldo. D. JOSE M^a GUIMERA MONFORT

Plaza Parroquial
Tel. 45 20 00

Horario de Trenes

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona Sants - Almeria - Granada y Badajoz	1'30
Tranvía U.T. Vinaròs - Valencia	7'44
Rápido U.T. Barcelona Tno. - Valencia	12'45
Talgo Port-Bou - Alicante y Murcia	14'44
Semidirecto U.T. Barcelona Tno. - Valencia	15'02
Semidirecto U.T. Tardienta - Valencia (1)	15'27
Expreso Barcelona Sants - Málaga	19'14
Electrotrén Barcelona Tno. - Valencia	20'03
Tranvía U.T. Barcelona Tno. - Benicarló	22
Expreso Barcelona Sants - Murcia	23'47

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almeria - Granada y Badajoz - Barcelona	5'36
Expreso Murcia - Barcelona Sants	6'07
Tranvía U.T. Benicarló - Barcelona Tno.	7'04
Semidirecto U.T. Valencia - Barcelona Tno.	10'05
Electrotrén Valencia - Barcelona Tno.	10'29
Expreso Málaga - Barcelona Sants	11'01
Semidirecto U.T. Valencia - Tardienta (2)	12'28
Talgo Murcia - Barcelona P. Gracia - Cerbere	13'44
Rápido U.T. Valencia - Barcelona Tno.	19'40
Semidir. U.T. Valencia - Vinaròs LLEGADA	21'09

(1) Circula los días: 18 y 25 de Enero, 1, 8, 15, 22 de Febrero y 1, 8, 15 y 22 de Marzo.

(2) Circula los días: 19 y 26 de Enero, 2, 9, 16 y 23 de Febrero y 2, 9 y 16 Marzo.

DESDE EL 1º de Enero de 1986.

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

— Dirección Valencia—
— VALENCIA 7,30 horas.
— CASTELLON 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.
— BENICARLO — PEÑISCOLA —
Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

— Dirección Barcelona—

— BARCELONA 7 horas.
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.
— ULLDECONA 8,30 - 12 - 17,45 horas.
— CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.
— SAN CARLOS DE LA RAPITA 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

— Dirección Zaragoza—

— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)
— ALCAÑIZ 8 horas (Por Morella)
— MORELLA 8 y 16 horas.
— CATI 17 horas.
— SAN JORGE — TRAIQUERA — LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
— SAN MATEO 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
— BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADILLA — LA JANA CANET 18,15 horas.

Camping — Colonia Europa — Estación

— Salidas —

Ciudad — cada media hora.

Camping — al cuarto.

Colonia Europa — a menos 20 minutos.

Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	340 60 11
Seguridad Social	45 13 50
Policía Municipal	45 02 00
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Funeraria Maestrazgo	45 06 49
Parada de Taxi (de 7 a 23)	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00
Funeraria Virgen del Lidón	45 16 98
Urgencias Médicas	45 05 69
	45 51 14
Funeraria Vinaroz	45 28 90
Radio Taxi Vinaròs	45 51 51

JOVENTUTS MUSICALS

Sábado
23'40 h. UHF: Opera.

Domingo
9'30 h.: Concierto.
12'00 h. UHF: Música y músicos.
13'25 h. UHF: Concierto jóvenes socialistas.
16'00 h. UHF: La buena música.
20'05 h. UHF: Wagner.

Horario de Misas

Parroquia Arciprestal de la Asunción

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.
Vespertina sábados: 19 y 20 horas.
Domingos y fiestas: 8, 9, 10, 11, 12 y 18'30 horas.

Parroquia de San Agustín

Días laborables: 18,30 horas.
Sábados: 18 horas.
Domingos y fiestas: 9,30, 11,30 y 13 horas.

Residencia San Sebastián

Domingos: 10,30 horas.

Parroquia Santa Magdalena

Días laborables: 19,30 horas.
Domingos y fiestas: 8,30, 11,30, 12,30 y 19,00 horas.
EL CARME DELS MARINERS: 10,30 horas.
SANT ROC: 11,15 horas.

Convento Divina Providencia:

Laborables: 19 horas.
Domingos: 9 horas.

Iglesia Evangélica

San José, 69

Domingos: 5 tarde
(Verano: 5,30 tarde)

CINES

ATENEU

Sábado, 5 y domingo, 6.— CAPTURADO.

COLISEUM

Sábado, 5 y Domingo, 6.— GALLIPOLI.

De jueves, 10 a domingo, 13.— DOS SUPERPOLICIAS EN MIAMI. Con Terence Hill y Bud Spencer.

J.J. CINEMA

Sábado y Domingo.— "LA ROSA PURPURA DEL CAIRO".

Lunes y martes.— "TO ER MUNDO E DEMASIAO".

Viernes.— ¡BESAME Y ESFUMATE!.

CARTELERA BENICARLO CINE CAPITOL

Sábado y domingo: «EL JUSTICIERO DE LA NOCHE», con Charles Bronson
Del 10 al 13 de Abril: «TEEN WOLF (De pelo en pecho)» con Michael J. Fox

REGIO CINEMA

Sábado y domingo: «MATADOR» Lo último de Almodóvar
Del 10 al 13 de Abril: «ESPIAS COMO NOSOTROS»

MAGFCO. AYUNTAMIENTO DE VINARÒS Servicio de Recaudación

Se pone en conocimiento de los contribuyentes y del público en general, que en la Oficina de Recaudación de Tributos de esta ciudad, se encuentran a su disposición, en periodo voluntario de cobranza, los recibos correspondientes al Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos del presente ejercicio de 1986.

Vinaròs a uno de Abril de 1986.

La Recaudadora

Al habla con... El Gymnasium Odenkirchen, de Alemania

Desde el 18 del pasado mes hasta el 1º del presente han permanecido en nuestra ciudad treinta y dos estudiantes, acompañados de tres profesores, del Gymnasium Odenkirchen, de la ciudad alemana de Möenchenglach. Estos chicos y chicas, en intercambio con el Instituto «Leopoldo Querol» de Vinaròs, nos han manifestado unánimemente la grata impresión que se llevan a Alemania de nuestra ciudad y comarca. Pero veamos qué nos dice en primer lugar uno de sus profesores, el Sr. Walter Dinslage.



– Sr. Walter, ¿cuál ha sido el motivo de venir a Vinaròs?

● **Practicar lo que han aprendido en cuanto a la lengua castellana, aplicarla en situaciones normales: comprar, conversar con la gente..., conocer y visitar la comarca histórica del Maestrazgo y Els Ports.**

– ¿Qué estudios realizan sus alumnos?

● **Es el curso terminal, equivalente a COU de España. Todos tienen 18 ó 19 años y de ahí ya pasan a la Universidad.**

– ¿A qué Universidad suelen cursar sus estudios después de dejar el Gymnasium?

● **Ordinariamente los alumnos pasan a las Universidades de Colonia y Aquisgrán, poblaciones no**

muy distantes de Möenchenglach.

– ¿Qué relaciones tienen con el Instituto de Vinaròs?

● **Mantenemos unas relaciones de tipo pedagógico. Hemos asistido a las clases de algunos cursos y profesores y de forma especial en el Seminario de Inglés y Lengua castellana. Hemos tomado parte activa en actividades deportivas. También hemos asistido y participado en una conferencia en el Instituto de Vinaròs sobre planes de estudio en España y Alemania.**

– ¿Ha encontrado diferencias en la forma de impartir la docencia en España y Alemania?

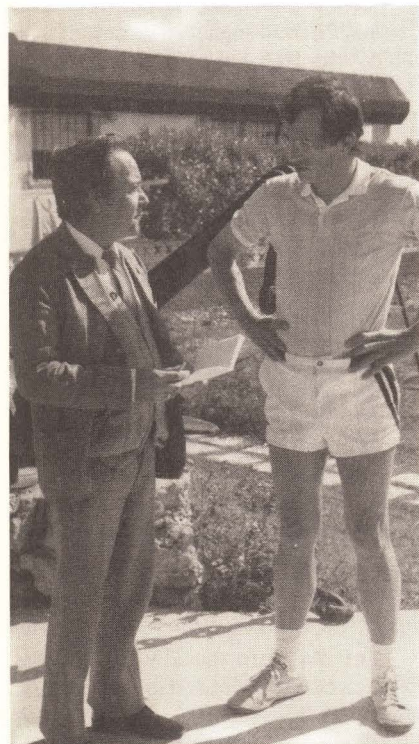
● **Sí, la hay. Me parece que los alumnos aquí están más pasivos. En Alemania el alumno participa más en las clases, es decir, existe una mayor participación.**

– En la entrevista asiste el Dr. Francisco Baila y tanto él como yo, docentes los dos, le decimos que instamos a nuestros alumnos a participar, pero aquí son más «pasotas». Pero seguimos con las preguntas. ¿Qué excursiones han realizado?

● **Hemos visitado diversos pueblos, como San Mateo, Morella, Mirambel, las grutas de Vall d'Uxó, el CUC de Castellón, Tortosa, Delta del Ebro... Todos ellos de interés histórico, geográfico y ecológico.**

– ¿Quisiera añadir alguna cosa más, Sr. Walter?

● **Agradecer al Instituto de Vinaròs, al Ayuntamiento por la recepción que nos ha dado, a la familia de Paco Baila y a Hans Dippl (Bar El Vago) por las múltiples atenciones recibidas.**



Todas las personas que hemos conocido se nos han portado muy bien y han tenido muchas atenciones para con nosotros. A todos ellos y en nombre del grupo les damos muchas gracias y estamos muy satisfechos de nuestra estancia en Vinaròs, ciudad de contraste, ya que tuvimos una velada muy alegre en el Rancho Garrit, donde se nos portaron estupendamente.

Quisiera añadir que a mi parecer el encanto de Vinaròs estriba en que es una ciudad que compagina la vida de trabajo con otras actividades, como puede ser el turismo, sin ser una ciudad eminentemente turística. El turista se integra plenamente en la ciudad, dado el carácter abierto de Vinaròs y pueblos de la comarca.

– Pasamos ahora a formular unas preguntas a cuatro de los alumnos, en representación del grupo. Empezamos por Cristina Kraemer, que domina bastante el castellano. ¿Qué te ha gustado más de Vinaròs?

● **Yo conozco la Costa Brava, pero me gusta más Vinaròs, porque aquí puedes integrarte en la vida de la ciudad por no ser tan masivamente turístico, por no existir una infraestructura turística a gran escala. Aquí te encuentras como en casa.**

– ¿Qué destacarías?

● **La amabilidad de las gentes. En todas partes te ayudan. Su gran hospitalidad, no sólo de Vinaròs sino también de los pueblos del Maestrazgo. En segundo lugar destacaría el paisaje tan variado que existe en esta zona y el arte que se aprecia en toda ella.**

– A Eric Jennes le preguntamos: ¿qué opinión te merece la juventud de Vinaròs que tú has conocido?

● **No existe gran diferencia entre la juventud vinarocense y la alemana. Tienen los mismos gustos y preferencias, por lo que yo conozco.**

– ¿Te ha gustado tanto Vinaròs que estarías dispuesto a volver?

● **Sí, efectivamente. Espero tener tiempo para volver aquí. De todas formas, si no puedo ahora, lo haré, seguro, en otro tiempo, pues me voy encantado de su pueblo.**

– A Annette Halter le preguntamos: ¿Qué tal te ha parecido la comida española?

● **De lo que he podido probar, de lo que más me ha gustado es la paella y el carajillo.**

– ¿Qué les contarás a tus familiares cuando vuelvas a Alemania?

● **Les voy a contar muchas cosas, pero sobre todo el paisaje tan bonito**

que he visto aquí y la amabilidad de sus gentes. Y la gran experiencia que he tenido de practicar el español. La experiencia personal de la responsabilidad que se tiene de vivir en grupo durante unos días. Me voy encantada de Vinaròs.

– Bernd Peter Dahmen, ¿vas a ir a la Universidad?

● **Creo que sí, pero al igual que en España, no existen muchas salidas.**

– ¿Te gustaría trabajar en España?

● **Sí, trabajaría durante algunos años en la zona turística.**

– ¿Qué te llevarías a Alemania de aquí?

● **El tiempo, el carácter de la gente. Son muy amables todos. La facilidad con que puedes hablar con las personas, cosa que no se da en Alemania.**

– Cristina, la primera de las entrevistadas y en nombre de todos, quiere añadir:

● **Desearíamos que Vinaròs se quedara así tal como es, porque de lo contrario, nos parece que perdería su encanto. Nos gustaría a todos volver otra vez aquí, porque nos vamos encantados. Por regla general en las zonas turísticas saturadas, se aprovechan del turista, cosa que aquí no ha sucedido. Y que la grata impresión que nos llevamos de todos Vds. la tengan también de nosotros.**

Damos las gracias a todos por su amabilidad en contestar a nuestras preguntas. Y hasta la vista.

Juan Bover Puig
Fotos: Reula



Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

ACTA DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION DE GOBIERNO EL DIA 25 DE MARZO DE 1986

- I. - Aprobación del acta de la sesión anterior.
- II. - Ordenación de Pagos.
- III. - Dar cuenta de diversos asuntos.
- IV. - Propuesta de subvención a la casa de Andalucía.
- V. - Desestimación del recurso presentado por Don Landelino y Don Francisco Arnau Eixarch.
- VI. - Abono de horas extras a los policías Municipales.
- VII. - Propuesta de gastos por acometida en la urbanización Montermita.
- VIII. - Instancia de Don Mariano Mallen Sagrañes en representación de la Comunidad de Propietarios "Las Salinas".
- XI. - Adquisición de una máquina pintabandas.
- X. - Adhesión a la campaña de limpieza de la Femp.
- XI. - Autorizar a Don Ramón Clavies para instalar un vado de 2 M.
- XII. - Autorizar a Don Enrique Buch Albella para instalar un vado.
- XIII. - Autorizar a Don José Miret Femenina para instalar un vado.
- XIV. - Autorización a Don Antonio Pedro Miralles Brau para instalar un vado.

XV. - Autorización a Don Benito Fibla Puig para colocar un vado.

XVI. - Autorizar a Don Manuel Arcas Reverter para instalar un letrero en la calle Almas, 37.

XVII. - Autorización a Don Francisco Fernández Rivero, para colocar un Kiosco de Helados.

XVIII. - Solicitud de Don Francisco Franch para que se le conceda en régimen de alquiler un Kiosco.

XIX. - Autorización de traspaso del puesto de regente en el mercado municipal Don Juan Manuel Núñez López.

XX. - Concesión de permiso municipal de conductor de autoturismo a don Rafael Bono Rambla.

XXI. - Solicitud de la asociación de taxistas para que se les revisen las tarifas.

XXII. - Informe de la corporación en el expediente incoado por Doña Clementina Celma y Don Juan Membrado para construir una vivienda unifamiliar en la partida Corralet.

XXIII. - Solicitud de Don Julián Sanz Sanz para que se le señalen las condiciones para realizar la apertura de una calle.

XXIV. - Solicitud de Don Ramón Redó Vidal para instalar una tubería de riego.

XXV. - Licencias de obras solicitadas.

XXV. - Autorizar a Hidroeléctrica española para construir un centro de transformación.

Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia

Servicios Territoriales Castellón

PROMOCION CULTURAL

CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS DE LA ORQUESTA DE JOVENES MUSICOS DE LA COMUNIDAD EUROPEA Y DE LA PHILHARMONIA ORCHESTA DE LONDRES

Dentro del Ciclo de Grandes Orquestas que organiza la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, de la Generalitat Valenciana, destaca la celebración de dos Conciertos extraordinarios en el Auditorio del C.E.I. - CHESTE (Valencia).

a) ORQUESTA DE JOVENES DE LA C.E.E.

- Director: James Judd.
- Solista: Maria-Joao Pires.
- Fecha: Sábado, 19 Abril 1986, 22'30 h.

b) PHILHARMONIA ORCHESTA DE LONDRES.

- Director y Solista: Vladimir Ashkenasy.
- Fecha: Viernes, 25 Abril 1986, 22'00 h.

Con el propósito de facilitar el acceso de colectivos sociales, tales como Estudiantes, Tercera Edad, etc. a estos conciertos, nos complace informarle sobre los siguientes extremos:

- El Servicio Territorial de Cultura (Avda. Mar, 23 - Tel. 23 29 11. Ext. 28) dispone de entradas:

Concierto 19 Abril
General: 300 ptas.
Butaca: 500 ptas.

Concierto 25 Abril
General: 500 ptas.
Butaca: 1.000 ptas.

Pueden adquirirse hasta el 11 de Abril. No se hacen reservas.

- Si tienen dificultad para el desplazamiento a Cheste, este Servicio Territorial organizará el viaje en autobús, para lo cual deberá abonar una cantidad de 600' ptas. por este concepto.

La salida del autobús será los días del Concierto a las 19'00 horas, desde la parada de autobuses del Parque de Ribalta, regresando tras la finalización del mismo.

Castellón, a 26 de Marzo de 1986.

SERVICIO TERRITORIAL
DE CULTURA

31 millones para el Centro de Documentación Histórica del Baix Maestrat

En el pleno del ayuntamiento de Vinaròs, celebrado el pasado miércoles día 2, fueron aprobados los compromisos ante la Excm. Diputación, en relación con las cantidades a aportar por la construcción del Centro de Documentación Histórica del Baix Maestrat, que se ubicará en la Plaza San Telmo, sobre los accesos al nuevo mercado municipal que se encuentra ya en su última fase de construcción. El proyecto se eleva a 31.380.000 pesetas y será sufragado en su mayor parte por el Ayuntamiento de Vinaròs con 12.238.000 pesetas, seguido de la Excm. Diputación Provincial con una aportación de 11.200.000 pesetas. El resto, 7.865.000 pesetas, correrá a cargo de la Administración Central. Una financiación debida a la conmemoración del 5º centenario de la Unificación de España.

OTROS ACUERDOS

Además de este acuerdo, adoptado por unanimidad como todos los restantes, la sesión se había iniciado con la aprobación del acta del pleno anterior una vez atendidas unas sugerencias del concejal comunista Juan Boix referentes al pliego de condiciones y forma de contratación de unos servicios debatidos en el anterior pleno del mes de marzo.

En otro orden de cosas se estimó la reclamación presentada por José Forner Esteller contra la liquidación practicada por contribuciones especiales de la Red de agua potable desde el matadero hasta el mar, quedando reducida su aportación a 34.020 pesetas por los 1.256 metros cuadrados de su parcela y no los 2.910 estimados inicialmente por error.

En el punto tercero del orden del día se subsanó un nuevo error rectificando el acuerdo adoptado por

el anterior pleno con la oferta de empleo público en la que se omitió una plaza de sargento de la policía municipal vacante en la plantilla del ayuntamiento. Se procedió también a la aprobación inicial del pliego de condiciones para realizar las obras de pavimentación de las calles San Pascual, Santa Magdalena y San José, con un presupuesto global de 5 millones de pesetas.

En el apartado de preguntas e interpelaciones se suscitaban diversos temas entre los que cabe destacar la pregunta del concejal del PCE, Juan Boix, sobre la prohibición al Ambulatorio de efectuar fotocopias en el Ayuntamiento.

Le respondió extensamente y con todo tipo de detalles el Sr. Alcalde que en resumen dijo que el ayuntamiento no se niega a ceder la fotocopidora a cuantas entidades, colegios, etc. la vienen utilizando hasta la fecha, pero que ante el extremo de tener que retrasar el trabajo interno se optó por comunicar al director del Ambulatorio, última entidad que ha comenzado a utilizar la fotocopidora, que el ayuntamiento no podía por más tiempo soportar las numerosas fotocopias.

El concejal de Agrupación Vinarocense Independiente, José Comes, se interesó por las obras de la Avda. del País Valencià y por el asfalto de la carretera de la zona turística norte, junto con la ubicación definitiva del locutorio de telefónica actualmente situado en la plaza S. Telmo, sin el correspondiente permiso municipal.

También a pregunta de Juan Boix nos enteramos que durante este mes de abril comenzarán las obras de aportación de 40.000 metros cúbicos de arena a la playa de la ciudad, cara a la próxima estación turística.

MARIANO CASTEJON

Disposiciones

- ORDEN de 6 de marzo de 1986, convocando el Concurso Nacional "Leer y Escribir" 1986 (BOE nº 66 de 18-3-86). Plazo hasta el 31 de mayo de 1986.

- ORDEN de 6 de marzo de 1986, convocando Concurso para seleccionar los libros mejor editados del año. Edición 1986 (BOE nº 66 de 18-3-86). Plazo hasta 1 de mayo de 1986.

- ORDEN de 21 de febrero de 1986, convocando "Campos de Trabajo 1986", en los Parques Nacionales de Covadonga, Ordesa, Doñana, Garajonay y Timanfaya (BOE nº 67 de 19-3-86). Plazo hasta el 15 de mayo de 1986.

- ORDEN de 21 de febrero de 1986, convocando "Campos de Trabajo de Recuperación de Patrimonio 1986", en Llanes, Sagunto y Obona. (BOE nº 67 de 19-3-86). Plazo hasta el 15 de mayo de 1986.

- ORDEN de 21 de febrero de 1986, convocando "Travesías 1986"

en los Parques Nacionales de Aigües Tortes, Covadonga y Ordesa (BOE nº 67 de 19-3-86). Plazo hasta el 15 de mayo de 1986.

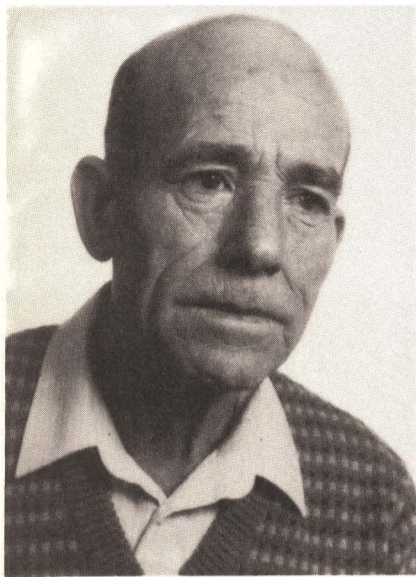
- ORDEN de 21 de febrero de 1986, convocando "Conoce nuestras Cañadas, 1986": Rutas Vaqueiras, Cañada Ruta de la Plata y Cañada Galiana (BOE nº 67 de 19-3-86). Plazo hasta el 15 de mayo de 1986.

- ORDEN de 21 de febrero de 1986, convocando "Conoce nuestros ríos, 1986": Duero y Ebro (BOE nº 67 de 19 de marzo de 1986). Plazo hasta el 15 de marzo de 1986.

- ORDEN de 21 de febrero de 1986, convocando "Campos de Trabajo en Defensa del Litoral, 1986": Cartagena y Francia, y río Eo y Francia (BOE nº 67 de 19-3-86). Plazo hasta 15 de mayo de 1986.

Para más información en Servicios Periféricos del Ministerio de Cultura. Avenida del Rey D. Jaime, 15-3º. 12001 Castellón. Teléfono: 24 06 69.

Minientrevista a... D. Nicolás Morón



por eso ha constituido uno de los momentos más felices de mi vida y por ellos les estaré siempre muy agradecido.

— ¿Algo más, Sr. Morón?

• **Desear a mis compañeros que tengan la misma suerte que yo en el trabajo y que éste no les falte.**

Por nuestra parte felicitamos al Sr. Morón Jiménez y le deseamos muchos años de vida para poder disfrutar de este merecido descanso en esta ciudad, que si bien no es la suya, la ha escogido como su segunda patria chica.

Juan Bover Puig
Foto: Reula



El pasado día 26, con motivo de su jubilación, tuvo lugar en un céntrico restaurante de nuestra ciudad un simpático acto de homenaje a D. Nicolás Morón Jiménez, que le ofrecían sus compañeros de trabajo por la gran amistad que sienten por él y el gran compañerismo que el Sr. Morón ha demostrado durante su vida laboral hacia ellos. A él le preguntamos.

— Desde cuándo en Vinaròs, Sr. Morón?

• **Pues bastante. Llevo ya unos 30 años en este precioso pueblo que es Vinaròs. Uno de mis hijos es vinarocense.**

— ¿De dónde vino?

• **De Santaella, provincia de Córdoba.**

— ¿Contento en Vinaròs?

• **Sí, mucho. He tenido trabajo, que no me ha faltado y estoy muy orgulloso de estar en Vinaròs. Tengo mucha relación con dos casas muy conocidas, como son la del fotógrafo Alfonso y la de Juan Vidal, los cuales me aprecian mucho y yo a ellos.**

Vd. se ha jubilado estando en Foret, S.A. ¿Cuántos años en esta histórica fábrica?

• **He trabajado en ella 25 años. Un cuarto de siglo.**

— En estos 25 años en Foret, ¿qué cambios ha visto?

• **Muchos, 25 años son muchos. No se trabaja igual ahora que cuando yo entré. Mucha renovación de maquinaria, con mejoría para el trabajador, pero que también ha conllevado una disminución en la plantilla. La producción, sin embargo, se ha duplicado desde cuando yo entré.**

— Un compañero suyo me ha dicho que Vd. es muy buen compañero y que por eso se ha hecho acreedor a este homenaje ¿Qué dice al respecto?

• **Yo estoy muy orgulloso de este homenaje. Si me lo merezco o no, no lo sé. Ellos han creído que sí,**

MODA

Choc

Confeciones
PRIMAVERA - VERANO 86

CLOSED - TWENTY -
NUW LOOK - DESIGUAL -
INEVITABLE

MILLESIMES - COMPLEMENTS
MICHELE LARIVE - VEN DIFUSION

Tu Moda: MODA CHOC

Benicarló Centro
BENICARLO

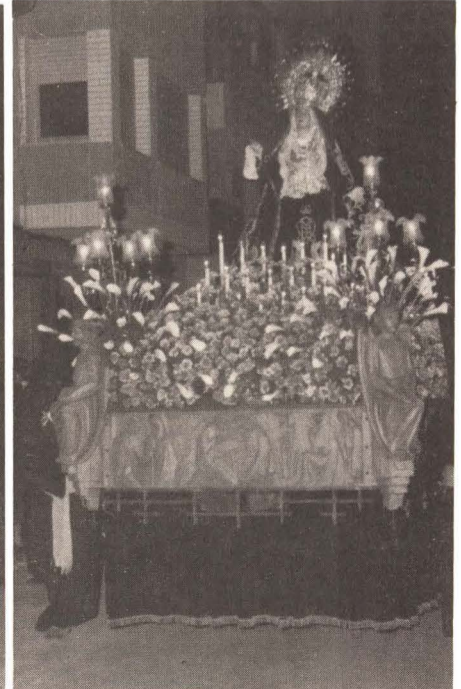
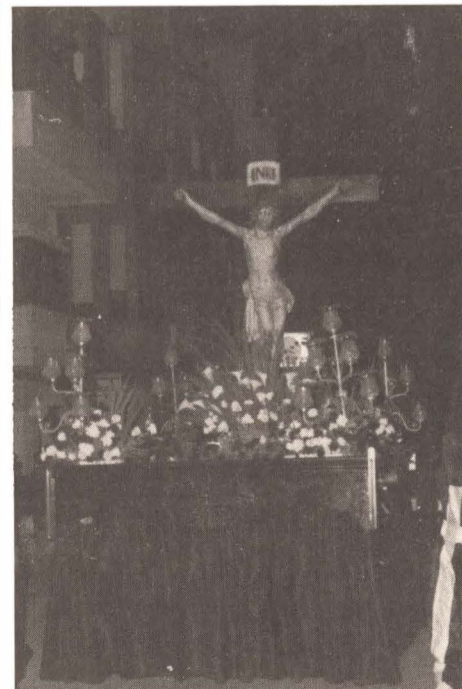
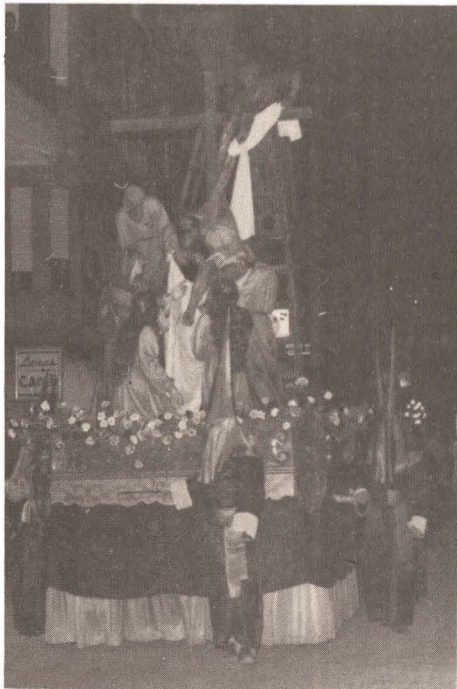
Brillantez en la Procesión de Jueves Santo



Las tradicionales procesiones de Samana Santa han tenido este año, con motivo del IV Centenario de la construcción de la Iglesia Arcipresbital, una especial participación y brillantez, muy especialmente la de Jueves Santo. Ya el viernes, día 21, tuvo lugar en la Plaza Parroquial un pregón de Semana Santa con participación de todas las Cofradías. Pero fue el Jueves Santo, a pesar de ser día laboral, el día de mayor participación. Ya por la tarde, en los Oficios de la Arcipresbital, presididos por el Cardenal Tarancón, causó un buen impacto la interpretación de la Primera Pontifical, de Perossi, a tres voces mixtas, por el Coro del IV Centenario. Más tarde, a las 9 de la noche comenzaba la procesión; 560 «vestes», más de 260 músicos, y varios miles de personas que presenciaban el desfile procesional le dieron un realce no igualado en los últimos años.

Abría la procesión la Banda de Cornetas y Tambores local, tras la cual iba la Cruz alzada parroquial. Seguía la Cofradía «La Oración del Huerto» (de rojo y blanco) encabezada por su pendón y faroles; fundada en 1958, este año ha sido la más numerosa con más de 80 cofrades; la talla del paso, obra del Sr. Daniel, de Cervera, muy bien restaurada y conservada. Le seguía la cofradía más joven, «San Pedro» (de azul y amarillo), que como la anterior conserva el cirio de cera; el santo, en talla del tortosino Acosta, era también acompañado por la Junta del Pósito. Después, «Los azotes en la columna» (de blanco y negro), fundada en 1951, trajo como en años anteriores a los sayones de Alcanar, que iban con cirio de cera y la peana llevaba unos centros florales muy bien colocados. Tras ellos iba el «Ecce-Homo» (de negro y rojo), fundada en 1953; abría la Cruz de madera y dos faroles, tras los que iban más de setenta «vestes» con cirios de luz eléctrica. Le seguía la Banda de Música de Tortosa, dirigida por

el vinarocense Antonio Arnau. Causó muy buena impresión, aunque resulta un tanto difícil mediar en la polémica de si era la de Tortosa o la de Vinaròs, la que sonaba mejor. Seguía en la comitiva religiosa la «Santa Faz» (de rojo, blanco y negro), con su espectacular iluminación eléctrica de batería; fundada en 1949, llevaba, tras el pendón, a varias niñas vestidas de Verónica. Luego, la Cofradía del «Santo Sepulcro» o del «Nazareno» (de morado), con su pendón y sus cirios de luz eléctrica; fue fundada en 1945. Tras ellos la Banda de Música «Ciudad de Benicarló», que hizo un buen papel. Después, la «Soledad» o «Dolorosa» (de negro y amarillo), con más de 70 cofrades, con pendón y cirio de luz eléctrica; fundada en 1940, es una de las más bonitas, con imagen de talla, corona de pedrería y largo manto negro. Detrás, las Esclavas del año pasado, y 16 penitentes enlutadas, algunas descalzas. A continuación, seguía el «Cristo de la Paz» (de negro y blanco), con su estandarte al principio, este año presentó en su paso una nueva talla de madera oscura, con un buen acabado; sus cofrades, con cirios de luz eléctrica, acompañaban la imagen del Cristo crucificado, obsequio del Papa Pío XI a Vinaròs. Detrás, las Teresianas, y 9 penitentes, la mitad descalzas. Les seguía la Banda de Música de Alcanar, que estuvo bien. El «Descendimiento» (de negro, azul y blanco), iba encabezado con una cruz con su peculiar sábana; el paso es el que más figuras tiene, siete. Por último, la Cofradía de «Las Angustias» (de blanco y morado), con su pendón y su característico tapiz de claveles a los pies de la Virgen, reproducción de la que presiden la Capilla de la Comunión; es la más antigua (fundada en 1919) y la más torera. Detrás no iban las Esclavas, pues este año no ha habido. Cerraba el tradicional Cristo cubierto por un velo negro. La procesión iba presidida por los tres párrocos de la



Ciudad, Sres. Mayorales del Santísimo, y Sres. Concejales de la Agrupación Vinarocense Independiente y de Coalición Popular, así como el Sr. Juez de Distrito. Ponía brillante colofón «La Alianza», de Vinaròs.

La procesión, que había comenzado a las 9 de la noche, terminaba, debido al nuevo itinerario y al abundante cante de saetas, a las doce menos cuarto. El ambiente que reinaba entre los cofrades era de general satisfacción. Las loterías durante el año habían permitido traer a varias bandas de música, y la participación, como queda dicho, fue muy alta; todas las cofradías pasaron de 35, como mínimo, y alguna superó los 80.

Cofrade



Miquel Romero

IV Centenari de l'Arxiprestal Vinaròs Reverdir el Catolicisme

No estan de moda les nostàlgies. I la història, ni que sigui gloriosa, és ja passat, se'ns ha escapat de les mans, tot i que seguís influent de diferents maneres en el present. Hom, però, no pot restar embadalit en allò que el temps s'ha emportat. Per això és més eficaç viure l'avui, i vore com l'avui es pot transcendir per tal de què esdevinga fonament d'un futur sortós.

En commemorar el IV Centenari de l'Arxiprestal de Vinaròs, certament que ens resulta joïós evocar la gloriosa història de la vida catòlica de la nostra ciutat, que el magnífic temple ha presidit i ha sustentat. Però ens resulta més estimulante vore què és avui la vida cristiana en la comunitat vinarossenca i com es prepara aquesta vida cristiana de cara a l'esdevenidor. José L. Ortega i José M^a Javierre, en llurs conferències, i també el pregoner de la Setmana Santa, López Castellote, en feien referència a aquesta vida de l'Església ací, i arreu del món, en l'avui i el demà.

A grans trets, caldrà pensar en catòlics ben formats, en la Bíblia i el Magis-

teri dels Pastors, i, consegüentment, ben convençuts. Molt segurs de la seua opció, en un món marcat pel pluralisme, on caldrà, per tant, respectar-ho tot i tothom, i exigir també de ser respectats. Asseguts en la transcendència, posar l'home com el centre del món, que aquest és l'estil de Déu. I viure i afavorir el millor humanisme. Compromesos en la fraterna convivència, que caldrà assolir des dels més fonamentals valors humans i cristians: veritat i llibertat, justícia, amor, solidaritat i perdó i reconciliació, confiança... Ciutadans del cel, arrelats a la terra, a la història, a la cultura, a la llengua, a les tradicions d'aquell tros de terra on cada catòlic s'hi troba. Vivint l'universalisme de l'encarnació en l'espai on hom viu.

Al cloure els actes commemoratius del IV Centenari aquest diumenge, amb la missa pontifical del nostre Pastor i Bisbe de Tortosa, mons. Ricard M^a Carles, fem vots per a què l'encapçalament de l'altre centenari faça reverdir la vella soca del catolicisme vinarossenc.

Comité Español del UNICEF Asociación UNICEF España II Concurso de Carteles UNICEF - Bases

PRIMERA.— Se convoca, entre artistas de nacionalidad española, el "II CONCURSO DE CARTELES UNICEF", para divulgar la necesidad de vacunación de todos los niños del mundo contra las enfermedades que causan el mayor número de muertes.

SEGUNDA.— Los carteles, sin limitación de colores, deberán presentarse en el tamaño standard de 50 x 70 cms., montados sobre bastidor o superficie rígida. En los carteles figurará el emblema y logotipo del UNICEF, y la leyenda "Vacunación de todos los niños del mundo para 1990".

TERCERA.— Se establecen los siguientes premios:

UN PRIMER PREMIO DE 200.000 PESETAS Y TRES SEGUNDOS PREMIOS DE 100.000 PESETAS, cada uno

CUARTA.— La presentación de originales está abierta desde el 1 de Marzo al 1 de Octubre de 1986. Los originales deberán ir firmados con el nombre, apellidos y domicilio. Los carteles se presentarán en las oficinas centrales

del Comité Español del UNICEF/Asociación UNICEF-España, calle Mauricio Legendre, 36 - 28046 MADRID, bien personalmente, por correo o por agencia de transportes. Cada artista podrá presentar un máximo de tres originales.

QUINTA.— El Jurado Calificador, compuesto por artistas, profesionales de los medios de comunicación y miembros de la Junta de Gobierno del Comité Español del UNICEF, actuará también como Jurado de Selección.

SEXTA.— Los originales premiados, quedarán en propiedad del Comité Español del UNICEF, a todos sus efectos.

SEPTIMA.— Los carteles no seleccionados, ni premiados, podrán ser retirados por sus autores dentro de los 20 días siguientes al fallo del Jurado.

OCTAVA.— El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo declarar desierto el Concurso.

NOVENA.— La presentación de una obra al Concurso, supone la aceptación de las presentes bases.



Rogad a Dios por el alma de

Tomás Ferrer Zurita

(Farmacéutico)

Que falleció en Zaragoza
el día 8 de Marzo

E. P. D.

Sus familiares les invitan al funeral por el eterno descanso de su alma, que se celebrará hoy sábado, día 5, en la Iglesia Arciprestal, a las 8 de la tarde.

Vinaròs, Abril 1986



CARROCERIAS

COMPTE

Avda. de la Rápita, 111

Tel. 70 18 68

AMPOSTA

V Jornadas Musicales

Extraordinario Ciclo de Conciertos en el Auditori Municipal

El pasado viernes Santo y dentro del Ciclo de Conciertos organizado por la Generalitat en colaboración con el Ayuntamiento y Diputación se ofreció, en el Auditori Municipal "W. Ayguals de Izco" un excelente concierto a cargo del violinista Joan Llinares acompañado al piano por Carmen Pérez Blanquer.

Otra vez muy poco público.

En el semanario anterior la organización del IV Centenario lo había anunciado para el jueves, craso error, pues no entendemos como se podía organizar un concierto a las 12'30 del mediodía siendo laborable.

Graves errores, que no deberían suceder pues este ciclo de conciertos es realmente importante y digno de tenerse en cuenta.

La primera parte tuvo un corte totalmente clásico.

La sonata en sol mayor, K. 301 de Mozart y la sonata Op. 12 nº 3 de Beethoven cabalgando entre el clasicismo y romanticismo.

Los dos músicos demasiado estudiados y conocidos por lo que nos centraremos en comentar la segunda parte que empezó con la Sarabanda para violín y piano del compositor valenciano López-Chavarrí y extraordinario crítico en el diario "Las Provincias".

Llinares reflejó bien, con su violín, cierto carácter ingenuo que nos parece entrever, mejor sería decir, entresentir, de la música del compositor valenciano para seguir con "Sonetí de la rosada" del músico catalán Eduard Toldrà.

Que duda cabe que el violín es un instrumento que se presta magníficamente cuando se trata de interpretar música de compositores cuyo carácter principal de sus obras se apoya en el lirismo y una honda intimidad. Así nos dio la impresión que interpretó la obra de Toldrà, matizando con delicadeza y sensibilidad las intensidades y acentos.

Bien afinado con el piano creemos que Llinares se identifica lo suficiente con los autores españoles para que su interpretación la calificamos de excelente pero donde realmente nos gustó fue en la sonata nº 2 de Turina.

Turina no es fácil aunque lo parezca porque nos identificamos fácilmente con su música que en algunos momentos nos da la impresión de haberla "oído antes"



y Joan Llinares nos produjo esta impresión con su violín. Interpretó con toda delicadeza y sentimiento íntimo que el compositor andaluz imprimía a sus obras. Bien equilibrada y con carácter, matizando e incluso, midiendo bien el volumen y movimiento de la pieza.

Nos hubiera gustado que todo el programa se hubiera basado en música española y no lo decimos por un "falso patriotismo" que sería más folklorismo que otra cosa.

Es porque nos dio la impresión que de todo el concierto fue precisamente con la obra de Turina con quien mejor se identificó el violinista.

J. P.

V JORNADAS MUSICALES

El último concierto de los programados en estas V Jornadas organizadas por la Generalitat, Diputación y Ayuntamiento corrió a cargo del grupo "Ensemble vocal da Camera" realmente fue extraordinario. Poco público. ¿Influiría el cambio de horario? Creemos que no. Pero lo sorprendente de estos conciertos fue que si se reunen miembros de la banda y todas las corales habidas y por haber se llenaría casi medio auditorio. Y no fue así y además de no ser así tampoco vamos a meternos con ello. ¿Para qué?

Después vendrán los lamentos..., "se hacen pocas cosas...", "... se colabora poco..." etc. etc.

No creemos que los intérpretes y el Auditorio se merezcan este trato.

El programa interpretado por el grupo "da Camera" abarcaba

obras desde la Edad Media hasta la música actual de su director D. Meier.

Sintetizando lo que fue este maravilloso concierto destacaremos la magnífica armonización de las voces (cinco blancas y seis hombres más el director) en la sencilla interpretación de Perotin y el Victimae pascali, a dos voces.

Hay que decir que padecemos lo indecible por las graves dificultades de vista de una de las componentes del grupo, precisamente una de las solistas de extraordinaria voz.

La obra "Mariam matrem" fue acompañada por el director en la percusión ("pandereta i ferrets", como decimos aquí).

Lo mejor de la parte dedicada al Renacimiento inglés fue el aspecto contrapuntístico o por lo menos, lo que nos llamó la atención ya que en algún momento la obra presentaba dificultades en cuanto afinación.

La misa fue una interpretación realmente excelente y aunque en el programa no se indicaba el Benedictus, se interpretó seguidamente del Sanctus, como una unidad sola y en lo que se refiere al Renacimiento italiano lo mejor fue la interpretación del Crucifixus con un acorde final realmente excepcional hasta el punto de llevarse unos calurosos y fuertes aplausos de los pocos asistentes que escucharon todo el concierto con verdadera atención.

En la segunda parte del concierto nos sorprendieron en el "Canto de los pájaros" interpretado por dos voces blancas, el tenor y el director del grupo pero

donde realmente el grupo demostró quienes eran fue en las extraordinarias interpretaciones y versión de la música de Debussy y Maurice Ravel. En la pieza de este último los cantantes hicieron gala de un verdadero virtuosismo contrapuntístico, nada fácil, que encandiló a los asistentes. Y la mejor interpretación, sin duda, la última pieza, compuesta por el director del grupo y que fue el colofón del virtuosismo al que hacíamos referencia. Una obra difícil, con disonancias, en momentos tremendamente impresionista y en otros totalmente descriptiva y objetiva. Hubo un momento que nos dio la impresión que el brazo del director estaba dibujando en el aire, el sonido que interpretaban los cantantes. Una obra llena de efectos descriptivos para cuya interpretación es preciso dominar todos los recursos de la voz o por lo menos las posibilidades que cada intérprete lleva dentro.

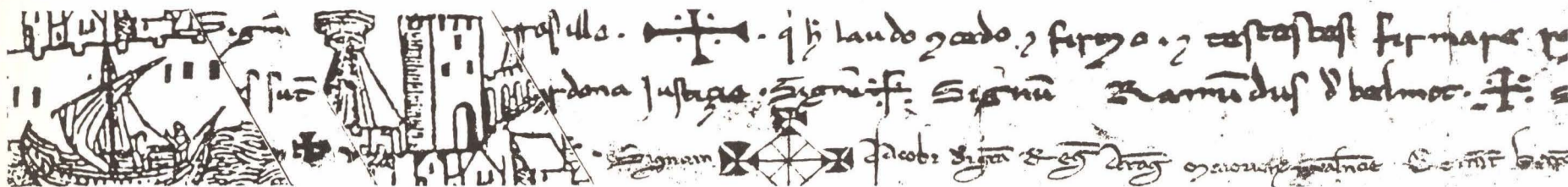
Impresionaron al público, no acostumbrado demasiado a oír esta música, hasta el punto de obligarles a hacer un "bis" en el saludo y regalarnos una obra fuera del programa correspondiendo a la calurosa acogida de los asistentes.

En 1983, este grupo recibió el Gran Premio Internacional de la Lírica, según pudimos leer en los programas.

Efectivamente, no nos extraña y lo sentimos muy, pero que muy de veras, por los que se perdieron este extraordinario concierto.

J. P.

V JORNADAS MUSICALES
A VILAFAMES
22/25/28
ONDA
21/26/29
I VINAROS
23/28/30
març
1986



HISTORIA



HISTORIA DEL PUERTO

Por Ramón ADELL FONTS

UN VIEJO LOBO DE MAR

En nuestra página correspondiente al sábado 22 del actual, cerrábamos con el nostálgico párrafo de Sebastián Chaler y Arnau que, por su lirismo, estimamos digno de reiteración: "Oh, aquellas barcas de "bou", de férrea construcción y silueta estética que gozaban de fama en todo el litoral mediterráneo y que dieron renombre a nuestros astilleros!"

En el año primero, número 5 de nuestro semanario, correspondiente al sábado 27 de abril de 1957, como fundador y director, se creó una sección que titulábamos "Interrogamos a..."

La primera entrevista se escribió y publicó con el título del encabezamiento de hoy.

Bautista Bas Escardó. Tez broncínea, curtida por el sol en múltiples singladuras; ojillos nerviosos aún, avezados a escrutar horizontes. Vinarocense por cuna y carácter. Le hablamos en la Cofradía de Pescadores. —¿Cuántos años? —Pocos... ochenta. —¿Hace mucho tiempo que dejó de navegar? —Nueve años. —¿Cual fue su primer viaje? —A los 16 años, como grumete en "La Numancia", en viajes de cabotaje. —¿En qué clase de pesca? —Al palangre en los "busis", pequeñas embarcaciones que ya no se usan. —¿Tenían ustedes horario distinto al de hoy para la pesca?

No teníamos horas fijas. Salíamos al filo de la media noche y regresábamos entre cuatro y cinco de la tarde. Y esto variaba con frecuencia, pues las barcas iban todas a la vela y dependíamos del viento. Ahora se trabaja en mejores condiciones por la aplicación de los motores y la mecanización de muchas tareas de a bordo. ¿Qué diferencia entre el "chorrá" de hoy y el que teníamos que hacer nosotros!.

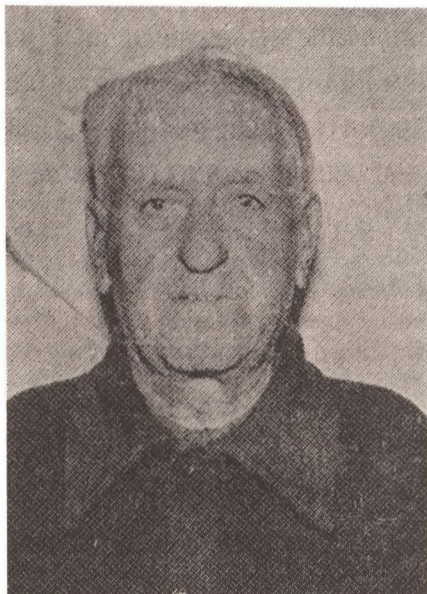
¿Pescaban ya a la sardina? —Aquí, no. En Peñíscola había un par de barcas que lo hacían con redes semejantes a las de cualquier otra clase. En Vinaròs, la primera "Llum" que vi fue la de Tomás Sanz, conocido por "Maso".

¿Se construían en nuestros astilleros navíos de alto bordo? —Sí, señor. En mi juventud, oía a los marineros viejos nombrar fragatas, goletas, y bergantines que habían sido construidos en Vinaròs. Yo recuerdo el trabajo de los astilleros de Sorolla, Verdera y el "Rullo".

¿Qué países visitó en sus viajes? —Frecuentemente Italia y Francia y, con más años en el laúd "Virgen del Remedio". Vinaròs era uno de los puertos mediterráneos con más embarcaciones de cabotaje, por el comercio de vinos.

¿Viajó a América? —Sí. Uno que hice en la "Rosa Alegret", fragata de tres palos, cuyo nostramo era el también vinarocense Pascual Costa. Salimos de Barcelona hacia Cádiz en donde cargamos sal para Buenos Aires, a donde llegamos después de sesenta días. Llevábamos provisiones de huevos en barriles con cal, bacalao, "peixo-palo". (una clase de pescado seco) y galletas. De Buenos Aires a Nueva Orleans y desde este puerto, cargados de duelas, hacia Valencia. Por cierto que, por miedo al temporal, tomamos rumbo Sur en lugar de Norte y se nos alargó el viaje hasta el punto que, unos días antes de llegar a Cádiz, tuvimos que racionar la galleta. Hice también varios viajes por el Mediterráneo en "El León", de cien toneladas, cuyo patrón era Agustín Maspons Pascual; y en la goleta "Baltasar", en transporte de duelas entre Italia y puertos españoles.

¿Qué viaje fue el de peor recuerdo? —Uno en la goleta de noventa toneladas "Margarita", fletada por D. José Redó, del comercio de vinos de nuestra ciudad. Sufrimos chubascos, vientos huracanados, nieve; entramos en Barcelona en arribada forzosa; rectificamos rumbos muchas veces, se nos rompieron las jarcias y como íbamos cuatro marineros y un grumete, luchamos como nunca para capear el temporal. No quiero recordar cómo, pero llegamos a Port-Vendres y de allí a Civita-Vecchia, en donde cargamos duelas para Marsella y, durante el regreso. Nos siguió el temporal hasta Peñíscola, pues no pudimos entrar en Vinaròs y al llegar a casa, dormí dos días seguidos.



¿Y el mejor? —Como pasajero, dos veces, en el Alfonso XII hacia Montevideo en donde trabajé dos años de faquin, en la Casa Escofet, de aquel puerto uruguayo. El viaje me costó cuarenta duros. ¿Qué tal?

¿Cómo ve nuestro puerto ahora? —Recuerdo aquellos primeros años de mi vida en que teníamos vapor quincenal para cargar arroz y los "Tintoré" "Francolí". "Tres de Espadas", "Almazora" y "Virgen de Africa", todos semanales entre nuestro puerto y Barcelona.

Si tuviera que volver a empezar, ¿sería marinero? —Sí; no sabría vivir alejado del mar.

¿Alguna anécdota alegre marinera? —No recuerdo ninguna. Amigo, el mar es muy serio.

Así nos contestó nuestro viejo lobo de mar, cuya stampa marinera sólo está privada de un detalle: la pipa. Bautista Bas Escardó no fumaba.

VIDEO-CLUB

10 % Dto.

Difos



Además, por cada cambio de película, a todos los socios se les dará un número para el sorteo de

UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA

para 2 personas con todos los gastos pagados!

Sorteo el 30 de Mayo

Mayor, 42

VINARÒS

Entre natros

Escriu: Sebastià Albiol Vidal.

DEL PASADO Y DEL PRESENTE

El analfabetismo en la obra de Puig Roda

Hace escasas semanas se ha publicado un magnífico libro, cuyo título "G. PUIG RODA, su vida, su obra" no puede ser más ajustado a su contenido. Con texto de Antonio J. Gascó Sidro, el Profesor de Historia del Arte que realizó un buen estudio sobre la Arciprestal de nuestra Ciudad, y coordinación de Alfredo Viciano Moltó, se nos brinda la posibilidad de contemplar de forma unitaria y estudiada lo que fue la obra del pintor de tirig, afincado en Vinaròs.

De Gabriel Puig Roda pudimos ver en 1965 una gran exposición con motivo del centenario de su nacimiento; más tarde, en 1976, tuvimos una conferencia de Gonzalo Puerto en la inauguración de la I Mostra de Records Vinarossencs, y, más recientemente, nuestro Museo Municipal se honra en albergar varias acuarelas, óleos y dibujos, que en su mayoría proceden de la generosidad de los hijos del pintor. Y es que la admiración y el afecto que Vinaròs ha dispensado a Puig Roda viene ya de lejos. D. José Rafels García, aquel político vinarocense de finales del XIX, ya apoyó a Puig Roda —tal y como reiteradamente consta en el libro en cuestión— desde la Diputación, de la cual fue becario. Pero, vayamos por partes.

El libro está planteado siguiendo los aspectos biográficos. Así, nos habla de las diferentes épocas de la vida del acuarelista: su formación en Valencia y Madrid, su importantísima etapa romana (1889-1900), su estancia en Barcelona, y sus años en Vinaròs (1903-1919). Se ve cómo va cuajando el pintor dentro de las tendencias de la época, el realismo, la pintura histórica, la llamada escuela española de Roma... Y junto a esto, muchas de sus anota-

ciones personales y detalles de su vida, como su admiración por León XIII, Verdi, Sagasta, o su constante lectura desde que regresa de Italia del liberal "Heraldo de Castellón".

Ahora bien, personalmente, me ha llamado especialmente la atención —como uno de los posibles aspectos sugerentes que el libro tiene— la temática de varias obras: el alfabetismo/analfabetismo, más éste último, que denota sus inquietudes culturales y sociales. De las 128 ilustraciones, en diez de ellas los modelos, preferentemente figura femenina, están leyendo, y en otras cuatro la temática resulta sumamente interesante; es el analfabetismo.

El primero de esos cuatro lienzos se titula "La primera lección", óleo de 183x141 cms., pintado en 1885. En él,

una anciana enseña a un niño un tanto aturdido las primeras letras. Otro óleo, de 194x225 cms., del año 1886, se titula "El memorialista". Gascó habla del mismo como un "lienzo académico", aunque imbuído de "intenso realismo". La realidad no era otra que ese 71 o/o de analfabetos que había en la España de 1887. El oficio de memorialista o pendolista (es decir, aquella persona que por oficio se ocupaba en escribir documentos que se le pedían, o, simplemente que escribía diestra y gallardamente) debía resultar muy frecuente en la mayoría de poblaciones de una sociedad de corte rural. Otro cuadro, ya de la época vinarocense, lleva el mismo título que el anterior; es una acuarela de 76x56 cms., del año 1903 (en 1900 el analfabetismo sigue siendo de un 63 o/o). Y, por último, el "¡Quién supiera escribir!", de 1914, es un óleo de 74x48 cms., en el que un sacerdote hace las veces de memorialista (en 1910 el analfabetismo es del 59 o/o).



16. El memorialista. 1886. Óleo sobre lienzo. 194 x 225 cms. Museo Provincial Castellón.

La obra de Gabriel Puig Roda, con sus indudables valores artísticos, también aporta, pues, unas notas sociológicas y culturales de primer orden. Un libro, en suma, de muy recomendable lectura y visión. Ah, y fíjense en ese "Tipo del Maestrazgo" (pàg. 189), que es una auténtica maravilla.



75. El memorialista. 1903. Acuarela. 76 x 56 cms. Colección particular. Valencia.



14. La primera lección. 1885. Óleo sobre lienzo. 183 x 141 cms. Museo Provincial Castellón.



102. ¡Quién supiera escribir! 1914. Óleo sobre lienzo. 74 x 48 cms. Museo Provincial Castellón.

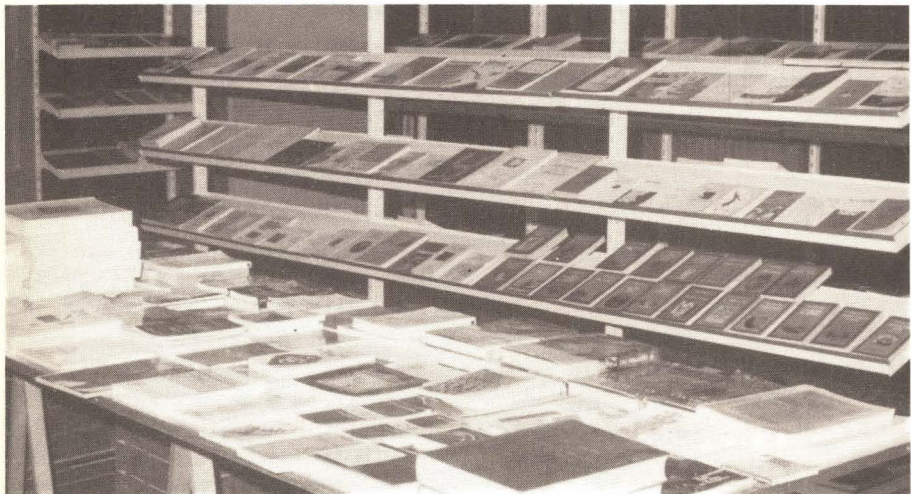
KatTia

REGALOS
LISTAS DE BODA
COMUNIONES
- ARTICULOS DE FUMADOR -

Plaza Jovellar, 18
 Tel. 45 06 69 **VINARÒS**

Exposiciones

Fotos: Reula



Se ha clausurado la Exposición Itinerante «El llibre valencià» que organizada por la Generalitat y colaboración del Ayuntamiento, ha estado expuesta durante 15 días en el Salón de Actos de la Sala Capitular.

La exposición era una muestra que no tenía carácter monográfico; más bien consistía en un escaparate de todo lo que se publica en el País Valenciano, con ediciones realmente importantes y de interés para los bibliófilos.



Tercera Edad

Dentro de la Planificación general del "Bienestar Social de la Tercera Edad", uno de los apartados es la existencia de locales de Tiempo Libre en los Municipios, como medio de comunicación, participación y posibilidad de ejercer actividades socio-culturales y recreativas, ofreciendo la oportunidad de ocupar el tiempo libre de manera que signifique una expresión activa y creadora de la propia personalidad.

En esta etapa de la vida es muy importante vivir activamente potenciando el desarrollo de las propias posibilidades, siendo muy beneficiosa la vida activa para el mantenimiento de la Salud física y mental.

En esta línea consideramos que el Club del Jubilado, debería convertirse en este lugar de reunión y vida asociativa de la Tercera Edad, pero de forma activa con la puesta en marcha de actividades de tiempo libre y socio-culturales.

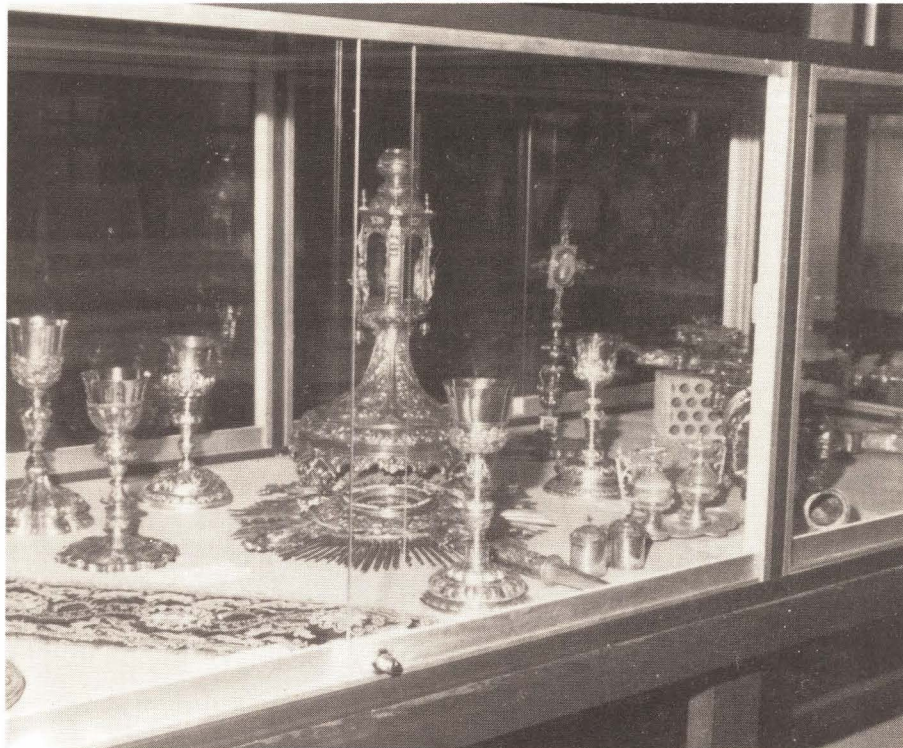
Se pueden hacer muchas cosas como clases de pintura, trabajos manuales, charlas y conferencias sobre temas en los que esté interesado el grupo, fiestas, teatro, expresión corporal, gimnasia para tercera edad, Yoga, etc.

Pero, en principio, se empezará con una actividad concreta, para observar el índice de participación y las inquietudes del grupo.

La actividad que se iniciará pronto son las Clases de Macramé y Tapiz. Dos tardes a la semana en el Club del Jubilado. Es gratuito y les invitamos a la participación.

LA JUNTA DEL CLUB
DEL JUBILADO

Para información e inscribirse a las actividades, dirigirse a la Asistente Social (Plaza San Antonio). Oficina de Servicios Sociales.



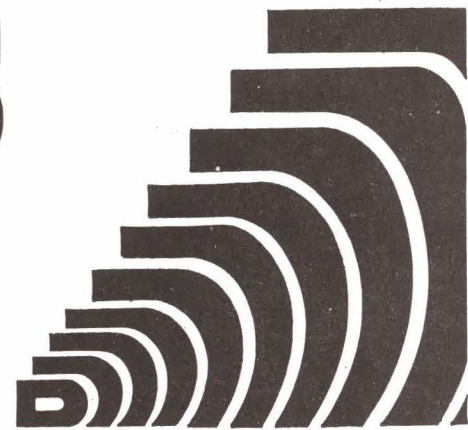
En el Salón de Actos del Ayuntamiento y con motivo del IV Centenario de la Iglesia Arciprestal, se expone una importante colección de la orfebrería propiedad de la Parroquia.

En esta colección se pueden admirar piezas realmente valiosas e interesantes desde el punto de vista artístico e histórico que abarcan desde el siglo XVI hasta el XIX.

Una magnífica Inmaculada Concepción de la Escuela Granadina de Alonso Cano y la colección de libros de Bautismo de los siglos XVI y XVII, el libro de Matrimonios del XVI-XVII, el Testamento del cura párroco de Vinaròs, Juan Sancho López (1615) y el Libro de Aniversarios del año 1654.

FOTOS

Difo's



VENGA A RECOGER SU CARRETE

GRATIS!

...por cada revelado de
24 fotos!

Mayor, 42 - Tel. 45 19 14 - VINARÒS

FUNERARIAS BAJO MAESTRAZGO

Titular: Juan Francisco Adell

Nuestros servicios son: Permanentes y nocturnos.
Para particulares y compañías -Traslados a España y Extranjero-
Llaman al 45 06 49, les atenderemos personalmente en su domicilio

San Francisco, 10
VINARÒS

San Valero, 8
BENICARLO



Del programa oficial del IV Centenario

Sábado, día 5

8,30 tarde: Concierto, en la Arciprestal, a cargo de la Coral castellonense «Vicente Ripollés».

Domingo, día 6

7 tarde: Misa conmemorativa del IV Centenario, presidida por el Ilmo. Sr. Obispo de Tortosa, Dr. D. Ricardo María Carles Gordó, con la intervención de la Coral Parroquial interpretando la 1ª Pontifical de Perossi a tres voces mixtas.

8,30 horas: Clausura de la Exposición de fotografía y postales.

9 h.: Clausura de la Exposición del IV Centenario.

9,30 h.: Clausura de la Exposición de Pintura.

Avisos

La exhibición de los carteles presentados para selección del que había de anunciar el Centenario, así como la exposición de fotografías relativas a la Iglesia Arciprestal, que se hallan expuestos en las dependencias parroquiales (entrada por la Pz. de S. Valente) continuarán abiertas al público durante toda la semana próxima.

Los niños que asistieron a la **Velada Escolar** del pasado día 1 de Abril deberán conservar las tarjetas numeradas para el sorteo de una tarta. En breve se repartirán los caramelos restantes y se llevará a cabo el sorteo, que será anunciado en este semanario la semana próxima.

Las medallas que no fueron entregadas personalmente a los ganadores en el concurso de trabajos escolares sobre la Arciprestal deberán recogerlas de sus propios profesores.

En la Iglesia Arciprestal se ha dispuesto una mesa en donde se pueden adquirir libros sobre la historia y estilos comparados de nuestra parroquia. Asimismo adhesivos, fotografías, carteles, hojitas de viñetas (para cartas o colecciones) etc. Todo ello a fin de llevar a cabo la mayor difusión de nues-

tra iglesia, al tiempo que se recaudan fondos para subvenir a los gastos de estas celebraciones.

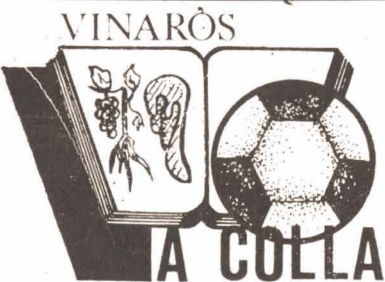
La Comisión

“LA CASA DE ANDALUCIA EN NUESTRAS PROCESIONES”

Este año, en coincidencia con la celebración del IVº Centenario de la Arciprestal, la Casa de Andalucía organizó un grupo de cantaores de saetas que dieron relieve especial a nuestra Semana Santa. Se desplazaron a Vinaròs los cantaores Paco Díaz, malagueño, y “El Niño de la Torre del Campo” (Jaén) de Villarreal a los que apoyaron los andaluces locales “El Chico”, cordobés de Santaella, Juan Valderrama, de Las Cabezas de San Juan, sevillano él y de nombre con solera, “El Niño del Puerto” del Puerto de Santa María en Cádiz, y con los que colaboró el infatigable vinarocense Paco “Cañero” que podría decirse que es más andaluz que los propios andaluces... y que tanto está haciendo en esta “Casa” que preside con tanto acierto el Dr. D. Luis Corzo Samos.

Tras la lucida actuación, que hasta aplausos arrancó del público, solo cabe decir una cosa: ¡Que se repita!

J.A.G.S.



TORNEO DE FUTBOL SALA

La Sociedad Cultural y Recreativa LA COLLA comunica a todos los equipos de Fútbol Sala Infantiles y Alevines, que deseen participar en el II Torneo de Infantiles y I de Alevines, que darán comienzo a finales del presente mes de abril, pueden pasar por nuestro local social, calle Molino 2, a comunicar su participación antes del día 16 de los corrientes. La edad de los infantiles es a partir de los nacidos en el 71 y la de los alevines a partir del 75.

Robo en la Arciprestal

No es que fuese un acto programado dentro de la conmemoración del IV Centenario, no, pero los ladrones no quisieron dejar pasar por alto tal efemérides e hicieron acto de presencia.

Los hechos ocurrieron el miércoles a primeras horas de la noche. Sobre las 10 se vio que la puerta de la Capilla estaba abierta. Alertada la Policía Municipal, se entró rápidamente dentro, pero lo único que se pudo encontrar fueron los candados rotos de cinco cepi-

llos. Curiosamente, de algunos de ellos se llevaron sólo los billetes y las monedas grandes; las monedas de 5 ptas., muy numerosas, las dejaron. Por la forma de estar cortados los candados se ve que iban preparados y, desde luego, no debían ser unos críos.

El tema de la seguridad de la Arciprestal, ya no tanto por los cepillos, sino más bien por los objetos artísticos de valor que contiene, empieza a ser preocupante. Habría que ir pensando en alguna solución.

Los talonarios para la venta de tiquets de los festejos taurinos, y que anunciábamos la semana pasada, se han empezado a distribuir pudiéndose adquirir en la Plaza de Toros, Nou Bar, Las Palmeras, Peña Pan y Toros, Nancy Bar y Bar Colón.

La próxima semana les informaremos del resto de lugares donde también se pondrán a la venta.

«Comparsa Els Povals»

C/. S. Cristóbal, n. 39
VINARÒS

El día 10 de Marzo de 1986. Quedó compuesta la nueva junta de la comparsa, elegida democráticamente por los Sres. Socios. La cual, quedó formada por los siguientes socios:

Presidente: Rosa Encarna Ferré.
Vicepresidente: Juan F. Caballer.
Secretario: Víctor A. Sabaté.
Tesorero: Agustín Serralta.
Lotería: Vicente Guillem.
Vocales: Ignacio Guimerá, José Arnau, M. Carmen Querol, Carmelo Doello.

NOTA: Queda abierta la inscripción de nuevos socios.

Los interesados, pueden informarse en el Local Social (Bar los Cubos).

El Secretario
Víctor A. Sabaté Ll.



Café
Restaurante

Planes Del Reine

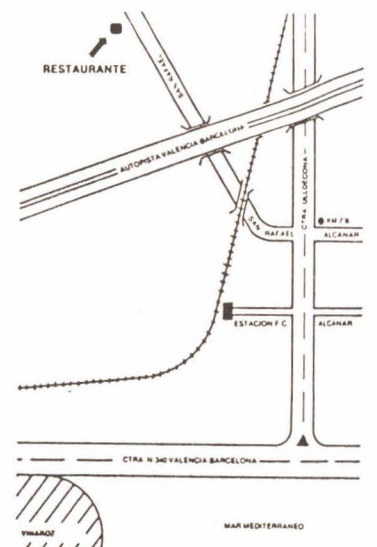
Ctra. de S. Rafael, Km. 5

- PARQUE INFANTIL
- BARBACOA
- AMPLIA TERRAZA

¡Un lugar ideal para toda la familia!

¡¡Hoy APERTURA!!

Tel. 45 19 80 VINARÒS



El Centro de Salud de Benicarló contará con los servicios de médicos especialistas

El Instituto Nacional de la Salud, en la línea de mejorar progresivamente la calidad de los servicios sanitarios que presta, ha iniciado un plan de desplazamientos de los médicos especialistas a las localidades que por las características geográficas o demográficas carecen de asistencia especializada "in situ".

Debido a las características contra-actuales que rigen las relaciones laborales de los médicos con el INSALUD hasta ahora, este desplazamiento puede llevarse a cabo como prestación voluntaria del médico, aunque, por supuesto, retribuida con las correspondientes dietas.

En el caso concreto del Área Sanitaria de Vinaròs, y tras una valoración de conjunto de las condiciones de equipamiento de los despachos, de la demanda sentida por la población y objetivada por los datos de frecuentación de los consultorios, y de las características del transporte público, se ha establecido un sistema de desplazamiento de los médicos especialistas del Ambulatorio de Vinaròs al Centro de Salud de Benicarló, donde, a partir del día 14 de Abril de 1986, pasarán consulta según los horarios fijados y que estarán expuestos en los correspondientes tablones de anuncios.

Hay que señalar que esta medida afecta también a los usuarios de la Seguridad Social que residen en Peñíscola, dada la proximidad y fácil acceso al Centro de Salud de Benicarló.

Los especialistas que pasarán consulta en Benicarló son, inicialmente, los correspondientes a CIRUGIA GENERAL, ODONTOLOGIA, DERMATOLOGIA, OFTALMOLOGIA Y OTORRINOLARINGOLOGIA.

Si algún usuario prefiere seguir visitándose en Vinaròs, podrá hacerlo, puesto que el desplazamiento a Beni-

carló de los especialistas no significa que se anule ninguna consulta del Ambulatorio de Vinaròs. No obstante, en interés de la comunidad, es recomendable utilizar los nuevos servicios de Benicarló, pues por una parte, disminuirá la masificación en Ambulatorio de Vinaròs, y por otra, el usuario se evitará desplazamientos frecuentes, costosos, y en definitiva podrá disfrutar de una atención especializada en su propio medio, más accesible gratificante y eficaz.

Con la progresiva reorganización de la Atención Primaria de Salud, se pretende, y concretamente con el desplazamiento de los médicos especialistas, mejorar la calidad asistencial acercándola al usuario a la vez que disminuyen los costos, en orden a conseguir una mayor eficiencia en la gestión de los recursos sanitarios, sufragados en última instancia por el ciudadano.

Un aspecto a destacar es que los médicos generales o de familia del Equipo de Atención Primaria del Centro de Salud de Benicarló tendrán un mayor contacto e intercambio científico con los especialistas desplazados, que actuarán, de hecho, y en un futuro con mayor dedicación, como lo que son, asesores del responsable de la salud del enfermo, que es, en última instancia, su médico de familia o de cabecera, con lo cual debe conseguirse, necesariamente, una notable mejora de la calidad asistencial que se persigue.

Finalmente, recordar que cualquier sugerencia sobre este u otro tema de interés general puede y debe ser presentada ante los responsables de las instituciones sanitarias, personalmente o utilizando el buzón de sugerencias, en la seguridad de ser adecuadamente considerada.

Agustín Fuster
Director Ambulatorio Vinaròs

Baix Maestrat

El INSALUD instalará nuevos servicios médicos en la Comarca

Patxi de Mingo / Sant Mateu

En el salón de actos del Ayuntamiento de Sant Mateu tuvieron lugar ayer dos reuniones entre los representantes del INSALUD, Federico Campos Agost, médico inspector del Instituto Nacional de la Salud, y Francisca Porcar Vilar, ATS visitadora de esa inspección y los médicos y ATS de la comarca en la primera reunión y los alcaldes de los mismos pueblos en la segunda.

La reunión, que tenía un carácter informativo, comenzó a las once y media de la mañana como estaba previsto, y en ella se expusieron las razones que han movido al INSALUD de Castellón a, después de una experiencia piloto en la Plana Baixa (Almenara, Nules, Vall d'Uixó, etc.) y Benicarló, se ha decidido la instalación de un moderno y costoso sistema de análisis en Vinaròs que cubra las necesidades del Maestrazgo y Els Ports de Morella, para evitar con ello los continuos desplazamientos y gastos a que se veían sometidos los

beneficiarios de la Seguridad Social en estas comarcas.

El sistema a llevar a cabo, es muy simple: Efectuar las extracciones sanguíneas en los pueblos donde residan los pacientes, y dos veces a la semana, posiblemente, lunes y jueves, se centralizarán las extracciones procedentes de Catí, Salsadella, Tírig y Xert en Sant Mateu, de donde saldrán hasta La Jana que ya habrá centralizado los de Canet lo Roig y pasará por Sant Jordi y Traiguera para terminar recalando en Vinaròs, donde las muestras serán sometidas a análisis para enviar los resultados en el siguiente viaje, salvo en casos de urgencia, que se hará telefónicamente en el día, o en casos de cultivos, que tardan más tiempo.

Para el funcionamiento de este complejo sistema el INSALUD no solo ha pedido la colaboración de médicos y practicantes, sino que los Ayuntamientos de los pueblos afectados deberán financiar el sistema de transportes.

els ets i uts, quin ús té el català malgrat el que diu la Constitució espanyola i els estatuts d'autonomia. Ja n'intuïm alguna cosa perquè sols anar pel carrer ja ens n'adonem que l'espanyol està present pertot arreu: rètols particulars —amb alguna excepció—, els noms dels carrers —amb un bilingüisme ben entès en el millor dels casos—, la retolació topogràfica i toponímica, que, en general, és de vergonya, desinterés i analfabetisme. Les institucions públiques així ho han demostrat, com és el cas del País Valencià, i els exemples d'aquest abandó així ho palesen: "Barranco del Barranquet", "Vinaròs" amb tres opcions d'accent, i un llarg etcètera. A l'acte de presentació del Congrés a Castelló ja no van ni anar les primeres autoritats de la Generalitat Valenciana. Si així comencem ja veurem com acabaran. És possible que ara no tinguem temps per a aquestes "minúcies" puix que hi ha qüestions més transcendents en aquests moments. Amén.

Bé, tanquem ja aquesta carta. A

Vinaròs hi hagué l'Acte de constitució de la Comissió de Normalització Lingüística el dijous dia 9 de gener. Ignorem, tot i que vam preguntar a algunes persones que podien estar-ne interessades, com va anar la reunió. Pel setmanari tampoc hem sabut res. A nosaltres ens convocaren molt amablement, mes com estem a l'"exili", no vam poder assistir-hi. Ens acomiadem de tu, Andrea, amb aquells mots que diuen: "Venim del nord, venim del sud, de terra endins, de mar enllà..." amb l'esperança que siga així per a bé del Congrés i de la nostra llengua.

Vicent Ferrer Romero

ADDENDA

Algú ha suggerit per la premsa que seria una cosa bona i saludable enviar a tots els Parlamentaris de Madrid el llibre del senador Francesc Ferrer i Gironès *La persecució política de la Llengua Catalana*, a veure si d'una per totes s'assabenten un poc millor de la nostra història lingüística i paren de dir beneiteries alguns d'ells. Ens sumem a la proposta.

Cartes trencades (T.V.3/i...)

CARTES TRENCADES (T.V.3/i...)

"La riquesa de les diferents modalitats lingüístiques d'Espanya és un patrimoni cultural que serà objecte d'especial respecte i protecció". Art. 3.3. de la Constitució Espanyola.

(...)
poleixo amb tossudeses i treball de cada dia
unes paraules i sintaxis
que haurien de sorgir sense cap esforç,
com sorgeixen les aigües de les fonts.
Cercu amb cura altres clàssics
per treure-li la pols a polsoses paraules
/quotidianes.
Per això dic que mossego enutjadament la
/terra,
treballo les paraules que m'han fet granítiques,
la llengua en què parlo als fills,
en què almenys somnio,
i que per la gràcia de Déu, oficialment,
m'han fet tan difícil polir,
fer-la amanosa, desempolsegat-la".

Fragment d'un poema del llibre *D'amors, d'enyors i d'altres coses* de Zoraida Burgos, editat l'any 1971.

Una vegada més, Andrea, tenim el goig d'adreçar-te aquesta nova carta trencada i, com podràs observar pels dos primers "trossos" que l'obrin, avui no pensem esmentar, ni gens ni mica, el tema que en les darreres lletres que t'enviarem hi era la matèria bàsica. Pot ser en una altra ocasió hi tornem.

Tu, persona que estimes de debó la nostra llengua catalana, no ignoraràs a hores d'ara la celebració del Segon Congrés Internacional de la Llengua Catalana, que s'obrirà de forma solemne a Ciutat de Mallorca el dia 30 del proper mes d'abril, essent-ne l'acte de cloenda el dia 11 de maig a Barcelona. Els dies que durarà el Congrés, que no estarà concentrat a Ciutat, sinó que les ponències, conferències, actes culturals... es duran a terme a set poblacions diferents de les terres dels Països Catalans, hi haurà ocasió de saber quina és la situació real de la nostra llengua, ja que la base dels estudis és de tipus sociolingüístic. En publicar-se les ponències tindrem l'oportunitat d'estudiar i conèixer, amb tots



Traslados España y Extranjero

¡Servicios permanentes!

VINARÒS
Sta. Marta, 25-B - Tel. 45 16 98

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. 47 10 78
ALCALA DE XIVERT: Barón de Alcahalí, s/n.
Tel. 41 01 05

CALIG: Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 49 21 00
TRAIGUERA: Nueva, 30 - Tel. 49 50 84
VILLAFAMES: José Antonio, 106 - Tel. 32 90 51
SAN MATEO: Angeles, 40 - Tel. 41 63 16

Plaza Clavé, 17
Tel. 21 01 42
Telex 65834 LLIN-E
CASTELLÓN

Se vende casa céntrica

Apta para vivienda y negocio

Interesados llamar: Tel. 45 16 28

El Mercado cubierto de la Ciudad de Vinaròs

Construcción, Decadencia y Recuperación 1921-1986

Primera parte

El «Proyecto de Mercado Cubierto para la Ciudad de Vinaròs» del Arquitecto D. Francisco Tomás Traver 1922

Pere Armengol i Menén
Arquitecto Urbanista

(Continuación)

- Sobre ella el armazón metálico, los librillos de madera y el cristal, modulados con formas rectangulares.

- La parte superior con los frontones triangulares con los tímpanos de tablas de madera verticales, torqueladas a modo de ventanales con tracerías geométricas, que permiten ver sus dibujos al contraluz.

Esta descomposición del frontispicio en tres órdenes o pisos, al igual que las pilastras de la fachada; basamento, fuste y capitel, obedece a una solución clásica y académica, que delata una cierta contradicción con la imagen modernista del ornamento.

Los frontones triangulares enmarcados en molduras de ladrillo y piedra artificial, no resueltos con agilidad en los extremos las entregas a los extremos apilastrados.

Sobre su hastial central una acrótera con la figura del Escudo de la Ciudad de Vinaròs, sobre los laterales sendas acróteras representan unas piñas (símbolos de la fertilidad) en copas sobre hojas de acanto.

Los hastiales laterales se adornan con florones, y las aristas de los frontones rompen su linealidad con rosetones a modo de crestería.

Los paños de los muros laterales se abren en dos ventanas geminadas, adinteladas con frontón circular adornado por un rosetón.

Las pilastras ascienden en un cuerpo de ladrillo cara vista, rematado con molduras, almohadillados y acróteras de piedra artificial.

10.- ESTADO ACTUAL

El estado actual del edificio e instalaciones del Mercado Cubierto es deplorabile.

Los motivos de la degradación han sido;

- Falta, en estos 57 años, de mantenimiento por la dificultad que sus dimensiones entrañan.

- Materiales inadecuados a la agresión del medio marítimo y los intensos usos, que los ha degradado.

- Sistemáticas operaciones de reformas, modificaciones, añadidos de

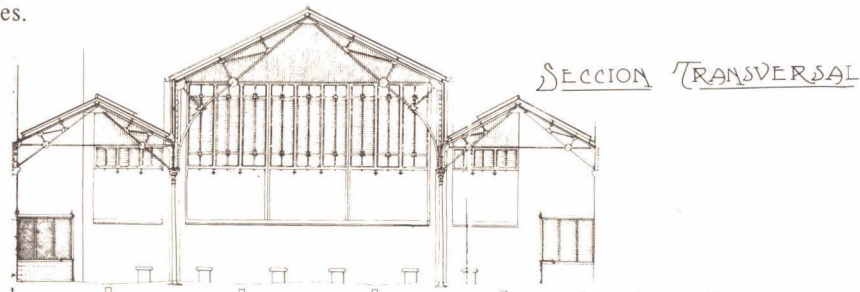
elementos extraños, incoherentes y nada respetuosos con la arquitectura primitiva.

ESTADO DE LA ESTRUCTURA

Su estado es deficiente, sobre todo en el entramado metálico de la cubierta y el maderamen de sostén de las planchas de fibrocemento, consecuencia de la falta de pintura que lo protege de la humedad.

ESTADO DE LAS INSTALACIONES

El saneamiento de hormigón, después de casi 60 años de servicio debe sustituirse, ya que el pavimento interior y humedades en muros, y la inclinación por asentamiento de la fuente, son indicadores que se han producido, con seguridad, fugas en la red de albañales.



(Continuará)



GENERALITAT VALENCIANA

CONSELLERIA DE CULTURA,
EDUCACIÓ I CIÈNCIA

Los estudios de
la Administración Local
pasan a depender de
la Generalitat

EL MINISTRO FELIX PONS CON EL PRESIDENTE JOAN LERMA

El próximo lunes, día 3 coincidiendo con la visita a Valencia del ministro de Administración Territorial, Félix Pons, se firmará el convenio entre el Instituto Valenciano de Administración Pública y el Instituto de Estudios de Administración Local. La firma del convenio pretende descentralizar las competencias referidas a los habilitados nacionales y funcionarios de la Administración Local que, hasta ahora, venía ejerciendo la administración central.

CONVOCADAS DOCE BECAS PARA PRACTICAS EN RADIO CADENA ESPAÑOLA

La Generalitat Valenciana, a través de la Dirección General de Medios de Comunicación Social, ha convocado doce becas para la realización de prác-

ticas profesionales de radiodifusión en los estudios de Radio Cadena Española en la Comunidad Valenciana. Podrán solicitar las becas periodistas y especialistas en radiodifusión interesados en su promoción.

AUMENTAN LAS INVERSIONES EN LOS PRESUPUESTOS DE LA GENERALITAT PARA 1986

El volumen de inversiones de la Generalitat Valenciana, previsto en sus presupuestos para este ejercicio, asciende a 30.505 millones de pesetas. Ello significa un incremento del 36'2 0/0 sobre la misma cifra en el año anterior, recogida en el Programa de Inversiones de la Generalitat (PIG).

Dentro del cuadro de inversiones, que publica el número 25 del Butlletí d'Economía de la Conselleria de Economía y hacienda, se observa que el área de Educación e Investigación concentra el 30'6 0/0 de la cifra global con 9.325 millones de pesetas (sobre todo enseñanzas básicas y secundarias). El capítulo de agricultura, con la asunción del IRYDA, asciende a 7.057 millones (23'1 0/0 del total), destacando los programas de agricultura de montaña con 4.604 millones.

PRORROGADOS LOS PLAZOS DE AMORTIZACION DE LOS PRESTAMOS POR LAS HELADAS

Por decreto del Consell el plazo de los préstamos a los agricultores, acogi-

dos al convenio del Consell por los daños producidos por las heladas de enero del año pasado, se prorroga un año más. Asimismo todas las cuotas de amortización se aplazan una anualidad, manteniéndose inalterados los tipos de interés y las subvenciones de la Conselleria de Economía y Hacienda.

LA INTEGRACION EN LA CEE SUPONDRA LA ENTRADA DE EUROPA EN NUESTRA ECONOMIA

El conseller de Economía y Hacienda, Antonio Birlanga, ha presentado el "Libro Blanco" del Consell sobre "La Comunidad Valenciana en l'Europa Comunitaria" que expone las repercusiones que va a tener sobre la economía valenciana la adhesión de España a la CEE.

INCORPORACION DE CENTROS A LA EXPERIMENTACION DE LA REFORMA EDUCATIVA DEL CICLO SUPERIOR DE EGB

La Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia a través de la Dirección General de Educación Básica y Enseñanzas Especiales ha hecho pública una resolución por la que se aprueba la incorporación de centros a la Experimentación de la Reforma Educativa del Ciclo Superior de EGB y se regulan las bases para el curso 1985-86.

La instalación eléctrica no reúne las características de la reglamentación vigente, los conductos discurren sin las protecciones adecuadas por encima de los techos de madera de las casetas, el alumbrado es insuficiente.

La red de fontanería no abastece a las casetas, ni a los puestos de venta con servicio adecuado. Es preciso instalar bocas de riego y de incendios.

ACABADOS Y ORNAMENTOS

Las planchas de la cubierta se sujetan inadecuadamente sobre las maderas carcomidas, algunas planchas están rotas, o agrietadas.

Los canalones y bajantes de cinc precisan reparación.

Las maderas, verjas y armazones de la fachada y testero posterior están oxidadas o podridas.

Los ornamentos de piedra artificial se han agrietado y amenazan con desprenderse.

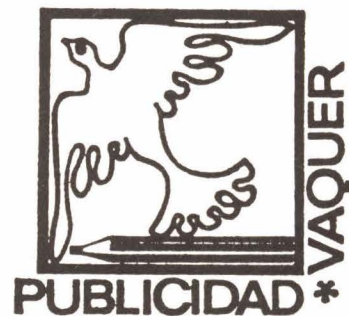
El pavimento interior ha sufrido alabeos por asentamientos en sub-base presentando grietas y deterioro de su capa superior, imposibilitando una adecuada limpieza, por no ejercer una impermeabilidad adecuada.

Las piedras artificiales de los puestos presentan cuarteamientos, grietas y un desgaste de sus superficies que merecen las condiciones higiénicas.

COMPARSA "ARRANCA I FUIG"

Los poseedores de papeletas de lotería, sorteo 22 de marzo nº 78.556, agraciadas con 10 ptas. por peseta, pueden pasar a cobrar el premio por la caja Rural "El Salvador".

LA JUNTA



Nº Registro Agencia 1.009

**EXCLUSIVA DE
PUBLICIDAD EN
ESTE SEMANARIO**

Arcipreste Bono, 43
Tel. 45 19 35
VINARÒS

T. Minuto Vinaròs F.S. sigue a lo grande



El pasado sábado a las 8 de la noche se jugó en el Pabellón de nuestra ciudad, el partido entre los equipos T. Minuto Vinaròs F.S. y T. Naturil de Valencia.

El Vinaròs F.S. alineó a: Ricart, Gómez, Amposta, Montserrat, Moliner y después Ribera, Soto, Carbajo, Sanz, Pla y Sorli.

E.T. Naturil alineó a: Palma, Sebastián, Saborit, Naturil, Quintanilla y Fernández.

El Naturil hizo un partido muy inteligente, cerrándose atrás, como lo están haciendo ya todos los equipos, pues temen a nuestro equipo. Con esta forma de juego y el portero que tuvo su noche, no había forma en la primera mitad de poder hacer cantar el gol, ya que cuando se superaba la muralla defensiva, estaba el portero que lo paraba todo y por si algo fallara, estaban los postes. En dicha primera parte, no hay más que comentar salvo que el Vinaròs acorraló al Naturil y lo dominó sin ningún problema, ya que ellos no llegaron en ningún momento a inquietar a nuestro portero Ricart.

En la segunda parte, y solo empezar, el Naturil en un contraataque logró el primer gol por mediación de Fernández. Pero esto era normal, ya que los muchachos del equipo de nuestra ciudad ya están acostumbrados a tener que remontar partidos. Parece que no funcionan a tope hasta que no están perdiendo. A raíz de este gol, frío, empezaron a funcionar los de Vinaròs, alentado por el público numeroso, y Ribera en una bella jugada, de drible a un contrario y bate raso y colocado a Palma, era el 1-1 y el Vinaròs jugaba bien y creando peligro constantemente.

Poco después del empate Soto que había salido a la cancha con muchas ganas logra batir por segunda vez a Palma por debajo de las piernas, y el público vitoreaba el nombre de Vinaròs. En ese momento y cuando el Vi-

naròs se relajó un poco vinieron las mejores oportunidades, gran chut de Ribera que salvó Palma inverosiblemente cuando todos cantaban el gol, chut de Moliner a bocajarro que Palma logra detener, otro similar de Soto y mas...

Y al final, cuando faltaba 1 minuto para el final, Ribera intercepta un balón y tras driblarse al portero, y con una serenidad pasmosa logra el tercer y definitivo gol que sentenciaba el partido y que hacía real justicia lo ocurrido en la cancha. El público lo recibió con gran alegría.

En definitiva el Vinaròs hizo un gran partido dominando al contrario en todo momento, pero tienen que acostumbrarse a ver en sus contrincantes a equipos que lo único que van a pretender es no perder, cerrando a cal y canto, por lo que van a tener muchos problemas.

Hoy, sábado, el equipo de nuestra ciudad tiene que vérselas con el L.R. Alborch de Algemesí. Como siempre irán a por el triunfo. Esperamos que vuelvan con el. Hay que mantener esta primera plaza que ahora tienen, equipo para ello han demostrado que lo tienen.

F.S.MAN

RESULTADOS

T. Minuto Vinaròs F.S., 3 - T. Naturil, 1
 Macer F.S., 9 - Disphosa F.S., 5
 F.S. Requena, 10 - Muebles Uso, 2
 Monteolivete, 1 - Fórmula I, 2
 Aszeder F.S. - Limp. R. Alborch (aplazado)
 Descansa: Disco Isla

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	P.
1 T. Minuto Vinaròs F.S.	6	5	-	1	38	15	10
2 Aszeder Onda F.S.	6	5	-	1	27	16	10
3 Fórmula I	8	5	-	3	48	41	10
4 Macer FS Almazora	6	4	1	1	34	34	9
5 Limpiezas R. Alborch	6	4	-	2	30	32	8
6 Muebles Uso Burriana	7	2	1	4	23	33	5
7 Disphosa Quart FS	8	2	1	5	37	40	5
8 T. Naturil	7	2	1	4	26	28	5
9 F.S. Requena	6	2	1	3	35	22	5
10 Disco Isla	7	2	-	5	24	31	4
11 Monteolivete	5	-	1	4	7	25	1

El Vinaròs, muy débil, salió goleado de Onteniente

Mencheta / Onteniente

ONTENIENTE: Oliver, Sam, Alfredo, Toni (Angel), José, Fiego, Pascual, Cambra, Beneito, Vitaller y Penades.

VINARÒS: Mayola, Gómez, Hallado, Keita, Chamorro, Romero, Sergio, Domingo, Fuster, Merallo y Jara.

ARBITRO: Martínez Rico, de Murcia, que tuvo abundantes errores.

La película del encuentro podía condensarse en absoluto dominio del Onteniente, que se hizo dueño y señor del terreno de juego, mientras que el Vinaròs aguantó como pudo la avalancha que se le vino encima.

Tras el inicial tanteo de fuerzas, el Onteniente tomó las riendas del partido, que ya no habría de perder, y los peligros comenzaron a cernirse sobre el marco defendido por Mayola, que a los 20 minutos se vio batido por un fuerte disparo de Penades.

La presión de bando de casa continuó de forma persistente, y a dos min. del descanso Beneito culminaba una gran jugada personal, en la que incluso dribló al portero, que subía al casillero local el segundo tanto.

En la 2ª parte el juego continuó con las mismas características, quizás apuntándose ciertas brusquedades en los jugadores visitantes, que trataban de sacudirse la fuerte presión del Onteniente.

A la media hora de este 2º período el propio Beneito era autor del tercer gol del Onteniente, al rematar de forma imparable un excelente pase de Bataller.

Diez minutos después, prácticamente en la única ocasión en que el Vinaròs consiguió acercarse con peligro a la portería local, Chamorro, conectaba un fuerte disparo y el balón llegaba al fondo de las mallas.

Era el 3-1 que serviría para que el Onteniente acentuara su presión y mediante un fútbol ligado -como lo realizó a lo largo de los 90 minutos- trajera en jaque una y otra vez a la cobertura castellanense que no daba abasto para cortar peligrosos avances.

Dos goles marcaría el Onteniente en los últimos 5 min. de partido, que dejarían un resultado en el contundente 5-1 que viene a reflejar la superioridad del equipo local, tanteo que fue merecido y que incluso pudo ser mayor dadas las circunstancias y desarrollo del encuentro.

En el min. 41, Beneito, goleador del encuentro, ya que fue el autor, de 4 tantos, recibía un pase de Bataller y batía a Mayola sin remisión y a un minuto del término del encuentro otro servicio de Bataller, batallador y hábil durante todo el encuentro, permitía al delantero local llevar la pelota a la red.

Ya dejamos consignado que el Vinaròs no fue rival para el Onteniente. Superior en todo, tanto en técnica como en preparación física y planteamiento táctico. De ahí que la abultada victoria llegara como lógica consecuencia, ya que el conjunto castellanense nunca pudo imponer su ritmo y se vio siempre superado.

Carcagente, 3 - Rayo Ibense, 1
 Gandía, 4 - Requena, 0
 Catarroja, 0 - Castellón, 0
 Mestalla, 3 - Alcira, 0
 Onteniente, 3 - VINARÒS, 1
 Nules, 3 - Novelda, 0
 Benicarló, 1 - Castellón, 0
 Villajoyosa, 1 - Alicante, 1
 Villena, 2 - Burriana, 2
 Olímpic, 2 - Villarreal, 1

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
1. Alcira	31	19	10	2	52	21	48+18
2. Gandía	31	19	6	6	50	21	44+12
3. Onteniente	31	15	8	8	43	32	38+6
4. Mestalla	31	12	11	8	57	29	35+3
5. Olímpic	31	14	7	10	44	28	35+5
6. Burriana	33	13	7	11	44	37	33+3
7. Castellón	31	12	9	10	42	36	33+3
8. Benidorm	31	9	15	7	37	36	33+1
9. Nules	31	12	8	11	36	31	32+2
10. Villarreal	31	12	8	11	36	31	32+2
11. Alicante	31	12	5	14	34	37	29-3
12. Villajoyosa	31	8	12	11	34	39	29-1
13. Catarroja	31	9	10	12	37	46	28-6
14. Requena	31	10	7	14	31	47	27-5
15. VINARÒS	31	8	10	13	29	46	26-4
16. Rayo Ibense	31	10	5	16	34	55	25-7
17. Carcagente	31	7	10	14	31	45	24-8
18. Novelda	31	8	7	16	32	43	23-7
19. Benicarló	31	7	9	15	28	45	23-9
20. Villena	31	6	11	14	23	51	23-7

Todos con el Vinaròs Club de Fútbol

Comunicamos a todos los Sres. socios, que según acuerdo unánime de la Junta General Extraordinaria, celebrada el día 28 de Marzo, vista la situación económica de la Entidad, se acordó que los socios de número (6.500' ptas.) abonen la cantidad de 300 pesetas, en cada uno de los cuatro partidos que restan del Campeonato, invitando con carácter voluntario, al resto de señores socios de diversas modalidades, a que retiren su entrada.

Los socios de número jubilados, señoras y cadetes, deben de abonar 150' ptas. por partido.

Estas medidas se han tenido de tomar, para poder recaudar fondos, con el fin de satisfacer los compromisos contraídos, por lo cual esperamos la comprensión y colaboración de todos los socios.

En estos momentos tan delicados tanto deportivamente como económicamente, debemos estar totalmente unidos y prestar la total colaboración, asistiendo masivamente al Campo Cervol, para animar a vuestro equipo.

LA JUNTA GESTORA

Club Atletisme Baix Maestrat

Tras varias semanas de vacaciones en el Setmanari Vinaròs, de nuevo el Club Atletisme Baix Maestrat, una vez integrado en la órbita del atletismo en pista, ha iniciado su actividad. Entre las participaciones en el desarrollo de estas cuatro últimas semanas, podemos destacar.

CUATRO DE NUESTROS MARATHONIANOS ESTUVIERON PRESENTES EN BARCELONA

Gregori Breto Paris, Sebastià Domenech Fontanet, Vicente Segarra Granell y Domingo Llorach Marzal estuvieron presentes en la Marathon de Catalunya celebrada el pasado mes de marzo, y en donde nuestros atletas consiguieron los siguientes cronos:

Gregori Breto Paris, 2 horas 56 minutos.

Vicent Segarra Granell, 3 horas, 4 minutos.

Sebastià Domenech Fontanet, 3 horas 14 minutos.

Domingo Llorach Marzal, 3 horas 16 minutos.

SE DISPUTO EN BENICARLO EL V CROSS CIUTAT DE BENICARLO

Con la participación de atletas federados pertenecientes a nuestra provincia, así como de Tarragona. La prueba se celebró el 9 de marzo y cabe destacar que en la categoría absoluta masculina venció Josep Ullastrell Redó del C.A. Baix Maestrat. Atletas nuestros participantes hemos de destacar que en benjamines 2º lugar para Sergio Beltrán, 3ª infantil para Charline Poza, 2º y 3º infantil masculinos respectivamente para Fco. Villarroya Alvarez y José Ramón Sánchez Morales. En cadetes venció M. Pilar vicente en femeninas, y fueron Sergio Ruiz, José María Queral y José Antonio Fiol, los tres primeros clasificados en la categoría masculina. En junior venció Raimon Moncayo seguido de Vicent Ferrá, y en veteranos fue Ricardo Domingo el vencedor.

Distancias muy cortas en este cross, que no se adecuaban a las distancias federativas del momento; por lo demás todo bien.

NUEVO RECORD PROVINCIAL ABSOLUTO FEMENINO DE LANZAMIENTO DE PESO

Lo consiguió nuestra atleta Núria Ballester Ortí en los Campeonatos de España Junior de Pista Cubierta celebrados el pasado mes en Valencia. La nueva marca se ha establecido en 11'91 metros, cosa que demuestra una excelente progresión. También la atleta Eva Sorli Chueca, de nuestro club, consiguió la mínima para participar en los 1.500 metros lisos en este campeonato, con 5' 03", prueba que disputó hasta las eliminatorias, en la Fuente de San Luis en Valencia.

CROSS FALLAS DE BENICARLO

Celebrado el martes 18 de marzo y a las 9 de la noche con un recorrido de 4.200 metros por las calles de la vecina población de Benicarló. Vencedor absoluto fue Vicente Sales Gómez. En la categoría infantil masculina venció Charline Poza que además fue la vencedora absoluta femenina. Infantil masculino fueron José Ramón Sánchez y Fco. Villarroya primero y segundo respectivamente. Como cadetes venció M. Pilar Vicente en las chicas y Sergio Ruiz en los chicos, en segundo lugar José María Queral. Entre los alevines venció Sergio Beltrán, que aunque benjamín venció en la categoría superior. Hemos de destacar que participaron pocos seniors, entre los que once de ellos son federados.

CHARLINE POZA MEJOR MARCA INFANTIL FEMENINA EN 2.000 METROS LISOS

Hemos de decir que en la primera participación que nuestra pequeña atleta hizo en Castelló, en la pista de la Penyeta Roja, Charline Poza estableció el record infantil femenino de los 2.000 metros lisos. Nuestra atleta estableció la mejor marca con 7 minutos 5 segundos y 1 décima, marca incluso mejor que el record cadete de 2.000 metros lisos que hace dos años estableció la villarrealse Carmina Cabrera. Charline Poza, con esta marca deja bien claro que lo suyo es la pista, y que si bien esta temporada ha tenido

una excelente actuación en cross, esperamos que en la competición seria consiga otros excelentes resultados. En la prueba participaron las mejores fondistas de la provincia.

EXCELENTE ACTUACION DE NUESTROS FONDISTAS INFANTILES EN CASTELLO

Fueron nuestros infantiles masculinos los que consiguieron buenas clasificaciones tanto en Penyeta Roja como en la nueva pista de 400 metros en la Ctra. de Ribasalves, en Castelló.

Entre estas participaciones en los 3.000 metros lisos cabe destacar la tercera posición de Fco. Villarroya en la Liga de Promoción. Tiempos de nuestros atletas fueron:

Fco. Villarroya Alvarez, 10' 9" 9/10 (penyeta Roja)

J. Ramón Sánchez Morales, 10' 13" 4/10 (Ctra. Ribasalves).

Juan Garriga Atencia, 10' 20" 2/10 (Penyeta Roja)

Pedro Gallego Ferrer, 10' 33" 4/10 (Penyeta Roja).

MAS MARCAS EN PISTA, EN PENYETA ROJA

A destacar los 20" 2/10 de Juan José Palomo en 150 metros lisos los 27'34 metros de lanzamiento de disco (1 kg.) de Juan Carlos Pérez. En marcha, nuestros más jóvenes atletas consiguieron las siguientes marcas en la

distancia de 2.000 metros marcha alevín.

Alejandro Moya Marfil, 11' 55" 2/10.

Jacob Díaz Núñez, 11' 59" 3/10.

David Sevilla Rodríguez, 12' 02" 3/10.

MAÑANA CAMPEONATO AUTONOMO DE MARCHA EN RUTA EN CASTELLO

Casi el pleno de nuestra Escuela de Marcha Atlético participará mañana en el I Campeonato Autonómico de Marcha Atlético en Ruta que se disputa a partir de las 9'45 de la mañana en el Polígono Rafalafena de Castelló.

La competición será verdaderamente dura, sobre todo en la categoría cadete masculina, con una distancia de competición de 10 Km. De los veinte atletas de nuestro club que participarán, se espera, si todo va bien, la participación de Juan José Palomo, Elisabeth Natividad, José Antonio Fiol y Antonio Mayor, que tiene serias opciones a conseguir el título de Campeones Autonómicos en sus categorías respectivas. Esperemos que el Club Atletisme Baix Maestrat se lleve esta vez para Vinaròs varios títulos tanto individuales como por equipos.


C.A.B.M.




GIMNASIO CHUNKWON

**TAEKWON-DO - KARATE COREANO
DEFENSA PERSONAL**
Cinturón negro 2º DAN
**GIMNASIA SUECA - CORRECTIVA
GIMNASIA FEMENINA
PROGRAMA GENERAL EE.UU.**
**Profesor titulado -entrenador y árbitro
nacional- Consejo Superior de Deportes**
C/. Pilar, 107 - VINARÒS


LOMBRICULTURA



AGRIVER®



HUMUS PURO DE LOMBRIZ



Plaza de Honduras, 4-b
Teléfono (96) 355 32 22
VALENCIA - 22

Agricultor:

La empresa AGRIVER, productora del mejor abono orgánico existente. EL HUMUS PURO DE LOMBRIZ, le invita a la presentación del producto, que tendrá lugar en: VINARÒS (Cooperativa El Salvador), Prolongación San Blas - Viernes, día 11 - 9,30 tarde.

Ciclismo

El próximo domingo 13 Abril: Día de la Bicicleta



Como en años anteriores el próximo domingo se celebrará EL DIA DE LA BICICLETA que también este año patrocinará la firma cervecera SAN MIGUEL, realizándose el tradicional paseo ciclista por las principales calles de nuestra ciudad dando así de nuevo la oportunidad a todas aquellas personas que lo deseen de convertirse en ciclistas improvisados por un día y darle a la fiesta de la BICICLETA todo el colorido y el espectáculo que merece este día.

A falta de conocer todos los actos programados para el domingo 13 de Abril podemos adelantar que éstos serán distintos de los anteriores con bastantes novedades en cuanto a la finalización de la marcha ciclista ya que se está a la espera de conseguir hacer una exhibición del nuevo deporte ciclista como es el TRIAL-SIN siendo el mismo si se consigue el oportuno permiso en el recinto de la PLAZA DE TOROS para que todos los que asistan puedan presenciarlo sin ningún tipo de molestias y que por su originalidad quienes lo han visto aseguran va a resultar un gran éxito esta nueva especialidad deportiva por su belleza.

La próxima semana trataremos de entrevistar algún responsable de la organización de todos los actos del DIA DE LA BICICLETA para que ustedes estén debidamente informados de todo cuanto se programe para este día, que será definitivamente el próximo domingo 13 de Abril, siendo su patrocinador CERVEZAS SAN MIGUEL.

En esta prueba debutaron los componentes del nuevo equipo local de FANDOS-SPORT ciclistas todos ellos de la categoría Cadetes, siendo su actuación bastante aceptable si se tiene en cuenta que participaron todas las categorías, lógicamente acusaron sobre todo los que este año es su primera temporada y a bastantes de ellos, también hay que decirlo les eliminaron los Jueces Arbitros al quedar con vuelta perdida, pero de todas formas tiempo tendrán de demostrar sus cualidades en esta temporada recién comenzada con una amplia programación de carreras con la V Volta A Castelló y el Trofeo Coca-Cola que se disputará por esta comarca del Montsiá-Maestrat.

Las clasificaciones fueron las siguientes:

- 1º. Eloy Porroche, Galletas Virgínicas.
- 2º. Carlos Callarisa, Viveros Alcanar.
- 3º. José Solá, Baix Ebre.
- 7º. Jacinto Santapau, U.C. Vinaròs.
- 10º. Emilio Fandos, Galletas Virgínicas.
- 15º. Jaime Sorlí, Fandos-Sport.
- 16º. Emilio Fandos Jr., Fandos-Sport.
- 17º. José M^a Vidal, Galletas Virgínicas.
- 24º. Francisco Miralles, Benicasim-Vaquer.
- 29º. Manuel Puig, Benicasim-Vaquer.
- 30º. Miguel A. Marín, Fandos Sport.

La nota negativa de la prueba fue la grave caída sufrida a pocos metros de la línea de meta del vinarocense Paquito Miralles, el cual le impidió alcanzar un buen resultado, no obstante y después de ser curado las heridas que sufre no revisten la gravedad que en un principio se temía por la apartosidad que hubo ya que fue arrastrado por otro corredor varios metros hasta desplazarlo de la carretera. Desde aquí le deseamos un total restablecimiento.

UNION CICLISTA

EN LA SOCIAL DE LA SENIA HUBO DE TODO

El pasado domingo de Pascua se celebró por la tarde una carrera ciclista Social en la población de La Sénia tomando parte varios ciclistas de Vinaròs los cuales consiguieron diferentes resultados, ya que de nuevo el mejor clasificado fue Jacinto Santapau seguido por el veterano Emilio Fandos.

DELEGACION LOCAL DE DEPORTES VINARÒS

Partidos de la Jornada nº 21

Sábado 5-4-86

- P. Vinaròs (B) - Diablos Rojos, 9'00 h. Semifinal.
- P. Vinaròs (A) - Cherkis, 9'40 h. Semifinal.
- Vorammar - Draps, 10'20 h. Semifinal.
- Consolación (B) - P. Madrid, 11'00 h.
- Relámpago - Consolación (A), 11'30 h.
- La Colla - Champiñón, 12'00 h.
- Invasores - Yumbo, 12'30 h.
- Tortugas - Trueno Verde, 1'00 h.
- P. Vinaròs - Cherkis, 1'30 h.

Partidos de la Jornada nº 22

Sábado 12-4-86

- FINAL 5º y 6º puesto, 9'00 h. Trueno Verde - Yumbo, 9'40 h.
- FINAL 3er. y 4º puesto, 10'10 h. Cherkis - P. Madridista, 10'50 h.
- GRAN FINAL, 11'20 h. Consolación (A) - Champiñón, 12'00 h.
- Relámpago - P. Vinaròs, 12'30 h.
- Consolación (B) - Invasores, 13'00 h.
- Tortugas - La Colla, 13'30 h.

III TROFEO PEÑA MADRIDISTA VINARÒS AL MAXIMO GOLEADOR DEL VINARÒS CLUB DE FUTBOL

CLASIFICACION JORNADA XXXI

Jugador	Prom. gol/part.	g.
1 FUSTER	0,290	9
2 SANTI	0,193	6
3 SANCHO	0,161	5
4 JARA	0,064	2
5 CHAMORRO	0,032	1
6 SERGIO	0,032	1
7 DOMINGO	0,032	1
8 MANOLITO	0,032	1
9 VERDIELL	0,032	1
10 KEITA	0,032	1
11 GOMEZ	0,032	1
VINARÒS C.F.	0,935	29

PERDIDA

La semana pasada se extravió gata siamesa. Se agradecerá cualquier información. Llamar al teléfono 45 06 23.

«Récord de participación en la XV Edición de la Ronda Ciclista al Maestrazgo»

«13 Equipos, con mucha participación extranjera, en la Ronda del XV Aniversario»

Viste de galas la Unión Ciclista Benicarló la Ronda al Maestrazgo que llega a su Edición número quince, y bate récords de participación, dado que serán 13 los equipos que tomen la salida el hoy 5 de Abril, para cubrir las tres etapas de la Ronda en su nueva y significativa Edición.

En esta prueba como conmemoración a la 15ª Edición se va a instituir por vez primera el «Maillot Distintivo» al Primer Corridor Provincial clasificado.

o o o o o

Con más de «Dos millones y medio de presupuesto» y 13 equipos en línea de salida, se va a disputar entre las fechas 5, 6 y 7 de Abril, la XV Ronda Ciclista al Maestrazgo que organiza la Unión Ciclista Benicarló y cuyo Director de Carrera Vicente Ribera Sogues cumplirá con esta también el récord de 13 ediciones al frente de su dirección.

Cruz Roja, Policía Municipal de Benicassim, Peñíscola y Benicarló Fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico y Fuerzas de la Guardia Civil en el área de Rurales, están ya preparados para acompañar y coordinar el orden en la vuelta, que será dirigida por árbitros del colegio Castellonense y cuyo agradecimiento se hace extensible a todos ellos por parte de la Unión Ciclista Benicarló y a los Ayuntamientos que en esta ocasión, como finales de etapa participan en la Ronda, es decir Benicasim, Peñíscola y Benicarló.

EL RECORRIDO

Tres etapas tiene la Ronda en esta Edición, centradas en los siguientes trayectos:

PRIMERA ETAPA: HOY 5

Benicarló-Benicasim con 152 kilómetros de trazado y los siguientes «Puntos Calientes»: Traiguera, 3ª Categoría; La Mirona, La Bandereta y Desierto de las Plamas los tres de 1ª, con salida de Benicarló a las 12'30 de la mañana desde frente la Iglesia Parroquial neutralizados hasta la Gatra Pequeña y llegada a Benicassim aproximadamente a las 6'45 de la tarde.

SEGUNDA ETAPA: DIA 6

Benicasim—Benicarló de 125 kilómetros, con los «Puntos Calientes» (Puertos de Montaña) siguientes: Oropesa de 3ª categoría y Cabanes de 2ª con salida a las 10 de la mañana y llegada aproximadamente a la una de la tarde.

SEGUNDA ETAPA— SEGUNDO SECTOR: DIA 6

Individual contra reloj 4.300 kilómetros en el circuito con salida Jacinto Benavente a partir de las 5 de la tarde.

TERCERA ETAPA: DIA 7

Peñíscola—Peñíscola, cubriendo rutas del Maestrazgo con un total de 115 kilómetros y las dificultades de Montaña de Cervera de Tercera Categoría y Alto del Murs en Alcalá de Chivert de Segunda Categoría, aproximadamente con el mismo horario de la primera etapa.

En las tres etapas habrá Metas Volantes y «Sprints Especiales» establecidos en esta ocasión con motivo del 15 Aniversario de la Ronda.

EQUIPOS PARTICIPANTES

Trece equipos con 7 hombres cada uno de ellos y 91 corredores en total comprenderá la Ronda de 1986. Se trata de los equipos: Central Lechera Asturiana de Asturias; Seat-Orbea de Valencia; Cárnicas Pastor de Murcia; Azulejos Cabrera de Alcora (Castellón); Muebles Vaquer de Benicasim (Castellón); Cartonajes La Plana de Bechí (Castellón); Gurulesa G.A.C. de Euskadi; Cirsa de Barcelona; Grupo Deportivo Kas de Vitoria; Monver Sport de Madrid; Caja Madrid de Madrid; Viveros Alcanar de Alcanar (Tarragona) y Rabasa Derby de Barcelona.

13 equipos entre los que hay hombres de: Italia, Suecia, Francia, Canadá, Colombia y Holanda.

El ganador de la ronda anterior, Borg Bakman no podrá estar en la prueba por haber sido preseleccionado por Suecia. El dorsal número 1 de la carrera lo llevará el jefe de filas del equipo Guralesa de Euskadi.



LOS PREMIOS

Alcanzarán un valor aproximado de 400.000 pesetas y el acto de presentación de la prueba se realizará el día 4 por la noche a partir de las nueve en la Hostería del Mar de Peñíscola, marco precioso con el que se cumple este año el 15 Aniversario y frente al émbolo de la cosmopolita e histórica Peñíscola.

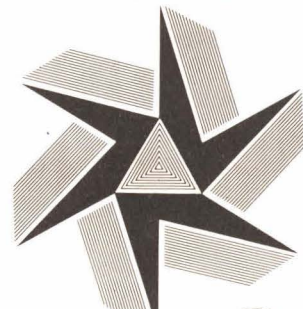
Una de las novedades de la ronda se centrará este año en el precioso Paseo del Mar que frente a la Hostería del Mar recibirá a los Routiers en la tercera y definitiva etapa.

Otra novedad se centra en que la meta de llegada en Benicasim en la primera etapa no estará instalada

en el Velódromo como el año anterior sino en uno de los mejores paseos de la villa de Benicasim.

La Ronda, en voz de la Unión Ciclista Benicarló tiene el honor de saludar a los tres alcaldes de las tres poblaciones: José Mª Tárrega, de Benicasim; José Mª Febrer, de Benicarló y Rafael Serrat de Peñíscola y al mismo tiempo que les agradece su colaboración, lo hace extensible a la Diputación Provincial y a todas las firmas patrocinadoras de la prueba, así como a Castellón Diario y Radio Nueva, informativos especiales de la Ronda y a los restantes medios de información que se unan a esta efemérides.

Texto y fotos:
JOSE PALANQUES



MITOS

AGENCIA DE VIAJES

G.A.T. - 1.037

OFERTA ESPECIAL

'Viaje a Italia'

Del 19 al 29 de Abril

¡¡11 días!! visitando:

**Niza - Pisa - Florencia - Siena
Roma - Padua - Venecia
Milán y San Remo**

Hoteles de 3 estrellas

Pensión completa
(Todo el circuito)

Precio total: 61.000 ptas.
(Salida desde Vinaròs)

Información y reservas: Colón, 8 - BENICARLO
Tels. 47 32 12 - 47 32 62

URGENCIAS MEDICAS

Dr. Juan I. RICART CODORNIU

Dr. Vicente BREVA SALAS

SERVICIO DOMICILIARIO LAS 24 HORAS

Tels. 45 05 69 y 45 51 14

- ASISTENCIA PARTICULAR -

Primer éxito de la Escuela de Fútbol de la Peña Vinaròs, C.F.



BENIHORT 1
PENYA VINARÒS 3

En su primer partido de carácter oficial el equipo de la Escuela de la Peña se enfrentó al Benihort de Benicarló. El partido fue jugado en el campo del Colomer de Traiguera el pasado domingo día 23.

El partido estuvo emocionante y jugado con deportividad por ambas partes, ya que se adelantó el Benihort, la Peña supo contrarrestar con dos goles de Macías y Matías, terminando la primera parte con ventaja de la penya. En la segunda parte se produjeron cambios en ambos equipos, pasando a dominar ligeramente el Benihort, pero la penya volvió a marcar por mediación de Pascual en una bonita jugada.

Y con el resultado de 3 a 1 a los colores de la penya terminó

el encuentro con gran alegría de los jugadores de la penya.

El partido refleja el esfuerzo que realiza la penya en pro del fútbol local para que los muchachos de edades alevines y preinfantiles, se animen a practicar el fútbol y poder educarlos deportivamente y en un futuro no muy lejano poder servir al VINARÒS, C.F.

Para este fin de semana la penya se desplazará a Benicarló para jugar dos partidos de las categorías de Alevines e infantiles.

Aliniaciones: José, Griñó, Alcaraz, Antonio, Matías, Macías, Salvador, Jorge, Llaó y Arambul.

También jugaron: Sabaté, Albiol, Pascual, Mezquita, Boix, Santi, David y Castejón.

Tenis

por Paco Barreda

2ª Ronda del campeonato social 1986.

Barreda vence a J. Luis Cervera por 2/6 6/2 6/3.

A. Pablo a Pedro Ricart por 3/6 6/2 6/4.

Rafael Navarro a Eliseo Roig por 6/0 6/1.

Agustín Chaler a Manuel Ribera por 6/2 6/4.

Juan Márquez a Santiago Falcó por 6/0 6/4.

Juan D. Pascual a Vicente Calduch por 3/6 7/5 6/1.

Julio Guimerá a Fidel Estupiñá por 7/6 7/6.

Ernesto Carbonell a Víctor Valbuena por 7/6 6/3.

Juan José Forcadell a Santiago Santapau por 6/0 6/3.

F. José Reula a José Esteller por 6/0 6/0.

Vicente Calduch a J. R. Betes por 6/4 6/4.

Roberto González a García Aranda por 6/3 6/0.

Francisco Ruiz a José Hiraldo por 2/6 7/5 6/3.

Rafael Moliner a José Hiraldo por 6/0 6/3.

Juan Manuel Hens a Jorge Valbuena por 6/0 6/0 WO.

Nati Martínez a Miguel A. Ferreres por 6/0 6/0 WO.

Sebastián Monserrat a Ignacio Durán por 6/4 6/4.

Miguel Ayza a Benito Aniceto por 6/3 6/1.

Juan D. Pascual a David Zapata por 6/1 6/2.

José Miralles a Eliseo Roig por 9/7 6/4.

José Mª Sales a Juan Garay por 6/4 6/3.

Cote Seva a Mónica Flor por 6/2 7/5.

Belén Martínez a Montse Márquez por 6/0 6/0 WO

El pasado sábado se celebró en los salones del club una cena baile amenizada por la Orquesta Carruans, asistiendo un centenar de personas por lo cual resultó animadísima y se lo pasaron en grande, esperamos con ilusión la próxima.

GINES PEREZ BRILLANTE FINALISTA EN EL CLUB DE TENIS MONTEMAR DEL CAMPEONATO PEPPERINO

Hace unos días les decíamos que los chavales del Club de Tenis Vinaròs viajaban a Alicante para jugar el campeonato MACH I PEPPERINO.

Ya desde un principio se esperaba mucho de dos cadetes como son Ginés y Juanra y también ha faltado Federico García que se lesionó unos días antes y no pudo viajar con ellos.

Juan Ramón Juanola después de pasar dos rondas fue eliminado en octavos de final.

Ginés Pérez en la primera ronda eliminó a Juan Agud por 6/4 6/2

y en la 2ª ronda a Juan Navarro por 6/1 6/7 6/4

ya en cuartos de final a Samuel López por 7/6 7/6 y en la semifinal a B. Bernabeu del Club de Tenis Madrid por 6/4 6/0.

En la final Ginés no pudo vencer a José Antonio Moreno del Club de Tenis Montemar que le venció por 6/1 6/1.

Una brillante actuación de nuestro tenista local.

Ginés Pérez, que tengas suerte.

Budokan 4

JUDO

Se ha celebrado en los días 15 y 22 de Marzo, los Campeonatos provinciales de Judo en el Club BUDOKAN II de Castellón, a las categorías correspondientes Senior (Mayores de 18 años) y Alevines (De 10 a 11 años).

Quedando así la siguiente clasificación.

Categoría Seniors

Con un total de cuatro participantes entrando a competir en diferentes pesos. Medallas conseguidas.

Pesos

-60 Kgs. Sebastián Burriel Aragonés Medalla Bronce.

Hasta 65 Kgs. José Ignacio Vicente Medalla de Bronce.

Categoría Alevines

Con un total de seis participantes entrando a competir en cuatro pesos

diferentes, obteniendo un total de cuatro medallas.

Peso

Hasta 52 Kg. Guillermo Barber Bicedo, Medalla de ORO, Campeón Provincial.

Hasta 56 Kg. José Manuel Sánchez Buj, Medalla de ORO, Campeón Provincial.

37 Kgs. Oscar Febrer Juan, Medalla de Bronce.

33 Kgs. David Tur Serret, Medalla de Bronce.

Siendo de gran emoción por encontrarse a la final dos participantes de Budokan 4 y ganando por amplia mayoría de puntuación, consiguiendo ser campeones provinciales, demostrando la buena disposición de nuestros deportistas y jóvenes Judokas.



FUNERARIA VINARÒZ

— Mesguer y Costa, 37 —

Servicios a compañías y particulares

AVISOS: Manuel Gil Roca

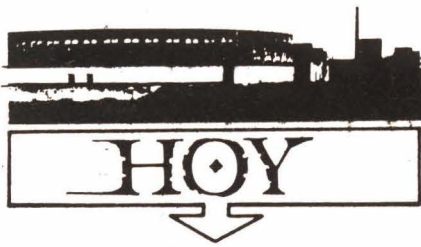
Avda. Barcelona, 40 — Tel. 45 28 90

Autos alquiler sin chófer

¡Precios especiales para Viajes de Boda!

PANDA - POLO - MALAGA

Tels. 45 06 01 - 45 42 67 - María Auxiliadora, 21



LA PLAZA DE TOROS... ... Y sus gentes



La Historia

Que nuestro Archivo Municipal es una fuente de documentación histórica esta fuera de toda duda y lo demuestran las publicaciones que se fundamentan en el contenido del mismo.

Una de estas publicaciones fue la "Sinopsis" sobre nuestra Plaza de Toros.

No cansaré en agradecer públicamente la magnífica colaboración prestada, en este sentido, por el archivero y cronista D. Juan Bover, que conociendo mi interés por el tema taurino local hace porque lleguen a mis manos cuantos datos, escritos, documentos, etc., etc., hacen referencia al tema, y que sirven para demostrar una vez más, como ya me expresaba en un polémico artículo publicado tiempo atrás en estas mismas páginas, de que la puerta de la Historia no la cierra nadie.

Y entrando ya en materia, reproduzco unas interesantes copias de documentos inéditos, llegados a mis manos por mediación del amigo Juan y que creo de interés.

Dos de ellos hacen referencia a la corrida que debió celebrarse el 24 de junio, San Juan, del año 1884 y de la que se reproduce el cartel para ilustrar dichos documentos.

El del 20 de junio corresponde al reconocimiento del estado de la Plaza a cargo del Maestro de Obras Municipal y que hoy, lógicamente, sería un facultativo superior (Arquitecto).

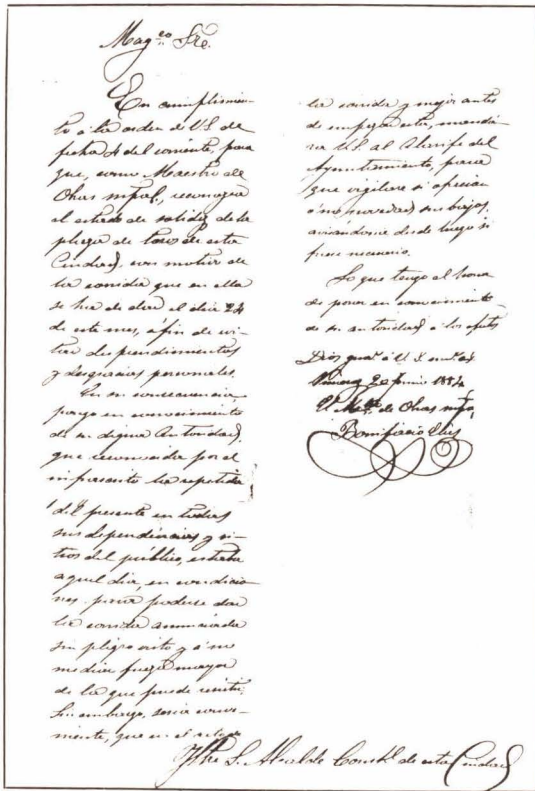
El otro documento, del 22 de junio, también de 1884, hace referencia al transporte y reconocimiento del ganado que debía lidiarse y que había llegado a Vinaròs por ferrocarril.

Curiosidades que se desprenden de dicho documento son el que los toros debían desencajonarse al rayar el día, "claree" dice, y, que el reconocimiento se efectuara en los cajones o el ruedo por carecer de corrales, tema este, el de los corrales, que nos ocupará otro artículo en otra ocasión.

Además de dichos documentos, reproduzco otro, que creo será de interés para el aficionado. Cuando se publicó la "Sinopsis" tenía datos concretos de las corridas de junio de 1884 y 1889. A la laguna comprendida entre los años 84 y 89 aporta luz este documento ya que nos da referencia de la autorización por parte del Gobierno Civil para celebrar una corrida de toros el 29 de junio del 86, festividad de San Pedro. El documento lleva un sello a tinta en la parte superior izquierda, sello de la empresa.

Bien, con estos inéditos documentos, interesantes tanto desde el punto de vista del aficionado como del de nuestra Historia Local, creemos completar un capítulo más de la Historia de nuestra Plaza de Toros.

José Palacios Bover



AMV. Legajo 195-31

Reconocimiento de su solidez
1884. Junio, 20

«Magnífico Sr.

En cumplimiento a la orden de V.S. de fecha 4 del corriente, para que, como Maestro de Obras municipal, reconozca el estado de solidez de la plaza de toros de esta Ciudad, con motivo de la corrida que en ella se ha de dar el día 24 de este mes, a fin de evitar desprendimientos y desgracias personales.

En su consecuencia pongo en conocimiento de su digna Autoridad que reconocida por el infrascrito la referida plaza el día nueve del presente en todas sus dependencias y sitios del público, estaba aquel día en condiciones para poderse dar la corrida mencionada sin peligro visto y a no mediar fuerza mayor de la que puede resistir. Sin embargo, sería conveniente que en el acto de la corrida y mejor antes de empezar esta, mandara V.S. al Alarife del Ayuntamiento, para que vigilara si ofrecían o no novedades sus bajos, avisándome desde luego si fuere necesario.

Lo que tengo el honor de poner en conocimiento de su autoridad a los efectos que crea procedentes.

El Maestro de Obras municipal.

Bonifacio Elies (Rubricado)

Ilre. S. Alcalde Cosntitucional de esta Ciudad.

AMV. Legajo 195-31

Desencajonamiento y reconocimiento de toros
1884. Junio, 22.

(Membrete ovalado en seco): EMPRESA DE LA PLAZA DE TOROS. VINARÓZ).

En vista de la atenta comunicación (de) V.S. de esta fecha tengo el gusto de participarle que los Toros que han de lidiarse el próximo 24 en esta plaza, llegarán esta noche a las diez en el Tren de Mercancías, bajándolos enseguida a la Plaza y procediendo al desencajonamiento y encierre tan pronto claree el día de mañana.

En cuanto al reconocimiento de los Toros, esta empresa tiene una verdadera satisfacción en ponerse en este asunto, como en todos, a la disposición de V.S. haciendo sin embargo la pequeña salvedad de que el reconocimiento únicamente puede verificarse bien dentro de los cajones en el redondel o después de enchiqueados como es uso y costumbre en todas las plazas donde no existen corrales.

Dios guarde a V.S. muchos años.
José Gombau (?) (Rubricado)

Sr. Alcalde Constitucional de esta Ciudad

AMV. Legajo 197-2

1886. Junio, 8
Permiso gubernativo para corrida.

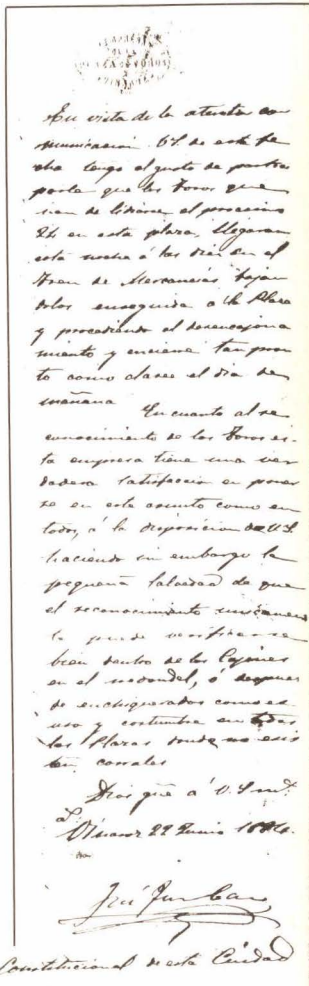
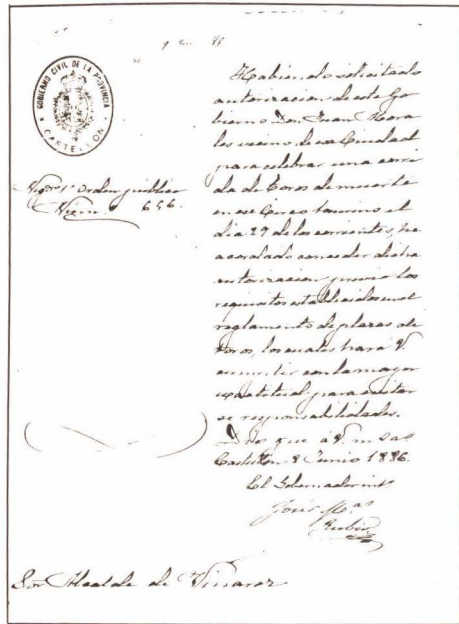
(En vez de membrete impreso hay un sello en tinta, ovalado, que dice: GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA. CASTELLÓN. Negociado 1º. Orden público. Número 656).

«Habiendo solicitado autorización de este Gobierno Don Juan Morales, vecino de esa Ciudad, para celebrar una corrida de Toros de muerte en ese Circo taurino el día 29 de los corrientes, he acordado conceder dicha autorización, previo los requisitos establecidos en el Reglamento de plazas de toros, los cuales hará V. cumplir con la mayor exactitud para evitarse responsabilidades.

Dios guarde a V. muchos años.
Castellón 8 de Junio 1886.

El Gobernador interino
José Mº Rubio (Rubricado)

Sr. Alcalde de Vinaroz



PLAZA DE TOROS DE VINARÓZ
GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA
QUE SE VERIFICARÁ (SI EL TIEMPO LO PERMITE)
EL MARTES 24 DE JUNIO DE 1884
 PRESIDIRÁ LA PLAZA LA AUTORIDAD COMPETENTE

Con motivo de la feria de esta Ciudad, que se inaugura en dicho día, la nueva Empresa que ha tomado a su cargo este año la Plaza de la misma, ha dispuesto dar una magnífica corrida de TOROS DE MUERTE, para lo cual no ha omitido gasto ni sacrificio alguno, contratando la corrida que dirige el simpático y aplaudido primer espada José Sanchez del Campo (CARA-ANCHA), lidiándose: SEIS TOROS de cinco años de la acreditada ganadería de D. Manuel Arroyo, vecino de Miraflores de la Sierra, procedentes de la matanza de Mazpule, con divisa blanca y granate, cuyos nombres y señas se anunciarán con oportunidad.

ESPADAS
José Sanchez del Campo (CARA-ANCHA) y Valentin Martin
 Fieadores.—Juan Fuentes, de Sevilla; Matías Lesta (COLITA), de Madrid; Manuel Martinez (AGUIJAS), de Madrid y Manuel Parrao, de Sevilla.
 Banderilleros.—José Fernandez (BARBI), de Sevilla; Manuel Sanchez del Campo, de Algeciras; (PLUGUITA), de Madrid y Gaspar Diaz, de Cadix, este último con obligación de dar la puñeta.

La corrida empezará a las CUATRO Y MEDIA en punto
 Las puertas de la Plaza se abrirán a los doce y media.

Una banda de música amenizará el espectáculo tocando escogidas piezas.

Se observarán con todo rigor las disposiciones siguientes:
 1.ª Que no se lidiarán más toros que los anunciados.—2.ª El público no tendrá derecho a pedir más número de toros ni otros lidiadores que los anunciados, y no el caso de sustituirse alguno o algunos de ellos en la lista o de aquélos después de celebrados, ni podrá exigirse en ningún caso, celebrándose la corrida con los toros que se anunciaron.—3.ª Que en la Plaza no entrará más que dos picadores, lideando que siempre montado de reserva, en la parte de la plaza, el cual podrá ser picador como haya caído uno de los de tanda.—4.ª Que no podrá haber entre herreros más que los anunciados de la Plaza y agotes de la localidad.

Cada concurrente llevará en la mano abierto su billete de entrada. Los que se presenten ruidosos, no serán admitidos. Los niños, excepción hecha de los de pecho, necesitan entrada. La corrida se considerará como celebrada desde el momento que principie, en su consecuencia, el público no tendrá derecho a ser reintegrado en todo ni en parte, si empezada la función se suspendiere por lluvia o cualquier otro accidente. No se admiten más de tres reales en calderilla.

REBAJA DE PRECIOS DE LOS FERRO-CARRILES

La Empresa, en su deseo de proporcionar al público de las poblaciones conarreas facilidad para concurrir a esta fiesta, ha gestionado y conseguido de la Sociedad explotadora de los ferrocarriles de Almansa, Valencia y Tarragona, una rebaja en el precio de los trenes, siendo estos los siguientes:
 Desde Castellón a Vinaroz, ida y vuelta en 2.ª clase, postas 7,75 en 1.ª, 5,75.—Desde Torreblanca, en 1.ª, 4,50; en 2.ª, 3,25.—Desde Alcañiz, en 1.ª, 2,75; en 2.ª, 2.—Desde Ulldecona, en 2.ª, 1,75; en 1.ª, 1,25.—Desde Santa Barbara, en 2.ª, 3; en 1.ª, 2,25.—Y desde Torroja, en 1.ª, 4,50; en 2.ª, 3,75.—Estos billetes serán valederos desde el 23 al 25.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

	PLA. 1884
Palcos con cinco entradas	10
Herreros de primera con entrada	8
R. de sol con silla	5
Contraluzera de sombra con entrada	4
R. de sol con silla	3
Sillas de resino con entrada	2,50
Asientos tipo con silla	2
Delanteros de palcos con silla	1,50
Corrida de sombra	1
R. de sol	0,50