



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.406 - Dip. Legal CS-298-1984 Any XXVII - Tercera època - 17 d'Agost 1985
1408 31

D. Leopoldo Querol Ha muerto



EL F.C. BARCELONA BRILLANTE CAMPEON DEL XI TROFEO CIUDAD DE VINARÒS
- El capitán del Barça Serrano, saludando al público con el trofeo.



- Panorámica del magnífico aspecto del Pabellón. En pista las formaciones de los finalistas BARCELONA Y TECNISAN.



Sebastián Orts en el Podium, con la medalla de oro de Campeón de España de su edad, en los 50 metros libres



Reunión del Comité Ejecutivo de la R.F.E.F. en nuestra ciudad, que tuvo eco en todos los medios informativos del País

En la foto el Presidente D. José Luis Roca, junto a sus Vicepresidentes...

Vinaròs

Setmanari d'informació local

Edita:
Ayuntamiento de Vinaròs

— **Director:**
José M. Palacios Bover

— **Sub-director:**
Juan Bover Puig

— **Redactor Jefe:**
Mariano Castejón Chaler

— **Redactores:**
Agustín Comes Pablo
Angel Giner Ribera
Pilar Jaques
M^a Pilar Redó
José Luis Puchol

REDACCION:
Apartado de Correos - 16
Buzón del Ayuntamiento

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:
Cine-Foto Vidal

— **Publicidad:**
Publi-VAQUER
Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deura constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

— **Administración y Suscripciones:**
Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

Precio del ejemplar: 60 pesetas

Jordi DASSOY IMPRESSOR
Sant Carles de la Ràpita

T.V.3

DILLUNS
21.30 Informatiu cinema.
22.00 Cinema 3.
24.00 Dimensió desconeguda.

DIMARTS
19.50 Fes Flash!
23.30 Estoc de Pop.
24.00 Dimensió desconeguda.

DIMECRES
19.50 Fes Flash!
22.45 Piano bar.
23.45 Dimensió desconeguda.

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 1 al 7 de Septiembre de 1985
Ldo. D. JESUS JAVIER ROCA
Calle San Francisco
Tel. 45 01 87

Horario de Trenes

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona - Almería,	
Granada y Badajoz	1'30
Tranvía U.T. Tortosa - Valencia	7'44
Rápido U.T. Barcelona - Valencia	12'45
Expreso Port-Bou - Alicante	13'08
Semidirecto U.T. Barcelona	
Tno. - Valencia	15'02
Talgo Port-Bou - Alicante y Murcia	14'44
Expreso Barcelona Sants - Málaga	19'14
Electrotren Barcelona Tno. - Valencia	20'03
Expreso Barcelona Sants - Murcia	23'47

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almería-Granada y	
Badajoz-Barcelona	5'36
Expreso Murcia - Barcelona Sants	6'07
Semidirecto U.T. Valencia -	
Barcelona Tno.	10'05
Electrotren Valencia - Barcelona Tno. .	10'29
Expreso Málaga - Barcelona	11'01
Talgo Murcia - Barcelona	
P. Gracia - Cerbere	13'44
Expreso Alicante - Cerbere	15'39
Rápido U.T. Valencia -	
Barcelona Tno.	19'40
Tranvía U.T. Valencia - Tortosa	21'10

Desde el 2 de Junio de 1985

DIJOURS
21.30 Joc de ciència-ficció.
22.00 El tinent acusat (Premi T.V. Montecarlo 1985).
23.00 A tot esport.
24.00 Dimensió desconeguda.

DIVENDRES
19.50 Fes Flash!
21.30 Trenta minuts
22.00 Galeria oberta.
24.00 Cinema de mitjanit.

DISSABTE
16.00 Primera sesión, TV1.
18.30 Cómo se formó un continente.
19.00 En parelelo, UHF.
19.00 Història de l'aviació.
20.30 El naturalista amateur.
23.00 Pel·lícula.

DIUMENGE
16.05 Curt 1.
16.20 La pel·lícula del diumenge.
18.00 Curt 2.
19.00 Más vale prevenir, TV1.
19.15 Curt 3.
20.00 Juegos de la naturaleza, UHF.
20.30 Curar-se en salud.
20.30 Los Buddenbrook, UHF.
22.30 Esports.
23.30 Dimensió desconeguda.

JOVENTUTS MUSICALS

DISSABTE
UHF: Concierto 2.

DIUMENGE
UHF: La buena música.

Museo Municipal

Abierto sábados de 19 a 21 h.

- * Historia y Arqueología local
- * Escultura
- * Paleontología
- * Etnología
- * Pintura

Entrada libre

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

— **Dirección Valencia—**
— VALENCIA 7,30 horas.
— CASTELLON. 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.
— BENICARLO — PERISCOLA —
Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.
Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

— **Dirección Barcelona—**
— BARCELONA 7 horas.
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.
— ULLDECONA. 8,30 - 12 - 17,45 horas.
— CENIA — ROSELL 12 - 17,45 horas.
— SAN CARLOS DE LA RAPITA. 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

— **Dirección Zaragoza—**
— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)
— ALCANIZ. 8 horas (Por Morella)
— MORELLA 8 y 16 horas.
— CATI. 17 horas.
— SAN JORGE — TRAUQUERA — LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
— SAN MATEO. 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
— BENICARLO — CALIG — CERVERA — SALSADELLA — LA JANA CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping - Colonia Europa - Estación - Salidas -
Ciudad - cada media hora.
Camping - al cuarto.
Colonia Europa - a menos 20 minutos.
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón) 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) 340 60 11
Seguridad Social 45 13 50
Policia Municipal 45 02 00
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Funeraria Maestrazgo 45 06 49
Parada de Taxi (de 7 a 23) 45 28 15
Telegramas por teléfono 22 20 00
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas 45 02 00
Funeraria Virgen del Lidón 45 16 98
Urgencias Médicas 45 05 69
45 51 14

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mi.	Hu.	Pres.	L./m ²
20	31	23	54	756	—
21	32	21	78	756	—
22	31	22	74	756	—
23	32	23	60	757	—
24	31	21	70	750	—
26	29	18	33	751	—

Semana del 20 al 31 de Agosto de 1985.

IGLESIA EVANGELICA

San José, 69

Domingos: 5 tarde.
(Verano: 5'30 tarde)

CINES

ATENEO

Sábado, 31 y domingo, 1.— VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA con James Mason.

COLISEUM

Sábado, 31 y domingo, 1.— Fernando Esteso en AL ESTE DEL OESTE.
Miércoles, 4 y jueves, 5.— CAMINO SOLITARIO.
De viernes, 6 a domingo, 8.— EL GUARDIAN.

J. J. CINEMA

Local Refrigerado

Sábado y domingo.— PARIS, TEXAS.
Martes.— LA AMANTE BAJO LA CAMA.
Miércoles y jueves.— AUTOR, AUTOR.
De viernes a domingo.— La gran superproducción LADY HALCON.

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL DE LA ASUNCION:

Días laborables: 9, 12 y 19 horas.
Vespertina sábados: 19 y 20 horas.
Domingos y fiestas: 8, 9, 10, 11, 12 y 20 horas.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN:

Días laborables: 18.30
Domingos y fiestas: 9.30, 11.30 y 13 horas.

PARROQUIA SANTA MAGDALENA

Días laborables: 19.30 horas.
Domingos y fiestas: 8.30, 11.30, 12.30 y 19.00 horas.
EL CARME DELS MARINERS: 10.30.
SANT ROC: 11.15

RESIDENCIA SAN SEBASTIAN

Domingos: 10.30 horas.

CONVENTO DIVINA PROVIDENCIA

Laborables: 19 horas.
Domingos: 9 horas.

Leopoldo Querol, en el recuerdo



Hace ya unos años, en una serie de entrevistas concedidas a M^a Angeles Arazo para el rotativo valenciano «Las Provincias», Leopoldo Querol narraba lo que, a grandes trazos, había sido su vida. Ahora, en el momento de su fallecimiento, nada mejor que recoger algunas de esas declaraciones para recordarle.

«- Mi madre tocaba admirablemente el piano; dio conciertos y recitales; se llamaba Noemí, pero en el pueblo siempre le dijeron Noema. Cuando se ponía ante el teclado -declaraba- yo dejaba de jugar y me sentaba en el piso, muy cerca de ella. Fue mi primera profesora. Una mujer tan llena de vida que cumplió los 100 años y medio. Su ilusión era festejar el siglo con una tarta y velitas. Conservaba la vista y el oído magníficamente, pero le fallaba la memoria. Su sueño era el pueblo, Vinaroz; lo nombraba constantemente: la plaza de San Salvador -donde yo nací- (en la casa que hoy ocupa un sindicato), el puerto, las callecitas con los altares. Siempre que regresábamos a Madrid me preguntaba: «Leopoldo, ¿cuándo llegamos a Vinaroz?». Y un día que se encontraba enferma, murmuró: «Llama al médico, a don Romualdo Vizcarro». Y era el doctor de nuestra infancia. El pasado y el presente se mezclaban en su pensamiento, pero no importaba; lo triste es cuando ya no la puedes oír». Y sigue

contando recuerdos de su infancia, con el especial recuerdo hacia su abuelo.

«-Sí; heredé el arte. Mi abuelo materno era compositor, y fue quien construyó el Teatro Ateneo del pueblo; se inauguró con «Lucía de Lamermoor», ópera que cantó una compañía italiana. Bueno, sin proponérmelo, esta confesión de mi vida va enlazando unos dramas con otros. Mi abuelo no pudo ir a la ópe-

ra, porque falleció repentinamente momentos antes. A mi abuelo lo quise mucho, y él me animaba a estudiar música. En Vinaroz fui alumno de don Matías Muñoz, pero mi abuelo quiso que iniciara los cursos del Conservatorio, aunque me tuviera que examinar libre, y un buen día marchamos a Valencia...». Sí, efectivamente, Luis Roso Bover fue el compositor que nos dejó el tan popular «Varem lo llaüt».

«- A los dos años de estudiar libre en el Conservatorio, mi padre, que en Vinaroz tenía una casa de banca, «Hijos de Alejo Querol», pensó trasladarse a Valencia; y aquí nos vinimos... Empecé a estudiar bachillerato, con buenas calificaciones, pero donde sobresalía era en el Conservatorio...». Y en el Conservatorio destacó, y mucho. Obtuvo los primeros premios en Solfeo, Armonía, Composición, Historia de la Música y Piano, a pesar de que



Leopoldo Querol con su madre, Noemí Roso, y su hermano Luis. Catedrático de Geografía e Historia



Comisión de Música en las Fiestas del III Centenario de la Imagen de San Sebastián. En ella aparecen los Sres. Puchol, Falcó, Sanjuán, Roca, Verdera (Director de «La Alianza»), Rvdo. Antolí, y el joven Leopoldo Querol (Revista San Sebastián, nº 49, 20 enero 1916)

D. Leopoldo no le dio nunca demasiada importancia, así declaraba: «Estudiar nunca ha sido un sacrificio para mí; tal vez por eso no tenga mérito. Además siempre encontré estímulos para trabajar. Tenía 17 años solamente cuando el violinista Juan Manén me contrató para actuar con él, como acompañante, en una turné que iba a realizar por Alemania y Suecia. Aquello era como un sueño...».

Además de sus estudios musicales, cursó Filosofía y Letras. «No sé si lo creará, pero el latín me gustó tanto como el piano, y pasarme horas ante un viejo código era un placer para mí. En la Biblioteca de la Universidad descubrí la obra manuscrita en latín de Juan Tinctoris (siglo XV), en la que exponía a lo largo de nueve tratados todo el sistema musical de la época. Me prometí estudiarlo y esta tarea, tan llena de ilusión, culminó en 1966, el conseguir el Premio Francisco Franco de Letras, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas...». Y sigue hablando de su pasión por la investigación, propia del gran musicólogo, del gran intelectual que fue: «Hace cuatro años -la entrevista es de 1968-, con una pensión March, me trasladé a Gante y Bolonia, donde también conservan la obra de Tinctoris, pero no completa. Yo no sé si esto es voluntad, constancia... ¡o terquedad!, pero acostumbro llegar al final de todo lo que comienzo; y en Bolonia había estado recién terminada la carrera, también con una pensión debida al premio extraordinario».

Después vino el doctorado, en 1932, con premio extraordinario, presentando como tesis el «Cancionero de Uppsala». «Los bosques de Francia me impresionaron. En París estuve tres años. Cuando me doctoré, la Junta de Ampliación de Estudios me dio una beca. Iba a satisfacer la ilusión de todos los músicos. Fui alumno de Ricardo

Viñes, y estudié la música moderna francesa bajo la dirección de sus propios autores; entre ellos, Ravel, Ibert, Poulenc, etc. Es así como se conoce verdaderamente el espíritu del hombre y de su obra». Allí daría sus primeros conciertos en la sala Pleyel y en la Gaveau; José Iturbi le felicitó y le animó a que siguiera la carrera pianística por encima de todo. «Además de romántico, también poseo mi parte de hombre práctico, de manera que pensé que se podían alternar los conciertos y las clases. Tenía novia, quería casarme, necesitaba un sueldo para poder sostener la familia. ¿Sabe qué hice? Oposiciones a cátedra de latín. No las saqué, pero como tardé en desilusionarme, firmé nuevas oposiciones para cátedra de Francés. Gané la plaza. Y, nada menos que me destinaron a Las Palmas...». Y de allí a Reus, Alcoy, Albacete, Valencia y «Ramiro de Maeztu» de Madrid.

Por esos años vino el gran éxito de Leopoldo Querol. Así lo recordaba: «Es preciso un gran éxito, de amplia resonancia, para que el nombre destaque. Yo lo tuve en mayo de 1932, con el estreno en el teatro Español del «Concierto» de Ravel. La Orquesta Filarmónica la dirigía Pérez Casas, y constituyó un auténtico acontecimiento musical, tanto es así que se repitió la obra a la semana siguiente. Ravel me regaló el papel de orquesta, como prueba de su agradecimiento; soy el único que lo toco sin alquiler de material; dato anecdótico que en repetidas ocasiones han citado los comentaristas. Ravel triunfó en aquella audición, y yo alcancé ovaciones inmensas que me obligaron a la repetición. Un concierto inolvidable en mi vida».

Sus preferencias musicales estaban centradas en Chopín, Granados, Falla y, sobre todo, Albéniz. Conservaba con mucho cariño una carta, de fecha 18 de noviembre de 1935, en la que una hermana del citado Albéniz le decía: «Admirado Sr. mío: Sólo poseyendo el alma y



Con su esposa, Manuela

la maravillosa técnica de mi siempre llorado hermano, se le puede interpretar como usted lo hizo en el «recital» de anoche. Así es como se debe dar a conocer la «obra» de Isaac Albéniz. Por la hora de añorada emoción que supo darme, acepte el efusivo apretón de mano que le envía esta agradecida anciana. Clementina Albéniz». «Ha sido una de las cartas que más me han conmovido en esta vida... Siempre he pensado que es un deber de español dar a conocer en el extranjero la obra de nuestros compositores, máxime cuando me siento plenamente identificado con ellos. Por esta labor divulgadora, que me enorgullece especialmente cuando estoy lejos de nuestra patria, me concedió el Jefe del Estado la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio».

Otro hecho por el que sentía una especial consideración era el nombramiento de Hijo Predilecto de Vinaròs, en 1951, unos años después de que regresara de una triunfal gira por Filipinas y unos años antes de la que realizara por Congo, Angola y Mozambique. En realidad, Leopoldo Querol dio muchísimos conciertos, unos setenta cada año y con un gran repertorio, fruto de su privilegiada memoria. «Sí, es

cierto. Puedo tocar de memoria más de dos mil obras, que componen mi repertorio. ¡Y a veces olvido dónde dejo cualquier cosa!». Lo de la interpretación de toda la obra de Chopin en un solo ciclo de conciertos tuvo gran repercusión; primero lo dio en el Ateneo de Madrid, después en Barcelona, Granada, Tarragona y Oporto.

«Sí; la publicidad interesa en todos los aspectos... los medios de difusión en la actualidad son unos excelentes colaboradores. El pulso de mi popularidad sube cada vez que actúo en televisión; por cierto que en la última, interpreté el «Concierto Hispánico» de Eduardo López-Chavarri».

Algo que también promociona muy en serio la música, esta vez de guitarra, es el Certamen Internacional «Francisco Tárrega», de Benicàssim, donde veraneó D. Leopoldo desde 1933, en su «Villa Manuela». De dicho certamen, a través de su actuación como jurado, estaba conceptuado como el alma. Pero, Vinaròs, siempre ocupó su lugar destacado. La década de los setenta conoció un especial interés y trabajo por su pueblo. Vino el 25 de marzo de 1975 a dar un concierto en su tan querido Teatro Ateneo



José María Rodero y Elvira Quintilla, protagonistas del film «Concierto Mágico», en una escena con Leopoldo Querol



para estrenar el piano Yahama, que se había conseguido del Ministerio de Educación y Ciencia. Interpretó obras de Chopin, Albéniz, Falla, Beethoven, Liszt y, suya propia, la «Danza Valenciana». Fue todo un acontecimiento cultural para Vinaròs. El 14 de agosto de 1977 dio otro concierto, esta vez en la Arciprestal, con no menos éxito. Y por esos años, precisamente, impulsó, desde la Comisión Central de Monumentos, la declaración de nuestra Iglesia Arciprestal como monumento

artístico de carácter nacional. Hoy una calle de nuestra Ciudad lleva su nombre. El Ayuntamiento, años antes, tuvo el acierto de editarle su discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (ya lo era de la de San Carlos, de Valencia), titulado «Un Teórico y un Cancionero en nuestra Polifonía Renacentista», y que fue leído el día 12 de noviembre de 1972. Ahora bien, de lo que posiblemente se sintiera más orgulloso D. Leopoldo era de que el Instituto

de su ciudad natal llevara, desde el curso 1976-77, su nombre. Así lo declaraba a nuestro «periodiquet» por esas fechas: «Ante todo (significa) una gran honra y una gran emoción. Para un hijo de Vinaroz es un alto honor el que se me ha concedido, el más alto sin lugar a dudas de los muchos e importantes que he recibido en mi vida. Me siento muy agradecido al Claustro de Profesores y al Ayuntamiento que pensaron en mí y me propusieron al Ministerio de Educación y Ciencia». Precisamente ese año, daría la lección inaugural sobre el tema «La música en los nuevos planes del Bachillerato».

A un intelectual como fue D. Leopoldo Querol Roso le faltaba el tiempo para su música, sus conciertos, sus extraordinarias investigaciones musicales... Estamos de acuerdo con él, cuando en esas entrevistas a que nos hemos referido continuamente, decía: «Vaya; es una pena esto de tener que morir». En fin, don Leopoldo, descanse en paz, que su música, sus interpretaciones de Chopin, están bien grabadas en el recuerdo de los que tuvimos la suerte de poder oírle.

Sebastián Albiol Vidal



MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE VINAROS

La Delegación Local de Cultura se complace en invitarle al extraordinario

Concierto de piano que ofrecerá nuestro paisano LEOPOLDO QUEROL

TEATRO ATENEO Martes, 25 de marzo de 1975, 8,30 tarde

Con motivo de este acontecimiento será estrenado el piano YAHAMA donado para la Casa de la Cultura por la Comisaría Nacional de la Música del Ministerio de Educación y Ciencia

Con la colaboración de la Sociedad de Conciertos «Amigos de la Música»

NOTAS.—El concierto comenzará con puntualidad a la hora indicada. Se ruega se abstengan de entrar en la sala durante la ejecución de las obras.

A Leopoldo Querol

En l'abre de l'Art sublim de la Música, que ascampa la vibració espiritual a tota l'espècie humana, Vinaroç té, esplendorosa, tendra i dúctil una rama. Les fulles ténen un verd tant intens com l'esperança dels tarongés que assahonen la fresca fruita dorada. Lo perfum que despedix és una mescla impensada de timó, romé i aspígol, de baladre i d'argilaga i d'auloreta a salitre de la que la mar ascampa contra les roques del moll de dolços recorts d'infància. Eixa rama esplendorosa, muntada en gavina blanca que vola dalt de l'Armita i a la Llevatera baixa, fa temps que ha donat un fruit que mel més dolça regala als que búsqnen en la Música

la sublimació de l'ànima. Eixe fruit té un nom insigne que entronca en noble prosàpia de Vinaroç i blasona la tradició d'una casa: Leopoldo Querol i Roso. Vinarocenc, Bat la palma dels honors, que al poble dona Leopoldo Querol la fama!... ¡Ai, del perfum del timó, del romeret i argilaga!... ¡Ai, la poesia inmensa d'eixa mar, com cap de blava!... ¡Ai, la visió de l'Armita que Cel i Terra agermana!... ¡Ai, de les cançons del poble, del bolero i camarae, del Acudit i la jota eixides de dins de l'ànima!... Tot ho recull l'art sublim de Querol, i les engarça com pedres de joieria, en la corona esmaltada de la seua execució pulcra, impecable, diàfana.

Si fama, en l'Art musical, a Vinaroç li mancava, ja la té guanyada a pols, per l'artista que acapara l'admiració del gran públic que, del concert en la sala, absort, escolta a Querol trompetejat per la Fama. Leopoldo Querol: orfebre de la música de Falla, que rius o plores tocant los aires de nostra Patria... Tú que sublimitzes l'Art del esperit que s'exalta a regions inmarcessibles diluint-se en una llàgrima!... Tú que bordes a Chopin; que a Wagner li poses randa; que a Beethoven fas honors al tocar-li una sonata; que a Mozart, Chakowski, Gluk, Albéniz, Turina, Falla... i a tants atres génis fas comprensius a la nostra ànima, seguix tocant... que les obres que'l teu esperit inflama, cauen del Cel a la terra com floretes d'argilaga, tirades desde l'Armita al fondo de la mar blava

de Vinaroç, i rebroten en nous capullos de branca de l'Art pur, i a l'esperit llums d'emoció li regala!... Seguix tocant... i recorda, entre'ls èxits que acapara l'atenció de tot lo mon, que, en la ciutat catalana de Barcelona, uns paisans t'admiren en fe entussiasta... Vinarocenc eres tú dels de bona cepa i raça, dels que al nostre poble pujen a la regió no alcançada més que pels génis de l'Art, com prenda la més preuada... ¡Vinarocencs que, aquí esteu, flors de timó i argilaga, de romeret i d'aspígol colliu, i féu la guirnalda pa ofrendar-li-la a Querol que se la té ben guanyada, pa recordar-li l'Armita, la Llevatera i la plana d'aquelles cénies del poble, d'aquella la nostra plaja, i d'aquell Vinaroç volgut que ell, com natros, porta a l'ànima!...

M. Foguet

Barcelona 25 Gener 1948

Ilmo. Sr.

D. Leopoldo Querol Roso

(1899-1985)

Hijo predilecto de Vinaròs

El Ayuntamiento de Vinaròs haciéndose eco del sentir general de la ciudad, manifiesta su condolencia a esposa y familiares por la pérdida de su insigne hijo predilecto.

Vinaròs, Agosto 1985

Ilmo. Sr. D. Leopoldo Querol Roso

La Coral García Julbe se une al dolor por la pérdida del insigne músico e hijo predilecto.

Vinaròs, Agosto 1985

Ilmo. Sr. D. Leopoldo Querol Roso

La Sociedad Musical «La Alianza» se une al dolor de los familiares por la pérdida de tan insigne músico.

Vinaròs, Agosto 1985

Sus conciertos, estudios, grabaciones...

A continuación, y como una amplia y pormenorizada panorámica de lo que fue la labor de Leopoldo Querol, transcribimos una serie de conciertos y obras de piano dados en primera audición, los trabajos y publicaciones de investigación, las obras musicales editadas y las grabaciones efectuadas. Lo transcribimos tal y como aparece en el libro editado por el Ayuntamiento de nuestra Ciudad en 1972 y que lleva por título «Un Teórico y un Cancionero en nuestra Polifonía Renacentista».

RELACION DE LOS CONCIERTOS Y OBRAS DE PIANO Y ORQUESTA DADOS POR LEOPOLDO QUEROL EN PRIMERA AUDICION EN ESPAÑA O EN EL EXTRANJERO CON INDICACION DE FECHAS, CIUDADES, LOCALES, DIRECTORES Y ORQUESTAS

(Los señalados con asterisco (*) están dedicados al artista por sus autores).

1. — RAVEL. — *Concierto en sol mayor*. — En Madrid, 30 de abril de 1932, con la Orquesta Filarmónica de Madrid: Director, Pérez Casas. — Teatro Español.
2. — PROKOFIEFF. — *Concierto n.º 3 en do mayor op. 26*. — En Madrid, 10 de febrero de 1933, con la Orquesta Filarmónica de Madrid: Director, Pérez Casas. — Teatro Español.
- * 3. — BACARISSE. — *Concierto n.º 1 en do mayor*. — En Madrid, 21 de diciembre de 1933, con la Orquesta Filarmónica de Madrid: Director, Pérez Casas. Teatro Español.
- * 4. — GOMA. — *Concierto en si menor para piano y orquesta de cuerda*. En París, 1 de mayo de 1934, con la Orquesta de la Radio Colonial: Director, Henri Tomasi. — Radio Colonial.
En Madrid, 30 de noviembre de 1934, con la Orquesta Clásica: Director, José María Franco. — Teatro de la Comedia.
5. — STRAWINSKI. — *Capriccio*. — En Madrid, 16 de diciembre de 1934, con la Orquesta Sinfónica: Director, Arbós. — Monumental Cinema.
6. — POULENC. — *Concierto para dos pianos y orquesta*. — En Madrid, 25 de mayo de 1935, con la Orquesta Filarmónica de Madrid: Director, Gustavo Pittaluga y el autor en el 2.º piano. — Auditorium.
7. — PITTALUGA. — *Capriccio alla Romántica*. — En París, 13 de marzo de 1936, con la Orquesta Nacional de París: Director, el Autor. — Colegio de España.
8. — BACARISSE. — *Balada*. — En Madrid, 27 de marzo de 1936, con la Orquesta Sinfónica de Madrid: Director, Arbós. — Teatro Calderón.
9. — ELIZALDE. — *Sinfonía Concertante*. — En Madrid, 8 de abril de 1936, con la Orquesta Sinfónica de Madrid: Director, el Autor. — Teatro Calderón.
10. — RODOLFO HALFFTER. — *Obertura Concertante*. — En Valencia, 9 de julio de 1937, con la Orquesta Sinfónica de Valencia: Director, el Autor. — Teatro Principal.
- * 11. — MUÑOZ MOLLEDA. — *Concierto n.º 1 en fa sostenido menor*. — En Madrid, 25 de julio de 1940, con la Orquesta Nacional de España: Director, el Autor. — Teatro María Guerrero.
- * 12. — LOPEZ CHAVARRI. — *Concierto Hispánico*. — En Madrid, 24 de noviembre de 1940, con la Orquesta Sinfónica de Madrid: Director, José María Franco. — Monumental Cinema.
13. — RAVEL. — *Concierto para la mano izquierda*. — En Bilbao, 15 de diciembre de 1940, con la Orquesta Municipal de Bilbao: Director, Jesús Arambarri. — Teatro Arriaga.
En Madrid, 20 de abril de 1941, con la Orquesta Nacional de España: Director, Freitas Branco. — Teatro María Guerrero.
14. — LOPES GRACA. — *Concierto en sol*. — En Lisboa, 3 de julio de 1941, con la Orquesta Sinfónica Nacional de Lisboa: Director, Freitas Branco. — Teatro San Carlos.
En Madrid, 14 de abril de 1942, con la Orquesta Nacional de España: Director, Freitas Branco. — Teatro María Guerrero.
15. — RACHMANINOFF. — *Concierto n.º 3 en re menor op. 30*. — En Madrid, 5 de marzo de 1943, con la Orquesta Nacional de España: Director, Freitas Branco. — Teatro Calderón.
- * 16. — JOAQUIN RODRIGO. — *Concierto Heroico*. — En Lisboa, 5 de abril de 1943, con la Orquesta Nacional de España: Director, Ernesto Halffter. — Teatro San Carlos.
En Madrid, 7 de mayo de 1943, con la Orquesta Nacional de España: Director, Pérez Casas. — Teatro Español.
- * 17. — ASINS ARBO. — *Concierto en sol menor*. — En Valencia, 10 de diciembre de 1944, con la Orquesta Municipal de Valencia: Director, Juan Lamote de Grignón. — Teatro Apolo.
En Madrid, 2 de marzo de 1945, con la Orquesta Nacional de España: Director, Juan Lamote de Grignón. — Palacio de la Música.
18. — BORTKIEWICZ. — *Concierto op. 16 en mi bemol*. — En Madrid, 3 de febrero de 1946, con la Orquesta Sinfónica de Madrid: Director, Juan Pich Santasusana. — Monumental Cinema.
19. — ELIZALDE. — *Concierto para piano y orquesta*. — En París, 15 de marzo de 1948, con la Orquesta Colonne: Director, Gaston Poulet. — Palais Chaillot (Trocadero).
- * 20. — MANUEL PALAU. — *Concierto dramático*. — En Valencia, 17 de octubre de 1948, con la Orquesta Municipal de Valencia: Director, el Autor. — Teatro Principal.
21. — BENJAMIN BRITTEN. — *Concierto op. 13 en re mayor*. — En Madrid, 14 de enero de 1955, con la Orquesta Nacional de España: Director, Ataúlfo Argenta. — Palacio de la Música.
- * 22. — ANTONO TORRANDELL. — *Concierto op. 64 en si menor*. — En Palma de Mallorca, 15 de octubre de 1956, con la Orquesta Sinfónica de Mallorca: Director, Ekitai Ahn. — Teatro Principal.
23. — BACARISSE. — *Concierto n.º 2 en si menor op. 74*. — En París, 27 de abril de 1957, con la Orquesta Sinfónica de la Radiodifusión Francesa: Director, Marcel Mirouze.
24. — BACARISSE. — *Concierto n.º 4 en re mayor op. 88*. — En Barcelona, 14 de febrero de 1958, con la Orquesta Municipal de Barcelona: Director, Eduardo Toldrá. — Palacio de la Música.
25. — RICARDO LAMOTE DE GRIGNON. — *Tríptico de la Piel de Toro*. — En Barcelona, 16 de octubre de 1959, con la Orquesta Municipal de Barcelona: Director, el Autor. — Palacio de la Música.
26. — PIERRE SANCÁN. — *Concierto*. — En Valencia, 9 de abril de 1962, con la Orquesta Municipal de Valencia para la Sociedad Filarmónica: Director, José Ferriz. — Teatro Principal.
En Madrid, 30 de noviembre de 1962, con la Orquesta Nacional de España: Director, André Vandernoot. — Palacio de la Música; y 2 de diciembre de 1962, en el Monumental Cinema.
En Barcelona, 26 de Octubre de 1962, con la Orquesta Municipal de Barcelona: Director, Rafael Ferrer. — Palacio de la Música.
27. — P. ANTONO MASSANA. — *Concierto en do mayor*. — En Palma de Mallorca, 18 de abril de 1966, con la Orquesta Sinfónica de Mallorca: Director, Gerardo Pérez Busquier. — Teatro Principal.
28. — MUÑOZ MOLLEDA. — *Concierto n.º 2 en mi bemol mayor*. — En Madrid, 11 de abril de 1969, con la Orquesta Nacional de España: Director, Frühbeck de Burgos. — Teatro Real.
29. — SHOSTAKOVITCH. — *Concierto n.º 2 en fa mayor op. 102*. — En Barcelona, 11 de abril de 1970, con la Orquesta Ciudad de Barcelona: Director, Jan Krenz. — Palacio de la Música.
30. — RICARDO LAMOTE DE GRIGNON. — *Concierto Mágico*. — Con la Orquesta Filarmónica de Barcelona: Director, el Autor. — Para el film del mismo título.



REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

Un Teórico y un Cancionero en nuestra Polifonía Renacentista

Dircurso del Académico de Número

Excmo. Sr. D. Leopoldo Querol Roso

leído en el acto de su recepción pública
el día 12 de Noviembre de 1972

y contestación del Académico Numerario

Excmo. Sr. D. José Muñoz Molleda



MADRID MCMLXXII

TRABAJOS Y PUBLICACIONES

La Poesía del Cancionero de Uppsala. — Tesis doctoral con Premio Extraordinario. Valencia, 1932. Ed. *Anales de la Universidad de Valencia*.

La Música del Cancionero de Uppsala. — Estudio y transcripción a la notación moderna de las 55 obras del Cancionero.

Los Tratados medievales de Música mensurada. — Estudio sobre los manuscritos de música mensurada de las Bibliotecas Nacional y de Santa

Genoveva, de París, con su traducción del latín al castellano y transcripción de los ejemplos a la notación moderna. (Trabajos de pensionado en París durante el curso 1923 a 1924.)

Las obras teóricas de Juan Tinctoris, según el manuscrito de la Universidad de Valencia. — Estudio y edición crítica de los 9 tratados de Tinctoris, traducción del texto del latín al castellano, transcripción de los ejemplos a la notación moderna y exposición sumaria de la teoría musical del siglo XV. (Premio Francisco Franco de Letras, 1965, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.)

Historia de la Música. — 3 vols., el 1.º ya publicado. Ed. Summa, Madrid.

El Piano: Su origen e historia y reseña de los principales inventos aplicados hasta el día en su construcción.

Estilo y significación del romanticismo de Chopin. — Discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, de Valencia.

La Littérature Française par les textes. — Ed. Gredos. Madrid, 1958.

OBRAS MUSICALES EDITADAS

Preludio en si bemol para piano. — Ed. Unión Musical Española.

Danza valenciana para piano. — Ed. Unión Musical Española.

GRABACIONES

Discos en *La Voz de su Amo*, en *Ducretet-Thomson-Selmer* y en *Pax*:
La Voz de su Amo. — Albéniz: Triana y Navarra.

Ducretet-Thomson-Selmer. — Albéniz: Iberia completa y Navarra.

Granados: Goyescas y El Pelele.

Falla: 4 Piezas Españolas y Fantasía Bética.

Pax. — Liszt; Arbol de Noel.

Escola Municipal d'Art

Oberta la matrícula a partir del 2 de setembre

Dibuix — Pintura — Ceràmica — Talla de fusta — Tapís

Nens a partir de 10 anys
Places limitades

Inscripcions a l'Ajuntament
Preguntar per Rosa M^a Beltran

MANUEL BLASCO

Distribución de recambios para electrodomésticos

¡Todas las marcas del Mercado!

VENTA PROFESIONALES Y PARTICULARES

C/ Almas, 73 — VINARÒS — Tel. 45 51 71



Ilustrísimo Señor Don Leopoldo Querol Roso

La colonia vinarocense de Madrid, se une de corazón a su familia y siente como suya, la pérdida de tan buen y querido amigo.

Madrid, 28-8-85



El 779 fue el número agraciado en el sorteo de este magnífico balandro Radio Control, que sorteó el Club de Modelismo Vinaròs, en combinación con la Lotería Nacional del pasado día 17 de Agosto. Momento de la entrega cuyo agraciado fue el súbdito francés y residente en Marseille Sr. Daniel M. Cros. Enhorabuena.

Magnífico Ayuntamiento
Vinaròs

ANUNCIO

El Ayuntamiento de Vinaròs, en sesión celebrada por el Pleno el día 31 de julio de 1985, adoptó, el acuerdo de aprobar el pliego de condiciones para contratar los servicios de un Equipo Formado por un psicólogo y un educador de calle para ampliar el equipo social de base.

Lo que se hace público para que, cuantos estén interesados puedan consultar el expediente en las oficinas de secretaría del Ayuntamiento y presentar las correspondientes solicitudes en el plazo de 15 días contados a partir de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia.

Vinaròs, a 23 de agosto de 1985.

EL ALCALDE
Fdo.: Ramón Bofill

Magnífico Ayuntamiento
Vinaròs

ANUNCIO

Por el Pleno de este Magnífico Ayuntamiento se ha aprobado inicialmente el proyecto de Urbanización de una calle esquina a la Avenida de la Libertad, de la que es promotor D. Basilio Sebastián Pascual y D. Manuel Fonollosa Querol y proyectista, D. Antonio Espoña Muntal.

Lo que se hace público para cuantos estén interesados puedan consultar el expediente y hacer cuantas alegaciones consideren pertinentes, durante el plazo de 15 días, contados a partir de la publicación de este anuncio en el B.O.P., en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Vinaròs, a 23 de agosto de 1985.

EL ALCALDE

Calle San José

Las mayorales de la calle San José, damos nuevamente las gracias a los componentes de las peñas del Real Madrid y del Barça, por la organización de un partido de fútbol sala, cuya recaudación fue de 11.500 ptas. Así mismo agradecemos el donativo de 10.000 ptas. que, con muy buena voluntad, nos fue entregado por las mayorales de la calle de la Virgen, aprovechando esta ocasión para felicitar a las mayorales entrantes.

Agradecemos también a Miguel Pau y Andrés Pablo "Carril" que, juntamente con un buen plantel de aficionados de la comarca, organizaron el pasado sábado día 24 en la plaza de toros, un festival en nuestro beneficio y en el cual hubo una recaudación de 25.000 ptas.

Aprovechamos la ocasión para lanzar un llamamiento a quienes deseen hacer algún acto, festival, partido de fútbol, etc... a través del cual se consiga alguna ayuda para las mayorales de la calle San José.

Ayuntamiento
de Vinaròs

Se pone en conocimiento de cuantos estén interesados en solicitar los libros de E.G.B. en este Ayuntamiento deberán aportar hasta el día 14 de septiembre de 1985 los siguientes documentos:

— Instancia solicitando los libros del curso que corresponda. (dicha instancia se les entregará en el Ayuntamiento).

— Fotocopia del Libro de Familia y del D.N.I.

— Fotocopia de la última nómina de cuantos trabajen en la familia, o cartilla del paro.

Vinaròs, Agosto 1985



1^{er} Aniversario de

Manuel Armela Agramunt

Que falleció el día 31 de Agosto de 1984
a los 59 años de edad
habiendo recibido los Santos Sacramentos

E. P. D.

Su esposa Pepita, hijos M^a Teresa y José Manuel, hijos políticos Joaquín Selma y Ana M^a Aulet, nietos, hermanos y demás familiares les ruegan una oración.

Vinaròs, Septiembre 1985

«Un simpático anónimo»

El otro día, desde el interior de mi despacho, a las siete y media en punto de la tarde (viernes día 23) vi a unas muchachas depositando una carta en el buzón de mi oficina. Con discreción —que luego resultó muy oportuna— nada dije. La carta que me enviaban... iera un anónimo! Pero, como verá el lector, un anónimo cortés y simpático. Decía así, textualmente:

“Vinaròs, 23.8.85.

“Señor Gómez Sanjuán:

“En primer lugar perdone por robarle unos minutos de su tiempo, y en segundo por no firmar esta carta.

“Soy incapaz de mandar un anónimo a cualquier persona para insultarla, pero una sugerencia para el bien de nuestro Carnaval sí soy capaz, y creo que es usted el único a quien puedo dirigirme... (y aquí siguen unos elogios que no merezco)...

“Yo sé que lo que voy a exponerle aquí no depende solo de usted, para realizarlo (en el caso de que fuera de su agrado, claro) pero voy a exponer mi idea.

“Se trata de organizar un baile exactamente igual que el del año pasado y en el que cada Comparsa elegirá su “Dama”. Luego cada Comparsa, con dinero del fondo común, confeccionará un traje para esa “Dama” intentando rivalizar en fantasía y originalidad. Luego, un mes antes del Carnaval, la “Junta Central” que tan acertadamente preside usted, organizaría un gran baile, con el desfile de las “Damas” todas ellas ataviadas ya con sus maravillosos trajes, y en él se elegiría a la “Reina”. La “Reina” sería naturalmente la que a juicio del Jurado luciese el mejor traje.

“El Jurado lo compondría del siguiente modo: Un peluquero, una modista, una esteticista, un fotógrafo, una directora de ballet, un periodista de prensa y otro de radio.

“La idea es muy particular, señor Sanjuán, pero...

(El resto del texto, es interesante de verdad, pero como encierra juicios de valor de cierta indiscreción para ser publicados, lo omito, naturalmente).

“Como ve, señor Sanjuán, son los pioneros en sus respectivas profesiones, y yo creo que se lo merecen más que nadie.

“Esperando que no le haya cansado mucho, atentamente una entusiasta del Carnaval.

—SIN FIRMAR—

“P.D.: Le agradecería que por el semanario “VINARÒS” me diese su opinión. Gracias”.

Tan amable carta merecía publicarse íntegra, o casi, cosa que hago con mucho gusto. Y puesto que se pide mi opinión dire:

1^o. Que la idea me parece excelente. Qué duda cabe que todo lo que presente “competición” no es lo mejor, pero puede encontrarse una fórmula que haga posible la realización de esta idea, sin llevar el “concurso” a sus últimos extremos.

2^o. Por supuesto espero que podamos hacer el baile de presentación de las “Damas” y seguramente esto no será posible hasta ya bien entrado el invierno. A estos efectos estimo que no hace falta que sean dos los bailes; las damas pueden ser elegidas en el seno de las Comparsas, comunicarlo a la Comisión Organizadora y (ya con sus trajes) ir al Baile de Presentación y de elección de “Reina”.

3^o. La composición del Jurado me parece bien, aunque yo incluiría a otras “profesiones” que le enriquecerían, pero en su composición sería partidario de una “selección” en el seno de la Comisión Organizadora, salvo en aquellos casos en que, por su personalidad, se decidiera traer a alguien de relieve “sin específica profesión” lo cual es bien factible.

Brindo esta idea —que no es mía, claro— a las Comparsas para que la maduren. En la próxima Junta que se lleve a efecto prometo poner el asunto sobre la mesa y... la Comisión decidirá, democráticamente, como hacemos siempre.

Gracias por la sugerencia... aunque sea en anónimo.

José Ant^o Gómez Sanjuán
26 de agosto de 1985

Pobres de los socialistas,
ya se pueden preparar
que el día que gane el Fraga
van a tener que emigrar.
Porque todos los fascistas
están llenos de ilusiones
ya que se creen que el Fraga
va a ganar las elecciones.
Ya se prepara el Vestringe
y también el Gallardón,
y si te parece poco,
el Herrero de Miñón.
Ya vienen Lausen y el Fraga
para empezar a gobernar
¡¡pobrecitos los obreros
ya se pueden preparar!!
«Queremos despido libre»,

ha dicho la Patronal
y el Fraga ha contestado:
«Eso es cosa natural:
y también seréis vosotros
los que pongáis el jornal
que la misión del obrero
es trabajar y callar».
Entonces dice el Camacho:
«¡A la huelga general!»
y le contesta el Fraga:
«Mira que te vas a acordar
a tu amigo el Nicolás,
que ahora vamos a poner
el programa que tenemos
Alianza Popular».

P. S.

Reunión del Comité Ejecutivo de la Real Federación Española de Fútbol

Reportaje: José Luis Puchol
Fotos: Angel Alcázar



Aspecto de la rueda de prensa, celebrada en el PUB LA GAVIOTA. José Luis Roca contestó ampliamente a las preguntas de los informadores, así como el Sr. Núñez

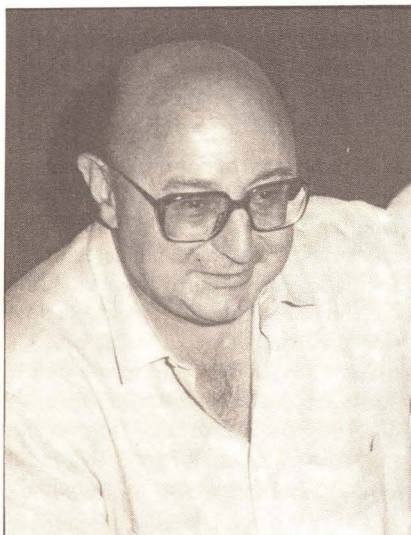
José Luis Roca Millán, Presidente de la R.F.E.F. es como se sabe, empresario de la construcción muy ligado a esta ciudad desde hace más de veinticinco años. Aparte de sus negocios que visita periódicamente, tiene la costumbre de pasar sus vacaciones con su familia en Vinaròs, donde es muy conocido contando con muchas amistades. Quizás por eso, los que le conocemos personalmente, nos hemos quedado extrañados y sorprendidos por los ataques sistemáticos y hasta personales hacia el nuevo presidente del fútbol español. Ya desde un principio, cuando ni había tenido tiempo siquiera, de tomar ninguna decisión. En fin supongo que lo razonable será dejarle actuar y luego juzgarle.

Estando como digo el Sr. Roca en Vinaròs, de acuerdo con los demás miembros del comité ejecutivo, decidieron reunirse en esta ciudad por estar ellos en esta época entre Valencia, Salou y Barcelona, y ser un punto cercano y cómodo para todos ellos.

La reunión ha tenido como marco el mismo domicilio del Sr. Roca, con la presencia de todos sus miembros, a excepción de D. Antonio Baró, que excusó su presencia. A las dos de la tarde hicieron un alto en el camino, teniendo la gentileza de ofrecer una rueda de prensa para los medios de difusión de esta comarca. A ella acudimos aunque este comentarista tenía a estas horas sus obligaciones laborales. La hora en verdad no era la más adecuada, pero la importancia de la noticia y la presencia de los hombres fuertes del fútbol español era un caso insólito en nuestra comarca. A dicha rueda de prensa asistieron, aparte del presidente Sr. Roca, el Vice-presidente adjunto a la presidencia, D. José Luis Núñez, que a su vez es presidente del F.C. Barcelona y el vice-presidente del fútbol aficionado D. Adolfo Gil de la Serna. Tras unas palabras

del Sr. Roca todos los representantes de los medios informativos dispararon sus preguntas que fueron atendidas y contestadas ampliamente tanto por el Sr. Roca como por el Sr. Núñez. Fueron temas generalizados sobre la problemática del fútbol ya muy conocidos, como las deudas de los clubes, instalaciones deportivas, relaciones con la liga profesional, televisión, porcentaje de las quinielas, medidas de seguridad en los campos ante la ola de violencia, etc. etc. Sobre la reunión del comité en aquel momento no se podía dar el comunicado ya que la reunión continuaría por la tarde. No obstante ante la insistencia de los informadores, el Sr. Roca comentó que se había hecho un balance de los ocho meses primeros de gestión y política a seguir. Adelantó que aunque efectos definitivos no hay ninguno, más que nada se habló de la posibilidad del tema de la tercera división, de esta división tan importante que les preocupa, de como potenciarla ahora que se ha producido separación de grupos. También habló de la división de honor de juveniles para la temporada 1986-87 apoyar el fútbol base. Sobre el tema de televisión, manifestó que aparte de los partidos que juegue la selección A, van a tener una reunión con el Sr. Criado exponiéndole el proyecto de televisar partidos de las selecciones inferiores, femenina. En definitiva, que aparte de televisar los partidos de élite, también se promoció, en determinadas épocas y cuando TVE quiera, este fútbol que interesa promocionar. En cuanto a los partidos de liga, el Sr. Roca dijo, que las gestiones las lleva la liga profesional y que por las conversaciones con el Sr. Baró, cree que está a punto de firmarse el acuerdo para hacer un gran programa de ESTUDIO ESTADIO y televisar unos diez o doce partidos importantes. En resumen esto fue lo más importante de esta rueda de prensa celebrada en el Pub La Gaviota de Vinaròs.

Declaraciones del Presidente de la R.F.E.F. José Luis Roca tras la reunión del Comité Ejecutivo, en Vinaròs:



«Hemos hecho un estudio de los ocho primeros meses de nuestra gestión política a seguir en el futuro. Efectos definitivos no hay

ninguno. Más que nada hemos hablado sobre el tema de la 3ª División, esta tercera división tan importante que nos preocupa, de como potenciarla ahora que se ha producido la separación del fútbol profesional del aficionado. Hemos tocado temas de la División de Honor de juveniles que se va a cerrar en la temporada 1986/87. También sobre el tema de Televisión Española pues aparte de los partidos de la selección A y los que se den de la liga, tenemos un amplio proyecto para que se retransmitan partidos de la selección juvenil, de fútbol sala, fútbol femenino. En una palabra, hablar de que la Televisión, aparte de los partidos de élite, podamos colocar en determinadas épocas y cuando TVE quiera, el fútbol de promoción, ese fútbol que nosotros queremos potenciar»

JOSE LUIS NUÑEZ VICEPRESIDENTE ADJUNTO A LA PRESIDENCIA:

«En defensa de las directivas, Presidente y Clubes, yo diría que el fútbol ha generado un dinero que no ha revertido en el fútbol. Es cierto que los clubes se han dirigido con unas posibilidades por encima de su dimensión. Ha faltado transparencia y de actuar más de acuerdo con las reales posibilidades. Todos quieren subir y nadie bajar, estando las directivas en una tensión constante ya que cuando el equipo no va se le exigen nuevos fichajes. Lo que no se puede permitir es que el dinero que está moviendo el fútbol no revierta en él. Yo diría que hoy en día el fútbol está subvencionando todo el deporte español. Esto no ocurre en ningún país del mundo y es ilógico que en momentos se diga que el fútbol está mal administrado. Yo diría que es de las pocas cosas que funcionan en este país, porque en el presupuesto del Estado, en el capítulo de gastos el fútbol está a cero, mien-



tras en cambio tiene importantísimos ingresos, directos e indirectos, a consecuencia del fútbol, por lo tanto si todo lo que funciona en este país, funcionara como el fútbol, yo diría que seríamos uno de los países más ricos del mundo, porque en un país que el fútbol subvenciona todo el deporte, no ocurre en ninguna parte del mundo».



José Luis Núñez, vicepresidente de la R.F.E.F. y presidente del Barça, tras la rueda formal, departió luego con los periodistas, diversos aspectos del fútbol

Fotos: Alcázar



BOLETIN SEMANAL DE LA OFICINA DE PRENSA DEL CONSELL DE LA GENERALIDAD VALENCIANA

OBRAS DE RESTAURACION Y ACONDICIONAMIENTO EN EL EDIFICIO DE LA LONJA

La Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, a través de su Dirección General de Patrimonio Histórico Artístico, y conjuntamente con el Ayuntamiento de Valencia, está llevando a cabo obras de restauración y acondicionamiento de la Lonja.

Estas actuaciones están encaminadas a una revalorización del edificio y tienden a una mejora de condiciones para usuarios y visitantes.

El IMPIVA estimula las inversiones en bienes de equipo VEINTIUN MILLONES EN SUBVENCIONES A LAS OPERACIONES LEASING EN JULIO

El Instituto de la mediana y pequeña industria de la Generalidad Valenciana ha concedido durante el mes de julio subvenciones por 21 millones de pesetas a empresas que han realizado compras de bienes de equipo mediante el sistema de arrendamiento financiero (LEASING).

Con esta subvención se han facilitado inversiones por un importe de unos 420 millones de pesetas a las industrias valencianas, objetivo que persigue este programa del IMPIVA. Esta modalidad permite la adquisición de maquinaria, reduciendo considerablemente los costes financieros de la operación a las empresas.

Ayudas de la Generalidad Valenciana a empresas turísticas CREDITOS Y SUBVENCIONES A INVERSIONES EN MEJORAS DEL SECTOR

La construcción, ampliación, reforma o modernización de empresas turísticas en la Comunidad Valenciana recibirá ayudas financieras de la Generalidad, mediante préstamos y subvenciones que gestiona la Consellería de Industria, Comercio y Turismo.

Dos modalidades componen este programa. Una apoya, a través del "crédito turístico", a establecimientos como alojamientos, restaurantes y cafeterías que estén localizados en zonas de oferta insuficiente. Puertos deportivos,

teleféricos y remontes mecánicos pueden acogerse también a esta fórmula, cuya cuantía estará en función del proyecto presentado.

Otra modalidad estimula a las medianas y pequeñas empresas turísticas, cuyos fondos propios no rebasen los 200 millones de pesetas, mediante créditos a bajo interés para la compra de activos fijos hasta un límite de 30 millones, o la financiación de capital circulante, hasta 15 millones.

Por otra parte continúa el programa de la Generalidad Valenciana dirigido a facilitar inversiones en hoteles y restaurantes. Préstamos concertados con entidades de crédito aportan financiación hasta un 70 % de la inversión prevista, a cinco años de plazo, sin exceder los cinco millones de pesetas. También puede solicitarse subvención del 10 % del préstamo, importe que se destinará obligatoriamente a reducir la amortización del capital principal.

Más de mil doscientas llamadas atendidas en Julio EL TELEFONO TURISTICO INFORMA A NUESTROS VISITANTES

Mil doscientas seis llamadas ha atendido el teléfono turístico durante el mes de julio pasado, primero de funcionamiento en el segundo año de actividad de este servicio de la Consellería de Industria, Comercio y Turismo de la Generalidad Valenciana para los visitantes que desean informarse sobre nuestra Comunidad.

El Plan de carreteras de la Generalidad en Castellón INVERTIDOS SEISCIENTOS CUARENTA MILLONES DURANTE LOS SEIS PRIMEROS MESES DEL AÑO

Las inversiones de la Generalidad Valenciana en las carreteras de la provincia de Castellón suman los seiscientos cuarenta millones de pesetas en el primer semestre de 1985. Estas cantidades forman parte del plan de carreteras que lleva a cabo la Consellería de Obras Públicas, Urbanismo y Transportes.

Estas obras se desdoblán en dos facetas. La primera comprende las mejoras de las vías mediante su pavimentación o la modificación de los trazados. Estas realizaciones han sumado 169 millones de pesetas en el reforzamiento de la infraestructura vial de la provincia.

Un segundo bloque se destina a obras de nueva planta. Construcción de variantes que desvíen el paso de carreteras del interior de las poblaciones

y supresión de pasos a nivel que eviten los cruces con otras vías de comunicación han dado lugar a inversiones por importe de 370 millones de pesetas.

EL CONSELLER DE TRABAJO, CON EL COMITE DE PERIS ANDREU

El conseller de Trabajo y Seguridad Social, Miguel Doménech, se reunió en su despacho oficial, con la comisión negociadora del Comité de Empresa de Peris Andreu, S.A. y con miembros de la Corporación municipal de Torrent, para continuar el estudio de la situación de la citada empresa, sobre todo en lo referente a su posible viabilidad y las posibles soluciones a aplicar para aquellos trabajadores que voluntariamente quieran causar baja en la empresa.

ORDRE DEL 25 DE JUNY DE 1985 DE LA CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACION I CIENCIA PER LA QUAL S'ESTABLEIX EL CALENDARI ESCOLAR PER AL CURS 1985-86

Atesa la necessitat d'establir el calendari escolar que ha de regir als Centres Docents de la Comunitat Valenciana i tenint en compte l'experiència en l'aplicació del calendari escolar del curs passat, vistos els articles d'aplicació de la Llei General d'Educació número 14/70, de 4 d'agost i de la Llei Orgànica 5/80 de 19 de juny, que aprovà l'Estatut de Centres Escolars, i en virtut de les competències conferides pel Reial Decret 2093/83, de 28 de juliol, sobre traspàs de funcions i serveis de l'Administració de l'Estat a la Comunitat Valenciana en matèria d'Educació.

ORDENA:

ARTICLE 1r.

Al llarg del curs escolar 1985/86, els Centres Docents Públics i Privats d'E.G.B., pre-escolar, Educació Especial, B.U.P., i Formació Professional de la Comunitat Valenciana es regiran per tot allò que disposa aquesta Ordre.

ARTICLE 2n.

El Curs Acadèmic, per a tots aquests Centres Docents començarà l'1 de setembre de 1985 i finalitzarà el 31 d'Agost de 1986, excepció feta de les activitats pendents del curs anterior.

ARTICLE 3r.

El Professorat dels nivells afectats

per aquest calendari realitzarà activitats acadèmiques en els Centres des del 2 de setembre del 85 fins al 30 de juny del 86, tots dos inclosos, excepció feta de les activitats administratives, pendents de realització en el mes de juliol.

ARTICLE 4r.

Les classes s'efectuaran:

a) Per a Ensenyaments Bàsics (E.G.B., Pre-escolar i Educació Especial), de dilluns a divendres, durant els dies compresos entre el 12 de setembre de 1985 i el 27 de juny de 1986, tots dos inclosos, llevat dels dies festius i dels corresponents a les vacances.

b) Per a Ensenyaments secundaris (B.U.P., F.P., C.E.I. de Chestre), del dia 26 setembre de 1985 el dia 15 de juny de 1986, tots dos inclosos.

ARTICLE 5è.

Seran festius durant el curs escolar, a més del repòs del diumenge els següents:

- El 9 d'octubre: Dia de la Comunitat Valenciana.
- El 12 d'octubre: Festa Nacional d'Espanya i de la Hispanitat.
- L'1 de novembre: Tots els Sants.
- El 19 de març: Sant Josep.
- L'1 de maig: Festa del Treball.
- 29 de maig: Corpus Cristi.
- El 24 de juny: Sant Joan.

Coincidint amb les festes tradicionals de la localitat de cada municipi podrà determinar fins un màxim de 3 dies festius entre tots els que s'indiquen com a lectius en aquest calendari. Amb aquesta finalitat, els Ajuntaments remetran als Serveis Territorials d'Educació corresponents, durant el mes de setembre, la relació de festes que així hagin estat declarades, per tal que el Cap del Servei Territorial les autoritze.

ARTICLE 6è.

A més de les vacances d'estiu serà període de vacances:

- A Nadal: des del 23 de desembre de 1985, fins el 6 de gener de 1986, tots dos inclosos.

- A Setmana Santa: des del 27 de març, fins el 7 d'abril de 1986, tots dos inclosos.

ARTICLE 7è.

Per a Ensenyaments Bàsics, en els períodes corresponents als mesos de juny i setembre, les activitats escolars dels alumnes es desenrotllaran pel matí en jornada continuada, de nou a tretze hores. Les hores que en resten fins el compliment de l'horari dels professors, es destinaran de manera flexible.

Para anunciarse en este Semanario, dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



VAQUER
Nº Registro Agencia 1.009

PUBLICIDAD

FUNERARIAS BAJO MAESTRAZGO

Títular: Juan Francisco Adell

SERVICIO PERMANENTE
Tels. 45 06 49 (45 50 88) 47 25 95

San Francisco, 10
VINAROS

San Valero, 8
BENICARLO

José Garrido, presidente del Club Ruy López

"Dentro de poco constituiremos una nueva junta en la Federación"

El actual presidente del Club de Ajedrez Ruy Lopez de Vinaròs, José Garrido, está muy descontento con las directrices que está llevando a cabo la Federación Española de este deporte con la provincia de Castellón y concretamente porque no se reciben las subvenciones que les correspondería a dicha Federación que

Pilar Jaques

Con el nombre de este gran maestro del ajedrez, Ruy López, se fundó en 1977 el primer y único club de ajedrez de Vinaròs. En la actualidad su presidente es José Garrido y él mismo nos hablará de las actividades del club y su funcionamiento desde que se fundó:

—Este club lo formamos en 1977 un grupo de amigos aficionados al ajedrez. Por aquel entonces no contábamos con medios, tanto económicos como materiales, pero conseguimos dar los primeros pasos llegando a ser tan sólo 16 socios.

—Según tengo entendido un año después se celebró el primer campeonato provincial en nuestra ciudad y, como usted ha dicho anteriormente, el club no era demasiado fuerte económicamente. ¿Cómo fue posible el que éste se pudiese realizar?

—El conseguir que el campeonato se hiciera el Vinaròs fue una propuesta que hicimos tres miembros de la directiva del club a la Federación. Una vez conseguido esto nos encargamos de conseguir el dinero para llevar a cabo el campeonato. Pedimos a diferentes empresas algunos donativos y trofeos al igual que a la Federación y el Ayuntamiento de Vinaròs.

En lo referente a la parte económica el campeonato fue todo un éxito ya que a partir del mismo pudimos comprar material para el club, se incrementó el número de socios y todavía sobró dinero.

En cuanto a la parte deportiva, también fue un éxito ya que tuvimos un participante del club que

quedó en tercera posición llevándose tres trofeos, a la partida más brillante, al mejor clasificado local y el trofeo que le correspondía como tercer clasificado. Este jugador fue José Gratovil. Hubo otros participantes del Club Ruy López que quedaron entre los quince primeros puestos.

Categoría

—Dentro de lo que es el ajedrez, su parte competitiva, ¿cómo se forman las diferentes categorías? ¿Qué se tiene en cuenta a la hora de formar un equipo?

—Cada provincia tiene una forma de hacerlo regida por una federación. En Castellón, que es nuestro caso, no va por edades sino por capacidades, es decir, cada club presenta los equipos que quiere, siempre suelen ser dos, el A y el B y el equipo A suele estar integrado por gente de todas las edades que, por su capacidad en el juego, ha ganado el puesto.

—¿Qué es el ajedrez?

—Como presidente del club te diré que es una forma de ayudar a unas generaciones dándoles la oportunidad de jugar al ajedrez que creo se lo merecen y necesitan como personas, pienso que es la mejor forma de estimular y desarrollar la inteligencia, y una buena forma de entender la vida. El ajedrez está por encima de cualquier deporte o juego. Es una razón de vida.

—¿Con cuántos socios cuenta el club actualmente?

—Contamos con unos 60 socios aunque la gente que está rela-

ciónada con el ajedrez en Vinaròs deben ser unos 200, además de los doscientos niños que juegan al ajedrez gracias a la campaña escolar que se ha llevado a cabo este año.

—Ya que menciona el ajedrez en la escuela, hablemos de esta campaña que si no estoy mal informada ha tenido bastante éxito.

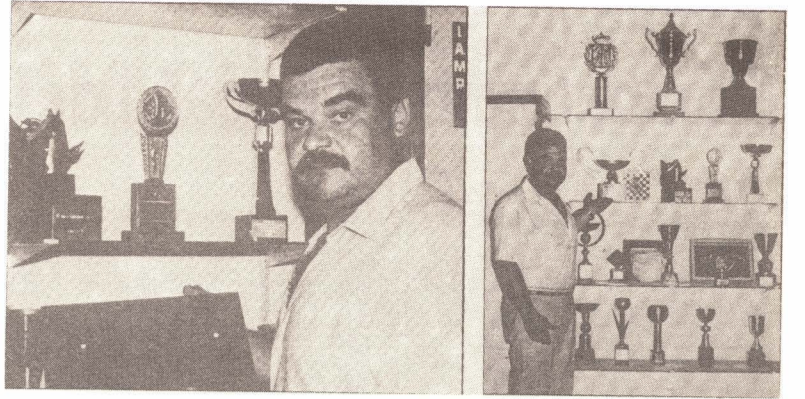
—Hace unos cuatro años se inició esta campaña pero no se pudo continuar por motivos económicos. Este año se ha vuelto a intentar y los resultados han sido satisfactorios. Se hicieron tres fases eliminatorias para el campeonato provincial entre colegios, que esperamos se realice el próximo año. Todos los viernes se les dan unas clases teóricas y prácticas de ajedrez y hemos regalado diez tableros, al igual que unos libros y los trofeos de las eliminatorias a cada colegio, todo ello a cargo del club.

—¿Qué tipos de ayudas, y de qué entidades provienen las mismas?

—Como entidad colaboradora más importante hasta ahora está el Ayuntamiento, la Federación por su parte nos proporciona algunos trofeos y extraoficialmente el propio presidente suele dar algo. Por lo tanto económicamente el club se sustenta por cuotas anuales de los socios, las subvenciones del Ayuntamiento que suelen ser cada dos años y la lotería que solemos hacer por Navidad.

Equipo de Vinaròs

—El equipo de ajedrez de Vi-



naròs no sólo está formado por jugadores locales, sino que hay algunos fichajes de otros equipos. ¿Cómo se realizan estos fichajes?

—En la etapa anterior a mi presidencia todos los jugadores del club eran residentes en nuestra ciudad pero ya ocupando el puesto de presidente se planteó el subir a primera categoría y que para aprender a jugar bien al ajedrez es necesario jugar con gente de mayor nivel y perder partidas. Para conseguirlo tuvimos que plantearnos el fichar a gente de fuera con el menor dinero posible. Por otra parte, al jugador de ajedrez le interesa jugar en clubes de cierta solera y categoría, lo cual facilita esos fichajes ya que tanto al club como al jugador le interesa aumentar la calidad de juego. Con ello quiero decirte que los fichajes en ajedrez no se realizan por sumas de dinero sino más bien por la posibilidad de jugar con grandes equipos.

—¿Cómo funciona el ajedrez a nivel provincial?

—A nivel de clubes, dentro de la provincia funciona bien. Todos los clubes menos Vinaròs tienen un local, están bien organizados, etc. A nivel de Federación ya no funciona tan bien. En la actualidad la Federación Provincial ha dejado de existir como tal y hay en su lugar una gestora que no funciona y que parece ser que los presidentes de los clubes estamos dispuestos a formar una nueva federación aunque la Federación Nacional no nos lo acepte.

—¿Qué perspectivas, tanto a nivel provincial como local, hay en un futuro inmediato?

—En un principio constituiremos la nueva federación y después empezaremos a organizar campeonatos ya que es intolerable que

la provincia esté sin ningún tipo de actividad ajedrecística.

Lo primero que se hará será el campeonato provincial, que ya debería estar organizado. Y que tendrá lugar en Vinaròs.

Ya centrándonos en el futuro del club de Vinaròs, el próximo mes se realizará una matinal juvenil, un campeonato provincial de rápidas, tendremos el campeonato provincial y otro juvenil.

Los últimos

—¿A qué nivel se encuentra el ajedrez en la provincia de Castellón comparado con otras provincias?

—Comparando Castellón con el resto de las provincias españolas, yo lo encasillaría entre los últimos. La razón es que es una provincia totalmente desamparada de la Federación Nacional. Hasta el año pasado la Federación Provincial de Castellón recibía menos dinero de la nacional del que mandaba en licencias, esto es algo ilógico y origina el que no se puedan organizar campeonatos y se dé aliciente a los jugadores, pudiendo éstos competir con buenos jugadores de otras provincias.

—Garrido, ya para finalizar, ¿quiere decir algo a los aficionados al ajedrez y a los vinarocenses en general?

—Creo que la gente debería preocuparse un poco más de que los jóvenes se interesen por algo que les dé iniciativa propia, que les haga pensar y desarrolle su inteligencia, esto lo pueden encontrar en el ajedrez. Por otra parte, quiero decir que el Club de Ajedrez Ruy López está abierto a todo el mundo y para ello no escatimaremos esfuerzos tanto didácticos como de personal y económicos.

No olviden que la máxima de la Federación Internacional es "Somos una gran familia".

¡¡OFERTA VIAJES MARSANS!!

— Informes: M^a Teresa Royo —
C/. Pilar, 121, 4º D — Tels. 45 38 41 y 45 02 22

EXCURSION: San Sebastián - Santander y Asturias (LAREDO - SANTILLANA DEL MAR - COVADONGA PICOS DE EUROPA, ETC...)

Del 7 al 15 de Septiembre. 9 DIAS. HOTEL ***
PENSION COMPLETA: 40.000 ptas.

IBIZA

Del 16 al 23 de Septiembre
**PENSION COMPLETA HOTEL «PISCIS PARK»
AUTOCAR Y AVION IDA Y REGRESO: 30.000 PTAS.
SALIDAS DESDE VINARÒS - PLAZAS LIMITADAS**



CARROCERIAS

COMPTE

Avda. de la Rápita, 111
Tel. 70 18 68
AMPOSTA

Atletismo

Campeonato de España de 20 Km. por Clubs

- BENICARLO ATRAJO A CLUBS DE TODA ESPAÑA

- A. MACHADO DE ARANDA DE DUERO (BURGOS) VOLVIO A SER CAMPEON DE ESPAÑA

- EL CLUB ATLETISME DEL BAIX MAESTRAT SE CLASIFICO EN QUINTO LUGAR

Un calurosísimo día recibió en Benicarló a los atletas participantes en este II Campeonato de España de 20 km. por clubs, que se celebró el pasado sábado 24 de agosto.

La participación trajo atletas de toda España, en equipos de cuatro participantes que lucharon durante toda la prueba por conseguir una buena posición, en la distancia de 20 km., que discurría por un circuito de 5 km. por el mismo casco urbano de Benicarló.

Hubo problemas de última hora en la organización de la prueba, que preparando la competición sistemáticamente ya desde hacía mucho tiempo, tuvieron que desplazarse a Castellón para conseguir las vallas con que cerrar el circuito, puesto que la Unión Ciclista de Vinaròs se había negado a cederlas para este Campeonato de España.

Por equipos vencería el Club Atletisme Antonio Machado de Aranda de Duero (Burgos), que consiguió colocar a tres atletas entre las cuatro primeras posiciones individuales de la competición. Este mismo equipo revalidaba en Benicarló la primera posición conseguida el año pasado en San Sebastián.

Merece especial mención la segunda posición por clubs conseguida por el Club Atletisme Vall d'Uixó, que se presentó al Campeonato con un equipo verdaderamente reforzado.

El Club Atletisme del Baix Maestrat, y pese a que Vicente Sales (teóricamente el mejor atleta del club en la línea de salida), abandonó en el km. 16, consiguió clasificarse en quinto lugar por clubs, que es un quinto lugar en un campeonato de España.

La clasificación de la prueba fue la siguiente:

- 1.- C.A.A. Machado (Aranda de Duero-Burgos), 3 h. 22'38".
 - 2.- C.A. Vall d'Uixó (Castelló), 3 h. 31'08".
 - 3.- C.A. Javalí Nuevo (Murcia), 3 h. 34'25".
 - 4.- C.A. Calahorra (Rioja), 3 h. 35'23".
 - 5.- **C.A. Baix Maestrat**, 3 h. 36'40".
 - 6.- U. Atlética Castellonense (Castelló), 3 h. 36'54".
 - 7.- C.A. Gromber (Burgos), 3 h. 38'15".
 - 8.- Atlético Murcia (Alhama-Murcia), 3 h. 45'52".
 - 9.- C. Atletisme Vila-Real (Castelló), 3 h. 51'12".
 - 10.- Fidipides (P. Mallorca), 4 h. 08'21".
- etc...

El equipo del Club Atletisme del Baix Maestrat estaba compuesto por los siguientes atletas: Jesús Flores Gélida (9º en la clasificación individual), Ricardo Domingo Valls (14º), Josep Ullastrell Redó (18º) y Vicente Sales Gómez, que se retiraría durante la prueba.

La organización de la prueba corrió a cargo del Club Atletisme del Baix Maestrat, con la dirección y control de la prueba por parte del Comité Provincial de Jueces. Patrocinó la prueba el Ayuntamiento de Benicarló y la Excma. Diputación Provincial de Castelló.

EXPOSICION "EL ATLETISMO EN LA COMARCA"

Esta vez, la exposición "EL ATLETISMO EN LA COMARCA DEL BAIX MAESTRAT", que ya estuvo presente en nuestra ciudad durante las Fiestas y Feria de San Juan y San Pedro, se ha trasladado a Benicarló en donde ha permanecido abierta durante las Fiestas Patronales. La exposición ha sido visitada por gran cantidad de personas, dando una grata impresión del trabajo realizado por los responsables del atletismo del Baix Maestrat, así como por el esfuerzo de nuestros atletas. La exposición contenía unas ochocientas fotografías, algunas de ellas de verdadero interés histórico, así como los trofeos conseguidos por

el atletismo comarcal en estos cinco años de existencia federada.

NUEVAS ESPECIALIDADES DE NUESTROS NADADORES

Los nadadores de la sección de Natación del Club Atletisme Baix Maestrat están preparándose a conciencia ya para la próxima temporada. Sin embargo, en la temporada actual aún quedan algunas competiciones de importancia a las que se acudirá: tales son la Travesía al Puerto de Barcelona, y algunas internacionales catalanas de las que ya hablaremos en su momento.

Por otra parte, no sólo es nadar lo que la sección de natación está haciendo, sino que algunos de sus nadadores están trabajando la especialidad de saltos, con vistas a un futuro próximo, que se augura bastante positivo. Muestra de lo dicho es la fotografía que presentamos en la que un joven deportista del Baix Maestrat, y concretamente de la Peña d'Atletisme practica la difícil modalidad del salto.

ELS NEDADORS DEL CLUB ATLETISME BAIX MAESTRAT TAMBE VAN PARTICIPAR A LA MARATHON AQUATICA

Sembla insòlit què en les cròniques sobre les proves que organitza el Club Natació Vinaròs mai no es fa menció a la participació dels nedadors del Club Atletisme Baix Maestrat. Un exemple ben clar és el Setmanari Vinaròs del dissabte passat on apareix en les classificacions de la Marathon Aquàtica sempre especificats els nedadors que pertanyen al C.N.V., però s'obliden sistemàticament d'escriure quins són els nedadors del C.A. Baix Maestrat, club esportiu amb el nom de la nostra comarca, i que té adreça social tant a Vinaròs com a Benicarló. És estrany i molt insòlit el mode que té el cronista del C.N. Vinaròs d'informar al públic ignorant sistemàticament l'existència

d'un altre club que a més de tenir adreça social a la nostra ciutat, està respaldat per un prestigi esportiu aconseguit al llarg de cinc anys d'esforç i de treball.

Estranya i insòlita és l'actitud del Club Natació Vinaròs respecte del Club Atletisme Baix Maestrat, que públicament i en tot moment els hi ha ofert desinteressadament tot tipus d'ajut i de col.laboració, ja des de que es va fundar la seva Secció de Natació, ajut que veritablement no sembla que interese al C.N. Vinaròs.

Des d'aquestes línies suplico al C.N. Vinaròs que actue amb una mica d'esportivitat, i una mica d'imparcialitat en els seus afers i en les seues cròniques; a la vegada que com a vinarosenc desitjo per aquest club els millors dels èxits.

Per informar correctament al públic lector afegiré a la classificació de la Marathon Aquàtica de Vinaròs allò que havia d'haver estat escrit:

CLASSIFICACIÓ

- 1.- Manel Foguet. C.A. Baix Maestrat.
- Miguel Angel Ferrer. C.N. Vinaròs.
- 3.- Javier Chesa. C.N. Vinaròs.
- 4.- J. Antoni Figueres. C.A. Baix Maestrat.
- 5.- Angel Villarroya. C.N. Vinaròs.
- 6.- Marcelino Fuster. C.N. Vinaròs
- 7.- Sergio Garia.
- 8.- Eli Veiga. C.N. Vinaròs.
- 9.- Adolfo Aya.
- 10.- Carlos Villarroya. C.N. Vinaròs.
- 11.- Josep Foguet. C.A. Baix Maestrat.

El Club Atletisme Baix Maestrat ha iniciat aquesta temporada la seua secció de natació. Aquesta secció és encara jove, però els seus nedadors, encara que no molt nombrosos, sí són bons nedadors.

Agraint la vostra atenció, us saluda:

Joaquim Vt. Guimerà i Rosso

Natación

El pasado jueves día 22, se desplazaron a Benicarló una docena de jovencísimos nadadores invitados por la empresa Muebles Palau al festival con motivo de las fiestas de la vecina ciudad, en la piscina de dicha empresa.

Muy emocionante fue la prueba de los mayores ya que si en un principio se destacó Manuel Martínez en el viraje le superaron Blázquez y Palacios que mantuvieron un codo a codo hasta el final llegando tan juntos que los cronos solo registraron una centésima de segundo favorable a Daniel Blázquez.

La carrera de los más pequeños fue claramente ganada por Francisco Palacios, siguiéndose Oriol Arola, Andrea Soto e Ivan Martínez.

CLASIFICACION

66 m. Nacidos 1978-79

- 1º Daniel Blázquez, 1'37''
- 2º José Carlos Palacios, 1'37''
- 3º Manuel Martínez, 1'39''

- 4º David Arola, 1'41''
- 5º Víctor Manuel Febrer, 1'46''
- 6º Azahara Fort, 1'49''
- 7ª Laura Soto, 1'51''
- 8º Sergio Soto, 1'52''

66 m. nacidos 1980-81

- 1º Francisco Palacios, 2'14''
- 2º Oriol Arola, 2'36''
- 3ª Andrea Soto, 2'58''
- 4º Iván Martínez, 3'10''

Mañana domingo el público vinarocense podrá ver (si el tiempo no lo impide) a estos jóvenes tritones de 4 y 5 años y unos cuantos más de su edad, nadar algo más de cuatrocientos metros (Contramoll - Lonja) a las once en punto, una hora antes de que empiece la XXV Travesía al Puerto; precisamente en estas bodas de plata de nuestra popular Travesía, la recordaremos tristemente por la de la rivalidad entre nadadores vinarocenses, algo en lo que nunca se pensó anteriormente.

José Luis Figueredo



El C.A. Antonio Machado de Aranda de Duero (Burgos) se proclamó nuevamente Campeón de España de 20 km. por clubs

Balonmano XI Trofeo Ciudad de Vinaròs

Con bastante afluencia de público (aunque no llegó a llenar completamente), se celebró, tal como anunciábamos la semana pasada, en el Pabellón Municipal, el XI Trofeo Ciudad de Vinaròs de Balonmano que en esta ocasión fue ganado por el F.C. BARCELONA sacándose la espina de la derrota cosechada la semana anterior en Alcora también en aquella ocasión contra el C.B. TECNISAN.

Los partidos del sábado no tuvieron demasiada historia ya que tanto el F.C. Barcelona como el C.B. Tecnisán no tuvieron ningún problema para vencer a Al-Khaleeji Gulf y Cacaolat Granollers respectivamente.

Por un lado los campeones de Arabia Saudita pusieron de manifiesto las limitaciones de su balonmano debido principalmente a la falta de estatura de los jugadores lo que obliga siempre a buscar penetraciones que frente a jugadores de la envergadura de los del F.C. Barcelona, mostrando por el contrario buenas maneras sobre todo en el pase y en las rápidas circulaciones para crear los huecos necesarios.

Por su parte el Cacaolat B.M. Granollers se encuentra falto de entrenamiento y adoleció también de falta de compenetración entre los nuevos integrantes del equipo (Carlem y los cuatro jugadores incorporados de sus juveniles).

El partido de consolación entre el Al-Khaleeji Gulf y el Cacaolat fue una repetición de lo sucedido el día anterior, si bien los del Vallés humillaron a un equipo árabe muy inferior por un aplastante 39-15 (18-4 en la primera parte).

Jugaron y anotaron:

AL KHALEEJI GULF.— Abas y Duosory (Porteros), Zakary (1), Bagal (1), Dubais (1), Alsibi (4), Eid (1),

Shobar, Ahmid, Abbas, Hazza A. y Hazza H. Fue excluido en dos ocasiones Eid.

CACAOLAT B.M. GRANO-LLERS.— Sacristán y Fort (Porteros), García (1), Carlem (8), Junqueras (2), González (2), Escudero (3), Picón (9), Coronado (3), Franch (2), Puig (7), Palau (2). Excluido en una ocasión Picón.

Otra historia completamente distinta fue la del encuentro entre el F.C. Barcelona y el C.B. Tecnisán en el que el primero, mejorando en mucho el juego de ataque mostrado el día 18 en Alcora y manteniéndose a un gran nivel en defensa sorprendió ya de entrada a los contrarios faltos todavía de la cohesión necesaria para emprender con garantías absolutas de éxito la Liga que se inicia el próximo 15 de Septiembre.

El F.C. Barcelona, dirigido magistralmente por Milan Kalina y lanzado por su portero Isidro, que en esta ocasión si que tuvo su día, no tuvo más que hacer funcionar sus engranajes para imponerse por un claro 21-15 a un Tecnisán en el todavía no se ha conseguido la compenetración completa de los Melo, Cabanas y Alemany.

Los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

F.C. BARCELONA.— Isidro y Herrero (porteros), Grau, Miracle, Castellvi (1), Papitu (4), Argudo (1), Uria (2), De La Puente (2), Serrano (5), Kalina (4) y Sagalés (2).

C.B. TECNISAN.— Ramón y Cremades (porteros), Cabanas, Melo (4), Ruano, Alemany (2), Novoa (5), Gómez, Hernández, Soriano, Cañadilla (1) y Gluver (3).

Exclusiones: Papitu (Barça) y Cañadilla (Tecnisán).

Dirigieron el encuentro los Sres. Lamas (Asturias) y Gallego (Madrid).

Por último cabe señalar la presencia en la tribuna del Pabellón, además de los Sres. Palacios y Bordes en representación del Ayuntamiento la de los Sres. Tendero (Presidente de la Fed. Esp.) García Zamorano (Secretario), los Presidentes del C.B. Tecnisán y del Cacaolat Granollers (Presidente éste último de la ASOBAL) y las cámaras de TV3 cuyas imágenes pudimos ver ya esa misma noche en el programa Gol a Gol Esports.

Se proclamaron "Mejor jugador del Torneo" y "Máximo Goleador" los jugadores KALINA y PICON del F.C. Barcelona y Cacaolat respectivamente que recibieron sendos Trofeos donados por la Penya Barça de Vinaròs. Por parte del Sr. Cordoncillo, Presidente de la Federación Provincial fueron entregados a todos los participantes y a la Organización unas bonitas placas conmemorativas.

Finalmente hay que mencionar que no se produjo ninguna incidencia digna de mención salvo la desaparición de seis balones propiedad del C.B. Vinaròs que no hace sino agravar las condiciones del club. De otra parte GRACIAS por asistir y colaborar a todos aquellos que lo han hecho.



TECNISAN



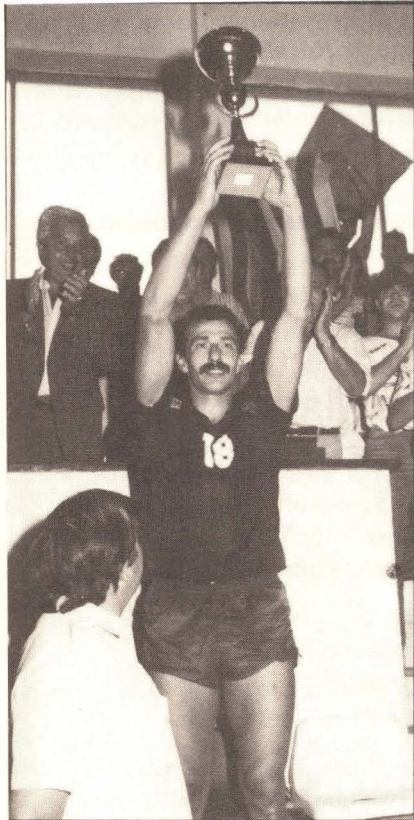
F.C. BARCELONA



CACAOLAT-GRANOLLERS



AL KHALEEJI GULF, campeón de Arabia Saudí



KALINA, nuevo gran fichaje del Barça, recibió el premio al mejor jugador del torneo



Joventuts Musicals

El 24 de agosto, Joventuts Musicals salió a la calle con un recital de música popular; se trasladó de su ámbito tradicional de lugar cerrado. Las calles más céntricas de esta ciudad vibraron con el sonido de un instrumento, una percusión y una voz, que dignificaron una cultura musical propiamente mediterránea. Gentes dispares, entre felices y sorprendidas se reunían al entorno de los músicos.

En esta salida a la calle Joventuts Musicals pretendía romper barreras y aproximar. El público no era especial, dado el carácter veraniego de la fecha. Nuestra música popular se acercó a la arquitectura y el hombre. Se cantaron "albaes" esas coplas improvisadas picantes, que fueron ejecutadas por una voz dulce y templada; que las dignificaron. Las dolçaines vibraron de tres a dos y una. La percusión mantuvo este sonido antropológico y vibraron nuevamente las "dolçaines". Creando este clímax fascinante de la música en directo.

L'Escola de Dolçaina d'Algemésí nos traslada a la problemática actual de desaparición de expresiones artísticas propias y populares. Una escuela de recuperación, de MUSICA POPULAR ligada a la difusión pedagógica marcada por un carácter científico.

Sólo nos queda agradecer el patrocinio de la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana, agradecer la colaboración del Ayuntamiento y Policía Municipal y dejar constancia de la amabilidad de los representantes de l'Escola de Dolçainers de Algemesí.

Joventuts Musicals vàrem organitzar un recital a l'aire lliure de Música Popular Valenciana, autòctona de la comarca de la Ribera. Ens deleitàrem força amb les melodioses notes de les dolçaines i l'agradable veu de la cantant que entonà les "albaes", fent veure clarament el perquè del nom MUSICA POPULAR.

Es així que tinguèrem un fet curiós que no podem deixar de nomenar. Mentre la gent seguia encantada el grup de músics, va aparèixer de sobte un entusiasta seguidor amb una bandera al coll, per a desfilat, amb ella i amb nosaltres.

Comprenem el que aquesta música popular representa per molta gent, però aquest dia volíem sortir al carrer amb la nostra música, amb l'única i exclusiva finalitat de gaudir amb ella perquè és agradable d'escoltar i a més a més és de tots nosaltres. Creiem que la música deu d'ésser la protagonista, perquè és bonica, perquè és nostra i perquè s'ho mereix.

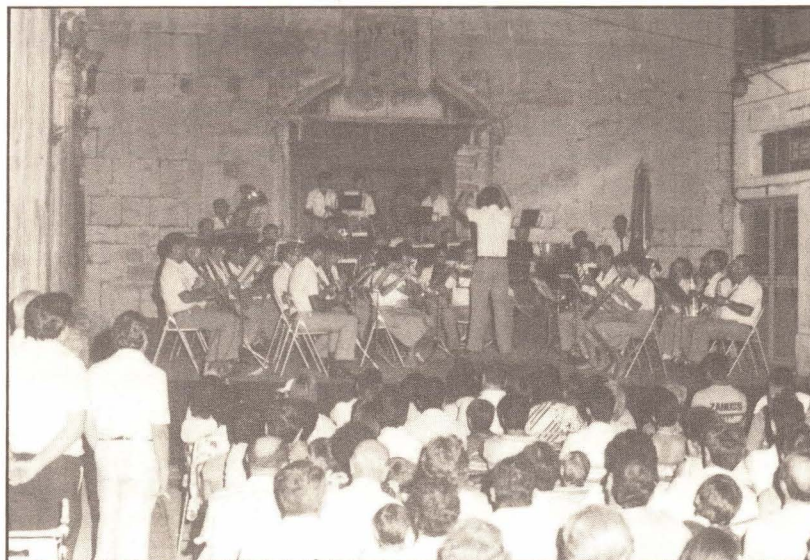
En els seus estatuts JJMM es defineix com una associació de caràcter artístic i pedagògic i així ho entenen TOTS els nostres membres i un dels seus principis és difondre la música i estimular l'interès per les diferents tradicions musicals.

Agrairíem, per tant, es respectes- sen aquests principis de la nostra Associació, per a poder complir els nostres objectius en benefici de tots.

JJMM



EXTRAORDINARIO EL CONCIERTO DE LA SOCIEDAD MUSICAL «LA ALIANZA» EN LAS PASADAS FIESTAS DE AGOSTO



La «Alianza» nos ofreció un magnífico Concierto con motivo de las Fiestas de Agosto.

Extraordinaria la interpretación y disección con una cuidada afinación.

Se interpretaron como piezas obligadas dentro del programa los dos pasodobles finalistas del Concurso de Composición que se convoca en San Juan y San Pedro.

Felicitemos a «La Alianza» por su buena puesta a punto.

CONCIERTO HOMENAJE CON MOTIVO DEL CENTENARIO «ROSALIA DE CASTRO»



Magnífico Concierto, el de las pasadas Fiestas de Agosto en el Auditori Municipal, a cargo de la soprano Dolores Cava y el pianista Emilio López de Saa, especialmente dedicado al Centenario de Rosalía de Castro.

Bien concebido el programa con su magnífico repertorio del género chico y piezas realmente preciosistas; muy acoplados instrumentista y cantante.

Mucho público que obligó a interpretar una pieza popular (el Ay, ay, ay) fuera de programa.



La Reverenda Madre Francisca Asirón Tabar

Religiosa de las Hermanas del Sagrado Corazón y de los Santos Angeles (Angélicas) Superiora de la Casa de Vinaròs

Descansó en la paz del Señor el día 16 del corriente. Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

La Rvdma. Madre General, su Consejo con las distintas Comunidades, la Casa de Vinaròs y sus familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Agosto de 1985

Arte

Se está exponiendo en nuestra Ciudad la MOSTRA D'ESTIU, se trata de una exposición de PINTURA—ES—CULTURA y CERAMICA al aire libre, instalada en el paseo marítimo.

En su conjunto, se pretende dar una imagen desenfadada en cuanto a los medios de instalación, se ha buscado una obra sin complicaciones plásticas, la cual pueda estar al alcance perceptivo de cualquiera que pase por el paseo.

Todo ello está fundamentado, en el hecho de que el arte es un medio de comunicación social a más de una reacción de esparcimiento.

El arte como medio de comunicación humana, presenta en su lenguaje muchas veces situaciones arrogantes y elitistas, que parecen no dar lugar más que a una minoría privilegiada.

Sin embargo, es la actividad creadora, la que sin ninguna finalidad preconcebida intenta dar expresión a lo más allá de los sentidos.

Esta muestra al aire libre; pretendo que sea el arte quien, saliendo al pa-

so del ciudadano, se identifique con todos nosotros sin crear distinciones.

La exhibición que se ha venido realizando todos los días desde el día 10 se clausurará hoy sábado día 31.

A la hora pues de los análisis tengo que decir, que los propósitos que me planteé los he conseguido y a mi plena satisfacción.

El nivel de asistencia elevado (días con más de 4.000 personas). El aspecto de ventas aceptable. La colaboración entre los autores incuestionable.

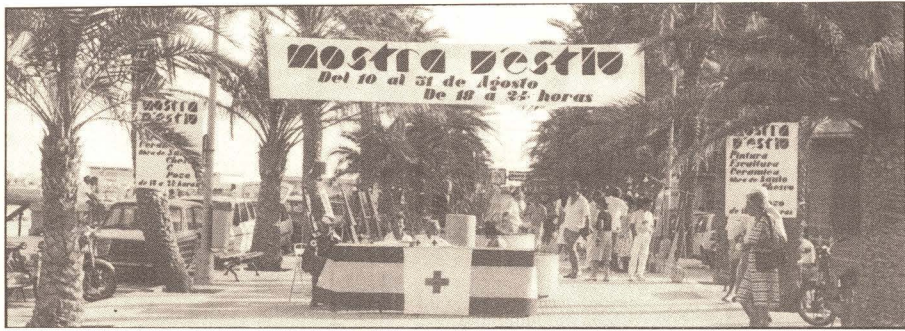
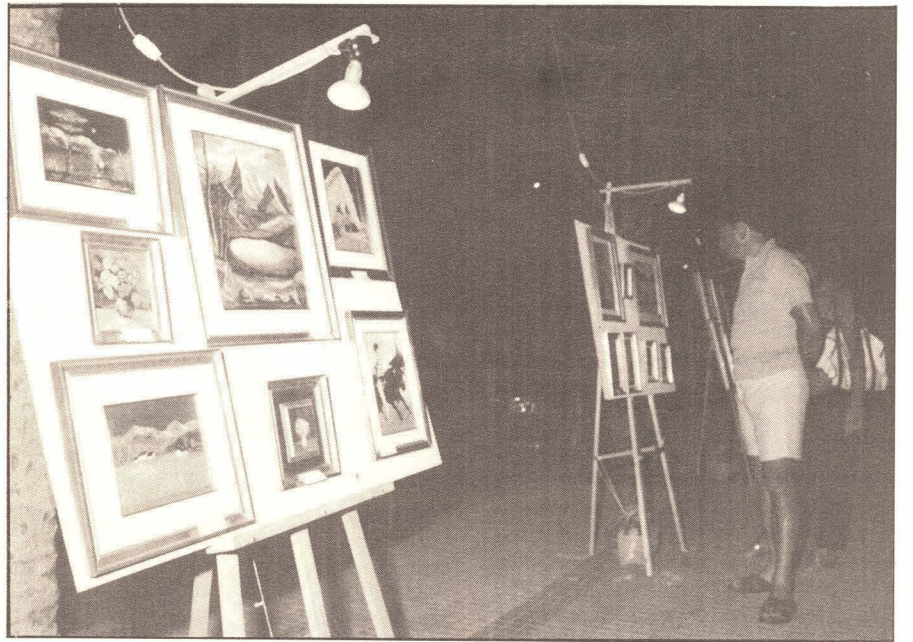
Mi agradecimiento a las personas que han colaborado en la realización montaje y han facilitado los medios necesarios desinteresadamente. Como asimismo a los que no lo han hecho.

También agradezco a los que me han alentado y felicitado. Como a los que con sus críticas constructivas me han enseñado.

También mi agradecimiento a aquellos que con sus críticas destructivas me han demostrado el límite de sus capacidades.

Es y ha sido una exposición popular abierta a todos en la que hemos trabajado con tesón e ilusión en la que hemos expuesto nuestro trabajo.

Saulo — G. Pozo — Ballesteros



SONRISAS



Sin palabras

El viento se siente artista en el barco con muchas velas.

...

En las notas del oboe llora nostalgias la dulzaina del rey moro Boabdil.

...

El conferenciante hablaba tan aprisa, que había que seguirle "tras moto".

...

Por como tratan a su tubo dentrífico los conoceréis.

...

Si se fabricaran chaquetones de piel de gato, ennobleceríamos al gato, pero se acabarían las siete vidas del gato.

...

De pronto, amanece ese día aciago de encontrar todos los semáforos en rojo.

...

Greguería: "Lo más maravilloso de la espiga es lo bien hecha que tiene la trenza".- Ramón Gómez de la Serna.

...

El caviar lleva luto por sus esturiones muertos.

...

Cuando la luna inicia su Cuarto menguante parece que ya está otra vez con el flemón.

...

En los sueños siempre falta luz.

...

Hay una clase de escritor didáctico y paternalista que todo nos lo quiere aclarar con paréntesis.

Al Polo Norte parece que le han aplastado en la calva una tarta de merengue.

...

El perro perdiguero caza con ventaja porque lleva puestos los auriculares de sus largas orejas.

...

Hay quien se mira y remira las manos como si las fuera a comprar.

...

A la primera pulsera "no-me-olvides", la llamó así el joyero para que se acordaran de pagarle los plazos.

...

El que aprieta mucho al darnos la mano, es el mismo que a los dedos los llama "dátiles".

...

Nueces: las eternas gruñonas.

...

La culebra es una columna vertebral que salió por libre.

...

El rinoceronte fue hecho con los "flecós" de la Creación.

...

El televisor es la cuadratura de la hipnosis colectiva.

...

Nunca es tarde si la "pizza" es buena.

A. CARBONELL SOLER

Vinaròs hace 50 años: Abril de 1935



A finales de marzo de 1935 la actividad pública del Ayuntamiento de nuestra ciudad se ha incrementado, como lo demuestra el informe de la Presidencia al resto de miembros que componen el Ayuntamiento, así en la sesión de 29 de marzo de 1935, D. Amadeo Sorolla como Alcalde accidental da a conocer los resultados de sus viajes a Castelló y Valencia, donde ha visitado al Sr. Ingeniero Jefe del Grupo de Puertos, el cual le mostró los planos para la construcción de un varadero en el puerto de Vinaròs, dichos planos van a ser remitidos a la mayor brevedad al Ministerio de Obras Públicas para su aprobación. En cuanto a la visita que se cursó al arquitecto Sr. Meyer, éste prometió venir la próxima semana a Vinaròs para estudiar sobre el terreno los proyectos de alcantarilla-

do y matadero a construir en nuestra ciudad.

También es noticia a finales de marzo la reunión que convocó la Junta Directiva del Ateneo de Vinaròs presidida por el Sr. Roca y que reunió a los presidentes de las sociedades obreras y recreativas así como a representantes de la prensa local, a raíz de un Manifiesto que firmaba el Ateneo y que había publicado el Semanario Patria Nueva en su número 51 correspondiente a 24 de marzo de 1935, en el que esta sociedad "como apolítica y aconfesional pudiera servir de aglutinante, desapasionada e independiente de las diversas entidades de la ciudad y ver de emprender una gestión mancomunada en favor de los intereses de toda índole de nuestro querido Vinaroz y en primer lugar para mitigar has-

ta el máximo posible los efectos del paro obrero forzoso". Con este plausible motivo se reunieron junto con el presidente del Ateneo, los Srs. Selma (Sociedad de Armadores), Forá Albalat (Partido Republicano Radical Socialista), Juan (Unión Republicana), Pedra Camos (Sociedad de Caza y Pesca), Vives y Pedro Giner (CEDA), París (Izquierda Republicana), Juan Rabasa (Centro Instructivo Republicano), Antonio Torres (Partido Republicano Radical), Antonio Batiste (Sociedad de Albañiles), Sebastián Forner (Sociedad de Peones), el Dr. Pino (Cruz Roja), Paco Obiol (peña Taurina), Bautista Giner (Círculo Católico), Gilabert (Sociedad Protectora del Trabajo), Pallarés (Sociedad de Carpinteros), Balanza Asensi (sindicato "El Salvador"), Rafael Llatser (Sindicato de Policía Rural), Febrer (Cooperativa "La Económica"), Rafael Puigcercer (Pósito de Pescadores), D.A. Fernández (Director del semanario Patria Libre). No asistieron a pesar de estar invitados, la Sociedad de Marineros "El Progreso", la Agrupación Socialista, los Maestros barberos, y el Sr. Bono (Director de la Revista San Sebastián).

La reunión intentó ver la forma como se podían superar las diferencias políticas y se rompía el hielo de las individualidades para que todos luchasen juntos en pro de Vinaròs, puesto que en aquellos momentos había muchos asuntos pendientes de ejecución por el abandono en que se encontraba su tramitación.

Pocos días después el consistorio en su sesión del 5 de abril daba cuenta de la visita del arquitecto Sr. Meyer, aconsejando como mejor emplazamiento para el Matadero, algún solar de la calle Ferrer de la Torre, asunto que pasaría a estudio de la comisión pertinente. En esta misma sesión también se trató el asunto de preparar las celebraciones del 14 de abril fecha de la proclamación de la República, a propuesta del Sr. Balaguer (PSOE), que analiza las diversas circunstancias adversas que atraviesa el país, se decide no celebrar ningún acto a excepción de dar una comida extraordinaria en el Comedor de los pobres.

Las actividades políticas no se interrumpen en nuestra ciudad como lo significa el anuncio del acto de afirmación republicana, que para el día 7 de abril tenía organizado Izquierda Republicana en el marco del Centro Instructivo Republicano, con el mitin a cargo del líder Marcelino Domingo.

Otros acuerdos de la sesión del Ayuntamiento de 26 de abril fue la necesidad de contratar los servicios de un arquitecto municipal, así mismo se acordó atender la petición del insigne maestro vinarocense José Villaplana en el sentido de subvencionar con una ayuda económica la construcción de unas vitrinas con destino al Museo Escolar.

JORDI ROMEU I LLORACH

Análisis

Este pueblo, donde le corresponde

Félix Santos

Hay momentos en la vida de los pueblos, como los hay en la vida de las personas, en que es grato recrearse en el acontecimiento recién vivido, en la fecha cargada de significados y de consecuencias para el futuro, esas fechas a las que llamamos históricas porque no son jornadas como las demás, sino que señalan el inicio de un tiempo nuevo. Así ha quedado caracterizado el 12 de junio de 1985, al firmarse en Madrid la adhesión de nuestro país al Tratado de Roma.

Mezclado con esa íntima satisfacción, queda flotando en el ambiente de estos días la conciencia de haber dado un buen paso, de haber realizado algo pleno de consecuencias positivas para el futuro de España, en lo cultural, en lo económico, en lo político. Se pone punto final al aislacionismo que durante siglos ha frenado nuestra marcha histórica y nos ha mantenido incomunicados con esenciales corrientes del mundo moderno.

Se inicia ahora el camino hacia un futuro que con toda probabilidad acarreará para España más cambios de los que ahora nos imaginamos. A partir de ahora habremos de acostumbrarnos a considerar los intereses españoles enmarcados en los intereses de la Europa comunitaria, y habremos de acostumbrarnos al ir y

venir de nuestros políticos a Bruselas y Estrasburgo, signo exterior de una acción política engarzada en los engranajes comunitarios.

Es cierto que al enganchar nuestro convoy al tren comunitario se producirá —ya se ha advertido hasta la saciedad— algún tirón en los precios, los empujones propios del reajuste de marchas, algo inevitable, pero que pronto será superado por nuestras propias capacidades nacionales. También es cierto que habremos de acostumbrarnos a defender dentro de los órganos comunitarios los intereses de nuestros diversos sectores productivos, ante un panorama de contundentes competitividad. Todo ello provocará una indudable mejora en la calidad de vida.

Qué lejos quedan aquellas polémicas de hace casi cien años, sobre si había que europeizar a España o, por el contrario, había que españolizar a Europa, como quería don Miguel Unamuno. A partir del 12 de junio comienza una creciente simbiosis entre España y Europa.

Nos hemos incorporado a Europa por la puerta grande, estando el país gobernado por los socialistas en muy buena armonía institucional con la monarquía parlamentaria. Ya está España donde le correspondía.

URGENCIAS MEDICAS

Dr. Juan I. RICART CODORNIU

Dr. Vicente BREVA SALAS

SERVICIO DOMICILIARIO LAS 24 HORAS

Tels. 45 05 69 y 45 51 14

- ASISTENCIA PARTICULAR -



TRASLADOS A ESPAÑA Y EXTRANJERO

Plaza Clavé, 17
Tel. 21 01 42
Telex 65834 LLIN-E
CASTELLON

VINARÒS:
Sta. Marta, 25-B - Tel. (984) 45 16 98

BENICARLO Castellón, 16-B - Tel. (964) 47 10 78
ALCALA DE XISVERT Barón de Alcahalí, s/n
Tel. (964) 41 01 05

CALIG Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 42
TRAIGUERA Nueva, 30 - Tel. (964) 49 50,84
ULLDECONA Plaza Paz, 9-B - Tel. (977) 72 02 08
VILLAFAMES Jose Antonio 106 - Tel. 51

Actualitat

A los «Bous de Carrer» por la Comarca

Este año de 1985 pasará a la pequeña historia de nuestra Ciudad como uno de los pocos en que no se han hecho "bous de carrer". Lo que, desde tiempo inmemorial, venían organizando, por las más diversas calles de nuestro pueblo, entidades representativas de labradores y pescadores, así como el propio Ayuntamiento, este año no se ha hecho. Así pues, los aficionados de la localidad, que los hay, se han tenido que desplazar por cualquier de los pueblos de la comarca, donde, sin excepción, Ayuntamientos con unos presupuestos municipales ciertamente no comparables con el de Vinaròs, han programado para sus fiestas entre tres y cinco días de "exhibición de ganado vacuno". A título de ejemplo, baste citar unos cuantos pueblos. **San Jorge** fue el primero, a finales de Julio, por Sant Jaume. Ya en agosto, **Càlig** nos sorprendió este año con un aliciente en su bien montada plaza de "carafals". Se trataba de una especie de bar-asador de sardinas situado en medio de la plaza, junto a esa fuente un tanto discutible, estéticamente hablando, y donde desinteresadamente se daban sardinas, pan y otros condimentos a todo el que quería. Aparte, claro está, Càlig tiene panaderías con unos "cocs de tomata" y de "poma" excelentes. Además, una numerosa Banda de Música, con muchísima juventud, daba un aire muy festivo y colorista, que para eso los músicos lucían una camiseta a lo hawaiano. En **Traiguera**, otro ejemplo, con su "bou embolat" incluido, hubo mucho ambiente, como es tradicional. La fuente en medio de la plaza es un excelente sitio para los más toreros. Preside la Reina y Damas de las Fiestas con el Ayuntamiento en pleno. A los ediles se les ve ciertamente satisfechos al desfilar, al salir y entrar en la plaza en el descanso, acompañados de la Banda de Música en airosos pasacalles. Los descansos son todo un ritual dedicado a las reparadoras meriendas; excelentes bocadillos en los numerosos bares de la calle principal, aunque da la

impresión que este año tuvieron éxito unas albóndigas en salsa, de buen ver y mejor tomar. **Benicarló**, por otra parte, ha seguido con los otros junto al mar. La explanada del puerto, junto a la lonja, es un lugar ideal, tanto para el

numeroso público que puede presenciar el espectáculo, como para los numerosos toreros-nadadores que se divierten a base de bien. Claro que, alguna vaca también practica la natación. El "bou embolat" estuvo concurridísimo. Y así se podrían citar toda una serie de poblaciones, como **Canet lo Roig, La Jana, Xert, Sant Mateu, Catí, Peníscola**, etc... etc... que vienen siguiendo, año tras año, esta fiesta tan popular y arraigada. Veremos si el año que viene tenemos más suerte en Vinaròs y alguna entidad asume la organización de tan tradicional fiesta.

GINER SOROLLA

Leemos en la edición dominical de "La Vanguardia" (25-agosto-85) una crónica sobre la Universitat Catalana d'Estiu, de Prada, en la que se habla de nuestro paisano Prof. Giner Sorolla. Transcribimos el párrafo que a él se refiere y en el que hace unas breves declaraciones:

El doctor Alfred Giner Sorolla, farmacólogo valenciano que reside desde hace treinta años en los Estados Unidos y cuyas investigaciones se centran en los inmunoestimulantes contra el cáncer y virus, hace cinco años que asiste a la UCE. "Es una manera de aglutinar diferentes grupos de diversas disciplinas y tendencias, sobre temas científicos, literarios y de actualidad en los Países Catalanes —opina—. He notado gran diferencia, respecto a años anteriores, en un sentido positivo. Hay una mejor organización y planificación, una seriedad de propósito. En conjunto, creo que es una entidad muy loable y que contribuye no solamente al incremento de la conciencia nacional, sino también al aumento de la cultura de los Países Catalanes".

«Multilibertades»

La libertad es uno de los principales dones de la humanidad, pero como todo bien compartido, tiene que adaptarse a unos moldes, ya que nuestra propia idiosincrasia nos confunde al determinar los límites correctos. Es distinta la interpretación de esa libertad según en el medio social en el que se conviva, porque la protesta, ante la desigualdad económica, es también una prerrogativa de la libertad, si bien no suele usarla siempre el que más motivos tiene para hacerlo; por ello, es imprescindible que las normas de conducta estén bien arbitradas por la autoridad frenando y corrigiendo desmanes en todos los sentidos y a todos los niveles.

En nuestra época, hoy y ahora más que nunca, lo imprescindible es no perder la serenidad para poder llevar a buen fin las varias actividades en liza. Es preciso partir de una base firme y sosegada

para que fructifiquen las acciones motoras de los más valerosos entes empresariales.

Más, si a las dificultades de tipo económico y burocrático, se le añade el riesgo que comporta la disciplina del orden público, mal pueden esperarse buenos frutos ni esas inversiones tan pregonadas, cuyo fallo, como digo, dimana precisamente del desasosiego reinante. Exponer un capital adquirido con más o menos esfuerzo, o tal vez heredado, para sentirse atenazado por leyes e impuestos y ofendido por viejos estribillos dogmáticos, no ofrece ningún atractivo, y, como consecuencia, hasta la fuga de capitales resulta menos punible ¿Acaso se devuelve el poder a los arruinados, a los vencidos? (Me sé la respuesta). Pero es que, además, la libertad ha de ser a todos los niveles, porque, solamente así puede haber reciprocidad inversionista. —y

«El escudo de Vinaròs»

Se ha reportado en nuestro semanario un breve escrito aparecido en **MEDITERRANEO** con el escudo de «Alós». Comprende un dibujo del blasón, unos apuntes históricos y el blasonado de las armas.

Bueno está el haberlo hecho pero... parece como si cuando las cosas vienen de fuera fuesen incuestionables. Lo que aporta su autor, **F. de Arco**, es bastante banal y por supuesto discutible. Veamos por qué.

En primer lugar eso de pintar el escudo a bombo y platillo, con cimera, plumas y abundancia vegetal entorno es una fantasía que está bien para vender escudos de armas a todos los que por el simple hecho de tener un apellido (¿y quién no lo tiene?) encargan **SU** blasón al heraldista de turno. Si el escudo de los Alós lleva todos esos adornos... hay que demostrarlo, claro.

En segundo lugar es falso que el linaje de los Alós sea Catalán; y si se dice, que se demuestre. Con gran verosimilitud, como tengo escrito abundantemente, proceden de Alós de Balaguer, en última instancia, y primeramente de Alós de Isil. Y ni el uno ni el otro fueron «Cataluña» hasta muy tarde. Eran los últimos del Condado de Urgel (que no era Cataluña...) y los más antiguos del Pallars Sobirà (que tampoco era Cataluña). Lo que sí es cierto que extendieran sus armas por Valencia y Mallorca a raíz de la Conquista... ya que difícilmente lo pudieron hacer antes. De los Alós de Aragón... poco sabemos.

Pasando al último párrafo, el blasonado, el escudo que se da **POR BUENO** es el que ofrece mossèn Jaume Febrer en sus trobas, que figura en alguna de las ramas de los Alós (¡no en todas!) y que presuntamente sería el de Raimundo de Alós, primer señor de Vinaròs (Feber dixit) y conquistador en la toma de Xàtiva.

Ese escudo no existe más que en una sola pieza que se halla en la clave de la puerta de entrada al recinto de la ermita de los santos patronos, y lleva fecha de 1637; es decir, nada menos que tres siglos después de la llegada presunta de los Alós a Bynalaroç. El otro escudo más antiguo es algo diferente y lleva la fecha de 1549

(un siglo menos) y es el que reproduce en el cartel del «I Congrés d'Història del Maestrat».

Ninguno de los dos está con sus esmaltes originarios, por lo que solo mossèn Jaume Febrer nos dice sus colores, de quien todos lo copian... incluso **F. del Arco**, sin excesivo fundamento histórico, aunque sin que puedan faltar visos de verosimilitud.

Por último no se sabe si Raimundo de Alós fue o no «batlle» («bailío» = recaudador de rentas reales) en el castillo de Xivert, ya que solo es Febrer a informarlo. Lo de Xàtiva es cierto, ya que lo confirma un documento citado por Escolano, siendo así mismo dudoso el que fuera «señor» de Vinaròs. Lo que nadie dice que fuese es «Gobernador» de Xivert, cosa que se inventa absolutamente **F. del Arco**.

En Vinaròs, ya se sabe, se ha tendido siempre (desde el siglo XVII por lo menos) a poner a la izquierda (cuartel diestro) la cepa o vid (que no es lo mismo) y a la derecha (cuartel siniestro) el ala, por supuesto bajada, caída o natural. Lo de los colores es otro cantar; el Ayuntamiento actual, con un criterio deplorable, ha introducido un azul y otros colores inaceptables. Una cosa es que no se sepa a ciencia cierta una cosa y otra muy diferente que se haga a capricho. (Hubo un concejal que quería poner las «barras catalanas» como fondo del ala por el simple hecho de que el escudo de la tumba de Rafels García tenía unas rayitas que se le antojaron «barras» —realmente se llaman palos— cuando eran, ni más ni menos, que las líneas verticales que denotaban el esmalte «gules»).

Sea como quiera, mi postura es la de admitir este escudo que ofrece mossèn Jaume Febrer en sus trobas, y ello por razones fundadas tras un largo y concienzudo estudio del tema. Y con solo dos esmaltes: oro y gules. Creo que el que más se acerca en esmaltes es el que figura en un rosetón en lo alto de la bóveda de nuestro templo, si bien es posterior (se ignora la fecha) a otros más antiguos que en el mismo templo existen.

José Ant^o Gómez Sanjuán
Agosto de 1985

tal vez no llegáramos a tanto con otros planteamientos—. Si se aprisiona con exceso al capital será vano pretender que otros capitales extranjeros compensen o superen a los huídos. Aunque, los potentados de otras latitudes, suelen venir a España a montar negocios disfrutando de unas prerrogativas económicas difíciles o imposibles de alcanzar por los indígenas. Nuestro país, de siempre ha sido una base propicia para el asalto y solo eso les atrae.

Aquí si que la libertad es contraproducente. Captar el dinero

cediendo mucho, como conceder créditos y excenciones especiales a nuevos negocios en competencia con los ya establecidos, muchos tambaleantes, no es, para mí, una política económica justa. Todas estas «libertades» precisan de un bien planeado estudio, estudio que, si ya ha sido plasmado en reglas de ordenamiento, no recoge precisamente los apetecidos frutos, ni puede comprenderse por cualquiera como yo, de extraña mentalidad. De liberalidad a «libertalidad» va un abismo; ese, hacia el que derivamos.

Sebastián Torres Suara

La Sociedad de Peones Jornaleros de Vinaròs (1901-1921)

En otras ocasiones hemos hablado del movimiento asociativo de Vinaròs. Hoy y con la documentación que poseemos (1) nos permitimos acercarnos a la Sociedad de Peones Jornaleros que tenía por objeto primordial «la protección mútua de la clase de Peones Jornaleros». Sus socios necesitaban tener la edad de 18 años para considerarles como tales y entre otros deberes: pagar la cuota que se aprobase en Junta General y dar cuenta a la Junta Directiva de todo aquello que perjudique los intereses y el buen nombre de la Sociedad.

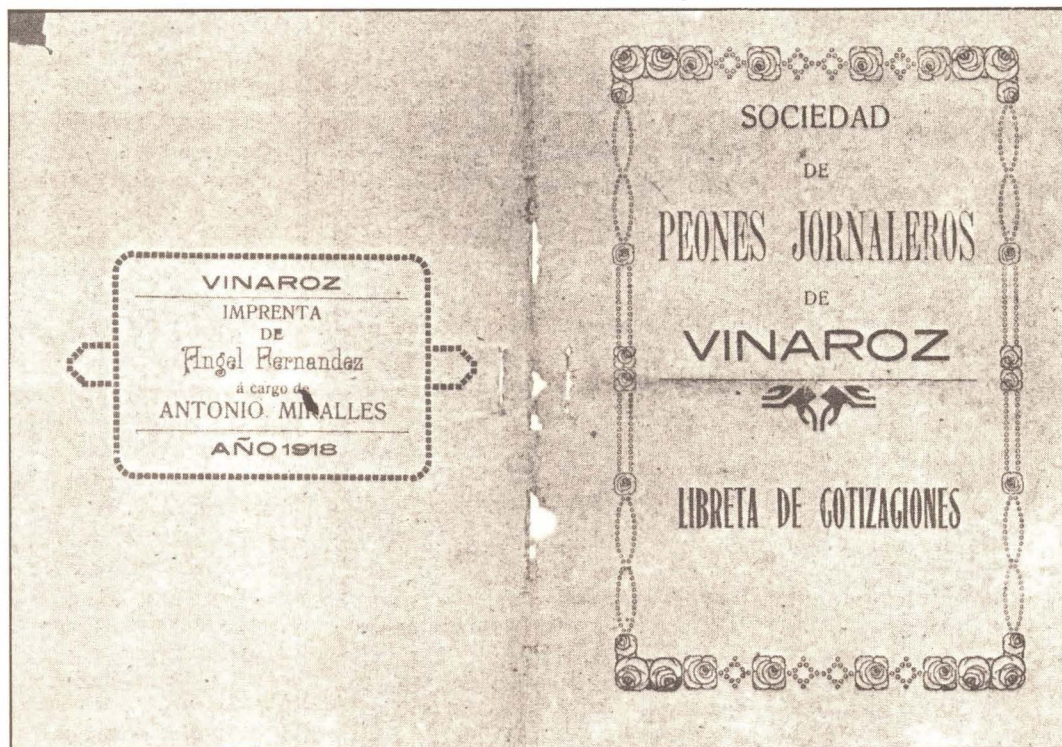
Los derechos de los asociados por su parte incluían: voz y voto en las Juntas Generales, intervención en los asuntos sociales por medio de las Juntas Generales, y presentar proposiciones que interesen o puedan Beneficiar a la Sociedad.

En cuanto a la Junta Directiva, estaba compuesta por Presidente, que en enero de 1902 era Miguel Plá, Vice-Presidente, Secretario que en la misma fecha era Manuel Codorniu, Vice-Secretario, Tesorero, Contador y 15 vocales, cada uno de estos cargos tenía la duración de un año, y que en caso de ser reelegido no vendría obligado a aceptar el cargo.

En los estatutos de la sociedad se reflejaba la posibilidad de disolución de la misma, que no podría llevarse a efecto si al menos 9 de sus socios se oponían. En el caso de disolución de la Sociedad, todos los efectos pertenecientes a la misma, se distribuirán entre los socios que haya en la fecha de su disolución.

La Sociedad tuvo su domicilio social en la calle San Cristóbal núm. 4 y los estatutos fueron aprobados por unanimidad de la Junta General en Vinaròs el día 31 de mayo de 1901, siendo firmados por delegación de la Comisión Organizadora por Cristóbal Felip Miralles, siendo presentados y aprobados en Gobierno Civil en fecha 11 de Junio de 1901. Siendo esta primera Junta Directiva presidida por D. Miguel Plá e integrada por Manuel Giner, Pedro Bas, Marín Pedra, José Arnau, Carlos Esparducer y Sebastián Brisiano, actuando de Secretario Manuel Codorniu.

El 23 de diciembre de 1904 se produce la renovación de la mencionada Junta que pasó a estar presidida por Manuel Codorniu, acordándose celebrar las Juntas ordinarias y generales los sábados mientras que los domingos de 11 a 12 se pagarían las cuotas por parte de los asociados. En enero de 1906, la directiva pasó a encabezarla Pedro Bas, actuando de Secretario Marín Pedra. Los asuntos que normalmente se tratan en las juntas hacen alusión al retraso en el pago de cuotas por parte de algunos asociados, así como a denuncias por trabajos realizados



por peones y que no están controlados por la Sociedad, en la mayoría de los casos estos miembros son declarados «esquirols» y expulsados de la sociedad.

En enero de 1908 preside la Sociedad Sebastián Sorrius, y sin un motivo que lo justifique, el libro de actas no vuelve a reflejar ninguna actividad de la Sociedad hasta 1918 en que está presidida por Emilio Serralta actuando de Secretario Antonio Vidal, y acordando en Junta General dar cuenta a los Maestros Carpinteros por un oficio en el cual se debe aumentar el jornal en 50 cims. diarios a la vista del encarecimiento de las subsistencias.

Para el año 1919 es elegido nuevo Presidente en la persona de

Miguel Miralles y la sociedad va a dar un giro importante en sus actuaciones en base a las siguientes proposiciones efectuadas en la Junta General de 27 de febrero de 1919:

1ª Constitución de un directorio compuesto de elementos de dentro de las sociedades federadas.

2ª El Directorio «socialista» velará y estudiará por los casos de huelga, relaciones con los patronos y establecerá cooperativas que beneficien a la clase obrera, intentando abrir una Casa del Pueblo.

3ª Las entidades federadas denunciarán al Directorio todos aquellos casos anormales que ocurran dentro de su ramo y los presentará ante Asamblea General de todas las Directivas federadas.

4ª Los casos de huelga o declaración de esquirol, será incumbencia de la Asamblea General.

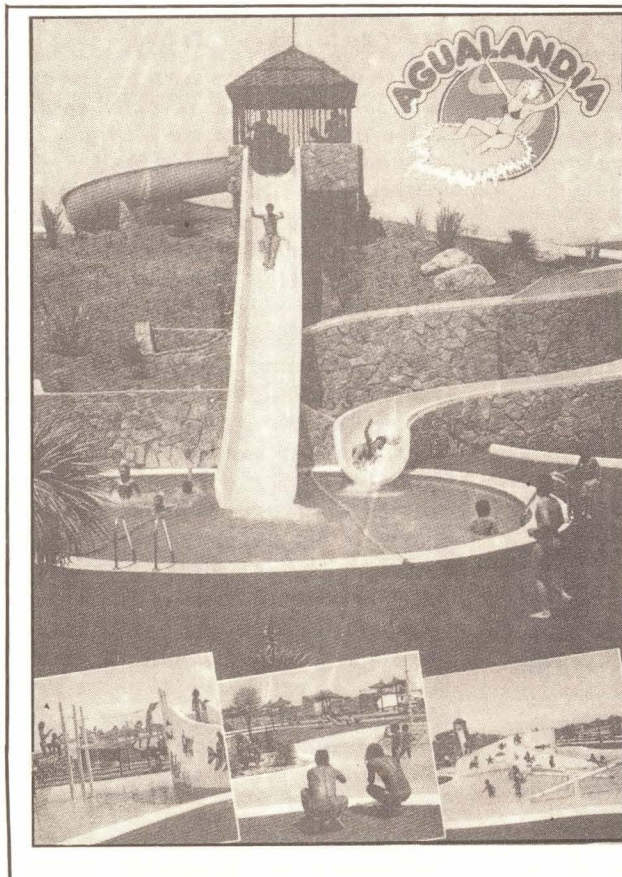
5ª Queda terminantemente prohibido dentro de esta federación hacer propaganda política.

En 1920 la Sociedad pasa a estar presidida por Francisco Tosca, siendo 40 el número de miembros que componen la Sociedad de Peones Jornaleros, siendo oficiales de primera 25 y el resto de segunda.

(Continuará)

(1) «Libro de Actas y Reglamento de la Sociedad de Peones Jornaleros de Vinaròs». Archivo Histórico Nacional. Sección Guerra Civil. Salamanca.

JORDI ROMEU I LLORACH



COMPLEJO DEPORTIVO PEÑISMAR II

4 Pistas de tenis
Piscina tipo lago
Cafetería terraza

GRAN NOVEDAD «AGUALANDIA»

Parque acuático
Toboganes acuáticos con 3 pistas

Situado en la Carretera
BENICARLO – PEÑISCOLA
(URBANIZACION PEÑISMAR II)

¡Venga a divertirse este verano!

– PEÑISCOLA –

Les
sugerimos...

Restaurantes,
Cafeterías...



**RESTAURANTE
GRANADA I
(PFLUG)**



PESCADOS Y MARISCOS
DEL MEDITERRANEO

Paseo Blasco Ibañez, 1
Tel. 45 33 03

CAFE ROCK

Sandwiches – Aperitivos
Copas especiales de helados

– **AMPLIA TERRAZA** –

Paseo Blasco Ibañez, 10 **VINARÒS**

Suscríbese
y
anúnciese a

«**Vinaròs**»

Restaurante
Don Quijote

San
Gregorio, 15
Tel. 45 18 11



36 platos en carne

Especialidad:

RESTAURANTE



EL MALLORQUÍ

MIGUEL PLOMER SERRA

¡Los miércoles y sábados
cena con Orquesta!

- CALDERETA DE LANGOSTA
- DORADA A LA SAL
- «ALL I PEBRE DE ROM»
- «SUQUET» Y MARISCOS

Pta. Llavateres, 34 (Ctra. Costa Sur)
Tel. 45 52 14

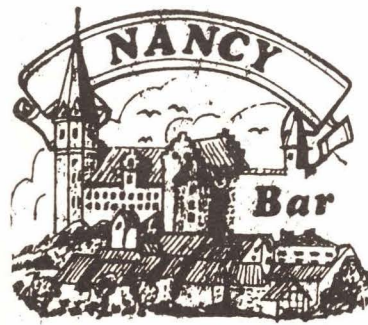
POLLOS Y CONEJOS A L'AST

- RUFO -

ABIERTO TODOS LOS DIAS

¡Patatas fritas, recién hechas!

PASENOS SUS ENCARGOS AL 45 44 57 – Costa y Borrás, 31



Aperitivos y Bocadoillos
Amplísima terraza
Plaza San Antonio, 13 - Tel. 45 14 86

**MESON
El Rincón
de Don Javier**

MESON TIPICO
SABROSOS PLATOS

Paseo San Pedro, 22
Tel. 45 33 04

BAR - RESTAURANTE

- RIO SECO -

NUEVA DIRECCION: **ADRIAN VORST**

Especialidad en **CARNE A LA BRASA**

- CENAS AL AIRE LIBRE -

ABIERTO TARDES desde las 6
Domingos desde la 1 mediodía
Tel. 45 45 36

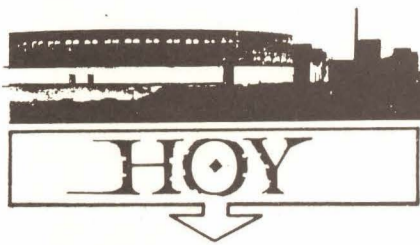
En la desembocadura
del Río Cervol
Frente Pabellón Polideportivo

Agua Viva

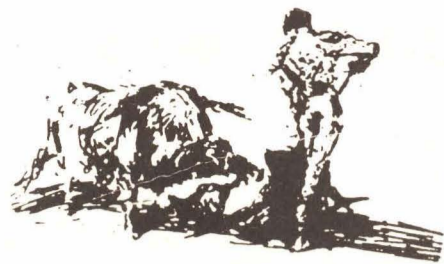
ASADO TIPICO
ARGENTINO

BARBACOA – TERRAZA – BAR
PLATOS COMBINADOS – PAELLA

¡Abierto todo el día! FINAL CARRETERA COSTA SUR - VINARÒS



LA PLAZA DE TOROS... ... y sus gentes



El Arrastre

El paseillo, primera ceremonia de la fiesta de los toros, se cierra con el arrastre, del que tenemos que hablar por una razón sencilla: Desde hace ya algunos años y aún hoy, al conjunto de elementos que tienen por función la de retirar del ruedo al toro muerto y llevarlo al desolladero, se habla de «las mulillas». Pero, actualmente, ya en la mayor parte de plazas no se puede, con propiedad, hablar de «las mulillas».

La especie mular ha disminuído sensiblemente. Y, por contra, la caballar ha ido en aumento.

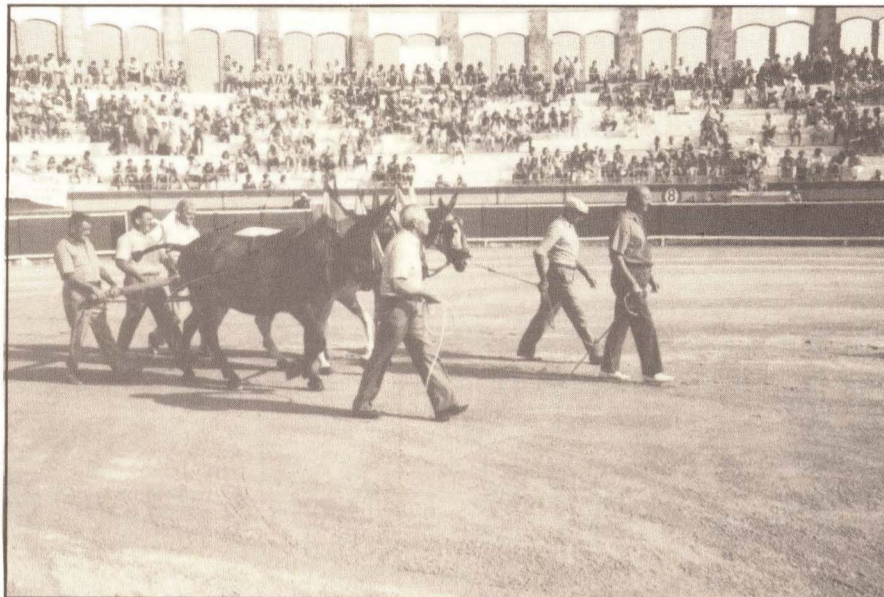
Hay razones contundentes: la mula es la hembra del mulo y éste es un híbrido de caballo y asna o de asno y yegua. Es terca y de difícil doma. El caballo es más docil, suave y apacible. La nobleza del caballo es proverbial.

La caballada que sale en nuestra plaza está compuesta por cuatro ejemplares de diferentes pelajes: uno blanco, un castaño y dos de castaño oscuro.

En nuestra plaza no hay guardarnés. Los atalajes tampoco son de la empresa, al igual que los caballo. Unos y otros los aportan los propios protagonistas.

El personal del arrastre está formado por siete hombres, la mayoría agricultores de profesión y que, si como es natural, son retribuídos por su faena, lo hacen más por afición que por lucro. Unos estimulan y acompañan a los caballos sujetando los ronzales; otros sostienen levantada la trailla.

Hay un especialista. Es el «endogalador», cuya misión es la de enlazar al toro con una cuerda medida, el dogal, que abarca el cuello por la papada y las astas por las cepas.



Fotos: Alcázar



José Saura Sabaté (Pepito el Coper) desempeña esta misión desde hace cuarenta años. Cuando le interrogamos nos concretó: «Salí por primera vez en la corrida en que toreó Carlos Arruza. Recuerdo que fue en el domingo de pascua».

Y, en efecto, consultando nuestro archivo comprobamos que el día tres de abril de mil novecientos cuarenta y cinco hubo corrida de toros con un extraordinario cartel encabezado por el rejoneador Don Alvaro Domecq y la terna de matadores integrada por Carlos Arruza, «El Andaluz» y Alejandro Montani. Detallando más diremos que fue herido gravemente la jaca «Espléndida» de Don Alvaro Domecq.

La actual «colla» del arrastre la integran: el ya mencionado José Saura, José Bordes, Vicente Guimerá, Juan Pablo, Vicente Sanz, Vicente Ferreres y Joaquín Segarra, con distinta antigüedad.

Al igual que en todas las plazas, en la de Vinaròs hay un burlderero de callejón en el que dice: arrastre. Y es desde donde el personal de la «colla» presencia la corrida.

En cuanto a la remuneración, a la que ya nos hemos referido, es la siguiente: por la asistencia, seiscientas pesetas cada uno y la misma cantidad por cada caballo para los que los aportan.

El tema de hoy no da para más, o no lo hemos sabido ver. Nuestro objetivo es fomentar la afición a la más española de las fiestas, incentivar el interés por la historia de nuestro pueblo. Acierito tuvo, quienquiera que fuese, el que tituló esta página con el título que lleva.

«Don Ramón»

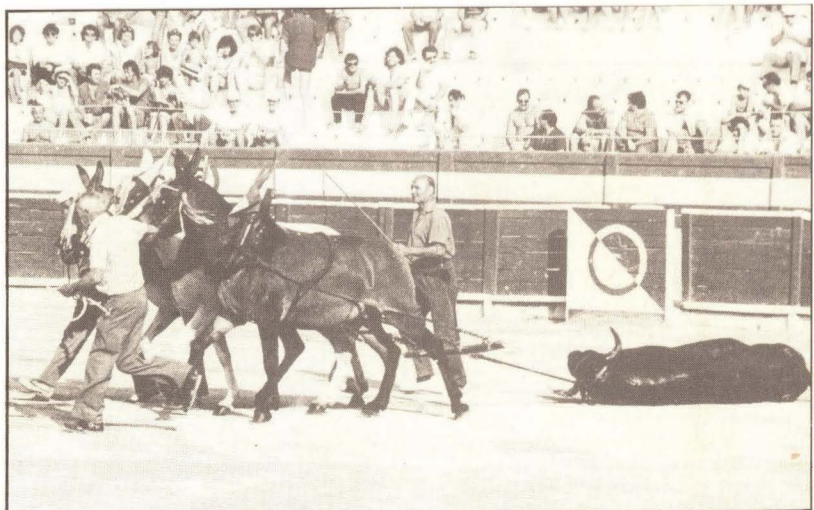


Foto: Julio Vidal

Círculo Mercantil y Cultural «CASINO» de Vinaròs

NECISTA CONSERJE - ABASTECEDOR

Información: Cl. Mayor, 28 — Tel. 45 18 60

FITNESS - CENTRO Claudia Vorspel - Alfonso Poza



Gimnasia: Sistema Multi-Estaciones «Nautilus»

Sauna: Finlandesa

Masaje: Sistema Acupresión «Shiatsu»

Pilar, 121 - Tel. 45 33 99

VINARÒS

El ciclista de Uldecona Alfonso Grau vencedor de la 4ª Etapa Volta a Castelló

El vinarocense Fandos no logró alcanzar el objetivo previsto

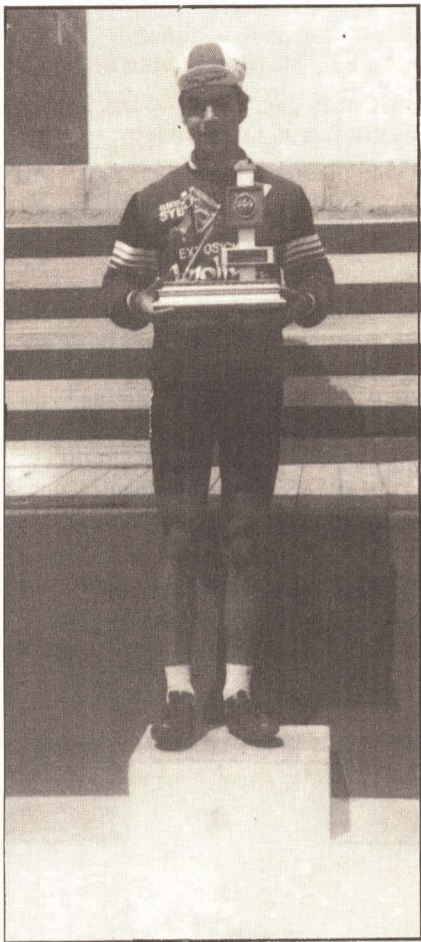
El pasado sábado se celebraba en la población de Altura muy cerca de Segorbe la 4ª Etapa de la VOLTA A CASTELLÓ, siendo disputada la misma por una carretera muy ondulada con una fuerte subida en los primeros kilómetros que los ciclistas acusaron y que nuestros representantes locales también estuvieron en esta lista de los perdedores siendo el más perjudicado Emilio Fandos que como saben los lectores iba bien colocado en la general.

La etapa tuvo mucha batalla por delante ya que pronto se formó un grupo de escapados entre los cuales también estaba el vencedor de la ESCALADA A LA ERMITA el corredor de Uldecona, Alfonso Grau, el cual al final de la prueba era el vencedor absoluto, nuestro ciclista local Fandos se quedó en el grueso del paquete y al no llevar equipo no tuvo apenas colaboración por parte de los demás corredores ya que la mayoría de ellos todos llevaban algún compañero escapado por lo que no les interesaba que fueran alcanzados cosa normal al realizarse labor de equipo, sobre todo los valencianos que de este menester saben mucho y respecto a los equipos provinciales el líder Bartolomé estaba entre los escapados siendo al final segundo detrás de Grau conservando de esta forma el liderato y por lo tanto sus compañeros de equipo no colaboraban en neutralizar las escapadas que se produjeron saliendo el de Vinaròs muy perjudicado al no tener a nadie que le pudiera echar una mano, no obstante hay que felicitar tanto a Fandos como a Martorell ya que el solo hecho de terminar la VOLTA A CASTELLÓ se merecen el aplauso de los aficionados vinarocenses por su total entrega y también debemos recordar que el próximo año seguirán en la misma categoría de Cadetes por lo que es de esperar que para entonces las cosas cambian ya que tendrán al menos más experiencia en este tipo de pruebas.

LA OPINION DE LOS DOS PROTAGONISTAS: FANDOS Y MARTORELL

El martes de esta semana nos desplazamos hasta el recinto portuario en donde la Escuela de Ciclismo de Vinaròs estaba realizando el habitual entrenamiento-enseñanza semanal y coincidimos con ambos ciclistas con los cuales mantuvimos el siguiente diálogo:

Fue Emilio Fandos quien al vernos nos saludó y dijo "En Altura no logré lo que tanto deseaba, ya que mi intención era al menos seguir entre los primeros de la general, pero fue una etapa muy dura y además no llevaba el desarrollo adecuado; anota éste dato: muchos corredores subieron a pie un repecho que había y de ello puede dar fe mi compañero Martorell que también estuvo allí".



Por su parte Martorell presente en la entrevista nos diría:

"Estuve a punto de abandonar la Volta a Castelló ya que aquello era muy duro menos mal que después casi todo era más bien bajada, no obstante vi a muchos corredores de los considerados buenos que se bajaron de la bicicleta y algunos subieron a pie e incluso otros decidieron abandonar la carrera".

Y Emilio añade: "Cuando se terminó el puerto de montaña faltaban todavía bastantes kilómetros ya que éste fue al principio de carrera y yo personalmente pensaba que a los escapados llegaría a alcanzarlos, sin embargo al encontrarme solo sin nadie que me ayudara en el paquete principal al final pagué el esfuerzo realizado y me clasifiqué muy mal, habiendo perdido también posiciones de cara a la general definitiva, según datos sin confirmar ahora estoy en el puesto 11º de la clasificación general, quiero agradecer públicamente a Miralles ciclista de Vinaròs y a Marín la ayuda que me dieron en la etapa".

Para el próximo sábado día 7 a partir de las 4 de la tarde se celebra en Vall de Uxó la 5ª y última etapa de la IV VOLTA CICLISTA A CASTELLÓ-PROMOCION CADETES los dos vinarocenses nos dijeron el martes lo siguiente: E. Fandos así se expresaba: "Si todo sale como espero el próximo sábado día 7 de septiembre, ya que es la última carrera de esta Volta,

intentaré avanzar algunos puestos en la general final y si no, pues a ver lo que puedo hacer en la etapa en sí, y ojalá consiga otro triunfo parcial como el día de Onda, de todas formas debo confesar que ya me siento satisfecho por todo lo que he logrado en esta Volta hasta ahora".

R. Martorell era más contundente: "Yo, personalmente ya me siento orgulloso si el próximo sábado consigo terminar la carrera ya que es la primera vez en mi vida que he participado en una prueba tan importante como ésta y ello ya es suficiente por el momento, el año que viene y con más veteranía en estas carreras intentaré hacer algo importante".

Y nosotros terminamos con ambos ciclistas, esperando que el próximo sábado día 7 de Septiembre en la industrial Vall de Uxó se vean cumplidos los deseos de los dos ciclistas vinarocenses, dándoles desde estas páginas ánimos para que al menos dejen el nombre de nuestra ciudad al lugar que dentro del ciclismo Provincial nos merecemos.

NOTA ACLARATORIA

Según nota que nos ha pasado la organización de la IV VOLTA CICLISTA A CASTELLÓ la 5ª y última etapa que debía celebrarse HOY SABADO EN VALL DE UXO a partir de las 4 de la tarde, por causas ajenas a la organización y debido al final de mes que coincide con la operación retorno vacacional queda anulada la gran final de esta IV VOLTA CICLISTA A CASTELLÓ, quedando fijada la fecha para el próximo sábado día 7 de Septiembre en la mencionada población.

ESTA TARDE SE DESPLAZA LA ESCUELA DE CICLISMO A SEGORBE

Para hoy sábado a partir de las 5 de la tarde, se celebra una nueva confrontación con el resto de las escuelas de nuestra provincia en la ciudad de Segorbe cabecera de la comarca del Alto Palancia y allí los nuestros esperamos que de nuevo consigan llevarse los trofeos en disputa hacia tierras del Maestrazgo ya que este año indiscutiblemente somos los mejores en cuanto a resultados se refiere. De todo cuanto suceda en esta semana la próxima tendrán cumplida información.

UNION CICLISTA



Piragüismo

JUAN VIDAL"

El pasado domingo 25 de agosto, se celebró en nuestro puerto el II Trofeo Juan Vidal, con gran afluencia de cursillistas, con un recorrido que constaba en dar una vuelta a un triángulo señalizado (Club Náutico, Travesal, Lonja y Club Náutico).

Las clasificaciones fueron:

INFANTIL K-1

- 1 Francisco Nolla
- 2 Jordi Camps
- 3 José Miralles

CADETES K-1

- 1 Pedro Carmona
- 2 Enrique Miralles

DAMAS K-1

- 1 Montse Casanova
- 2 Rosa Mª Camps
- 3 Belén Ferrer
- 4 Mónica Jovani
- 5 Fani Llerda
- 6 Olga Castillo
- 7 Beatriz Macip

NOTA: En los deportes minoritarios como el piragüismo, falta información.

Hay gente que tiene miedo pensando que al caerse se van a quedar dentro de la piragua y que no podrán salir, cosa que no es cierta, puesto que el cuerpo está casi totalmente fuera de la piragua.

Es cierto que cuando se lleva cubrebateras parece que no puedas salir, pero como tiene gomas solo es cuestión de estirar un poquito.

La piragua es una embarcación (K-1) de 5'20 m. de eslora por 51 cm. de manga, peso sobre 12 kg., por lo que la cosa es poco estable en el agua y se necesita cierto tiempo para coger equilibrio.

En las próximas semanas incluyendo éstas, intentaremos acercar más este deporte a todos los lectores con unas lecciones de teoría.

Lecciones Piragüismo

MODALIDADES:

Aguas tranquilas: Carreras en línea, travesías.

Descenso de ríos deportivos.

Aguas bravas: Descenso, slalom.

Piragüismo turístico.

Juegos náuticos: esquimotage, Kayak-polo, Kayak-Sur y Kayak-Vela.

Tipos de embarcaciones de aguas tranquilas: Kayak y Canoa Canadiense.

En la Kayak el palista va sentado y palea con una pala de dos cucharas, tienen timón para maniobrar.

Tipos de Kayak: K-1 un palista (5,20 x 0,51) y 12 kg.

K-2 dos palistas (6,50 x 0,55) y 18 kg.

K-4 cuatro palistas (11,00 x 0,60) y 30 kg.

Vela Gran actividad Náutica durante el mes de Agosto

Extensas han sido las actividades del Club Náutico Vinaròs durante el mes de Agosto. Entre ellas destacaremos las siguientes:

● V Trofeo Capitán Riolobos.

Anunciado para las clases Optimist, categorías A, B, C, Europa B - C y 420.

Se disputó el día 10 de Agosto a dos mangas y el 11 una sola manga.

En la primera, se impondría en Optimist Pep Subirats en categoría A, en la B, Sergi Valles y en la C, la lucha estuvo entre Rafael Ayora y Maite Subirats.

En Europa, con siete participantes, se estableció desde un principio la lucha entre Cinta Rosales del S. Carlos y Sergio Riologos y Vicente Monfort.

En la categoría 420, los hermanos Llovera del C.N. Arenys se imponían a los Hnos. Rabasa (Rafael y David) seguidos de la pareja Subirats - Juan D. Forner y de los Hnos. Ayza (Pelat's).

La clasificación final fue la siguiente:

OPTIMIST

Cat. A

- 1º.- Pep Subirats, C.N. Sant Carles.
- 2ª.- Maite Rosales, C.N. Sant Carles.
- 3º.- Miquel Rosales, C.N. Sant Carles.
- 4º.- Domingo Chaler, C.N. Vinaròs.
- 5º.- Fernando Valldepérez, C.N. Vinaròs.
- 6º.- Marc Valldepérez, C.N. Vinaròs.

Cat. B

- 1º.- Sergi Vallés, C.N. Vinaròs.
- 2º.- Germán Fernández, C.N. Vinaròs.
- 3º.- Juli Antoni, C.N. Sant Carles.

Cat. C

- 1º.- Rafael Ayora, C.N. Vinaròs.
- 2ª.- Maite Subirats, C.N. Sant Carles.
- 3º.- Francisco Gombau, C.N. Vinaròs.

EUROPA

- 1ª.- Mª Cinta Rosales, C.N. Sant Carles.
- 2º.- Sergio Riolobos, C.N. Vinaròs.
- 3º.- Vicente Monfort, C.N. Vinaròs.

420

- 1º.- Llovera - Llovera, C.N. Arenys.
- 2º.- Rabasa - Rabasa, C.N. Vinaròs.
- 3º.- Subirats - Forner, C.N. Sant Carles - Vinaròs.
- 4º.- Ayza - Ayza, C.N. Vinaròs.

● II Regata Social de Cruceros

Con gran participación se establecieron dos categorías. Categoría 1ª para embarcaciones de eslora superior a 30 pies y la 2ª para el resto.

La polémica señal de salida se dio a las 12 horas del día 17 sobre el recorrido desde el puerto de Vinaròs a la boya de recalada del puerto de Cementos del Mar, en Alcanar.

Desde el principio se impondría el "Ra" de Adolfo Cabadés sobre el Ci-

rrus de Francisco Balada que llegarían a la línea con un minuto de diferencia.

En la categoría 2ª, J. Antonio Endeiza con la embarcación "Condor" se pondría en cabeza sobre el francés M. Paulin y el "Vagabundo" de F. Moya, llegando el japonés Kenneth Yamamura en sexto lugar, delante de Tony Garcia con "Estel del matí".

La clasificación final fue:

CLASE 1ª

- 1º.- Adolfo Cabades, "Ra".
- 2º.- Francisco Balada "Meltemi".
- 3º.- Francisco López Quintana, "Barbas".

CLASE 2ª

- 1º.- Juan Ant. Endeiza, "Condor".
- 2º.- Mn. Paulin, "s/n".
- 3º.- Francisco Moya, "Vagabundo".

● II Trofeo Nocilla

Clase Optimist, por equipos

El equipo del C. Vinaròs formado por Fernando y Marc Valldepérez con Domingo Chaler y Sergi Vallés obtuvieron el tercer puesto de la clasificación del Trofeo Nocilla al empatar a puntos con el Club N. Hospitalet - Vandellós, que se clasificaría en segundo lugar. La victoria fue para el C.N. Pineda de Mar. Las pruebas se celebraron los días 19, 20 y 21 de este mes.

● Campeonato de España 470

La tripulación formada por el patrón del C.N. Vinaròs, Rafael Rabasa y Sergio León del Masnou, quedaron clasificados en quinto lugar en las Regatas de 470 que se celebraron en Hospitalet-Vandellós, a la que participó la infanta Cristina y que asistieron los Reyes de España.

● I Trofeo San Jorge de Alfama.

El sábado día 24 se disputó en la urbanización de San Jorge de Alfama y en el marco de su bello puerto natural, la regata de promoción de vela con asistencia de los Clubs de Cambrils, Hospitalet, Amposta Sant Carles y Vinaròs. Para la Clase Optimist.

Con un numeroso conjunto de embarcaciones, cerca de cuarenta, se disputó el triángulo olímpico con viento flojillo.

En categoría A

- 1º.- Pep Subirats, C.N. Sant Carles.
- 2º.- Marc Valldepérez, C.N. Vinaròs.
- 3º.- Xavier Ruiz, C.N. Hospitalet-V.

Cat. B

- 1º.- Jorge Alegre, C.N. Hospitalet-V.
- 2º.- Gorka Cugat, C.N. Cambrils.
- 3º.- Sergi Vallés, C.N. Vinaròs.

Cat. C

- 1ª.- Ana Valldepérez, C.N. Vinaròs.
- 2º.- Rafael Ayora, C.N. Vinaròs.
- 3º.- Luis Gastey, C.N. Hospitalet.
- 4º.- Fernando Endeiza, C.N. Vinaròs.

Con parlamentos del presidente del Club San Jorge de Alfama, D. Antonio Faura se distribuyeron los trofeos entre los clasificados.

CLUB

Baloncesto Campeonato de Verano de Baloncesto «Trofeo Muralla-25»

Quedaron clasificados para las semifinales los siguientes equipos:

- COCONUTS
- BOVERALS SUPERSONICS.
- SANVER
- LA BOTA MOVIL.

El emparejamiento en las semifinales y los resultados fueron éstos:

- 64 Coconuts - Sanver 58
- 69 La Bota Móvil - Boverals Sup. 74

Así pues para el día de la Finalísima estos fueron los resultados

- 3º y 4º puesto
- 52 Sanver - La Bota Móvil 77

- 1º y 2º puesto
- 62 Coconuts - Boverals Sup. 38

Campeón: COCONUTS

A continuación y tras un breve refrigerio, se personaron en la disco "MURALLA-25" gran cantidad de participantes en este Campeonato, procediéndose a la entrega de TROFEOS y DIPLOMAS a los participantes, quedando el cuadro de honor de esta forma:

Equipo COCONUTS:

Vencedores del IV Torneo de Baloncesto de Vinaròs "Muralla 25".

Constituido por: Morales, Orts, Gallego, Serret, Burdeos, Gómez, Del Pino, Morató, Amela, Denti, Baila y Redó.



De pie: Morales - Gallego - Orts
Agachados: Serret - Denti - Gómez

Curso de Monitores de Baloncesto

Recordamos a todos los interesados en asistir a las clases de monitor de baloncesto que la edad mínima para inscribirse es de 16 años, y que el mismo se celebrará entre los días 7 y 30 de Septiembre en el Pabellón Polideportivo, con el siguiente horario:

- Sábados de 4'30 a 7'30 de la tarde
- Domingos de 9 a 12 de la mañana
- Martes de 10 a 12 de la noche
- Jueves de 10 a 12 de la noche

Las inscripciones podrán efectuarse el sábado día 7 a las 4'30 de la tarde, seguidamente se procederá a la presentación del curso.

La cuota de inscripción será de 1.000'- ptas. por alumno, las

cuales deberán hacerse efectivas en el momento de la inscripción.

Es aconsejable el presentarse a las clases con ropa deportiva y llevar material para tomar apuntes.

ESCUELA DE BALONCESTO

Con motivo de celebrarse el curso de monitores de Baloncesto anteriormente citado, la inscripción a la Escuela de Baloncesto, prevista en un principio hasta el día 1 de Octubre, se atrasa hasta el día 15 del mismo mes. En ella podrán inscribirse todos los niños/as nacidos en los años 1977-1978 (8 y 7 años). El número de alumnos será limitado, en relación a la cantidad de profesores con que cuenta la escuela.

BASKET

Tortosa, 1 - Vinaròs, 2

FICHA TECNICA

TORTOSA: Brull; Botella, Otero, Grifoll, Durán, Montesó (Viñas 45'), Coch (Cervera 80'), Martínez; Carreres (Farnós 63'), Margalef y Morelló.

VINARÒS: Ciurana; Gómez, Romero, Chamorro, Balfagón; Keita, Jara, (Navas 60'), Domingo, (Verdiell 45'); Sergio (Lito 50'), Fuster, (Sancho 45') y Santi (Gausachs 75').

ARBITRO: Sr. Mars, colegio catalán. Muy bien.

GOLES: 0 - 1 Minuto 27. Extraordinaria jugada de Domingo que culmina Fuster.

0 - 2 Minuto 30. Espectacular gol de Fuster tras preciosa jugada de Domingo y Sergio.

1 - 2 Minuto 54. Estupendo testarazo de Morelló a pase de Carreres.

ESTA NOCHE EL VINARÒS, C. de F. DEBUTARA EN LA LIGA EN SU ENCUENTRO EN CARCAGENTE

Ultimo partido de preparación del Vinaròs C.F. que inicia la liga en jornada adelantada, el próximo sábado en Carcagente. Encuentro amistoso con el conjunto tortosino en su Estadio Municipal que registró una buena entrada. Pese a que el partido empezó a las 10'15 de la noche, se desplazaron muchos aficionados vinarocenses para observar las posibilidades de su joven y renovado equipo. La primera parte fue de gran calidad y mucha rapidez en sus acciones por parte de los vinarocenses, que desbordaron casi por completo al Tortosa. Ya en el primer minuto, bordaron una preciosa jugada que debió terminar en gol, pero el meta Brull desvió con la punta de los dedos el remate del guipuzcoano Santi. Todo el equipo funcionó bien con una defensa ordenada, un centro del campo muy ofensivo donde destacó Domingo, que creó mucho peligro por el ala izquierda aparte de ordenar el juego. Por su parte los hombres punta se mostraron rápidos e incordiantes, siendo el más

efectivo, ya que marcó los dos goles, el ariete de Alcalá, Fuster.

La primera parte terminó con 0-2 a favor del Vinaròs, resultado que pudo ser más amplio, por las numerosas ocasiones creadas y buen juego.

En la segunda parte ya fue otro cantar. Dado el carácter amistoso, Heredia quiso observar en juego a otros jugadores, por lo que efectuó muchos cambios. Con ello bajó el redimiento del conjunto y aumentó el del Tortosa, que atacó de firme en este periodo. Principalmente se notó en el centro del campo, donde faltó serenidad y orden. El jugador a prueba Lito, en los minutos que actuó, tuvo de todo y no se puede emitir juicio.

El meta Ciurana en los momentos de apuro, acreditó su bien ganada fama de excelente guardameta, bien cubierto por los defensas Chamorro y Romero. En definitiva buen resultado y bastantes notas positivas se han sacado de este último partido amistoso.

José Luis Puchol

LIBRERIA **castell** Plaza Jovellar, 16

Lote especial para estudiantes

OFERTA ESCOLAR

	P.V.P.
Un bloc 8º. 80 hojas fantasía	50.-
Un bloc 4º. 80 hojas fantasía	100.-
Un bloc folio 80 hojas fantasía	200.-
Una carpeta folio con solapas fantasía	225.-
Una carpeta clasificador folio fantasía	390.-
Una carpeta clip folio fantasía	400.-
Una carpeta 4 anillas folio fantasía	550.-
Cuatro bolígrafos (Negro, Azul y Rojo)	100.-
SUMA TOTAL	2.015.-

Precio total a pagar 1.400 ptas.

ATENCIÓN

Informamos que ya están a la venta los **libros de E.G.B.** para el próximo Curso Escolar.

Sugerimos, para evitar aglomeraciones de última hora, que pueden pasar a retirar dichos libros.

XIII Open de Benicarló

por Paco Barreda

Ricart y Barreda los dos vinarocenses cayeron en Benicarló en cuartos de final.

Ricart, aunque jugó un partido muy valientemente nada pudo hacer con Oscar Borrás un hombre con un juego muy seguro venció por el tanteo de 6/0 6/2. Lo mismo sucedió con Barreda nada pudo hacer contra un juego tan difícil como el que tiene Oms venciendo Oms por 6/0 6/2.

Y pasando a Prada nada le sobró ya que Alcaraz se lo puso muy difícil y Prada no tuvo más remedio que trabajar mucho para vencer al jugador francés por el resultado de 6/4 7/6.

En cambio no lo tuvo tan difícil Fco. Torres jugador del club de tenis Monturiols, ya que venció a Difu por el resultado de 6/3 6/1.

Ya en semifinales Oms se impone a Prada por 7/5 6/3 y Oscar Borrás vence Fco. Torres por 6/2 6/2.

Ya pasando al domingo a las 19 horas dio comienzo la final del XIII Open de Benicarló, una final que en principio parecía mucho más igualada por ambas partes.

Da comienzo el partido sirviendo Oms, Oscar le rome el servicio y 1 a 0 para Oscar mientras tanto el partido se desarrollaba un tanto lento, sirve Oscar y consigue colocarse 2-0 por delante de Oms.

Ya de nuevo sirve Oms y consigue el primer juego 2-1 para Oscar sirve Oscar de nuevo y Oms consigue romperle el servicio con la igualada, 2 juegos iguales, sirve de nuevo Oms y se coloca el marcador 3-2 para Oms, Oscar muy valientemente consigue igualar a 3 juegos todavía con esperanzas para Oscar pero Oms no perdona y cada vez se impone más y más hasta conseguir cada vez más tranquilo dominar a su rival por 4-3 y 5-3 para Oms, ya todo el mundo se daba cuenta del juego de Borrás que no podía hacer nada para vencer al tan seguro Oms que vence el primer set por el tanteo de 6/3.

Ya en el segundo set Oms se impone con un rotundo 4-0 para Oms, Oscar no encontraba la manera de poder dar batalla pero todavía consigue hacer 2 juegos y se coloca el marcador 4-2 para Oms pero ya nada puede hacer Oscar y vence Oms por 6/3 6/2.

Por la mañana se habían jugado las otras finales de mixtos y dobles.

En dobles Oms/Prada vencen a los hermanos Borrás por 6/3 6/1.

En mixtos Manuela/Ferrer vencen a Heye/Borrás por 7/6 6/3.

Y la final de Damas que aunque fue muy discutida entre la jugadora catalana y la del club de tenis Vinaròs ya que el partido fue muy duro con victoria para Carolina Biosca que vence a Yolanda Marquez por 7/6 2/6 9/7.

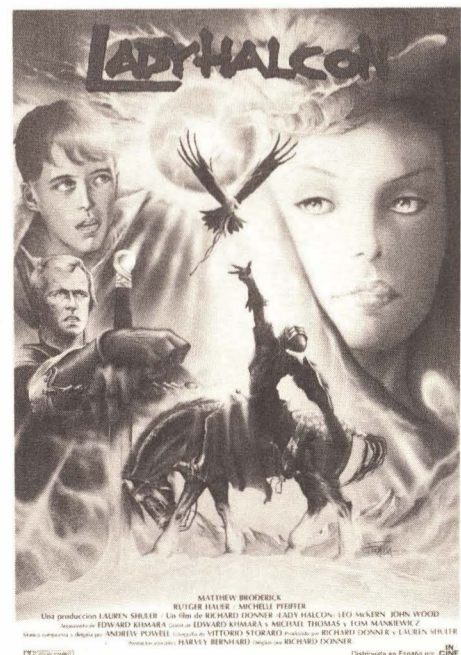
J. J. CINEMA

¡¡Estreno Comarcal!!

Estreno conjunto con Barcelona y Valencia

Dos seres destinados a vivir siempre juntos y eternamente separados

De jueves 5 a lunes 9 de Septiembre



Próximamente...

«PORKY'S CONTRAATACA»

Club Natació Vinaròs

EN CORDOBA,
OTRA VEZ
SEBASTIAN ORTS
DEL CLUB NATACIO VINARÒS
MEDALLA DE ORO
Y CAMPEON DE ESPAÑA
DE SU EDAD,
EN LOS 50 METROS LIBRES

JOSE MARIA CALAS,
TAMBIEN DEL
CLUB NATACIO VINARÒS,
EN UNA BRILLANTE
CARRERA,
SE CLASIFICO 9º
DE SU PRUEBA
DE 50 METROS LIBRES

Del 22 al 25 de agosto, se celebraron en Córdoba, en la piscina del Club de Golf «Los Villares», los VII Campeonatos de España de promoción; campeonatos que se tienen lugar con posterioridad a los nacionales de verano, y que sirven para que en ellos puedan participar cuantos nadadores no han podido asistir a los nacionales de verano y acrediten los registros mínimos exigidos por la Federación Española, o sea que a estos, se les podría definir como Campeonatos de España «B». De la importancia de los mismos podemos considerarlo cuenta si tenemos en cuenta algunos de los equipos participantes, como GIMNASIO MADRID, NAUTICO DE TENERIFE, HELIOS, METROPOLE, MOSCARDO, así como los Clubes catalanes y por supuesto todos los de nuestra región.

Allí acudió el Club Natació Vinaròs, por primera vez en su historia con los dos nadadores que consiguieron rebajar los topes impuestos por la Federación, SEBASTIAN ORTS y JOSE MARIA CALAS. Se acudió con la satisfacción de haber conseguido en primer lugar el premio al trabajo realizado y en segundo lugar con la ilusión una vez allí, de alcanzar con estos dos grandes nadadores, los máximos honores.

En la segunda jornada de los campeonatos, debutó nuestro nadador Sebastián Orts en los 100 metros lisos y aquí se sufrió la gran decepción, ya que sí podría parecer un rotundo éxito que nuestro nadador se hubiese clasificado en cuarta posición como así lo hizo, para la expedición del Club Natació Vinaròs que vivió los acontecimientos, siempre tendrán en mente, ¿qué es lo que hubiera podido hacer Sebastián si no le hubiera ocurrido lo que le ocurrió?, que a continuación explicamos. Las series eliminatorias, las nadó

por la mañana con mucha inteligencia y con el esfuerzo suficiente para estar en la final, una vez conseguido esto, la expedición marchó satisfecha al hotel y con la gran esperanza de poder dar por la tarde, la primera campanada subiendo Orts en el podium, pero la mala fortuna se hizo presa del chico ya que mientras esperaba paciente en el hotel, se mareó, le vinieron vómitos hasta el punto que se pensó en que no podría participar en la final, pero a última hora el pundonor del nadador, así como los consejos y atenciones de su entrenador, hicieron que éste estuviera presente en la misma, la cual llegó a encabezar durante los primeros 50 metros, pero al final tuvo que ceder y conformarse con un cuarto puesto, que si es digno de todo elogio por las circunstancias ocurridas, por otro lado piensas que si esos inoportunos mareos, bien debidos al nerviosismo, al calor o a cualquier otra razón, no hubiesen existido, Orts seguro hubiese subido a lo más alto del podium ya que la marca realizada por este, fue muy inferior a las que nos tiene acostumbrados: aunque en esas circunstancias aún hizo demasiado.

Después de un día de descanso, nuestros nadadores volvían a participar, esta vez en los 50 metros libres; en primer lugar fue Orts quien tuvo que nadar y afrontar el compromiso y en esta ocasión Sebastián no lo desaprovechó, y ante una nutrida participación, 31 nadadores de toda España, Orts supo nadar y hacer el mejor crono de todos los participantes, lo que le supuso la medalla de oro, fue su gran día, el chico era todo satisfacción y todo entusiasmo, verse por fin en lo más alto del podium, una justa recompensa a muchos sacrificios y muchos esfuerzos, y estamos convencidos que de seguir así no será la última.

Casi de inmediato al éxito alcanzado por su compañero, fue José Marí Calas el que tenía que representar al Club Natació Vinaròs, también en la prueba de los 50 metros libres. Calas tuvo que medirse nada menos que con 37 nadadores de toda España, la responsabilidad no era poca, pero nuestro nadador en una carrera muy disputada y con unos registros apretadísimos logró colocarse en la 9ª posición lo cual, caso de haberse celebrado la final B o de consolación, hubiera sido el vencedor por lo cual podemos calificar de muy meritorio y satisfactorio el papel desempeñado por nuestro representante José María Calas.

Por ello desde estas líneas les damos a los dos nuestra más afectuosa felicitación.

Al margen ya de la competición también queremos relatar alguna de las anécdotas sucedidas en esos campeonatos, tales como las caras de asombro que hacían una vez más entrenadores allí presentes, cuando nos preguntaban y nos felicitaban por los buenos nadadores que teníamos en nuestro Club y les respondíamos que estos nadadores se habían formado prácticamente en el mar y que aún ahora entrenaban a menudo en el

Natación

/ Trofeo Baix Maestrat

— SE CELEBRA EN LA PISCINA DE PALAU (BENICARLO)

— NUMEROSA ASISTENCIA DE PARTICIPANTES EN CALIDAD Y CANTIDAD.

Se celebró el pasado jueves día 22 de agosto en la vecina ciudad de Benicarló, en una prueba organizada por el Club Atletisme Baix Maestrat en su sección de natación y dentro del programa de las Fiestas Patronales de la ciudad.

Asistieron a la prueba buen número de nadadores que estuvieron apoyados por buena cantidad de espectadores que acudieron a ver la competición. Cabe destacar que en ella estuvieron presentes como invitados de honor, autoridades municipales de Benicarló.

Las clasificaciones en las diversas pruebas fueron las siguientes:

CATEGORIA MASCULINA (nacidos hasta 1976) 66 m.

1. Javier Bel - C.A. Baix Maestrat - 1'12"84.
2. J. Antonio Romero - C.A. Baix Maestrat - 1'26"53

CATEGORIA FEMENINA (hasta 1976) 66 m.

1. Edurne Vericat - C.A. Baix Maestrat - 1'27"50
2. Beatriz Rovira - C.A. Baix Maestrat - 1'40"56

CATEGORIA MASCULINA (nacidos en 1975) 66 m.

1. Gabriel Fresquet - C.A. Baix Maestrat - 1'13"46
2. Lucas García - C.A. Baix Maestrat - 1'37"54

CATEGORIA FEMENINA (nacidas en 1975) 66 m.

1. Maite Grau - C.A. Baix Maestrat - 1'53"16
2. Silvia Mata - C.A. Baix Maestrat - 1'54"16

3. Begoña Flos - C.A. Baix Maestrat - 2'12"70

CATEGORIA MASCULINA (nacidos en 1974) 100 m.

1. Rafael López - N. Bourgogne - 1'24"91
2. Alejandro Calleja - C. Náutico Castelló - 1'28"47
3. Antonio Abel - C.A. Baix Maestrat - 1'49"03

CATEGORIA FEMENINA (nacidas en 1974) 100 m.

1. Ruth Bel - C.N. Castelló - 1'43"65
2. Cristina Galiana - C.A. Baix Maestrat - 2'05"56
3. Fabiola Segarra - C.A. Baix Maestrat - 2'18"74

CATEGORIA FEMENINA (nacidas en 1972-73) 200 m.

1. Karine Gindre - N. Cournon - 2'33"60
2. M. Dolors Foguet - C.A. Baix Maestrat - 3'06"45
3. M. Carmen Barrios - C.A. Baix Maestrat - 3'54"37
3. Rocío Palau - C.A. Baix Maestrat - 3'54"37

CATEGORIA MASCULINA (nacidos en 1972-73)

1. Alberto Soriano - C.N. Castelló - 2'40"50
2. J. Domingo Pascual - C.A. Baix Maestrat - 3'14"52
3. Sebastián Cid - C.A. Baix Maestrat - 3'25"12

CATEGORIA MASCULINA ABSOLUTA (nacidos en 1971 y antes) 400 m.

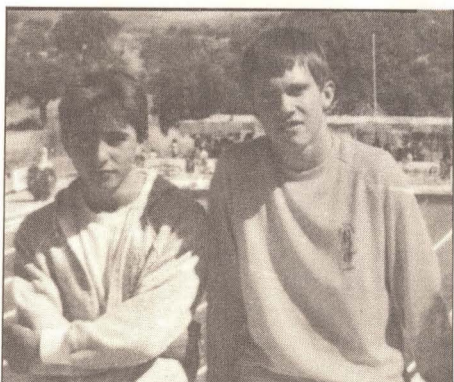
1. Fermín Ruiz de Erenchu - N. Tolosa - 4'55"56
2. Manel Foguet - C.A. Baix Maestrat - 4'57"45
3. J. Antoni Figueres - C.A. Baix Maestrat - 5'00"88

CATEGORIA FEMENINA ABSOLUTA (nacidas en 1971 y antes) 400 m.

1. Susana García - C.A. Baix Maestrat - 5'25"29
2. Beatriz López - C.A. Baix Maestrat - 6'45"54
3. M. Dolores García - C.A. Baix Maestrat - 6'48"67



La Sección de Natación del C.A. Baix Maestrat ha iniciado la preparación de saltos. Esta fotografía es buena muestra de ello



José M^a Calas y S. Orts en la piscina donde se celebraron los campeonatos

mar y desde luego no se lo podían creer. Asimismo es también de resaltar que mientras se estuvo en Córdoba nuestros nadadores tuvieron que entrenar por las mañanas a las 8'30, hora que se nos había adjudicado para entrenos y en una piscina distante 14 km. del hotel en que se hospedaban junto a su entrenador. Por ello creemos sinceramente que debido a todas estas circunstancias el éxito alcanzado cobra aún más relieve y estamos convencidos que de seguir trabajando con este entusiasmo y entrega por partes del Club Na-

tació Vinaròs en los Campeonatos de España, si no que serán muchos más y tendrán también la oportunidad de alcanzar el Trofeo más preciado a que hoy podemos aspirar, una medalla en unos Campeonatos de España.

Al mismo tiempo queremos recordar que mañana se celebra la XXV Travesía al Puerto donde estamos convencidos que los nadadores del Club Natació Vinaròs harán un destacado papel y tendrán la oportunidad de demostrar asimismo su valía.

Club Natació Vinaròs