



# Vinaròs

Setmanari d'informació local



1.437 - Dip. Legal CS-298-1984 Any XXVIII - Tercera època - 29 de Març de 1986

Fotos: Alfonso

## El pasado sábado se inauguró la Exposición de Pintura del IV Centenario →

## Preocupante empate ↓ del Vinaròs C.F.



El Alcalde D. Ramón Bofill, entregó una placa al pintor Santapau que fue representado por D. Juan Bover



El pintor Guimerá, recibe una placa de manos del Cura Arcipreste Mn. Enrique Porcar



Fotos: Alcázar



El organizador de la Exposición Sr. Navarro con el portavoz del grupo de pintores



# Vinaròs

Setmanari d'informació local

Edita:

- Ayuntamiento de Vinaròs
- Director: José M. Palacios Bover
- Sub-director: Juan Bover Puig
- Redactor Jefe: Mariano Castejón Chaler
- Redactores: Agustín Comes Pablo, Angel Giner Ribera, Pilar Jaques, M<sup>a</sup> Pilar Redó, José Luis Puchol
- Alfred Giner Sorolla  
Ccorresponsal del «Vinaròs» en U.S.A.

**TIRADA: 1.900 ejemplares**

Fotografía:

- Cine-Foto Vidal
- Publicidad: Publi-VAQUER
- Tel. 45 19 35

**IMPORTANT**

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deurà constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

- Administració y Suscripciones: Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

— Jordi DASSOY IMPRENTA  
Sant Carles de la Rà

**T.V.3**

**DISSABTE**

Programes infantils des de les 15'35 a les 18'00 h.

- 18'45 La ruta de la seda; documental
- 19'45 Trenta minuts: informatiu.
- 21'00 Vostè jutja, concurs.

**DIUMENGE**

- 10'45 Concert: "La Passió segons Sant Joan" de J. S. Bach.
- 15'35 El Rei Artur: sèrie de dibuixos animats.
- 16'00 Pel·lícula: "Califòrnia".
- 18'30 Digui, digui, una lliçó més de català.
- 18'45 Cinema còmic.
- 19'15 Música vista.
- 21'30 Tenko, sèrie.
- 22'30 50, 60 i principis dels 70. musical.

## AGENDA

### FARMACIA DE GUARDIA

Del 30 de Marzo al 5 de Abril de 1986  
Ldo. D. JESUS JAVIER ROCA  
Calle San Francisco  
Tel. 45 01 87

### Horario de Trenes

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona Sants - Almería - Granada y Badajoz	1'30
Tranvía U.T. Vinaròs - Valencia	7'44
Rápido U.T. Barcelona Tno. - Valencia	12'45
Talgo Port-Bou - Alicante y Murcia	14'44
Semidirecto U.T. Barcelona Tno. - Valencia	15'02
Semidirecto U.T. Tardienta - Valencia (1)	15'27
Expreso Barcelona Sants - Málaga	19'14
Electrotren Barcelona Tno. - Valencia	20'03
Tranvía U.T. Barcelona Tno. - Benicarló	22
Expreso Barcelona Sants - Murcia	23'47

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almería - Granada y Badajoz - Barcelona	5'36
Expreso Murcia - Barcelona Sants	6'07
Tranvía U.T. Benicarló - Barcelona Tno.	7'04
Semidirecto U.T. Valencia - Barcelona Tno.	10'05
Electrotren Valencia - Barcelona Tno.	10'29
Expreso Málaga - Barcelona Sants	11'01
Semidirecto U.T. Valencia - Tardienta (2)	12'28
Talgo Murcia - Barcelona P. Gracia - Cerbere	13'44
Rápido U.T. Valencia - Barcelona Tno.	19'40
Semidir. U.T. Valencia - Vinaròs LLEGADA	21'09

- (1) Circula los días: 18 y 25 de Enero, 1, 8, 15, 22 de Febrero y 1, 8, 15 y 22 de Marzo.
- (2) Circula los días: 19 y 26 de Enero, 2, 9, 16 y 23 de Febrero y 2, 9 y 16 Marzo.

DESDE EL 1º de Enero de 1986.

## HORARIO DE AUTOBUSES

### SALIDAS DE VINARÒS

- Dirección Valencia —
  - VALENCIA, . . . . . 7,30 horas.
  - CASTELLON. . . . . 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.
  - BENICARLO — PENISCOLA — Laborables 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.
  - Domingos y festivos: Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.
- Dirección Barcelona —
  - BARCELONA . . . . . 7 horas.
  - TORTOSA . . . . . 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.
  - ULLDECONA. . . . . 8,30 - 12 - 17,45 horas.
  - CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.
  - SAN CARLOS DE LA RAPITA. . . . . 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.
- Dirección Zaragoza —
  - ZARAGOZA . . . . . 7 y 15 horas (por Tortosa)
  - ALCANIZ. . . . . 8 horas (Por Morella)
  - MORELLA . . . . . 8 y 16 horas.
  - CATI. . . . . 17 horas.
  - SAN JORGE — TRAIQUERA — LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
  - SAN MATEO. . . . . 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
  - BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADILLA — LA JANA CANET . . . . . 18,15 horas.

### Camping — Colonia Europa — Estación — Salidas —

Ciudad — cada media hora.  
Camping — al cuarto.  
Colonia Europa — a menos 20 minutos.  
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

## TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja	45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón)	21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia)	340 60 11
Seguridad Social	45 13 50
Policía Municipal	45 02 00
Cuartel Guardia Civil	45 16 70
Funeraria Maestrazgo	45 06 49
Parada de Taxi (de 7 a 23)	45 28 15
Telegramas por teléfono	22 20 00
Funeraria Virgen del Lidón	45 16 98
Urgencias Médicas	45 05 69
Funeraria Vinaroz	45 28 90
Radio Taxi Vinaròs	45 51 51

## METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m <sup>2</sup>
18	18	6	80	754	—
20	20	4'5	70	752	—
21	17'5	5	32	760	—
22	21	8'5	41	758	—
24	20	8	54	758	—

Semana del 18 al 24 de Marzo de 1986.

## Horario de Misas

### Parroquia Arciprestal de la Asunción

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.  
Vespertina sábados: 19 y 20 horas.  
Domingos y fiestas: 8, 9, 10, 11, 12 y 18'30 horas.

### Parroquia de San Agustín

Días laborables: 18,30 horas.  
Sábados: 18 horas.  
Domingos y fiestas: 9,30, 11,30 y 13 horas.

### Residencia San Sebastián

Domingos: 10,30 horas.

### Parroquia Santa Magdalena

Días laborables: 19,30 horas.  
Domingos y fiestas: 8,30, 11,30, 12,30 y 19,00 horas.  
EL CARME DELS MARINERS: 10,30 horas.  
SANT ROC: 11,15 horas.

### Convento Divina Providencia:

Laborables: 19 horas.  
Domingos: 9 horas.

### Iglesia Evangélica

San José, 69

Domingos: 5 tarde  
(Verano: 5,30 tarde)

## CINES

### ATENEU

Sábado, 29 y domingo, 30.— Francis Ford Coppola presenta, MAESTRO EN FUGAS

### COLISEUM

Sábado, 29 y domingo, 30.— GRANDIOSO Y ESPECTACULAR ESTRENO "PABELLONES LEJANOS" con Ben Cross, Amy Irving, Omar Sahrif.

### J.J.CINEMA

Sábado y Domingo.— "VUELO A LAS ESTRELLAS", con la maravilla del Dolby Sterero.

Lunes.— Los Hermanos Marx en.— "AMOR EN CONSERVA"

Jueves.— "DOS HOMBRES VAN A MORIR"

## CARTELERA BENICARLO CINE CAPITOL

Sábado, domingo y lunes: «LOS LOCOS DEL TAXI»  
Del 3 al 6 de Abril: «EL JUSTICIERO DE LA NOCHE» con Charles Bronson

## REGIO CINEMA

Sábado, domingo y lunes: «EL GRAN DESPILFARRO»  
Del 3 al 6 de Abril: «MATADOR» Un film de Almodóvar

## CINE-CLUB

Recomienda T.V.

Sábado

- 11'30 h. UHF: Pleitaguensam.
- 16'05 h.: Primera sesión.
- 21'00 h. UHF: La ventana electrónica.
- 21'05 h.: Sábado cine.

Domingo

- 18'20 h.: Los archivos del tiempo.
- 22'00 h.: Otros pueblos.
- 22'05 h. UHF: Domingo cine.

## JOVENTUTS MUSICALS

Sábado

22'45 h. UHF: Teatro real.

Domingo

- 9'30 h.: Concierto.
- 12'00 h. UHF: Música y músicos.
- 20'05 h. UHF: Wagner.



# Exposición IV Centenario

Fotos Alfonso

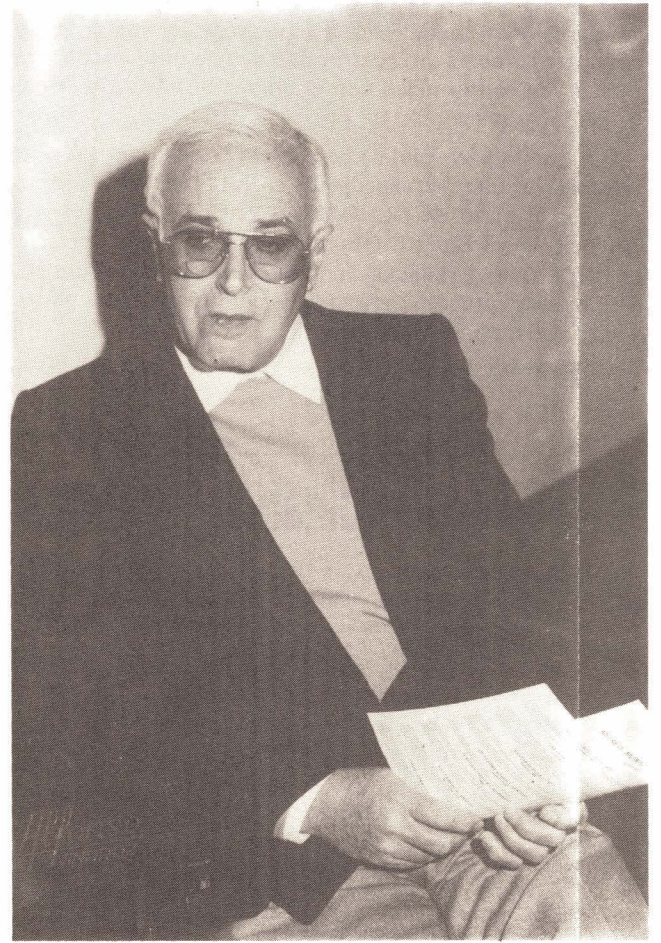


D. Ramón Bofill Salomó, Alcalde de Vinaròs

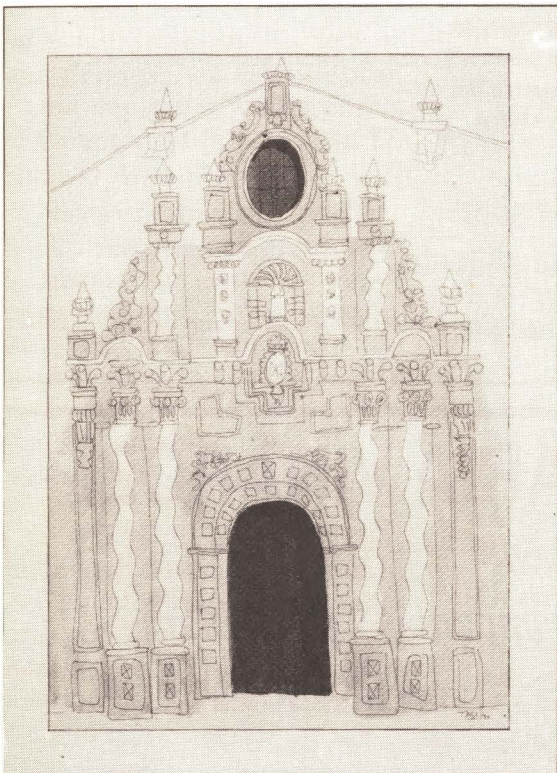
El pasado sábado se inauguró la Exposición de Pintura organizada con motivo del Cuarto Centenario.

Asistieron a la inauguración el Sr. Alcalde, al que acompañaban el Concejal Presidente de la Comisión de Cultura y Deportes, Sr. Palacios, el Cura Arcipreste Mn. Enrique Porcar, el Sr. Gómez Sanjuan de la organización y el Sr. Navarro organizador de la exposición.

Tomaron la palabra los Sres. Gómez, Mn. Porcar, el pintor Sr. Tasio, el Sr. Palacios, y cerró el acto el Alcalde de la Ciudad, Sr. Bofill. Seguidamente se entregó a todos los pintores participantes, una placa conmemorativa.



Mn. Enrique Porcar, Cura Arcipreste



Auditori Municipal  
Wenceslao Ayguals de Izco  
**IV Centenari de l'Arxiprestal  
Exposició de Pintura**

Del 22 de Març al 6 d'Abril - Horari de visita: De 18 a 21 h.  
Organitz: Joan Navarro Segura

## Vinaròs contarà con un nuevo Colegio Público de EGB

  
**GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA  
EDUCACIÓ I CIÈNCIA  
SERVEI TERRITORIAL D'EDUCACIÓ  
12071 - CASTELLÓ

GENERALITAT VALENCIANA  
SERVEI TERRITORIAL D'EDUCACIÓ  
12 MAR. 1986  
ENTRADA I EXIDA

RESPONSABILITAT	Secretaria.mp.
RESPONSABILITAT	
ASUAPTE	Obres CP.

SR. ALCALDE-PRESIDENT DE L'AJUNTAMENT  
DE  
12500 VINAROS

**AYUNTAMIENTO  
VINAROS**  
14 MAR. 1986  
REGISTRO ENTRADA N.º 746

Sr. Alcalde :

Tinc el plaer de comunicar-vos que d'acord amb les previsions que Vè. ja coneix, ha estat encarregat el projecte de l'obra:

- CONSTRUCCIÓ DE 8 UTS. d'EGB.+ 2 de PRE-ESC.+ 1 d'E.ESPECIAL. AL CP, NOU-NORD. de VINAROS.

per un import de 60.0 milions de pessetes a l'arquitecte Sr. Joaquin Roca Alegre el qual té instruccions per tal de posar-se en contacte amb Vè. i solucionar -- les qüestions puntuals necessàries.

Cas de sorgir qualsevol tipus de problemes, caldrà es pose en contacte amb aquest Servei Territorial d'Educació, telèfon 22 52 12, i demanar per les extensions:  
ext.- 46.- Maria Carmen Esbrí Pascual, Cap del Servei de Contractació d'Obres.  
ext.- 47.- MªJesus Ortola i Amparo Amat, Secció de Contractació d'Obres.  
ext.- 40.- Emilia Traver Fabregat, Secretària del Cap del Servei Territorial.  
ext.- 39.- Daniel Gozalbo i Bellés, Cap del Servei Territorial d'Educació.

Cosa que us comuniqui perquè en prengau coneixement i als efectes escaients.

EL CAP DEL SERVEI TERRITORIAL  
D'EDUCACIÓ  
  
Daniel Gozalbo i Bellés.



Magnífico Ayuntamiento  
Vinaròs

## Anuncio

El Ayuntamiento de esta Ciudad, en sesión celebrada por el Pleno en fecha 6 de marzo de 1986, adoptó el acuerdo de aprobar el pliego de condiciones para contratar las obras de construcción de una pista polideportiva descubierta en esta Ciudad, de conformidad con el proyecto redactado por el Arquitecto Municipal D. Pedro Armengol.

Lo que se hace público con objeto de que, cuantas empresas estén interesadas puedan consultar el expediente en las oficinas de secretaría del Ayuntamiento durante el plazo de OCHO DIAS contados a partir de la publicación de este Anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, y presentar, en el plazo de los QUINCE DIAS hábiles siguientes a aquel también hábil en que finalice el plazo de 8 días anteriormente indicado, las correspondientes plicas para optar a la adjudicación de las obras indicadas.

Vinaròs, 18 de marzo de 1986.

EL ALCALDE

## Servicio extraordinario de trenes

Con motivo de las fiestas de Semana se pondrá en circulación un tren especial entre Valencia Término y Estación Central de Barcelona Sants el día 31 de Marzo (lunes de Pascua), compuesto de coches de 1ª y 2ª clase, con el siguiente horario:

Salida Valencia Tno. . . . . 16'20  
Salida Castellón. . . . . 17'42  
Salida Benicarló . . . . . 18'34  
Llegada VINARÒS . . . . . 18'40  
Salida VINARÒS. . . . . 18'41

A la salida de Vinaròs efectuará parada asimismo en las estaciones de Ulldecona, Tortosa, Amposta-Aldea, Ampolla-Perelló, L'Ametlla de Mar, Cambrils, Salou, Tarragona, San Vicente de Calders, Vilanova i la Geltrú i Sitges, llegando a Barcelona Sants a las 22'41 horas.

### MEGAFONIA EN LA ESTACION DE VINARÒS

En la campaña de atención al público que está llevando RENFE, la pasada semana fue instalada en la estación de Vinaròs megafonía en la sala de espera, interior del bar y andenes, para que en todo momento los viajeros estén debidamente informados de la llegada y salida de los trenes, vía de estacionamiento de éstos, tiempo de parada del tren y de cuantas novedades o incidencias puedan producirse.

Rafael Gandía

## Información al consumidor

### OFICINA MUNICIPAL MANIPULADORES DE ALIMENTOS

El Artículo 2º del Reglamento de Manipuladores de Alimentos aprobado por el R.D. 2.505/1983 de 4 de agosto, dice:

"A los efectos de este Reglamento tendrán la consideración de manipuladores de alimentos todas aquellas personas que por su actividad laboral entren en contacto directo con los mismos como consecuencia de los siguientes supuestos:

2.1.- Distribución y venta de productos frescos sin envasar.

2.2.- Elaboración, manipulación y/o envasado de alimentos o productos alimenticios en los que estas operaciones se realicen de forma manual, sin posterior tratamiento que garantice la eliminación de cualquier posible contaminación proveniente del manipulador.

2.3.- Preparación culinaria y actividades conexas de alimentos para consumo directo sin envasar, tanto en hostelería y restauración, como en cocinas y comedores colectivos".

Por lo que se recuerda a los interesados que pueden pasar por las Oficinas de Información al Consumidor, situadas en Pl. Jovellar s/n para información y/o tramitación del carnet, sin necesidad de trasladarse a Castellón.

## Asociación Amas de Casa Vinaròs



El pasado día 13 del actual tuvo lugar en el Círculo Mercantil y Cultural la anunciada charla que sobre las costumbres del Zaire nos habían prometido los esposos Méndez.

Pilar Viver supo exponer con claridad el estado social de aquellas gentes que viviendo marginadas tienen como único apoyo tanto material como espiritual el que les prestan los misioneros. Pudimos ver lo querido que es entre ellos Mosén Armentero, conocido por todos los vinarocenses.

Los esposos Méndez pudieron hablar con propiedad sobre los

problemas que existen en aquel lugar al haber convivido por unos días con los nativos.

La charla fue muy amena y agradecemos la oportunidad de haber podido ver imágenes que no podemos olvidar.

\*\*\*\*\*

El día 20 del actual celebramos en los locales de la Asociación, el día de San José con los clásicos «Crespells» y «Figues albardaes» que tuvo mucho éxito. Felices Pascuas para todas.

LA JUNTA

### IMPORTANTE EMPRESA DEDICADA A LA VENTA DE BAÑOS Y CERAMICA PRECISA PARA CASTELLON Y VINARÒS

## VENEDORES-DECORADORES

#### SE REQUIERE:

- Formación cultural a nivel técnico.
- Delineante o similar, con conocimientos de estética, decoración, etc.
- Conocimientos de administración.
- Los varones con Servicio Militar.

#### SE OFRECE:

- Formación a cargo de la empresa.
- Integración en la misma.
- Remuneración acorde con sus aptitudes.

Los interesados deberán dirigir Curriculum Vitae manuscrito al Apartado de Correos 251 de Villarreal.



Pregueu a Déu en caritat  
per l'ànima de

## Filomena Carsi i Decap

Vídua d'Agustí Costa

Que morí cristianament a Barcelona, el dia 22 de març de 1986 a l'edat de 80 anys

E. P. D.

Els seus afligits: Fill Agustí, filla política, néts Agustí i Pedro, germana Juanita, preguen una oració per l'etern descans de la seva ànima.

Vinaròs, Març 1986

## FUNERARIA VINARÒZ

— Mesguer y Costa, 37 —

Servicios a compañías y particulares

AVISOS: Manuel Gil Roca

Avda. Barcelona, 40 — Tel. 45 28 90



# Magnífico y singular Concierto el pasado domingo, en el Auditori Municipal «W. Ayguals de Izco»

El pasado domingo, a las 12,30 del mediodía, se celebró en el Auditori Municipal un Concierto a cargo de la «**Jove Orquestra Clàssica de Tavernes de la Vallidigna**» justo, justo, a la misma hora en que se celebraba otro Concierto por «**La Alianza y Coral**», en la Arciprestal.

Si se hizo con el fin de ofrecer un abanico de posibilidades al espectador, bien. Ni entramos ni salimos. Pero creemos que Vinaròs no da la población suficiente como para ello. Pero si es que fue fallo de organización, sí que pensamos que siendo un Concierto, el organizado por la Generalitat y el Ayuntamiento, programado con mucho tiempo atrás (estos ciclos no son de ahora) cabía la posibilidad de que los de «**casa**», lo trasladaran a la tarde.

Decimos que el Concierto fue singular, puesto que había más «**número**» en el escenario que en el patio de butacas, lo que nos permitió a los poquísimos espectadores, deleitar un Concierto realmente magnífico, de esta Orquesta, y que no nos atrevemos a calificar de extraordinario ya, incluso, hasta siendo pocos, la mala educación de una señora, más pendiente de contar los espectadores que de escuchar la gran interpretación y sensibilidad de estos extraordinarios músicos que dieron una gran lección a dicha señora de personalidad y talla musical. Es importante destacar, en este sentido, la gran capacidad comprensiva del Director de la Orquesta D. Eduardo Arnau Moreno.

Y como no hay mal que por bien no venga, además de tocar «**solamente pa mí**» pudimos comprobar que la sonoridad del Auditori, efectivamente, acusa un problema importante pero que no fue grave ya que se trataba fundamentalmente de instrumentos de cuerda.

Y pasando al Concierto, donde nos conveció la Orquesta y su Director fue en la segunda parte, tal vez, por tratarse de obras más oídas y tal vez también porque esta segunda parte no contó con el metal.

Unicamente se incorporó el

oboe, magníficamente interpretado por Fermín Clemente.

Nos gustó el aire con que el maestro Arnau llevó la Suite en re mayor de Haëndel y el Adagio en sol menor de Albinoni.

Muy ajustado en la medida y sobre todo bien modulados los movimientos y muy bien matizados. No debemos olvidar, la sensibilidad que precisan los instrumentos de cuerda.

Y la sorpresa grata de la interpretación muy medida del «**Homenatge a Debussy**» de Palau.

Felicitemos a la Generalitat y Ayuntamiento por la Selección de esta Joven Orquesta para estas Jornadas Musicales.

Dignifican a los intérpretes, a la música y a las instituciones que los protegen y ayudan.

Y lo sentimos por los que se perdieron este magnífico Concierto.

PROGRAMA  
INTERPRETADO  
**JOVE ORQUESTRA  
CLÀSSICA DE TAVERNES  
DE LA VALLDIGNA**  
Director:  
**Eduardo Arnau Moreno**

I

PASSEIG MUSICAL EN TRINEU (L. Mozart)

Entrada - Passeig en trineu -  
La dama tremola de fred -  
Comença el ball - Final del ball

MÚSICA AQUÀTICA  
(G.F. Haendel)

Allegro - Andante - Aria -  
Lentamente - Allegro - Hornpipe

HOMENATGE A DEBUSSY (M. Palau)

II

SUITE EN RE MAJOR  
(G.F. Haëndel)

Giga - Sarabanda - Fuga

ADAGIO EN SOL MENOR  
(G. Albinoni)

CONCERT EN FA MAJOR  
PER A OBOÉ I ORQUESTRA (A. Vivaldi)

Oboé: **Fermín Clemente Bo**

J. P.

## ORQUESTRA CLÀSSICA JUVENIL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA

La Societat Musical de Tavernes de la Vallidigna és una de les primeres en l'ensenyament dels instruments de corda.

Patrocinat per l'Aula de Cultura de la Caixa d'Estalvis de València i de la mateixa Societat, començaren a fer-se classes de violí, violoncel, i contrabaix, en l'any 1972, sota la direcció dels professors José Alborch (violí) i Santiago Canto (violoncel). Un bon nombre dels seus alumnes es matricularen després al Conservatori de València.

L'escola de corda no ha deixat de funcionar en cap moment. Durant aquest període hi ensenyaren Daniel Albir (violí), Miquel Soriano (violoncel) i, actualment, diversos professors, fills d'aquesta ciutat que assoliren el fruit de les primeres promocions d'educands de corda: el catedràtic Joaquim Palomares (violí), la professora Bernarda Mazarrota (violí), el professor Vicent Ortiz (viola), i el professor Juan Carlos Clar (violoncel).

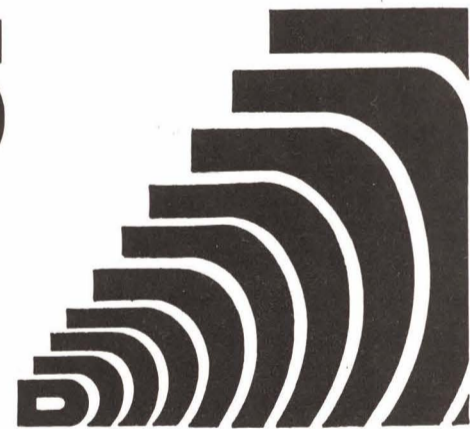
Tot superant les primeres dificultats de l'ensenyament, es començà a treballar conjuntament, oferint diverses audicions de música de cambra on actuaren com a solistes José Alborch, Santiago Canto, Joaquim Palomares, Miquel Soriano, Juan Carlos Clar, Vicent Ortiz, Bernarda Mazarrota.

D'aleshores ençà, s'ha treballat constantment per a oferir, quan s'escaiga, una orquestra clàssica que siga digna de Tavernes de la Vallidigna i de València. Es feu la presentació el dia 13 de desembre de 1985 i, a hores d'ara, està oferint diverses actuacions en distintes ciutats de la Comunitat Valenciana sota el patrocini de la Generalitat Valenciana.

L'Orquestra està composta per 50 músics i l'escola de corda, per 42 educands en les disciplines de violí o viola, violoncel i contrabaix.

# FOTOS

*Difos*



## VENGA A RECOGER SU CARRETE

# GRATIS!

...por cada revelado de  
24 fotos!

Mayor, 42 - Tel. 45 19 14 - VINARÒS



**V JORNADES MUSICALS  
A VILAFAMES**  
22/25/28  
**ONDA**  
21/26/29  
**I VINARÓS**  
23/28/30

**març  
1986**



**GENERALITAT VALENCIANA**  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA  
DIPUTACIONS D'ALACANT, CASTELLÓ I VALÈNCIA

**COL·LABOREN:**

Ilms. Ajuntaments de Vilafamés, Onda i Vinarós  
Societat Musical Santa Cecília d'Onda

**28 de Març 1986 - 12'30 hores**  
**Auditorium Municipal Wenceslao Ayguals de Izco**  
**VINARÓS**

**JOAN LLINARES, violí**  
**CARMEN PEREZ BLANQUER, piano**

- Sonata en sol major, K. 301 W. A. Mozart  
Allegro con spirito  
Allegro
- Sonata Op. 12 núm. 3 L. van Beethoven  
Allegro  
Adagio con molta espressione  
Rondó (Allegro molto)
- Sarabanda per a violí i piano E. López-Chavarri
- Sonetí de la rosada E. Toldrá
- Sonata núm. 2 (Sonata espanyola) J. Turina  
Tema amb variacions  
Vivo  
Adagio-Allegro moderato

**JOAN LLINARES, violí**

Naix a Sueca. Estudia amb els Mestres Oliveras i Turull, als Conservatoris de Sevilla i Barcelona, respectivament. Becat per la Fundació Universitària "Agustín Pedro i Pons" de Barcelona i per la Diputació Provincial de València. Continua els estudis de virtuosisme al Conservatori Superior de Ginebra amb el mestre Corrado Romano.

En Barcelona, al mateix temps que els estudis musicals realitza estudis Universitaris i es llicencia en Filologia.

Ha estat distingit amb els: Premi d'Honor del Conservatori Superior de Barcelona, "Prix de Virtuosité" del Conservatori Superior de Ginebra, Premi de l'Exm. Ajuntament de València en el VI Concurs López Chavarri i, per unanimitat del Jurat, en 1978, el Primer Premi en el XVII Concurs Nacional de violí "Isidro Gyenes".

En música de cambra ha realitzat un treball amplísim: Membre fundador del "Klavier Quartett de Barcelona" amb el que va obtenir el Primer Premi en el II Concurs "Yamaha" en Espanya; ha estat premiat al XXVI Concurs Internacional "Maria Canals" de Barcelona, junt a la pianista Ludovica Mosca (Duo de violí i piano), i el "Premio Virtelia" en el mateix concurs, a l'espanyol millor classificat.

Ha estat professor del Conservatori Superior Municipal de Barcelona i actualment, es Catedràtic de Violí al Conservatori Superior de València.

**30 de Març 1986 - 12'30 hores (Concert de cloenda)**  
**Auditorium Municipal Wenceslao Ayguals de Izco**  
**VINARÓS**

**ENSEMBLE VOCAL DA CAMERA**

**Director: Daniel Meier**

- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| Moyen age                                 | Perotin                     |
| Virgo                                     | Manuscrit de Montpellier    |
| Allepsallite                              | Livre Vermell de Montserrat |
| Mariam matrem                             | Grégorien à deux voix       |
| Victimae pascali laudes                   | J. S. Bach                  |
| Choral (sur le motif du victimae pascali) |                             |
| Renaissance anglaise                      |                             |
| Adieu sweet Amarillis                     | J. Wilbye                   |
| Weep o mine eyes                          | J. Bennet                   |
| Ave Verum                                 | W. Byrd                     |
| Messe (Kyrie - Sanctus - Agnus Dei)       | W. Byrd                     |
| Renaissance italiene                      |                             |
| Quan pulchra es                           | Cl. Monteverdi              |
| Crucifixus                                | A. Lotti                    |
| Miserere                                  | G. Allegri                  |
| Renaissance espagnole                     |                             |
| Vere Languores                            | T. L. de Victoria           |
| Renaissance française                     |                             |
| Le chant des oiseaux                      | Cl. Janequin                |
| Adoramus te                               | O. de Lassus                |
| XXième siecle                             |                             |
| Benedictiones                             | Roland Manuel               |
| Deux chansons                             | M. Ravel                    |
| Dieu! qu'il la fait bon regarder!         | Cl. Debussy                 |
| Jour                                      | G. Ligetti                  |
| Ils sont appuyés contre le ciel           | D. Meier                    |

**CARMEN PEREZ BLANQUER, piano**

Naix a Xàtiva. Realitza els primers estudis musicals a l'Acadèmia "Francés" d'Algemés. Posteriorment continua els estudis al Conservatori Superior de València amb el Mestre Daniel de Nueda, i va obtenir el Premi Extraordinari Final de Carrera de dit Conservatori. Es trasllada a Madrid on estudia Virtuosisme en el Real Conservatori amb el Mestre José Cubiles; hi va obtenir el Primer Premi i el Premi Extraordinari de Virtuosisme.

Asisteix al Curs de Metodologia Musical en Budapest (Hongria), sota la direcció del "Zoltan Kodaly Pedagogical Institute of Music", i en 1980 a les "Master Classes" en Oxford (Gran Bretanya) sobre la interpretació de Bach, de Rosalyn Tureck.

Estrenà en Espanya el Concert per a Piano i Orquestra de Gaston Brenta i el concert per a dos pianos, percussió i orquestra de Bela Bartok. Ha col·laborat amb diferents agrupacions de Cambra i ha efectuat gravacions per a TVE.

Ha estat de professora de Piano al Conservatori Superior de Música de Murcia, i ho es actualment de Piano del Conservatori Superior de València.

**ENSEMBLE VOCAL DA CAMERA**

L'Ensemble Vocal Da Camera, compostat per 15 músics, no és un cor a l'ús, sino un conjunt de música de cambra vocal dirigit per Daniel Meier, compositor i alumne d'Henri Dutilleux i de Maurice Ohana. Fundat en 1970 a Bourges, aquest grup treballa un repertori que abarca des de l'Edat Mitja a la música contemporània, tot escollint obres que, per les seues característiques musicals s'acoplen més a un grup petit de cantors i tenen una especial predilecció per la música anglesa del període isabelí, descobert gràcies als seus estudis amb Alfred Deller en 1971.

Han actuat a tots els grans Festivals Francesos (La Chaise-Dieu, Avignon, Toulouse, etc.) i han participat en manifestacions musicals en Alemanya, Suïssa, Bèlgica, etc.

Són artistes exclusius de la casa discogràfica Arión per a la qual han enregistrat diversos L.P. amb obres de Perotin, Dufay, Adam de la Halle, Allegri, Victoria, de Lassus, Byrd, etc. En 1983, van rebre el Gran Premi Internacional de la Lírica.

Una de les activitats més notables és dedicar una gran part de la seua activitat a difondre el repertori polifònic per petites poblacions i zones rurals per a sensibilitzar un públic no sempre ben atés culturalment.

**PROGRAMACIÓ GENERAL**

**VINARÓS**

Auditorium Municipal Wenceslao Ayguals de Izco - 12'30 hores

Diumenge 23

**JOVE ORQUESTRA CLÀSSICA DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA (València)**

Divendres 28

**JOAN LLINARES, violí**  
**CARMEN PEREZ BLANQUER, piano**  
**(València)**

Diumenge 30 (Concert de cloenda)

**ENSEMBLE VOCAL DA CAMERA / quinze veus**  
**(França)**





## Del programa oficial del IV Centenario

### Sábado Santo, día 29

**8 tarde:** En el Auditorio, conferencia a cargo del Subdirector de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Sr. D. Miguel García Lisón, sobre el tema:

«La arciprestal de Vinaròs y su portada barroca».

**10 noche:** Vigilia Pascual, en la Arciprestal.

### Domingo de Gloria, día 30

**10,30 horas:** Procesión del encuentro y, seguidamente, Misa Solemne con la intervención del Coro del Colegio «La Consolación».

**12,30 h.:** Auditorio. Concierto a cargo del «Ensemble Vocal de Camera» de Francia.

### Lunes de Pascua, día 31

**13 horas:** Conmemoración del Día de la colocación de la Primera Piedra del Templo.

**9 tarde:** Ramillete de Fuegos de Artificio.

### Martes, día 1 de Abril

**8,30 horas:** Velada escolar, con presentación de trabajos sobre la Arciprestal, y entrega de galardones.

### Miércoles, día 2

**7 tarde:** Casa de la Cultura, proyección de documentales de Arte Gótico, a cargo del «Cine Club VINARÒS».

**8,30 tarde:** Presentación de la «moneda-medalla» conmemorativa del Centenario, a cargo de la «Associació Amics de Vinaròs». Conferencia: (A determinar).

### Jueves, día 3

**De 10 a 13 horas de la mañana:** Visitas organizadas a la torre Campanario y a los altos de la Iglesia-fortaleza, con acompañamiento de «Guías».

**8,30 tarde:** Conferencia en el Auditorio a cargo del Ilmo. Sr. D. Luis B. Lluch Garín, Académico de la «Academia de Cultura Valenciana», con el título: «Las dos perlas y su estuche» (La Iglesia, la Ermita y la Ciudad).

### Viernes, día 4

**8,30 tarde:** Conferencia a cargo del Catedrático e Ilmo. Sr. D. Julián San Valero Aparisi, Académico y Decano honorario de la «Academia de Cultura Valenciana» sobre la Iglesia de Vinaròs.

### Sábado, día 5

**8,30 tarde:** Concierto, en la Arciprestal, a cargo de la Coral castellonense «Vicente Ripollés».

### Domingo, día 6

**7 tarde:** Misa conmemorativa del IV Centenario, presidida por el Ilmo. Sr. Obispo de Tortosa, Dr. D. Ricardo María Carles Gordó, con la intervención de la Coral Parroquial interpretando la 1ª Pontifical de Perossi a tres voces mixtas.

**8,30 horas:** Clausura de la Exposición de fotografía y postales.

**9 h.:** Clausura de la Exposición del IV Centenario.

**9,30 h.:** Clausura de la Exposición de Pintura.

**NOTA:** Las eventuales variaciones o inclusión de otros actos se harán públicos oportunamente en programas y por los medios de difusión.

## Encuesta Escolar sobre la Iglesia Arciprestal

Los alumnos de 7º A del colegio público «Misericordia» han realizado una encuesta sobre nuestra Iglesia Arciprestal, con motivo de la conmemoración de su IV Centenario.

Un total de 10 preguntas se les entregaron para que, bien individualmente bien por parejas, preguntaran a un mínimo de diez personas. La encuesta fue formulada a todo tipo de individuos, de las más variadas edades y distinto nivel cultural, pues se pretendía que fuera lo más fidedigna posible. Este interesante trabajo, programado dentro de la asignatura de Lenguaje, lo realizaron los chavales con gran interés, llegando alguno a encuestar hasta 30 personas.

Después de ésto, cada alumno escribió un informe y su opinión sobre el resultado de su consulta particular. Finalmente, todas las encuestas fueron contrastadas, acumulando todos sus datos, para sacar los resultados globales.

El número total de encuestas que se llevaron a cabo fue de **29**. El total de encuestados se eleva a la importante cifra de **415** personas.

A continuación, reproducimos los resultados globales de cada pregunta, entre paréntesis aparece el porcentaje de personas que respondieron a cada una de las posibles respuestas de cada cuestión.

1) ¿Considera que la iglesia Arciprestal es bella?

Mucho: 92 (22 0/0). Sí: 240 (58 0/0). Poco 51 (12 0/0). No: 32 (8 0/0).

2) ¿Se fija usted en su fachada y en su interior?

Mucho: 38 (9 0/0). Sí: 215 (52 0/0). Poco: 111 (26 0/0). No: 51 (13 0/0).

3) ¿Cree que es el monumento más importante de Vinaròs?

Sí: 293 (70 0/0). No: 122 (30 0/0).

4) ¿Ha visitado sus bóvedas?

Sí: 179 (43 0/0). No: 236 (57 0/0).

5) ¿Ha subido usted a la torre campanario?

Sí: 148 (35'6 0/0). No: 267 (64'4 0/0).

6) ¿Sabe algo sobre su historia?

Bastante: 78 (19 0/0). Poco: 191 (46 0/0). Nada: 146 (35 0/0).

7) ¿Qué parte del templo destacaría más?

Fachada: 95 (23 0/0). Interior: 50 (12 0/0). Altar Mayor: 129 (31 0/0). Vidrieras: 75 (18 0/0). Altares laterales: 18 (4'5 0/0). Ninguna: 17 (4 0/0). Otras partes: 20 (4'8 0/0). Capilla: 7 (1'7 0/0). Nave Central: 2 (0'7 0/0). Sagrario: 1 (0'4 0/0). Organo: 1 (0'4 0/0).

8) ¿Sabía ya usted que es un monumento histórico artístico español?

Sí: 221 (53 0/0). No: 194 (47 0/0).

9) ¿Considera que los vinarocenses apreciamos el verdadero valor de la iglesia Arciprestal como monumento?

Sí: 181 (43'5 0/0). No: 234 (56'5 0/0).

10) ¿Tiene intención de asistir a los actos que se celebrarán en este IV Centenario de la colocación de su primera piedra?

A todos: 38 (9 0/0). A algunos: 101 (24'5 0/0). A los que pueda: 189 (45'5 0/0). A ninguno: 87 (21 0/0).

### VIÑETAS

La Comisión organizadora del IVº Centenario de la Iglesia Arciprestal ha editado una serie de «viñetas», para la difusión de estos actos, en hojas de nueve unidades.

Estas hojas, numeradas para mayor aliciente a los coleccionistas, se componen de nueve sellitos cada una. Su precio de venta al público es de CINCUENTA pesetas y pueden adquirirse dirigiéndose a la Comisión o en los puntos que oportunamente se establecerán de venta al público.

Esperamos que los vinarocenses deparen a esta iniciativa todo el calor que merece, y que a través de su disposición en las cartas que remitan fuera de Vinaròs propaguen nuestro Centenario. Especialmente esperamos que las Empresas soliciten estas hojitas para su correspondencia comercial, haciendo con ello que el nombre de Vinaròs rebase el marco local.

La Comisión



### INFORMACION

Ha sido suspendida la conferencia que el día 3 de Abril debía pronunciar en el auditorio «W. Ayguals de Izco» de Vinaròs don Luis B. Lluch Garín, debido a indisposición —esperamos que pasajera— del conferenciante.

No descartamos la posibilidad de que, restablecido, como esperamos y es nuestro deseo, pueda pronunciarla en otra ocasión.

La Comisión tratará de llenar este vacío en el programa con otra conferencia de igual nivel a la suspendida. Lo cual se anunciará oportunamente.

La Comisión

### COMUNICADO

La Comisión Organizadora del IVº Centenario lamenta el cambio de horario en el Concierto organizado por la Conselleria de Cultura de la Comunidad Valenciana el pasado día 23 en el Auditori Municipal, incluido en el programa de las fiestas centenarias, y que coincidió con el Concierto que esta Comisión organizó en la Arciprestal. Esta Comisión manifiesta que nada tiene que ver en estos cambios, cosa que lamenta en extremo.

La Comisión

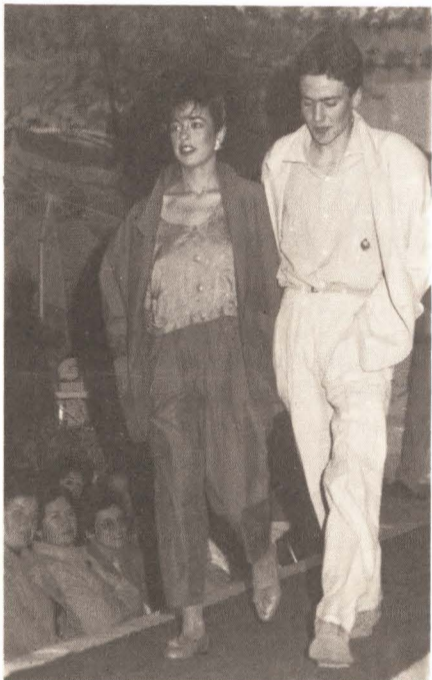




Coordina  
ANGEL  
GINER

## DESFILE

Como última movida del alumnado de COU en vistas a este viaje bicéfalo, mitad a Roma mitad a Granada, tuvo lugar el pasado sábado en Muralla 25 y con gran lleno un desfile de modelos en que GINERBA, presentó la moda primavera-verano 86. Colaboraron también peluquería CARLOS, FLO-RAMAR, YOLANDA-BALLET ES-PLAI. La sala registró una gran entrada. Muestra gráfica, gentileza de DIFO'S.



## GRAN ANIMACION

La ciudad durante estas fechas de Semana Santa, esta registrando un ambiente inusitado contribuyendo a ello el buen tiempo y la efemérides del centenario de la Arciprestal. Las procesiones han sido presenciadas por un gran gentío y la ciudad está repleta de turistas.

## HOMENAJE

Esta noche sus compañeros de trabajo le rinden un homenaje de simpatía y afecto a nuestro buen amigo Nicolás Morón Jiménez con motivo de su jubilación tras una ejemplar dedicación laboral en la fábrica DASA. Se reunirán en una cena que tendrá lugar en el restaurante VORAMAR y con asistencia de su esposa e hijos. Nuestra cordial enhorabuena y que Dios le dé mucha salud para compartir su bien ganado descanso con sus seres queridos.

## ACTUO DE LINIER

El colegiado de 1ª División Juan Peraita Ibáñez, dirigió el pasado domingo y con una buena actuación el partido Celta de Vigo-Cádiz C.F. (1-2) en que el equipo gallego descendió matemáticamente a la categoría de plata del fútbol nacional. El pasado miércoles actuó de linier en la ciudad italiana de Udine, con motivo del amistoso Italia-Austria, arbitrado por el mundialista 86, Sánchez Arminio.

## CON EXITO

El cantautor Ginés Mayola Serrat, hermano del cancerbero del Vinaròs C.F. y con mucho público en el salón de actos del Instituto de Bachillerato "Joaquín Bau" de Tortosa, ofreció un brillante recital, que fue seguido con gran interés y rubricado con aplausos. Durante estos días está llevando a cabo una gira por distintas ciudades de Bélgica.

## SE CASARON

En la Arciprestal de la Asunción, se unieron en matrimonio Gilbert Miralles Querol y la encantadora señorita Lidia Fontes Jornaler. El banquete de bodas se celebró en el restaurante "Rey D. Jaime I", y en viaje de luna de miel, recorren distintas ciudades del Sur. En el Juzgado de Distrito, contrajeron matrimonio civil, Angel, Alpuente Verdaguier y la gentil señorita Anastasia Paraschou. Fue su autorizante, el Juez de Distrito sustituto, Tomás Ferrer Espallargas.

## DIFICIL PAPELETA

En un partido extraño en que el Vinaròs C.F. jugó a ráfagas voló otro punto del Cervol y este tramo final de liga va a enmarcarse en tintes dramáticos. El gol temprano de Sergio, animó el ambiente y el Vinaròs C.F. tuvo por unos momentos al Nules C.F., al borde del K.O. Al no llegar el segundo gol, el Vinaròs C.F. fue cediendo terreno y el equipo visitante con un esquema más homogéneo, se fue imponiendo hasta lograr la igualdad. El Vinaròs C.F. en la Segunda mitad pudo y debió ganar, pero nadie impulsó el balón en la red. Otro negativo más y muy alerta, porque ya no se puede rectificar. El Nules C.F. vino arropado por una gran hinchada y el Cervol en Día del Club, dio un taquillaje de 304.000 ptas., el mejor después de la visita del C.D. Benicarló.

Mañana el Vinaròs C.F. se enfrenta al Onteniente en "El Clariano" y el cuadro blanquillo querrá vengarse de la amplia derrota por 4-1, que le endosó nuestro equipo en tarde inspirada. El Onteniente es uno de los grandes del grupo y el domingo pasado logró un meritorio empate, contra el líder en su feudo. Tras dos partidos de exilio al tener clausurado su campo por incidentes el día del Catarroja, reaparece ante su afición. Cabe esperar que con el aliento de su hinchada, intente lograr el triunfo. El Vinaròs C.F. tiene pues una papeleta muy complicada pero con una táctica adecuada y echando muchos arrestos a la pelea, puede hacer saltar la sorpresa. Sería lo ideal y vendría a compensar la decepción sufrida en los últimos partidos. Lo que no cabe duda es que el Vinaròs C.F., buscará la hazaña ante un rival que tratará de avasallarnos, justificando su óptima clasificación.

Por de pronto a ver que pasa.

## REMODELACION

Ayer a las cinco de la tarde y en el Auditorium Municipal, se llevó a cabo la Junta Extraordinaria convocada por el Vinaròs C.F., y en la que se dio cuenta de la actual situación de la sociedad. Se acordó que por la Gestora se darían todos los pasos procedentes a fin y efecto de mantener la categoría nacional, con un voto de confianza de los aficionados.

## A LLENO TOTAL

Anoche y organizado por la comparsa Ancenis se celebró en Muralla 25, una verbena que estuvo amenizada por la orquesta Mancy, que interpretó lo más saliente de su repertorio y reapareció en Vinaròs tras su clamoroso éxito en la sala de fiestas Casablanca de Valencia, con motivo de las fiestas falleras.

## CON ANTELACION

Ya se baraja y además con cierta credibilidad el cartel de la tradicional corrida de San Juan, que podría estar integrado a base de: ESPARTACO-EL SORO- y MONTOLIU. También es más que probable, que en Agosto habrá una segunda corrida de toros y que el cartel podría estar formado por la siguiente terna: MENDES-CAR-MELO y SORO II. Bien está, que apenas entrada la primavera, el ambiente taurino vaya tomando cuerpo.

## A PARIS

Pasado mañana día 31, un numeroso grupo de Amas de Casa, iniciarán, una de sus más apetecidas actividades, cual es la de viajar a Francia. Dicha noche se alojarán en Lyon. Durante los cinco días de estancia en París, visitarán lo más sobresaliente de tan cosmopolita ciudad y lo más atractivo de sus alrededores. La organización técnica del viaje, a cargo de Tirado y con la colaboración de Paco Tornel. Al frente de la expedición la Presidenta de dicha asociación, María Dolores Pagés de Catalán. Feliz viaje y mejor estancia.

## TOMA DE POSESION

Lo hizo el pasado miércoles y en el Juzgado de Distrito de nuestra ciudad el nuevo Secretario titular. Es natural de Segovia y es su primer destino. A Francisco de Frutos Martín cordial bienvenida y feliz estancia en nuestra ciudad.

# KatTia

**REGALOS**  
**LISTAS DE BODA**  
**COMUNIONES**  
**- ARTICULOS DE FUMADOR -**

Plaza Jovellar, 18  
Tel. 45 06 69 **VINARÒS**



## Miscelania

• Siguen avanzando las obras que se están llevando a cabo en el antiguo "Café Mediterráneo" de la plaza Tres Reyes y que va a ser la sede de la Peña del Vinaròs C.F. La reforma de dicho local es ambiciosa. A mediados de Abril tal vez se pueda inaugurar y de forma solemne. La Peña estuvo muy volcada con su equipo el pasado domingo y así lo hará en lo que resta de temporada y ya preocupa y mucho la permanencia del equipo en categoría nacional y los cuatro últimos partidos a buen seguro, que levantarán ampollas.

• A primeros de Abril darán comienzo las clases para el cursillo de patrones de embarcaciones deportivas a vela y motor, que tendrá lugar en el "Club Náutico" y que serán impartidas por José María González Quintana, Capitán de Corbeta (R) y cuyos exámenes, anunciados para Junio.

• Siguen los maleantes haciendo de las suyas y molestando a diestro y siniestro, con los consiguientes perjuicios económicos. El pasado lunes por la noche y por quinta vez camparon por sus anchas en el Mercado Municipal y se llevaron comestibles y dinero.

• El próximo martes partirán las expediciones de estudiantes para el esperado viaje que con tanto interés han preparado a lo largo del curso. Ellos marchan con un gran bagaje de ilusión y con la sana intención de disfrutar de lo lindo. Nos parece pero que muy bien y que así sea.

• El pasado miércoles al atardecer se inauguró en Colón 13 "LA CREPERIE" con espléndida invitación de sus dueños, Claude y Fina Adela. También el mismo día se procedió a la reapertura del restaurante MONT JOAN, que presenta novedades en su interior y terraza. Se anuncia la apertura en Avenida Rey Don Jaime I, de la Pizzeria SORRENTO. Esta noche en Cafetería "Rey D. Jaime I" actuación del conocido humorista Javi.

• El próximo 13 de Abril, se celebrará una original movida artística en una céntrica vía de nuestra ciudad y que ya se está preparando con esmero y que a buen seguro tendrá un buen poder de convocatoria.

Intervendrán FUGA, DIFO'S Y JORDI. Ya daremos más detalles, en una próxima edición.

• Como es norma, pasan estos días festivos en Vinaròs, el conocido director y productor de cine, German Lorente Guarch y su mamá, Filomena Guarch. Toni Redó Herrera, esposa María Teresa Carreras Ballester e hijos. Mariano Suñer y de Español y esposa Amparo Del Cerro e hijos.

• El tiempo con el inicio de la primavera es espléndido y durante el día luce un sol radiante, aunque por las noches se nota una ligera y fresquita brisa. Muchísimos extranjeros, que gozan de la bondad del clima e incluso hacen sus pinitos en las playas.

• Pasan unos días en nuestra ciudad un grupo de estudiantes de bachillerato de nacionalidad alemana que han visitado los centros de Vinaròs y han convivido en clases y deportes con sus colegas de aquí.

• Esta noche en el programa deportivo de R.N. les ofreceremos el comentario de los partidos de Tercera División que se juegan por la tarde en jornada avanzada debido a la festividad de Pascua y que son: Benicarló-Castellón en el "Benedicto XIII" de Peñíscola y los Villena-Burriana y Nules-Novelda, con equipos involucrados en los puestos de descenso. Mañana amplia información del partido a disputar en El Clariano entre el Onteniente y Vinaròs C.F.



**PUBLICIDAD \* VAQUER**

Nº Registro Agencia 1.009

**EXCLUSIVA DE PUBLICIDAD EN ESTE SEMANARIO**

Arcipreste Bono, 43  
Tel. 45 19 35  
**VINARÒS**

## Novetats Editorials Valencianes:

Como ya viene siendo tradicional y anualmente ha salido a la luz, en esta ocasión el número 5 correspondiente a «**Estudis D'història Contemporània del País Valencià**», con un tema monográfico dedicado al Antiguo Régimen, con estudios de profesores y universitarios valencianos entre ellos Pedro Ruiz Torres, Carmen García Moneris, Joan Brines, Jesús Millán y Marc Baldó, que expresan en sus escritos el estado de la cuestión, tan necesaria de una clarificación y más a nivel valenciano. Se completa el libro con investigaciones realizadas por diversos autores con temas tan atractivos como la fiscalidad, la estructura de la propiedad, el reformismo borbónico agrario y la realidad jurídica y social de la época. Además y en el apartado de Materiales se recoge una amplia bibliografía sobre todos los estudios publicados con referencia al Antiguo régimen y la revolución burguesa en el País Valenciano. (Un ejemplar de esta obra ha sido depositado en el Archivo Municipal).

La revista **DEBATS** dependiente de la Institució Alfons el Magnànim, llega a su número 14, y en su bien cuidada edición presenta entre otros un interesante artículo de R. Xambó sobre «Els joves davant la sexualitat» en el que se exponen los sorprendentes resultados fruto de una bien elaborada encuesta de la juventud valenciana en tan interesante tema. El tema de la juventud se complementa con una colaboración sobre «Educación en vez de empleo» obra de Alberto Moncada.

El tema debate en esta ocasión trata de «La crisis de la izquierda y las nuevas identidades sociales» de Federico Stame y el «Manifiesto para una nueva izquierda» de Peter Glotz.

La sociología trata el tema de Modernidad y postmodernidad, a cargo de Josep Picó, Scott Lash y Albrecht Wellmer.

Por último la sección Temas de hoy analiza en la pluma de A. Giddens la cuestión de los «Estados nacionales y la violencia».

Por último reseñamos títulos y autores de las últimas novedades editoriales de la Institució Valenciana d'Estudis i Investigació:

— JOAN OLEZA y JOSEP LL. SIRERA: «Historia i Literatures». Col. Descubrim el P. Valencià.

— JOSE L. FALCO — JOSE V. SELMA.: «Ultima poesia en Valencia, 1970-1983». Colecció Politécnica, núm. 20.

— RAMON GARRABOU: «Un fals dilema. Modernitat o endarreriment de l'agricultura valenciana, 1850-1900». Col. Politécnica, núm. 22.

— MANUEL AZNAR SOLER — RICARD BLASCO: «La política cultural al País Valencià, 1927-1939». Col. Politécnica, núm. 18.

— XIMO COMPANYY I CLIMENT: «Pintura del Renaixement al ducat de Gandia. Imatges d'un temps i d'un país». Col. Politécnica, núm. 23.

JORDI ROMEU LLORACH  
(Vinaròs, 16 de març de 1986)

## Autos alquiler sin chófer

¡Precios especiales para Viajes de Boda!  
**PANDA - POLO - MALAGA**

Tels. 45 06 01 - 45 42 67 - María Auxiliadora, 21



**CARROCERIAS**  
**COMPTE**

Avda. de la Rápita, 111  
Tel. 70 18 68  
**AMPOSTA**

## Asesoría Arrufat Ruipérez, S.L.

¡30 años a su servicio! Nuevo Delegado:

**Don Salvador Quinzá Macip**

Avgda. País Valencià, 21 - Tel. 45 04 44



## En busca del agua perdida o una alternativa al Canal Xerta-Càlig

Desde el punto de vista de un profano en asuntos hidrográficos y más aún en legislación hidrográfica, trataremos de exponer en estas líneas, de forma muy somera, lo que fue, lo que es y lo que podría ser el agua del río Sénia para Vinaròs.

Desde hace varios años, y últimamente con más asiduidad debido a las condiciones climáticas actuales, se habla del canal Xerta-Càlig como solución a los problemas del agua para el campo del Maestrat. A este ambicioso proyecto de momento no se le ve solución, por causas que desconocemos, y que suponemos deben de estar muy justificadas, y por tanto el agua del Ebro no parece que vaya a llegar ni a corto ni a medio plazo hasta las tierras del Maestrat. La solución final del canal se ha visto aún más paralizada con el nuevo estado de las autonomías, y mientras ésta se encuentra parada y se discute en las oficinas administrativas, el campo sigue teniendo sed.

Tal vez el gran resplandor que representa la abundante agua de un gran río, como es el caso del Ebro, no nos ha dejado ver unos pequeños reflejos que tenemos dentro de casa y que podrían aliviar algunos de los problemas del campo en cuestión hídrica, la solución sería el agua del río Sénia.

El río Sénia que tiene su nacimiento en tierras valencianas, a partir de la fuente de Sant Pere sirve de división administrativa entre Valencia y Cataluña. De él Vinaròs aprovechó el agua para mover cinco molinos y posiblemente regar parte del término municipal.

Vinaròs durante la época foral tenía el derecho al agua del río Sénia, como podemos ver en una sentencia dada el 25 de Mayo de 1384, y que a lo largo de la historia sería refrendada de nuevo por diferentes reyes, como vemos en el 18 de Febrero de 1662, el 10 de Diciembre de 1683, el 25 de Septiembre de 1687. Sentencias que se daban para solucionar los pleitos que la vecina ciudad de Ulldecona ponía a Vinaròs sobre los derechos que ella creía tener sobre el agua del río

Estas sentencias eran favorables a Vinaròs debido a que las fuentes del río Sénia eran del Reino de Valencia y poca era la aportación que de tierras

de Cataluña recibía el río Senia. Recordemos que según parece uno de los problemas del canal Xerta-Càlig es saber que cantidad de agua le corresponde a las tierras valencianas del río Ebro, según la cuenca que este río tienen en Valencia.

Lo cierto es que durante toda la época foral Vinaròs posee el derecho de las aguas del río Sénia según corroboración de las diferentes sentencias reales a las que hemos hecho mención. En la documentación incluso se habla de un canal que desde el molino d'en Castell que se encontraban en San Rafael, aunque era de Vinaròs, iba a regar el término de nuestro pueblo. A partir de la ley de aguas de 1864 todos los problemas de las aguas del río Sénia desaparecen, y con el paso de los años el agua del río Sénia que a lo largo de la historia pertenecía a Vinaròs, debido al pantano llamado de Ulldecona, que a pesar de este nombre se encuentra en territorio de Benifassar, y que ha sido rematado por la Conselleria d'Obres Publiques de la Generalitat de Catalunya (!!), toda el agua pasa a ser aprovechada por los pueblos de la margen izquierda y ninguna voz valenciana ha defendido el derecho a las aguas como hicieron nuestros antepasados.

Ante todo el estado actual de la cuestión podríamos plantearnos el que el agua del río Sénia se recupere de nuevo para Vinaròs y se plantee el canal Benifassar-Càlig, sustituyendo de esta forma el canal Xerta-Càlig, que debido a que deben de intervenir dos administraciones autonómicas, cosa que no ocurriría con el de Benifassar-Càlig, hace la solución más dificultosa.

Ante ello tan solo preguntarnos si verdaderamente esta sería una alternativa al canal Xerta-Càlig y una solución al campo del Maestrat, ¿es viable esta posibilidad?. Si es viable ¿qué problemas hay para que sea defendida por Valencia y de esta forma el agua que nace en tierras valencianas se quede en estas tierras?

Desde estas páginas del diariet podría alguien más preparado que yo contestar el porqué Vinaròs ya no puede hacer uso del agua del río Sénia.

Arturo Oliver

## ACPC Associació Catalana de la Premsa Comarcal — Ponències

a) Possibilitats de funcionament i estructuració d'una agència d'informació dins la premsa comarcal.

Dirigida per Jordi Navarro, de "Garbinada", de Falset. Telfs.: 302 15 78/347 26 55.

b) Estructuració d'un gabinet de publicitat per a la premsa comarcal.

Dirigida per Isabel Riera. Telf.: 319 80 50.

c) Tractament de la premsa i TV locals i comarcals.

Dirigida per membres de "Regió 7", de Manresa i "El 9 Nou", de Vic.

d) Política de subvencions de les Institucions.

Dirigida per Josep F. Huguet, de "Diari de Vilanova". Telfs.: 893 69 16/893 63 51.

e) Problemàtica de les revistes de menor periodicitat.

Dirigida per Josep Oñate, de "Nova Badia", de Ciutat Badia. Telf.: 718 06 32.

f) Tecnificació de la premsa comarcal.

Dirigida per Antoni Garrido de "La Comarca d'Olot", d'Olot. Telf.: 972/26 74 67.

g) Marc legal de les publicacions locals i comarcals.

Dirigida per Salvador Alsina, de "Revista de Badalona". Telf.: 389 41 58.

Les comunicacions aniran a càrrec d'"El 9 Nou", de Vic i de "Regió 7", de Manresa. Ambdues publicacions ens mostraran la seva evolució dins el període comprès entre el I i el II Congrés de la Premsa Comarcal a Catalunya.

Els interessats en col·laborar en qualsevol de les ponències poden posar-se en contacte amb els responsables assenyalats. Per a més informació cal que us dirigiu al telèfon 319 80 50. (Associació Catalana de la Premsa Comarcal).

## Los pasteleros en el Festival Escolar

Un grupo de pasteleros de Vinaròs ha querido colaborar en la celebración del IVº Centenario de la Iglesia Arciprestal de la ciudad. Así la «Pastelería Viver», «Pastelería Suquet», «Pastelería Micip», «Pastelería Lolín» y «Pastelería Sant Sebastià» obsequiarán a los niños asistentes al festival infantil del día 1 de Abril, en que se entregarán los galardones a los niños que resulten seleccionados en la exposición de trabajos escolares relativos al Centenario.

A tal efecto —y como se anunciará oportunamente en el semana-

rio— se entregará a cada niño asistente una bolsita de caramelos; en su interior se colocará una tarjeta con el nombre de la pastelería y un número. En el transcurso de la velada se realizará un sorteo, y el niño que tenga el número premiado pasará a la semana siguiente por la correspondiente pastelería a recoger una tarta especial, obsequio de ese establecimiento.

Esperamos que tan simpática iniciativa resulte acogida por los niños con una masiva asistencia a la velada.

La Comisión

## Joventuts Musicals de Vinaròs - Nota Informativa

Se han recibido, recientemente, las bases del CONCURSO PERMANENTE DE JOVENES INTERPRETES de Juventudes Musicales de España.

Dicho concurso se convoca con objeto de estimular la carrera ar-

tística de los jóvenes valores de la interpretación musical en España.

Si alguna persona está interesada en consultar las citadas bases, puede dirigirse a: JOVENTUTS MUSICALS de Vinaròs, C/ Carreró, 21.

J.J.M.M.



Café  
Restaurante

Planes Del Reine

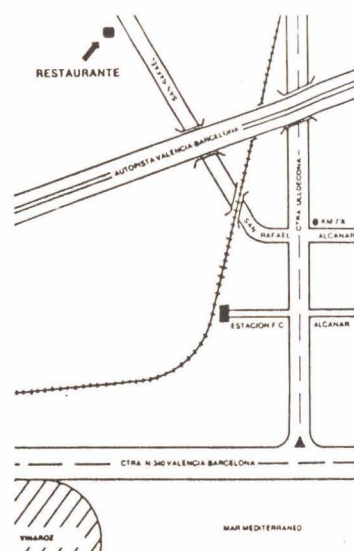
Ctra. de S. Rafael, Km. 5

— PARQUE INFANTIL  
— BARBACOA  
— AMPLIA TERRAZA

¡Un lugar ideal para toda la familia!

¡¡Hoy APERTURA!!

Tel. 45 19 80 VINARÒS





# entre natros

Escriu: Sebastià  
Albiol Vidal.

## DERECHO Y SOCIEDAD EN VINARÒS

### EL HECHO RELIGIOSO EN LOS "ESTABLIMENTS" DEL S. XVII (y II)

La semana pasada, al contemplar cómo se reflejaba el hecho religioso en los Establiments del s. XVII, veíamos una primera característica: la jerarquización del clero. Hoy veremos las tres restantes a las que me referí, es decir, la actuación del *Consell Municipal*, la influencia en la moral pública, y los aspectos litúrgicos. Veámoslo.

#### La actuación del Consell Municipal

El "cuius regio, illius religio", el Concilio de Trento (1545-1563) y la Contrarreforma, la Inquisición y sus "Index" de libros prohibidos... crean una situación en que resulta explicable que los seculares representantes de las agrupaciones de creyentes o parroquias sean sus mismos representantes políticos. El cubrir ciertas necesidades parroquiales es una función más que tenían aquellos *Consells Municipals*. Así por ejemplo, los *Jurats* son los que nombran al sacristán. En el *establiment* nº 35 del *Llibre del Lloctinent de Justícia* se lee: "Ittem, establim que el dia de la electio del Justícia los Jurats agen de nomenar, extra concilium si així ho voldran fer, un secristà del cap de l'altar; y a d'aquell lo puguen obligar a servir dit ofici per temps de un any; y, si fer no u voldrà, puguen obligar a d'aquell dits Jurats ab penes ha acceptar dit officij".

J.M. Borrás Jarque, en su "Història de Vinaròs" nos da abundantes ejemplos (1) de esta actuación de las autoridades políticas en materia religiosa. Así, en 1643 el *Consell* acuerda que el platero de Valencia Simón de Toledo haga esa extraordinaria cruz, que puede verse actualmente expuesta con motivo de los actos del IV Centenario; en 1654 manda hacer una imagen de San Sebastián; en 1683 declara patronos de la Villa a diez santos; en 1691 determina que se pinte la iglesia; en 1694 pide al clero que haga fiesta religiosa para la inauguración del altar de la capilla... Incluso, dicho sea como detalle que viene a resumir esa situación, las autoridades ocupan un lugar preferente en la iglesia, justo debajo de una piedra clave que tiene esculpido el escudo de la Villa para señalar tal circunstancia (actualmente hay otro escudo de madera dorada que tapa ese otro de piedra).

#### La influencia en la moral pública

Esta característica no es sino el reflejo de la unicidad de religión. La identidad moral pública-moral católica es evidente. Ese concepto de la moral, dicho sea en un sentido amplio, lo vemos cuando el *Consell* establece la prohibición del juego. El *establiment* nº 10 del *Lloctinent de Justícia* lo dispo-



Del *Llibre de Annis o de obligaciones del Clero*, de 1654, con valiosísimas ilustraciones polícromas

ne así: "Ittem, se establix que ninguna persona puga jugar ni mirar joch en terrat de altri, so pena de un sou per cadascú y així mateix que ningú puga entrar a jugar en corral de altri, sots dita pena, repartidora: lo ters al Senyor Comanador y los dos tersos al Santíssim Sacrament".

En otros estatutos se prohíbe el trabajo dominical, cosa que está dentro de la más estricta tradición moral católica. El *establiment* nº 1 del *Mustassaf* dice: "Primerament, establim y ordenam los Magnífichs Justícia y Jurats y proms que ninguna perçona, de qualsevol estat y condició que sia, no gosse treballar en ningún gènere de faena en dies de dumenge, ni festes manades per la Santa Mare Igllesia, ço pena de tres dies de pressó e de pagar deu sous, repartidors: lo ters al Comanador, lo ters a la Cofraria del Santíssim Sacrament, y lo ters a l'acusador y, en falta de aquell, al Mustassaf", y el nº 25 del propio *Llibre del Mustassaf*: "Ittem, establim y ordenam que ningun tender ni altra perçona puga en dumenges y dies de festes manades parar tenda de ningún gènere de roba forres ses cases y, si al contrari faran, puga el Mustassaf eixecutar a tals perçones en sinch sous, repartidors ut supra".

#### Los aspectos litúrgicos

Si bien todo lo que tiene algo que ver con la caridad es casi privativo de la Iglesia, tal vez predomine por encima de esto las manifestaciones externas de culto como forma de mostrar una fé. Así, si bien en una visita pastoral del Obispo de Tortosa en 1633 se crea una hermandad para el rescate de vinarocenses cautivos de los moros (2), o cierto clérigo deja su hacienda al hos-

pital (3), no es menos cierto que en 1630 hay un fuerte legado para que "creme una llàntia de nit i de dia davant lo Sagrari" (4), o en otra visita pastoral de 1667 al Obispo no le parece adecuado un cuadro que había en el baptisterio y ordena que hagan otro más digno (5). En consecuencia, todo lo que realce más el culto es adecuado.

En este sentido, la música de órgano, el incienso, el latín —que pocos deberían entender—, pondrán su parte en esta buscada brillantez litúrgica. Es la época del barroco y de lo grandilocuente. Se explica, pues, que en 1677 el *Consell* mandara construir un órgano nuevo al maestro valenciano Roc Blasco (6) y que en las cuentas municipales aparezca el salario para el *Mestre de Capella* u organista (7). Como también se explica que se dotara a la Iglesia Parroquial de esa fabulosa portada barroca, obras subastadas en 1698 y adjudicadas al afamado maestro valenciano Joan Bte. Viñes y a Bertomeu Mir. Curiosamente, la primera piedra de esta portada se pondría después de solemne procesión (8).

Efectivamente, las procesiones son un elemento fundamental del culto, tal vez el más popular y comprensible. Las cofradías, los gremios, potenciarían esa situación. Ahora bien, los actos de culto eran muy diversos; desde las *missas* a las *vísperas*, pasando por los *matines* o los *laudes*. Claro que, si eran en latín y asistían los niños con el Maestro de Escuela, puesto que la educación en esa época contemplaba, por ejemplo, la enseñanza de oraciones y la asistencia diaria al rezo del rosario (9), no es extraño que existiera este *establiment*: "Ittem, se establix que la persona que jugarà mentres estaran en

*Missa y Vespres encórrega en 5 sous per a la llumenària del Santíssim Sacrament*" (nº 47 del *Justícia*).

En esta espiritualidad es factor importante la devoción a los santos. Los patronos, *Sant Sebastià* (se habla de un milagro cuando la peste de 1650) y la *Mare de Déu de Misericòrdia* (rogativas contra la sequía en 1682, 1687, 1690, 1698... por poner unos ejemplos), sirven de intercesores en los momentos de angustia. Pero hay más devociones. En esa época son patronos menores: S. Josep, S. Roc, S. Vicent Ferrer, S. Gregori, Sts. Metges, Sta. Bárbara, S. Rafel, S. Ignaci de Loyola, S. F. Xavier (10). Como se ve, junto a los santos con arraigadas devociones en el *Maestrat* ya desde el Medioevo, como pueda ser S. Roc, hacen ya presencia santos de la Contrarreforma, como S. Ignaci, y que demuestran algún tipo de influencia jesuita en la Villa. Otra devoción importante será a *Ntra. Sra. de l'Assumpció*, que, como en tantas localidades valencianas, preside la iglesia, y que constituye la festividad más sonada del año.

#### NOTAS

- (1) J. M. Borrás Jarque, "Història de Vinaròs", Ed. 1979. Pág. 229 y ss.
- (2) Borrás, O.c. Pág. 222.
- (3) Borrás, Q.c. Pág. 284.
- (4) Borrás, O.c. Pág. 222.
- (5) Borrás, O.c. Pág. 285.
- (6) J. Bover Puig, "Orgues del País Valencià", XXI-XXII-XXIII. 1981, Pág. 5.
- (7) Archivo Municipal Vinaròs, L. s/cl. Y Archivo Reino Valencia, Clero. L. 875.
- (8) A. J. Gascó Sidro, "Millars". 1978.
- (9) J. L. Pascual Plá, "Un burgués liberal: Wenceslao Ayguals de Izco, y las instituciones educativas de Vinaroz hasta 1850". 1977. Manuscrito.
- (10) Borrás, O.c. Pág. 235.





Miquel Romero

# El sepulcre és buit! El Crist ha ressuscitat i és viu!!!

L'exuberància de la mar mediterrània  
il·lumina la Setmana Santa de Vinaròs.

Impressiona el silenci d'un poble,  
que és obert i comunicatiu,  
amic de l'extroversió i la conversa engrescada.

El silenci i el recolliment,  
que davallen del creïll de les vestes,  
quan caminen cerimoniosament  
en fileres lluminoses, tan acolorides, tan llargues i devotes.

Una emoció religiosa, senzilla, popular  
encisa els ulls dels creients,  
que es miren la processó tot evocadora de paraules i d'històries  
que, en anys i més anys, s'han endinsat en el cor de la bona gent.

Dijous Sant. Divendres Sants. El silenci és una contenció.

I PASQUA és un esclat!

Ja la primavera s'és esdevinguda. Les branques floreixen. És intens el verd. El cel és blau. És blava, blava, la mar. És tèbia la vesprada. És festa. És LA FESTA!  
La joia és blanca, amb campanes i música i coloms i berenar en el camp.

Pasqua de l'amistat, l'alegria i la vida.

La fe és alhora pregonera i riallera.

El sepulcre és buit.

VIU el Crist que ha ressuscitat.

VIU la Veritat.

VIU el coratge.

VIU la bonesa.

VIU el perdó, la reconciliació.

VIU l'amor.

VIU l'Església de Jesús.

VIU, en els fidels i amics de Jesús, l'alé del seu Esperit que ens renoua la joia de viure i ens revifa la confiança per a mirar-vos tots com a germans.

Al·leluia!

AMEN!!!



## Se vende casa céntrica

Apta para vivienda y negocio

Interesados llamar: Tel. 45 16 28



### Traslados España y Extranjero

¡Servicios permanentes!

VINARÒS

Sta. Marta, 25-B - Tel. 45 16 98

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. 47 10 78  
ALCALA DE XIVERT: Barón de Alcahali, s/n.  
Tel. 41 01 05

CALIG: Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 49 21 00  
TRAIGUERA: Nueva, 30 - Tel. 49 50 84  
VILLAFAMES: José Antonio, 106 - Tel. 32 90 51  
SAN MATEO: Angeles, 40 - Tel. 41 63 16

Plaza Clavé, 17  
Tel. 21 01 42  
Telex 65834 LLIN-E  
CASTELLON

## V Premio «Leonor» de Poesía

La Excma. Diputación Provincial de Soria, a través de su Departamento de Cultura, convoca el V Premio "Leonor" de Poesía, que se regirá por las siguientes

### B A S E S

1ª.- Podrán presentarse a este concurso poetas de cualquier nacionalidad, siempre que los trabajos que concursen estén escritos en castellano.

2ª.- Los trabajos serán originales e inéditos, y comprenderán una colección de poemas, no premiados anteriormente en ningún otro concurso. El tema y forma serán libres.

3ª.- La extensión de los trabajos que concursen al Premio "Leonor" no será menor de quinientos versos ni excederá de mil.

4ª.- Los trabajos, se presentarán mecanografiados, a dos espacios y por una sola cara, en cuartilla holandesa o en folio, acompañados de plica cerrada, conteniendo los datos del autor. La presentación se hará en la Excma. Diputación Provincial de Soria, Departamento de Cultura, por ejemplar triplicado, desde el día siguiente a la fecha de la convocatoria hasta las dos de la tarde del 31 de julio de 1986.

5ª.- Podrán presentarse los trabajos directamente, en cuyo caso se expedirá recibo justificativo, o por correo, sirviendo entonces de justificante el resguardo del certificado. Los justificantes citados se utilizarán para retirar los originales no premiados, indicando título y lema.

6ª.- Juzgará el presente concurso, un jurado constituido por destacadas personalidades de las letras y la poesía. Su composición se dará a conocer al emitirse el fallo.

7ª.- El jurado actuará con la máxima libertad y discrecionalidad y tendrá, además de las facultades normales de discernir el Premio y emitir el fallo, otorgándolo o declarándolo desierto, las de interpretar las bases presentes. El fallo del jurado será inapelable.

8ª.- El fallo en sus votaciones finales se producirá el día 4 de octubre de 1986.

El mismo, se dará a conocer a través de los distintos medios de difusión.

Se remitirá copia del acta a todos los concursantes que así lo soliciten.

9ª.- El V Premio "Leonor" está dotado con quinientas mil pesetas (500.000 pesetas). Este Premio será indivisible e irá acompañado de un trofeo, creación artística exclusiva para este Premio. Este será entregado en un acto cultural, a celebrar en la ciudad de Soria, el 21 de Febrero de 1987.

10ª.- La Excma. Diputación Provincial podrá publicar una primera edición de la obra premiada, sin derecho

alguno a favor del autor. Dicha facultad, en su caso, deberá ser ejercitada dentro del plazo de un año, a partir de la fecha del fallo.

Asimismo podrán publicarse las obras finalistas, siempre que así lo recomiende el Jurado con el consentimiento del autor y si la Diputación Provincial de Soria, lo considera oportuno.

11ª.- Los autores de los trabajos no premiados podrán retirar éstos, dentro del plazo de dos meses, a partir del día siguiente al de aquél en que se publique el fallo del Jurado. Transcurrido este plazo, los originales no reclamados serán destruidos.

12ª.- Todos los trabajos que no se ajusten a estas bases quedarán en depósito, no participando en la convocatoria, y únicamente serán devueltos a requerimiento de sus autores en el plazo marcado, o en su defecto destruidos, según consta en la cláusula 11ª.

13ª.- La presentación de Obras a este concurso supone por parte de los autores la aceptación de las presentes bases.

### II PREMIO PARA NOVELES

Con objeto de promocionar nuevos valores en el mundo de la Poesía, la Excelentísima Diputación Provincial de Soria, instituye el Premio "Leonor" de Poesía para Noveles, dotado con 100.000 pesetas y la publicación de la Obra, que se regirá por las bases generales del V Premio "Leonor" de Poesía, en aquello no previsto en los apartados siguientes:

1ª. A esta sección del concurso podrán presentarse todos los poetas que no tengan ninguna obra publicada.

2ª. En la portada de los trabajos y en el exterior de las plicas, figurará de forma destacada la indicación NOVELES.

3ª. Los participantes acreditarán su condición de autor sin obras publicadas, mediante declaración jurada, que irá incluida en el interior de la plica.

## Aviso Loterías

Se comunica a todos los poseedores de participaciones de la Lotería para el sorteo 29 de Marzo del Colegio Público La Asunción, alumnos de 8º Nivel, que de los dos números que figuran en las participaciones, el número 63.070, es substituido por el número 83.070, quedando anulado el primero.

Los números en depósito para este sorteo son el 56.623 y el 83.070, en las mismas series que figuran en las participaciones.

## URGENCIAS MEDICAS

Dr. Juan I. RICART CODORNIU

Dr. Vicente BREVA SALAS

SERVICIO DOMICILIARIO LAS 24 HORAS

Tels. 45 05 69 y 45 51 14

- ASISTENCIA PARTICULAR -



# El Mercado cubierto de la Ciudad de Vinaròs

## Construcción, Decadencia y Recuperación 1921-1986

### Primera parte

## El «Proyecto de Mercado Cubierto para la Ciudad de Vinaròs» del Arquitecto D. Francisco Tomás Traver 1922

Pere Armengol i Menén  
Arquitecto Urbanista

(Continuación)

#### 4.- PRESUPUESTO.

Del presupuesto destacamos;

La excavación se presupuesta en 92,80 ptas.

Las columnas de hierro fundido en 7.072,00 ptas.

La estructura metálica tenía un coste de 32.381,70 ptas.

Los cuchillos de hierro pesan 14.600 kilogramos.

Los 929 m<sup>2</sup> de planchas de "uralita" se presupuestaron en 6.489,00 ptas.

El escudo de piedra artificial de la fachada en 250,00 ptas.

Las verjas y puertas de hierro que pesaban 3.324 Kg. valían 4.986,00 ptas.

Toda la pintura tenía un coste previsto de 5.000,00 ptas.

#### RESUMEN DEL PRESUPUESTO

Presupuesto de ejecución material .	113.117,76 ptas.
Gastos impre- vistas 3 0/0 . . . . .	3.395,31 ptas.
Beneficio Industrial 6 0/0 . . . . .	6.790,62 ptas.
Dirección de las obras y adminis- tración . . . . .	5.658,88 ptas.
<b>Total presupuesto .</b>	<b>129.022,57 ptas.</b>

#### 5.- EJECUCION

La subasta de las obras del Mercado Cubierto no se efectuó hasta el 24/12/1927, ante el notario D. Francisco Mira Orduña.

El tipo de la subasta se fijó en 129.022' - ptas. a la baja, es decir 5 años después del Proyecto se estableció la misma cuantía.

El Alcalde era D. Higinio Roca Ribera y el Secretario D. José Cid López.

La obra se adjudicó a D. Manuel Roda Giner por la cantidad de 113.539' - ptas.

Concurrió también D. José Colomina Cremades de Bagán (Toledo) con una plica de 128.000' - ptas.

La obra se replanteó el 7/3/1928.

En la Dirección de la obra figura el Arquitecto D. Manuel Montesinos Ibáñez.

La recepción provisional se efectuó en Junio de 1929, fecha en que se inauguró, y actuó como Arquitecto D. Francisco Maristany quien había sustituido a Montesinos por defunción.

La recepción definitiva se efectuó en el día 5/7/1930.

#### 6.- APROXIMACION HISTORICA

Espero que estudiosos de la historia de Vinaròs puedan aportar en este mismo semanario datos sobre algunas cuestiones que se plantean con la revisión de este antiguo expediente:

¿El antiguo convento de Agustinos pasó a bien municipal a raíz de la desamortización, permitiendo su cambio de uso a escuelas y mercado?

¿Existen referencias documentales, gráficas o escritas de la arquitectura de dicho convento?

Lo que si explica el Proyecto es que en la fecha en que se redactó la parte posterior del Mercado eran huertas y discurría el colector de desagüe general de la población.

#### 7.- IMPLANTACION EN EL ENTORNO

El Mercado Cubierto se implanta en el entorno urbano sin demasiada consideración hacia el mismo, efectivamente; se derriba el antiguo convento de Agustinos y se sustituye por una arquitectura que emplea una tipología moderna, en cuanto a sus técnicas.

Operación de reforma urbana de notable trascendencia para la Ciudad que significará el asentamiento definitivo de uso del mercado público y la consiguiente especialización de esta parte de la población como centro del comercio y la alimentación. Foco de atracción de los agricultores y salida del pescado.

La opción del Ayuntamiento fue decisiva al consolidar con la construcción del Mercado Cubierto, un uso histórico de primordial importancia para la economía y servicio de abastecimiento de la población.

#### 8.- VALORES DE SU ARQUITECTURA

El Mercado Cubierto es quizás la única muestra de la arquitectura del hierro en Vinaròs, me refiero a aquella arquitectura de estructuras metálicas de acero y fundición tan frecuentes en las obras públicas y civiles de finales del Siglo XIX y primer tercio del XX.

Arquitectura semi-industrializada para el desarrollo industrial y los avances sociales de aquella época, solución económica para la cubrición de grandes espacios; fábricas, estaciones, pabellones, mercados.

Tiene este edificio un primer valor: el tipológico, como ejemplo de un tipo de arquitectura que forma parte de su historia reciente.

La singularidad, no obstante de tratarse de una arquitectura menor, en la Ciudad, la hace merecedora de nuestra atención, así;

La estructura de pilares de fundidos en Sabadell y las cerchas de sostén del entramado de madera de la cubierta, junto con los perfiles metálicos y las vigas en celosía que discurren sobre los capiteles, sosteniendo los ventanales de librillo, forman sin duda la nota más destacable.

Como el propio Arquitecto nos indica en la Memoria el planteamiento de la arquitectura es básicamente estructural: **el gran espacio cubierto.**

Otros aspectos que preocupaban eran las referidas a la iluminación y ventilación del recinto, problema higiénico y práctico debido a la carencia de los frigoríficos e iluminaciones eléctricas.

Sobre la solución de estos problemas se aplican los cerramientos tanto en ventanas de cubierta como en la fachada.

#### 9.- FACHADA PRINCIPAL

Con la base de un planteamiento tan funcional el arquitecto en la fachada principal desplegará un repertorio ornamental a la moda de la época, más decorativo y ornamental que representativo de una tendencia concreta.

La composición de la fachada principal se basa en:

a) Respeto de la simetría y del eje central.

b) Tratamiento de la fachada como un telón decorativo desplegado sobre las secciones de la estructura.

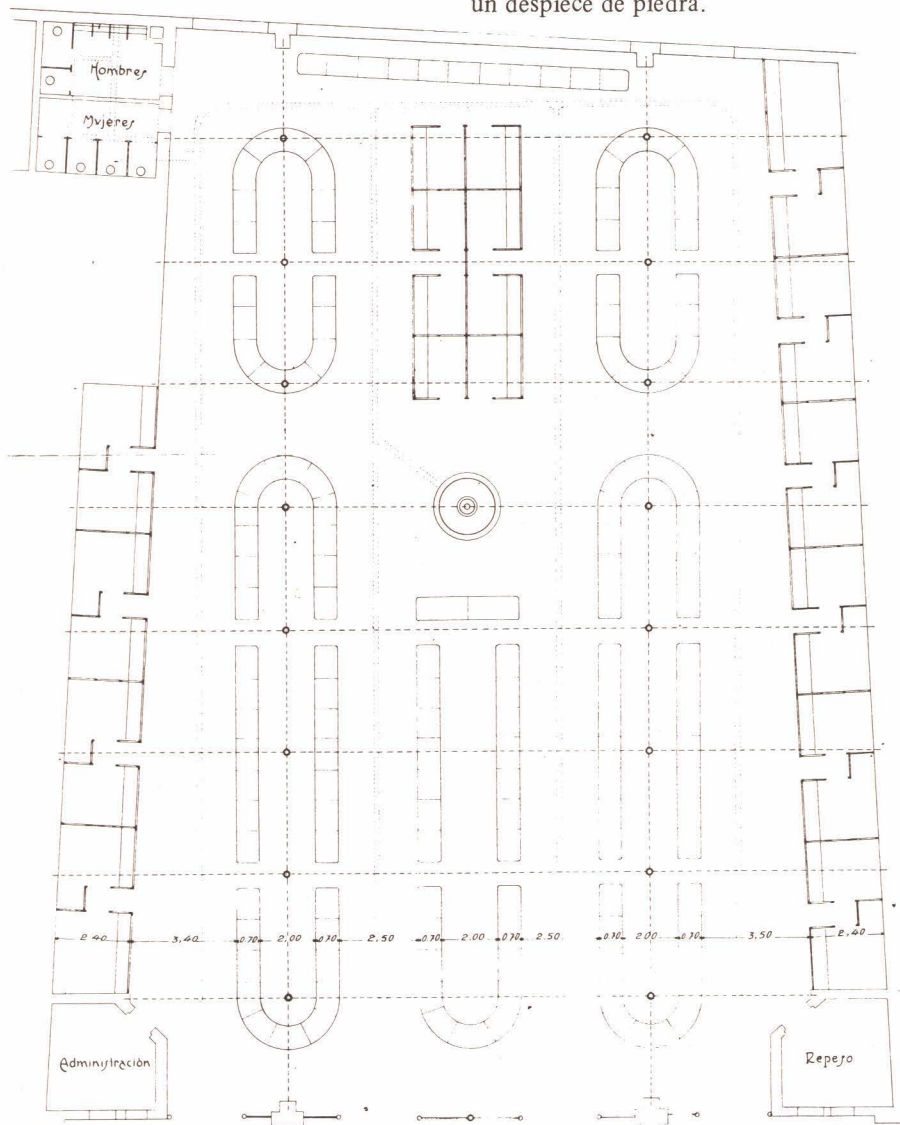
c) Nave central más alta y laterales bajas permitiendo la iluminación, mediante lumberras longitudinales, del interior, siguiendo un esquema clásico desde la basílica paleocristiana.

Esquema que se rompe al provocar dos vertientes en las naves laterales, con contrapendiente hacia la nave central.

d) Las fachadas de los tres cuerpos se resuelven con un elemento bajo hasta una altura de cinco metros, la altura de las columnas, otro elemento sobre el anterior con las persianas de librillo, y el más alto formando tres frontones triangulares.

Estas tres partes se diferencian claramente mediante el empleo de diferentes cerramientos y materiales, es decir:

● En la parte baja de la fachada las verjas de hierro, diáfanas en contraste con el mortero de cemento imitando un despiece de piedra.



ESCALA DE 1:100

Vinaròs 1º de Diciembre de 1921

El Arquitecto,

*Francisco Tomás Traver*

(Continuará)



# El Ruy-López Vinaròs venció al C.A. Castellón por tres a dos

Un paso más de nuestro Club hacia el título máximo del ajedrez provincial para Clubs: el campeonato absoluto por equipos. El Club Ajedrez Castellón lo consiguió en los años 1983 y 1984. El año pasado no hubo torneo. Anteriormente lo ganó varias veces el Círculo Mercantil de Castellón, y también el Club de Ajedrez Vall d'Uxó. Pero veamos los resultados particulares del match que encabeza esta crónica:

**BOU, 0 — GRATOVIL, 1.** A destacar un demoledor ataque de nuestro jugador con la dama y la pareja de alfiles, previo un sacrificio de caballo en la jugada 35 para abrir líneas.

**FERNANDEZ 1/2 — LUCAS 1/2.** Nuestro jugador Fernández planteó una apertura Nimzowitch-Reti que derivó a una partida posicional, acordándose tablas en la jugada 19.

**SABORIT 1/2 — ROCA 1/2.** Excelente resultado de nuestro joven jugador Roca, ya que Saborit lógicamente debería jugar de primer tablero, no de tercero.

**DR. ALAMILLO, 0 — MORA-GREGA, 1.** Una larga y dura partida de 5 horas. La suerte no acompañó esta vez al combinativo Dr. Alamillo, ante un Moragrega muy sólido.

**VICENT, 0 — IGNACIO FORNER, 1.** Ante una Apertura Italiana, Forner jugó el Giuoco Piano, es decir, juego lento y sólido. Esto en teoría, porque terminó armando un maremágnum de combinaciones y resolvió bien anotándose un punto valioso.

Merino decidió él mismo que jugara Forner, y él actuó de delegado, apuntándose un tanto sin jugar; consiguió que los 20 minutos de retraso en empezar las partidas se cargasen a los relojes de los jugadores del Castellón, ya que nuestro equipo llegó a la hora exacta. Figueredo, ni se desplazó, estando en muy baja forma en el actual campe-

onato social aunque no en el dominio teórico de las aperturas: justamente en las primeras 15 jugadas de su partida, Gratoivil siguió rigurosamente una línea teórica aconsejada y muy analizada por Figueredo, y quedó superior. Los otros dos jugadores del equipo, Ayza y Fontes, deberán jugar en rondas próximas.

Mañana, domingo de Pascua, no hay partidas.

### CAMPEONATOS SOCIALES

Los resultados de la sexta ronda en primera categoría fueron los siguientes:

0	Borrás — Fco. Martínez	1
1	Merino — Figueredo	0
1/2	Albert — Alberich	1/2
0	Fontes — Ayza	1

y el tenista Agustín Forner aplazó por compromisos su partida con el líder, Ignacio Forner.

Y en segunda categoría los resultados fueron:

1	Garrido — Valera	0
0	Matamoros — Adell	1
1	Miralles — J. Martínez	0
0	Rambla — Dr. Comes	1

y aplazaron sus partidas Murillo/Miquel y Moliner/Ordóñez. En una partida anteriormente aplazada, el Dr. Comes venció a Miralles.

### CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

Es posible que se juegue en el mes de Mayo en Benicàssim. El campeón tiene acceso directo al Campeonato de España juvenil, siempre y cuando al empezar este Campeonato de España no haya cumplido los 20 años. Una excelente oportunidad para José Roca e Ignacio Forner, si se confirmara. Sería muy interesante también la participación de Francisco Martínez y Carlos Albert, que ya están jugando en primera categoría en el campeonato social de nuestro Club.

Club d'Escacs Ruy-López  
Bar Blau - Vinaròs

# Fútbol Sala

## JUNTA DIRECTIVA DEL VINARÒS FUTBOL SALA

Cronica del partido  
Dhiposa Quart-Vinaròs  
Fútbol-Sala El Minuto

## GRAN VICTORIA DEL VINARÒS F.S. EN VALENCIA

El pasado sábado a las 9 de la noche se jugó en Valencia Pabellón Marcol, el partido entre los equipos, Dhiposa Quart F.S., y Vinaròs F.S. El Minuto.

El Vinaròs F.S. El Minuto alineó a Ricart, Bartolo, Pla, Faelo y R. Moliner, luego también jugaron Amposteta, Carbajo y Carmona.

La primera parte fue muy igualada y a cuyo final se llegó con empate 1-1.

La segunda parte fue toda del Vinaròs, con magníficas jugadas y goles a "gogo" destacando uno de Faelo de falta, en vaselina por encima de la barrera. Los goles fueron marcados: 1 por Amposteta, 2 por Faelo y 3 por R. Moliner.

El Vinaròs sigue embalado hacia el primer puesto de la clasificación, a tan solo 1 punto del líder, esperemos que el próximo sábado a las 7 de la tarde contra el T. Naturil se consiga este liderato, el equipo cada día va a más y además se ve espectáculo y goles.

Firmado: J.T. Fabrega

### INFANTIL

#### MAXIMO GOLEADOR

Juan José Martorell, 48 goles (Voramar).

Juan Puchal, 45 goles (P. Vinaròs A).

Jordi Albalat, 33 goles (Draps).  
Sebastián Ruiz, 30 goles (Voramar).

#### EQUIPO MENOS GOLEADO

Voramar, 19 partidos, 21 goles.  
Draps, 19 partidos, 22 goles.

### ALEVIN

#### MAXIMO GOLEADOR

David Orero, 74 goles (Tortugas).  
Oscar León, 45 goles (Champiñón).  
David Roca, 35 goles (Relámpago).  
Ricardo Fibla, 26 goles (Tortugas).  
José Boix, 26 goles (Relámpago).

#### EQUIPO MENOS GOLEADO

Tortugas, 19 partidos, 8 goles.  
Relámpago, 19 partidos, 18 goles.

## SECCION DE FUTBOL-SALA ALEVIN E INFANTIL VINARÒS

### FUTBOL SALA ALEVIN

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 19

3	Consolación (A) — Cheroakis	2
11	Tortugas — P. Madridista	1
11	Yumbo — Consolación (B)	0
3	Champiñón — Invasores	2
6	P. Vinaròs — La Colla	1
6	Relámpago — Trueno Verde	0

### CLASIFICACION

Equipo	J	G	E	P	F	C	P
Tortugas	19	18	1	0	181	8	37
Relámpago	19	14	3	2	104	16	31
Champiñón	19	14	1	4	115	32	29
Yumbo	19	13	2	4	95	50	28
P. Vinaròs	19	11	1	7	64	37	23
Trueno Verde	19	9	1	9	56	52	19
Invasores	19	8	2	9	49	39	18
La Colla	19	7	3	9	59	49	17
P. Madridista	19	7	2	10	43	56	16
Consolación A	19	4	0	15	22	103	2
Cheroakis	19	1	0	18	15	142	2
Consolación B	19	0	0	19	4	224	0

### INFANTIL

### RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LA JORNADA Nº 5

#### PLAY OFF

Grupo par		
7	Voramar — Cheroakis	0
1	Diablos Rojos — Ratt	0
Grupo impar		
3	Draps — La Colla	1
5	P. Vinaròs (A) — P. Vinaròs (B)	2

### CLASIFICACION

Equipo	J	G	E	P	F	C	P
Grupo par							
Voramar	5	5	0	0	168	21	10
Cheroakis	5	2	1	2	72	61	5
Diablos Rojos	5	2	1	2	20	109	5
Grupo impar							
P. Vinaròs (A)	5	4	1	0	117	47	9
Draps	5	3	1	1	96	22	7
La Colla	5	1	0	4	41	83	2
P. Vinaròs (B)	5	1	0	4	26	126	2

El Ratt queda descalificado de la liga por no haberse presentado en el Play Off a dos partidos.

Real Madrid 2  
Valladolid 1 (Real Madrid Campeón)

Tras conseguir el pasado domingo el Real Madrid C. de F., su vigésimo primer título de Liga, al vencer al Valladolid en el estadio Santiago Bernabeu, hubo explosión de júbilo en la sede de la Peña Madridista Vinaròs, por el alirón matemático y anticipado.

En un ambiente festivo se sirvió un vino de honor a todos los asistentes. Continuó la fiesta en un local de la vecina ciudad de Benicarló, donde próximamente será inaugurada otra Peña Madridista.

PEÑA MADRIDISTA VINARÒS





# Bien el Nules, frente a un devaluado y preocupante Vinaròs

José Luis Puchol

Fotos: Alcázar

—1— VINARÒS: Mayola, Gómez, Romero, Chamorro, Hallado; Jara, Keita, Santi (Domingo m. 75); Sancho, Fuster y Sergio.

—1— NULES: Gabriel; Segura (Pellicer 17'), Ferrandis, Gómez, Ramón; Quique (Navarro II, m. 80), Sergio, Ramiro; Arnedillo, Sala y Lolo.

Arbitro Sr. Moscardó Pons, del colegio valenciano. Discreta actuación, siguiendo el juego de cerca y sin influir en el marcador. Tarjeta amarilla para el local Hallado y para los visitantes Arnedillo, Lolo y Quique.

GOLES: 1-0. Minuto 5. Santi se hace con el balón, junto al banderín de córner, cediéndoselo a Jara que centró sobre el área. Sergio bien situado, lanzó una espectacular bolea ante la que nada pudo hacer el buen meta Gabriel.

1-1. Minuto 34. Libre indirecto a la izquierda de la frontal del área local. Tocó en corto Ferrandis sobre Gómez, que lanzó un disparo raso y cruzado, entre el tremendo hueco de la barrera local. El gol estaba cantado, antes del lanzamiento.

Fotos: Alcaraz.

## COMENTARIO

Partido fuera de abono, por haberse declarado jornada económica. Aceptable entrada en el Camp Cervol, con bastantes seguidores nulenses que animaron con mucho ardor a su conjunto. El campo no estaba en buenas condiciones para la práctica de buen fútbol, a lo que se sumó un aire molesto.

La primera media hora de juego, fue de dominio local que logró un precioso gol de Sergio, en el minuto 5. Fue una jugada entre Santi y Jara cuyo pase lo remató Sergio en una formidable y espectacular bolea. Dos minutos más tarde era el propio Sergio quien cabeceó un saque de esquina, estando muy listo Gabriel en atrapar bien el balón. El Vinaròs estaba apretando fuerte y ante ello el preparador nulense Luiche, cambió la estrategia sabiamente retirando a defensa Segura en el minuto 17, dando entrada al delantero Pellicer, reestructurando líneas. Decisión que a la larga dio los resultados buscados. Pese a ello, en el minuto 20 el Vinaròs dispuso de la más clara oportunidad de marcar de todo el partido, al arrebatar Jara el balón a Gabriel, y cuando el gol parecía seguro, el balón fue desviado a córner in-extremis. Con la entrada de Pellicer, el Nules se estiró hacia delante, pero la defensa vinarocense se mostró segura en cortar estos avances romos, ya que los visitantes no disparaban a puerta. En el minuto 34 se señaló una falta indirecta a la izquierda de la frontal del área local. La barrera mal colocada y el resto de jugadores blanquiazules sin marcar debidamente. Ante ello Ferrandis tocó el balón hacia Gómez, que con ha-



bilidad, metió el balón por el enorme hueco, alojando el balón en la meta local, por medio de un disparo duro y raso. Los últimos minutos de la primera parte fueron de dominio alterno, con un juego poco brillante y sí de mucha imprecisión.

El segundo período tuvo otro cariz, con un Nules más tranquilo, mejor situado, adaptándose mejor tanto al terreno de juego, como al viento racheado. Por su contra el Vinaròs, nervioso, con ganas pero sin acierto, se empeñó en elevar el balón, en vez de, como hacía su adversario, jugar al primer toque y raseando el balón. Hay que decir que tampoco se puede meterse mucho con el cuadro vinarocense, pues no hay más cera que la que arde, teniendo que alinearse jugadores juveniles sin experiencia, pesándoles la responsabilidad.

En los primeros minutos el líbero Romero tuvo que salvar bajo los palos, un disparo de Sala, con el meta Mayola batido. Otra ocasión forastera fue en el minuto 54 al atajar Mayola un disparo a bocajarro de Sala, salvando un gol cantado. En esta misma jugada el jugador forastero hizo falta al cancerbero local, sin que el árbitro señalase nada.

Tras estas jugadas, el fútbol a mi entender, fue malo de solemnidad por parte vinarocense, que lo intentó todo. Es verdad. Pero muy desordenadamente, sin ideas, sin remate y sobre todo con el vicio de elevar el balón, favoreciendo la labor de los defensores visitantes. El Nules por su parte, no renunció a llevarse los dos puntos, lanzando frecuentes contraataques, pero sin llevar ya, más peligro a la meta de

Mayola. En los últimos diez minutos el juego fue más emocionante al lanzarse el Vinaròs a un frenético ataque, forzando numerosos saques de esquina y balones a la olla, como vulgarmente se dice. En una de estas jugadas se estuvo a punto de marcar, pero Gabriel estuvo providencial despejando el balón a córner. Fue un quiero y no puedo, como en tantas cosas pasa en la vida. No había nada que hacer y el esfuerzo fue valdío y torpe. El resultado a juicio de este comentarista, fue justo. Por parte del Vinaròs estuvo el coraje, la búsqueda de la victoria, y especialmente por el golazo que metió Sergio. Defectos, la inexperiencia, los nervios, con el atenuante que Heredia cada domingo tiene que presentar alineación nueva, al no poder alinear de los pocos jugadores titulares que dispone.

El Nules empezó muy flojo, con muchos despistes en la zaga y centro del campo que les pudo costar el disgusto de encajar tres goles en los veinte primeros minutos. Luego se rehizo con el cambio de estrategia de Luiche cuya cabeza funcionó bien y rápidamente. En la segunda parte pudieron incluso desnivelar la balanza en los primeros minutos, para luego jugar discretamente y sin remate, para terminar agobiado ante la presión vinarocense y hasta perder el partido.

Con este resultado el Vinaròs se acerca a la zona de descenso, siendo ya preocupante su situación.

## III TROFEO PEÑA MADRIDISTA VINARÒS AL MAXIMO GOLEADOR DEL VINARÒS CLUB DE FUTBOL

### CLASIFICACION TRIGESIMA JORNADA

FUSTER . . . . .	9	goles
SANTI . . . . .	6	"
SANCHO . . . . .	5	"
JARA . . . . .	2	"
SERGIO . . . . .	1	"
DOMINGO . . . . .	1	"
MANOLITO . . . . .	1	"
VERDIELL . . . . .	1	"
KEITA . . . . .	1	"
GOMEZ . . . . .	1	"

TOTAL . . . . . 28 goles

U.S. CHAMARTIN



## AGRADECIMIENTO

El jubilado Horacio García García quiere agradecer desde estas columnas la devolución del dinero que perdió a la persona que bajo el anonimato se lo ha hecho llegar. Muchas gracias.



# Tenis

Por Paco Barreda

Los jugadores cadetes e infantiles del club de tenis Vinaròs, participarán en Alicante en el club Montemar en el campeonato Peperino, un campeonato muy importante para la juventud.

Irán acompañados de Argimiro Seva y Vicente Flor y los jugadores que toman parte son:

Jorge Valbuena, David Zapata, Ginés Pérez, Mónica Flor, Merche Flor, J. Ramón Juanola, Cote Seva, Argimiro Seva, Juan D. Pascual, Agustín Forner. Les deseamos mucha suerte a todos.

## VIII CAMPEONATO VETERANOS JR.

El club de tenis Benicarló venció al club de Tenis Vinaròs por 5 a 4. Ahora el Vinaròs se enfrenta al club de tenis Villarreal el próximo día 6 de Abril. Los resultados son los que les vamos a dar a continuación:

Agustín Pablo vence a Manuel Vallés por 7/6 6/4

Vicente Sanz a Paco Barreda por 6/2 7/5

Argimiro Seva a Benjamín Monfort por 6/7 7/6 6/4

Pedro Ricart a Antonio Arín por 6/0 6/1

Pili Fuster a Paquita Serret por 6/4 6/4

Lucía Alfara a M<sup>a</sup> José Aguirre por 6/3 6/3

## DOBLES

Pablo/Forner a Vallés/Arín por 2/6 6/4 7/5

Sanz/Pruñonosa a Seva/Ricart por 6/2 4/6 6/4

Fuster/Alfara a Serret/Barberá por 2/6 6/1 6/4

## CAMPEONATO SOCIAL DE LIGA 1986

Dio comienzo el campeonato social de liga y esperamos todo funcione en muy buena armonía y deportividad.

Agustín Forner vence a Ramón Vizcarro por 6/0 6/2

J. Ramón Juanola a J. L. Cervera por 6/3 6/2

Argimiro Seva a Agustín Pablo por 8/6 8/6

Ginés Pérez a Pedro Ricart por 6/4 6/2

Agustín Forner a Herme Barberá por 6/2 6/2

R. Navarro a M. Ribera por 2/6 6/3 6/3

Santiago Falcó a Agustín Chaler por 6/0 6/0 WO

Ernesto Carbonell a Federido García por 6/2 6/3

Víctor Valbuena a V. Calduch por 7/6 6/0

Emilio Paulín a José Esteller por 7/5 6/1

—Manuel Ferrera a José V. Cardona por 7/6 7/5

Juan José Zapata a Santiago Santapau por 6/4 6/1

Roberto González a Argimiro Seva jr. por 6/1 6/1

Vicente Flor a García Aranda por 3/6 7/6 6/4

Fco. Ruíz a Manolo Febrer por 6/0 6/2

Juan M. Hens a Carlos Casanova por 0/6 6/4 7/5

José M. Velasco a Nati Martínez por 6/3 6/3

Benito Aniceto a Ignacio Durán por 6/3 6/0

Miguel Ayza a J. D. Pascual por 4/6 7/6 6/3

Rodrigo Roig a Juan Garay por 6/0 6/0

Sebastián Montserrat a José M<sup>a</sup> Sales por 6/1 6/3

Agustín Forner a Isidro García por 6/0 6/0

## DAMAS

Mónica Flor a Kelia Márquez por 5/7 6/3 6/3

Montse Márquez a Teresa Pablo por 6/1 6/1

## Penya Barça

## Vinaròs

5º Trofeo al jugador más regular del Vinaròs C. de F.

### VINARÒS

ROMERO	48 puntos
CHAMORRO	43 "
GOMEZ	40 "
JARA	35 "
KEITA	35 "
MAYOLA	33 "
FUSTER	32 "
SANCHO	27 "
FERRA	24 "
SANTI	24 "
DOMINGO	18 "
AULET	14 "
BALFAGON	12 "
VERDIELL	10 "
MERAYO	10 "
CIURANA	9 "
SERGIO	5 "
EUSEBIO	2 "
HALLADO	2 "

### JUVENIL

ADELL	47 puntos
MONROIG	42 "
LARRIETA	38 "
AYZA	38 "
GARCIA	37 "
EUSEBIO	36 "
BENJAMIN	32 "
PEDRA	29 "
CHECHU	28 "
CARBO	26 "
PEDRO	24 "
RIVAS	22 "
RAFA	21 "
RAUL	21 "
BALFA	11 "
JESUS	11 "
BELTRAN	8 "
CASANOVA	8 "
FORNER	3 "

### INFANTIL

ROMERO	34 puntos
BENET	31 "
MONZO	28 "
MONES	26 "
KEITA	25 "
LEON	21 "
MARTORELL	19 "
ROCA	17 "
FORNER	17 "
MIRALLES	14 "
OCTAVIO	14 "
TORA	14 "
ALBALAT	13 "
CAMPS	11 "
BLASCO	9 "
RODA	8 "
LLAO	5 "
IBAÑEZ	5 "

### CLASIFICACION

CHAMORRO	29 puntos
ROMERO	28 "
MAYOLAS	22 "
KEITA	20 "
SANTI	19 "
FERRA	16 "
FUSTER	16 "
JARA	14 "
DOMINGO	13 "
GOMEZ	10 "
SANCHO	9 "
CIURANA	7 "
MERAYO	7 "
AULET	6 "
VERDIELL	5 "
MANOLITO	5 "
SERGIO	1 "

### INFANTIL

Partido: VINARÒS - Burriana.  
Keita II 3 puntos, Romero II 2 p.,  
Mones I p.

### CLASIFICACION

MONES	26 puntos
KEITA II	19 "
ROMERO II	14 "
LEON	10 "
MIRALLES	9 "
MONZO	6 "
ALBALAT	4 "
CAMPS	4 "
MARTORELL	2 "
IBAÑEZ	2 "
LOZANO	2 "
BONET	1 "
FORNER	1 "
LLAO	1 "
ROCA	1 "



## 1º TROFEO DE LA DEPORTIVIDAD DE LA PENYA VINARÒS C.F.

Partido: VINARÒS - Nules.  
Chamorro 3 puntos, Romero 2 p.,  
Keita 1 p.

- ROTULOS LUMINOSOS ●
- PLACAS GRABADAS ●
- PIZARRAS ELECTRONICAS ●

*¡El mayor y más variado surtido en letras adhesivas, para hacerles fácil, rápida y económica la rotulación de su establecimiento!*

# ROTULART

*Arte en Rotulación*

Arcipreste Bono, 43  
Tel. 45 19 35

VINARÒS



*¡Aquí, se lo ponemos más fácil!*





# LA PLAZA DE TOROS... ... y sus gentes




Nº 004101

**PLAZA DE TOROS DE VINAROS**  
EMPRESA: «TAURO IBERICA, S.L.»  
TEMPORADA: 1986

**VALE POR 100 PESETAS**

Estos vales serán canjeables, durante la presente temporada, por entradas de cualquier espectáculo taurino.  
Finalizada la temporada y en el supuesto de vales sobrantes, el importe de los mismos será devuelto por la empresa, a través del Banco de Valencia Vinaròs y hasta el 30-9-86.



## Taurinas

En la Plaza de Toros de Castellón y para el domingo día 6 de Abril ha organizado una NOVILLADA CON PICADORES. El cartel estará formado por Cordones, Trillo y el novillero Sanluqueño muy vinculado a Vinaròs y próximo a tomar la alternativa CARMELO. La Empresa de Castellón ha manifestado su deseo de dejar un depósito de entradas en la Plaza de Toros de Vinaròs para todos aquellos aficionados de esta Ciudad que quieran asistir a la novillada puedan adquirir

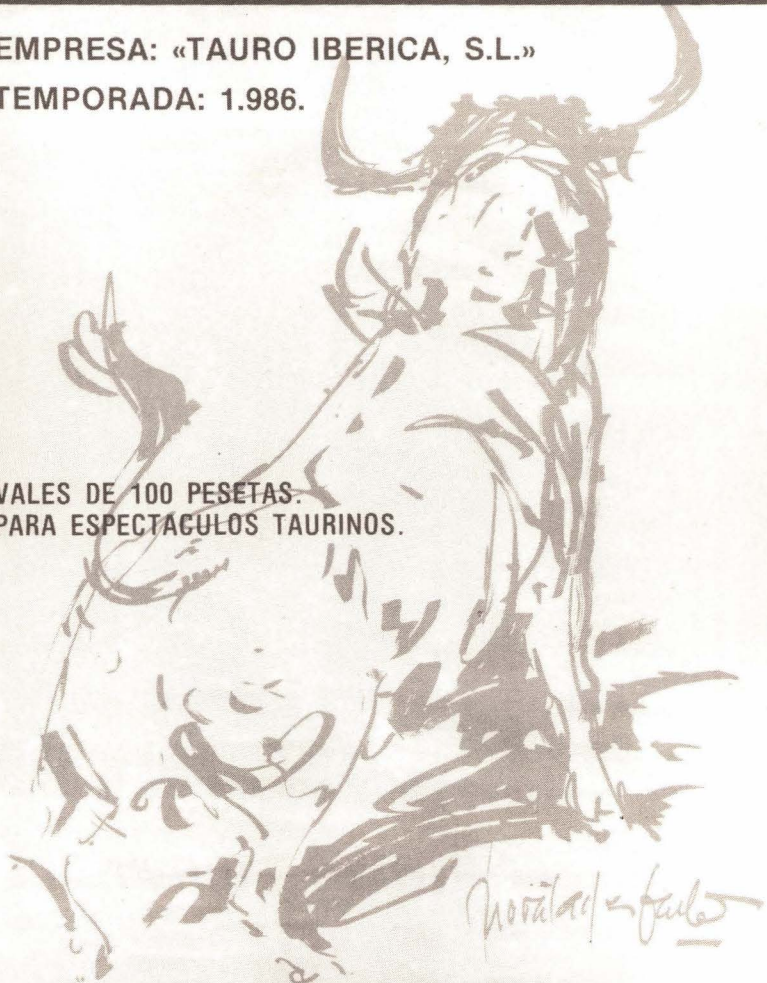
su entrada. El cartel ha despertado gran interés en la afición de Castellón ya que los dos toreros de la tierra han tenido un gran triunfo en sus últimas actuaciones y además el torero Carmelo se encuentra en un gran momento de cara a su alternativa y se trata de un chaval muy vinculado también a la afición de Castellón.

Completan el Cartel la gran ganadería de Manolo González.

## PLAZA DE TOROS VINAROS

EMPRESA: «TAURO IBERICA, S.L.»  
TEMPORADA: 1.986.

VALES DE 100 PESETAS.  
PARA ESPECTACULOS TAURINOS.



La finalidad de estos vales es para facilitar de manera fraccionada la adquisición de cualquier localidad.  
Estos vales serán canjeables, durante la presente temporada, por entradas de cualquier espectáculo taurino.  
Finalizada la temporada y en el supuesto de vales sobrantes el importe de los mismos serán devueltos por la empresa a través del Banco de Valencia-Vinaròs y hasta el 30-9-86.

## VIDEO-CLUB

### 10 % Dto.

Difo's



Además, por cada cambio de película,  
a todos los socios se les dará un número  
para el sorteo de

## UN VIAJE A PALMA DE MALLORCA

para 2 personas  
con ¡todos los gastos pagados!

### Sorteo el 30 de Mayo

Mayor, 42

VINARÒS



## El Grupo Popular pide que quiten el repetidor

El presidente del grupo parlamentario popular en las Cortes valencianas, Manuel Giner Miralles, se ha puesto en comunicación con Carlos Robles Piquer, diputado del grupo popular en el Parlamento Europeo, para solicitarle el apoyo de dicho grupo al informe presentado por el secretario general de Unión Valenciana, Vicente González Lizondo, en el que se especifica que el idioma valenciano es una lengua propia y autóctona de la Comunidad Valenciana, con una propia y brillante literatura y con una personalidad secular.

El señor Giner Miralles ha elevado, asimismo, un escrito al delegado del Gobierno en la Comunidad Valenciana, Eugenio Burriel, para poner en su conocimiento el malestar y la preocupación existente en el grupo ante la intromisión que supone la instalación de un repetidor de TV3 en la provincia de Castellón, ya que lesiona competencias reconocidas y consagradas por el Estatuto de Autonomía en vigor y solicita del delegado del Gobierno las gestiones pertinentes en el plazo más breve posible para la erradicación de dicho repetidor. En este sentido, el grupo parlamentario elevará una interpelación al presidente de la Generalitat en la que se solicitará la inmediata retirada del repetidor. La interpelación será defendida por la diputada Rita Barberá.

## COMENTARIO A UNA NOTICIA SOBRE TELEVISION

Parece alucinante que la televisión se haya convertido para los políticos de la Coalición Popular, como el principal problema político del país lo cual parece un buen síntoma. Significa que no hay problemas más importantes, todo funciona y todo marcha bien.

A nivel del Estado español, todos los esfuerzos y toda la atención se centran en el Sr. Calviño, Director General de RTVE. La oposición utiliza la táctica de otear el horizonte buscando algún problema con que hostigar al Gobierno. El panorama debe ser desolador. Ni un problema, ni un motivo de tensión, solo lograr el cese del Sr. Calviño.

Y vienen los políticos de la Coalición Popular en Valencia y también su problema es la televisión, en este caso y tal como recoge la noticia del periódico Levante (22-III-1986), el grupo popular pide que quiten el repetidor de TV3 instalado en Castelló. Sin comentarios.

¿Qué ocurrirá a nivel local?, si es que consiguen acabar con el repetidor de Castelló, en Vinaròs continuaremos viendo TV3, preparan alguna moción los «populares» para clausurar los televisores de los vinarocenses en las horas que emita TV3. Creo sinceramente, que los del grupo popular no se han leído muy bien la Constitución, hay un artículo que hace referencia a la libertad de expresión, porque no lo acatan. Y eso que constantemente, piden que haya televisión privada. Un contrasentido ¿No?

## Ministerio de Educación y Ciencia Instituto de Formación Profesional Escuela y Museo de la vid y el vino de Madrid

### OFERTA EDUCATIVA

Este Instituto dispone de INTER-NADO GRATUITO para alumnos que deseen estudiar **Enología y Viticultura** a nivel de Formación Profesional de Segundo Grado.

**Requisitos:** Estar en posesión del Título de FP. I de cualquier especialidad.

**Duración:** Tres cursos lectivos de Septiembre a Junio con un horario de 9 de la mañana a 7 de la tarde. El 50 % de teoría y el 50 % de prácticas.

**Materias que se imparten:** Además de las correspondientes al Área de Formación común, las tecnológicas de:

- Viticultura y sus prácticas.
- Enología y sus prácticas.
- Química Enológica y sus prácticas.
- Microbiología Enológica y sus prácticas.
- Análisis de vinos.
- Instalaciones y maquinaria.
- Legislación Vitivinícola.
- Industrias Derivadas de la uva.

El Centro dispone para las prácticas de:

- 3 Has. de viñedo.
- Laboratorio de Química.
- Laboratorio de Microbiología.
- Bodega.
- Fábrica de Alcoholes.
- Fábrica de Vinagres.
- Fábrica de Licores.

Se realizan visitas a instalaciones industriales para completar la formación.

**Titulación:** Se obtiene el título de Técnico Especialista en Viticultura y Enotecnia, expedido por el Ministerio de Educación y Ciencia (este título permite el acceso directo a las Escuelas Universitarias de Ingeniería Técnica Agrícola y Forestal).

**Inscripciones:** A partir del 15 de Mayo.

**Matriculación:** En las fechas que establezca el Ministerio de Educación y Ciencia (los inscritos serán informados por el Centro para formalizar matrícula, así como de la concesión de plaza de Residencia).

**Información:** Por carta a las señas arriba reseñadas. Por teléfono al (91) 463 31 00.

Madrid, Febrero de 1986.



# ELECTRICA INDUSTRIAL

Electricidad - Fontanería - Piscinas Poliester  
Productos Químicos y accesorios de Piscinas

**multiforma** TODO EN PISCINAS



#### ATRACTIVAS

Su original diseño, la superficie pulida y de suave tacto y un agradable color azul, siempre nuevo, las hacen además importante elemento decorativo de su jardín.

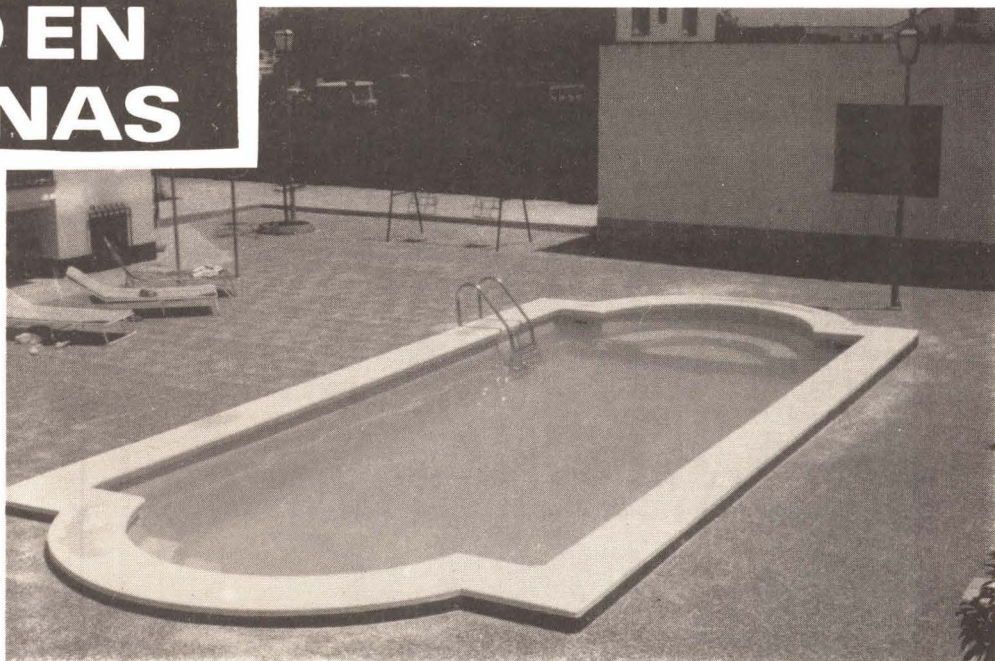
#### HIDROTERAPICAS

La concepción de esta piscina, con un banco acuático capaz para seis personas, permite la posibilidad de incorporar en el mismo un sistema de baño hidroterápico, beneficioso para la salud y de comprobadas propiedades relajantes.

También pueden instalarse equipos de natación a contracorriente, iluminación subacuática, etc., etc.

#### GARANTIZADAS

MAS DE 4.000 PISCINAS instaladas en toda Europa nos permiten ofrecerle una total garantía, tanto de la estanqueidad total, a prueba de hielos, como de la calidad de todos los materiales utilizados.



Gran variedad de formas y dimensiones

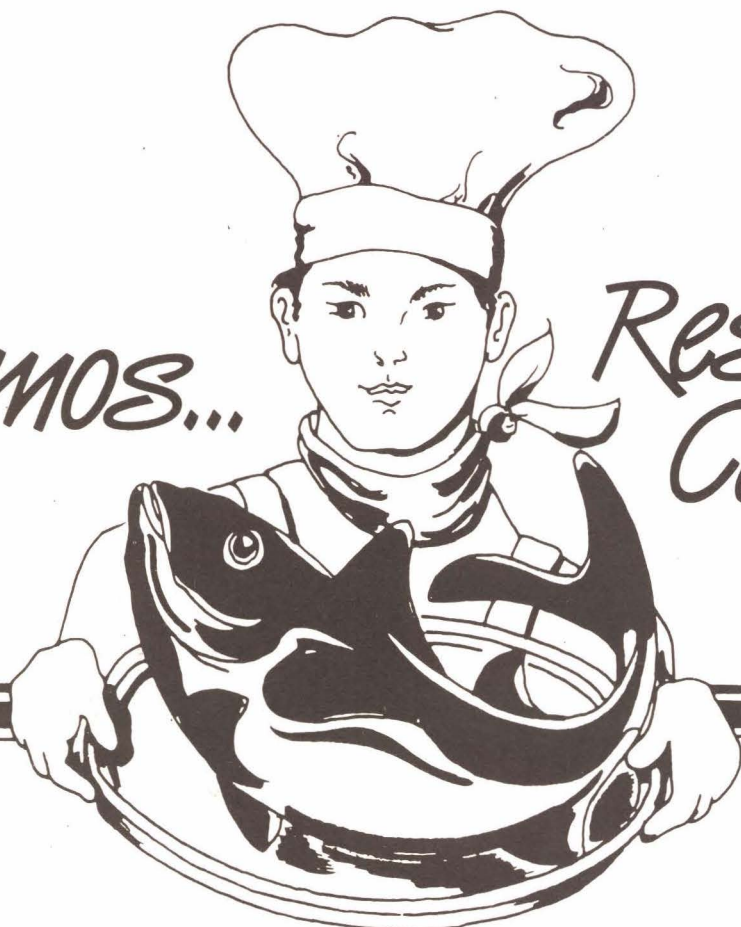
C/. San Pascual, 14 - Tel. 45 12 95

**VINARÒS**



Les  
sugerimos...

Restaurantes,  
Cafeterías...



**RESTAURANTE  
GRANADA I  
(PFLUG)**



PESCADOS Y MARISCOS  
DEL MEDITERRANEO

Paseo Blasco Ibáñez, 1  
Tel. 45 33 03

**RESTAURANTE  
MARISQUERIA**

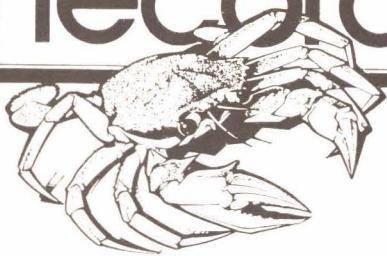
**VORAMAR**



Abierto todo el año  
Amplios comedores para  
Bodas y Comuniones

Avda. Colón, 34 - Tel. 45 00 37 **VINARÒS**

**RESTAURANTE  
MARISQUERIA  
necora**



*¡Pescados frescos  
y sabrosos mariscos!*

**PLATOS  
COMBINADOS**

**AMPLIA TERRAZA  
JUNTO AL MAR**

Paseo Marítimo, 17 - Tel. 45 47 49

**RESTAURANTE  
EL LANGOSTINO  
DE ORO**

(SALVADOR ALCARAZ)

**ESPECIALIDADES  
MARINERAS**



San Francisco, 31

Tel. 45 12 04

**MESON**

**El Rincón de Don Javier**

- MESON TIPICO, CON SABROSOS PLATOS -

JUDION DE LA GRANJA  
EMBUTIDOS IBERICOS  
CHULETON - CHORIZO - JAMON  
...Y BUEN VINO!

Paseo San Pedro, 22  
Tel. 45 33 04

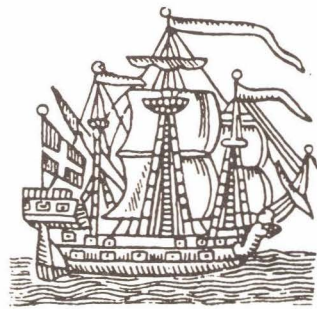
*¡Hacemos comidas  
por encargo!*



**Restaurante  
EL BARCO**

- COCINA FRANCESA -

*Pescados - Mariscos  
y Carnes a la Brasa*



Paseo Blasco Ibáñez, 15  
Tel. 45 16 85



**Cafetería  
RESTAURANTE  
Don Jaime I**

Amplio, moderno y confortable local  
para sus Banquetes de Boda,  
Comuniones, etc... Avda. Jaime I

**RESTAURANTE**



**El Pez Rojo**

LANGOSTINOS  
LENGUADOS  
CORDERO ASADO

Plaza Jovellar, 20 - Teléfono 45 17 49

**Restaurante  
Don Quijote**

San  
Gregorio, 15  
Tel. 45 18 11



36 platos en carne





*Les oferece sus servicios en*

# SEGUROS

- VIDA
- AUTOMOVILES
- INCENDIOS
- PLANES DE JUBILACION
- ROBO
- INDIVIDUALES
- HOGAR
- Etc...

DELEGACION EN VINARÒS:

**GESTORIA  
ARNAU**



San Cristóbal, 8  
Tels. 45 29 11 - 45 35 64 - 45 14 45