

MEMORIA TRABAJO DE FIN DE GRADO

ELABORACIÓN DE UN PRODUCTO PERIODÍSTICO
FINALIZADO: REPORTAJE AUDIOVISUAL



UNIVERSITAT
JAUME·I

INMIGRACIÓN ESPAÑOLA EN REINO UNIDO. EL CASO DE ESPAÑOLES EN BRISTOL

Universitat Jaume I de Castelló

Facultad de Ciencias Humanas y Sociales

Grado en Periodismo

Pablo Lacasta Nebot

Tutor: Hugo Doménech Fabregat

Fecha de entrega: 26 de junio del 2015, Castellón

ÍNDICE

1. Introducción	2
2. Objetivos	3
3. Justificación del título	4
4. Preproducción	4
4.1 Metodología	4
4.2 Mapa de Fuentes	5
4.3 Plan de preproducción	5
4.4 Guion	6
5. Producción	6
5.1 Enfoque.....	6
5.2 Rodaje.....	7
5.3 Imágenes de archivo.....	7
6. Postproducción	7
6.1 Montaje	8
6.2 Música.....	8
6.3 Locución.....	9
7. Emisión y público objetivo	9
8. Problemas y soluciones	9
9. Valoración final	11
10. Resumen ejecutivo	12
11. Bibliografía	16

1. INTRODUCCIÓN

En 2008, España comenzó a sufrir una de las peores crisis económicas de su historia. Los efectos se han prolongado durante más de seis años hasta la actualidad, no sólo en el plano económico sino también en el político y el social. El comienzo de la crisis mundial supuso para España la explosión de otros problemas: el final de la burbuja inmobiliaria, la crisis bancaria y finalmente el desempleo.

Las altas tasas de paro crearon un fenómeno migratorio en España, miles de ciudadanos han decidido buscarse un futuro en el extranjero. Más de 700.000 españoles han emigrado desde el inicio de la crisis. De los cuáles cerca de 6.000 están viviendo en Bristol.

En este reportaje he querido recoger todos estos datos de una forma cercana, contando con testimonios en primera persona de algunos de los emigrantes españoles que viven en Inglaterra. España ha pasado de ocupar el puesto 14º como emisor de emigrantes laborales al Reino Unido en 2010 al 2º en 2013, tan solo por detrás de Polonia.

He entrevistado a tres expertos y a cinco emigrantes españoles para retratar una realidad social que viven miles de compatriotas. La emigración ha existido siempre, pero desde 2008 y coincidiendo con el inicio de la crisis España ha pasado de ser un país receptor de emigrantes a ser un país emisor de emigrantes. Al principio se habló de la fuga de cerebros, pero con el tiempo el perfil del emigrante se ha hecho más heterogéneo.

Trabajando en el reportaje he podido comprobar que las fuentes oficiales que maneja el Gobierno de España, subestiman sustancialmente la emigración de españoles al exterior. Es más probable que la cifra se acerque a las 700.000 personas entre 2008 y 2012 (según la Fundación Alternativas) que a las 225.000 estimadas por fuentes oficiales. También he comprobado a través de los entrevistados que muchos emigrantes no tienen claro cuánto va a durar su estancia en Reino Unido. La mayoría de los jóvenes que se van lo ven como algo temporal, piensan en trabajar fuera unos años hasta que "pase la crisis", o al menos su peor parte, para volver a casa y buscar trabajo allí.

Elegí este tema en concreto porque desde el año pasado he estado viviendo en Bristol. Conozco el tema a la perfección ya que la he vivido en primera mano, y he querido darle un enfoque informativo; analizando el fenómeno en su conjunto pero también hacerlo cercano al espectador, con las historias personales de cuatro emigrantes españoles viviendo en Bristol.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendía conseguir en un principio y que incluí en la propuesta son los siguientes:

1. Explicar la situación de los emigrantes españoles en UK a través del caso de españoles en Bristol.
2. Analizar las consecuencias que esto tiene para la sociedad española y para la sociedad inglesa.
3. Conocer la opinión de la sociedad inglesa y qué dicen los expertos al respecto.
4. Conocer la situación actual de emigrantes con diferentes perfiles profesionales.
5. Saber si la situación actual de los emigrantes va a cambiar en los próximos años.

Una vez realizado el trabajo, creo que he mostrado la situación actual en la que se encuentran miles de españoles emigrados ha Reino Unido (mediante testimonios reales) y también las tendencias que la mayoría de casos están siguiendo. Creo que el objetivo número 2 y el número 3 han sido tratados en el reportaje pero de forma más superficial debido a que constituían dos bloques enteros y ocupaban una parte importante en lo que al tiempo se refiere.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO: Inmigración española en Reino Unido. El caso de españoles en Bristol.

Creo que el título se adecúa perfectamente a la esencia del trabajo. He querido analizar todo un fenómeno migratorio entre dos países a través de las situaciones que he encontrado en una de las mayores colonias españolas en Reino Unido como es Bristol. He creído oportuno titular así mi reportaje audiovisual porque creo que define exactamente lo que el espectador se va a encontrar cuando lo vea.

4. PREPRODUCCIÓN

La preproducción es sin duda el esqueleto de cualquier reportaje audiovisual, establece las bases del trabajo. Para organizarme bien las ideas, quise que la metodología, el preguion y la selección de fuentes fuesen lo más detalladas posibles. Con un buen trabajo de preproducción el resto del reportaje consistió básicamente en 'seguir el plan'.

4.1 METODOLOGÍA

He utilizado la siguiente metodología:

- **Documentación.** Mediante estadísticas y datos. Quería hacerme una idea de las dimensiones de la inmigración española en Reino Unido. Me encontré bastantes dificultades para determinar algunos datos (como el número exacto de inmigrantes) debido a la disparidad entre los datos oficiales (Gobierno de España) y otros datos (fundaciones, periódicos...).
- **Entrevistas en profundidad.** En el reportaje he entrevistado a dos tipos de perfiles.
 - **Expertos.** Personas que trabajan directamente con datos sobre la inmigración española en Reino Unido y tratan con inmigrantes de forma diaria.
 - **Inmigrantes.** Mostrar casos personales para conocer de primera mano cómo se vive la situación de emigrar a Reino Unido.

4.2 MAPA DE FUENTES

1. Expertos:

- Albert Calle, fundador de la web bristolenos.com. El sitio web para españoles emigrantes con más visitas en Internet.
- Anne James, Bristol City Council Equalities Team Leader. Conoce los programas que el Ayuntamiento de Bristol está poniendo en marcha para dar empleo a los inmigrantes. También conoce los perfiles de la comunidad española.
- Sarah Morrison. Bristol City Council, Department for Work and Pensions. No quiso aparecer en el vídeo por miedo escénico. Se encarga de combatir el desempleo en la ciudad de Bristol y también trabaja con planes nacionales de fomento de empleo para inmigrantes, jóvenes y discapacitados.

2. Inmigrantes:

- José Redondo Blanco. (Valladolid, 1986). Graduado en Gestión aeroportuaria. Viviendo en Bristol desde 2012.
- Javier Pérez. (Sevilla, 1985). Diplomado en Topografía. Viviendo en Bristol desde 2012.
- Pablo Carro Dos Anjos. (Vigo, 1996). Sin estudios secundarios. Viviendo en Bristol desde 2014. Decidí excluirlo del reportaje por la inferior calidad de las respuestas y por el tiempo.
- Ana Miranda Osta. (Tudela, 1992). Graduada en Magisterio. Llegó a Bristol en 2014.
- Alberto Bravo Martínez. (Madrid, 1987). Técnico en electricidad y con diversos cursos en fotografía. En Bristol desde 2014.

4.3 PLAN DE PREPRODUCCIÓN

Cuando lo realicé, incluí fechas orientativas debido a que dependía en gran medida de los entrevistados. Intenté cumplirlas al máximo, pero no siempre se han cumplido de forma estricta.

4.4 GUIÓN

Empecé a hacer el guion una vez me aprobaron el proyecto, sobre el mes de marzo. Con la elaboración del preguion el reportaje empezó a tener forma. A finales de marzo empecé a recoger información y a contactar con las fuentes. Dividí el trabajo en bloques, cada uno para contestar a los objetivos que me había planteado. Con los apartados que ideé fue mucho más fácil redactar las preguntas a los entrevistados y elegir imágenes recurso. Después de pasar la preproducción y empezar a grabar contenido pude redactar el guion definitivo, en el cuál me basé para la postproducción, aunque también lo modifiqué durante la misma. Siguiendo este esquema redacté la voz en off, minuté los totales y selecciones las imágenes recurso y la música que completarían el vídeo.

Tras hacer este trabajo, me di cuenta de que el reportaje me duraba más de 20 minutos, por lo que decidí suprimir algunos bloques y quitar la entrevista a Pablo Carro, debido a que sus declaraciones eran las más flojas de los cinco. Con estos recortes el reportaje se me quedó en los 14 minutos.

5. PRODUCCIÓN

Cuando acabé el preguion, comencé con la fase de producción.

5.1 ENFOQUE

Lo primero que quería tener claro era el enfoque del vídeo. Me planteé bastantes dudas al principio ya que no quería que fuera una 'queja' lamentándose de la situación ni tampoco un grito de desesperación. Al final elegí un enfoque **informativo**, explicando la cronología de la inmigración española, las causas y consecuencias. También he puesto un enfoque **crítico**. El reportaje muestra como algunos jóvenes españoles se han visto forzados a emigrar involuntariamente debido a la mala situación en España y a la falta de oportunidades laborales. Por último creo que he puesto un punto **emotivo** al reportaje con las declaraciones personales de los cuatro emigrantes.

5.2 RODAJE

Desde finales de marzo hasta mayo los dediqué a grabar todo el material que necesitaba. Durante abril y mayo empecé a entrevistar a los españoles que viven en Bristol.

5.3 IMÁGENES DE ARCHIVO

He utilizado imágenes no grabadas por mí en el reportaje. Se trata de vídeos de archivo que utilizo para contextualizar el vídeo y que el espectador pueda entender la continuidad del vídeo. Es menos de un minuto de imágenes recurso que acompañan a un off sobre la crisis. Se trata de:

- Una cola de personas esperando para entrar en una oficina de desempleo. Fuente: YouTube.
- La apertura del banco Bankia, por Rodrigo Rato y otros dirigentes. Escenifica un poco la cultura del pelotazo y la corrupción sufrida por España en los años previos a la crisis y durante la misma. Fuente: El Confidencial.
- Bárcenas saliendo de su casa y hablando con un grupo de periodistas. Fuente: YouTube.

Soy consciente de que la calidad de las imágenes es inferior a la que grabé yo con la cámara pero considero que estos vídeos de archivo son necesarios para escenificar algunas de las causas de la crisis económica en España y un poco la imagen perceptual que el imaginativo español tiene al pensar sobre la crisis (colas del paro, y personas con altos cargos corruptas).

6. POSTPRODUCCIÓN

6.1 MONTAJE

Para el montaje he utilizado el programa de edición para Mac 'Final Cut Pro VII' y las instalaciones de la Universitat Jaume I. Ya conocía el programa así que no he tenido grandes dificultades a la hora de montar el vídeo final. Quizás algunos inconvenientes a la hora de exportar y para poner los subtítulos en la entrevista de Anne James, pero con ayuda de algún técnico conseguí solucionarlo.

Esta fase ha durado unos siete días en junio. En seis ocasiones he tenido que acudir a Castellón (vivo en Valencia) para montar en las cabinas de edición o para acudir a alguna tutoría.

Como ya he comentado en apartados anteriores, le he querido dar cierta emotividad al vídeo, por lo que a la hora de montar he intentado intercalar declaraciones personales de emigrantes con datos y estadísticas que refuercen el fenómeno de la inmigración española en Reino Unido. En cuanto a aspectos técnicos, no he querido hacer filigranas para no descentrar al espectador de lo realmente importante, el contenido. La mayoría de rótulos y efectos son bastante simples y no tienen excesiva importancia en el conjunto del reportaje.

En cuanto a la cabecera, quería mostrar los casos personales que hay detrás de todos los datos sobre la inmigración. He empezado sólo con música, una bandera de Reino Unido y planos recurso en Inglaterra. Después el vídeo sigue con declaraciones rápidas de los emigrantes sobre sus primeros días en Reino Unido. No he rotulado a los entrevistados en su primera aparición debido a que es la cabecera y quería que fuera una introducción antes de empezar con el reportaje propiamente. Creo que es una cabecera que crea expectación e invita al vidente a seguir el reportaje hasta el final.

Por otra parte, en el cierre retorno a esta parte más humana y emocional sobretodo en la última locución. Después de todos los datos y el global del reportaje, considero necesario un final esperanzador y con imágenes recurso positivas y de conclusión. La canción del último off es la misma con la que empiezo al principio: *Hall of Fame*. Para los créditos finales he utilizado otra música completamente diferente (*Young Folks*), para cerrar con los créditos sin seguir con la temática del reportaje.

6.2 LOCUCIÓN

La locución de la voz en off la realicé en las cabinas de la UJI. No obstante al acoplar mis cortes en el Final Cut no quedé satisfecho con mi tono y mi locución así que deseché la idea de poner los míos. Le pedí a otra persona, con más experiencia, que los locutara.

6.3 MÚSICA

Para el reportaje he seleccionado cinco canciones:

- The Script 'Hall of Fame' (Cabecera y cierre)
- Franz Ferdinand 'Darts of Pleasure'
- Florence + The Machine 'Dog days are over'
- The Sonics 'Have love'
- Peter Björn and John 'Young Folks' (Créditos)

Son canciones que se adaptan al ritmo del reportaje. Una música de calidad que acompaña a las imágenes recurso y ameniza la voz en off. También son casi todas canciones inglesas, un guiño a la temática del reportaje.

7. EMISIÓN Y PÚBLICO OBJETIVO

Considero que debería emitirse en cadenas de televisión y medios online a nivel nacional e internacional. La inmigración española es un fenómeno que afecta a todas las regiones de España y que todos los españoles se pueden sentir identificados, al tener algún allegado o conocido que viva en el extranjero. También que podría emitirse en Reino Unido, ya que todos los inmigrantes españoles allí tienen gran interés en conocer casos como el suyo en un reportaje de producción española y con un enfoque cercano.

8. PROBLEMAS Y SOLUCIONES

- **Material.** Para la grabación del tfg he utilizado material propio. Al encontrarme fuera de España, en Navidades me compré una Cannon EOS 600D y un trípode. Al disponer de material propio tuve más libertad para grabar cuando quisiera y una disponibilidad absoluta con las entrevistas. La parte negativa fue el sonido recogido por la cámara. Al no ser una cámara profesional como las de la UJI, la mía no tenía entrada de micro por lo que el sonido ambiente a veces se recoge con mucho viento lo que distorsiona las declaraciones. En las entrevistas a Albert Calle y a Alberto Bravo las condiciones meteorológicas (exterior) no ayudaron a la grabación y algunas declaraciones se escuchan

distorsionadas por el fuerte viento. Utilicé la grabadora del móvil, que coloqué al lado de los entrevistados, pero en los casos de Albert y Alberto el audio estaba igual de distorsionado debido al viento.

- **Grabación de entrevistas.** Ha sido uno de los principales problemas que me encontré en las etapas de preproducción y producción. Para empezar, a la hora de realizar las entrevistas, al ser una persona únicamente no pude controlar todos los aspectos en las entrevistas. La forma ideal de entrevistar es con dos personas: una encargada de hablar con el entrevistado y hacer las preguntas y una segunda encargada de grabar y comprobar que todo el proceso en la cámara funciona correctamente. Me vi un poco limitado en este aspecto, y prueba de ello son los fallos en el sonido que tengo en un par de cortes.

- **Fuentes.** No he podido entrevistar a todas las personas que tenía planeado al principio del trabajo final de grado. Las tres principales entrevistas que no pude realizar fueron:
 1. María José Català, Consellera de Educación, Formación, y Empleo de Valencia. Envié varios correos sin obtener respuesta y en el mes de mayo envié a una persona (yo me encontraba viviendo en Reino Unido) a presentar una solicitud escrita en el Ayuntamiento de Valencia, todavía sin respuesta.
 2. Capitolina Díaz, profesora de sociología en la Universidad de Valencia. Contacté con la profesora Capitolina a principios de junio y acordamos quedar para grabar la entrevista. El problema fue que durante una semana no obtuve ninguna respuesta y cuando la obtuve ya me encontraba inmerso en la fase de montaje. Al constatar que la duración de mis totales superaba los 12 minutos, decidí cancelar la entrevista.
 3. George Ferguson, alcalde de Bristol. Realicé varias solicitudes a través de la página web del Bristol City Council (Ayuntamiento) y también acudí a la sede para solicitar audiencia. En todas las ocasiones se me negó la entrevista o se me aconsejó solicitarla en el futuro.

Para paliar la negativa de esta última fuente el Ayuntamiento de Bristol me ofreció entrevistar a dos expertas en el tema de mi reportaje: Sarah Morrison y Anne James.

9. VALORACIÓN FINAL

En general, estoy bastante satisfecho con mi trabajo. Al principio hubo algunos momentos en los que consideré que se me iba de las manos. Pero durante el trabajo de estos meses, me he dado cuenta de que haciendo el reportaje en solitario he aprendido más y me he gestionado mejor que si hubiera tenido un compañero. Es cierto que han habido más horas de trabajo y la responsabilidad cae solamente sobre mis hombros, pero la libertad de no depender de nadie y la toma de decisiones en base a un único criterio creo que han beneficiado al vídeo.

He aprendido a organizarme mejor y también que a fase de preproducción es fundamental para encauzar el resto del trabajo. Si haces un buen trabajo de preproducción te encuentras muchos menos inconvenientes en el resto del trabajo. Creo que al estar viviendo un año en Bristol y vivir en primera persona la experiencia que trato de explicar ha sido muy beneficioso para el reportaje. Considero que moverse por entornos internacionales y aprender un nuevo idioma y una nueva cultura enriquecen a la persona que lo vive y es una parte de la experiencia que viven miles de españoles en el extranjero.

También considero que el tema que trato, ya ha sido visto con anterioridad, pero no con la profundidad necesaria. Es más, desde el Gobierno de España muchas veces se le ha restado importancia, la famosa “movilidad exterior” de la ministra Fátima Báñez y los datos oficiales, totalmente alejados de la realidad, demuestran que la emigración de españoles en la actualidad sigue siendo un tema tabú en nuestra sociedad. En definitiva, creo que la inmigración española es un tema que necesita más atención y aparecer más en los medios convencionales.

Mi caso ha sido algo especial a la hora de tutorizar el TFG, al encontrarme viviendo en Inglaterra todo este año (volví a finales de mayo) el seguimiento y

la comunicación con mi tutor no ha sido el convencional. De todas formas creo que en todo momento he tenido claro los pasos para elaborar mi reportaje

En conclusión, creo que la realización de este reportaje me ha ayudado a completar mi formación como periodista y a elaborar contenidos que bien podrían emitirse a través de empresas mediáticas profesionales. Producir el trabajo final de grado ha sido un reto que me ha ayudado a conocerme como periodista y prepararme de cara a mi futuro profesional.

10. RESUMEN EJECUTIVO

In 2013 the population of Spain fell for first time as Spaniards were leaving the country because of the economic and fiscal crises. It was the first time a population drop (in Spain) had been recorded in official statistics since records began. Since 2008, Spain started suffering one of the worst economic and fiscal crises. The effects have lasted for more than six years to nowadays, and not only in economic terms but also in political and social.

The most outstanding fact is that more than 700,000 Spaniards have emigrated since the beginning of the crisis. Taking this as an opening in my video I wanted to collect all the data about migrations, and combine it with first-person stories of some of the Spanish emigrants living in England. The topic was easy to pick up because since July 2014 I've been living in Bristol, England. When I was living there I realized how big the Spanish community was. Then I started focusing on the different profiles of Spaniards and why have they chosen England to live in. Almost 6.000 Spaniards are living nowadays in the city of Bristol.

Spain has gone from occupying 14th place as issuer of labor migrants to the UK in 2010 to 2nd place in 2013, just behind Poland. Spain has changed from being a receiver country of emigrants to a country of immigrant's issuer. At first, they talked about the brain drain, but eventually emigrant profile has become more diverse. I tried to find the different kind of profiles to show how heterogeneous is the Spanish community in Bristol.

In order to create the audiovisual documentary I had to divide my project into

three different stages: preproduction, production and postproduction.

Preproduction

In the preproduction I used two types of methodology: documentation and in-depth interviews. Documentation through statistics and data. I wanted to get an idea of the size of the Spanish immigration in the UK. I found many difficulties to determine some data (such as the exact number of immigrants) because of the disparity between the official data (Government of Spain) and other data (foundations, newspapers ...).

I have interviewed two types of profiles with in-depth interviews in the report: emigrants and experts in the area. The experts are people who work directly with data on the Spanish immigration in the UK and dealing with immigrants on a daily basis. Their names are Albert Calle (founder of the website bristolenos.com) Anne James (Bristol City Council Equalities Team Leader) and Sarah Morrison (Bristol City Council, Department for Work and Pensions). My intention was to show individual cases as examples of Spaniards living in the United Kingdom. I divided the work into blocks, each one to answer to the objectives I set in the beginning.

Production

After finish with the preguion I started the production phase.

The approach that I wanted to give to this report is a focus with three hints. On the first hand, it contains an informative approach due to the fact that I wanted to explain: all the data about the rising of Spanish immigration and the growing community in the UK and in Bristol particularly. I have also put a critical approach, showing a little bit the difficulties that some Spaniards find mostly at the beginning of the migration. The report shows how some young Spaniards have been forced to migrate involuntarily due to the bad situation in Spain and the lack of job opportunities. Finally I think I have made an emotional point, the report with personal statements of the four migrants.

From late March to May, I dedicated to record all the material I needed. During April and May I started to interview the Spaniards who live in Bristol.

For my reportage I used images not recorded by me in the article. I use this video files to contextualize the video so the viewer can understand the continuity of the work. It is less than a minute of file videos that accompany an off about the Spanish crisis. It shows the former bank leader Rodrigo Rato opening up Bankia. Also shows an employed office full of people waiting and Luis Bárcenas a corrupt politician.

Postproduction

For mounting I used the editing program for Mac 'Final Cut Pro VII' and the installations of the University Jaume. I already knew the program so I have not had great difficulty in assembling the final video.

Moreover, in the closure I returned to this more especially human and emotional speech. After putting all the data in the beginning of the video, I wanted a hopeful ending in the last part. I considered necessary a positive image of the migrants who decided leave everything in Spain and star a new life in England.

Talking about the broadcast I think it should be broadcasted in a public or private channel. The objective audience towards it is directed would be the people who has a relative living overseas or in general people interested in travel and living in other countries, particularly the United Kingdom. I think nowadays online media is very powerful so it's also a good way to broadcast the video.

For the recording I used my own material. As I was living outside Spain, at Christmas I bought a Cannon EOS 600D and a tripod. By having own material I had more freedom to record whenever I wanted and absolute availability with the interviews. The downside was the sound picked up by the camera. I used the mobile recorder, which placed next to those interviewed, but in the case of Alberto and Albert the audio was equally distorted due to wind.

Recording the interviews has been one of the main problems I found in pre-production and production stages. On one hand, two people are needed when conducting the interviews and dealing with the camera. When only one person is responsible of all the duties the result is that I could not control all aspects in

the interviews. The ideal way to interview is with a partner: one responsible for talking with the respondent and asking the questions and a second person recording and checking the entire process in the camera. I was a bit limited in this part, and proof of this is the bad quality of the sound in a couple of interviews.

Another problem that I found was not being able to interview everyone who had originally planned for the final work. The three major interviews I could not do were: José María Català, Councillor for Education, Training, and Employment of Valencia, Capitolina Diaz, professor of sociology at the University of Valencia and George Ferguson, Mayor of Bristol. To overcome the refusal of the latter sources, the Bristol City Council offered me the chance to interview two experts on the subject of my story: Sarah Morrison and Anne James.

I believe that the subject of my work, has already been seen before, but not with the necessary depth. Moreover, from the Government of Spain has often been downplayed, and the official data that they provide is far from reality. Summarizing, I believe that the Spanish immigration is an issue that needs more attention and appear more in the mainstream media. In conclusion, I believe that the realization of this article has helped me to complete my training as a journalist and develop content that could well be issued through professional media companies. Produce the final work has been a challenge that has helped me to know myself as a journalist and prepare to face my professional future

I have learned to organize myself better and also know that pre-production is essential to succeed in the rest of the work. If you do a good job of pre-production you will find far fewer problems in the rest of the work. I think that living a year in Bristol and experience the topic myself has helped me so much. I consider getting around international environments and learn a new language and a new culture enrich the person and that is exactly the experience of thousands of Spaniards living abroad.

11. BIBLIOGRAFÍA

Voz pópuli. *El número de españoles emigrantes en Reino Unido se dispara un 50% en los últimos 12 meses.* (en línea) 2013. Fecha de consulta [7/6/15] Disponible en: <http://vozpopuli.com/actualidad/30702-el-numero-de-emigrantes-espanoles-en-reino-unido-se-dispara-un-50-en-los-ultimos-doce-meses>

Ministerio de Empleo y Seguridad Social. *Datos sociológicos de la emigración española en Reino Unido.* (en línea) 2012. Fecha consulta [10/5/15] Disponible en: <http://www.empleo.gob.es/es/mundo/consejerias/reinounido/emigracion/contenidos/datos.htm>

ABC.es. *Emigrantes españoles y no rumanos invaden el Reino Unido.* (en línea) 2014. Fecha de consulta [9/5/15] Disponible en: <http://www.abc.es/internacional/20140107/abci-espaoles-reino-unido-201401071057.html>

Mevoyainglaterra.com. *Inmigración en el Reino Unido.* (en línea) 2015. Fecha de la consulta [4/5/15] Disponible en: <http://mevoyainglaterra.com/situacion-socio-economica-en-inglaterra/17-situacion-socio-economica-en-inglaterra/242-2-inmigraci%C3%B3n-total-en-el-reino-unido-emigraci%C3%B3n-espa%C3%B1ola>

20 minutos. *El número de españoles que llega a Reino Unido se triplica en 10 años.* (en línea) 2013. Fecha de consulta [16/4/15] Disponible en: <http://www.20minutos.es/noticia/1811999/0/espanoles-emigran/reino-unido/se-triplica/>

La Sexta. *Un 73% de los jóvenes investigadores españoles puede emigrar al extranjero el próximo año.* (en línea) 2014. Fecha de consulta [9/6/2015] Disponible en: http://www.lasexta.com/constantes-vitales/noticias/jovenes-investigadores-espanoles-puede-emigrar-extranjero-proximo-ano_2014111300347.html

Bollain, Iciar. *Trailer En tierra extraña.* (en línea) 2014. Fecha de consulta [15/4/2015] Disponible en: <http://www.lasexta.com/constantes->

vital.es/vitales/noticias/jovenes-investigadores-espanoles-puede-emigrar-extranjero-proximo-ano_2014111300347.html

Bristoltenos.com. *La voz de una generación*. (en línea) 2014. Fecha de consulta [15/4/2015] Disponible en: <http://bristoltenos.com/2015/03/28/la-voz-de-una-generacion-5-sara/>

Expansión. *Londres, el Dorado para los jóvenes españoles*. (en línea) 2015. Fecha de consulta [4/6/2015] Disponible en: <http://www.expansion.com/multimedia/videos.html?media=c8uL04Zd0V8>

ANEXO

Plan de preproducción

Fecha estimada	Localización	Fuentes/entrevistas concertadas	Grabación recursos	Equipo trabajo	Material técnico necesario	Permisos necesarios	Observaciones	Horas de trabajo necesarias
20/03/15 al 5/05/15							Contactar con las fuentes (emigrantes y expertos) para las entrevistas	5 horas
3/04/15	Harbourside (Bristol)	José Redondo, (Valladolid) técnico aeroportuario viviendo en Bristol			Cámara trípode y grabadora			2 horas
12/04/15	Brandon Hill (Bristol)	Javier Pérez (Sevilla) topógrafo viviendo en Bristol			Cámara, trípode y grabadora			2 horas
16/04/15	Fountains (Bristol)	Pablo Carro Dos Anjos (Vigo) camarero viviendo en Bristol			Cámara, trípode y grabadora			1 hora
27/04/15	Castle Park (Bristol)	Albert Calle (Terrassa) ingeniero y fundador de bristolenos.com			Cámara, trípode y grabadora			2 horas
6/05/15	Queen Square (Bristol)	Ana Miranda Osta (Tudela) profesora viviendo en Bristol			Cámara, trípode y grabadora			1 hora
8/05/15	Castle Park (Bristol)	Alberto Bravo Martínez (Madrid) técnico en electricidad y fotógrafo viviendo en Bristol			Cámara, trípode y grabadora			1 hora
12/05/15	Bristol City Hall	Anne James. Bristol City Council Equalities Team Leader			Cámara, trípode y grabadora			2 horas
12/05/15	Bristol City Hall	Sarah Morrison. Bristol City Council Department for Work and Pensions			Cámara, trípode y grabadora			2 horas
3/04/15 al 16/04/15	Bristol y Valencia		Aeropuertos, bibliotecas, calles, parques y monumentos		Cámara y trípode			6 horas

GUIÓN DEFINITIVO

Secuencia	Contenido	Minuta do	Observacion es	Música
1.Cabecera	Una imagen de la bandera de Reino Unido y diversos planos de la ciudad de Bristol.	0-24”		The Script ‘Hall of Fame’ Piano Cover
2.Declaraciones de José Redondo	Primer día en Inglaterra	24”- 42”	Del segundo 37 al 42 aparecen imágenes recurso de Bristol	The Script ‘Hall of Fame’
3.Declaraciones de Javier Pérez	Oportunidades en España y oportunidades en Inglaterra	42”- 1:00	Desde el Segundo 56 hasta el 60 imágenes recurso de Bristol	The Script ‘Hall of Fame’
4.Declaraciones de Ana Miranda	Motivos para venir a Bristol	1:00- 1:17	Desde el segundo 7 aparece una imagen del puente de Clifton y el letrero de Bristol	The Script ‘Hall of Fame’
5.Voz en off	En 2008, España comenzó a sufrir una de las peores crisis económicas de su historia. Los efectos se han prolongado durante más de seis años hasta la actualidad, no sólo en el plano económico sino también en el político y el social. La	1:17- 1:44		Franz Ferdinand ‘Darts of Pleasure’

	crisis mundial supuso para España la explosión de otros problemas: el final de la burbuja inmobiliaria, la crisis bancaria y finalmente el desempleo.			
6.Declaraciones de Albert Calle	Aporta datos sobre el número de españoles en Bristol y en Reino Unido desde el inicio de la crisis	1:44- 2:07		
7.Declaraciones de Anne James	Habla sobre la creciente comunidad española en Bristol y el servicio de traducción del Ayuntamiento	2:07- 2:30		
8. Voz en off	Las altas tasas de paro han conseguido crear un fenómeno migratorio en nuestro país, haciendo que miles de españoles busquen suerte en el extranjero. Más de 700.000 españoles han emigrado desde el inicio de la crisis. Muchos lo han hecho a Reino Unido, y cerca de 6.000 han elegido Bristol como ciudad en la que buscar, y quizá encontrar, la segunda oportunidad que su país no les ha ofrecido	2:30- 3:00	Imágenes recurso de gente paseando en Bristol	Franz Ferdinand 'Darts of Pleasure'
9. Declaraciones Albert Calle	Habla sobre los datos dispares sobre inmigración con los que trabaja el Gobierno de España y el británico.	3:00- 3:35		
10. Voz en off	José, Ana, Alberto y Javi son algunos de los miles de españoles que vinieron a Inglaterra en busca de una nueva vida. Entre marzo de 2014 y marzo de 2015 se dieron de alta en la Seguridad Social Inglesa 54.200 españoles, un 19% más que el año antes según datos de la Oficina	3:35- 4:04	Imágenes de los entrevistados hablando y de la vida en Bristol en	Franz Ferdinand 'Darts of Pleasure'

	Nacional de Estadísticas. Este dato coloca a los españoles en el cuarto puesto en cuanto a emigrantes más numerosos, solo superado por rumanos, polacos e italianos		general	
11.Declaraciones de Alberto Bravo	Habla de su experiencia personal y por qué tuvo que salir de Madrid	4:04- 4:26		
12.Declaraciones Ana Miranda	Habla de su historia y por qué vino a Bristol a vivir.	4:26- 4:44		
13.Declaraciones Javier Pérez	Explica sus estudios y dice que España no le ofreció quedarse	4:44- 4:58		
14.Declaraciones José Redondo	Lo que estudió y la crisis que empezaba en España	4:58- 5:19		
15. Voz en off	Durante la crisis, Reino Unido ha sido uno de los principales destinos para los jóvenes españoles que buscan un trabajo. La falta de alicientes profesionales en España ha llevado a muchos jóvenes a emigrar para procurarse un futuro mejor. Pero, ¿cómo es el perfil del emigrante? Al principio se habló de la 'fuga de cerebros', actualmente el modelo se ha hecho más heterogéneo.	5:19- 5:42	Imágenes recurso sobre calles británicas y algunos establecimientos españoles	Florence + The Machine 'Dog days are over'
16.Declaraciones José Redondo	Habla de los perfiles de españoles que se ha encontrado viviendo 3 años en Reino Unido	5:42- 6:12		
17.Declaraciones Anne James	Explica los perfiles de españoles y los trabajos que desempeñan así como la edad y las características	6:12- 6:42		
18.Declaraciones	Dice que al principio había fuga	6:42-		

Albert Calle	de cerebros pero que actualmente hay de todo	7:08		
19.Recursos	Aparecen datos sobre la inmigración, España y Reino Unido	7:08-7:47	Imágenes recurso de jóvenes en aeropuertos, y College Green, donde se ve gente joven.	The Sonics 'Have love'
20.Declaraciones Alberto Bravo	Habla sobre los españoles que ha conocido viviendo en Inglaterra	7:47-8:10		
21. Declaraciones Javier Pérez	Explica los perfiles de españoles que ha encontrado en los últimos años	8:10-8:28		
22.Declaraciones Ana Miranda	Dice cómo se sienten los españoles al emigrar	8:28-8:40		
23.Declaraciones José Redondo	Explica cómo en los últimos años ha visto gente sin estudios que emigra por dinero	8:40-8:57		
24. Voz en off	Pese a la recuperación económica que está viviendo España, resulta llamativo cómo la cantidad de emigrantes sigue creciendo cada año. Un mercado laboral flexible, una tasa de paro muy baja y la posibilidad de aprender inglés se encuentran entre los motivos que hacen de Reino Unido un destino atractivo para los emigrantes.	8:57-9:22	Imágenes de Cabot Circus, el río Avon y algunos establecimientos	
25.Declaraciones Javier Pérez	Recuerda sus años en la universidad y sus expectativas de futuro	9:22-9:40		

26.Declaraciones José Redondo	Justifica su decisión de emigrar a Reino Unido	9:40- 10:02		
27.Declaraciones Albert Calle	Explica las disparidades del sistema universitario español y el británico	10:02- 10:25		
28.Declaraciones de Ana Miranda	Dice que ella emigró por falta de alicientes profesionales en España	10:25- 10:38		
29.Declaraciones de Javier Pérez	Explica que en Reino Unido hay muchas más oportunidades para los topógrafos	10:38- 10:51		
30. Declaraciones de Albert Calle	Dice que la parte más buena de Reino Unido son las oportunidades laborales	10:51- 11:06		
31.Declaraciones de Anne James	Opina sobre las oportunidades laborales que el inglés como idioma ofrece a los emigrantes	11:06- 11:20		
32. Declaraciones de Javier Pérez	Dice que desde que llegó a Reino Unido ha cotizado en la Seguridad Social algo que nunca había hecho en España	11:20- 11:48		
33. Voz en off	Y la gran duda es si todos estos españoles volverán a casa algún día.	11:48- 11:57	Imágenes recurso de estudiantes en Bristol y gente paseando	
34. Declaraciones Alberto Bravo	Explica sus planes de futuro de quedarse en Reino Unido	11:57- 12:20		
35. Declaraciones Ana Miranda	Dice que quiere seguir viviendo en Reino Unido por más tiempo, antes de volver a España	12:20- 12:25		
36. Declaraciones	Explica su idea de encontrar un	12:25-		

Javier Pérez	trabajo de topógrafo en Reino Unido y volver a España de vacaciones.	12:52		
37. Declaraciones José Redondo	Dice que su etapa en Reino Unido ha finalizado y se quiere fijar nuevas metas	12:52-13:03		
38.Voz en off	Nadie dijo que buscarse la vida en el extranjero fuera fácil, pero tampoco que tuviera que ser un drama. (Parón y música alta)La nueva vida de los españoles en Reino Unido está llena de historias, con comienzos duros, pero muchas veces con final feliz. Echar de menos la tierra natal es un factor común, pero también las ganas de salir adelante y la capacidad de crear un nuevo hogar en tierra extraña.	13:03-13:36	Imágenes de la gente caminando por Bristol y de los emigrantes españoles entrevistados .	
39.Créditos		13:36-14:05		Peter Björn and John 'Young Folks'

PRESUPUESTO ESTIMADO

	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO/UNIDAD	TOTAL
MÚSICA	Derechos de autor	5	300€	1.500€
GRAFISMO E INFORMÁTICA	Final Cut Pro VII	1	269'99€	269'99€
MATERIAL	Cannon EOS 600D	1	500€	500€
	Trípode	1	29 £	29 £
DESPLAZAMIENTOS	Avión Bristol-Valencia (ida y vuelta)	1	70€	70€
	Gasolina Valencia-Castellón (ida y vuelta)	7	15€	105€
OTROS GASTOS	Impresión y encuadernación memoria + DVD	1	5€ + 3€	8€
	Dietas	5	5€	25€

TOTAL: 2.517,99€

ENTREVISTA EMIGRANTE ESPAÑOL

- ¿Por qué te viniste a Bristol a vivir? ¿Te fuiste porque no tenías una forma de trabajo en España, mejorar inglés?
- ¿Qué estudiaste? ¿Estás trabajando de eso?
- ¿De qué estás trabajando?
- ¿Qué te ofrece UK que no podrías encontrar en España?
- ¿Cómo es tu vida aquí? ¿Cómo valoras tu calidad de vida?
- Si tuvieses trabajo en España estarías viviendo aquí?
- ¿Qué perfiles de españoles te has encontrado?
- ¿Cómo ves el futuro? ¿Eres optimista? ¿tienes miedo?
- ¿Te sientes de alguna manera como un olvidado o abandonado cuando piensas en tu país?
- ¿Qué piensa tu familia de tu decisión?
- ¿Ganas lo mismo trabajando de algo no cualificado aquí que en España ganarías de tu profesión?
- ¿Es esta vida la que querías hace unos años?
- ¿Crees que la situación económica de España cambiará o está cambiando?
- ¿Qué te da moral estando aquí?
- ¿Qué crees que te depara el futuro?

ENTREVISTA ALBERT CALLE

- ¿En qué consiste bristoleños.com?
- ¿Cómo empezó el proyecto? ¿Crees que se ha convertido en referente actualmente?
- ¿Con qué clase de datos trabajas?
- ¿Qué información te proporciona la página web?
- ¿Cuántos españoles han emigrado a Bristol desde el inicio de la crisis?
- ¿Qué perfiles te has encontrado a través del feedback de tu página web?
- ¿Qué causas te has encontrado para la emigración española a Inglaterra?
- ¿Qué crees que ofrece vivir en Reino Unido a un español que actualmente no lo ofrezca España?
- ¿Crees que los españoles en Bristol se plantean volver en un futuro o tienen planes para quedarse?

ENTREVISTA ANNE JAMES

- ¿Cuáles son las características de la comunidad española que vive en Bristol?
- ¿En qué beneficia o perjudica la llegada de inmigrantes en los últimos años a Bristol como ciudad y a Inglaterra como país?
- ¿Qué planes tiene el Ayuntamiento de Bristol para integrar a los nuevos inmigrantes?
- ¿Qué trabajos están ocupando los españoles en el mercado laboral británico?
- ¿Cómo ves el futuro de la comunidad española residente en Bristol?
¿Qué datos manejáis?

BORRADOR GUIÓN

En 2008, España comenzó a sufrir una de las peores crisis económicas de su historia. Los efectos se han prolongado durante más de seis años hasta la actualidad, no sólo en el plano económico sino también en el político y el social. La crisis mundial supuso para España la explosión de otros problemas: el final de la burbuja inmobiliaria, la crisis bancaria y finalmente el desempleo.

Albert1: 47''-1:11 En Bristol, por empezar con un dato, hasta el año pasado había registrados oficialmente en la Seguridad Social de Inglaterra 4.500. Ha ido creciendo ha ido creciendo sobre 1000 nuevos españoles emigrados que vienen a trabajar. Un 15% son estudiantes entonces igual no están registrados pero la mayoría vienen a trabajar el 80% viene a buscarse un futuro **(24'')**.

Anne1: 31:09-31:33 In terms of Spanish community we have noticed that Spanish community has been growing so from my point of view I used to be manager of a translation and interpretation service and Spanish wasn't hugely requested or if it was it was people from South America or other countries rather than from Spain. Again we don't get many requests from Spanish and that's because we don't have a lots of families. **(24'')**

Las altas tasas de paro han conseguido crear un fenómeno migratorio en nuestro país, haciendo que miles de españoles busquen suerte en el extranjero. Más de 700.000 españoles han emigrado desde el inicio de la crisis. Muchos lo han hecho a Reino Unido, y cerca de 6.000 han elegido Bristol como ciudad en la que buscar, y quizá encontrar, la segunda oportunidad que su país no les ha ofrecido

Albert2: 1:17-1:51 En tema de Reino Unido, el último año la cifra oficial fueron de 80.000 nuevos españoles en 2014 en Reino Unido, sobre 50.000 Alemania y 70.000 en Reino Unido. Entonces se llegó a la cifra que Reino Unido baraja, oficial, registrados prácticamente 195.000 españoles en Reino Unido. Registrados en la embajada actualmente creo que no llegan a 100.000. Entonces España dice que no hay españoles emigrados pero en verdad cuando Reino Unido mira de verdad los que están trabajando registrados son 200.000. **(34'')**

José, Ana, Alberto y Javi son algunos de los miles de españoles que vinieron a Inglaterra en busca de una nueva vida. Entre marzo de 2014 y marzo de 2015 se dieron de alta en la Seguridad Social Inglesa 54.200 españoles, un 19% más que el año antes según datos de la Oficina Nacional de Estadísticas. Este dato coloca a los españoles en el cuarto puesto en cuanto a emigrantes más numerosos, solo superado por rumanos, polacos e italianos

Alberto1: 2:17-2:39 Estudié electricidad electrónica, trabajé de ello y luego estudié un poco también fotografía y trabajé también de eléctrico en cine... lo que cambió mi decisión fue el trabajo... al menos buscar una vida independiente que en ése momento a mi Madrid no me daba. **(22'')**

Ana1: 2:40-2:56 Llegué aquí a Inglaterra porque al acabar siempre te tienes que buscar un poco las castañas, y en España no hay mucha cosa ahora, yo soy profesora y para mi carrera pues como que no tengo muchas salidas en España. **(16'')**

Javi1: 2:57-3:10 Estudié ingeniero técnico topógrafo además de haber hecho un par de módulos de grado superior, uno de administración y finanzas y otro de desarrollo de proyectos urbanísticos y al acabar la carrera no me quedó otra que emprender una nueva aventura. **(13'')**

Jose1: 3:10-3:31 Soy de Valladolid y estudié mi carrera en Madrid, estudié Gestión Aeroportuaria, después de eso estuve trabajando en la Dirección General de la Aviación Civil. Y bueno, fueron unas prácticas y las expectativas de trabajo eran pues... empezaba la crisis y yo recuerdo hablando con uno de los jefes de división de área y me dijo que iban incluso a echar a gente. **(21'')**

Durante la crisis, Reino Unido ha sido uno de los principales destinos para los jóvenes españoles que buscan un trabajo. La falta de alicientes profesionales en España ha llevado a muchos jóvenes a emigrar para procurarse un futuro mejor. Pero, ¿cómo es el perfil del emigrante? Al principio se habló de la 'fuga de cerebros', actualmente el modelo se ha hecho más heterogéneo.

Jose2: 3:57-4:28 Bueno pues yo la verdad cuando llegue aquí lo que sí que se oía mucho, sobre todo desde el punto de vista de la emigración española, era

un perfil de gente con su carrera y tal y con sus estudios y con sus cosas. Y claro se ve que terminan y el siguiente paso lógico y natural, como sí que ocurre aquí en Inglaterra es pues si te conviertes por ejemplo en un profesional de la abogacía o lo que sea pues es ya ejercerla y entonces en España se veía un panorama desolador de terminar la carrera y te llegas a hacer la pregunta incluso de ¿esto sirve para algo? (31'')

Anne2: 4:29-4:58A lots of Spanish migrants that are coming across are younger between at the age of 20 early 30s they tend to not have children, they tend to be single, in friendship groups or possibly as a couple with boyfriends and girlfriends. In terms of future plans, I think most of the reasons are not planning to stay, they're planning to ride the economic storm and maybe when Spain picks up a little bit then they go back to Spain. (29'')

Albert3: 4:59-5:24Entonces al principio había fuga de cerebros, después la crisis fue creciendo y la gente que incluso no tenía estudios o tenían FPs o... No hace falta tener fuga de cerebros la crisis fue tan a peor que después de tantos años gente en el paro fue cambiando. Y primero han llegado muchas parejas. La última encuesta prácticamente el 50% de las personas que contestaron la encuesta venían en pareja. Jóvenes de entre 25-30 años (25'')

Recursos

Alberto2: 6:03-6:27 Yo he conocido gente de todo tipo, gente que ha venido a la aventura, gente que ha venido con un trabajo también, como te decía o gente muy cualificada que ha venido sin nada y está trabajando en cualquier cosa, con un pensamiento de futuro de, poder trabajar aquí, o simplemente aprender inglés, gente que viene de paso, solo por aprender inglés 6 meses o 1 año. (24'')

Javi2: 6:28-6:44Desde chavales jóvenes hasta personas de 30-35 años, hasta familias que he conocido aquí, todos vienen con la misma idea que es básicamente aprender el inglés, pero desgraciadamente pienso que cada vez más me estoy encontrando más personas que vienen solamente a trabajar a hacer dinero. (16'')

Ana2: 6:45-6:57 Y el perfil de españoles que yo he visto aquí pues, es un poco pues eso que estamos todos muy perdidos y que necesitamos irnos a otro sitio a buscarnos las castañas ¿sabes? A buscarnos un poco nuestra vida. (12'')

Jose3: 6:58-7:13 Y luego ya pues con el tiempo se va llegando a muchos perfiles de gente pues que ha bajado los brazos en España y después de cobrar 1000 paros, después de no tener ni un duro ya te tiras a lo que sea. Perfiles sin ser profesionales de nada y vienen aquí a trabajar de lo que sea. Esto es un poco lo que me he ido encontrando durante estos 3 años. **(15'')**

Pese a la recuperación económica que está viviendo España, resulta llamativo cómo la cantidad de emigrantes sigue creciendo cada año. Un mercado laboral flexible, una tasa de paro muy baja y la posibilidad de aprender inglés se encuentran entre los motivos que hacen de Reino Unido un destino atractivo para los emigrantes.

Javi3: 7:40-7:59 Recuerdo que antes de meterme en la carrera, me metieron con la mentalidad de "posiblemente cuando acabes la carrera, cuando estés en el último año vendrá alguien, una empresa, una constructora y te contratará" nadie de mi carrera, éramos 50 personas, puedo dar detalles de las 50 personas, ninguno tienen trabajo. **(19'')**

Jose4: 7:59-8:19 Pues es una crisis pues galopante y sin expectativas de... entonces pues bueno pues decidí seguir creciendo y desde el punto de vista de bueno qué puedo hacer? Pues vas piensas y dices un máster más, un tal un cual es dinero al final y yo creo que para nada porque el inglés es bastante importante, te abre las puertas y la verdad que fue mi decisión. **(20'')**

Albert4: 8:20-8:44 En Reino Unido siendo 64 millones de personas hay matriculados en la universidad aproximadamente 700.000 matriculados este año. En España con 45 millones de españoles hay 1,4 millones de estudiantes universitarios, eso significa que cada año se van a licenciar qué ¿800.000?, ¿Qué van a hacer esas personas? No van a encontrar trabajo en España. **(24')**

Ana3: 8:44-8:57 Yo me he tenido que ir de España pues porque no tenía ningún tipo de salida y no tenía tampoco ningún tipo de ayuda para poder hacer más estudios o para poder enriquecerme educacionalmente hablando. **(13'')**

Javi4: 8:57-9:10 Pienso que aquí hay muchas más ofertas de empleo, como estoy aplicando en los últimos meses aquí puedo ver ofertas de lo mío a diario. En España, puede salir una al mes y posiblemente haya 100.000 personas como yo. (13'')

Albert5: 9:11-9:25 La parte más buena es el Tema de oportunidades. Da igual si tienes carrera, no tienes carrera, da igual si tienes la formación o no. Lo importante es lo que sepas hacer, incluso si tienes ganas de aprender ellos te forman. (14'')

Anne3: 9:25-9:39 I think also people are here because if you learn an additional language, particularly English which is quite of international business language then if they would choose to go back to Spain, you would be in a better position to get a better job in an international company. (14'')

Y la gran duda es si todos estos españoles volverán a casa algún día.

Alberto3: 10:00-10:35 Sinceramente no tengo por ahora ningún plan de futuro, a lo mejor es un tópico pero ahora mismo vivo el presente, vivo mi día a día, que es mi trabajo, mi chica, mis amigos, salir a tomar algo y el inglés, ver a mi familia cuando voy de vacaciones y tal... vivo el día a día. Vine aquí pensando lo de muchos quizás: 'no unos meses y ya está'. Llevo un año y medio y no tengo planeado irme (35'')

Ana4: 10:35-10:40 Ahora mismo no me planteo volverme a España, me veo volviendo a España pero no... En un futuro muy lejano. Pienso más en el presente que en el futuro. Ahora mismo. (6'')

Javi5: 10:40-11:07 Ahora mismo estoy en el proceso de búsqueda de trabajo. Mientras tanto continúo trabajando aquí como desde el primer día que llegué, trabajos minoritarios ya sea *glasscollector*, *kitchen porter*, *chef*, he estado pintando, he estado ahora mismo en el *cloakroom*, y pienso que no sé cuánto tiempo me quedará pero al menos unos 6 meses más lo quiero seguir intentando encontrar algo porque si no... la vuelta a España es lo que me niego. (27'')

Jose5: 11:07-11:18 Pero bueno yo creo que esta etapa ya va finalizando una vez que he conquistado el inglés creo que hay que seguir buscando otras etapas, otras metas y seguir caminando. (12”)

Nadie dijo que buscarse la vida en el extranjero fuera fácil, pero tampoco que tuviera que ser un drama. (Parón y música alta) La nueva vida de los españoles en Reino Unido está llena de historias, con comienzos duros, pero muchas veces con final feliz. Echar de menos la tierra natal es un factor común, pero también las ganas de salir adelante y la capacidad de crear un nuevo hogar en tierra extraña.

MAPA DE FUENTES

1. José Redondo Blanco. (Valladolid, 1986). Graduado en Gestión aeroportuaria. Viviendo en Bristol desde 2012. Trabajando en un nightclub como barman. Desempeñó diversos trabajos de perfil poco cualificado anteriormente.
2. Javier Pérez. (Sevilla, 1985). Diplomado en Topografía. Viviendo en Bristol desde 2012. Trabaja como recogevasos y recepcionista en un nightclub. Realizó diversos trabajos en el ámbito de la hostelería anteriormente en Bristol.
3. Pablo Carro Dos Anjos. (Vigo, 1996). Sin estudios secundarios. Trabaja como barman y recogevasos en un nightclub de Bristol. Trabajó anteriormente como friegaplatos en Bath.
4. Ana Miranda Osta. (Tudela, 1992). Graduada en Magisterio. Llegó a Bristol en 2014. Actualmente sin empleo. Trabajó como camarera anteriormente en Bristol.
5. Albert Calle. (Barcelona, 1984). Técnico en reparación de microscopios. Actualmente trabaja reparando microscopios por el sudoeste de Inglaterra. En Bristol desde 2012. Fundador en 2012 de la web bristolenos.com, actualmente la web más visitada en su ámbito con una media de 17.000 visitas diarias.
6. Alberto Bravo Martínez. (Madrid, 1987). Técnico en electricidad y con diversos cursos de fotografía. En Bristol desde 2014. Trabajando como dependiente en un establecimiento de comida rápida.
7. Anne James. Bristol City Council Equalities Team Leader. Anne conoce los programas que el Ayuntamiento de Bristol está poniendo en marcha para dar empleo a los inmigrantes. También conoce los perfiles de la comunidad española.
8. Sarah Morrison. Bristol City Council, Department for Work and Pensions. Sarah no quiso aparecer en el vídeo por miedo escénico. Se encarga de combatir el desempleo en la ciudad de Bristol y también trabaja con planes nacionales de fomento de empleo para inmigrantes, jóvenes y discapacitados.

