

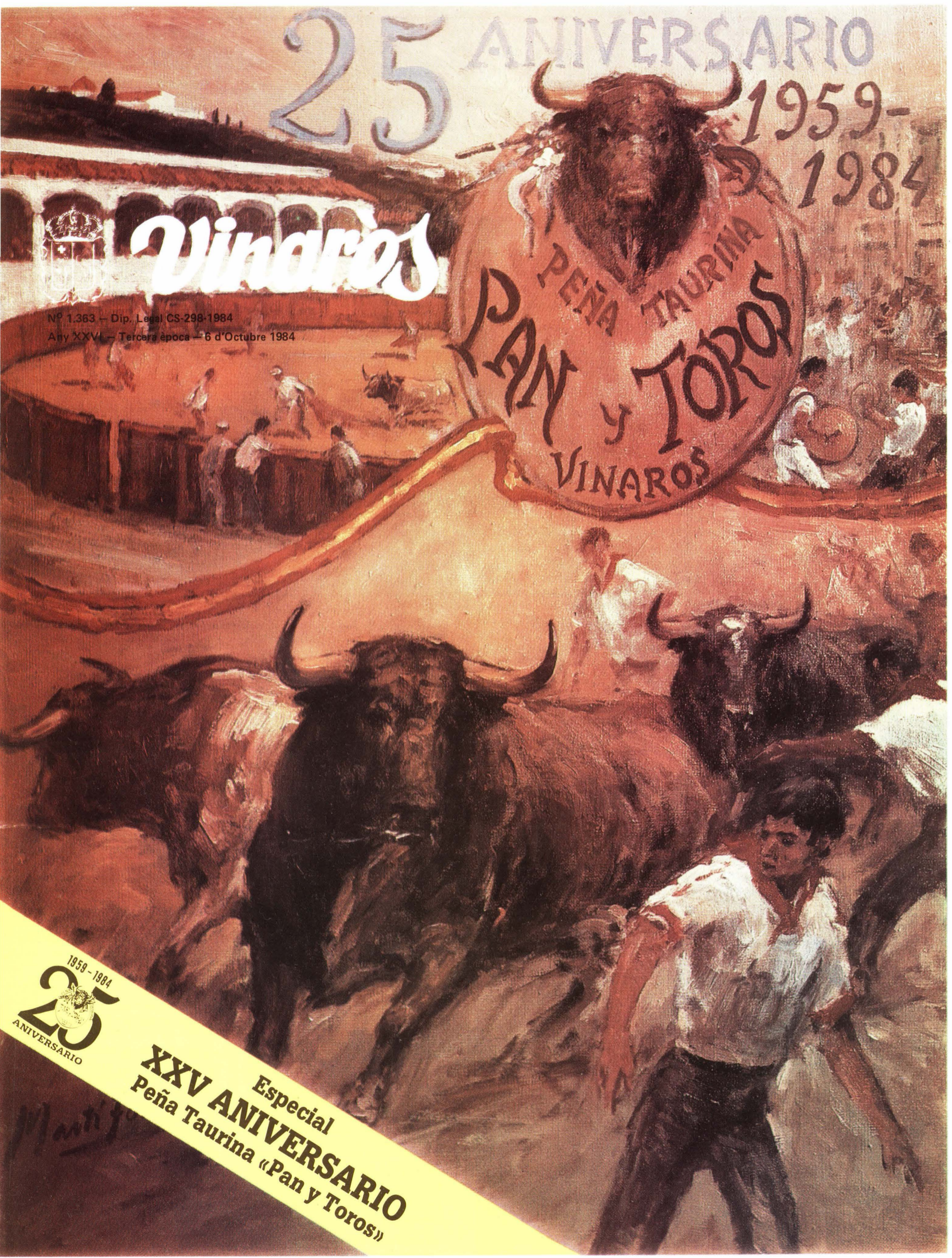
25 ANIVERSARIO  
1959-  
1984

Vinaros

Nº 1.363 — Dip. Legal CS-298-1984

Any XXVI — Tercera època — 6 d'Octubre 1984

PEÑA TAURINA  
PAN y TOROS  
VINAROS



1959 - 1984

25 ANIVERSARIO

Especial  
**XXV ANIVERSARIO**  
Peña Taurina «Pan y Toros»

**Edita:**  
Ayuntamiento de Vinaròs

**- Director:**  
José M. Palacios Bover

**- Sub-director:**  
Juan Bover Puig

**- Redactor Jefe:**  
Mariano Castejón Chaler

**- Redactores:**  
Agustín Comes Pablo  
Angel Giner Ribera  
Pilar Jaques  
M<sup>a</sup> Pilar Redó  
José Luis Puchol

**REDACCION:**  
Apartado de Correos - 16  
Buzón del Ayuntamiento

**TIRADA: 1.900 ejemplares**

**Fotografía:**  
Cine-Foto Vidal

**- Publicidad:**  
Publi-VAQUER  
Tel. 45 19 35

### IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepasar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deurà constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

**- Administración y Suscripciones:**  
Apartado de Correos 16, o  
Ayuntamiento de Vinaròs

**Jordi DASSOY IMPRESSOR**  
Sant Carles de la Ràpita

## AGENDA

### FARMACIA DE GUARDIA

Del 7 al 13 de octubre de 1984  
Ldo. D. JESUS JAVIER ROCA  
Calle San Francisco

### HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona-Granada . . . . .	00,08
Tranvía U/T Tortosa-Valencia . . . . .	7,20
Rápido U/T Barcelona-Valencia . . . . .	12,13
(1) Electrotrén Port Bou-Valencia . . . . .	13,14
Talgo Port Bou-Murcia . . . . .	14,53
Semidirecto U/T Barcelona-Valencia . . . . .	15,13
Expreso Barcelona-Málaga . . . . .	19,22
Electrotrén Barcelona-Valencia . . . . .	20,01
Expreso Barcelona-Almería . . . . .	23,31

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almería-Barcelona . . . . .	3,25
Expreso Granada-Barcelona . . . . .	7,38
Semidirecto U/T Valencia-Barcelona . . . . .	10,22
Electrotrén Valencia-Barcelona . . . . .	10,43
Expreso Málaga-Barcelona . . . . .	11,08
Talgo Murcia-Cerbere . . . . .	13,50
(2) Electrotrén Valencia-Cerbere . . . . .	15,41
Rápido U/T Valencia-Barcelona . . . . .	19,36
Tranvía U/T Valencia-Tortosa . . . . .	21,26

(1) Círcula diario del 3 de Junio al 30 de Septiembre.  
(2) Círcula diario del 4 de Junio al 30 de Septiembre.

### HORARIO DE AUTOBUSES

#### SALIDAS DE VINARÒS

**-Dirección Valencia-**  
- VALENCIA . . . . . 7,30 horas.  
- CASTELLON . . . . . 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.

**- BENICARLO - PENISCOLA -**  
Laborables  
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.  
Domingos y festivos:  
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.

**-Dirección Barcelona-**  
- BARCELONA . . . . . 7 horas.  
- TORTOSA . . . . . 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.  
- ULLDECONA . . . . . 8,30 - 12 - 17,45 horas.

**- CENIA - ROSELL - SAN CARLOS DE LA RAPITA . . . . .**  
7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

**-Dirección Zaragoza-**  
- ZARAGOZA . . . . . 7 y 15 horas (por Tortosa)  
- ALCANIZ . . . . . 8 horas (Por Morella)  
- MORELLA . . . . . 8 y 16 horas.  
- CATI . . . . . 17 horas.  
- SAN JORGE - TRAIQUERA - LA JANA - CHERT . . . . . 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.  
- SAN MATEO . . . . . 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.  
- BENICARLO - CALIG - CERVERA - SALSADILLA - LA JANA CANET . . . . . 18,15 horas.

### BUS-URBANO

Camping - Colonia Europa - Estación  
- Salidas -

Ciudad - cada media hora.  
Camping - al cuarto.  
Colonia Europa - a menos 20 minutos.  
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

### TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja . . . . . 45 08 56  
Res. Sanitaria (Castellón) . . . . . 21 10 00  
C. Sanit. La Fe (Valencia) . . . . . 340 60 11  
Seguridad Social . . . . . 45 13 50  
Policía Municipal . . . . . 45 02 00  
Cuartel Guardia Civil . . . . . 45 16 70  
Funeraria Maestrazgo . . . . . 45 06 49  
Parada de Taxi (de 8 a 11) . . . . . 45 28 15  
Telegramas por teléfono . . . . . 22 20 00  
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas . . . . . 45 02 00  
Funeraria Virgen del Lidón . . . . . 45 16 98

### METEOROLOGICO

Día	Má.	Mi.	Hu.	Pres.	L./m <sup>2</sup>
25	24	15	38	754	—
26	24	12	48	758	—
27	25	12	65	757	—
28	26	14	72	756	—
29	26	14	81	754	—
1	27	14	60	754	6

Semana del 25 de Septiembre al 1º de Octubre 1984.

### CINE CLUB

Recomienda T.V.E.

Sábado

11'00 h.: La bola de cristal (infantil).  
12'00 h. UHF: Pleitaguensam.  
12'30 h. UHF: La terra i la cendra.  
14'30 h.: Protagonista el vino.  
16'00 h.: Primera sesión.  
18'00 h. UHF: La víspera de nuestro tiempo.  
19'30 h. UHF: La buena música.  
20'30 h. UHF: A ciencia cierta.  
21'30 h. UHF: La ventana electrónica.  
23'00 h. UHF: Teatro real, concierto.

Domingo

10'00 h.: Concierto.  
16'00 h. UHF: Cosmos.  
18'00 h.: El planeta viviente.  
19'05 h. UHF: Dos en raya.  
20'00 h.: Más vale prevenir.  
22'00 h. UHF: Largometraje.

## CINE

### J. J. CINEMA

Sábado 7'30 tarde y 10'30 noche y Domingo 6 y 8 tarde y 10'30 noche.— EL PRIMER DIVORCIO.

Lunes y martes.— Los hermanos Marx en UN DIA EN LAS CARRERAS. Miércoles.— EL ESPIRITU DE LA COLMENA.

Jueves y viernes.— A CONTRATIEMPO.

### CINE MODERNO

Sábado y domingo, 7'30 tarde y 10'30 noche. Domingo, 5 tarde. Lunes 10'30 noche y Martes, 5 y 7'30 tarde y 10'30 noche.— LOBOS HUMANOS.

### ATENEO

Sábado, 6.— LAS LESVIANAS Y LA CALIENTE NIÑA JULIETA - Clasificada "S".

Domingo, 7.— AEROPUERTO con Burt Lancaster, Dean Martin.

Martes, 9.— Mario Moreno "Cantinflas" en EL PATRULLERO 777.

Viernes, 12.— EL MAGO DE OZ.

### COLISEUM

Sala equalizada para reproducir sonido DOLBY STEREO.

Sábado, 6 y domingo, 7.— Burt Reynolds en LA BRIGADA DE SHARKY.

Martes, 9.— UNAS VIDAS ROTAS.

Jueves, 11 y viernes, 12.— SENSO. Un film de Luchino Visconti. (Ahora en versión completa).

### PARTICIPANDO REALIZACION EJERCICIO DE TIRO AL BLANCO

Tengo el honor de participar a V.; que debiendo efectuar el Ejercicio de Tiro al Blanco, por las fuerzas de la Guardia Civil de esta Línea, durante los días 3, 9, 16 y 23 del próximo mes de Octubre y de las 9'- a las 22'- horas en la Cantera "EL PUIG", de este término municipal; ruego a V.; si a bien lo tiene se sirva dar las órdenes oportunas para que llegue a conocimiento del vecindario y público en general, al

objeto de que no circule durante los días indicados y horas señaladas, persona alguna por el referido punto, con el fin de evitar accidentes de esta índole.

Dios guarde a V., muchos años.

Benicarló, 26 de Septiembre de 1984.

EL TENIENTE JEFE DE LA LINEA

Fdo.: Francisco Rogera Segura

# Joan Binimelis, Cap de Serveis Territorials de la Conselleria de Cultura en la Província de Castelló

El miércoles día 3 de este mes se inauguraba oficialmente en el Salón de Actos del Magnífico Ayuntamiento de nuestra ciudad una exposición sobre el Renacimiento en la Comunidad Valenciana. Ha sido inaugurado por el Cap de Serveis Territorials de la Conselleria de Cultura en la provincia de Castellón, Sr. Joan Binimelis, persona muy vinculada a Vinaròs y muy conocida. Con este motivo hemos aprovechado la ocasión para hacerle las siguientes preguntas.

— ¿Por qué se hace esta exposición en Vinaròs? ¿Quién la ha organizado?

● Esta exposición se hace en Vinaròs sí como en otras cabeceras de comarca, pues Vinaròs, juntamente con Benicarló, es cabecera de una de las más importantes comarcas en todos los niveles. Y creo que la razón de hacerla en Vinaròs es que éste ha respondido inmediatamente a la oferta hecha por la Conselleria, que es quien ha organizado dicha exposición. Y que es una respuesta lógica a las inquietudes que Vinaròs siempre ha tenido, múltiples y variadas, en el campo cultural.

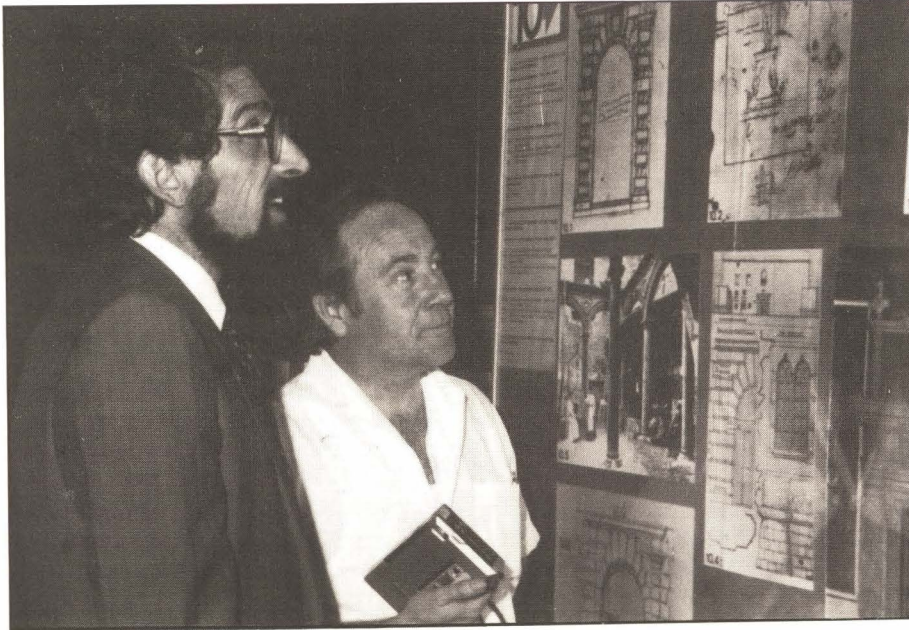
— ¿Qué opinión le merece lo que se expone?

● La opinión siempre tiene algo de subjetivo. Pero la exposición pretende ser básicamente una muestra didáctica de un estilo, de una época que ha influido mucho en los tiempos posteriores. Ella va destinada principalmente a aquellas personas con inquietudes culturales. Yo desearía, como ha sucedido en otras comarcas, que fuera visitada por los jóvenes y escolares, ya que es una ocasión de ver lo principal del Renacimiento en nuestras tierras, cosa muy difícil de encontrar en un libro o verlos todos en su realidad.

— ¿Considera que lo que se expone es importante para la juventud, como ha dicho?

● Yo creo que sí. El Renacimiento fue un descubrimiento basado en un Humanismo. Se pasó de una sociedad rural a una sociedad urbana. Se dio un gran valor al individuo frente a un corporativismo que le precedía en tiempos medievales o góticos, hubo también un intercambio de ideas a nivel supranacional. Yo creo un paralelismo de aquella época con la actual. En el Renacimiento desaparecieron unas ideas para surgir otras de nuevas. Ello provocaba cierta inquietud, incertidumbre. Surgieron multinacionales en cuanto al comercio, un nuevo sistema de trabajo... Todo ello nos lleva a pesar que fue una época muy importante, dado el paralelismo con la actualidad.

— ¿Es importante el Renaci-



miento valenciano dentro del Renacimiento en general?

● Esto sería una pregunta difícil de contestar, ya que la mayoría de los estudiosos están de acuerdo en afirmar que el Renacimiento valenciano no está estudiado a fondo. Tenemos cosas espectaculares, como el hecho de que Alfonso el Magnánimo se pasó a Nápoles, de donde fue rey; lo que hizo que hubo un intercambio de personas e ideas. No obstante hay que tener en cuenta que el Renacimiento se produjo aquí con dos siglos de retraso. Lo que supuso que entrara aquí con mucha más madurez y afectó mucho en las múltiples facetas de la cultura.

— ¿Este Renacimiento en el arte tuvo una repercusión paralela en otras facetas de la cultura?

● Sí, yo creo que tuvo una gran repercusión en muchos campos: en el comercio, en el urbanismo, en la pintura, en lo social, incluso, para hablar del Maestrat, desaparece el cargo de Maestre, que los estudiosos lo atribuyen a una relajación de la religiosidad, del corporativismo medieval, para pasar a una valoración de lo individual. Así también diré que la puerta lateral de la Arciprestal de Vinaròs está considerada como una de las obras mejores de la Comunidad Valenciana de esta época, así como el Palacio Villares de San Mateo, las parroquias de Cáliz, Traiguera, La Jana, Vistabella, etc. El caso de la Arciprestal de Vinaròs es poco extraño pues tiene la fachada barroca, los elementos de sustentación son renacentistas, mientras que la bóveda es gótica.

— Dejando aparte la exposición sobre el Renacimiento valenciano, le preguntamos: ¿qué política sigue la Conselleria de Cultura para toda la Comunidad?

● La política de la Conselleria de Cultura pretende ser la política adecuada en los distintos sectores de la

cultura: música, teatro, exposiciones, montajes... que lo que pretenden es una difusión de la cultura, a una participación de los ciudadanos en los aspectos de la misma y a una promoción viva en lo que se podría llamar cultura autóctona o manifestaciones culturales de tipo estrictamente valenciano. También cabe citar todo lo que está relacionado con la juventud, el deporte y patrimonio. Yo, con motivo de esta exposición de monumentos, haría un llamamiento a Entidades y personas cultas para recabar de alguna forma la colaboración a nivel de la conservación necesaria de nuestro riquísimo patrimonio en el Maestrat, cuya destrucción sería irreparable de cara a la historia y no creo que nadie le interese quedar como cómplice de esta destrucción de nuestro patrimonio.

— ¿Esta política o planes cómo afectan o afectarán a Vinaròs?

● Yo creo que en Vinaròs dependerá de una relación doble. La Conselleria va a ofertar a Vinaròs muchas más exposiciones y promo-

ciones debido precisamente que es, junto con Benicarló, cabecera de una comarca realmente importante en demografía y al interés que se tiene desde siempre en cuestiones culturales. Esta oferta se hará a entidades, asociaciones, etc. Y por otra parte dependerá de las actividades que lleven a cabo estas asociaciones. En Vinaròs éstas abundan mucho, por ejemplo, algunas de tipo deportivo son capaces de organizar actos de tipo nacional. En Música hay tres corales, unas Juventudes Musicales y una banda de música, todas ellas con unas pretensiones realmente ambiciosas en cuanto a su programación. Y otras entidades, como «els Amics de Vinaròs», las publicaciones del Ayuntamiento y el «Raval de lletres», que creo que es una revista testimonial muy importante, y que pocas poblaciones de nuestra provincia tienen. Otra cosa que quisiera añadir es que la Conselleria va a iniciar un estudio para mejorar la acústica del Auditorio Municipal, ya que se notan ciertas deficiencias en ello.

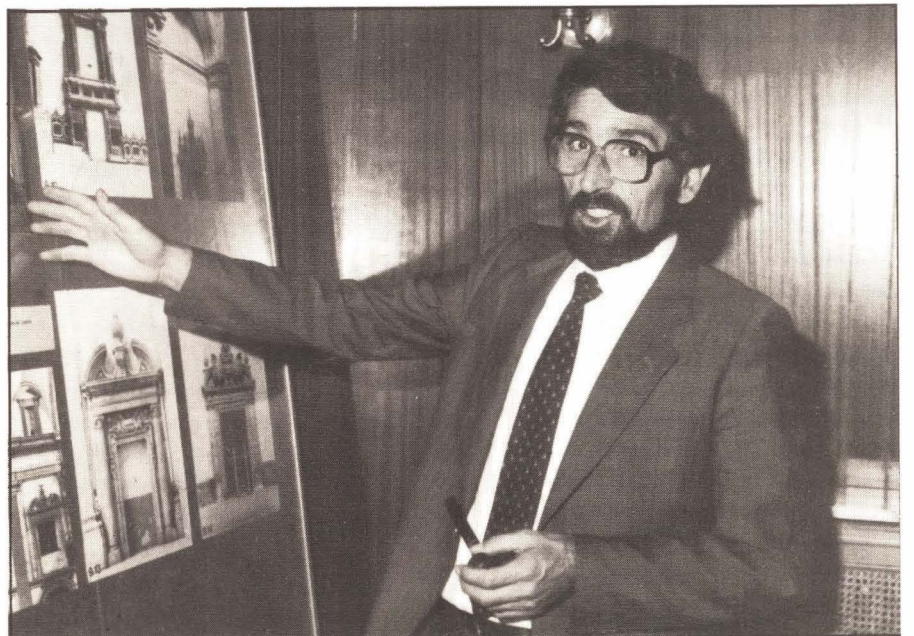
— Un medio de la difusión de la cultura es la televisión. ¿Se está haciendo algo para que Aitana se vea por estos lugares del Norte castellanense?

● Sí. Esto es una competencia de la Diputación. Los medios de Comunicación no son de la competencia de la Conselleria de Cultura. Recientemente sé que la Diputación ha puesto en marcha unos planes que desde el Monte Caro y otros lugares van a hacer posible que toda la provincia y, en especial, esta comarca pueda ver con toda precisión Aitana.

Terminamos la entrevista con el Sr. Binimelis, no sin antes darles las gracias por su amabilidad en contestarnos a nuestras preguntas con motivo de la inauguración oficial de esta magnífica exposición. A ello nos ha contestado: «Muchas gracias a vosotros, y a vuestra disposición». Muchas gracias.

Juan Bover Puig

Fotos Reula



**Magnífico Ayuntamiento  
Vinaròs**

**EDICTO**

**EL ALCALDE—PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE VINARÒS**

HACE SABER: Que por el Pleno de este Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 3 de octubre de 1984, entre otros se acuerda:

1.— Establecer contribuciones especiales por la ejecución de las obras de ampliación de la red de agua potable desde el Matadero al Mar de acuerdo con el artículo 23-1 del R.D. 3250/76 de 30 de diciembre, valoradas en la cantidad de 16.138.673'- pts. De esta cantidad se deducirán 6.000.000'- pts. que aporta la Diputación con cargo al Plan Provincial de Obras y Servicios, a efectos de establecer la base imponible de las contribuciones especiales que resultará la cantidad de 10.138.673'- pts.

2.— Aplicar dichas contribuciones especiales en el porcentaje del 61 0/0, conforme a lo dispuesto en el art. 25-2 de la Ley 40/81, de 28 de octubre, lo que supone la cantidad de 6.184.590'- pts.

3.— Tomar como módulo de reparto los metros cuadrados de la superficie de los inmuebles beneficiados, conforme a lo dispuesto en el art. 31-a del R.D. 3250/76.

4.— Considerar como beneficiarios de forma especial aquellos inmuebles que tengan fachada a las vías por las que discurre el trazado de la red de agua potable de las obras que nos ocupan, así como los inmuebles recayentes a la calle Yecla y el conjunto de los inmuebles del Grupo Virgen del Carmen.

5.— El plazo de recaudación de las contribuciones especiales, una vez comunicada la cuota, serán los establecidos en los artículos 20 y 92 del Reglamento General de Recaudación, para los contribuyentes cuya cuota no rebase las 20.000'- pts. Los que rebasen dicha cuota, podrán fraccionar el pago abonando dentro de los plazos establecidos en los citados artículos del Reglamento General de Recaudación, el 50 0/0 de la cuota asignada que supere las 20.000'- pts. junto a estas y el resto dentro del plazo de seis meses desde el ingreso del primer plazo.

6.— Que este expediente de imposición y ordenación de las contribuciones especiales para la ejecución de las obras de ampliación de la Red de Agua Potable del Matadero al Mar se exponga al público por el plazo de quince días hábiles de conformidad con lo establecido en el art. 18 de la Ley 40/81 de 28 de octubre. En el supuesto que no se interpongan reclamaciones en el período hábil para ello, su propio contenido será definitivo.

Lo que se hace público a los efectos oportunos y para general conocimiento.

Vinaròs, 4 de octubre de 1984.

**EL ALCALDE**

Fdo.: Ramón Bofill Salomó

**AYUNTAMIENTO  
DE VINARÒS**

**NEGOCIADO QUINTAS  
ALISTAMIENTO DE 1985  
REEMPLAZO DE 1986**

Se recuerda a todos los varones nacidos durante todo el año 1966, sin más excepción que los integrados en la MATRICULA NAVAL MILITAR, que con arreglo a lo dispuesto en el Artº 51 del vigente Reglamento de la Ley General del Servicio Militar, están obligados dentro del presente año, a solicitar por sí o delegadamente, su inscripción para el ALISTAMIENTO del año 1985, en uno de los Ayuntamientos siguientes:

a) En el de su NACIMIENTO.

b) En el que están empadronados sus padres o tutores, aunque el mozo no viva en él.

c) En otro, distinto de los anteriores, donde viva por razón de su profesión, estudios, arte, oficio, actividad u otra accidental, siempre y cuando, justificando estas circunstancias, se inscriban en el primer semestre del año correspondiente.

d) En el de residencia de los familiares sostenidos por el mozo, si éste se considera con derecho a prórroga de primera clase.

La solicitud para la indicada inscripción, se efectuará rellenando la TARJETA DE INSCRIPCIÓN que se facilitará a los interesados en las Oficinas Municipales (Negociado de Quintas), para lo cual deberán presentar el DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD y fotocopia del mismo.

Lo que se pone en conocimiento de los mozos interesados, a fin de evitarles los perjuicios que por falta de cumplimiento de dicha obligación de inscripción pudiera alcanzarles.

Vinaròs a 1º de Octubre de 1984.

**NOTA DE LA  
ALCALDIA**

Para general conocimiento, se comunica que la noche del día 8 al día 9, así como la noche del día 11 al día 12, no se procederá a realizar el servicio de recogida de basura. Se ruega a todo el vecindario se abstenga de sacar bolsas y cubos de basura.



Miquel Romero

**COMO UN ANGEL**

*Esta semana tendremos a Juan Pablo II en casa: en Zaragoza, en España. En su viaje a América para celebrar el V Centenario de la Evangelización de aquel continente, el Papa se apeará en la capital aragonesa para rendir culto a la Virgen del Pilar, Patrona de la Hispanidad, y para resaltar y agradecer el esfuerzo de España en esa obra de siglos que nos ha llevado a tener ahora mismo las más vivas y numerosas y esperanzadoras comunidades cristianas de la catolicidad.*

*Desde la llegada de la cruz a Las Indias, en las barcas de los descubridores, estos quinientos años constituyen una larga y densa historia. No menos de 200.000 misioneros españoles han sembrado allí semillas del Evangelio. Ahora también unos 18.000 compatriotas nuestros —sacerdotes, religiosos y seglares—, afrontando las durísimas dificultades de pobreza y violencia que todos conocemos, sirven la causa del Reino de Dios en Centroamérica y Sudamérica. Ha sido y es una obra descomunal. Ha configurado a medio mundo, está teniendo en la actualidad un llamativo vigor y se la adivina como abanderada del catolicismo del siglo XXI.*

*Al Papa polaco le parece justo hacer un alto en el camino para destacar semejante epopeya. Es más que un rito de cortesía. El gesto del Pontífice, y posiblemente sus palabras, nos pueden llevar a releer nuestra historia, en la que nuestra raza fue valiente y generosa, aventurera y cristianizadora, engendradora de pueblos para el mundo y*

*para la Iglesia. Lejos de un chauvinismo barato, puede reconstruir el orgullo nacional y contribuir a que vayamos reencontrando los papeles. Convergendo hacia una mayor cohesión, desde la historia común de la que venimos todos los pueblos de España.*

*Seguramente que el mensaje del Papa no se abastecerá exclusivamente de recuerdos y agradecimientos. Nosotros estamos necesitando estímulos para el entusiasmo y el fervor cristianos. Algo alicíados nos andamos los católicos españoles. Y es hora de valentías y de corajes y de compromisos. Pueden ser muy oportunas las palabras del Papa.*

*Y después, en América, le oiremos también una predicación trascendental, porque aquella tierra sufre una urgente necesidad de paz y de solidaridad, que a todos nos interpela. La comunión del Papa con aquellos católicos será el sacramento al que debereamos acercar nosotros nuestro talante de seguidores de Jesús, hoy.*

*Esperamos que Juan Pablo II pasará entre nosotros como un ángel. Nos dirá palabras de Dios. Y enardecerá nuestro espíritu. Sea bienvenido a las vecinas tierras aragonesas. Y aprestémosmos a recibirle con simpatía y cariño, a escucharle con atención e interés, y a secundar su servicio de Pastor.*

**COLEGIO PUBLICO  
"NTRA. SRA.  
DE MISERICORDIA"**

**Nueva Junta de la Asociación  
de Padres de Alumnos**

En la última Asamblea General que celebró en el mes de septiembre la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Público "Ntra. Sra. de Misericordia" de nuestra ciudad fue elegida la nueva Junta Directiva para el año 1984-85, quedando esta formada de la forma siguiente:

Presidente: Vicente Giner Galón.

Vicepresidente: Luis Tena Ronche-  
ra.

Secretario: José Quixal Aviñó.

Tesorero: Dolores Bas Mariano.

Vocales: Susana Quixal Fonellosa,  
Manuel Ribera Juan, Teresa Miralles  
Ayora, Agustín Quixal Miralles, Fran-  
cisco Besé Cucala, Pedro Beltrán Ibars,  
Magdalena Rubio Benitez, Urbana Ino-  
centi, Dolores Moliner García.



Rogad a Dios por el alma de

**José Arnau Zaragoza**

*Que falleció en Vinaròs,  
a los 49 años de edad,  
el día 1 de Octubre*

*Habiendo recibido los Santos Sacramentos  
y la Bendición Apostólica de S.S.*

**E. P. D.**

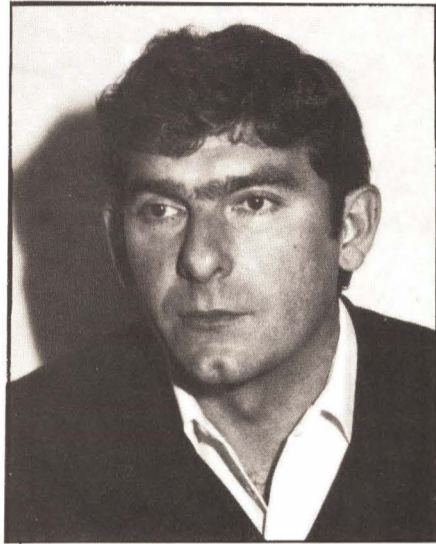
Sus afligidos: Esposa Raimunda Fibla Ayza, hijos, M<sup>a</sup> José y Juan Francisco, madre, hermana, hermanos políticos y demás familia les ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Octubre 1984

1959 - 1984



## XXV Aniversario Peña Taurina «Pan y Toros»



*Semana grande para Vicente Sanz Miralles, presidente de la Pan y Toros:*

— Vicente, tienes la palabra...

● Yo quiero hacer un llamamiento a todos los vinarocenses. Saben y conocen el carácter abierto y popular de todas nuestras fiestas y por lo tanto este XXV aniversario debe ser superado en este sentido. Es por ello por lo que en nombre de la Sociedad invito a todo el pueblo de Vinaròs a que participe en todos los actos que se han organizado con motivo de esta efemérides.

— Háblanos del Festival...

● Nos hemos atrevido a montar un festival taurino-benéfico porque entendemos que no podía faltar en la conmemoración del XXV aniversario.

Hemos querido también contribuir con ello a ayudar a tres entidades tan necesitadas como la Cruz Roja, Afanías y la Residencia San Sebastián, y es por ello por lo que me atrevo a pedirles a todos los vinarocenses que nos ayuden a esta empresa acudiendo al festival.

## Con los matadores del Festival

### JAIME OSTOS

Cabeza de cartel en el extraordinario Festival Taurino que se celebrará en nuestra Plaza el próximo viernes día 12.

Figura importantísima del toreo, manteniéndose durante muchísimos años en lugar privilegiado del escalafón de matadores de toros.

Torero por los cuatro costados, se ha distinguido siempre por su honradez y valentía extraordinaria pese a los gravísimos percances sufridos. En uno de ellos, en la Plaza de Toros de Tarragona, estuvo a punto de perder la vida a causa de una tremenda cornada que le partió la femoral gracias a Dios, a la ciencia y a la intervención del cirujano titular de Zaragoza pudo salvarse reapareciendo en los ruedos con más agallas si cabe.

Ha toreado en Vinaròs y tuvo la gentileza entonces de visitar nuestra Peña Pan y Toros, cuando teníamos el local encima del Bar La Fanderana, departiendo con nosotros en conversación amable y taurina, firmando en nuestro libro de honor.

Torero, torero, con gallardía y arrostos que hacían un perfecto dominador de todas las suertes, destacaba su interpretación del pase natural y especialmente por sus magníficas estacadas al volapié que le han convertido para la historia como uno de los mejores ejecutores de la Suerte Suprema.

Como digo al inicio, Jaime Ostos un inmejorable cabeza de cartel.

José Luis

### ANDRES VAZQUEZ

(Por teléfono) Andrés Vázquez, buenas noches, desde la Peña Taurina «Pan y Toros» y con deseos de verle torear.

Buenas noches y muchas gracias.

— ¿Se acuerda de cuando vino a torear a Vinaròs por última vez?

● Creo que fue en el año 62, con El Viti y Diego Puerta.

— ¿El ganado de aquella época lo ve como el de ahora? (Piense que esta plaza es turística).

● Yo creo que en Vinaròs siempre se han llevado unas corridas bien presentadas ya que es una afición muy exigente pero que entiende.

— ¿Volvería a los toros?

● Hombre, si tuviera las piernas bien, pues estupendamente pero son muchos años, muchas cornadas y las piernas ya no aguantan bien pero me gustaría. Fíjate si tuviera las piernas de Esplá o de otro, fíjate, maravilloso. Si volviera a nacer volvería a ser torero.

— ¿Volvería por dinero o por torear?

● Yo siempre he dicho que si el toreo hubiera sido amateur, igual hubiera sido torero.

— Desde luego no lo hacen por dinero si no Paquirri estaría con vida, ¿qué opinas?

● Yo he estado muy unido a Paco y para mí ha sido una tragedia. Un torero, con ese conocimiento del

toro, con esa fuerza y ese poderío como él tenía..., una tragedia.

— ¿Pero influye el dinero para ser torero?

● Torero se nace. Mira si fuera por dinero, con la cantidad de millones de parados que tenemos en España, saldrían más toreros.

Igual que se nace para correr en moto a 300 Km., como mi paisano A. Nieto, se nace para torero.

— ¿Son las corridas iguales ahora que antes?

● Han cambiado. Hay que pensar que los toros tan grandes como ahora no han salido nunca pero también menos bravos que nunca.

El toro tiene unas cualidades zootécnicas de las que no hay que sacarle. Es un atleta. Debe estar en sus carnes justas. No debe ser excesivamente grande lo que ocurre es que con la prensa y la manía del toro se ha perdido. Les plantean el problema a los ganaderos, de las caídas y bueno, en este sentido creo que se ha perdido.

Estamos cometiendo una equivocación zootécnica, le sacamos de su tipo.

— ¿Cree en eso de las escuelas andaluza y castellana?

● Bueno, cada uno interpreta el toreo según su personal manera de ser.

El andaluz, es más movido, más alegre y dicharachero. Nosotros los castellanos, por temperamento, somos más sobrios, más secos.

— ¿Algún recuerdo agradable de Vinaròs?

● Pues sí porque estuve muy bien. Corté orejas, triunfe... sí, lo recuerdo con cariño.

— ¿Con qué ánimo viene al Festival?

● Pues, aunque con más años y más ciencia, con el ánimo de quedar bien y recordar lo que fui. Que la gente lo pase bien y se divierta.

— Gracias y hasta el día 12.

● Gracias a vosotros.

José Palacios

### PEPE LUIS RAMIREZ

— ¿Cuál fue tu última corrida en activo?

● Me has cogido de improviso y después de tantos años de retirada de verdad no me acuerdo.

— ¿Desde entonces has toreado en algún Festival?

● Después de veintitantos años sin torear, fui el 4 de Septiembre pasado al Festival de Benasal y ahora al vuestro de Vinaròs.

— ¿Con qué ánimo vienes al Festival de Vinaròs? y ¿qué te ha motivado a venir a él?

● Mucha ilusión para poder estar bien, estoy fuerte y preparado para hacer recordar a todos los aficionados todo lo bueno de mí que vieron en mi época de matador.

— ¿Qué referencias tienes de la «Pan y Toros»?

● Yo creo que es una gran Peña que aporta mucho a la Fiesta Nacional. Ya quisiera que todas las Peñas de España tomaran ejemplo de esta gran Peña.

— ¿Has pensado en volver a los toros?

● No. Aunque tenga el gusanillo de los toros; creo que con los festivales vale.



— ¿Qué opinas del momento actual de la Fiesta?

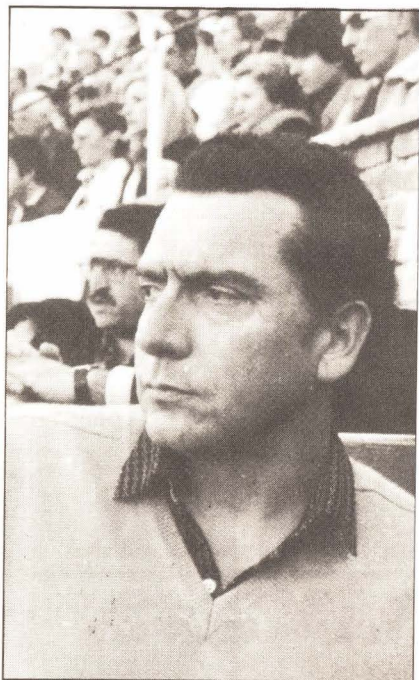
• Baja de calidad de toreros. Hace falta que salgan dos figuras para poder revolucionar otra vez la Fiesta.

— ¿Tienes algo que decir a la afición taurina de Vinaròs y a la Peña «Pan y Toros»?

• Dar la enhorabuena a la Peña «Pan y Toros» por las magníficas fiestas programadas para su XXV Aniversario, sobresaliendo el magno Festival Taurino. A la afición de Vinaròs y Provincia que contribuyan llenando la Plaza dado el carácter benéfico del Festival, esperando que la calidad de los toreros que componen la terna les den una buena tarde de toros.

Rafael Puchol

## ENRIQUE PATON



Enrique Patón, ex-matador de toros y miembro de la Empresa Tauro Ibérica que regenta nuestra plaza.

Enrique, ¿cuándo fue tu última actuación vestido de luces?

• Fue en la Feria de la Merced de 1977. No obstante he toreado posteriormente en tientas en el Campo, así como en festivales.

— Los toreros sois espléndidos toreado en festivales taurinos pero el riesgo...

• Con respecto al festival de Vinaròs, que organiza la Peña "Pan y Toros", decidí torearlo espontáneamente. Aunque estemos retirados, los toreros



Enrique Patón en un pase natural

lo que sabemos y conocemos, es torear, como tales, aunque sabemos, el riesgo, no queremos analizar este peligro. Tratándose de una obra benéfica es importante para nosotros.

— Tu opinión sobre este festival y la Peña?

• Es una gran idea, asumiendo un gran riesgo. Conlleva un gran tabajo. Riesgo económico y... algún desengaño, por eso es para mí un honor contribuir a este acto que ayudará a fomentar la afición taurina. Creo que van a salir triunfantes. La Peña ha sido muy valiente y se merece que la gente responda a su llamada.

— ¿Te preparas mucho para el festejo?

• Menos de lo que quisiera, por mis muchas ocupaciones, pero estoy mentalizándome. He perdido peso y estoy seguro de cortar las orejas. Tú vas a reseñarlo, seguro.

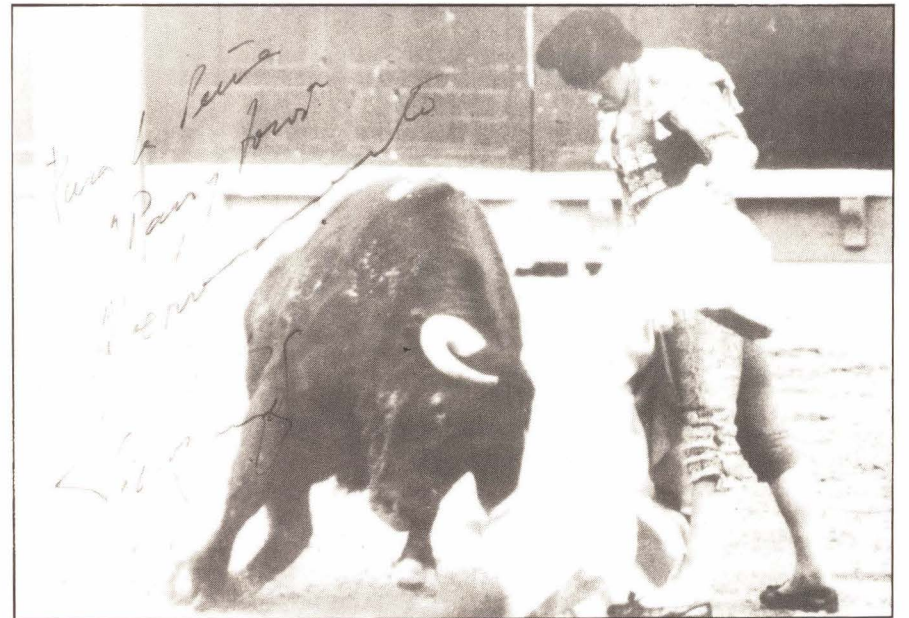
Como final tengo que decir que como miembro de la empresa de Vinaròs, me siento muy orgulloso de la Peña "Pan y Toros", por la labor que lleva a cabo en fomentar la afición taurina, siendo un ejemplo a seguir por la mayoría de las Peñas existentes en España, que las utilizan únicamente para tomar café y jugar la partida, siendo nula la actividad taurina.

José Luis Puchol

## VICTOR MENDEZ

El domingo, en Barcelona, tuve el honor de compartir unos momentos con este extraordinario matador, Víctor Méndez, enormemente ilusionado por estar el día 12 en Vinaròs, compartiendo el cartel del festival.

Reciente su triunfo en Madrid con los victorinos saliendo a hombres por la puerta grande. Triunfador en las dos últimas temporadas, especialmente en la última Feria, ganando el trofeo de la Peña Diego Puerta.



Es uno de los toreros más interesantes actuales con una progresión notoria a base de escalar posiciones con corridas duras. Para la próxima temporada, los entendidos creen que va a romper definitivamente en gran figura y la empresa Balañá será quien lo apodere.

Es con el capote un artista consumado, interpretando a la perfección el toreo a la verónica. Con las banderillas, un verdadero espectáculo, desde su bella preparación a sus impresionantes pares de poder a poder, dejándose acariciar su pechera por los pitones.

En su última corrida en Barcelona, levantó de sus asientos a toda la Monumental con sus pares de banderillas "en suspensión" aguantándose en el aire unos instantes, dando ventaja al toro. Muy valiente con la muleta, honrado y artista, está llamado a ser figura del toreo.

José Luis Puchol

## CARMELO

Entrevistamos telefónicamente a Carmelo, triunfador en nuestra plaza, casi lo consideramos nuestro, y una extraordinaria promesa del toreo, también integrante del cartel para el festival.

— Carmelo, ¿has toreado festivales o es el primero?

• Sí he toreado en Valencia, por Andalucía...

— Como ves el compartir el cartel con estas figuras del toreo?

• Me gusta. Se aprende mucho de matadores que han sido.

— ¿Qué te parece la afición de aquí?

• Muy buena. La gente me ha correspondido y por eso me ilusiona estar en el cartel.

— ¿Qué esperas para el día doce?

• Cortar más orejas que nadie.

— ¿Qué torero admiras?

• En especial ninguno, pero me gusta Antoñete.

— ¿Cuál es tu próxima actuación?

• Voy a Zaragoza el día 10.

— ¿Para cuándo la alternativa?

• El año que viene.

— ¿Quiénes te gustaría te apadrinaran?

• Antoñete y Limeño.

— ¿Y ganadería...?

• Pablo Romero.

— ¿...dónde...?

• En Sevilla.

— ¿Para el día 12...?

• Haré algo especial. Será una sorpresa. Espero que salga todo bien y vaya mucha gente a los toros.

— ¿...y a la Peña...?

• Que monte muchos festivales para que la afición no decaiga.

José Palacios



# XXV Aniversario Peña Taurina «Pan y Toros»

1959 - 1984



# XXV Aniversario Peña Taurina «Pan y Toros»

Fotos Reula

Seguimos con nuestras entrevistas a los ex-presidentes de la Peña ante el XXV Aniversario de su fundación.

Hoy con José Luis Puchol Quixal, Antonio Chaler Roso y Manolo Pruñonosa Porcar.

José Luis, ¿tu presidencia fue con instalaciones nuevas?

● No. A mí me tocó aún en la época de la Gandesana.

— ¿Fue importante tu presidencia?

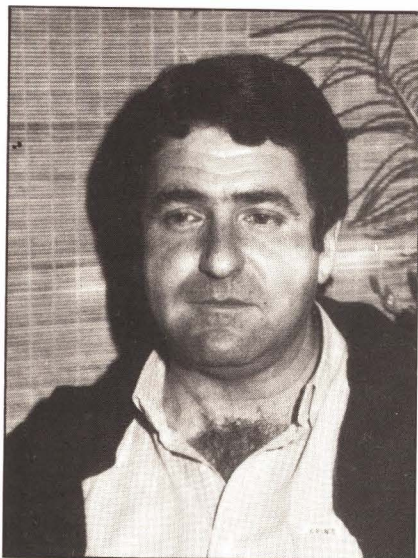
● Mi presidencia fue debida al plantearse la dimisión del Presidente Luis Franco. Yo era el vicepresidente. Asumí la presidencia hasta convocar la Junta de donde salió la nueva directiva.

— ¿Fue de trámite?

● Bueno, era una circunstancia especial. Mi esfuerzo iba encaminado a que la Sociedad no se viniera abajo y mantener la línea de la Peña. Creo que se consiguió.

Se organizaron las fiestas tradicionales de la Peña con los bailes en la Plaza Tres Reyes, la Mancy que recuerdo nos cobró un precio simbólico.

Nuestra preocupación era mantener el ritmo hasta la nueva Junta.



— ¿Cómo juzgarías los éxitos de la Peña?

● Por dos razones: primero el tema político no se ha planteado nunca, al margen de las ideas de cada uno y segundo el haber puesto el nombre de Pan y Toros y no el de un torero.

El casarse con un torero comporta el que al desaparecer el torero se puede perder interés.

— ¿Se habla de toros en la Peña?

● De toros no se habla lo suficiente, pero bastante más de lo que algunos piensan.



— ¿Está la Peña vinculada a unas personas determinadas?

● Yo creo que las personas no son tan importantes pero lo que no cabe duda es que las hay que han hecho una extraordinaria labor.

Hay que pensar también que hoy somos muchos socios.

— ¿Crees posible la semana del toro, con bonos...?

Todo lo que sea en vistas a que haya toros me parece bien. Pero es difícil.

Hay mucha gente que no es aficionada y no hay más remedio que contar con ella... todas las ideas para que haya toros, convencer a la gente de que es una tradición más que centenaria de nuestro Vinaròs, creo que vale la pena intentar ponerlas en práctica.

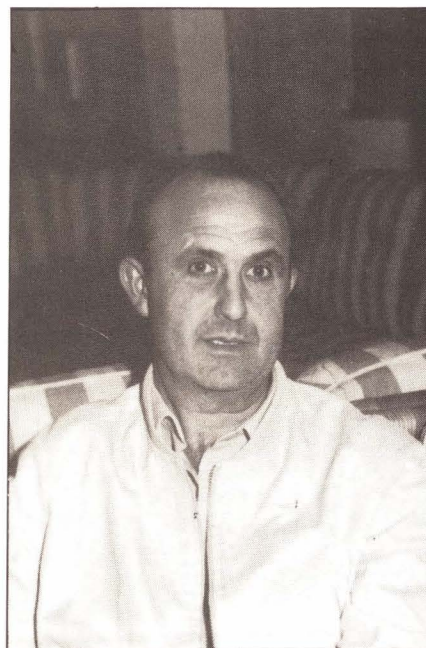
— ¿Qué opinas del festival y del XXV Aniversario?

● Estoy ilusionado y a la vez asustado, y, más que susto, asombro porque todo lo que ha hecho la Peña, ya sea el tentadero, local social, etc., ha sido siempre partiendo de muy poco aunque de muchas ilusiones y además con una condición muy especial: de hacer partícipe a todo el pueblo.

Para el festival no se puede contar sólo con la Peña. Hay que contar con todo Vinaròs. No hay que olvidar que se hace a beneficio del Asilo, Cruz Roja y Afanías. Yo pediría al pueblo que responda plenamente a este esfuerzo.

Siguiendo el orden cronológico, Antonio Chaler Roso.

Antonio ¿fue importante tu presidencia?



● Fue la época del XX Aniversario, recién acabadas las obras del nuevo local, en plena fase de amortización, pero con la total colaboración de los socios se llevó a cabo la celebración del XX Aniversario con mucha dignidad.

— ¿Es «folklórica» la Peña?

● No. La imagen de folklórica que nos atribuyen algunos, muy pocos por suerte, es errónea si no no estaríamos donde estamos.

— ¿Se enfoca la Peña, de cara a la gente joven, lo suficiente?

● A la Peña le hace falta gente joven. Contamos con nuestros hijos... pero no es suficiente.

— ¿Se hace algo de cara a ellos?

● Tenemos el tentadero, las fiestas que se hacen... pero sigo pensando en la gente joven.

— ¿Política...?

● En la Peña ni hablar. Pero por el pueblo nos preocupamos.

— ¿Es tan popular como se dice?

● Desde la iniciación de la Peña, ha sido siempre una casa abierta a todos. Con nosotros la gente se siente identificada.

— ¿Se habla de toros?

● Se habla..., tal vez debería hablarse más.

— ¿Se enfoca culturalmente la Peña?

● Una biblioteca sería muy interesante. Somos todos gente de trabajo, tal vez sería delicado por ello, por la falta de tiempo, pero sería interesante, repito.

— ¿Crees factible una Escuela Taurina?

● Sería muy interesante, sobre todo al verano, como aliciente incluso para algún joven. Sería estupendo contar en Vinaròs con una promesa del torero.

Había que empezar con las escuelas para crear el aliciente y después contar naturalmente con el personal humano, un profesional...

— ¿Qué opinas sobre la idea del actual presidente, de la semana del toro?

● Es una idea estupenda. Debería plantearse una Comisión de Trabajo y estudiarlo con detenimiento, pero creo que sería factible y facilitaría el poder asistir a más corridas.

— ¿...y del XXV Aniversario...?

● He estado en la fundación, en el V Aniversario, en el X, en el XX y ahora a entregarse en este XXV. Yo pido la colaboración de todos los vinarocenses, no solamente los socios.

Ojalá podamos celebrar el 50.

Y el último en alternativa, Manolo Pruñonosa Porcar.

Manolo, ¿cómo recibiste a la Peña?

● Con la resaca del local social y acabarlo. Acabarlo en el sentido de amueblarlo y adecuarlo.

¿Qué aportaste a la Peña?

● Lo más interesante: una nueva generación. La mayoría éramos jóvenes. No se consiguió del todo pero se intentó traer nueva savia.

— ¿Está la Peña demasiado vinculada a un grupo reducido?

● Es la gente joven la que tiene que explotar la Peña. No debe haber complejos. Yo me considero joven, tengo 30 años y nunca tuve





trabas. Al contrari. Todos me han apoyado y en especial la vieja generación de la Peña.

— ¿Escuela Taurina?

● El primer paso es traer las escuelas taurinas y meter entre ellas a la gente de aquí. El problema que se nos plantearía a nosotros es contar con un profesional.

— ¿Se sufren presiones o trabajas en la dirección de la Peña?

● Más que la gente, es la idiosincrasia de la Peña la que traba o sirve de corrector a la actuación de una Junta.

— ¿Trampolín político?

● Podría ser un trampolín, pero

creo que nadie es presidente con esta idea. Pensemos que hay tantas opiniones como socios.

— ¿Gente joven en la Peña...?

● Le falta más colaboración a la Peña por parte de la juventud. Ideas nuevas. Romper el esquema de estos 25 años. Aportar lo nuevo.

La Peña es como una máquina de tren. Cuanto más carbón pones, más corre.

— ¿Ves factible la semana del toro?

● La semana del toro no es solamente factible sino necesaria.

La «Fira» ha dejado de ser lo que era hace 25 ó 30 años.

Hoy para comprar un juguete o unos zapatos no es preciso esperar a la «Fira».

Sin embargo plaza de toros, entre Castellón y Tarragona sólo está la nuestra. Ahí está la importancia de las corridas en la «Fira». Hay que pegar fuerte.

— ¿Del Festival qué opinas?

● El Festival es la estrella. Es lo que realmente me hace sentir orgulloso, tanto como socio, como vinarocense. Espero que todos colaboren.

— ¿Y del 25 aniversario?

● Más que un guarismo, es la culminación de unos objetivos. Se han cumplido con holgura.

José Palacios Bover

**AVÍS**

La comparsa "Tomba i tomba" recorda als seus socis que el proper dimarts dia 8, a les 10 de la nit, hi haurà reunió-sopar de treball al local social (Restaurant Don Quijote).

Preguem que confirmen la seua assistència al mateix restaurant, com a màxim el diumenge.

**NOTA DE PREMSA**

El Centre Cultural i Recreatiu d'Ulldecona ha organitzat les "II Jornades de Teatre d'Afeccionats" del 6 d'octubre al dia 24 de novembre.

Es proposa apropar a la gent de les nostres comarques la inquietud teatral existent a Ulldecona des de l'any 1952. Emguany hi participen grups de la Terra Alta, Segrià, Baix Ebre, Baix Maestrat i Montsià. Les Jornades compten amb el suport de la Coordinadora de Grups de Teatre de les Terres de l'Ebre, de la comissió de cultura de l'Ajuntament d'Ulldecona i dels Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat a Tortosa.

Centre Cultural Recreatiu Ulldecona

**EDUCACIÓ PERMANENT D'ADULTS VINARÒS**

**CONVOCATÒRIA EXTRAORDINÀRIA DE SETEMBRE PER ALS ALUMNES QUE NO VAN SUPERAR LES PROVES DE JUNY**

Lloc: Col·legi Públic de l'Assumpció.

Hora: A les 19 h.

Dies: Dimecres dia 10, Matemàtiques, Naturals i Socials.

Dilluns dia 15, Llengua i Literatura i Francès.

Vinaròs, octubre 1984

**Desde los Servicios Sociales, consideramos importante la organización del Voluntariado Social.**

Si queréis participar, comunicáoselo a la asistente social (oficina Pza. San Antonio).

Servicios Sociales

**AVISO IMPORTANTE**

Se convoca a cuantos estén interesados en matricularse a la Academia Municipal de Música, a la reunión que se celebrará el próximo jueves día 11 de octubre, en el Salón de Actos del Ayuntamiento.

**PRESENCIA DEL RENACIMIENTO EN LAS COMARCAS VALENCIANAS**  
Arquitectura - Pintura

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA de CULTURA, EDUCACION Y CIENCIA  
DIPUTACIONES PROVINCIALES de ALICANTE, CASTELLON y VALENCIA

**VINARÒS POR RADIO POPULAR**

Con la llegada de Octubre una nueva programación sale por antena de Radio Popular de la Plana, que en el 92.2 de la F.M., cada día gana oyentes en nuestra ciudad. Por ello la dirección de la emisora ha ido concediendo más tiempo para la información desde nuestras tierras. De nuevo está en antena el programa **CALLE MAYOR — COMARCAS**, dirigido por el periodista Xavier Manzanet, aunque con un nuevo horario que le emplaza todos los días, de lunes a viernes, desde las 20 a las 20'45 horas. La amplia red de corresponsales de la emisora da puntual información de todos los pueblos de nuestras comarcas. Una información diaria de Vinaròs con un es-

pecial informativo desde el Baix Maestrat todos los viernes.

La información deportiva, además de los programas en la O.M., se centra especialmente en el **POPULAR DEPORTIVO** de las 20'45 de la tarde, con un «**GRAN DEPORTIVO**» dominical que abarca desde las 11 de la mañana a las 10 de la noche. Naturalmente la información deportiva comarcal es el eje del programa en el que se retransmiten además diferentes encuentros en directo. Ya contra el Burriana se retransmitió a ráfagas desde el Cervol y el próximo domingo se retransmitirá el Vinaròs-Castellón.

**Recaudación de Tributos de Vinaròs**

**ANUNCIO**

Se recuerda a todos los contribuyentes y al público en general que en la Oficina de Recaudación de Tributos sita en la Calle Costa y Borrás nº 7 de Vinaròs, se encuentran a su disposición las contribuciones e impuestos correspondientes al presente ejercicio de 1984.

La Oficina de Recaudación de Tributos de Vinaròs, está haciendo lo posible todos los años, para evitar las COLAS y AGLOMERACIONES de público. Para conseguir estos objetivos, necesita y ruega a los contribuyentes que no esperen a los últimos días para liquidar sus recibos, con el fin de evitar las aglomeraciones de última hora que solo perjuicios ocasionan a todos.

EL RECAUDADOR



1959 - 1984



# XXV Aniversario Peña Taurina «Pan y Toros»

## PROGRAMA

Lunes día 8

A las 20,30 horas.— Desde el mirador del primer piso del Local Social "PREGON" a cargo del socio n.º 1 de la Sociedad, D. Pedro Marzá.

A las 21 horas.— CHUPINAZO y actuación de las CHARANGAS con riego de CHAMPAÑ para celebrar el inicio de las fiestas, CAFE, COPA y PURO que invita la Peña a todos los Socios.

A las 22,30 horas.— En el Auditorium Municipal y bajo el marco de las Pinturas de Manuel Carlos Martí - Font.

### CHARLA - COLOQUIO

correrá a cargo de los siguientes críticos de Valencia.

**JESUS LLORET "RECORTE"**

Crítico Taurino de la Hoja del Lunes de Valencia.

**JUSTO DE AVILA "MULETILLA"**

Crítico Taurino de Radio Nacional de España en Valencia.

**VICENTE M. MONTINS**

Crítico Taurino, escritor y periodista de Valencia.

**JUAN PEDRO ANGELES**

Crítico Taurino de Radio Inter de Valencia.

BAJO EL TITULO

### LA ACTUALIDAD de la FIESTA de los TOROS.

Actuará de moderador nuestro socio José Luis Puchol.

Seguidamente, PASACALLE por las DOS CHARANGAS y Montá de Barreras para el Encierro de la mañana siguiente.



Martes día 9

### DÍA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

A las 8 horas.— GRAN DESPERTA y DIANA a cargo de la CHARANGA.

A las 8,30 horas.— ENCIERRO de VAQUILLAS por el recorrido de la Cl. San Gregorio, hasta la Plaza Tres Reyes

A continuación.— EXHIBICION de VAQUILLAS en la Plaza Tres Reyes

A las 12 horas.— Frente al Local Social, actuación del Ballet "ESPLAI".

A las 16 horas.— Frente al Local Social, GRAN FESTIVAL INFANTIL, con la actuación de PAYASOS e ILUSIONISTAS, con reparto de CAMELOS y GLOBOS para todos los niños, y por gentileza de HERMANOS PLÁ, degustación de Coca-Cola y Fanta.

A las 20 horas.— CONCIERTO de Pasodobles TAURINOS a cargo de la BANDA MUNICIPAL "LA ALIANZA".

A continuación PASACALLE.



Miércoles día 10

A las 21 horas.— GRAN TRACA, la Peña obsequia a CAFÉ, COPA y PURO a todos los Socios.

A las 22 horas.— En el Auditorium Municipal:

### CHARLA TAURINA

a cargo de D. CARLOS BARRAGAN BERMEJO

Bajo el Título "EL TORO BRAVO"  
con proyección de DIAPOSITIVAS.



Jueves día 11

A las 20 horas.— GRAN TRACA y actuación de la CHARANGA.

A las 23 horas.— Frente al Local Social, GRAN VERBENA.

Actuación de la Prestigiosa Orquesta SUPERESTAR con la actuación del Gran Artista Valenciano RAFAEL CONDE "EL TITI".



Viernes día 12

### FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR

A las 8 horas.— GRAN DESPERTA y DIANA a cargo de la CHARANGA.

A las 8,30 horas.— ENCIERRO y VAQUILLAS.

A las 12 horas.— Por gentileza de Manuel Vinaja, degustación de cerveza HENNINGER y a continuación TRACA, CHARANGA etc.

A las 15 horas.— CAFÉ, COPA y PURO para todos los Socios.

A las 15,30 horas.— PASACALLE por la Banda Municipal "LA ALIANZA y la Charanga hasta nuestro incomparable Coso Taurino y a continuación SUELTA DE PALOMAS.

A las 16,30 horas.— **GRAN FESTIVAL TAURINO**, a Beneficio del HOGAR RESIDENCIA SAN SEBASTIAN, CRUZ ROJA y AFANIAS

Organizado por nuestra Peña

6 hermosos novillos 6, 4 de la Ganadería de Hnos. Sampedro y 2 de Torrestrella, por los afamados diestros:

**JAIME OSTOS**

**ANDRES VAZQUEZ**

**PEPE LUIS RAMIREZ**

**ENRIQUE PATON**

**VICTOR MENDES**

**CARMELO**

A las 22 horas.— En el Pabellón Polideportivo GRAN CENA BAILE, con la actuación de la magnífica Orquesta MAGNOS y la Super-Vedette JESSICA.



Sábado día 13

A las 9 horas.— GRAN DESPERTA y DIANA a cargo de la CHARANGA.

A las 11 horas.— En el Tentadero, MISA en Sufragio de todos los Socios fallecidos.

A las 12 horas.— ALMUERZO para todos los Socios.

A las 16 horas.— GRAN BECERRADA, actuarán los Socios Tomás Caudet Juan Manuel Pruñonosa, José Luis Puchol y Joaquin Fraga.

A las 23 horas.— Frente al Local Social GRAN VERBENA amenizada por la Gran Orquesta MANCY.



Domingo día 14

### DIA ORGANIZADO POR EL SOCIO JUVENIL

A las 9 horas.— DESPERTA y DIANA a cargo de la CHARANGA.

A las 12 horas.— GRAN TRACA con explosión de Regalos Sorpresa.

Por gentileza de Manuel Vinaja, degustación de KAS.

A las 16 horas.— En el Tentadero, actuación de los niños toreros de la Escuela Taurina de Valencia: MANOLITO CARRION, ANGEL LUIS GONZALEZ y JOSELITO CARRION, actuación de futuras promesas de la Peña.

A continuación frente al Local Social, actuación de la CHARANGA.

A las 11 horas.— TRACA y FUEGOS con lo que se darán por terminadas las fiestas del XXV Aniversario.

La Sociedad Musical "La Alianza" de Vinaròs, nos ofrecerá un concierto de pasodobles seleccionados de entre: Gallito, Manolete, Sánchez Asensio, Pan y Toros, Sebastián Torres, Vaya Cangüelo, La entrada, Dauder, Pepita Greus, Amparito Roca, Ragón Falez, Paquito el Chocolatero, Francisco Alegre, y otros.

# Martí-Font expone en el Auditori Municipal

Martí-Font, pintor, cuyas obras pudimos ver en el mes de junio en el Auditori con motivo de las Fiestas de San Juan y San Pedro, vuelve a exponer en Vinaròs y en el mismo local, con ocasión del XXV Aniversario de la Peña «Pan y Toros». Martí-Font ha realizado 123 exposiciones personales y numerosas colectivas en diversas ciudades de la geografía española e incluso en Lyon y Nîmes. El lunes pasado se inauguraba esta exposición que finalizará el 14 del presente.

— Vd., como pintor, tiene un amplio reportaje en todos los campos de la pintura. ¿Por qué su especialidad en temas taurinos?

● **Hay que dividir en este tema la parte que se tiene de aficionado y de pintor. El tema taurino es, en pintura, muy difícil, y se tiene que tener una intuición especial para plasmar aquello que sientes. Yo soy un gran aficionado de nuestra fiesta.**

— Vd., en junio expone en Vinaròs, y pudimos observar unos pocos cuadros que se salían del mundo taurino. Estos nos parecieron excelentes. ¿Piensa dedicarse sólo al tema taurino o a otras temáticas de la pintura?

● **No. Precisamente en esta segunda exposición se exponen otros temas, como pueden ser paisajes y otros de ambiente vinarocense. Los cuadros taurinos han quedado, en esta exposición, a un segundo plano. Tengo cuadros en importantes museos y no son, ni mucho menos, todos de tema taurino.**

— ¿A qué se debe que exponga Vd. con motivo del XXV Aniversario de la Peña «Pan y Toros»?

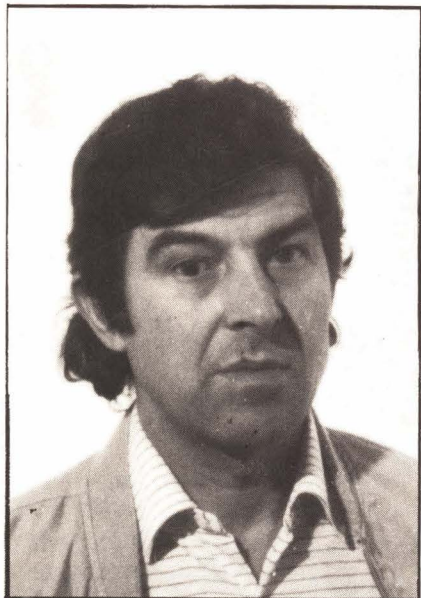
● **Yo tengo que agradecer a la Peña el que tomara la iniciativa para que expusiera con motivo de sus fiestas. También tengo que agradecerle al Ayuntamiento de Vinaròs en la persona del Sr. Palacios. Y me siento orgulloso de contribuir de alguna manera a esta inquietud artística y cultural que hay hoy en día en Vinaròs. Entre todos debemos hacer que esto tome más auge.**

— ¿Vd. vive de la pintura?

● **Pues, sí. Quizás sea de los pocos pintores de España que vivan exclusivamente de ella. En mi caso, así es.**

— ¿Se exige mucho sacrificio para llegar a poder vivir sólo de la pintura?

● **Pues sí. Cuando terminé mis estudios en Bellas Artes de San Carlos de Valencia, tuve que sacrifi-**



carme con una vocación sin límites durante varios años, abarcando los distintos campos de la pintura, paisajes, bodegones, retratos, etc. Ahora bien, de la sola faceta del mundo taurino, posiblemente no podría vivir.

— Vd. es valenciano y más concretamente de Villarreal. ¿Hay tanta afición a los toros por estos pueblos valencianos como la que ha podido observar que existe en Vinaròs?

● **Yo, aunque nacido en Villarreal, resido en Valencia desde que terminé mis estudios. He viajado por toda la costa valenciana y he observado que en toda ella hay una gran afición por los toros y el tema taurino.**

— El cartel de las fiestas de la Peña «Pan y Toros» ha sido pintado por Vd. ¿En qué se ha fundamentado para su realización?

● **Bueno, tengo que decir, modestia aparte, que en el mundo propagandístico de la fiesta de los toros, soy bastante conocido aquí y en América. La Peña me indicó qué motivos tenía que destacar y la verdad es que no he tenido problemas a la hora de realizarlo.**

— ¿Le es igual a Vd. pintar un cartel de toros o un cuadro, o tiene alguna diferencia?

● **El cartel de toros es indudablemente un cuadro, pero hay que tener en cuenta que el cartel tiene algo de llamamiento a la fiesta, con fin propagandístico. Es darle este «quid» para el que está destinado.**

— ¿Ha pintado alguna vez a algún torero?

● **Directamente, no. Alguna vez he recibido algún encargo. Los toreros no se preocupan, en general, de la pintura; esta es la verdad.**

— ¿Cómo calificaría a la Peña «Pan y Toros» de Vinaròs entre las numerosas que Vd. conoce?

● **Bueno, yo no la califico, porque ya está calificada. Es, sin lugar a dudas una de las primeras, por no decir la primera. Yo le tengo que dar la enhorabuena por todo lo que hace para el fomento de arte, que tan importante es para Vinaròs.**

— ¿Ha visto alguna corrida de toros?

● **Yo lo que me pregunto es que si me he dejado de ver alguna en Valencia y alrededores.**

— ¿Tiene preferencia por algún torero?

● **Yo lo que admiro más es el arte que tiene EL HOMBRE en el momento de enfrentarse con el toro; su habilidad para manejar un toro difícil. Me fijo más en el arte, no en el torero.**

— ¿En la exposición actual hay muchos cuadros de tema vinarocense?

● **Pues, sí. Hay bastantes. He querido huir un poco de presentar sólo cuadros taurinos. Creo que a los vinarocenses les gustará.**

— El día 1º de este mes se inauguró la exposición. ¿Cuál es su opinión?

● **No soy el más indicado para decirlo. Pero el ambiente que se ha respirado era algo sublime, extraordinario, cosa que agradezco muy sinceramente al pueblo de Vinaròs y en especial a la Peña.**

— ¿Cómo le fue la exposición de junio en cuanto a venta de cuadros?

● **No conocía mucho el ambiente artístico de Vinaròs. Creía que era un pueblo que había que empezar por «sembrar». Pero la de junio fue un éxito total. Y en ésta ya hay personal que se ha interesado mucho. La señal es que ya hemos tenido que poner bastantes «puntos».**

Damos las gracias a Martí-Font por su amabilidad en responder a estas preguntas para nuestros lectores. Mucho éxito.

Juan Bover Puig

## ACTUACIONES EFECTUADAS POR LA CONSELLERIA ANTE LA TEMPORADA TURISTICA DEL 84

— Edición y distribución de la Carpeta Turística de la Comunidad 20.000 ejemplares.

— Edición y distribución de 25.000 carteles de Promoción Turística: dos genéricos de Bienvenida a la Comunidad (uno en Valenciano, Castellano, Gallego y Euskera, y otro en Inglés, Francés, Alemán e Italiano) y uno por cada zona geoturística (Costa Blanca-Alicante, Costa del Azahar-Castellón y Valencia).

— Edición de postales y pegatinas con los mismos motivos de los carteles de Promoción: 200.000 ejemplares.

— Vallas de Bienvenida en las lenguas antes citadas, españolas y extranjeras, en la autopista A-7 y en los aeropuertos de Valencia y Alicante, utilizando también la misma imagen de los carteles de Promoción genérica de la Comunidad.

— Implantación con carácter experimental, por vez primera en España, del Teléfono Turístico en Alicante, Castellón y Valencia 40.000 tarjetas, distribuidas en hoteles y campings, informaban de dicho servicio con los mismos mensajes que aparecían en los carteles instalados en los meses de Julio y Agosto en 1.800 cabinas telefónicas a lo largo de todo el territorio.

— Campaña de inspección en establecimientos de hostelería por parte de Comercio y Consumo, Sanidad y Turismo, con la colaboración de los Ayuntamientos. En la primera fase se han encuestado e inspeccionado 4.409 establecimientos: 1.713 en Valencia, 1.890 en Alicante y 806 en Castellón.

— Celebración el 1 de agosto, en una acción por primera vez coordinada en toda la Comunidad con Ayuntamientos y CITS, del día de Bienvenida, presentando la Conselleria con tal motivo el Mapa Turístico de la Comunidad Valenciana, del que se edita un millón de ejemplares en Valenciano, Castellano, Francés, Inglés, Alemán e Italiano.

— Edición antes de la alta temporada del segundo número de "Turismo Buenas Noticias" (TBN), que se distribuyó a medios informativos españoles y extranjeros, así como a las Oficinas de Turismo de España en el exterior.

Para anunciarse en este Semanario, dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

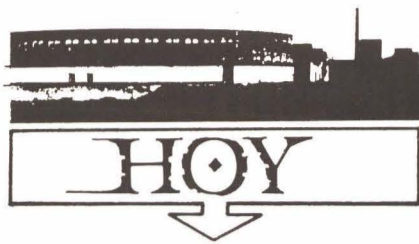
VAQUER.  
Nº Registro Agencia 1.009

## MANUEL BLASCO

DISTRIBUCION DE RECAMBIOS PARA ELECTRODOMESTICOS (TODAS LAS MARCAS DEL MERCADO)

VENTA A PROFESIONALES Y PARTICULARES

Cl. Almas, 73 — VINARÒS — Tel. 45 51 71



# LA PLAZA DE TOROS... ... y sus gentes



Una serie de Salvador Oliver

## Francisco Rivera «PAQUIRRI» Datos para la historia

...Ha muerto un torero, un pedazo de nuestra historia, quedó prendido para siempre sobre el asta del recuerdo trágico y la gloria...

Así se iniciaba uno de los tantos artículos que se han escrito con la muerte de Francisco Rivera Pérez «PAQUIRRI» y creo ya que con el significado de sus frases queda, de una manera absoluta y total, dicho todo de tal acontecimiento.

...otra vez un capote no supo, no pudo o no quiso dominar el engaño... Aquella mirada al vacío en la puerta de cuadrillas esperando el toque del clarín definitivo que les pondrá en el umbral de la salvación o de la muerte, como decía Mariví Romero, ha elegido, en esta ocasión, ya su camino.

Quisiera como pequeño homenaje al valiente diestro de Barbate resumir por orden cronológico, todas aquellas tardes que Paquirri vistió de luces y pisó la arena de nuestra plaza. En nuestra esperanza quedó para siempre la ilusión de volverle a ver haciendo el paseillo bajo los acordes de ese «Pan y Toros» que caracteriza a nuestra querida «la Alianza». ...Su última faena quedó en la tierra, las verónicas y los naturales están en el cielo y su espada clavada en el corazón de los que le admiramos y respetamos...

22 Agosto 1968 (jueves) — Empresa Aguilar Corcuera.

En el cartel, Francisco Rivera Paquirri, Pedro Benjumea y Angel

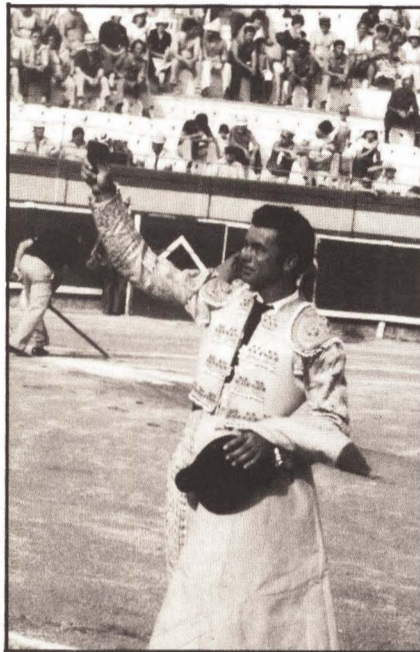
Teruel. La ganadería de Ramos Matías. Lo más destacable el tercio de banderillas que el de Barbate simultaneó con Angel Teruel. Dos orejas y dos orejas y rabo cortó en esta primera ocasión Paquirri —que vestía de azul y oro— en Vinaròs.

8 Septiembre 1968 (última de la temporada). Empresa Aguilar Corcuera.

Tal como decía Alberto Vera en su crónica de «Vinaròs», nunca segundas partes fueron buenas. A los 15 días escasos del último éxito en el coso de nuestra plaza, la empresa, con ilusión organizó un mano a mano. Lo formaron Paquirri y Angel Teruel. Los toros, de Rodríguez Pacheco, con un buen historial en sus encastes y derivaciones, estropearon el esperado mano a mano. El único que «tocó pelo», fue nuestro malogrado protagonista, que le arrancó al primer «pacheco» dos apéndices.

20 Agosto de 1969 (miércoles). Empresa Aguilar Corcuera.

El cartel lo componían, Paquirri, Miguel Marquez y Dámaso González que debutaba por primera vez en nuestra plaza. El caballero rejoneador Conde de San Remy completaba el cartel, siendo el ganado de Arauz de Robles con un precioso lote de los cuales el 4º y el 6º fueron paseados por el anillo por su excelente juego. El trofeo que concedía el Rincón Taurino cada año al mejor toro de la temporada fue concedido al toro «Volandero» lidiado esa tarde. Mi humilde archivo taurino, en la



De esta forma, sin saberlo, se despidió Paquirri del público de Vinaròs el día 3-8-80. En su mano luce el trofeo arrancado, merecidamente, a su último enemigo vinarocense, de nombre BLANQUITO

actualidad, no sabe todavía con certeza por qué diestro fue matado. Los trofeos conseguidos por Paquirri en esta ocasión fueron dos orejas en su primero y dos orejas y rabo en su segundo, los mismos que consiguiera el debutante albaceteño Dámaso González. Miguel Marquez tuvo que conformarse con un apéndice en su primero de lote. Los tres, que vestían azul y oro, rosa y oro y ceniza y plata, respectivamente fueron sacados de la plaza a hombros de la afición vinarocense. El Conde de San Remy más bien paso sin pena ni gloria.

12 Julio de 1970. Empresa Aguilar Corcuera.

El principal protagonista, a priori, del cartel fue el ganado. Se trataba esta vez de los famosos Miuras. Completaba el cartel, Paquirri, Pedro Benjumea y Riverita (hermano de Paquirri). Al frente de las cuadrillas Don Alvaro Doménech que mató un hermoso toro de «Torrestrella» al que cortó una oreja.

El lote de Paquirri llevaba marcados los números 16 y 54, de nombres «Estribero» y «Chochito». Los trofeos fueron dos orejas en su segundo enemigo.

22 Julio de 1971 (jueves). Empresa Aguilar Corcuera.

Mano a mano. Paquirri competió en el cartel con Dámaso González.

El ganado de los Sres. Flores Cubedo Hnos., de Sevilla. Histórica tarde de toros, cabecera que puso como título José Luis Puchol Quixal en su artículo dando cuenta de la magnífica tarde de toros en la que el diestro de Barbate cortó 6 orejas y 2 rabos, siendo los mismos trofeos para el albaceteño. En total 12 orejas y 4 rabos, ¡el no va más! Los toros que le tocaron en suerte a Paquirri, el cual vestía de blanco y plata, fueron «Topiquero», «Catalino II» y «Arrumbador», siendo este último toro, al final de la temporada, premiado por el desaparecido Rincón Taurino como el mejor toro de la temporada. Terminó la corrida saliendo los dos diestros, junto con el mayoral, de la ganadería, a hombros por la puerta grande.

12 Agosto de 1972 (sábado). Empresa Aguilar Corcuera.

En el cartel, Paquirri, Miguel Marquez y Dámaso González. Se lidiaron 4 reses de Flores Cubedo Hnos. y 2 de Marcos Núñez. Como dato curioso diremos que un cuarto de hora antes de la corrida se cerraron las taquillas con el cartel de «no hay billetes». Paquirri, en esta ocasión de azul mar y oro, mató a un Marcos Núñez y a un Flores Cubedo, consiguiendo dos orejas en su primero y una en su segundo.

18 Agosto de 1973 (sábado). Empresa Aguilar Corcuera.

Se repitió el cartel de hacía escasamente algo más de un año. Paquirri (verde manzana y oro), Miguel Márquez (rosa pálido y oro) y Dámaso González (granate y oro), siendo los toros esta vez de Pio Tabernero de Vilvis. Los trofeos conseguidos por el de Barbate fueron, dos orejas en su primero.

24 Agosto de 1974 (sábado). Empresa José Salvador.

A pesar del poco juego que dieron los toros de Pio Tabernero de Vilvis el pasado año se repitió la ganadería. Los diestros, vestidos respectivamente de granate y oro, rosa y oro, y gris perla y oro fueron Paquirri, Dámaso González y Paco Alcalde. De la corrida y como anécdotas recordamos dos. Una triste que fue el minuto de silencio en el centro del redondel en memoria del infortunado diestro portugués José Falcón. La otra, curiosa, fue que Paquirri subiéndose al caballo picó a su primero, de nombre «Caracol» marcado con el número 9. Después brindaría la muerte de este toro al picador que le cedió el caballo. Los trofeos de Paquirri en esta «corrida de toros...» sin toros —tal como titulaba su artículo José Puchol— fueron ovación en su 1º y una oreja en su 2º.



24-8-74.— «Paquirri» picando el primer toro de la tarde llamado «CARACOL» y marcado con el número 9 de la ganadería de Don Pío Tabernero de Vilvis



6 de Septiembre de 1975. Empresa José Salvador.

Mano a mano. Se corrieron 5 toros de Torrestrella y 1 de J. Pedro Domech, para Paquirri y Paco Alcalde. El lote de Paquirri lo compusieron «Vanidoso», «Majestuoso» y «Envidioso». En su primero, al que no quiso banderillar, no consiguió ningún trofeo, cortándole a los otros dos una oreja a cada uno.

16 Julio de 1977. Empresa José Salvador.

El cartel, toros de Juan Mari Pérez Tabernero, de Salamanca. Matadores Francisco Rivera «Paquirri» (azul celeste y oro). Roberto Domínguez (granate y oro) y Paco Alcalde (lila y oro). Los trofeos fueron aplausos en su primero y 2 orejas en el segundo.

22 Julio 1978. Empresa José Salvador.

En el cartel Paquirri con Raúl Aranda y Paco Alcalde. Los toros de la ganadería de los señores Molero Hermanos. Paquirri fue pitado en su primero y consiguió arrancar un apéndice de su segundo enemigo.

18 Agosto de 1979. Empresa José Salvador.

Deslució la corrida un fuerte vendaval. Lidiándose 5 toros de Dolores Aguirre y 1 de los herederos de Cebada Gago. Los diestros, Paquirri, Raúl Aranda y Julio Robles. El de Barbates, que vestía de verde y oro mató a «Soberano» y a «Clavero», no consiguiendo en ninguno de su lote ningún trofeo, como tampoco lo hicieron sus compañeros de terna. Como recuerdo íntimo y personal de esta corrida puede decir que durante la noche en el Hotel Roca de nuestra Ciudad mantuve una magnífica conversación con el diestro, que estaba acompañado de su primera esposa Carmina Ordóñez. De la misma guardo en mi archivo taurino varias fotos dedicadas del diestro que nos ocupa.

3 Agosto de 1980. Empresa Martínez Uranga.

El cartel estaba compuesto por



Postura anecdótica de Paquirri en nuestra plaza con motivo, esta vez, de su triunfo sobre su enemigo. Era el 3-8-80. El toro, de nombre «GORRION», marcado con el número 4, pertenecía a la ganadería de Cebada Gago

Fco. Rivera Paquirri (azul celeste y oro). José Rivera «Riverita» (verde botella y oro) y Dámaso González (burdeos y oro). Los toros de Cebada Gago, de Cádiz.

Paquirri, a su primero, de nombre «Gorrion», marcado con el nº 4, le corto una oreja, siendo el mismo trofeo para su segundo. Al igual que «Avispado» —el último toro de su vida—, el nombre del toro que mató por última vez en Vinaròs Paquirri fue «Blanquito» un negro mulato, marcado con el nº 15.

Resumiendo diremos que Francisco Rivera «Paquirri», toreó 13 tardes en nuestro caso, consiguiendo 31 orejas y 4 rabos en total, como trofeos vinarocenses.

... Otra vez, cada veintiséis de septiembre, un mozo mirará, a las siete en punto de la tarde, el acero limpio de un estoque que aquel día no entró a matar: habían matado a su dueño.

Tras tu muerte y en recuerdo tuyo lucirá, para siempre en el espíritu de la fiesta, tres colores, al igual que lo hacen los toros de tu ganadería como divisa: negro de tristeza y luto, rojo de fiesta y sangre, y blanco, tu color preferido.

Ya, para terminar, quisiera hacerlo con unos versos escritos con la pluma y el corazón por Mario Cabré, ellos son el reflejo y pensar, creo yo, de todo el pueblo español:

— Paquirri, —blanco y azul—  
cambió, sin darse cuenta  
los revuelos de un capote  
por un sudario de tierra.  
El rojo ¡olé! de una plaza  
por un armiño de cera  
y la salida en volandas  
con el ¡jay! que no se espera  
¡Sublime serenidad  
tuvo su hombría torera!

Descanse en paz, maestro. Que lo fue.

#### Bibliografía

Archivos de Antonio Fora y del autor.

Semanario Vinaroz  
Semanario Vinaroz  
Fotos del archivo del autor.

## PLAZA DE TOROS VINARÒS

VIERNES, 12 de Octubre 1984 (Festividad de Mtra. Sra. del Pilar)

a las 4'30 de la tarde



Si el tiempo no lo impide y con permiso de la Autoridad, se celebrará un

### GRANDIOSO FESTIVAL TAURINO

Organizado por la Peña Taurina PAN Y TOROS y en el XXV Aniversario de su fundación y a beneficio del Hogar Residencia SEBASTIAN, AFANIAS y CRUZ ROJA

Se picarán, banderillearán y serán muertos a estoque

**DOS NOVILLOS** de la acreditada ganadería de «TORRESTRELLA» de Jerez de la Frontera, con divisa azul y oro (Señal: Oreja izquierda rasgada)

y **CUATRO NOVILLOS** de la acreditada ganadería de **HERMANOS SAMPEDRO**

de Sevilla, con divisa azul celeste, blanca y roja

(Señal: Horquilla y muesca en la oreja izquierda). — Matadores:

**JAIME OSTOS - ANDRES VAZQUEZ**

**PEPE LUIS RAMIREZ - ENRIQUE PATON**

**VICTOR MENDES y CARMELO**

Acompañados de sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros

Las puertas de la Plaza se abrirán DOS horas antes de empezar

Una brillante banda de música amenizará el espectáculo

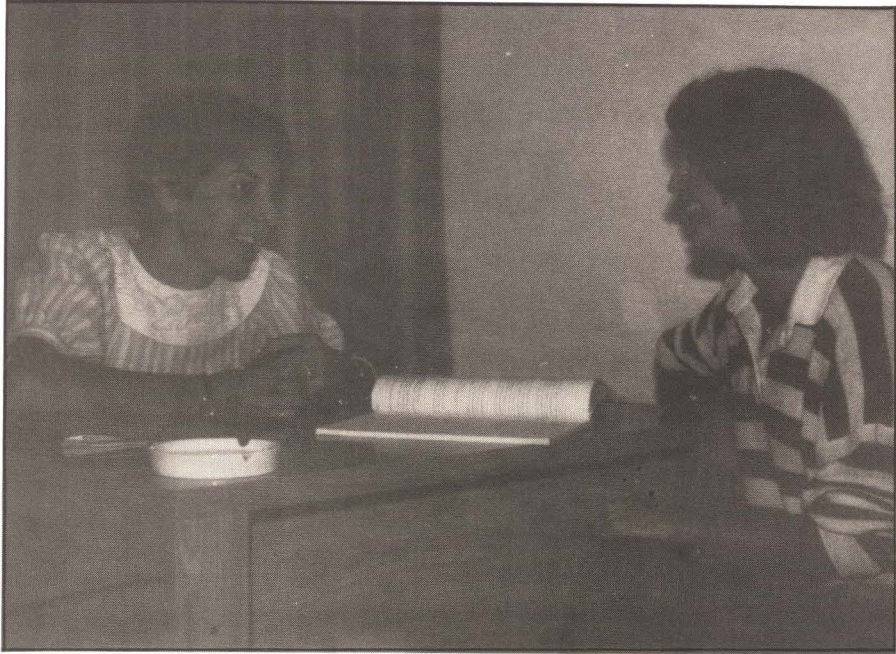
Se observará con todo rigor cuando preceptúa el Reglamento Taurino y demás disposiciones complementarias



— YA TE DIJE QUE NO TE QUITARAS LA MASCARA PARA RESPIRAR, QUE EL EMISARIO AUN ESTA EN PROYECTO.

Vicente.

## Centro de Educación Maternal en Vinaròs



Se ha inaugurado recientemente en nuestra ciudad un Centro de Educación maternal, que está dirigido por la licenciada en Medicina D<sup>a</sup> Margarita Marcos Parra y la Matrona D<sup>a</sup> Milagros Toran Toran.

Dado que es el primer centro dedicado a la información y formación de las futuras madres que abre sus puertas en Vinaròs, consideramos que es noticia interesante para insertarla en nuestro semanario, por lo que nos pusimos en comunicación con las Srtas. Marcos y Toran, para hacerles esta entrevista:

— ¿Qué es la educación Maternal?

• Tiene como finalidad preparar fisiológicamente y psicológicamente a la futura madre para el parto y la maternidad. El embarazo y el parto es algo natural y fisiológico, a lo que no se debe ir con miedo, para ello es necesario una información de lo que está ocurriendo en su cuerpo durante el embarazo, y de lo que va a ocurrir durante el parto.

Indirectamente el futuro bebé se va a ver favorecido con esta preparación. Su madre le está prestando una gran ayuda, acrecentada con su colaboración en el parto.

— ¿Por qué habéis montado este centro en Vinaròs?

• En primer lugar por la ausencia de centros de este tipo, también porque la mujer de Vinaròs tenga este tipo de asistencia, esté preparada e informada.

— ¿Cuánto tiempo dura el curso?

• Aproximadamente dos meses, son dos clases semanales de una hora.

*Consta de unas clases teóricas, de gimnasia, dirigida a reforzar y a dar elasticidad a los diferentes músculos que van a intervenir en el parto y a amortiguar las molestias propias del embarazo, ejercicios de respiración y relajación, tan necesaria para el dominio de una misma en el parto.*

— ¿Dónde y cuándo deben informarse las futuras madres?

• El centro está ubicado en la calle Arcipreste Bono n<sup>o</sup> 9. Pueden venir a informarse sobre el cuarto o quinto mes, a fin de que si están interesadas poderlas incluir con tiempo a un grupo adecuado. La educación maternal puede iniciarse a partir del sexto mes.

— ¿Qué papel juega el futuro padre en este curso?

• Aunque el embarazo y el parto lo viva más intensamente la madre, pensamos también con el padre y creimos conveniente incluir en este curso una charla dirigida también a ellos, esperamos sus asistencia.

¿Tenéis algo más que decir?

• Tan solo decirle al pueblo de Vinaròs que hemos montado este centro poniéndolo todo de nuestra parte para dar una buena asistencia, y que estamos muy ilusionadas esperando ver buena acogida y mejores resultados.

Nuestra colaboración va paralela a la del tocólogo, al que deben acudir para que dirija su embarazo.

Está en estudio hacer un cursillo post-parto, en el que se darían nociones de puericultura y pediatría, así como gimnasia.

### NOTA DE HIDROELECTRICA

Se nos comunica que el próximo día 9, martes, no habrá fluido eléctrico en prácticamente todo el municipio desde las 8 de la mañana a la 1 de la tarde.

Según datos recogidos por la Conselleria de Industria, Comercio y Turismo

## Récord de ocupación hotelera en la temporada alta del turismo

El sector turístico en la Comunidad Valenciana ha registrado en el mes de agosto unas óptimas cotas de ocupación hotelera, incluso superiores a las de 1983, año record del turismo. En este sentido, el conseller de Industria, Comercio y Turismo, Segundo Bru, subrayó en rueda informativa que las demandas y las perspectivas para septiembre y octubre son buenas, con lo que se está consiguiendo romper la ocupación turística de agosto y trasladarla a meses fuera de temporada.

La Consellería de Industria, Comercio y Turismo preparó a principios de temporada una serie de actuaciones, entre las que cabe mencionar la campaña de inspección en establecimientos de hostelería por parte de Comercio y Consumo, Sanidad y Turismo, con la colaboración de ayuntamientos. En la primera fase se han encuestado e inspeccionado 4.409 establecimientos: 1.713 en Valencia, 1.890 en Alicante y 806 en Castellón. El resultado de estas inspecciones ha supuesto la constatación de que del 6 al 11 % de los establecimientos no cumplían los requisitos legales. La campaña, según el conseller, no ha tenido carácter coercitivo, sino eminentemente informativo. Será en la segunda fase de las acciones de inspección cuando se adopten medidas sancionadoras a los locales que no cumplan la legalidad vigente.

En cuanto a la ocupación hotelera, el 20 % de la demanda turística de España se ha estacionado en la Comunidad Valenciana. Una valoración que ofrece la dirección general de Turismo indica que la primera quincena de julio no respondió en la mayoría de las zonas a lo esperado, mientras que durante el mes de agosto se han registra-

do niveles de ocupación incluso ligeramente superiores a los de 1983. El conseller, en su exposición, se detuvo en el fenómeno del turismo italiano, que se ha convertido este verano en uno de los hechos más destacables.

Las perspectivas para el mes de septiembre son de buena ocupación en la Costa del Azahar castellonense, de alta ocupación (superior al 80 %) en la Costa Blanca alicantina y más floja en Valencia.

### BALANCE DE SERVICIOS

La limpieza de playas y el estado del mar litoral ha mejorado sustancialmente respecto a temporadas anteriores. Los problemas de contaminación han sido muy puntuales y en varios casos durante escasos días.

La seguridad ciudadana se ha visto mejorada este verano por el incremento de 543 efectivos policiales, además de la labor de la Guardia Civil rural, que ha sido muy importante en zonas de urbanizaciones y edificaciones diseminadas.

En cuanto al teléfono turístico, primera experiencia que se ha llevado a cabo a nivel nacional, ha ofrecido unos resultados óptimos, al arrojar más de cuatro mil llamadas, alcanzando su máximo exponente las demandas de ofertas culturales. El futuro del teléfono turístico seá el de su informatización, partiendo de los datos recogidos este año y conectar la terminal con los teléfonos que se instalen en otras comunidades autónomas. El objetivo sería el crear una base integrada del turismo.

damita muy en su papel. ¡Qué bien estuviste bonita!

Señores Arnau-Vaqué, Agustín y Guillermina: esto es parte del fruto de vuestro amor.

P. y J.

### FRUTOS DEL AMOR

En la capilla, ante el sagrario, Inma y Agustín. Los jóvenes y hermosos rostros reflejaban la ilusión de lo esperado día a día durante su noviazgo. Pero la ilusión se convertía en realidad: Agustín, serio, apuesto y varonil; Inma, bella y dulce novia romántica; muy enamorados se convertían en marido y mujer. ¡Felicidades pareja!

Agustín padre, Guillermina madre, se casó vuestro hijo. ¡Enhorabuena! Emocionados, ilusionados, orgullosos, felices y resplandecientes. ¡Qué guapos estabais!

Agustín, padre solícito, atento, entusiasmado y ¿por qué no?... tierno... ante la primera boda de sus hijos ¡estaba magnífico!

Guillermina, madre amorosa, elegantísima y fina madrina, mucha mujer ¡Con mucha clase!

M<sup>a</sup> Cinta, con su tremenda actividad, atenta a todo y a todos, escondiendo aquellas lágrimas que resaltaban sus ojos como estrellas, todo corazón ¡enorme corazón el suyo!

Guillermina, hija y hermana, jovenísima de primera línea, moderna, al lado de su padre, ¡con estilo propio!

¿Y Pepa? Linda muñeca, preciosa

### LA VERDAD ES BELLA

*El alma está contenta cuando hace el bien pues aunque no lo creas gran verdad es,*

*Que no hay nada más bello ni más valioso, aun sin enterarte eres dichoso; ni, así el que emplea siempre maldad que la maldad es fea es falsedad*

*Buscando por la senda de nuestra vida muy juntitas se encuentran verdad, mentira elige con juicio entre las dos y hallarás el principio de la razón.*

*Que la verdad no engaña se deja ver como la luz, de clara, la verdad es.*

V. de C.

# «Els furs valencians»

No es nuestra intención entrar en el fondo de este ordenamiento jurídico, sino tan solo recordarlo en estas fechas tan sonadas para nuestra comunidad. Y para ello queremos traer a estas páginas un texto extraído de la obra «APUNTES HISTÓRICOS SOBRE LOS FUEROS DEL ANTIGUO REINO DE VALENCIA» escrita por don Vicente Boix, cronista de la ciudad de Valencia y publicada en dicha capital en 1855.

El fragmento que reproducimos corresponde a la Introducción que el mismo prestigioso historiador pone a su texto. La elocuencia de sus palabras nos exime de hacer el menor comentario.

Dice así:

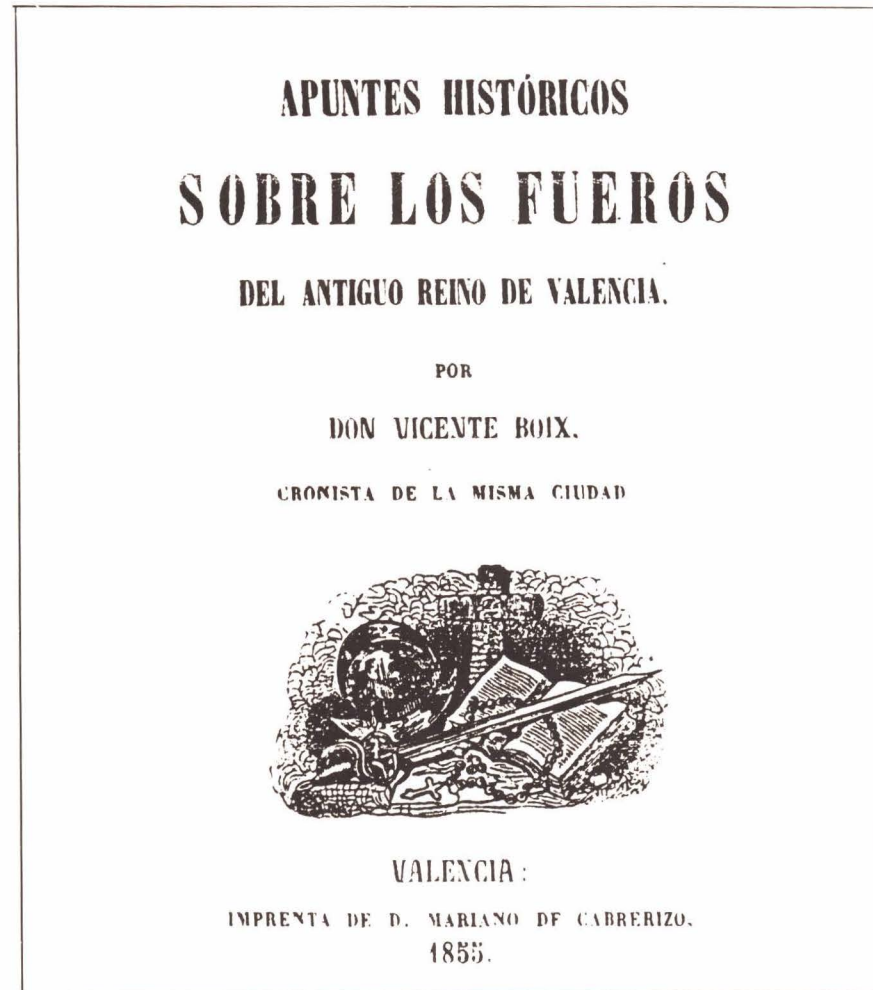
Qué resta ya del antiguo régimen foral del reino de Valencia? El tribunal de los Acequeros, ó de las aguas; algunas costumbres populares; restos de trages en nuestros labradores, y nada mas. Todo ha ido desapareciendo desde que Felipe V abolió despóticamente la libertad de Valencia. La obra del gran Rey aragonés Jaime I fue destruida por el Rey francés Felipe de Anjou.

La centralización exagerada de nuestros días ha dado el último golpe á la exigua independencia que disfrutaban todavía nuestras Municipalidades. Las provincias no son ya mas que unas colonias desgraciadas: envían al corazón su sangre, sus riquezas, su historia; la vida va de los extremos al centro: en cambio recibimos la Gaceta.

La centralización ha cogido todos los hilos de la administración pública; ha concentrado en unas pocas manos todos los intereses, todas las ambiciones, todas las esperanzas y todos los vicios. El egoísmo sigue presidiendo este sistema; época de cábala y de agiologie! Es horrible el despotismo que en el día se oculta bajo la máscara de lo que llaman Estado, á quien nadie conoce, y que hace sentir su tiranía, sin que podáis herirle en un costado. Comprendo el Estado bajo el cetro de Felipe II y de Carlos III; pero no lo hallo sobre el bufete de una turba de privilegiados. ¿Dónde está la Nación? Si la Nación es el Estado, ¿cuándo, en dónde, cómo se encuentra representada?

Leyes, costumbres, tradiciones, dignidad, independencia; todo ha desaparecido en el fondo de esa laguna, llamada centralización; en ella se ha confundido todo; y se va devorando silenciosamente la vida nacional.

Antes que Valencia, pues, acabe de perder los miserables restos de su pasada grandeza; antes de que veamos absorbidos hasta los pergaminos de nuestros archivos, puestos á merced del Estado; antes que desaparezca la generación, que conserva todavía algún recuerdo de la pasada libertad, de amor patrio y



de doradas ilusiones en el porvenir; y antes en fin de que se nos obligue á callar para siempre al pie de las glorias destrozadas de nuestros abuelos, me apresuro á levantar de su sepulcro gótico la olvidada magestad de nuestra antigua dignidad foral.

Pocos conocen sus formas severas; pocos aprecian su ropaje, hoy carcomido y casi pulverizado. Ese cadáver, vuelto á la vida, no arrancaría un grito de entusiasmo: pobre, esa reina de la libertad antigua, no conserva ni aun el sudario. Su aspecto espartano haría reír á los grandes políticos de nuestra moderna especulación.

Sirve de consuelo, sin embargo, que el pueblo no ha renegado aun de su instinto patrio, llamado ahora con desden *provincialismo*; mejor para él: así al menos tiene un porvenir. Estamos sirviendo á un gran convite: esclavos ó domésticos, pagamos los placeres y servimos á la mesa.

Yo contribuiré con todas mis fuerzas á conservar al menos el de Valencia en esa santa senda de sus útiles tradiciones, y voy á presentar su antigua Constitución foral con menos erudición que D. Lorenzo Mateu; pero con verdad, con fe, con esperanzas. Si algún día recobrase mi país su antigua libertad, sin perder por eso su parte en la monarquía española, quisiera que alguno se acercara á mi sepulcro, y bendigera los humildes esfuerzos que he hecho por la gloria de Valencia.

Se han acumulado sobre nosotros sistemas sobre sistemas. ¿Se ha

fijado por eso el destino de nuestra España? Que respondan los partidos militantes. Los viejos dicen que es preciso volver á abrir el libro de nuestras leyes manáquicas. En ese caso ¿nos será permitido decir con un escritor americano: «*lo viejo se ha hecho para los esclavos?*» Sin entrar en el fondo de sus sistemas, preguntaría yo: Si todo ha concluido ya, si la acción divina permanece inmóvil, ¿por qué se levanta todavía esa nueva generación que está ahora llamando á las puertas de la vida? ¿Por qué ha salido de la nada? ¿Dónde estaba hace veinte años? ¿Qué viene á hacer aquí? ¿Qué pretende? ¿Llega acaso sin misión y sin vocación? Yo creo que viene á realizar un pensamiento, como cada generación ha realizado el suyo. ¿Qué importa que la antigüedad, la edad media, el feudalismo, los

tiempos modernos, Napoleón y las invasiones de 1808 y 1823 hayan precedido á su cuna? El balumbo de los tiempos pasados no les impedirá que entre en la vida con la frente levantada. ¿Por qué su sangre ha de correr con menos rapidez por sus venas, que en los tiempos de Pedro IV, de Alonso V, de Carlos III, y de las gloriosas luchas contra la tiranía? Cada generación ha dejado su obra antes que la actual. Al hollar la tierra, les han dicho los viejos: «Haced como nosotros; el mundo es viejo. Roma, Byzancio, el Egipto, pesan sobre vuestras cabezas; el siglo de Carlos III lo ha escrito todo. La iglesia de Gregorio VII ha murado sus puertas; todo está hecho; llegais demasiado tarde; encerraos con nosotros en el sepulcro de la eternidad».

Pero los jóvenes, por el contrario, sintiendo el impulso del que les envía, contestan interiormente con un solemne mentís á ese pretendido cansancio del espíritu creador. Pasan las generaciones, y al pasar no disminuye por eso la copa de la vida que beben unas en pos de otras: cada hombre que viene al mundo, está destinado á ser el rey y no el esclavo de lo pasado.

¿Por qué arrojo yo, pues, esta crónica olvidada de mi patria en medio de la actividad del mundo actual? Para que se vea, para que se estudie, para que se aprecie, si vale; y en este caso se conceda una memoria á la época gloriosa de otra libertad. Yo bien es que la sociedad actual apenas se digna creer ni esperar; sé que se levantan las contradicciones á cada paso, y que esa misma sociedad nos comunica su prematura vejez. Los que han pasado tienen razón en quererse detener, porque han visto cosas grandes, y su curiosidad se halla satisfecha. Pero nosotros ¿qué hemos visto? Tres Constituciones destrozadas. No importa: tres ensayos de la verdad en la vida humana, no bastan para conocerla. Tomad de mi libro lo que fuere bueno: si nada vale, olvidadle, y estimad mi sana intención.

La obra es digna de tomarse en consideración y no será ésta la última vez que nos ocupemos de su contenido.

Vinaròs, octubre de 1984

## EL PARTIT REFORMISTA DEMOCRÀTIC, UNA TERCERA VIA

Democràcia Valenciana és el grup polític que pot servir de porta d'entrada al naixement reformisme.

Els Nacionalistes Valencians que vullguen integrar-se al PRD de Miquel Roca i Junyent, trobaran en Democràcia Valenciana la plataforma política aglutinadora, que possibilita, no sols l'ingrés al PRD, sinó que la manifesta voluntat autonomista d'aquest partit sigue reforçada amb la presència d'eixes persones de clara trajectòria política.

I per qué naix el Partit Reformista Democràtic? Senzillament perquè amplis sectors de la nostra societat no es troben representats pel bipartidisme imperfecte.

Per a qué? Per articular políticament la gran majoria, que són la gent que vol la llibertat i el progrés, en un clima de tolerància, respecte i moderació. Això és tant com dir per articular un País. Al Maestrat, Democràcia Valenciana espera dels nacionalistes la seua presència i la seua militància, ja que el PRD és i vol ser un partit de milers de persones, independentment del seu origen polític o social.

Aiximateix volem advertir de que la intoxicació informativa ha estat i estarà present en alguns mitjans d'informació; ningú millor que els components de DEMOCRÀCIA VALENCIANA per informar-vos puntualment de la veritat.

DEMOCRÀCIA VALENCIANA  
25-9-84

# SONRISAS

La vanidad del barco cuando zarpa es lucir en el ojal el dije colgante del ancla.

Al ministro le quedaban cortas todas las americanas. Claro que después llegaban los tirachaquetas y...

El menú de Eva: "De primero, manzana..."

No sé si decir que los chinos comen como el cangrejo, o que al cangrejo le enseñaron a comer los chinos.

Era un toro muy valiente. Embestía a la muleta mirando al tendido.

Cejas pegadas en el entrecejo, vencejo.

El piano de cola blanco levanta sobre el concertista su ala de ángel de la guarda musical.

En cuanto clarea el día, el ave-flamenco pone su S a trabajar.

Quería inventar un acordeón que al mismo tiempo fuera un exprimidor de frutas.

El mar, la mar, no tiene un día fijo semanal de plancha.

El pez-lija pasa y repasa puliendo las aristas de la gran caracola.



Jóvenes universitarios subiéndose por las paredes al conocer las nuevas tarifas de las tasas académicas para el próximo curso.

Habló dejando tantas cosas en el aire, que hubo que ventilar la sala.

El relojero abre la tapa del reloj como para decirnos si está o no en su punto la almeja.

Para la naranja, el limón es "ese chico con hepatitis".

El largo velo de gasa que lleva la novia es para que a la noche no molesten los mosquitos.

Era tan generoso, que en vez de decir "Buenos días" decía "Buenas semanas", "Buenos meses"...

En la k del kikirikí se ven los picos abiertos de los gallos.

La dactilógrafa, si además le gustan los dátiles, es "datilófaga".

Arquímedes pasota: "Todo cuerpo sumergido en un líquido pierde tanto de su peso que ya no vale la pena, tío".

El ojo avizor del detective no puede, no debe, dormir la siesta.

El pez que acabamos de pescar querría que lo pasaran todo en la moviola para ver cómo ha sido eso.

De todas maneras, ¡qué largo recorrido ha de hacer el pobre supositorio para curar unas anginas!

A. CARBONELL SOLER

## Notas para una historia de la mar del Ebro

# Naufragio de la polacra "Nuestra Señora del Mar", transporte de prisioneros

La referencia al naufragio de la polacra "Nuestra Señora del Mar", transporte de prisioneros, ocurrido en Vinaroz en 1838, se conoce por tradición oral como el "Barco de los Carlistas".

La polacra "Nuestra Señora del Mar", procedente de Cartagena, conducía a Barcelona prisioneros carlistas. Fue sorprendida por un temporal en estas costas. Al llegar a la altura de Vinaroz consiguió varar en la playa, frente a la ciudad, quedando destrozada. Los vinarocenses, tras denodados y heroicos esfuerzos, lograron salvar a los 147 prisioneros, de los que se conocía su condición, a su escolta y a la tripulación.

Años antes (1835), Vinaroz había perdido a sesenta y cuatro de sus hijos en la flor de la juventud, cuando su Batallón de la Milicia Nacional acudió en defensa de Alcanar, asediado por los carlistas mandados por Cabrera, y fue deshecho.

El salvamento, realizado con altruismo y generosidad, fue un acto de nobleza en aquellos tiempos de luchas fratricidas.

Las guerras civiles del pasado siglo afectaron particularmente a la zona del Ebro. El activo líder carlista Ramón Cabrera Griño, de Tortosa, hijo de un patrón de cabotaje, que dejó el seminario para unirse a los

partidarios de Carlos María Isidro, se movió con soltura por estas comarcas, en las que hubo cruentísimas acciones de guerra.

### Vinaroz y Alcanar

Un hecho particularmente aciago tuvo lugar el domingo día 18 de octubre de 1835, en que Cabrera apareció frente a Alcanar para apoderarse del fuerte y armar a los suyos con los fusiles de la guarnición.

La iglesia, fortificada y con un muro que la protegía, estaba defendida por setenta nacionales. Cabrera intimó a los sitiados para que se rindieran. Ante su negativa dispuso lo que podría llamarse un comando suicida: un carro con toldo, protegido con colchones se acercaría a la puerta de la iglesia para hacerla saltar y facilitar la entrada a los sitiados. Cabrera formó parte del grupo. Una lluvia de gruesas piedras frustró el intento y destrozó el ingenio. Cabrera resultó ileso, no así sus acompañantes.

Llegó la noticia a Vinaroz. El Batallón de la Milicia Nacional, terminados los ejercicios de cada domingo, asistía a Misa. Rápidamente se dio orden de que cambiaran el uniforme y acudieran con las armas a la plaza de la iglesia. Salió el Batallón hacia Alcanar y al llegar al puente

LUIS MILLAN

sobre el Cenja, límite entre Valencia y Cataluña, la compañía de cazadores se situó a la otra parte del río. Cabrera, que tenía emboscada la caballería, les acometió con ímpetu y les dispersó, causando muchos muertos.

Los que lograron huir se refugiaron unos en la Torre de Sol de Riu y otros, agotados, llegaron a Vinaroz. Fue un día de duelo para la ciudad. No había familia que no llorara por sus muertos. Uno de ellos fue el comandante de Marina, que se batió con Cabrera.

La lucha fue, se dijo, entre amigos, entre parientes, como resultado de la fratricida pugna que azotaba España. El campo quedó sembrado de cadáveres y 500 fusiles abandonados.

En esta desgraciada acción sucumbió la flor de la juventud de Vinaroz. Sus nombres figuraron durante años en la sala de sesiones de la Casa Capitular y se estableció un funeral en el día del aniversario.

Alcanar se rindió al día siguiente. Cabrera respetó la vida de los defensores, que fueron acompañados hasta Vinaroz, y castigó a algunos de sus soldados por haber incendiado unas casas, actitud que se atribuyó a los deseos de congraciarse con el vecindario con la mirada puesta en

el puerto de los Alfaques y las Salinas (Punta de la Baña) para poder introducir víveres y pertrechos de guerra por mar.

### "Nuestra Señora del Mar"

El comandante de Marina del Cantón de Vinaroz dio cuenta al capitán general, en extenso parte, del naufragio de la polacra "Nuestra Señora del Mar", ocurrido el 11 de noviembre de 1838.

A la vista de Vinaroz, y en dirección a la costa, venía un barco que pedía auxilio. Había fuerte temporal que impedía tirar ninguna lancha al agua. Se le hicieron señales para que aproara a la playa de la Magdalena. Se trataba de la polacra "Nuestra Señora del Mar", al mando del capitán Estanislao Pérez y procedía de Cartagena. Se supo que conducía prisioneros carlistas. Acudió toda la marina y tropa con armas. Se consiguió varar el barco, que quedó destrozado.

El naufragio y salvamento tuvieron mucha resonancia en toda España. En las Cortes fue explicado con detalle tan loable acto, resaltando el comportamiento de la ciudad de Vinaroz, que olvidando resentimientos salvó, con peligro de las vidas propias, la vida de prisioneros enemigos.

### NOTA BIBLIOGRAFICA

Juan Bover Puig, director del Archivo Municipal de Vinaroz: "El Barco de los Carlistas". "VINAROS", Setmanari d'informació local. Núm. 1.194, de 23-V-1981.

José Matamoros, canónigo: "HISTORIA DE MI PUEBLO" (Alcanar). Imprenta Querol. Tortosa, 1922.

Joan M. Borrás Jarque: "HISTORIA DE VINAROS". Premi Excma. Diputació de Castelló en els Jocs Florals de "Lo Rat Penat", de València de l'any 1928. "Associació d'Amics de Vinaros". Cooperativa Gráfica Dertosenca. Tortosa, 1979.

## Moto-Club Vinaròs

### 1er Trofeo de Resistencia Automecánica López

Tal y como estaba previsto, el pasado domingo el Moto-Club Vinaròs celebró la carrera de resistencia de ciclomotores de hasta 50 c.c. «1er TROFEO DE RESISTENCIA AUTOMECANICA LOPEZ».

En un día espléndido se dieron cita 26 equipos, formados cada uno por dos corredores, en el circuito enclavado en las inmediaciones del puerto de nuestra ciudad.

Hacia las nueve de la mañana empezaron los entrenamientos, que durarían hasta las diez, durante los cuales tuvo una caída el corredor del equipo nº 15 Vicente Arnau Salvador, único percance habido en toda la prueba, que fue trasladado rápidamente a la Clínica San Sebastián de nuestra ciudad, en donde se le atendió de un corte leve en una pierna.

Terminados los entrenamientos, se dieron los últimos retoques tanto al circuito como a las máquinas participantes, y a las diez y media se dio la salida a los equipos participantes. En las primeras vueltas ya se vio qué equipos lucharían por la victoria final, estos eran los equipos número 8 formado por Trigo y Manero de Tortosa, el nº 29 Güeche y Codorniu de Tortosa el nº 9 Ortí y Valldepérez de Amposta y el nº 6 Ronchera y Eixarch de Vinaròs, pues los cambios de posiciones entre ellos se sucedían cada vuelta. Esto ocurría en la lucha de ciclomotores de la clase prototipos, mientras que en la clase de series la lucha se centró entre los equipos nº 22 Solsona y Juan de Vinaròs el nº 7 Esteve y De la Ossa de Castellón y el nº 20 Fontfria y Fenollosa de Vall d'Uxó.

Con estos equipos luchando por la victoria fueron pasando las tres horas que duraba la carrera, con cambios continuos entre ellos por la primera posición, mientras tanto el resto de equipos tenían su lucha particular por lograr terminar la prueba, algunos lo conseguirían y otros se quedarían en el intento.

A las 13'30 se dio el banderazo final a los equipos que quedaban en carrera, que fueron 20 de los 26 que tomaron la salida, luego se procedió a la verificación de las motocicletas y se apreciaron irregularidades en dos, las del equipo nº 29 Güeche y Codorniu de Tortosa y la del Nº 7 Esteve y De la

Ossa de Castellón, lo cual motivó su desclasificación.

Una vez finalizada la verificación y establecida la clasificación definitiva, se procedió a la entrega de Trofeos a los ganadores por parte del patrocinador de la prueba sr. López Vizcaino, presenciando la misma el delegado de la R.F.E.M. en Castellón el sr. Folch Godes.

Antes de dar por finalizado este comentario quisiera agradecer públicamente la colaboración del Ayuntamiento, Cruz Roja española y al sr. Martínez, encargado del puerto de nuestra ciudad, por su colaboración desinteresada para que esta carrera fuese realidad, a todos muchas gracias.

EL SECRETARIO

### CLASIFICACION GENERAL DEL «1er. TROFEO DE RESISTENCIA AUTOMECANICA LOPEZ»

#### CLASE PROTOTIPOS

1.— nº 8 TRIGO-MANERO - DERBI - 150 vueltas - M.C. TORTOSA

2.— nº 9 ORTI-VALLDEPEREZ - METRAKIT - 145 vueltas - M.C. TORTOSA

3.— nº 6 RONCHERA-EIXARCH - DERBI - 141 vueltas - M.C. VINARÒS

4.— nº 3 VIZCAINO-GUIMERA - DERBI - 138 vueltas - M.C. VINARÒS

5.— nº 11 DAMASO-BEL - METRAKIT - 134 vueltas - M.C. AMPOSTA

6.— nº 2 - GOMIS-CIVERA - MOBYLETTE - 133 vueltas - M.C. ALMENARA

#### CLASE SERIE

1.— nº 22 SOLSONA-JUAN - DERBI - 131 vueltas - M.C. VINARÒS

2.— nº 20 FONTFRIA-FENOLLOSA - MOBYLETTE - 129 vueltas - M.C. VALL D'UXÓ

3.— nº 26 DEBON-SOLER - MOBYLETTE - 127 vueltas - M.C. VALL D'UXÓ

4.— nº 25 FERNANDEZ-SANCHEZ - DERBI - 126 vueltas - M.C. VINARÒS

5.— nº 24 HENS-TENA - DERBI - 125 vueltas - M.C. VINARÒS

6.— nº 21 VERDERA-LOZANO - VESPINO - 123 vueltas - M.C. VINARÒS

### UN GRITO DE JUSTICIA

*Un grito de justicia  
se perdió en la noche del tiempo  
se ahogó en el agua sucia,  
en el lago del silencio.*

*Un grito de justicia  
en un corazón chileno  
va surgiendo día a día  
de entre el fuego del infierno.*

*Un grito de justicia,  
un clamor unánime  
un pueblo que grita,  
que quiere ser libre.*

*Un grito de justicia  
entre las nubes de un sueño,  
un llanto de impotencia  
en el alma de un pueblo.*

“OJO de HALCON”

## El mar y los pescadores

A MIS ESTIMADOS NIETOS



Vinaròs, como todos sabemos, es un pueblo marinero pescador. Yo he tenido la suerte, el privilegio, de que la casa donde vivíamos y donde aún sigo viviendo está a unos cuarenta metros del mar. Para mí, el estar tan cerca de él ha sido siempre un placer. Aún hoy todos los días voy a contemplarlo, lo miro con admiración, lo mismo en días de calma que cuando el fuerte viento de Levante hace estallar las olas contra la escollera, levantándolas y salpicándolo todo de espuma y salitre. Cuando niño, estando en la cama, al despertar, escuchaba con todos los sentidos agudizados aquel inconfundible murmullo de las olas que tanto me gustaban, y aspiraba, o me parecía a mí, aquel frescor, aquel olor a marisco y algas del mar, de mi mar.

Con todo este ambiente —y la tradición, ya que mis abuelos tanto paternos como maternos eran pescadores—, mi obsesión de niño era seguir el oficio de mis antecesores, el de mi padre.

Embarqué a los trece años, un chaval. Aunque parezca paradójico embarqué ya mayor, ya que entonces, cuando no existía ninguna reglamentación de embarque, no era extraño, sino muy corriente, que embarcaran a niños de nueve o diez años en vez de acudir a la escuela para recibir la más elemental ense-

ñanza. Sin comentarios. ¿Para qué? El día que embarqué el corazón me latía con más fuerza. Era lo que yo siempre había soñado, lo anhelaba, había llegado el momento; pero ¡ay! los primeros días, quizá semanas, quedé desorientado, defraudado; había cambiado radicalmente mi modo de vivir. Había dejado la casa de mis padres, para convivir con gente que apenas conocía. Me habían cambiado hasta el nombre: desde esta fecha sería el «noi» de a bordo.

El desayuno con leche que tanto me gustaba, y aún me gusta, se había convertido de la noche a la mañana en comidas muy fuertes cargadas de especias, como el «all i pebre», etc. Esta comida se hacía siempre al apuntar el sol. Fue un cambio tan radical y tan brusco que no lo podía asimilar. En la tranquilidad de mi jubilación pienso que aquello fue el primer golpe de mar que recibí en pleno rostro. Estuve a punto de tirar la toalla, como dicen en el argot pugilístico. Pero esta crisis la superé. Estaba en mi ambiente, estaba encima de mi mar, la sentía muy cerca batir sobre la amura, me arullaba, estaba junto a mí, me atraía: estaba haciéndome pescador.

Francisco Sanz Castellá

### EPITALAMI D'UNES NOCES D'ARGENT

*Sembla que fou ahir  
i vint-i-cinc espelmes  
són foses vora el foc de nostres vides.  
S'esvaeixen depressa com el fum  
les vanitats i falses il·lusions.  
Com un vestit que ha tinyat l'arna  
nostra bellesa jove està desfeta ja...  
Hi som, però, tu i jo,  
els dos mateixos però més madurs  
més fets l'un per l'altre  
amb més amor...*

*El nostre amor no cal ja pregonar-lo  
—en saben prou els fills  
i en sabem prou tots dos, enamorats encara—  
Què fora jo sens tú?  
Tu ets el mur inderrocable sempre*

*enfront de les onades  
enfurismades d'odi i gelosia,  
i en tes desfetes jo hi sóc ton mocador  
on hi és el bàlsam capaç d'amorosir  
nostres ferides...  
Quantes vegades hem plorat de goig i pena;  
tenim els ulls cremats  
de llàgrimes amargues i salades;  
Tenim, però, el goig que àdhuc perdura  
d'estar-ne junts molts anys.  
Vint-i-cinc anys hi són sempre un record!  
i el nostre “sí” és la fita  
de l'heretatge.  
Tu i jo en fòrem dos  
i ara sis en són u multiplicable.  
Quina collita penja als nostres muscles!*

Mossèn Miquel





Coordina:  
**ángel giner ribera**

## Del extranjero

Aprovechando sus vacaciones, las encantadoras señoritas, Angela Albiol Munera, Rosana Ayza Camos y María Eugenia Gracia Griño, viajaron durante varios días por Italia. Visitaron las más importantes poblaciones de dicho país, como Milán, Florencia, Venecia y Roma. También se detuvieron en Niza, Cannes y Principado de Mónaco. Han reanudado sus actividades profesionales con el grato recuerdo de un viaje realmente delicioso. Hasta la próxima oportunidad.

## Necrológica

En Alcalá de Chiver, y a los 82 años de edad dejó de existir, entregando su alma al Señor, Antonia Doñate. En vida fue una mujer sencilla, laboriosa y entregada a los suyos. Se granjeó el afecto y el respeto de cuantos la conocieron y por ello, el acto del sepelio fue multitudinario. Transmitimos el sincero pesar por tan irreparable pérdida a sus familiares y de manera muy especial su hijo, Pascual Herrera Doñate, titular del bar Gabiska de la calle de San Vicente y durante mucho tiempo abastecedor del Círculo Mercantil y Cultural (Casino). Descanse en paz, Antonia Doñate y que Dios la acoja, en el seno de los justos.

## Inauguración

En la Travesía Remedio, y en el antiguo local de la "Peña Barça", funciona de un tiempo a esta parte, el Disco-Bar FLUOR, con mucha concurrencia de juventud. Están al frente de dicho local, Pere Pérez y Jesús Mezquita. Que siga la marcha.

## Radio Nueva

Está ya casi ultimada la programación de invierno. Muy pronto comenzará la emisión a las 8 de la mañana, con un programa dedicado a los escolares. De 10 a 1, música en el trabajo. A la 1, Jeery, con ventana rítmica. Luego sobremesa musical y de 5 a 7 el disco de oyente. De 8'30 a 9'15, programa deportivo a cargo de Ángel Giner. A las 10, Olga Calduch con Pasarela y de 11 a 1, Josy, con "Que noche la de este día". Mañana a partir de las 4'10 de la tarde, retransmisión desde el campo Cervol del partido de 3ª División, VINARÓS-CASTELLÓN A. A las 9, el especial deportivo con resultados y comentarios de fútbol comarcal.

## Amas de Casa

Esta asociación colabora una vez más con el Banco de Sangre Provincial y un nutrido grupo de afiliadas acudirán a Castellón el día 16. En dicha fecha y por la tarde en el recinto de la Pergola, el afamado peletero Amado presenta su colección de pieles con veinte agraciadas y esculturales modelos. Es una colaboración gentil y altruista el de este conocido peletero. Todavía quedan plazas para el autocar y las interesadas pueden llamar para reservar su ticket a los teléfonos. 45 01 65 y 45 19 59.

## De Lérida

Por tercera vez en lo que va de año, Juan Bautista Caballer Niñerola, ha viajado a Lérida, con una amplia expedición, para visitar el complejo industrial, de Cerverzas San Miguel. El pasado martes día dos de octubre a las 8'30 inició el viaje con más de cincuenta personas y en ruta se reparó fuerzas con un apetitoso "bocata". Ya en Lérida, se visitó detenidamente la acreditada fábrica y por personal técnico, se explicó todo el proceso de dicho producto. Luego fueron obsequiados con tapeo y degustación del espumoso líquido. El almuerzo en un conocido restaurante ilerdense, con un menú variado y típico, que fue muy bien acogido por los expedicionarios, que elogiaron su exquisito condimento. Por la tarde, un par de horas por libre y a las 23'30 horas de nuevo en casa. La expedición regresó altamente satisfecha, por la perfecta organización y por la serie de atenciones que les prodigo tan conocida y afamada empresa.

## Fiesta Campera

La organizó como ya viene siendo tradicional la peña taurina "Diego Puerta de nuestra ciudad que tiene su sede en la calle Fleming y tuvo como marco el Cortijo La Ponderosa Catalana de Alfara. El autocar que salió del domicilio social, iba lleno y antes de partir se disparó ruidosa traca. Ya en dicho Cortijo, se obsequió a los expedicionarios con sabroso aperitivo con tapeo típico de la zona. La charanga Armonía de Cretas (Teruel) amenizó la fiesta con alegres melodías y el ambiente resultó sumamente grato y distendido. El almuerzo tuvo lugar en los cobertizos del Cortijo con un menú muy sabroso y a los postres se rifaron varios regalos. La charanga siguió actuando y también algunos espontáneos deleitaron con jotas y otros cantares que merecieron grandes aplausos. Por la tarde y en la placita de la finca, se lidiaron cuatro vaquillas de la ganadería de José Mor de Alfara y aficionados con buenas maneras hicieron las delicias del respetable. El regreso al anochecer alegre y con cierta nostalgia por la bondad de la jornada y ya en casa, otra vez traca y fiesta en el local y barrantando proyectos para la celebración del XXV aniversario de la fundación de la peña, que tendrá lugar el año 85.

## Recital

En la disco "Red-Popy" de la Avenida Jaime I, debuta esta noche el conjunto "Situación límite" que dirige nuestro buen amigo Agustín Prades. La empresa de dicho local y sus colaboradores se reunieron el pasado viernes en cena de confraternidad en el restaurante "Casa Manolo" de Cenia, y la fiesta continuó en XALO de San Carlos de la Rápita.

## Transporte Escolar

Desde el lunes día primero de Octubre, el alumnado del Instituto de Bachillerato "Leopoldo Querol" de nuestra ciudad, dispone de un servicio de autocar, que cubre el trayecto desde el centro de la población. Ha sido una grata novedad, y hay que remarcarla, pues de un tiempo a esta parte la circunstancia estaba supeditada al evento climatológico y había que forzar este servicio imprescindible. El autocar de la empresa hermanos Sebastián, inicia el trayecto de la parada de San Cristóbal, a las 8'45 y 15'15 y del Instituto, a las 13'10 y 18'10. Felicitación pues, para la Asociación de Padres de Alumnos y a la citada empresa, por facilitar al alumnado y ya, desde un principio este servicio que a buen seguro, tendrá cada día mayor concurrencia.

## Arquitecto

Hace unos días nuestro buen amigo Miguel Juan Adell Pascual, finalizó los estudios de Arquitectura, que cursó en la Universidad Politécnica de Valencia. Felicitamos al joven vinarocense, extensiva a sus familiares y de forma especial a sus padres, nuestros buenos amigos Sebastián e Irene y también a su abuela Carmen. A Miguel Juan, en la nueva andadura profesional, el mejor éxito.

## Directiva

La Casa de Andalucía, con varios años de existencia y muy consolidada en nuestra ciudad y con sede en Puente, 61, ha renovado recientemente su directiva. En la Presidencia, Rubén Galán Arayo, ha sido relevado por el Dr. Luis Corzo Samos y el resto de la directiva queda constituida así: Vice: Francisco Gombau Blanchadell. Secretario: José Bonet Cid. Tesorero: José Romero Sánchez y vocales: Francisco Baca Pelayo, Salvador Tejero Jurado y Diego Roldán Ocaña. La nueva junta rectora con duración de dos años, tiene en cartera muchos proyectos a fin y efecto que la popular entidad siga en idéntica línea. Por de pronto felicitación y ya habrá oportunidad de que el Presidente, nuestro estimado amigo, Luis Corzo Samos, exponga su punto de vista.

## De Gastronomía

Los fundadores de la peña "El Bon Menjar", que durante varios domingos se han reunido en los restaurantes de su propiedad, lo hicieron finalmente en San Carlos de la Rápita y en el Mesón del Puerto donde fueron amablemente atendidos por los socios de aquella localidad, V. Segarra y P. Bofarull y titulares del "Cranc Roig" y el antes citado Mesón. Ofrecieron un rico "Suc de Anguilas" y también muy sabrosa la "Raixada en all i pebre". Se desplazaron, Mariano García, Salvador Alcaraz, Juan Cervelló y señoras, Vicente Guillot, Enrique Lorente y Joan Faiges, que del Náutico pasa al restaurante de la Colonia Europa y al que deseamos el mejor éxito.

## Certamen

El pasado domingo se clausuró la vigésima primera edición de la Feria Internacional del Mueble celebrada en la capital del Turia. El espaldarazo oficial con la presencia del Presidente del Gobierno, Felipe González, en el acto de inauguración y fue un comienzo con buen pie, que se mantuvo a lo largo de los cinco días, que permaneció abierto dicho certamen. La afluencia de compradores fue masiva y los servicios de recepción, registraron la visita de cerca de diez mil compradores nacionales y extranjeros. Estos procedían de Francia, USA, Japón, Alemania, Bélgica y Gran Bretaña. Por otra parte las dos novedades que presentaba la feria han quedado consolidadas para futuras ediciones. Tanto el SIDI/Salón internacional del diseño y la innovación como el salón de la iluminación tuvieron una espectacular aceptación. Vinaròs, también estuvo presente en este importante certamen con SERRET BONET, PLA y ESTUPIÑA y HERMANOS SERRET, cuyos "stands" fueron muy visitados y elogiados.

## Bodas

Contraieron matrimonio Agustín Arnau Vaqué e Inmaculada Chaler Segura. Ofició la ceremonia, el Rvdo. Vicente Albiol. Obsequiaron a sus invitados en el Miami de San Carlos de la Rápita y viajaron por el Norte. Felicidad y enhorabuena a nuestros buenos amigos, Agustín y Guillermina, padres del novio.

También se unieron en matrimonio, Agustín Albiol Martínez y Bienvenida Garriga Albiol. Eterna luna de miel.

En el Juzgado de Distrito, el subdito holandés Jean Hendrikos con María Teresa Castellá Jovani. El banquete de bodas en el "Duc de Vendome" y fijarán la residencia en el país de los tulipanes.

En la Arciprestal se casaron, Gabriel Antonio Sanz Prats y la encantadora señorita Mari Tere Redó Jornaler. El banquete de bodas en el Voramar y en viaje de novios visitarán distintas ciudades de Italia. Felicitación.

(Quatre lletres)

**ELS BANCS = ELS GRANS**

Quan el cos humà té una infecció de prompte li surten els grans.

Quan un Poble, una Societat, té una infecció de caire social s'ompli de Bancs.

Si vas als bancs a fer un crèdit per poder treballar i aguantar ta petita indústria o comerç i després de moltes seguretats, et carregaran un 20 % i gràcies!

Els Bancs així poc a poc van estrangulant tot el petit i passant-ho al servei de les multinacionals o empreses capitalistes.

Els Bancs fan això perquè tenen quasi-lliure el tipus d'interès. «Els Bancs són per guanyar diners»... Per això són la segona força política i real que té el poder. La primera no és el Poble; és el Militar. El Poble és com aquell gos al que cada quatre anys se li tire la «bola» perquè vagi morint rabiant.

Vull, però, fer-me les preguntes següents: És just que els Bancs siguin classificats com «serveis» i

estiguin exents de certs impostos comercials municipals, com les Elèctriques explotadores o la Telefònica repartidora de guanys?

Està permesa la USURA per les lleis civils o les religioses? (USURA — guany desproporcionat al risc o guany opressor). Ho dic senzillament perquè mai es parla als jutjats ni als Temples d'aquest delit.

Crec com aportació dogmatitzant que l'acord entre Empresaris, Sindicats i Govern farà riure mentre els àrbitres del diner siguin intocables.

Crec que el guany bancari deu ésser proporcionat al salari o al guany del petit inversor directe (sense el conte de la Borsa) i que aquest és el camí perquè la inversió directa sigui real.

Per contra l'única sortida serà encara la Loteria, curiosa manera de pagar impostos a l'Estat i vergonya pels espanyols que anem els primers al Ranking internacional.

M.R.

**REFLEXIONS**

Fa uns quants anys jo encara era una estudiant amb unes grans il·lusions que treballava pensant què faria quan «sigués gran» (moltes coses i molt importants).

Però ara ja sóc gran, ja sóc part del món dels adults... però quin món!... Com és aquest món? Països rics que volen ésser cada volta més rics tot aprofitant-se dels països pobres que així esdevenen més pobres; països farts d'armes per a demostrar que són més poderosos que llurs veïns; països on la gent no és feliç, on es viu amb temor de sortir al carrer o de trobar-se a l'endemà sense treball; llocs on la contaminació és un gran problema que amenaça la vida; i no cal dir res d'aquells altres on es xafen cada dia els drets de les persones, on hi ha droga, terrorisme... Per desgràcia és cosa corrent llegir cada dia notícies d'assassinats, incendis provocats on potser algú mori, i tantes altres tragèdies causades per la mà de l'home...

A vegades em pregunto, què faig jo al mig d'aquest món? i tinc la sensació de no tenir res a veure amb ell, que aquest món no és el món que jo volia fer i em nego a pertànyer a ell; clar que això no és cap solució, però li pego voltes i no en trobo d'altra.

M'estimo més seguir sent la jove amb il·lusions que espera l'endemà per a fer-les realitat, que no pas formar part d'aquesta humanitat egoista.

M<sup>a</sup> Carme Torres Sánchez

**FRUSTRACION**

*Camarada Esteller: Por tus mismas declaraciones en nuestro Vinaròs, veo que nos has prestado un flaco servicio. Nos has convertido en piscina lo que debió ser la maternidad. Maternidad no tenemos ninguna y piscina, la tenemos inmensa. Sí, ya sé que todo ha sido con la mejor intención. Y dices que el gobierno no tiene dinero para nuestro hospital. Sin embargo, para ampliar el de Castellón, ya en si abigarrado, si que hay dinero. Tendréis que reconsiderar vuestras posiciones y, llegado el caso, poner sobre la mesa los atributos masculinos. Porque ya está*

*bien de burlas para con los pequeños. Las Autonomías deberían ser pueblo por pueblo. Tal vez con lo que paga Vinaròs pudiera construirse su propio hospital, no teniendo que mendigar lo que por ley y por situación geográfica y estratégica le corresponde.*

*Señor Senador: En mi impotencia para con la resolución de este desdichado asunto, no se ya si acuso o lamento. La opinión de las futuras madres es algo más serio e inapelable.*

Sebastián Torres Suara

Vinaròs 3 de Octubre 1984



**TRASLADOS A ESPAÑA  
Y EXTRANJERO**

Plaza Clavé, 17  
Tel. 21 01 42  
Telex 65834 LLIN-E  
CASTELLON

VINARÒS:  
Sta. Marta, 25-B -Tel. (964) 45 16 98

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. (964) 47 10 78  
ALCALA DE XISVERT: Barón de Alcahali, s/n.  
Tel. (964) 41 01 05

CALIG: Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 42  
TRAIGUERA: Nueva, 30 - Tel. (964) 49 50 84  
ULLDECONA: Plaza Paz, 9-B - Tel. (977) 72 02 08  
VILLAFAMES: Jose Antonio, 106 - Tel. 51

# ¡Mayorales Calle del Pilar 1984!

## ACTOS:

### Día 11

A las 23 h.: Gran Verbena Popular amenizada por la Orquesta SLOGAN.

A las 24 h.: Se obsequiará a los asistentes con pastas y refrescos.

### Día 12

A las 9 h.: «Despertá» por la Charanga.

A las 11'15 h.: Salida en Procesión de la Virgen, acompañada por los Mayorales y vecinos, hacia la Iglesia. Partirá desde el número 218 de la calle del Pilar, acompañada de una popular Charanga.

A las 17 h.: Gran Fiesta Infantil.

**NOTA:** Por los hechos acaecidos en las Fiestas de la Calle San José, no habrá traca. Su importe se destinará a ayudar a aquellos perjudicados Mayorales.

La Junta

**UN 9 D'OCTUBRE  
PER ALS QUI NO DORMEN**

La celebració enguany del 9 d'octubre se'ns presenta, segurament, excessivament despersonalitzada i asèptica. No era això, no, el que preteníem fa uns anys els valencianistes, quan, davant el despreci d'alguns i la ignorància de la majoria, vam començar a recordar la data de l'entrada de Jaume I a València, i a anomenar-la «Dia Nacional del País Valencià». Eren altres temps, de vegades sembla que més decidits, de vegades que molt més confusio-naris. Ara tal vegada tot estiga ja més clar. A un costat, els qui no hem renunciat als nostres signes d'identitat —llengua, senyera, País— i, amb ells, mantenim la reivindicació del País Valencià lliure que volíem construir, de l'autonomia que volíem guanyar i que, sovint, pensem que poc té a veure amb tot aquest muntatge del qual els únics que som exclosos som els qui sempre hem lluitat per aconseguir-ho...

Però no és moment de fer allò de «les batalletes de l'avi» i recordar si abans es lluitava millor o si convenia aquella confusió o aquestes coses clares. Els valencianistes no hem vençut, ni molt menys, i, en conseqüència, les reivindicacions que sosteníem —i sostenim— són molt lluny d'estar cobertes. És per això que el 9 d'octubre no pot ser per a nosaltres una jornada desdibuixada, com si el nostre fóra un País normal i no una Comunitat asèptica. Cal recordar tots els motius per seguir lluitant, i no aturar-nos confiant que altres, des de les institucions i el poder, faran el que nosaltres deixem de fer.

Comencem, una vegada més, per la llengua. Tornem a dir que «qui perd els orígens, perd la identitat». Tornem a dir que el valencià nostre de cada dia, és llengua catalana, clar i senzill, quan tantes mitges tintes es gasten sobre el tema. Clar és que ja ningú no gosa, com l'Amparo Cabanes de trista memòria, dir que el català no va poder arribar ací perquè no hi havia ponts per passar l'Ebre (recordeu? Fa poc més de dos anys, i ja sembla tan llunyà!). No, ara ja ningú no gosa dir això, almenys des de les esferes institucionals. Però tot són subterfugis i dissimulacions quan es tracta de parlar clar: repetim que el valencià és la forma de parlar la llengua catalana al País Valencià. Per si algú se n'havia oblidat.

Però no ens n'anem encara, no, del tema de la llengua. Ara ja tenim, felicitat de les felicitats, valencià a l'escola. No escola en valencià, fixeix-vos bé, tenim valencià a l'escola, unes hores a la setmana, com tenim socials, matemàtiques o anglès. És molt, és poc? En la majoria de les ocasions, si és donat de forma correcta i digna —cosa que no sempre passa, allò de «niños, en valenciano mesa se dice taula» no ens duu enlloc— és un pas endavant. Un pas endavant, però només un pas endavant. Necessitem l'escola valenciana, en llengua i continguts.

Necessitem el preescolar, moment decisiu per a la formació de l'infant; si comencem malament en parvularis i guarderies, difícil serà després endreçar-ho. Necessitem el valencià —i els continguts del País— omni-presents des d'aquest preescolar fins la Universitat inclosa —ací la victòria de l'equip rectoral nacionalista ens fa augurar bones perspectives—.

Però, de què ens servirà l'ensenyament sense els mitjans de comunicació? Tot el que pugua fer l'escola, ho desfà la televisió en una estona. Necessitem la Televisió Valenciana ja, més si pensem que ha estat aprovada per les pròpies Corts del Palau de Benicarló —si, els qui es reuneixen a València. Recordeu?—, íntegrament en valencià i sense retalls ni retardaments per part de Madrid —sabem que no s'han pres seriosament això de les autonomies, però el senyor de la Quadra podria dissimular-ho millor—. Necessitem poder agafar ja, i des de tots els punts del País Valencià, la TV3 de Catalunya —ja està bé de bromes, no poder seguir la sèrie dels Borja ni, per què no?, el dramó de Dallas o els partits del Barça—. Necessitem que s'acaben les estupideses que, diàriament, hem de tolerar al programa Aitana —sort d'aquelles comarques que no el veuen— amb unes mostres d'ignorància i despreci pel País francament ofensives. Necessitem les ràdios en valencià, totes, les públiques i les privades. Necessitem premsa periòdica, una presència molt major als diaris, publicacions comarcals, ajuts des de la Generalitat a les publicacions en valencià...

Però podem seguir. El 9 d'octubre és també el patrimoni natural destrossat, els incendis forestals i els repoblaments sense cap ni trellat, Cofrentes que va a començar a funcionar ja, sense haver-nos preguntat als valencians que en pensem... El 9 d'octubre és la crisi, l'atur i la necessitat d'una política econòmica progressista i valenciana... El 9 d'octubre és la necessitat d'un ple funcionament polític de les institucions autonòmiques, més enllà de les figuracions i les paraules boniques; unes competències plenes, i, sobretot, les disponibilitats econòmiques, potser mitjançant un concert amb el govern de Madrid... Tot això, i moltes més coses, és el 9 d'octubre per als nacionalistes.

I, ara sí, podem commemorar-lo celebrant festes, actes, actuacions culturals... Podem commemorar-lo com vulguem, però sabent sempre que no estem, ni de bon tros, al final del camí, sinó al principi, i que, com sempre, hem de seguir treballant nosaltres, perquè no ningú, ni persones ni entitats, durà a terme el que nosaltres no fem. Que no ens adorguen els cantis de les sirenes, ni ens facen creure que el viatge s'ha acabat.

Antoni Royo Pérez  
(d'A.C.P.V.)

**DOL DUEN LES FLAMES  
SENYOR SOROLLA...?**

Havia una vegada un país molt petit, amb uns boscos frondosos, pins, abets, faigs, boixos, ocells que volaven de branca en branca, i cantaven deliciosament. Els esquiroles, diuen els avis dels avis, podien creuar des de Cap de Creus fins el Penó de Gibraltar sense baixar dels arbres. Tot era harmoniós i delitós. Hi havia pobles petits, casetes de fusta, i, gràcies a la riquesa que proporcionava el camp, la terra, els arbres, la gent anava treballant i vivint. Però contenen les cròniques, que certs homes maliciosos pretenien dominar el món a la seua conveniència i interessos, per tal d'omplir-se les butxaques. No els importava tallar boscos sencers per construir vaixells de guerra, o provocar incendis per negociar amb la fusta més barata. També contenen les cròniques que tan aviat es cremava el bosc, sonaven totes les campanes de l'església, i tota la gent, homes, dones, joves, es deixaven la feina, i amb allò que podien, corrien a apagar el foc. Però... Ep...! Desper-teu de la fantasia, que és hora d'entrar en la REALITAT.

Durant aquests últims dies, s'han produït a diversos indrets del nostre país, incendis de la més diversa índole, i el cas més concret, l'ocorregut la setmana passada entre el terme de Peñíscola i Alcossebre. Això ens ha de fer reflexionar prou seriosament... «Quien quema el monte?»... Aquesta frase ens resulta prou familiar a cada estiu en forma de cartell, anunci radiofònic, reportatge de televisió... Evidentment, un bosc, no es crema així per així. Encara que en alguna ocasió, pot donar la mala coincidència per una sèrie de factors de que efectivament sigue així. Però si pensem bé, arribarem a la conclusió de que som tots. Una amb més responsabilitat, altres, maquiavèlicament conscient, altres per negligència, per ignorància... Anem per parts. El fet, és que ara mateix, bona part de la vegetació entre Peñíscola i Alcossebre ha quedat devastada, i ningú no ha fet res per evitar-ho. On estaven aquells que es vanaglorien de dir-se naturistes, d'estimar la terra, el sol, els pardalets, el verd «font de vida»... Per què no van córrer a intentar apagar allò que diuen tant defenen i estimen, o és que naturisme, a fi de comptes, significa passar-se el dia estès panxa amunt contemplant com corren els núvols? O aquells que s'anomenen que també ens anomenem o pretenem ser-ho ecologistes... Tanta pegatina, tants de pamflets, tantes manifestacions en contra de tot allò que con-

tamina (nuclears, fàbriques) i a l'hora que la veritat, ningú s'enfronta a la força de les flames, destruint implacablement el pulmó de la naturalesa, que regenera l'aire que respirem. Qui no ha anat al camp alguna vegada, d'acampada o de marxa, de «dominguero»? Quan heu anat a casa, podrieu assegurar que no heu deixat una ampolla o un vidre, que com tots sabeu té l'efecte de reflectir els raigs del sol contra les branques seques, bosses de plàstics, llaunes o alguna cigarreta mal apagada, o el foc de la foguera sense apagar...? Nosaltres, que d'alguna manera portem una lluita política, també tenim la nostra part de culpa i responsabilitat, també caem en el parany de la comoditat, la negligència, insolidaritat, falta de compromís i sensibilitat en que ens ha educat el sistema. Perquè sembla molt més fàcil, esperar que els hidroavions d'ICONA ens solucionen la papereta. I d'això caldria parlar-ne molt. En primer lloc, la total carència de mitjans de que disposa. Tots sabem, que els hidroavions de que disposa, a més de vells i obsolets, són insuficients per abarcar la totalitat del territori de l'Estat. Però sembla que és millor gastar el pressupost en centenars de milions de pessetes en adquirir avions de guerra. D'això, el govern ens podria donar una explicació. No és veritat senyors PSOEcialistes? Ah! No ens oblidàvem d'aquests «senyors» que fan del foc el seu negoci, provocant incendis en zones determinades per tal d'adquirir la fusta més barata, o devastar tota una extensió de naturalesa per tal d'especular el terreny i edificar urbanitzacions, xalets, clubs, etc., per omplir les butxaques mai plenes... En conclusió, cal prendre consciència que entre l'actitud interessada d'uns, i la irresponsabilitat d'altres, estem convertint el planeta en un desert. Ningú no s'estranya, que el clima canvie de forma tan sorprenent, que la terra es resseca, que fagi més vent, i que l'aigua del cel tarde tant a fer acte de presència. I això que no hem parlat del perill nuclear, de les fàbriques... Voldríem que aquestes paraules, facin reflexionar, de moment ens conformem. Però, a veure si la pròxima vegada, toquen les campanes i sortim tots i totes per apagar el foc. Que els culpables, ja aniran desenmascarant-se...

**LES PERSONES PERTANYEN  
A LA TERRA; NO LA TERRA A  
LES PERSONES:**

Assemblea Unitària  
d'Esquerres

**NOTA A NUESTROS COLABORADORES**

Con motivo de la festividad de Ntra. Sra. del Pilar la edición del Setmanari se adelanta un día. Rogamos que el lunes, día 8, estén en nuestro poder los trabajos que tengan a bien mandarnos.

La Redacción

# CRONICA DE UNA FIESTA ANUNCIADA

La Peña «Pan y Toros» se enfrenta con sus 25 años de existencia y se enfrenta con un ambicioso programa de siete días de duración, con el colofón del Festival de extraordinario interés para el aficionado.

Pero los siete días, estos siete días que empiezan el lunes se prolongaron los pasados días 22 y 23 con la invitación por parte de la Empresa de nuestra plaza de toros para asistir a las corridas de Vinaròs, en Francia.

Tanto el viaje de ida como el de vuelta podrían llenar páginas y más páginas del anecdotario: desde la avería de autobús que nos hizo llegar a hora justa de corrida, el sábado, hasta la venta ambulante de collares y bisutería por un «hippy» improvisado.

No se desaprovechó instante alguno del viaje, por parte de la charanga, para estar a punto y afinados. La Peña fue la Peña durante el día, fuera de la plaza, y también durante la noche. Alguno, despistado, se acostó «a hora», pero en general no se hizo mucho caso del toque de queda. ¡Y nuestras mujeres tan tranquilas aquí!

Donde la Peña no fue la Peña, sólo tuvo destellos, fue en el interior del recinto romano, convertido en coso taurino (¡si esto lo hiciéramos aquí!).

Ibamos avisados de la extraordinaria atención con que los franceses siguen la lidia, el silencio, sólo comparable al de las plazas «sabias» silencio roto, entre toro y toro, por nuestra alegre charanga.

Estuvimos en tensión, soportando ese silencio postizo y frívolo, silencio de escenario.

En Nimes, y siento decirlo, me llevé la impresión de que sólo «ven» al torero. Desde las gradas (no me atrevo a decir tendidos), pierden la cara al toro.

No es extraña, pues, la indiferencia con que se recibe un toro inválido o un toro casi un novillo.

Como ilustración de cuanto estoy diciendo nos sirve muy bien la orquesta o banda que amenizaba las corridas, buena banda, por cierto, refiriéndome al aspecto musical, pero vestidos de color rosa, chaqueta a rayas y sombrero «Canofier». Digna de la «belle époque».

Con una entrada de unas 17.000 personas se inicia el paseillo encabezados por Ojeda de blanco y oro, en la corrida del sábado. Se espera a Ojeda.

Seis toros de Sandilla, muy flojos y blandos. Sin fuerza a la muleta. Al primero, colorado y algo listón, le entra Ojeda con verónicas y por chicuelinas le lleva a varas. Medio puyazo y quite. Se le ven ganas al torero.

Flojo el tercio de banderillas, con dos pases, primero y segundo muy flojos y el tercero algo trasero. Tantea con la muleta, doblando bien, derechazos de buena factura.



Cae el toro y le levanta la muleta para evitar más caídas. Fija muy buena tanda de naturales con el de pecho.

Dobla de manos el toro tras una serie de derechazos y se le cuela al rematar por la izquierda.

Desplante. Estoquea, ladeada, pero que acaba con el toro.

La faena nos parece sosa.

El segundo, negro, sale inválido de los cuartos traseros.

Podría ser un calambre pero llegó, así renqueando, hasta el final. No nos parecía tal calambre, como alguno decía.

Tras dos puyazos muy malos, un magnífico quite por verónicas, bien rematado.

Cambio de tercio y al retirarse el toro se encela con el caballo.

De los tres pares de banderillas, sólo queda útil el segundo.

Muy bien trasteado con la muleta y buena tanda de naturales, ligados y bien rematados con el de pecho.

El toro no tiene fuerza, ni «chicha» ni «limoná».

Redondos muy buenos y bien rematados. Empieza la faena con la izquierda y la muleta recogida. Excelente y muy torero, con el saber de lo bien hecho.

Entra a matar con fuerza, pero fuerza con el cuerpo, no con el brazo. Parte el acero y descabello. Oreja.

El tercer, negro, nos parece en exceso gordo, bien presentado pero justo de «cara».

Extraordinario, Ojeda, por verónicas. El de varas le da con fuerza y extraordinario quite por chicuelinas pasándose el capote.

Dos buenos pares y otro no tanto, el tercero, en el tercio de banderillas.

Desde el callejón, donde contamos alrededor de 225 personas, arrancan las banderillas con muy malas artes.

Trastea, el torero, y empieza con la derecha.

Bien al natural, ligando y aguan-

tando, animándose hasta lo inverosímil.

Se duele de un pisotón, el torero, siendo desarmado, tras una magnífica y extraordinaria faena con la derecha.

Torea en los medios. Bien con la derecha, pase cambiado, aguantando mucho.

Recibe un golpe en la cara, con una banderilla.

Ojeda está toreando muy bien y de frente, rematando bien la faena. Está realmente torero.

Molinetes y al entrar a matar, un fotógrafo (mucha gente en el callejón) distrae al toro.

Una estocada y aviso. Ha prolongado demasiado la faena.

Se tira con fuerza y media que basta, saliendo a trompicones. Oreja.

Cuarto toro, también colorado y listón. Sale muy suelto.

Lo recibe por verónicas mal y le queda suelto el toro.

Lo lleva bien al caballo recibiendo una vara larga, con fuerza. En ese toro vemos a la cuadrilla desconcertada y recibe el toro dos puyazos fuera de sitio. Muy mal.

Intenta lucirse, en el quite el sobresaliente, por gaoneras.

Un par de banderillas extraordinario de poder a poder, seguidos de dos no tan buenos pero que cumplen.

Ojeda, no encuentra el sitio, en este toro, tal vez se tomó un corto descanso, no lo sé, pero está muy soso.

Derechazos, cabeceando. Ayudados con la izquierda, pero el animal está ya sin fuerza.

Un pinchazo y una entera ladeada con derrame.

Y vamos por el quinto, negro, cómodo de cara.

Sale Ojeda, tras el respiro en el anterior toro, con ganas. En este toro está realmente excelente. Precioso con el capote y por verónicas rematando con una revolera que parece dibujada en el aire, lentísima, templando.

Una primera vara, muy mal, rectificando y ensañándose con el toro. Otro más sin señalar y quite

por verónicas asombrosas, ligando y apoderándose del toro. Extraordinario estuvo Ojeda en este quinto. Otra vara y cambio.

Nos sorprende Ojeda al coger los palitroques, faceta que desconocíamos.

Brinda el primero al público, muy bueno, levantando bien los brazos. Bueno también el segundo y jugando con el toro en el tercero.

Brinda a Marca. Se encuentra a gusto con el toro y empieza, con seriedad, llevándose el toro hacia los medios.

Liga bien, redondos, naturales y el de pecho. Está realmente a gusto, aguantando mucho, y aprovechando la nobleza del toro.

Pinchazo, cruzada. Bajonazo. 2 orejas y rabo.

Magnífica la faena en este quinto toro.

Y llegamos al último de la tarde, colorado.

Lo sujeta bien y con gracia lo lleva a caballo. Dos varas, la segunda apretando. La tercera la recibe del reserva. Se pide el cambio.

Se obliga al maestro que coja las banderillas y con un gesto muy torero, cede dos pares a sus subalternos. El primero, ladeado, muy bueno, el segundo y el tercero, este de Ojeda, muy bueno levantando los brazos, quizás algo trasero.

Magnífico frasteo saliendo de tablas y muy buena faena de muleta, toreando al natural poniendo alegría.

El toro dobla de manos.

Una estocada ladeada, descabello y oreja. Salida a hombros.

Nos gustó Ojeda, con un toreo serio, saboreando cada pase y ligando bien las series. Extraordinario en un quite y excelente toreando a la verónica, pero... siempre hay un peso.

A un torero de esta categoría, creo se le debe mirar con ojos analíticos. No es un cualquiera.

Hay que considerar las excelentes faenas de Ojeda en esta tarde de Nimes, teniendo en cuenta una excesiva flojedad de los de «Jandilla», acompañados de un exceso castigo de vagas con lo que llegaron los toros a la muleta «amorcillados». Esto ayudó mucho a torear con temple.

Un defecto importante en Ojeda y que debería corregir: Mata muy mal. Entra con fuerza pero con el cuerpo solamente, el brazo lo mantiene doblado, inmóvil, lo que le dificulta estoquear, haciendo además en casi todas las ocasiones, ladeadas y algún que otro bajonazo.

En resumen, nos dejó Paco Ojeda, con buen sabor de boca, a pesar de los pesares.

José Palacios

● Estas notas han sido reproducidas tal como se tomaron en la Plaza sin adimentos ni condimentos.

## FINALIZO EL CURSO-84 DE LAS ESCUELAS DE CICLISMO

El pasado sábado por la tarde en la población de Alquerías del Niño Perdido se celebró la última reunión de todas las escuelas de Ciclismo que existen en nuestra provincia, y en la misma se pretendía hacer una confrontación muy difícil para todos los alumnos referentes a Gymkhana debido a la igualdad que había entre todos los participantes en sus diferentes categorías, sin embargo no fue posible debido a que el asfalto no se encontraba en buenas condiciones por culpa de la lluvia que seguía cayendo y en evitación de posibles resbalones se optó por hacerlo como siempre, perjudicando notoriamente las aspiraciones de todos los alumnos de la Escuela de Vinaròs.

En las pruebas de Gymkhana se dieron estos resultados: en Principiantes el 2º, sería Ignacio Fandos y el 4º, Agustín Rodríguez. En la siguiente categoría de Alevines, los vinarocenses José Antonio Merlos y Oscar Fandos quedarían empatados para el tercer puesto con el mismo tiempo, siendo 5º Manuel Querol, y en cuanto a los Infantiles en esta prueba no consiguieron nada importante debido como ya hemos dicho antes por culpa de la lluvia.

Seguidamente se celebraron las pruebas de competición, en las cuales los resultados que se dieron fueron de la siguiente manera: Categoría Principiantes, 1º Agustín Rodríguez, 3º Ignacio Fandos y 5º Ernesto Folch todos ellos de nuestra Escuela. Categoría Alevín, 1º Manuel Querol, 6º José Antonio Merlos y en el puesto 12º Oscar Fandos y en la categoría de Infantiles a falta de dos vueltas para el final sufrió una caída el vinarocense Emilio Fandos al intentar eludir a dos ciclistas que se habían caído delante de él y como el piso se encontraba totalmente mojado,



El pequeño Ignacio Fandos de la Escuela de Vinaròs un "malabarista" de la bici

resbaló y tuvo que abandonar, los demás compañeros de Vinaròs cumplieron muy bien entrando en línea de meta por este orden: Jaime Sorlí, Rafael Martorell, Felipe Sorlí, Vicente Gascó y Sergio Tortajada.

### PARA HOY SABADO POR LA TARDE LA CLAUSURA EN VALL DE UXÓ DEL CICLISMO INFANTIL

Esta tarde a partir de las 4 se celebra la Clausura del Ciclismo Infantil de todas las Escuelas en la población de Vall de Uxó, con reparto de Premios, Trofeos y Diplomas a todas aquellas personas que más trabajaron para que el deporte de base siga por este camino que de momento parece ser el más acertado ya que nuestra provincia tiene un gran plantel de futuros ciclistas en las diversas categorías. A dicha Clausura también asistirán como es normal todos los componentes de la Escuela de Ciclismo de Vinaròs junto al Director de la misma el Sr. Fandos, acompañado éste de todos los padres, ya que sin la ayuda de éstos no sería posible llevar adelante nuestra Escuela, por lo que desde las páginas de nuestro semanario les damos las gracias a todos sin excepción en nombre de la Unión Ciclista.

La próxima semana y una vez tengamos los resultados definitivos del balance de la recién terminada temporada 84 les daremos un resumen de final de curso.



Los componentes de la Escuela de Ciclismo de Vinaròs

### CICLISMO LOS CADETE EN PISTA

El pasado domingo se celebró una reunión en la pista de Benicasim, en la que participaron cadetes, juveniles y aficionados provinciales.

Participaron nuestros cadetes en las pruebas del Kilómetro y en Tres Kilómetros por equipos. En la del Kilómetro quedaron:

- 1º. Julio Pascual, P.C. Benicasim.
- 2º. Jordi Serra. Exposiciones Moliner.

3º. Rafael Bartolomé, P.C. Benicasim.

4º. Paquito Miralles. Exposiciones Moliner.

5º. Joaquín Domenech. Exposiciones Moliner.

Y en la de Tres Kilómetros por equipos fue una exhibición de la prueba olímpica.

El próximo domingo nuestros cadetes se desplazarán a Castellón en donde se disputará una carrera social.

La biela

### EL PROXIMO MARTES 9 DE OCTUBRE (DIADA COMUNITAT VALENCIANA) SE CELEBRA UNA CARRERA CICLISTA SOCIAL EN LA POBLACION DE TRAIQUERA

Para el próximo martes 9 de Octubre se celebra en la vecina Traiguera una interesante carrera ciclista Social con el nombre de DIADA COMUNITAT VALENCIANA, dando así nombre al significado que tiene para todos los valencianos este día, siendo patrocinada por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Traiguera en colaboración con distintas firmas comerciales que se han sumado a la fiesta.

La organización correrá a cargo de la U.C. VINARÒS, siendo el comienzo de la misma a partir de las 11 horas con el recorrido: 5 Vueltas al habitual circuito para seguir hasta la población de La Jana y regreso a Traiguera donde se completará con 15 vueltas al referido circuito anterior con un kilometraje aproximado de 50, entregándose a los vencedores de todas las categorías unos preciosos trofeos.

UNION CICLISTA

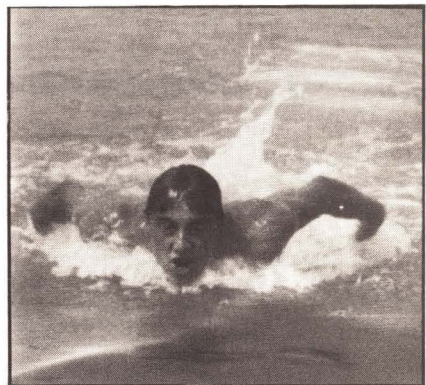
## Natación

### JAVIER CHESA SEGUNDO CLASIFICADO EN LA LVIII TRAVESIA AL PUERTO DE TARRAGONA Y MARCELINO FUSTER VENCEDOR EN CASTELLON EN EL «TROFEO ARBITROS»

El pasado domingo terminaron las pruebas oficiales para el C.N. Vinaròs por este año. Los resultados no pueden ser más halagüeños en vistas a un futuro muy próximo.

Se tuvo que luchar en dos frentes, teníamos que cumplir en Castellón como ya habíamos prometido a principios de año y nadar también en Tarragona. Dos años consecutivos han participado en nuestra Travesía al puerto el C.N. Tarraco y el C.N. Reus Ploms y por tanto debíamos cumplir también. Se seleccionaron los que más posibilidades tenían de quedar mejor ya fuera en la piscina o en el mar.

Las pruebas en Castellón (en la «Piscina de la Diputación Provincial») consistían en nadar doscientos metros estilos individual para todas las categorías y como todavía no tenemos las clasificaciones oficiales en el momento de escribir estas líneas (hubo series contra reloj) las daremos la próxima semana, así como más detalles de la Travesía al Puerto de Barcelona de la semana anterior. De momento diremos que Marcelino Fuster fue el vencedor y Sebastián Orts el tercero en su categoría; todavía no tenemos la piscina y ya están llegando éxitos. Sin embargo lo que ahora esperamos con ansiedad son las clasificaciones de la Federación Española de Natación de las pruebas nadadas por los clubs que no disponen de



Marcelino Fuster el mejor nadador local en estilos

piscina cubierta, seguro que el nombre de Vinaròs estará entre los primeros.

En cuanto a la Travesía del Puerto de Tarragona, decir que Chesa fue segundo en su categoría y solamente a un metro del ganador, se trata de Javier Beaza, del C.N. Reus Ploms, el mismo que le ganó aquí en Vinaròs el 2 de septiembre y sin embargo no pudo con él en Barcelona el domingo 23 del mismo mes. Creo que estos dos chicos se van a encontrar muchas veces y no solamente en travesías sino en



Javier Chesa saliendo del agua en la Travesía al Puerto de Vinaròs

Campeonatos de España, los dos tienen mucha clase pero el de Reus muchísimo más preparado, puede entrenar todo el año. Hay que tener en cuenta que el Reus Ploms además de otras ganó por

equipos en Vinaròs, Barcelona y Tarragona, está entre los mejores de España.

Nadó también en Tarragona José Antonio Figueres ocupando el décimo tercer lugar que no está nada mal si se tiene en cuenta que la participación fue tan numerosa como en Barcelona.

Eli Veiga quedó novena con más participantes también que en Barcelona y las catalanas al igual que los hombres son de lo mejor.

También yo participé, no pude hacerlo en Barcelona pero el pasado domingo no supe contenerme. Aun quedaron algunos por detrás.

Antonio Figueredo

EL CLUB NATACION VINARÒS RUEGA A CUANTOS NADADORES HAYAN PARTICIPADO EN LAS DIFERENTES PRUEBAS CELEBRADAS ESTE VERANO, TANTO A LOS PEQUEÑOS COMO MAYORES SE PERSONEN MAÑANA A LAS 12 EN EL «CONTRAMOLL» PARA HACER UNA FOTO TODOS JUNTOS. TRATAR DE LAS LICENCIAS FEDERATIVAS (ESTE AÑO MUCHOS NO HAN PODIDO NADAR EN PRUEBAS MUY IMPOTANTES POR NO FEDERARSE) Y ASIMISMO HABLAR TAMBIEN DE LOS VIAJES A LA PISCINA DE CASTELLON ESTE INVIERNO. QUIEN ESTE INTERESADO NO DEBE FALTAR.

SI EL TIEMPO IMPIDIERA LA REUNION SE HARIA EL MARTES (festivo) A LA MISMA HORA.

## Atletismo

Como ya anunció en el semanario de la pasada semana, se celebró el sábado 29 de septiembre un control de atletismo en las pistas de la Penyeta Roja de Castelló, y en el que participaron gran cantidad de atletas de nuestra comarca; noventa atletas integrantes todos ellos de los dos clubs de atletismo de nuestra comarca: el C. Atletisme Baix Maestrat y la Penya d'Atletisme. El control se vio deslucido por la lluvia, que interrumpió las pruebas durante más de media hora y que por ello hizo, que aunque las marcas fueran buenas, muy buenas en algunos casos, no lo fueran tanto como era de esperar ya que la lluvia, el día frío así como la incomodidad del tiempo en general hizo que hubiera problemas. Por otra parte, en algunas de las pruebas, algunos errores en la cuenta de las vueltas hicieron que el control no tuviera validez.

Hemos de destacar:

### 1.000 METROS LISOS ALEVIN MASCULINO

Participaron los mejores alevines de Castelló y se realizó una buena carrera:

1.— Juan-José Cardona Guzmán, de la Penya d'Atletisme, que realizó un crono de 3 minutos 14 segundos y 8 décimas.

2.— Pedro Gallego Ferrer, del Baix

maestrat, con 3 minutos y 22 segundos.

4.— César Mones Valanzuela, de la Penya d'Atletisme, con 3 minutos y 26 segundos.

### 1.200 METROS LISOS INFANTIL FEMENINA

1.— Alicia Julve Esteller del B. Maestrat con 4 minutos 14 segundos.

2.— M. Carmen Vidal Ortiz, del B. Maestrat con 4 minutos 16 segundos.

3.— Charline Poza Vorspel de la P. Atletisme con 4 minutos y 19 seg.

Prueba en la que participaron las mejores atletas infantiles provinciales.

### 2.000 METROS LISOS INFANTIL MASCULINO

A destacar como vencedor Jordi Rouras Pellicer del B. Maestrat, que realizó, a pesar del mal tiempo, un excelente crono de 6 minutos y 13 segundos, que es nuevo récord provincial en esta categoría.

### 600 METROS LISOS INFANTIL MASCULINO

1.— José-María Queral Doménech, de la P. Atletisme con un tiempo de 1 minuto 43 segundos y 9 décimas. En segundo y cuarto lugar respectivamente se clasificaron Arturo Mones Valanzuela y Domingo Ribera Monroig, de la Penya d'Atletisme.

## Tenis

### IX CAMPEONATO SOCIAL

Todos los finales de semana y con gran animación, se están celebrando los partidos de este Campeonato Social, habiendo llegado a los octavos de final del Grupo C, y ya tenemos a 7 jugadores de los ocho que pasan para poder disputar los partidos con los componentes del Grupo-B estos jugadores son los siguientes:

Fernando Romillo  
Domingo Obiol  
Francisco Gil  
J.F. Reula  
Emile Paulin  
J.J. Martínez  
Juan Chaler

Y el vencedor del partido entre Rafael Miralles y José Coll, estos jugadores empezarán a competir con los componentes del Grupo B los días 13 y 14 del próximo fin de semana, mientras tanto se disputarán los partidos entre ellos para decidir quien será el Campeón del Grupo C, estando programados

para mañana domingo día 7 a las 9 horas los siguientes partidos.

F. Romillo Vencedor R. Miralles-J. Coll

D. Obiol-F. Gil

J.F. Reula-E. Paulin

J.J. Martínez-J. Chaler

En consolación del Grupo C que debían de jugarse los partidos el fin de semana pasado y que por causa de la lluvia se tuvieron que suspender casi todos, solamente se han jugado entre semana los siguientes partidos:

A. Moraleda vence a M. Febrer Sastriques 6-4 3-6 6-4

A. Seva Aguirre vence a M. González (Sin resultado)

A. Miralles vence a F. García Martínez 6/2 6/2

Confiamos que este fin de semana se jueguen todos los partidos pendientes para poder el próximo martes seguir adelante con todas estas eliminatorias.

ROIPAS

### 5.000 METROS LISOS ABSOLUTO MASCULINO

Venció Vicente Sales Gómez del Baix Maestrat, con un tiempo de 16 minutos y 9 segundos. Jesús Flores, también del Baix Maestrat realizó un tiempo de 16 minutos y 20 segundos.

El vinarocense Luis Torres realizó un tiempo de 17 minutos y 5 segundos.

### 300 METROS LISOS CADETE MASCULINO

1.— José-Luis Segura Monterde, de la P. Atletisme, con un tiempo de 40 segundos 7 décimas.

2.— César Prades Fuster, de la P. Atletisme con 43 segundos 6 décimas.

### 800 METROS LISOS JUVENIL MASCULINO

1.— Vicente Ferrá Rodríguez, con 2 minutos 9 segundos 6 décimas.

2.— Carlos Queral Doménech, con 2 minutos 15 segundos y 7 décimas.

### 1.000 METROS LISOS CADETE MASCULINO

Dominio total de la Penya d'Atletisme a pesar de que no fueron correctamente informados en las vueltas a la pista. De todas maneras y a pesar de no rebajar sus marcas personales:

1.— José-Luis Segura Monterde, con 2 minutos 54 segundos.

2.— Francisco Buñuel Lozano, con 2 minutos y 58 segundos.

### 2.000 METROS MARCHA INFANTIL MASCULINO

Problemas en esta prueba, que hicieron que el resultado final no fuera válido pues se les hizo dar a los atletas participantes una vuelta de más, lo que disparó a todos el tiempo hacia arriba, ya que Manuel Medina que fue el infantil vencedor apoyado por los cadetes José-Antonio Fiol y Joaquim Reverter, todos de la Penya d'Atletisme marcaron un tiempo superior a doce minutos, cuando el primero tiene una marca en esta prueba de 10 minutos y 27 segundos, y los dos cadetes bajan de 9 minutos y 30 segundos. Una lástima ya que estos atletas llevaban un buen ritmo y se hubieran mejorado las marcas personales. De todas maneras se tendrá que esperar a un nuevo control oficial.

### SALTO DE ALTURA

Prueba a destacar por las buenas posiciones de los atletas de la Penya d'Atletisme que mejoraron sus marcas personales. A destacar:

— En la categoría infantil masculina 1'43 para José S. Cid Meseguer, que ha mejorado en 8 cm. desde que el año pasado batió el récord provincial alevín.

— En la categoría juvenil masculina 1'51 para Juan-Manuel de Antonio Otal.

— En la categoría cadete masculina, recuperación y nueva puesto a punto de César Prades Fuster, que tras la lesión que le mantuvo apartado de esta especialidad durante muchos meses, volvió ayer a saltar, llegando hasta 1'56 metros. Hemos de recordar que este atleta es mejor marca infantil de la temporada pasada.

Sorpresa del cadete Juan-Carlos Romeu Besalduch, que consiguió la mejor marca del año en su categoría saltando sobre 1'70 metros, lo que hace de él una de las más claras esperanzas de la altura a nivel provincial y contado con que tiene ahora 15 años.

Mucha animación en la competición ya que participaron gran cantidad de atletas pertenecientes a casi todos los clubs de nuestra provincia.

Se participó también en velocidad, longitud, lanzamientos y diversas otras pruebas más, de las que se irá informando en semanas siguientes.

Un éxito para el atletismo comarcal que dominó totalmente en la mayoría de las pruebas que se celebraron y que demostró que los atletas de uno y otro club de nuestra comarca, aún a pesar de no contar con una pista de atletismo, pueden conseguir muy buenos resultados.

### CROSS POPULAR A BENICARLO

Esperamos la asistencia de todos los aficionados al atletismo en el día 9 de octubre a las 10 de la mañana, en la vecina ciudad de Benicarló.

# Fútbol

## AL COMIENZO DE LA 2ª PARTE SE SENTENCIO EL PARTIDO

MESTALLA 2  
VINARÒS 0

Escribe: CASLER

### FICHA TECNICA

ALINEACIONES. C.D. MESTALLA.— Tapia; Solaz, Juarez, Cuxart, Paco, Bacete (Armando 52'), Barcelona, Hueso, Arroyo, Ferrando, Fenoll.

VINARÒS C.F.— Ciurana; Roa, Ferrá (Gómez 67), Sancho, Griñó, (Biri 59), Romero, Ernesto, Keita, Ten, Verdiell y Pastor.

ARBITRO.— Dirigió el encuentro el colegiado valenciano Ferré Domínguez, ayudado en las bandas por Almendros García y Cerdá Albert. Regular arbitraje. Mostró tarjetas amarillas a Ferrá, Romero y Hueso, todas ellas por duras entradas al adversario.

#### GOLES:

1-0. minuto 47.— Tras un fallo de la defensa vinarocense no se llega a controlar el balón rechazado por Ciurana lo que aprovecha Hueso, libre de marcaje, para rematar al fondo de la red.

2-0. minuto 49.— De nuevo indecisión de la defensa blanquiazul y fue Fenoll el que bate a Ciurana.

INCIDENCIAS.— Buena entrada en el Luis Casanova en un partido disputado en la mañana del domingo. Césped en buenas condiciones y temperatura agradable. Debut del jugador de Ulldecona Verdiell que se ha incorporado a las filas del Vinaròs. Cuatro fueron los córners lanzados por el Vinaròs por nueve el Mestalla.

### COMENTARIO

Bonito encuentro el presenciado en el feudo del Valencia entre el Mestalla y el Vinaròs que tuvo dos partes completamente distintas. En la primera fue un toma y daca continuo en la que ambos equipos lucharon denodadamente por hacerse con la parcela central en la que Romero y Sancho juntamente con Keita supieron frenar las iniciativas del equipo blanco. En los momentos de dominio local, la defensa vinarocense actuó con tranquilidad, controlando los envites de la vanguardia del Mestalla y ensayando algunos contraataques que tuvieron en Pastor a su punta de lanza y que tan solo las continuas faltas al delantero vinarocense sirvieron para cortar el ataque. En una de estas faltas, fue Romero quien puso el balón en juego sobre Verdiell y cuyo remate salió lamiendo el poste izquierdo. A la oportunidad forastera reaccionó el Mestalla con una bonita jugada de Hueso que tras sortear a la defensa se presentó con peligro ante Ciurana pero que culminó sin consecuencia. Ambos onces buscaban inaugurar el marcador, gozando de buenas oportunidades como el remate de Ten al lanzamiento del segundo corner a favor del Vinaròs o el potente disparo de Ferrá que fue atajado con dificultades por Tapia. Por su parte el Mestalla presionó con más insistencia al final del primer tiempo en el que ya se adivinaba a un Ciurana como verdadero baluarte y hombre clave del Vinaròs, jugándose el físico en más de una ocasión para cortar las penetraciones del equipo rival y sorprendiendo a los locales con excelentes paradas cuando ya cantaban el gol.

Tras el descanso, el Mestalla salió a por todas, cogiendo al Vinaròs en unos minutos de desconcierto y consigue encargarle los dos goles con que finalizaría el partido. Tuvieron más oportunidades los mestallistas pero, una vez por la mala suerte y otras por las excelentes intervenciones del guardameta vinarocense, no subieron al marcador.

El Vinaròs con el handicap de dos goles prácticamente seguidos tarda un poco en reaccionar y lo hace jugando al contragolpe y avanzando líneas para sacudirse de encima la presión local.



Keita

Tiene también excelentes oportunidades cara al portal de Tapia pero la defensa no hacía ninguna concesión recurriendo a las faltas si era preciso para detener al siempre incordiador Pastor que sobre todo por la banda izquierda llevó en jaque a los defensas mestallistas. En una de estas faltas al borde del área, lanzada por el propio Pastor fue el debutante Verdiell el que sorprendió con su remate a Tapia pero el balón salió rozando el travesaño; La suerte fue compartida puesto que después era Barcelona el que veía como su potente disparo, con marchamo de gol, se estrellaba el poste izquierdo. Fueron minutos de presión local a los que siguieron unos diez en los que el Vinaròs pretendió jugárselo todo por el todo siendo Ernesto el que tuvo la mayor oportunidad al cabecear un balón procedente de Keita, que Tapia con apuros logró atrapar. Mucho más fueron los apuros que pasó Ciurana puesto que el Mestalla no se contentaba con el resultado e insistía una y otra vez en el ataque encontrando en cada avance al guardameta vinarocense, en una inspirada tarde, haciéndose con los balones por alto, tirándose a los pies de los delanteros y deteniendo en más de una ocasión lo que el público ya cantaba como gol.

### TERCERA DIVISION

#### GRUPO SEXTO

Villena, 2; Rayo Ibense, 1  
Alcira, 3; Villarreal, 1.  
Benicarló, 3; Onteniente, 1.  
Catarroja, 1; Aspense, 0.  
Villajoyosa, 2; Novelda, 0.  
Alicante, 4; Torrent, 4.  
Castellón, 3; Gandía, 1.  
Mestalla, 2; VINARÒS, 0.  
Burriana, 3; Carcagente, 0.  
Denia, 0; Benidorm, 3.

	J	G	E	P	F	C	P
1. Burriana . . .	5	5	0	0	8	1	10+4
2. Alcira. . . .	5	2	3	0	11	4	8+2
3. Catarroja . .	5	4	0	1	7	5	8+2
4. Mestalla . . .	5	3	1	1	7	2	7+1
5. Alicante . . .	5	2	3	0	10	5	7+1
6. Benidorm . .	5	3	1	1	11	6	7+3
7. Villajoyosa .	5	3	1	1	7	5	7+1
8. R. Ibense . .	5	2	1	2	6	3	5+1
9. Benicarló . .	5	2	1	2	7	6	5-1
10. Torrent . . .	5	1	2	2	9	8	4
11. Castellón . .	5	2	0	3	8	10	4-2
12. Villena . . .	5	2	0	3	5	7	4-2
13. Aspense . . .	5	3	0	3	5	8	4
14. Denia . . . .	5	2	0	3	5	9	4-2
15. Novelda . . .	5	1	1	3	5	7	3-1
16. Onteniente .	5	1	1	3	7	10	3-1
17. Carcagente .	5	1	1	3	4	9	3-1
18. Villarreal . .	5	1	1	3	3	9	3-1
19. VINARÒS . .	5	1	0	4	4	8	2-2
20. Gandía . . . .	5	0	2	3	2	6	2-2

### TROFEO A LA REGULARIDAD PATROCINADO POR LA PEÑA BARÇA

#### 3ª DIVISION, PARTIDO MESTALLA - VINARÒS 30.9.84

SANCHO . . . . .	3 puntos
PASTOR . . . . .	2 "
CIURANA . . . . .	1 "

#### CLASIFICACION

CIURANA . . . . .	10 puntos
SANCHO . . . . .	7 "
PASTOR . . . . .	4 "
GOMEZ . . . . .	3 "
FERRA . . . . .	3 "
ROMERO . . . . .	2 "
HEREDIA . . . . .	1 "

#### JUVENIL, PARTIDO VINARÒS - BURRIANA 30.9.84

ROMERO . . . . .	3 puntos
RIVAS . . . . .	2 "
ADELL . . . . .	1 "

#### CLASIFICACION

TORRES . . . . .	4 puntos
RIVAS . . . . .	4 "
ADELL . . . . .	4 "
ROMERO . . . . .	3 "
CHECHU . . . . .	2 "
BALFAGON . . . . .	1 "

### 1ª REGIONAL JUVENIL

#### LO QUE PUDO HABER SIDO Y NO FUE

VINARÒS 3  
BURRIANA 3

VINARÒS: Callarisa, Pedra, Balfagón, Romero, Adell, Rivas, Torres, Sales, Castell, Benja y Raúl.

Cambios: M. 55 Larrieta y Beltrán por Castell y Sales.

Goles: 29 m. 0-1; 52 m. 0-2; 64 m. 1-2; Torres; 82 m. 2-2 Romero; 88 m. 3-2 Raúl; 89 m. 3-3.

Arbitro: Ignacio Piqueras Badía, bien. Enseñó 6 tarjetas dos al Vinaròs y cuatro al Burriana.

#### COMENTARIO

Partido jugado de poder a poder y con un final no apto para cardíacos, lo que pudo haber sido y no fue, una debacle local y lo que pudo haber sido y no fue una victoria local. Nos explicaremos, con un 0-2 en contra y avanzada la segunda parte, el Vinaròs, no se rindió y a falta de minuto y medio para el final, se adelantó en el marcador 3-2, se saca de centro y cuando se cumplía el tiempo, el Burriana consigue el gol del empate, más emoción imposible.

El Vinaròs, jugó en esta primera parte, aceptablemente, mejor incluso que los anteriores partidos pero la vanguardia no acertaba en el remate final, al filo de la media hora el Burriana se adelantaba en el marcador, minutos antes ya lanzó un balón en el poste, los visitantes además de su mayor técnica y envergadura se emplearon con mucha dureza, en diez minutos el árbitro les enseñó tres tarjetas, dos a un mismo jugador, con lo que quedaron con diez jugadores.

La segunda parte se inició, con la misma tónica y fue nuevamente el Burriana, quien volvió a marcar, el Vinaròs, lejos de rendirse, buscó con más ahínco la portería contraria y como la fe mueve montañas, el Vinaròs, aupado por un público cada vez más numeroso, hizo la hazaña de remontar el partido, con goles de Torres, Raúl y Romero, este último además lanzó un tiro a la misma escuadra, cuando todo parecía decidido el Burriana en la última jugada empató el partido y se hizo justicia en el marcador.

Buen partido del Vinaròs, que tuvo que luchar contra un rival mucho más potente y un resultado muy desfavorable, esperemos que el JUVENIL cada día vaya a más, ya que cada partido, se encontrará con el mismo problema. Próximo desplazamiento a Paiporta, los chavales viajarán, con la ilusión y moral a tope, para sacar algo positivo.

Culé

## Fantasías Siorme

**¡Liquidación total!**

30 % Dto. en todos los artículos

Avda. de la Libertad, 21, 1º  
(Junto AUTONET)

# Crónica de Ajedrez

Antes de entrar en el comentario, queremos contestar a los varios socios que nos han preguntado sobre el porqué la semana pasada no salió la crónica, diciéndoles, que desconocemos los motivos por los que la misma no fue publicada, pero les aseguramos que fue entregada como habitualmente.

## IV TORNEO SOCIAL CLUB AJEDREZ RUY LOPEZ

Realmente la competición está muy reñida en ambas categorías y aún es pronto para señalar favoritos.

En primera categoría la clasificación actual es la siguiente:

	J.	G.	T.	P.	Pt.
Figueredo	3	3	0	0	3
Ayza	3	3	0	0	3
Merino	4	3	0	1	3
I. Forner	2	2	0	0	2
Gasulla	1	1	0	0	1
A. Forner	3	1	0	2	1
Esparducer	3	1	0	2	1
Martínez	4	1	0	3	1
Fontes	3	0	1	2	0,5
Alcaraz	4	0	1		0,5
Velilla	4	0	0	4	0

Aunque Figueredo y Ayza marchan líderes la verdad es que aún no se han encontrado con los jugadores más difíciles, además, desde el momento en que Gasulla juegue sus partidas aplazadas, la competición ganará en interés.

Por lo que respecta a la segunda categoría la clasificación está así:

	J.	G.	T.	P.	Pt.
Borrás	4	4	0	0	4
Olalla	4	3	1	0	3,5
Cardona	4	2	2	0	3
Miralles	4	2	1	1	2,5
Guardiola	4	2	1	1	2,5
Fábrega	4	1	2	1	2
Blade	4	1	1	2	1,5
Miralles Jr.	4	1	1	2	1,5
S. Garrido	4	1	0	3	1
Albert	4	0	1	3	0,5
Díaz	4	0	1	3	0,5

El hecho de que tras cuatro rondas sólo haya un jugador con el 100 % de la puntuación es clara muestra de lo competida que está la categoría, aunque bien es cierto que el nivel de juego no está siendo todo lo bueno que sería deseable.

## BUENA ACTUACION DE IGNACIO GASULLA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

El pasado día 26 de septiembre finalizó en Barcelona la Final del Campeonato de España que, organizado por la Unión Graciense de Ajedrez, se celebró en esa ciudad y donde Ignacio Gasulla, jugador del Club Ajedrez Ruy López Vinaròs participó representando al ajedrez castellonense, tras haber conseguido brillantemente su clasificación en el torneo que jugó con los Campeones de Valencia y Alicante.

Nuestro jugador totalizó cuatro puntos sobre diez partidas disputadas. Para quien no viva o sepa el nivel del ajedrez castellonense dentro del ámbito nacional pensará que un 40 % de puntuación no es un buen resultado, pero podemos asegurar que sí lo es. Para que se hagan una idea del nivel de esta competición valgan los datos siguientes: De los 50 participantes, 43 tenían E.L.O. nacional, entre ellos había un Gran Maestro, Bellón, varios Maestros Internacionales, Maestros Nacionales y Maestros F.I.D.E., y para un buen porcentaje de jugadores este no era su primer Campeonato de España, lo que sí le sucedía a nuestro jugador, que afrontó la prueba con la inexperiencia lógica.

## CAMPEONATO PROVINCIAL POR EQUIPOS

El próximo día 14 comienza esta competición en la que el Club Ajedrez Ruy López Vinaròs tendrá un equipo en Primera División tras el brillante ascenso conseguido la temporada anterior y con un montón de ilusiones por conseguir el máximo título a nivel provincial y que es uno de los pocos que faltan en nuestras vitrinas. Hay intención de participar con un segundo equipo, que militará en la segunda división y que estará formado principalmente por jugadores juveniles para que de este modo vayan adquiriendo la experiencia necesaria.

En próximas semanas, si causas ajenas a nuestra voluntad no lo evitan, daremos puntual información de cuanto acontezca a ambos equipos en este Campeonato.

CLUB AJEDREZ RUY LOPEZ  
Bar Blau  
VINARÒS

# Balonmano

## BUEN COMIENZO DE LOS EQUIPOS DEL C.B. VINARÒS

Cadetes	
RACING VILA-REAL	11
C.B. VINARÒS	8

Se perdió en esta categoría, pero hay que tener en cuenta que nuestro equipo es la primera vez que juega en una competición provincial; creemos que el conjunto a medida que transcurran las jornadas se irá superando en sí.

### Alineaciones

RACING.— Porteros: Roca y Usó. Jugaron y marcaron: Bonet (3), Rochera, Garré (1), Moliner, Porcar, Cuadros (3), Llorena, Tuado (4), Denia.

VINARÒS.— Porteros: Pla y Albert. Jugaron y marcaron: Santi (2), Bordes, Pablo, Ferreres, Roca, Abargues, Folch, Danta, Aguilera (4) y Jiménez (2).

### Juveniles

B.M. VILA-REAL	12
C.B. VINARÒS	20

Primer partido de liga y primera victoria del juvenil del Vinaròs, en un encuentro donde se vio la clara superioridad vinarocense.

Nuestros muchachos se impusieron gracias a su férrea defensa 1:5, que hacía casi imposible los lanzamientos de los laterales locales desde la línea de nueve metros. A esto se le unió un ataque que aunque no demasiado fructífero, sí contó con claras ocasiones de gol que nuestros chavales aprovecharon inteligentemente.

Buen equipo vemos este año, que a las órdenes de Xavi Balada seguro que harán un buen papel en esta liga 84/85.

### Alineaciones

VILA-REAL.— Porteros: Cabrera y Canell. Jugaron y marcaron: Sillero (2), Merino (1), López (2), Ortí, Bemuder (3), Durá (1), Rosa, Sateu (2), González y Gil.

VINARÒS.— Porteros: Artola y Villarroya. Jugaron y marcaron: Jovani (3), Pla (2), Ramón (4), Jornals, Valero, Valle (3), Nico (2), Ferreres, Banasco (6), Gombau.

Arbitros: Cámara y Edó.

### Otros resultados:

A.E. d'Onda, 10; Vila-real Tod., 13 Benicarló, 15; S.P. Castelló, 26 B.M. Borriana, 28; Vall d'Uixó, 13 Racing Vila-real, 12; C.B. Vinaròs, 20.

## Campeonato Provincial Masculino 1ª Categoría

B.M. VILA-REAL	16
C.B. VINARÒS	24

Gran partido del equipo absoluto del C.B. Vinaròs, que estrenó Categoría, después de ocho años de militar en la Nacional (1ª y 2ª División).

El C.B. Vinaròs por diversas razones ha tenido que renunciar a la segunda Nacional. La "nueva" Categoría no podía comenzar mejor.

El partido fue bastante disputado sobre todo en los primeros minutos ya que ninguno de los equipos acertaba a inaugurar el marcador. Fue el Vinaròs quien tomó la delantera, para poco a poco ir hundiendo al adversario quien cuando quiso reaccionar ya era demasiado tarde. Los visitantes se fueron al descanso ocho goles arriba. En la segunda mitad se esperaba a un Vinaròs reservón, pero no fue así; los vinarocenses salieron a tope e iban aumentando su ventaja. Ya, en el último cuarto de hora de partido los locales reaccionaron y disminuyeron la ventaja del Vinaròs a ocho tantos.

### Alineaciones

B.M. VILA-REAL.— Porteros: Rivelles y Ventura. Jugaron y marcaron: Casañ (3), Castillo, Franch (1), Moreno (1), Barrachina, Fortes (3), Balmes (4), Marzá, Valle (2), Luna (2).

C.B. VINARÒS.— Porteros: Ferrá y Manolo. Jugaron y marcaron: Santi (4), Sorlí, Clemente, Berna (9, 1 p.), Morellá (1), Jeremías (3, 1 p.), Miralles Polo (2), Adell (3, 1 p.), Martinell (1) y Marmaña (2).

Arbitros: Cerdá y Edó. Regular.

El sábado 6, los equipos del C.B. Vinaròs reciben en el Pabellón Polideportivo al V.M. Borriana. Los partidos se disputarán a partir de las cinco de la tarde.

### Otros resultados:

Onda, 24; Almassora, 17 Morella, 30; Borriana Dep., 13 Descansan: B.M. Borriana y S.P. Castelló.

KARMA Charmaleon

## Se alquila 2º Piso

en Arcipreste Bono, para oficina, consulta o temporalmente

Llamar al Tel. 45 19 35, de 4 a 6 tarde

## Club AÏKI-KAÏ - JUDO - AÏKI-DO



¡¡Confíenos a su hijo, haremos de él todo un hombre!!

- MATRICULA ABIERTA -

Días: martes y jueves, a partir de las 6 de la tarde

JUDO infantil y adultos, ambos sexos.

Información en el mismo CLUB Arcipreste Bono, 52 VINARÒS