



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.358 — Dip. Legal CS-298-1984 Any XXVI — Tercera època — 1 de Setembre 1984

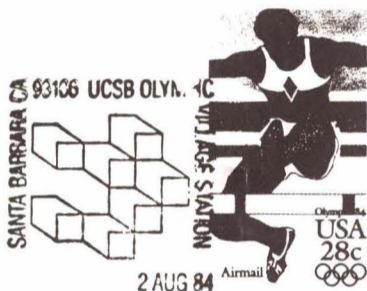


Los Angeles 1984 Olympics



Jordi Serra vencedor en Benicarló y Segorbe

El equipo OLIMPICO de PIRAGUISEROS saludamos este CLUB POR las instalaciones con nosotros



CLUB NAUTICO DEPORTIVO y VARADERO VINAROS

The Los Angeles Memorial Coliseum will host track and field in 1984 as well as the Opening and Closing Ceremonies. With a seating capacity of 93,106 it remains one of the world's great stadia.

AIR MAIL PAR AVION

(CASTELLON) SPAIN

● **La «Disco» algo más que fiebre de juventud** (Pág. 3)

● **Sebastián Segura (Pintor autodidacta)**

● **Mañana XXIV Travesía al Puerto**

● **Carles Santos, en la Prensa**

24 horas de Fútbol-Sala

Amics del Barça,

Campeón

De izquierda de derecha: Felipe (Entrenador), Luis, Jaime, Adell, Peña, Andrus. Agachados: Sito, Korea (Masajista), Pla II, Felipet, Hallado, Raúl, Pla I (Delegado).



Edita:
Ayuntamiento de Vinaròs

— Director:
José M. Palacios Bover

— Sub-director:
Juan Bover Puig

— Redactor Jefe:
Mariano Castejón Chaler

— Redactores:
Agustín Comes Pablo

Angel Giner Ribera
Pilar Jaques
M^a Pilar Redó

REDACCION:
Apartado de Correos — 16
Buzón del Ayuntamiento

TIRADA: 1.900 ejemplares

Fotografía:
Cine-Foto Vidal

— Publicidad:
Publi-VAQUER
Tel. 45 19 35

IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com seves les opinions expressades pels seus col·laboradors que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma.

Vinaròs agraeix totes les col·laboracions, però adverteix que els originals a les diferents seccions no podran sobrepassar d'un foli mecanografiat a doble espai. Es publicaran, si es desitja, amb pseudònim, però a l'original deura constar la firma i figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I. de l'autor, o bé, en cas d'Entitats, del representant responsable.

La direcció no es compromet en publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts.

— Administració y Suscripciones:
Apartado de Correos 16, o Ayuntamiento de Vinaròs

Jordi
DASSOY IMPRESSOR
Sant Carles de la Ràpita

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA

Del 2 al 8 de Septiembre de 1984
Ldo. D. JOSE M^a
GUIMERA MONFORT
Plaza Parroquial

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso Barcelona-Granada	00,08
Tranvía U/T Tortosa-Valencia	7,20
Rápido U/T Barcelona-Valencia	12,13
(1) Electrotrén Port Bou-Valencia	13,14
Talgo Port Bou-Murcia	14,53
Semidirecto U/T Barcelona-Valencia	15,13
Expreso Barcelona-Málaga	19,22
Electrotrén Barcelona-Valencia	20,01
Expreso Barcelona-Almería	23,31

Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso Almería-Barcelona	3,25
Expreso Granada-Barcelona	7,38
Semidirecto U/T Valencia-Barcelona	10,22
Electrotrén Valencia-Barcelona	10,43
Expreso Málaga-Barcelona	11,08
Talgo Murcia-Cerbere	13,50
(2) Electrotrén Valencia-Cerbere	15,41
Rápido U/T Valencia-Barcelona	19,36
Tranvía U/T Valencia-Tortosa	21,26

(1) Círcula diario del 3 de Junio al 30 de Septiembre.
(2) Círcula diario del 4 de Junio al 30 de Septiembre.

HORARIO DE AUTOBUSES

SALIDAS DE VINARÒS

- Dirección Valencia—
— VALENCIA 7,30 horas.
— CASTELLON 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.
— BENICARLO — PENISCOLA —
Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.
Domingos y festivos:
Se suprime el de 8 - 14 - 15 y 16 horas.
- Dirección Barcelona—
— BARCELONA 7 horas.
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.
— ULLDECONA 8,30 - 12 - 17,45 horas.
— CENIA — ROSELL
— SAN CARLOS DE LA RAPITA 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.
— Dirección Zaragoza—
— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)
— ALCARIZ 8 horas (Por Morella)
— MORELLA 8 y 16 horas.
— CATI 17 horas.
— SAN JORGE —
— TRAIQUERA —
— LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
— SAN MATEO 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
— BENICARLO — CALIG — CERVERA —
— SALSADILLA — LA JANA
— CANET 18,15 horas.

BUS-URBANO

Camping — Colonia Europa — Estación — Salidas —
Ciudad — cada media hora.
Camping — al cuarto.
Colonia Europa — a menos 20 minutos.
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

TELEFONOS DE URGENCIA

Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Res. Sanitaria (Castellón) 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia) 340 60 11
Seguridad Social 45 13 50
Policía Municipal 45 02 00
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Funeraria Maestrazgo 45 06 49
Parada de Taxi (de 8 a 11) 45 28 15
Telegramas por teléfono 22 20 00
Servicio nocturno de Taxi a partir 3 horas 45 02 00
Funeraria Virgen del Lidón 45 16 98

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L/m ²
21	30	18	60	760	—
22	29'5	18	70	755	—
23	29	20	70	754	—
24	28	18	52	754	10
25	29	19	71	754	—
27	28'5	19	72	754	3

Semana del 21 al 27 de Agosto de 1984.

CINE-CLUB

Recomienda T.V.E.

- Sábado
15'30 h. UHF: La víspera de nuestro tiempo.
17'30 h.: Documental.
19'55 h.: Usted, por ejemplo.
20'00 h. UHF: Taller de teatro.
21'00 h. UHF: La ventana electrónica.
23'00 h. UHF: Concierto 2.
- Domingo
16'40 h.: Más vale prevenir.
17'45 h.: Biología con D. Bellamy.
19'05 h. UHF: Hablemos de amor.
21'00 h. UHF: Música y músicos.

CINE

J. J. CINEMA
Local refrigerado

- Sábado y domingo.— LAS CHICAS DEL BINGO.
Martes.— SERVICIOS SECRETOS PARALELOS.
Jueves y viernes.— PLAYA SANGRIENTA.

TERRAZA CINE MODERNO

- 10'45 noche. Sábado, domingo, lunes y martes.— SUPERHOMBRES.
10'45 noche. Miércoles, jueves y viernes.— ROMPEPELOTAS 2.

ATENEO

- Sábado.— PIERNAS FIRMES COLA FLOJA — Clasificada "S".
Domingo.— EL CABEZOTA.

COLISEUM

- Sala ecualizada para reproducir sonido DOLBY STEREO.
Sábado y domingo.— Harrison Ford es BLADE RUNNER.
De jueves 6 a domingo 9.— Meryl Streep es SILKWOOD, 5 nominaciones al OSCAR 1984.

CINE VERANO — PLAZA TOROS

- Sábado.— Franco Nero en EL DIA DEL COBRA.



¡PROXIMA APERTURA!
en
VINARÒS

C/. María Auxiliadora, entre Baix Maestrat y José María Salaverria

INSCRIPCIONES: Tels. 45 07 04 - 45 11 09

¡De 3 meses a 6 años!

ABIERTO TODO EL AÑO



TRASLADOS A ESPAÑA Y EXTRANJERO

Plaza Clavé, 17
Tel. 21 01 42
Telex 65834 LLIN-E
CASTELLON

VINARÒS:
Sta. Marta, 25-B - Tel. (964) 45 16 98

BENICARLO: Castellón, 16-B - Tel. (964) 47 10 78
ALCALA DE XISVERT: Barón de Alcahalí, s/n.
Tel. (964) 41 01 05

CALIG: Gral. Alonso Vega, 1 - Tel. 42
TRAIQUERA: Nueva, 30 - Tel. (964) 49 50 84
ULLDECONA: Plaza Paz, 9-B - Tel. (977) 72 02 08
VILLAFAMES: Jose Antonio, 106 - Tel. 51

La «Disco»: algo más que fiebre de Juventud

El salir a bailar es sinónimo de diversión y para la juventud, desde hace ya bastantes años, las reinas indiscutibles de la diversión son las discotecas. Música estridente, oscuridad, luces de colores, cuerpos agitando al ritmo del momento, conversaciones en voz alta..., eso son las discotecas pero también, y cada vez menos, grupos de chicos en busca de chicas, plays boys de costa con moreno de playa o campo...

La pionera en Vinaròs fue PSIKOS, que comenzó siendo «Toro Bravo» y que tras diversas vicisitudes y cambios de denominación nuevamente el mismo rótulo luce en la fachada. Le siguieron otras, amparadas naturalmente en el éxito y enorme aceptación que dicho «invento» comenzó a tener entre los jóvenes de mediados del 60.

Ya casi al final del estio-84 y como colofón a esta «movida veraniega» nos permitimos traer a la «DISCO» hasta estas páginas. Abandonaremos esa imagen, entre frívola y mágica, que ostenta la discoteca y penetramos en un mundo más real. Dialogamos con quienes día a día y noche tras noche viven sumergidos plenamente en ella. Dos empresarios y dos disc-jockeys creemos que pueden ser interlocutores válidos para aclararnos ciertas cosas.

Pepe Figueres, de Disco-Hit y Víctor de La Paz, de Red Poppy, acceden al diálogo en representación de la parte empresarial. Alfredo Barberá y Miguel Angel Simó fueron los «pincha-discos» con quienes entablamos conversación primeramente preguntándoles sobre el tipo de gente que normalmente va a la «disco».

• *Eminentemente es un público joven aunque se podría matizar según las sesiones a que nos refiramos; así por las tardes predominan los más jóvenes, estudiantes en su mayoría, mientras que por las noches podríamos decir que se eleva la media de edad y son muchas las personas entre los 20 y los 30 años que eligen la discoteca para pasar la noche.*

Tanto Angel como Alfredo coinciden en sus apreciaciones y también nos detallaban las nacionalidades de los turistas más asiduos a la disco:

• *Durante el verano las sesiones de los laborables suelen nutrirse mayoritariamente con los turistas. Este año se han visto muchos alemanes con la sorpresa de los italianos que han dado mucho ambiente; más minoritarios han sido los franceses, holandeses, belgas, ingleses y tampoco hay que olvidar a los propios españoles que están de veraneo.*

Siguiendo con el hilo del turismo preguntamos a los propietarios si consideraban la discoteca como un aliciente más de la localidad cara a la oferta turística. Entre Pepe y Víctor nos responden que las discotecas por sí solas no son

suficiente acicate pero que contribuyen en gran manera para dar un ambiente que invita a salir.

• *«El que exista más turismo o menos se debe a la infraestructura existente en la que nosotros nos sumergimos y contribuimos pero de ninguna manera nos podemos considerar como una de las raíces primordiales.*

— Con desigual suerte en los últimos años se fueron abriendo una serie de locales, algunos se han transformado y dejaron de ser discotecas, ¿significa esto que ya no es un negocio próspero?

• *Próspero, próspero pues no —nos responde Víctor— si se trabaja adecuadamente es rentable aunque conlleva grandes dosis de riesgo, inversión... pero si no es así la gente no responde. Y añade Pepe Figueres: el negocio de la discoteca es de los que genera más gastos supérfluos. Compras una idea, un espectáculo, cualquier cosa que transcurrida la sesión ya no sirve para otra ocasión.*

— ¿La tan cacareada crisis económica se ha hecho notar también en la discoteca?

• *Indudablemente —coinciden todos— nos esperábamos más de lo que en realidad ha sido. De gente ha venido bastante pero no con el capital suficiente. Los mejores días han sido los de agosto pero por el mayor volumen de gente no porque su poder adquisitivo fuera mejor que en el mes anterior.*

— ¿No resultan demasiado caras las entradas? —No me dan tiempo a terminar la pregunta y cada uno de los presentes aporta su opinión diciendo que todavía son baratas.

Pepe: —*La puesta en marcha de una sesión ya representa un gran gasto que normalmente la gente no conoce. Además tengo que decirte que con relación a las zonas vecinas somos baratos.*

Víctor: —*No son solo palabras, en prácticamente todas las discotecas de los pueblos del alrededor las entradas son considerablemente más caras.*

Al hablar de los precios salieron a relucir los impuestos que graban el negocio.

• *Dentro del ramo de la hostelería son precisamente las discotecas las que sufren mayores grabámenes —decía Pepe—, pagamos impuesto de menores,*

para autores, el suntuario... son impuestos que estamos de acuerdo en pagarlos como el que ahora se ha impuesto sobre la megafonía callejera, que suponemos deben satisfacer asimismo los que vienen a anunciarse de fuera de Vinaròs.

— Si no recuerdo mal, hará unos dos años, existió un problema entre Ayuntamiento y las discotecas a raíz del pago del impuesto suntuario. Las discotecas se negaron a pagarlo alegando que era excesivo, ¿se solucionó?

• *Salió una ley que facultaba a los ayuntamientos a cobrar un tanto por ciento bastante elevado sobre las recaudaciones brutas de taquilla, esto significaba una cifra desorbitada e incluso llegamos a pleito. Afortunadamente se llegó a un acuerdo y actualmente pagamos un porcentaje sobre la cifra de ingresos que se declara a Hacienda. Esto no significa —nos apuntillaba Víctor— que sea un impuesto barato pero no resulta tan desorbitado como el que se pretendía imponer.*

— ¿Estos impuestos que se pagan directamente a los ayuntamientos son los mismos en cada localidad o cada municipio se rige por distintas normas?

• *Cada ayuntamiento se base en unos criterios y el acuerdo con que se llega finalmente es distinto. No somos iguales nosotros que los de Peñíscola y nos parece acertado que cada cual llegue a unos acuerdos distintos que no distan mucho entre sí. Eran palabras de Pepe Figueres que continuaba hablándonos sobre las competencias legales e ilegales que tiene que soportar la discoteca.*

• *Que duda cabe que las verbenas populares, regaladas por el Ayuntamiento nos resta gente; es una competición legal que aceptamos plenamente y en cuanto a las ilegales pues no existen; verdaderamente esta es una zona donde se respeta mucho la legalidad vigente.*

— El incendio de aquella discoteca en Madrid puso sobre el tapete una revisión de las instalaciones ¿Supuso aquello un problema para las discotecas vinarocenses?

• *Particularmente —indicaba el propietario de HIT— a raíz de aquella desgracia se nos invitó a ponernos en orden pero no tuvimos que hacer ninguna reforma, realmente ya estábamos de acorde con las previsiones de la ley. Por nuestra parte —añadía el*

propietario de RED POPPY— *las reformas que hicimos se debieron a problemas con los vecinos no por cuestiones de seguridad. Tuvimos que separar unos cincuenta centímetros toda la sala aislándola de los edificios contiguos.*

— ¿Qué hay de verdad en esta leyenda que en alguna época ha pesado sobre la discoteca como locales de vicio y perversión?

• *Esta opinión solo puede salir de gente que no conoce ni visita la discoteca. Que resultan locales problemáticos, de acuerdo, porque se reúne mucha gente, pero de ahí a convertirlos en locales de vicio, ni hablar. Los mismos empresarios ya se preocupan que no se llegue a tales extremos. A lo dicho por Víctor, Pepe añadía: Leyenda negra ni una, la discoteca es un centro de gran comunicación, de plena normalidad. En suma es un local para la diversión sin problemas.*

— Se nos va el verano y con él suponemos que canciones, ritmos, que a lo largo de estos meses han sonado con insistencia ¿Qué es lo que más se ha bailado?

• *Pues los lanzado por Evelyn Thomas, RAF, El Pato —Miguel Angel y Alfredo coinciden plenamente— varía ligeramente de unas sesiones a otras pero fundamentalmente estas han sido las mejor acogidas. El break ha entrado en España y con notable éxito.*

— Ya para finalizar y después de recoger las indicaciones de todos solicitando se hiciera patente sus disculpas por los continuos «machaqueos» de publicidad solicitábamos a cada uno de nuestros entrevistados nos diera su definición de discoteca:

Pepe: *Un centro de reunión, de diversión, de comunicación entre la juventud*

Víctor: *Un espectáculo de luz, sonido, ambiente...*

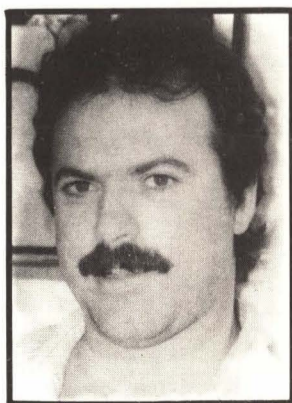
Miguel Angel: *Un lugar de encuentro donde se facilitan los ingredientes para la diversión y que cada cual se lo monta a su manera. Detrás hay todo un trabajo de equipo en el que todos los eslabones son importantes.*

Por lo visto, una discoteca es... una discoteca

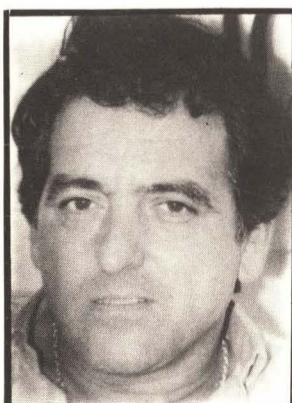
¿Estudias o trabajas? — ¿Bailas? Vale tio...

— How do you do? — Sorry. Son frases entre el tópico y la broma... diálogos de joven... de carrazas... y seguirá la fiesta en la discoteca.

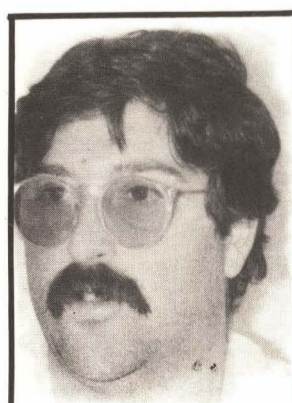
MARIANO CASTEJON



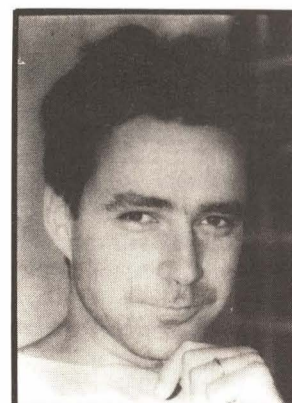
Víctor de la Paz



Pepe Figueres



Miguel Angel Simó



Alfredo Barberá



Miquel Romero
**SINODO DE
 NUESTRA DIOCESIS
 DE TORTOSA**

¿SERA AHORA?

“... convoco y doy por abierto e iniciado el SINODO DIOCESANO DE TORTOSA ...convoco e invito de corazón a todos y cada uno de los fieles que integran la iglesia particular de Tortosa a que participen y colaboren con interés y entusiasmo en este Sínodo, del cual espero abundantes frutos para esta Diócesis y para la Iglesia en general”.

La cita está tomada del Edicto de Convocación de Sínodo Diocesano de Tortosa, con el que nuestro Sr. Obispo, en este domingo en que la capital diocesana celebra la fiesta de N^a S^a de la Cinta, abre un período de intenso trabajo para la renovación de la vida cristiana del obispado.

La iniciativa comenzó en una sesión del Consejo del Presbiterio, el 24 de enero de 1983, en que se reflexionó sobre la Visita Papal y se valoró su incidencia en la Diócesis. Se organizaron unas convivencias en febrero del mismo año. Y se buscaba un instrumento para dar continuidad a toda la potencialidad que dejó el paso del Papa por España. Se pensó en una Asamblea Diocesana. Y, con el recién aparecido nuevo Código de Derecho Canónico, se concretó la celebración del Sínodo Diocesano.

Desde aquella fecha se ha trabajado ininterrumpidamente. Diferentes organismos diocesanos, comisiones específicas creadas “ad hoc”, estudiosos y técnicos han preparado la puesta a punto del Sínodo que ahora convoca el Prelado. Se tratará de conseguir la revitalización en Jesucristo de la Iglesia Diocesana de Tortosa, por medio de un general y coordinado proceso de reflexión, oración, conversión personal y corresponsabilidad apostólica, de acuerdo con las necesidades y exigencias de los tiempos presentes. Para conseguir la movilización, interés y eficacia en el trabajo del mayor número posible de fieles se organizarán en todas las parroquias grupos sinodales, a los que se servirá el material pertinente. Además del organigrama del Sínodo, está proyectado también su calendario, en diferentes etapas que concluirán, previsiblemente en 1986. Enseguida comenzará la Etapa 0, para la información y lanzamiento. Será la preparación de la Etapa 1, que ya en enero del 85 debe canalizar el trabajo de los grupos sinodales.

“Los reunidos le preguntaban: Señor, ¿es ahora cuando vas a restablecer el reino de Israel? (Hechos 1, 6). Tenemos segura la esperanza, y estamos a la búsqueda de la nueva ciudad de Dios donde reine la justicia, es decir la bondad y la perfección, la santidad. ¿Será el Sínodo Diocesano el que colmará nuestros deseos de bien? Estamos seguros de que, de su mano, podemos dar pasos importantes.

Nos sentimos convocados por el Obispado. Y nos aprestamos a dar una respuesta entusiasta. También será bueno para Vinaròs.

**Associació Cultural
 Amics de Vinaròs**

Se recuerda una vez más a los suscriptores de la obra de J. FARGA “Riemes vinarossenques” que no hayan retirado su ejemplar, que pueden pasar a recogerlo por el Museo Municipal los sábados de 7 a 9 de la tarde. Asimismo se les hace saber que los ejemplares suscritos y no retirados, se reservarán hasta el día 1 de Septiembre y pasada dicha fecha se entenderá que renuncian a recogerlo y se servirán a quien lo solicite.

La Associació está preparando la edición del próximo título de la “Biblioteca d’Autors Vinarossencs”, que será la conocida obra de Manuel Foguet, “BONA NIT, CRESOL”, “passatempes còmic d’ambient vinarossenc en dos actes i epíleg”. Las personas que deseen suscribirse para asegurar su ejemplar, pueden decirlo a cualquier miembro de la Junta, o pedirlo en el Museo Municipal los sábados de 7 a 9, o por correo al Apartado 262 de nuestra ciudad.

A.C.A.V.

**Escultura de Agustín Agramunt
 para el Museo Municipal**

Desde Noyers-Sur-Cher (Francia), donde reside habitualmente, nos comunica el escultor vinarossenc D. Agustín Agramunt que ya ha terminado la escultura destinada al Museo Municipal de nuestra Ciudad. Se trata de una figura femenina de la que ya daremos cuenta gráfica, en estas mismas columnas, tan pronto nos llegue desde Francia.

En estos momentos el Museo Municipal muestra, de forma permanente, un estudio de la cabeza del «David» de Miguel Angel, estudio que incorporamos en agosto de 1980. Ya entonces el Sr. Agramunt nos habló de la posibilidad de realizar alguna escultura para el Museo y ahora nos da esa satisfacción.

Recordemos, aunque sea brevemente, la trayectoria de este artista de Vinaròs:

- 1924. Inicia sus estudios en la Escuela de Bellas Artes «San Carlos», de Valencia.
- 1930. Estudios en Madrid.
- 1932. Tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes, con la escultura «Simbolismo». Amplio eco en la prensa de Valencia y Madrid.
- 1934. Estudios en París, subvencionados por la Diputación y por la Junta de Ampliación de Estudios.
- 1935. Madrid. Participación en el Concurso Nacional.
- 1936. Participación en la Exposición Nacional.
- 1937. París. Expone en el Pabellón Español de la Exposición Internacional.

Post-guerra. Realiza escultura por encargo, especialmente de tema religioso, como el «Sant Sebastianet», en 1942. La guerra ha truncado el normal desarrollo de lo que hubiera podido ser su carrera artística, y en 1948 se trasladó a Francia.

— 1984. Escultura para el Museo Municipal de Vinaròs.

Ya verá la escultura, en su día, el público lector y se sorprenderá de la madurez creativa de ese escultor figurativo que, a pesar del transcurso de los años, conserva una plenitud artística como pocos. Y es que quien es artista, ni por las adversas circunstancias vitales, ni mucho menos por los años, nunca deja de serlo.

Associació Cultural
 «Amics de Vinaròs»

Comentari

Fa pocs dies vaig haver de viatjar en tren i amb aquest motiu vaig encaminar-me cap a l'estació. Mentrestant anava arrimant-me pensava que hauria estat d'aquell rètol on deia Vinaròs. Quina seria la meua sorpresa al veure que a pesar d'haver-ne passat més de tres anys des de que el, aleshores dit, Consell del País Valencià va acordar per unanimitat el canvi de nom del nostre municipi, RENFE encara no se n'ha assabentat i manté a la nostra estació un nom que ja no és l'oficial.

Aquesta empresa pública hauria de prendre exemple de la Direcció General de Carreteres del MOPU, la qual s'ha preocupat de normalitzar tots aquells indicadors que hi havien a les carreteres de la seua competència.

També l'Ajuntament de Vinaròs deuria d'insistir-hi, de tant en tant, per tal de refrescar la memòria als directius de RENFE a Madrid, ja que si l'ordre de canvi de nom no ve de la Superioritat, no es podrà fer res al respecte i continuarem durant molt de temps amb el rètol castellanat.

J.R.

Viajes Tirado S.A.

Título 188 A Castellón
 Tel. 21 02 62 - 21 02 78

**Excursión a
 Portugal
 y
 Extremadura**

Fecha de salida desde VINARÒS el 10-9-84

Duración: 8 días

Precio por persona: 30.500 ptas.

Información en VINARÒS:

I. Tornel — Tels. 45 00 76 - 45 12 81

Pasaje San Francisco



por José Luis Puchol



Agradable sorpresa el pasado sábado en el magnífico Tentadero de la Peña PAN Y TOROS. Se había anunciado la presentación de unas promesas de la Escuela Taurina de Valencia, respondiendo los aficionados en masa llenando el recinto.

Supongo que como la mayoría, pensaba se trataba de jóvenes promesas pero la sorpresa fue mayúscula, al entrar en la dependencia donde se vistieron de corto y encontrarme con tres jovencitos de unos doce años poco más o menos. Fue curioso ver como sus ayudantes les hablaban y vestían con esta especie de rito religioso, como si se tratara de figuras del toreo. Brillo ilusionado en los ojos de los chavales esperanzados en el triunfo y sumar experiencia en la difícilísima profesión que piensan conseguir. Aparte de las lecciones en la Escuela Taurina toreado de salón, aquí se trataba de entrar en acción en el ruedo frente a becerros. Pequeños pero becerros.

Ya es sabido por todos, que la PAN Y TOROS sabe hacer las cosas bien. Y la organización de este festival taurino fue perfecto salvo el juego de las reses de los Sres. Marín y Cardona que dejaron mucho que desear excepto el primer becerro que fue bueno.

A los sonos naturalmente del pasodoble "Pan y Toros", hicieron el paseillo ANGEL LUIS GONZALEZ, JOSELITO CARRION y MANOLITO CARRION, luciendo impecables trajes cortos y cubiertos con sombrero cordobés.

ANGEL LUIS GONZALEZ. Tuvo la fortuna de tocarle en suerte el único becerro potable, circunstancia que aprovechó admirablemente lucíendose con el capote por verónicas. Con la muleta se dio cuenta que la res blandeaba y prodigó varias series con la zurda, llevando la muleta a media altura, de indudable mérito. Tras simular la suerte de matar recibió grandes ovaciones en su vuelta al ruedo. Apunta toreo fino y estilista.

JOSELITO CARRION. Con un pundonor digno de encomio, luchó con una res cobardona y algo avisadilla que no permitía estirarse con continuidad. No obstante ensayó lidiarla y se lució en pases sueltos que arrancó en su porfía. Tras la muerte simulada, dio la vuelta al ruedo. Apuntó estilo del clásico valiente.

MANOLITO CARRION. Hermano menor del anterior, tuvo verdadera mala suerte. Si la res de Joselito fue mala, la suya fue peor e imposible de ligarle dos pases seguidos ya que su manía de saltar la barrera era crónica, dando más de un susto a los de entrebarreras. Innumerables las veces que saltó al callejón ante la desesperación del jovencísimo muchacho que junto a su cuadrilla intentó sujetar al bicho, labor que resultó imposible. En los pases sueltos que instrumentó dio muestras de estilo y finura. Cuando la res por fin paró un momento, simuló la suerte de matar recibiendo una gran ovación en su vuelta al ruedo, que se reprodujo calorosamente cuando los tres muchachos se despidieron dando una vuelta al ruedo con el capote desplegado a ras de arena y sujeto a una mano.



Y como la noche era de gratas sorpresas, la última fue grande y simpática. Está visto que las vocaciones a veces están escondidas y pueden surgir en cualquier momento. Nos habían hablado de los deseos de un aficionado a medirse con un burel, cosa que siempre he estimado como arriesgado y difícil, más si no se tiene ninguna experiencia. Bueno pues saltó la sorpresa y "EL CHICO DE LA CORONA" nos encandiló a todos con su arrojo, toreado con gran quietud pasándose al becerro en un candencioso movimiento de muñeca. En una noche tan calurosa como hacía, el adorno final fue el adecuado, refrescando al noble animal con un florido abaniqueo. No hay que decir que las palmas echaban humo, cuando dio la triunfal vuelta al ruedo.

La velada siguió animadamente, entre la actuación de la Charanga Pan y Toros diestramente dirigida por Jaime Sanz y los comentarios sobre el festejo, que habrá que repetir, cuidando la próxima vez elegir mejor el ganado, cosa difícil ya que nunca se sabe el juego que puedan dar.

Si hay algún cierre de temporada creemos que ningún broche puede ser mejor que el de la Peña Pan y Toros con la actuación en su tentadero de la Ermita de estos tres jóvenes aspirantes a toreros.

— Angel Luis González ¿Cuántos años tienes?

● Trece años.

— ¿Dónde naciste?

● He nacido en Albacete pero vivo en Valencia.

— ¿Tienes algún antecedente torero?

● Mi padre fue novillero, de Albacete.

— Y eso de los toros ¿por qué...?

● Me gusta porque lo siento.

— ¿Cómo definirías tu estilo?

● Mi estilo pues... toreo de arte.

— ¿Y qué torero...?

● Manolete.

— ¿Cuándo empezaste?

● A los once años. Me enseñó mi padre y después en la Escuela Taurina. Esta es la tercera becerrada.

— ¿Cómo juzgarías tu actuación de hoy?

● He toreado a media altura porque no tenía fuerza el becerro y se caía y también porque se colaba.

— ¿A qué aspiras?

● Quedar en la historia como figura del toreo.

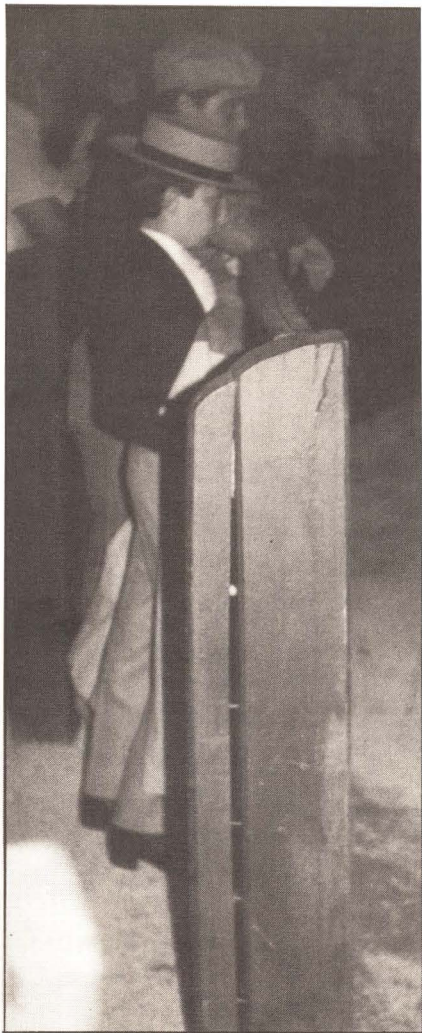
El segundo de la terna y también en edad Joselito Carrión.

— Joselito ¿Dónde naciste y qué edad tienes?

● He nacido en Valencia y tengo 12 años.

— ¿Cuándo empezaste?

● Empecé el año pasado, me enseñó José Antonio Vinuesa, el maestro Marín y Félix Buedo.



— ¿Cuántas becerras has toreado?

- Esta de hoy es la cuarta.
- ¿De dónde tu afición...?
- Mi padre era novillero.
- ¿Qué torero admiras?

● Me gusta mucho José A. Campuzano.

— ¿Qué te parece la Peña Pan y Toros?

● Una Peña con mucha afición y que es conveniente que monten este tipo de festivales.

Y el benjamín del Festival Manolito Carrión.

Manolito ¿Cuántos años tienes?

● Once años.

— ¿Tu toreas porque lo hace tu hermano...?

● Toreo porque tengo afición.

— ¿Cuántos beceros has toreado?

● Este es el segundo.

— ¿Qué te ha parecido el becerro?

● Tenía cosas de manso.

— ¿Qué es lo primero que te gustaría, de los toros?

● Me gustaría tomar la alternativa a los dieciséis años.

— ¿A qué torero admiras?

● A José Antonio Campuzano.

— ¿Por qué?

● Por su arte torero y su valor.

— ¿Lo has visto torear alguna vez?

● Lo he visto torear seis veces.

— Si fueras alguna vez matador ¿Cómo te gustaría ser?

● Torero de arte y pundonor.

Gracias y suerte a los tres.



Magical's Band actuó en directo en Disco-Hit

Si el Break comenzó a bailarse este año en España, en Norteamérica y después de unos cuantos años ya tiene auténticos especialistas que hacen del mismo una gran atracción. El pasado viernes día 24, procedentes de Nueva York y Canadá, actuó en la discoteca HIT, Magical's Band. Ya por la tarde llevaron a cabo diversas exhibiciones por las calles de nuestra ciudad y por la noche, ante un expectante público, desarrollaron todo un espectáculo con música y canciones en directo además del baile que con total perfección satisfizo plenamente a los numerosos seguidores del break. Las posturas de «Head Spin», baile de cabeza para los profanos, el «Glide» con el «Spider», «Windmill, Spin» resultaron las más ovacionadas conjuntamente con el «Moon Walking» en que pusieron de manifiesto su gran perfección. El HIT tuvo una gran noche en que además del MAGICAL'S BAND, compuesto por Master Rap, Cosmic Pop, lee Roy, Chicken George «The Lover», Ken Swift «The Prince», Crazy Legs, Jeffrey «The Sweet Boy», Take One «The Cheyenne» con papa Kawa como manager, actuaron los impulsores del Break en nuestra localidad, un grupo de jóvenes que patrocinados por la discoteca Hit ya han prodigado alguna actuación fuera de Vinaròs. Entre todos, con un espectáculo de participación y buena marcha, deleitaron a los asistentes a la discoteca que hizo un alarde con la contratación de este grupo de gira por España.

Para ayer viernes estaba previsto un desfile de modelos algo íntimo y particular: ropa interior femenina de Lencería Mallorquina.



Edicto de Anuncio de cobranza voluntaria

AYUNTAMIENTO DE VINARÒS

AÑO 1984

Dña. Elena Igual Adell, Recaudador Municipal de este Ayuntamiento
HAGO SABER:

Que durante el plazo comprendido entre los días 16 de Setiembre al 15 de Noviembre próximo, ambos inclusive, se verificará la cobranza voluntaria correspondiente al presente año de todos los conceptos contributivos cargados a esta Oficina de Recaudación Municipal, sita en la calle Costa y Borrás, número 7 de la ciudad de Vinaròs.

Las Oficinas permanecerán abiertas desde las 8'30 hasta las catorce horas, excepto los sábados que será desde las 9 hasta las trece horas.

Se recuerda la conveniencia de hacer uso de las modalidades de domiciliación de pago y gestión de abono de los recibos a través de las Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro, con arreglo a las normas que señala el artículo 83 del Reglamento General de Recaudación advirtiéndose que transcurrido el día 15 de Noviembre, los contribuyentes que no hayan satisfecho sus recibos, podrán hacerlos efectivos en dichas oficinas, desde el día 20 al 30 de Noviembre, con el recargo de prórroga del 5 0/o que establece el artículo 92 del Reglamento General de Recaudación, modificado por decreto 3697/1974 y Real Decreto 925/1977.

Finalizado este nuevo plazo, se incurrirá en el recargo del 20 por ciento, iniciándose el procedimiento de cobro por vía de apremio.

Asimismo se hace saber, que durante los mismos días y horas se efectuará la cobranza de la Contribución del Estado.

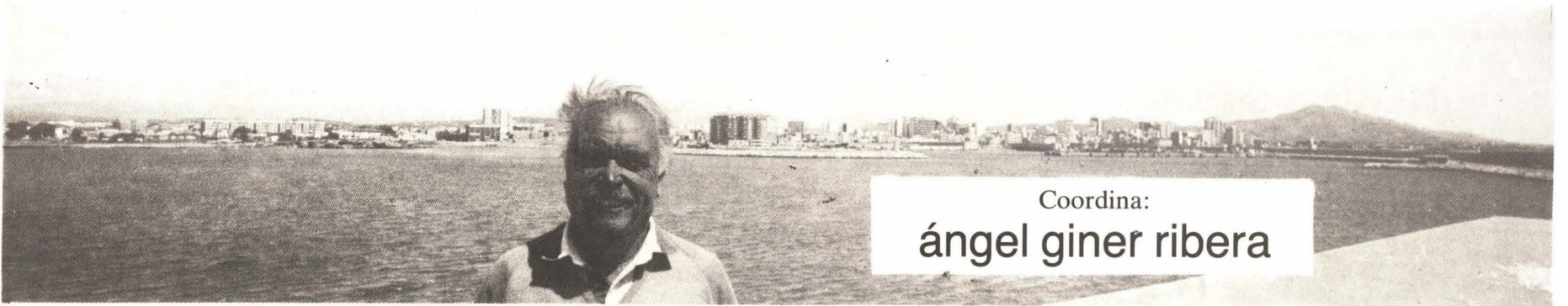
Lo que se hace público para general conocimiento en cumplimiento del artículo 81 del mencionado Reglamento.

Vinaròs a veintinueve de Agosto de 1984.

EL RECAUDADOR

Fijese el presente Edicto en el tablón de anuncios y dese la publicidad correspondiente como es costumbre.

EL ALCALDE



Coordina:
ángel giner ribera

Vacaciones

Tras pasar un mes en Vinaròs, Julio Soldevila Vinuesa acompañado de su esposa Rosa Arrufat Lluch e hijos, regresó a Liberia, donde desarrolla su actividad profesional desde hace muchos años.

El próximo lunes y luego de permanecer un mes y pico con sus tías Francias y Rosa, las gentiles señoritas Nathalie y Caroline Caracena, regresarán al hogar de sus padres en Aix-en-Provence (Francia).

También agotado el periodo de asueto, ayer marcharon a Avignon, el matrimonio Resurrección-Bisbal con sus hijos.

Regreso

Hoy sábado, estarán de nuevo en Vinaròs, José Valls Pruñonosa, Secretario del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de nuestra ciudad y Presidente de "Amics de Vinaròs", y distinguida esposa Teresa Gombau Miralles. Durante diez días han visitado las principales ciudades de Escocia e Inglaterra. Nos congratulamos, de tan interesante recorrido.

Guía Gastronómica

Leemos en Castellón Diario, que siete restaurantes de la provincia figuran entre los recomendados por "Gourmentour", guía gastronómica y turística de España, en la que la Comunidad Valenciana ha merecido setenta y dos recomendaciones, de ellas veintisiete para restaurantes de la provincia de Valencia y en la de Alicante. Los restaurantes castellonenses recomendados por "Gourmentour" han sido, Arrantzale y Rafael, en el Grao de Castellón. El Pantano en Alcora, Chez Renee en Benicasim, Casa Severino de Peñíscola y Casa Pocho y El Langostino de Oro, de nuestra ciudad.

Dice Castellón Diario, que la guía deja de incluir otros restaurantes de la provincia, que tienen al menos la misma calidad, que trabajando en régimen familiar consiguen excelentes resultados con el uso de productos frescos y naturales. De acuerdo.



Boda

El pasado sábado por la tarde se unieron en matrimonio, José Antonio Queral Valverde y la encantadora señora Lucía Forner Masip. Bendijo la unión y pronunció bella plática de circunstancias el Rdo. J.M. Valle, Vicario de la Arciprestal de la Asunción y la ceremonia tuvo lugar en la capilla ornamentada con multitud de flores naturales. El novio fue apadrinado por su madre Visitación Valverde de Ferrer y la novia por su padre, Agustín Forner Zaragoza. El banquete nupcial se celebró en el restaurante Las Yucas. El viaje de luna de miel, por las Islas Canarias. Deseamos al joven matrimonio mucha felicidad, con enhorabuena para los familiares y de manera muy especial para los padres de la novia, nuestros estimados amigos, Agustín y Josefa.

Convalecencia

Tras un par de intervenciones quirúrgicas en la clínica de La Alianza de Tortosa, el Presidente del Vinaròs CF, Miguel Viana Pérez, se halla muy restablecido y en su domicilio particular de plaza de San Telmo, se encuentra en periodo de franca convalecencia y deseamos que su recuperación sea total, para reemprender su actividad profesional y también para que su gestión al frente del club albiazul, sea totalmente esperanzadora, en esta difícil temporada, que se inicia mañana en Denia.

Natalicio

La esposa de nuestro buen amigo Juan José Borrás Mestre, ella de soltera Amalia Castell Simó, dio el pasado sábado a luz con toda felicidad a un robusto varón que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Víctor. Gran alegría en el hogar del joven matrimonio por tan gran don, primer fruto de su vida conyugal. Reciban nuestra cordial enhorabuena, extensiva a sus familiares y muy particularmente a sus abuelos maternos, Juan Bautista Castell Llopis Secretario Jubilado de la Cofradía de Pescadores "San Pedro" de nuestra ciudad y distinguida esposa, Amalia Simó de Castell y también a la abuela paterna, Josefina Mestre.



Guardería

El pasado sábado a las 7'30 de la tarde, tuvo lugar la inauguración de una guardería infantil, que tiene su sede entre María Auxiliadora y J.M. Salaverria. Es una instalación moderna con amplios jardines y que gira con el nombre de Don MIKI. La bendijo el Rdo. D. Joaquín Fibla y con asistencia de numerosos invitados, que realzaron el acto. Al frente, María Teresa Pavia, Puericultura y la maestra nacional, Tere Sánchez. Enhorabuena y éxito.



Gamberrada

Por quinta vez, los escaparates del Bazar Juan Giner de la calle San Vicente, han sido forzados con el consiguiente perjuicio para su propietario. Evitarlo es poco menos que una utopía y habrá que dejarlo a la mano de Dios o mejor dicho pendiente de la voluntad de los "cacos". Triste sino, pero así están las cosas, a qué extenderse más.

Disfrades

Con enorme ambiente la disco Red-Popy de la Avenida Jaime I, celebró su última gran gala del verano 84, con un concurso de disfraces en el que participaron alguna de las comparsas de la localidad entre ellas, UIAA, ANGENIS, ARRUPITS, ESCLAFIT, LA COLLA y PAN y TOROS. El Jurado estuvo integrado por miembros de las distintas comisiones y el primer premio se lo adjudicó el disfraz Buceador, el segundo, Can Can y el tercero Pistolero. Los premios de consolación al Feo y Camello y Moros. Los ganadores se llevaron una sustanciosa cantidad en metálico. Hubo un pre-ambiente con la charanga La Colla, y la empresa agradece su buena acogida desde todos los ángulos. Bien esta, que fiestas, el Carnaval 85 vaya entrando en calor.

Radio Nueva

El pasado jueves, no transmitió la popular emisora vinarocense de Leopoldo Querol 55, por ajustes técnicos en la antena del Puig que permitirán mayor nitidez. Ayer finalizaron los programas de Juan Bautista Simó Castelló y José Gaizenmuller que a lo largo de estos meses de verano han tenido una gran audiencia. Se está perfilando el programa otoño-invierno, que se pondrá en antena a mediados de septiembre. Mañana domingo iniciará sus emisiones a partir de las 9. A las 8'30 el especial deportivo que dirige Ángel Giner, con una completa información de los partidos que inician la liga, Benicarló - Alcira y Denia - Vinaròs.

Breve Estancia

El famoso entrenador de los ascensos -siete en su haber- Vicente Dauder, que aupó al C.D. Sabadell a la 2ª División A, y que en la temporada 79-80 fue mister del Vinaròs CF en 2ª B, estuvo de paso en nuestra ciudad, comiendo en el restaurante Machado del Paseo de Colón. Vicente Dauder, excelente "gourmet" aprovecha cualquier oportunidad para darse un garbeo por Vinaròs y nos manifestó que aspira de nuevo a lograr un nuevo ascenso y en esta ocasión a la 1ª División aunque no sería la primera vez.

Instituto de Formación Profesional «José Vilaplana» de Vinaròs

EXAMENES DE SEPTIEMBRE

DIA 3 DE SEPTIEMBRE

AREA FORMATIVA COMUN

F. Humanística	9,00 - 11,00 h.	Todos los cursos de todas las ramas
Valencià	11,00 - 13,00 h.	" " " " " " " "
Inglés	15,00 - 16,30 h.	" " " " " " " "
Lengua Española	16,30 - 18,00 h.	" " " " " " " "
F. Religiosa y Etica	15,00 - 18,00 h.	" " " " " " " "
Educación Física	15,00 - 18,00 h.	" " " " " " " "

(Entrega de trabajos)

DIA 4 DE SEPTIEMBRE

DEPARTAMENTO TECNOLÓGICO PRACTICO

Dibujo	9,00 - 11,00 h.	Todos los cursos de todas las ramas
Tecno. Automoción	11,30 - 13,00 h.	Todos los grupos de Automoción
Tecno. Electrónica	11,30 - 13,00 h.	Todos los grupos de Electrónica
Prácticas Automoción	15,00 - 18,00 h.	Todos los grupos de Automoción
Prácticas Electrónica	15,00 - 16,30 h.	1er. Grado de Electrónica
Prácticas Electrónica	16,30 - 18,00 h.	2º Grado de Electrónica.
Tecnología Sanitaria	15,00 - 18,00 h.	Todos los grupos de Sanitaria
Prácticas Sanitarias	11,00 - 13,00 h.	Todos los grupos de Sanitaria

DIA 5 DE SEPTIEMBRE

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS APLICADAS

Matemáticas	9,00 - 11,00 h.	Todos los cursos de todas las ramas
Ciencias Naturales	11,15 - 13,15 h.	" " " " " " " "
Física y Química	15,15 - 17,30 h.	" " " " " " " "

Institutos de Formación Profesional de Vinaròs y Benicarló

SE RECUERDA QUE EL
DIA 3 DE SEPTIEMBRE
SE ABRE DE NUEVO
EL PLAZO DE MATRICULA

DOCUMENTOS
PARA EFECTUAR
LA MATRICULA.
CURSO 84/85

PRIMER GRADO:

1er. Curso:

- Fotocopia Documento Nacional de Identidad (Si lo tiene).
- Fotocopia del libro de familia (Hoja donde figure el interesado) o partida de nacimiento.
- 4 fotos (tamaño carnet).
- Certificado médico oficial.
- Fotocopia del Certificado de Escolaridad o Título de Graduado Escolar.

2º Curso:

- Papeleta calificaciones del 1er. curso.
- Cuatro fotos (tamaño carnet).
- Carnet de estudiante.

SEGUNDO GRADO:

1er. Curso:

- Fotocopia Documento Nacional de Identidad.
- Cuatro fotos (tamaño carnet).
- Fotocopia del Título de Técnico Auxiliar F.P. - 1 (o el resguardo de haber efectuado el depósito para la expedición del mismo), o Título de Bachiller Superior.
- Carnet de Estudiante.

2º y 3º:

- Cuatro fotos (tamaño carnet).
- Papeleta calificación del curso anterior.
- Carnet de Estudiante.

I.F.P. de VINARÒS:

RAMAS:

- Automoción - 1º y 2º Grado
- Electrónica - 1º y 2º Grado
- Sanitaria - 1º y 2º Grado

I.F.P. de BENICARLO:

RAMAS:

- Administrativa - 1º y 2º Grado
- Electricidad - 1º y 2º Grado
- Delineación - 1º Grado
- Metal - 1º Grado

OFERTAS VIAJES MARSANS

Excursión a Galicia, del 22 al 30 de Septiembre
9 DIAS - Hotel*** - Pensión completa

Por **27.000** ptas.

(Otras ofertas para Octubre y Noviembre)

Informes: **Mª Teresa Royo** - C/. Pilar, 121, 4º D
Tels. 45 38 41 y 45 02 22

INSTITUTOS DE FORMACION PROFESIONAL, DE LA PROVINCIA DE CASTELLON DONDE PUEDEN EFECTUARSE, LA INSCRIPCION, PARA PRUEBAS DE EVALUACION DE ENSEÑANZAS NO ESCOLARIZADAS PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE FORMACION PROFESIONAL DE PRIMER GRADO (TECNICO AUXILIAR).

INSTITUTO POLITECNICO DE CASTELLON,
Parque del Oeste, 1

PROFESIONES:

- Madera Sanitaria
- Metal Hostelería
- Electricidad Administrativa
- Electrónica Automoción
- Delineación

INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL DE BENICARLO,
Paseo Marítimo, 3

PROFESIONES:

- Metal Sanitaria
- Electricidad Administrativo
- Electrónica Automoción
- Delineación

El plazo de inscripción será del 4 al 11 de septiembre para la 2ª convocatoria (27 de septiembre).

Mayorales Calle la Virgen

La pasada semana les facilitamos una lista incompleta de los Mayorales que para el próximo año fueron nombrados en la Calle de La Virgen. En este número y facilitada por los propios interesados, damos constancia de la lista completa y sin errores: Carmen Gasulla, Providencia Cornelles, Sebastián Gombau, Guadalupe Cervera, Agustín Pascual, Juan Cucala, Rosa Gombau, Teresa Gombau, Joaquina Sorrius, María Isabel Escura, Agustina Fuentes, Teresa Foix, Inés Ríos, José Gombau, Teresa Valanzuela, Paquita Soldevila. A todos ellos nuestra enhorabuena y nuestros ánimos para que la Fiesta no decaiga.

Regreso

Después de disfrutar su periodo vacacional ha regresado a TOGO (Africa Central) Mª del Rey Ripoll Moltó acompañada de sus tres hijos. Durante su estancia entre nosotros ha frecuentado las visitas a su tía en Vinaròs Pilar Ripoll y a sus padres en Benicarló.

Esperamos poder volver a contar con su compañía en un breve espacio de tiempo.

Jordi Romeu

Excursión de la Colla



El pasado domingo día 26 con la excursión a la Pedriza, dieron comienzo las actividades destinadas a la recaudación de fondos en vistas al Carnaval-85.

A las ocho de la mañana arrancó el autobús con destino a Benicasim, donde después del almuerzo se visitaron las Bodegas Carmelitano.

Posteriormente se desplazaron hasta el cortijo "La Pedriza" en Onda, transcurriendo la mañana y media tarde en estos parajes con actividades, tales como vaquillas, concursos taurinos, elección de Miss y Mister Pedriza, concurso de canto, baile, etc...

La comida fue en la misma Pedriza y bajo los pinos degustaron una monumental paella.

Sobre las cinco de la tarde y para finalizar la jornada se desplazaron hasta el Turbogán Acuático de Alcocebre.

La vuelta a casa, así como todo el viaje, estuvo muy animada con infinidad de canciones coreadas por todos.

Un buen comienzo en las actividades de esta Colla de Carnaval, en el que piensan que es mejor recaudar dinero pasándolo bien, como en esta excursión que no viendo por ejemplo lotería.

Perra, podenca muy pequeña,
pelo rojo con punta rabo blanco, y patas,
responde al nombre de Liger, de 3 años,
en el Puig de Benicarló.

Llamar a los Tels. 45 18 63 ó 47 19 90

Reflexiones sobre el Carnaval



La Colla «Els Arrupits» ha estat des del primer any que es va formar una comissió (1983) dins d'aquesta. Enguany degut a que hem observat distintes anomalies hem decidit deixar la Junta Directiva però no la Comissió del Carnaval. L'anomalia més important va ser que l'Assemblea General no pinta res ja que qui té l'última paraula és la Junta Directiva; les altres colles o comparses només valen per vendre loteria, vendre entrades, etc.

Des del dia que vam presentar la **Dimissió oral** (no escrita) de la secretaria no hem estat convocats per a res i, com si no vols «caldó», dues tasses, es convoca un concurs de disfresses o una coneguda discoteca el dia 24 d'agost i el jurat està format per la Junta Directiva sense pensar que dins de les altres colles també poden haver persones capacitades per a fer aquest treball com ja ho va demostrar una altra coneguda discoteca dies abans.

En el concurs del dia 24 nosaltres com a membres d'una colla interessada en reviscolar una festa tan típica nostra com és el Carnaval vam trobar les següents anomalies:

— No van haver-hi inscripcions; per tant, com havien de cridar als participants si no sabien el seu nom? Pues de la següent manera:

Primer premi per al paiasso! i que conste que això és un exemple fictici. Però, senyors del jurat, quin paiasso? A cas el senyalaven amb el dit. Perquè si hi havien molts paiassos per a quin de tots li anava el premi.

Senyors del jurat: Com van poder apreciar el valor imaginatiu, creatiu, estètic, harmoniós, etc. de les disfresses si totes estaven en un munt i qui més i qui menys feia el possible per tapar els altres i que només es vegessen ells? No creieu que, si haguessen desfilat individualment o en colles us haurieu fixat millor?

Qui va ser el jurat? Si era la Junta Directiva no es comprén com el «secretari» estava participant en un concurs i la presidenta de la seua comparsa que, no perteneix a la Junta Directiva, estava formant part del Jurat!

Tot això ens fa pensar que hi ha gat per llebre.

Per acabar només desitgem que els propers concursos que es puguin celebrar no incurreixquen en les mateixes faltes del darrer ja que aquestes l'únic que fan és restar qualitat a una festa tan nostra.

COLLA «ELS ARRUPITS»

Entrevista a Sebastián Segura

Hoy les presentamos a un pintor poco conocido en Vinaròs, un hombre que está demostrando, que cuando algo se siente, los resultados de lo que se esté haciendo són realmente positivos; este hombre se llama Sebastián Segura Piñana que expone en la calle Santos Médicos, 11 de Vinaròs.

— Hola Sebastián, ¿nos podrías decir qué representa para ti la pintura?

• Una distracción y un medio de vida.

— ¿Cómo fue que te dedicaste a la pintura?

• Debido a un accidente que tuve en la fábrica de levadura Fedesa ya que me pasó una pancha de hierro rozando la cara y me desplazó unas vertebras.

— ¿Siempre has trabajado en Fedesa?

• No, estuve 24 años trabajando en la mar, en las barcas Nieves Sanz y Blanco, yo era el maquinista.

— ¿Cuándo eras pequeño pintabas?

• Sí, a los 10 años hacía caricaturas y pintaba postales en tinta china, que por cierto mis amigos se creían que no las había hecho yo, sino que las había comprado en el kiosco.

— ¿Por qué lo dejaste?

• Bueno, en realidad yo dibujada porque me encantaba y cuando lo ha-

cía me sentía muy a gusto, pero después al dejar la escuela y empezar la guerra, mi madre me dijo que tirara todas las láminas que tuviera de dibujo, que sino nos encerrarían por rojos.

Después tuve que ponerme a trabajar y luego al casarme y tener que seguir trabajando no tenía tiempo para la pintura.

— Entonces, ¿cuánto tiempo hace que la pintura te da para comer?

• En realidad, hace un año.

— Sebastián, ¿pintas todo lo que ves?

• Casi todo porque las caras se me dan un poco mal.

— Veo, que tienes unos cuadros de unos galeones de por lo menos del 1.300 que son realmente una obra de arte, ¿son los galeones tu especialidad?

• Sí, realmente me encata pintar galeones.

— ¿Qué piensas de la pintura abstracta?

• Hay muy poca gente, que pinte algo bueno en abstracto.

Sebastián desde aquí te deseamos todos mucha mucha suerte.

• Gracias.



Foto: Alcázar

Próxima Apertura

Gimnasio Taekwondo

Karate Coreano

Gimnasia sueca masculina y femenina

Fisicoculturismo pesas

Profesor titulado y
cinturón negro 2ª Dam

C/. Pilar, 107

Gran éxito atlético de dos atletas vinarocenses

El pasado día 18, se celebró la Cursa de Fiesta de las Casas de Alcanar; en dicha cursa participaron 2 vinarocenses, donde hicieron un magnífico marathon en el cual se recorrieron 9 kms.

En la categoría Junior, ganó el vinarocense Luis Torres, haciendo un alarde, de probación física y psíquica, también nuestro popular corredor Agustín Ribera «Korea», hizo una carrera con mucho estilo, quedando 3º. clasificado.

Hay que destacar que debido al fuerte calor existente esa maña-

na se retiraron, 2 buenos corredores de la misma.

El primer clasificado de dicha cursa, no fue un vinarocense sino un vecino de Amposta - Rogelio Martín.

La organización corrió a cargo de Antonio Fibla.

Lo que no está bien, es que en organizaciones como estas haya algunos corredores como Korea, que se tengan que desplazar en Auto-Stop. ¡Esto es vergonzoso!

Olga Calduch

Va de Toros...

Leyendo la reseña taurina del pasado sábado y que firma el aficionado y colaborador taurino del "Vinaròs", D. José Luis Puchol Quixal, al hacer referencia a la ganadería nos cita el cartel de su extraordinaria colección y que él sitúa en 1870 con buen tino y en el que reza "... Inauguración de la Plaza de Toros de Vinaroz inspeccionada y aprobada por el Sr. Arquitecto de la Provincia..."

La corrida estaba programada para los días 14 y 15 de Julio y en él no se expresa el año.

Esto, dicho tal cual, puede incluir al aficionado y al lector en general, al error de creer que la plaza se construyó en 1870 o que no existiera anteriormente a este hecho.

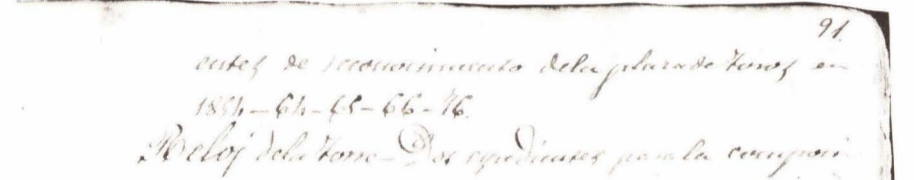
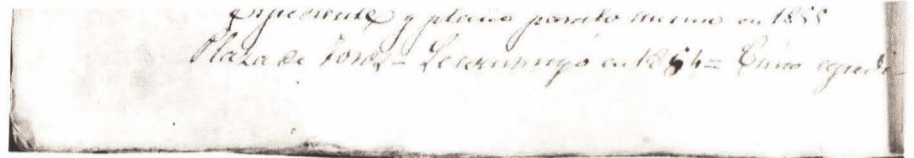
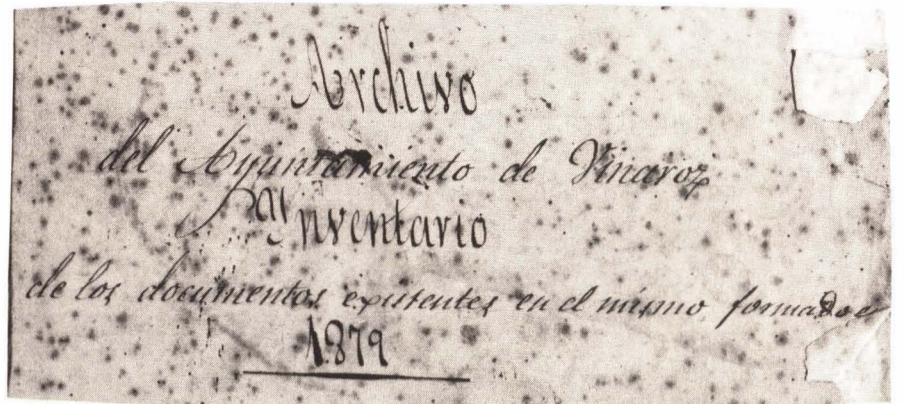
La inauguración podía serlo, en efecto, con carácter "oficial" y de ahí la nota curiosa y rara en un cartel de to-

ros de la "... inspección y aprobación del Sr. Arquitecto de la Provincia..."

Pero los hechos históricos están tejidos y entrelazados con mucha mayor complicación, como decía el historiador J. Pijoan y por esta razón aporto estos datos que creo de sumo interés para aclarar algunos de estos entresijos y que ya se referencian y comentan en mi publicación "La Plaza de Toros". (1980).

Tanto el crítico como el lector debe entender que estos datos pueden ser la base para corregir y rectificar lo que acaso es demasiado exacto para ser la verdad en sus múltiples entresijos.

Reproducimos el original de una sesión del Ayuntamiento que corresponde al 31 de Marzo de 1870, por lo tanto anterior al 14 y 15 de Julio que reza en el cartel, y que se encuentra en nuestro Archivo Municipal: son los folios 28-R y V del Legajo 18-6 y dice



Cavaler
Escriba
Escriba
Escriba
Escriba
Escriba
Escriba

... inspección y aprobación del Sr. Arquitecto de la Provincia...
Se manifestó por algunos concejales y hechóse presente en sesiones anteriores, que al construirse la plaza de Toros en esta villa por los vecinos Bta. Agramunt, Manuel Tosca y Julián Miralles, el extinguido gremio de Mareantes, cedió a los mismos un trozo de terreno erial para el efecto, con la condición, según noticias, de satisfacer cierta pensión anual a dicho Gremio; e ignorando tal vez los ayuntamientos anteriores tal cesión, ha llegado a saberse que el indicado terreno es propiedad del común de vecinos, y por consiguiente el Sr. alcalde presidente son de parecer requiera a dichos dueños de la plaza para que satisfagan las pensiones que puedan adeudar por dicho concepto, ingresando desde luego la cantidad que sea en el arca de propios. El Ayuntamiento, en su virtud dispuso, que para acordar sobre el particular, se necesita saberse de cierto que el expresado terreno es del común de vecinos, y al efecto el Sr. alcalde (Demetrio Ayguals de Izco) presidente, nombre personas de su confianza que se constituyan en él, y manifiesten a quién pueda pertenecer el mismo.

Que se haga como
Mareantes a los dueños
de la Plaza de Toros

... inspección y aprobación del Sr. Arquitecto de la Provincia...
Se manifestó por algunos concejales y hechóse presente en sesiones anteriores, que al construirse la plaza de Toros en esta villa por los vecinos Bta. Agramunt, Manuel Tosca y Julián Miralles, el extinguido gremio de Mareantes, cedió a los mismos un trozo de terreno erial para el efecto, con la condición, según noticias, de satisfacer cierta pensión anual a dicho Gremio; e ignorando tal vez los ayuntamientos anteriores tal cesión, ha llegado a saberse que el indicado terreno es propiedad del común de vecinos, y por consiguiente el Sr. alcalde presidente son de parecer requiera a dichos dueños de la plaza para que satisfagan las pensiones que puedan adeudar por dicho concepto, ingresando desde luego la cantidad que sea en el arca de propios. El Ayuntamiento, en su virtud dispuso, que para acordar sobre el particular, se necesita saberse de cierto que el expresado terreno es del común de vecinos, y al efecto el Sr. alcalde (Demetrio Ayguals de Izco) presidente, nombre personas de su confianza que se constituyan en él, y manifiesten a quién pueda pertenecer el mismo.

"Se manifestó por algunos concejales y hechóse presente en sesiones anteriores, que al construirse la plaza de Toros en esta villa por los vecinos Bta. Agramunt, Manuel Tosca y Julián Miralles, el extinguido gremio de Mareantes, cedió a los mismos un trozo de terreno erial para el efecto, con la condición, según noticias, de satisfacer cierta pensión anual a dicho Gremio; e ignorando tal vez los ayuntamientos anteriores tal cesión, ha llegado a saberse que el indicado terreno es propiedad del común de vecinos, y por consiguiente el Sr. alcalde presidente son de parecer requiera a dichos dueños de la plaza para que satisfagan las pensiones que puedan adeudar por dicho concepto, ingresando desde luego la cantidad que sea en el arca de propios. El Ayuntamiento, en su virtud dispuso, que para acordar sobre el particular, se necesita saberse de cierto que el expresado terreno es del común de vecinos, y al efecto el Sr. alcalde (Demetrio Ayguals de Izco) presidente, nombre personas de su confianza que se constituyan en él, y manifiesten a quién pueda pertenecer el mismo".

Además de este importante documento, otro, también del Archivo Municipal, que es aún más taxactivo: se reproduce la cubierta del Legajo del in-

ventario correspondiente al año 1879 y los folios del mismo Legajo 90-V y 91-R. En estos se lee:

"Plaza de Toros — Se construyó en 1864— cinco expedientes de reconocimiento de la plaza de Toros en 1854-64-65-66-76".

Además de lo expuesto una información de primera mano nos la facilita D. José Rafels García, alcalde en 1863, y que en uno de sus apuntes históricos, refiriéndose a la "fira", nos dice: "... los años subsiguientes continuóse con aumento en la concurrencia de feriantes y compradores, contribuyendo mucho a ello el concierto de ésta con las corridas de toros de muerte, que tienen lugar en la plaza construida en 1863, ensanchada y embellecida, tomando parte en las corridas los más afamados maestros, con tales alicientes y estímulos, ha proporcionado a la feria un incremento extraordinario..."

Parecer ser que tras cada obra de ensanche, restauración o embellecimiento había reinauguración de la plaza.

De la primera reforma y ensanche de la plaza precisamente nos habla la revista "Patria", Año II, en su número 48 del 19 de junio de 1921. El artículo va firmado por "Don Lápiz" y en él nos da referencia del cartel según el cual se torearon dos corridas los días 2 y 3 de Julio de 1865 con toros de la ganadería navarra de D. Raimundo Díaz por los matadores Manuel Arjona (Cúchares Menor) y Domingo Mendivil.

Nos dice Don Lápiz: "LA PLAZA DE TOROS. Indudablemente, es el Circo el elemento que más ha contribuido a dar realce y fama a nuestras ferias, pues además de las corridas de toros, siempre con cartel en que han figurado los mejores toreros de la época y reses de las más afamadas ganaderías, la índole del edificio, ha permitido que se celebren en él espectáculos diversos, que por lo elevado de su presupuesto, requieren sea la localidad de pago.

Así, han podido celebrarse notables concursos de bandas de música, de coros, rondallas, bailes populares, carreras de cintas, etc.

Ello pues, nos mueve a dar hoy en el presente número dedicado a las fiestas y ferias de esta ciudad los siguientes curiosos datos: En 27 de febrero de 1852, siendo alcalde D. Agustín Ballester solicitaron del Ayuntamiento, Pablo Gonel, José Pérez y Domingo Bover, el necesario permiso para la construcción de una plaza de toros en el extremo sur de la población, junto a la playa del Clot.

No hemos podido encontrar antecedentes respecto a la fecha de su inauguración, siendo los más antiguos los que se refieren al año 1865 que en las tardes del 2 y 3 de Julio se celebraron dos grandes corridas, como inauguración de la primera reforma y ensanche de la plaza; efectuada, según dicen los programas, (del que conserva curioso ejemplar el inteligente aficionado D. Silvano Rabasa) en atención a la gran afluencia de forasteros que hubo en las corridas pasadas. En estas lidiáronse toros navarros de la ganadería de D. Raimundo Díaz; por los espadas Manuel Arjona (Cúchares menor) y Domingo Mendivil.

Para defensa de la población en la última guerra civil carlista, abriéronse en 1872, aspilleras en la parte alta y construyéronse algunas garitas y trone-ras por donde saltó un toro a la calle.

Adquirido el edificio en 1891 por el Excmo. Marqués de Fuente el Sol, en marzo de aquel mismo año, empezó grandes reformas de ensanche, construyéndose dos pisos altos y dando cabida para 12.000 espectadores. Inaugurándose esta reforma con dos grandes corridas celebradas los días 28 y 29 de junio, tomando parte como matadores los dos días Espartero y Fabrilo y siendo los toros de Ripamilán y Fuente el Sol respectivamente.

La muerte prematura del Marqués, hizo que quedara sin terminar el segundo piso, cuya cubierta de madera fue consumiéndose con el tiempo hasta llegar al extremo, estos últimos años, de que aquella obra que tantos miles había costado, amenazara inminente ruina, quedando solo útil el tendido macizo, QUE ES EL MISMO DE LA PRIMATIVA PLAZA. (el subrayado es mío).

Afortunadamente, el año último fue adquirido el mismo edificio por el actual dueño y empresario D. Eduardo Torres, quien con un desprendimiento digno de necomio ha invertido una fortuna en reconstruirlo, dotándole de todos los servicios de que carecía y convirtiéndole por su solidez y elegancia, en un circo de primera categoría.

El 1º de Mayo inauguraron estas nuevas reformas SALERI, VARELITO y GRANERO con toros de D. Vicente Martínez, siendo una de las mejores entre las corridas célebres dadas en nuestro circo".

Para el aficionado no sabedor le aclararé que Domingo Mendivil era burgalés Manuel Arjona, hermano del famoso Curro Cúchares. Este excelente torero ya retirado era mentor del matador José Giraldeés "Jaqueta", respecto a él nos cuenta una curiosa anécdota Néstor Luján en su "Historia del Toreo" y que no puedo dejar pasar sin referirla. Parece ser que en una corrida, en 1877, en la que intervenía "Jaqueta" a quién Manolo Arjona le había prometido su asistencia, principiada la corrida, "Jaqueta" preguntaba donde se hallaba su amigo y protector y, preocupado por esto, llegó el momento en que tuvo que brindar a la Presidencia este primer toro. Presintiendo que iba a ocurrir un desaguisado por la desgracia de no contar con el consejo y asistencia de Manolo Arjona, hizo el siguiente brindis, que ha quedado como uno de los más célebres que se hayan dicho en la plaza: "Señó presidente: brindo por usía, por su acompañamiento. Manolo dijo que iba a venir y no ha venido. Er toro se las trae; veremos lo que va a pasar aquí esta tarde".

La ganadería de D. Raimundo Díaz,

de Navarra, la poseyó este ganadero en los finales del siglo XVIII y principios del XIX, con reses de su paisano Marqués de Jiménez de Tejada y también su sobrino Cándido Días con reses de Pérez de Laborda.

No perdura de estos toros navarros más que su historia, pues han sido eliminados sus encastes o absorbidos por "sangres andaluzas". (Filiberto Mira. "El Toro Bravo. Hierros y encastes". 2ª edición 1981).

Reproduzco otro documento de nuestro Archivo Municipal y que es la sesión del 28 de Septiembre de 1852 (Legajo 16-4, folio 75-V) y que tiene conexión con el que se reproduce al principio de este artículo.

Es muy interesante desde dos puntos de vista: uno porque se expresa la superficie de los primeros terrenos para la construcción de la plaza y que cedió el Ayuntamiento. Y otro porque se expresa la condición por la cual el Hospital de la Caridad debía percibir beneficios y que a raíz de ello los carteles de la época llevaban explícito "... A beneficio del Santo Hospital...".

propiedad. = La cesión se autoriza con la precisa condición de que en tiempo de guerra, pueda artillarse la plaza y servir para los mismos usos y defensas que el fuerte arruinado = Verificada que sea la tasación del terreno y materiales se dará cuenta con remesa del expediente al M. I. S. gobernador de la provincia para su aprobación, poniendo en su superior conocimiento las ventajas y utilidad que reportaría al vecindario la construcción de la plaza de toros, al paso que no producen actualmente utilidad alguna, tanto el terreno cuya concesión se solicita como los materiales y ripio del fuerte arruinado.

Dicho documento dice así:

"Dado cuenta del expediente incoado a instancia de D. Pedro Gonel y otros en solicitud de cesión de terreno y ruinas para la construcción de una plaza de toros, teniendo en consideración que no debe reconocerse más que un sólo empresario obligado, la Corporación acordó: Que se ceda a favor de D. Pedro Gonel, que es el que se presenta en primer lugar en el recurso del terreno, paredes, ruinas, y demás anexo al fuerte demolido de la Constitución, tomando la extensión de un jornal en cuadro, todo lo que se justipreciará por peritos, y su valor se capitalizará para pagar una pensión anual de los productos que rinda la plaza a contar desde la época en que esté servible. El Ayuntamiento se reserva el derecho de adquirir en lo sucesivo la propiedad de la plaza en todo o en parte previa tasación del valor de las obras para percibir en el último caso la utilidad o beneficios que le correspondan y ceder a favor del Hospital de Caridad, y de disponer libremente en el caso de adquirir toda la propiedad.

La cesión se autoriza con la precisa condición de que en tiempo de guerra, pueda artillarse la plaza y servir para los mismos usos y defensas que el fuerte arruinado. Verificada que sea la tasación del terreno y materiales se dará cuenta con remesa del expediente al MIS gobernador de la provincia para su aprobación, poniendo en su superior conocimiento las ventajas y utilidad que reportaría al vecindario la construcción de la plaza de toros, al paso que no producen actualmente utilidad alguna, tanto el terreno cuya concesión se solicita como los materiales y ripio del fuerte arruinado".

Que duda cabe, a la vista de todo ello, que cuantas obras de reforma y ensanche, tantas inauguraciones tuvo la plaza.

José M. Palacios Bover

provincia para su superior aprobación. Dado cuenta del expediente incoado a instancia de D. Pedro Gonel y otros en solicitud de cesión de terreno y ruinas para la construcción de una plaza de toros, se

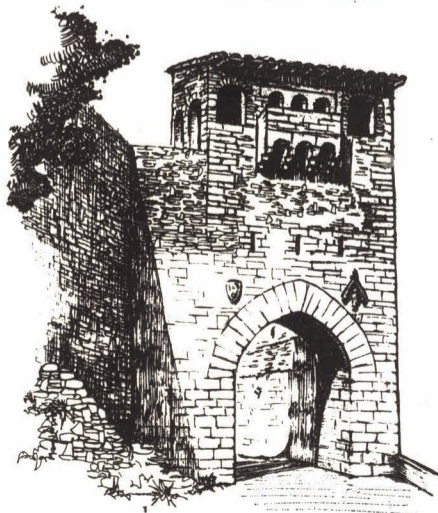


76

teniendo en consideración que no debe reconocerse más que un sólo empresario obligado, la Corporación acordó: que se ceda a favor de D. Pedro Gonel, que es el que se presenta en primer lugar en el recurso del terreno, paredes, ruinas, y demás anexo al fuerte demolido de la Constitución, tomando la extensión de un jornal en cuadro, todo lo que se justipreciará por peritos, y su valor se capitalizará para pagar una pensión anual de los productos que rinda la plaza a contar desde la época en que esté servible. El Ayuntamiento se reserva el derecho de adquirir en lo sucesivo la propiedad de la plaza en todo o en parte previa tasación del valor de las obras para percibir en el último caso la utilidad o beneficios que le correspondan y ceder a favor del Hospital de Caridad, y de disponer libremente en el caso de adquirir toda la

STELLA AZNAR CARCELLER

Contes del Alt Maestrat



Se nos ha remitido para la biblioteca municipal un ejemplar de la publicación "Contes de l'Alt Maestrat" del que es autora Dña. Stella Aznar Carceller, madre de M^a Isabel Aznar, concejal-presidente de la Comisión de Sanidad del Ayuntamiento de Vinaròs.

La portada es un dibujo original del arquitecto Don Ernesto Orensanz y corresponde a la Porta de Sant Mateu de Morella.

La obra ha sido premiada en el primer centenario dels Jocs Florals de "Lo Rat Penat" de València y va prologada por el académico de número de l'Acadèmia de Cultura Valenciana D. Vicente Ll. Simó Santonja.

gente

Carles Santos, músico

Es un recital de risas anchas, que son esas risas que te invitan a reír. Es orondamente vital. Pare usted con la mano, señor pianista. Pero no puede. Toque lo que toque, su nerviosa mano está siempre tocando el piano. Y cuando no toca, mira a las señoras o pesca langostinos en su Vinaroz. Cierta día llamó por teléfono a Beethoven y le preguntó: «¿Si cierro la tapa qué pasa?» Y la cerró. La cerró pero siguió tocando. Es un concertista de manos, de ojos, de voz, de cuerpo. Un concertista de vida vivida, comida y bebida. Su nuevo disco, *Piano Track*, está ya en las tiendas

"Se ha de reivindicar el piano como un placer"

Arturo San Agustín

POR qué no toca usted el piano como Dios manda?
 -¿Y cómo manda Dios? Yo toco el piano de todas las maneras. Con la tapa abierta, cerrada; sentado en la tapa. Ahora vuelvo a tocarlo sentado en la banqueta. Mi relación con el piano es una larga historia de amor. Toco desde los 5 años. Mi origen es el conservatorio clásico.
 -¿A qué edad dio usted su

primer concierto?
 -Tenía 10 años. Me pareció que toqué varias sonatas de Mozart y Beethoven.
 -Y un buen día se cansó del señor Beethoven.
 -Sí, decidí interpretar exclusivamente mi música. Creo que el piano tiene que ser tu amigo y debe dejar de ser un aparato de tortura. Yo me lo he llevado a todas partes, incluso a alta mar. En otra ocasión me lo llevé a las



Carles Santos asegura que no va de modemo por la música y se conforma con que la gente le entienda

Ramblas y lo paseé con una muchacha sentada encima.
 -Todo eso suena a montaje.
 -Ni es un montaje publicitario, ni de artista. Todo lo que yo hago tiene un mensaje. Se trata de captar la atención del público. Lo importante es la metáfora que puede representar arrastrar un piano por la calle. En cierta forma busco la poesía, la imagen en movimiento. Se trata de salir a la calle y decir algo que no dice el típico concertista. Insisto en que se ha de reivindicar el piano

como un placer.
 -¿Qué público acude a sus recitales?
 -Esa es la cuestión. Mi ruptura, por decirlo de alguna manera, se produjo en Nueva York. Hace seis años decidí que sólo tenía dos opciones: o me quedaba en concertista clásico y tocaba para una minoría, para esas doscientas personas que siempre son las mismas, o tocaba para una mayoría. Mi público está formado por gentes muy diversas. Yo vivo de mi trabajo. Lo cual significa que dependo de un públi-

co, de unas taquillas y de unos productores.
 -¿Le trata bien la crítica o la cosa va de palo?
 -La crítica me ha tratado siempre muy bien. Lo que sucede es que provocho en los críticos una cierta indecisión. Los periódicos no saben a quién enviar a mis conciertos. No saben si deben enviar al crítico de música clásica, al de música popular o al de teatro. Incluso he llegado a tener críticas de danza. Todo eso me excita.
 -¿Usted quiere que la gente le entienda?
 -Por supuesto. Yo no voy de modemo. Sí, sí, quiero que la gente me entienda. Afortunadamente todas las vanguardias se han vaciado de contenido. Las elites están enfadadas porque la gente, el público, acude mayoritariamente a los recitales y opina. Ahora el contacto es más directo. El público joven, llega, paga y dice si lo que está escuchando le gusta o no. Ahora se ha de sudar la camiseta para llegar al público.
 -¿Es usted un genio?
 -En absoluto. Soy un trabajador de la música. En ningún momento me he propuesto epatar o aparentar. Nuestros enemigos son aquellos que van de artistas por la vida. Ellos son los que nos ven a nosotros, gente normal, como seres marginados y románticos. Los artistas son gente corriente que intenta dejar de serlo. Creo que los concertistas de música clásica tienen que profesionalizarse. Han de desarrollar su trabajo como lo hacen los que se dedican a la música popular. El público que tienen los concertistas de música clásica no va a escuchar música. Va a encontrar fallos.
 -¿Qué está preparando?
 -Un concierto más o menos teatralizado con una orquesta compuesta exclusivamente por mujeres, que se llamará *Orquesta de tacón*.
 Le gusta comer, pescar y tocar. Es así de vital.

Señor Concejal de Deportes...

(Carta contestación a los insultos del Sr. Bordes, Concejal-Delegado del Ayuntamiento de Vinaròs)

Estimado Concejal-Delegado de Deportes del Ayuntamiento de Vinaròs. Hace dos semanas me advirtieron que en el Semanario «Vinaròs» había aparecido una crónica sobre atletismo y me interesó mucho ver que era un resumen más o menos exacto de la temporada de la Peña d'Atletisme. Luego, con sorpresa he visto que esta pasada semana has escrito una poco prudente carta insultando a la Peña d'Atletisme. Tengo pues la obligación de contestar a la serie de insensateces, pedanterías, incoherencias, ausencias de verdad, que vertiste en tu famosa carta abierta de la pasada semana, y que por supuesto no son propias del título que tienes como representante de los vinarocenses. Y te digo esto ya desde el principio, porque después de la extraña y hasta diría «pàtética» carta abierta que escribistes, has demostrado claramente que no tienes la suficiente inteligencia como para detentar el cargo que ahora ocupas.

En principio, tengo que decirte que le he enviado a Josep Marín tu carta abierta, para que así aprecie en verdad y sepa quién es y qué es el Concejal de Deportes del Ayuntamiento de Vinaròs, porque señor Bordes, mentiras a la prensa no se pueden contar, y tu las has contado. Como dices tú. Josep Marín VINO, VIO, COMIO (junto al Sr. Palacios y con la Peña d'Atletisme, comida en la que cada asistente pagó religiosamente su cubierto), y se FUE, no sin antes ACONSEJAR, APOYAR, AYUDAR y ALENTAR a los atletas vinarocenses a seguir trabajando. Y te recuerdo que el I Trofeo de Marcha Atlética Ciutat de Vinaròs tuvo 56 atletas participantes, más que en el Campeonato Provincial de Marcha de Tarragona (en Amposta), y te recuerdo que el vencedor absoluto Enric Mompó, del C. Atletisme Silla es por hoy uno de los 10 mejores marchadores séniores españoles. Tengo que decirte que el desprecio que has hecho por los marchadores participantes en dicha prueba no es propio de una persona que se dice ecuánime e imparcial. Y te aseguro que los atleas de Vinaròs, los deportistas que saben el esfuerzo que cuesta entrenar y competir, todos aquellos que hayan leído tus poco acertados comentarios, los tendrán bien en cuenta, aunque te pese.

Discos

Carles Santos, pura sorpresa

MIQUEL JURADO

CARLES SANTOS: 'PIANOTRACK' Linterna Música A 584-007

Carles Santos es, en muchos aspectos, un producto inhabitual de nuestra época, mientras que en otros puede considerarse un ejemplo típico; lógica contradicción en un hombre que es una contradicción permanente. En plena civilización discográfica, cuando el disco está lanzado a impensables progresos, el pianista de Vinaroz todavía se muestra recalciante a la hora de grabar. Su primer disco verdaderamente propio, en 1981, recogía composiciones

exclusivamente vocales; los dos anteriores eran recitales de música del siglo XX, sin ninguna obra suya. *Pianotrack* presenta seis obras pianísticas y un fragmento del próximo disco en el que, a modo de trailer, nos sintetiza su futuro trabajo —¿para cuándo?— utilizando piano y voz.
 Santos es un músico sumamente personal, y todas sus contradicciones como artista enfrentado a cualquier clasificación se reflejan, más que en ninguna otra actividad, en su música para piano. Este disco puede ser una ideal tarjeta de presentación; cada tema es diferente, reflejando las mil y una caras que el pianista esconde tras su agresiva timidez, sin perder la

coherencia general de un discurso que se digiere de un tirón, una alternancia de fases anímicas en lógica continuidad hasta el último tema, en el que el pianista se aleja de nuestro tocadiscos susurrando su canción.
 Todo el disco es pura sorpresa para los sentidos —y sentimientos—, compaginando, sin pasos intermedios, momentos obsesivos con el lirismo más entrañable (¿podríamos hablar de entrañable lirismo obsesivo?); el impresionismo de Debussy unido al minimalismo repetitivo de Philip Glass, bajo un tórrido sol mediterráneo con aires de sainete valenciano en la lejanía. Santos tiene la magia de conseguir que una música apri-

ísticamente difícil se convierta en algo sencillo, cotidiano, asimilable desde la primera audición. La grabación es de una calidad técnica desacostumbrada en nuestro país, presentándonos todos los timbres del piano naturales y transparentes.
 Sin duda el objetivo de este disco es la música por la música, y se cumple a la perfección. *Pianotrack* es un verdadero acierto, recomendable sin reservas, pero tenemos que acabar dándole la razón al propio Santos y reconocer que su música no puede encarcelarse en surcos de vinilo y que cualquier grabación, por buena que sea, estará siempre a años luz de lo que ofrece sobre un escenario.

EL PAIS, 18 Agosto 1984



Para analizar tus comentarios sobre las famosas 90.000 pesetas, sólo tienes que fijar tu atención en el balance final que te envié la *Penya d'Atletisme* de Vinaròs (y que en su día también se publicó en este Semanario) tras la celebración de la competición de Marcha Atlética, y la verdad es que no puedes tener otra opción a que se te caiga la cara de vergüenza de una vez por todas. Falsedades no, Sr. Bordes.

Una de las cosas que quién escribió el comentario hace dos semanas sobre la temporada realizada por la *Penya d'Atletisme*, fue más exacta, es en el momento en que dice que «...son el resumen **anual** de un club de atletismo que en Vinaròs está trabajando; pero que sin embargo no tiene apoyo por parte de nuestro Ayuntamiento». Dime, Sr. Bordes, económicamente ¿cuánto dinero ha concedido el Ayuntamiento de Vinaròs a la *Penya d'Atletisme* desde el 1 de enero de 1984? Te voy a contestar y sabiendo que no me equivoco que: el C. *Atletisme Borriana* (y sin desmerecer para nada a su atleta en Vinaròs), ha recibido más ayuda económica por parte del Ayuntamiento de Vinaròs, que la propia *Penya d'Atletisme*. Eso sí, cuando la *Penya d'Atletisme* ha organizado una competición en Vinaròs, hemos tenido el apoyo de la Guardia Municipal y de los Empleados del Ayuntamiento, ayuda que es buena de agradecer; pero tengo que decirte que bien se ha cumplido la promesa que te hicistes, Sr. Bordes, de no aydar nunca más económicamente a la *Penya d'Atletisme*.

Vamos a ver, Sr. Concejal-Delegado de Deportes del Ayuntamiento de Vinaròs; tengo que decirte que no puedes insultar a una entidad deportiva, porque sí; y sí debes tener respeto por todas, digo TODAS, las entidades deportivas de nuestra ciudad. Y te digo, Sr. Concejal, que ya está bien de insultar a la *Penya d'Atletisme* y suponer o imaginar cosas, en vez de actuar con prudencia y con inteligencia, cosa que no haces al dirigirte en este escrito a la *Penya d'Atletisme*, cuando la *Penya d'Atletisme*, ni yo tampoco, hemos escrito en el Semanario Vinaròs desde hace varios meses. Y tengo que decirte que me he visto obligado a volver a escribir (aunque sólo por esta vez), porque siento mucho que un representante de los vinarocenses llegue hasta el extremo de insultar a una entidad deportiva que actualmente está trabajando, y que en ningún momento ha tenido intención de ser más de lo que es. Y no hables de petulancia, porque bien sabes que petulante es tu actitud y no otra, al intentar defender a capa y espada tus propios pasos en

falso, los errores de tu Concejalía de Deportes. Y me explicaré: no voy ahora a defender un artículo bien hecho, sino a atacar por donde te duele:

1) ¿Qué se ha hecho del *Consell Municipal d'Esports* del que se habló tanto y se anunció a bombo y platillo? Acaso la demagogia impide que actúe o funcione como querían las entidades deportivas o ciudadanas?

2) ¿Qué se ha hecho de aquella Junta de Deporte Escolar de la que hablamos en septiembre de 1983 y en la que había interesados muchos colegios, entidades deportivas y asociaciones de padres?

3) ¿Qué se ha hecho de la oportunidad que tuvo el Ayuntamiento por medio del *Consell Valencià*, para construir en Vinaròs una pista de atletismo de dimensiones reglamentarias, con los planos que te entregó la *Penya d'Atletisme* para que el Ayuntamiento hiciera las oportunas gestiones en València?

En fin, que se ha hecho de tantas y tantas cosas que se dijeron que podían hacerse, en las que la *Penya d'Atletisme* podría apoyar como una de tantas entidades deportivas de nuestra ciudad, y que por falta de experiencia, falta de interés o incluso por «incompetencia» de la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento no han llegado a realizarse.

Tendría muchas más cosas que exponer pero con estas pocas sobre el montón, los vinarocenses ya pueden darse una idea del «interés» que la Concejalía de Deportes de Vinaròs siente por el Deporte Amateur. Y espero que esta actitud negada no sea de mala fe sino de falta de experiencia. Desde aquí tan solo te puedo permitir, Sr. Bordes, una disculpa a tus caprichos, a tu manera antideportiva de ver el deporte; porque el Ayuntamiento no es ni puede ser una Fábrica de la Moneda y Timbre, pero menos puede ser, y espero que la cosa cambie y no lo sea, una tribuna desde donde se pueda insultar despreocupadamente a cualquiera. Y por ello espero que te disculpes, que antes de hablar (o escribir) medites bien tus palabras, porque yo, como vinarocense, después de leer tu carta abierta, tan solo puedo pedirte que abandones tu Concejalía, y la cedas a cualquier persona más responsable que tú; que seguro que las habrá y muchas.

Y si decides defenderte o replicar esta carta, te invito a que lo hagas en la radio, cara a cara y en directo, dialogando como personas, y con un buen moderador. Eso sí, hablando civilizadamente.

Joaquim-Vicent
Guimerà i Rosso

Sr. Concejal de Deportes:

La *Penya d'Atletisme* considera oportuno responder a su «Carta Abierta», matizando los siguientes puntos:

1) Nos sería muy grato que nos explicara que es lo que le sorprende de «los Sres.» de la *Penya d'Atletisme*. Hemos de matizar que el artículo sobre *Atletismo* de hace dos semanas no lo escribió la *Penya d'Atletisme*, y usted supone antes de informarse.

2) Desde que la *Penya d'Atletisme* está fundada, el Ayuntamiento de Vinaròs ha subvencionado a la *Penya* con las siguientes cantidades:

— Febrero de 1982: 16.000 ptas.—
Cross de Vinaròs.

— Octubre de 1982: 50.000 ptas.—
Ayuda económica.

— Diciembre de 1982: 12.000 ptas.—
Ayuda desplazamiento Jean Bouin.

— Octubre de 1983: 90.000 ptas.—
«Célebre» Marcha Atlética.

— Año 1984: 0 ptas.

— Total: 168.000 ptas.

Trofeos:

— Diciembre 1982: 4 trofeos I Volta a Peu de Nadal.

— Octubre 1983: 1 trofeo «Célebre» Marcha Atlética.

Aparte subvenciones para la organización de actos, concedidas por la Comisión de Fiestas y Feria de Sant Joan i Sant Pere, en los años 82, 83, 84, como a todas las entidades deportivas.

3) Como delegado de Deportes del Ayuntamiento debería usted estar informado sobre lo que es la Marcha Atlética, y sobre quiénes son los marchadores que participaron en Vinaròs, y que cualquier atleta sea cual sea su categoría merece todos nuestros respetos. Le recordamos que Josep Marín dejó el día 30 de Octubre de 1983 de asistir a una competición internacional de Marcha Atlética, celebrado en Barcelona, lugar de residencia de Josep Marín, para asistir a nuestra «célebre» prueba de Marcha Atlética; teniendo el honor de entregar los trofeos a unos atletas tan desconocidos para usted como son:

— M. Ballester: Campeón de España Juvenil de Marcha Atlética de 1983.

— Enric Mompó: Campeón absoluto provincial de Marcha Atlética de Valencia en 1983 y 1984, y noveno clasificado en el II Gran Memorial Catalunya - Fichet de Barcelona.

— Jordi de la Rica; campeón provincial cadete de marcha atlética en 1983, y provincial juvenil en 1984, de Tarragona.

— Elisabeth Natividad Neri: mejor marchadora absoluta provincial de Castelló, así como poseedora de los récords absolutos provinciales en 3.000 y 5.000 metros marcha.

— Josep-Antoni Fiol: mejor marchador infantil en 1983 y cadete en 1984 de Castelló, y poseedor de 3 récords provinciales de marcha.

Entre otros marchadores no menos conocidos.

Y señor Concejal-Delegado de Deportes del Ayuntamiento de Vinaròs, si esto le parece una tomadura de pelo al Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs, le sugerimos que ponga usted este punto sobre la i.

4) La *Penya d'Atletisme* no por ganar muchos trofeos se considera más importante, sencillamente estamos orgullosos de que en Vinaròs haya un buen plantel de atletas, grandes y pequeños, que están trabajando y haciendo atletismo con muchas ganas y mucha ilusión.

5) PETULANTE: Que tiene insolencia. Ridícula pretensión (según diccionario de la Lengua castellana). Y señor Bordes, la *Penya d'Atletisme* no lo ha sido con usted ni con ninguna de las Entidades Deportivas de Vinaròs; y tiene mucho respeto para con todas y cada una de las Entidades Deportivas de Vinaròs.

6) La *Penya d'Atletisme* ha agradecido muchas veces y en muchas ocasiones públicamente la colaboración de la Brigada Municipal así como la colaboración de la Policía Municipal.

7) Agradecemos desde aquí al Sr. Director del Colegio Público Ntra. Sra. de la Asunción de Vinaròs, Sr. D. Magencio Salvador Bernad el permitirnos la utilización del patio y gimnasio de dicho centro escolar para el entrenamiento de nuestros atletas.

8) Señor Bordes, la Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Vinaròs junto con el Alcalde y el teniente de Alcalde prometió tanto al Director del Centro Escolar como a la *Penya d'Atletisme* la colocación de unos puntos de luz repartidos por todo el patio del Colegio Público de la Asunción, para iluminación del patio por la noche así como para los entrenamientos. Estos puntos de luz fueron colocados sólo para iluminar la calle (cosa que nos parece muy bien ya que los vecinos se venían quejando de la falta de luz), pero Sr. Concejal: esta luz la puso sólo para iluminar la calle y no para iluminar la zona de entrenamiento como usted nos prometió.

9) Nosotros esperamos que el Ayuntamiento sea justo con la *Penya d'Atletisme*, lo esperamos. Y señor Bordes: la *Penya d'Atletisme* como entidad deportiva amateur que es, tiene problemas económicos, pero estos no son suficientes como para que usted nos trate de sedientos de dinero.

10) Una vez puestos correctamente los puntos sobre las «ies», esperamos sus disculpas.

LA PENYA D'ATLETISME

FUNERARIAS BAJO MAESTRAZGO

Titular: Juan Francisco Adell

Cubrimos todos los servicios
Traslados a toda España y Extranjero
SERVICIO PERMANENTE

en Vinaròs, Benicarló y Comarca

Tel. 45 06 49

San Francisco, 10, VINARÒS - San Valero, 8, BENICARLO

Y llegó Septiembre

Pues sí, llegó Septiembre; con el final de las vacaciones estivales, comienza a desperezarse la vida política española, aletargada en los meses de Julio y Agosto.

Pasó un año duro, difícil, complicado y se avecina otro de iguales características, porque el país, su economía, está mal y no es un secreto para nadie. El Gobierno Socialista, al entrar a gobernar, se encontró con las arcas vacías, en algunos casos no había ni arcas y enormes deudas y eso la oposición lo sabe mejor que nadie, ya que muchos de los anteriores gobernantes, la U.C.D., están ahora en Alianza Popular.

El pueblo liso y llano, ha pasado por tres etapas; la primera, coincidiendo con la entrada de los Socialistas al Gobierno, de euforia, creyendo que en pocos meses, el nuevo Gobierno iba a convertir España en el país con que todos soñamos; un país en libertad, con más igualdad y con trabajo, derecho inexcusable de todo ciudadano. La segunda etapa fue de desencanto, por considerar que aquellas promesas socialistas, habían quedado sólo en eso, en promesas; naturalmente por desconocer, en virtud a una falta de información, cual era, en realidad, el estado de la economía española. Y llegamos a la tercera etapa, la actual, en donde la gente ha empezado a darse cuenta del largo camino que hay que recorrer, hasta llegar al lugar deseado. Se ha dado cuenta de que el Gobierno trabaja, sin pausas ni descansos, que la tarea es ardua y difícil, que se necesitará tiempo, que nadie nos va a regalar nada y se ha dado cuenta también de que, aunque leve, hay mejoría.

A caballo de Septiembre, llega también la Oposición, con su veterano líder, el Sr. Fraga, dispuesto a acorralar al Gobierno. Lo dijeron a comienzos de verano, «en Septiembre volveremos». Pues bien, aquí está el mencionado mes; sería bueno que esa oposición a la que su líder demostró un día «leal y caballerosa», ejerciese el papel que la Constitución le otorga. Pero es de temer, que de nuevo sea incapaz de llevar hasta el hemiciclo, una acción crítica responsable, consciente o eficaz.

Mal se le presenta, por otra parte al Sr. Fraga, el retorno a la política; deberá intentar frenar en primer lugar, esa crisis entre A.P. y el P.D.P. de Oscar Alzaga, que cada vez se agranda más. Y deberá vigilar esos misiles, que puestos por la propia derecha, responden a los nombres de Ferrer-Salat y Roca Junyent y que apuntan contra su persona, convencida como está, la derecha, por supuesto de que los españoles no admitiremos como primer mandatario a un viejo luchador franquista que puede despertar un día creyéndose el rey del asfalto, nos grite aquello de «LA CALLE ES MIA» y no Sr. Fraga, la calle es de España y España, de los españoles.

«El quid de la cuestión»

Dos breves escritos que se publicaron en el «VINARÒS» n.º 1.357, de fecha 25.AGO.1984, pag.ª 8ª, me aluden directa e indirectamente. Si bien no merecen sino el más absoluto de los desprecios, pues quien usa del insulto no sólo se descalifica a sí mismo, sino que da buena prueba de su escasa capacidad mental, en respeto a los lectores me referiré a ello.

Ante todo, gentes así sólo demuestran pertenecer a esos grupos que incapaces de crear nada («Patronato de la Ermita», «Carnaval», Partidos Políticos,...) dedican todos sus esfuerzos a destruir («Monumentos», «Centro de Estudios», «Congreso de Historia»,...) No obstante debe saber el lector que estos dos breves escritos no son sino una primera andanada acerca del tema en el que insisto al final de este comentario.

Antes de ello, no obstante, quiero ofrecer al lector un fragmento de un artículo aparecido en LA VANGUARDIA (periódico catalán que se me prohíbe leer aunque en él escribe en castellano hasta Joan Fuster) de la pluma de D. Manuel Ibáñez Escofet, titulado «Fanatismo y fanáticos» (pag.ª 6ª, 25.AGO.1984) y que dice así:

«Quedan aún islas de fanáticos, sectores imposibles para la tolerancia y la civilización, dominados por la tensa manía excluyente y la impermeabilidad mental. Pero, afortunadamente no son, al menos por el momento, un problema social. Una enfermedad (...) Una hoguera a punto o un pelotón de fusilamiento dispuesto a escuchar la voz de «¡fuego!». Quedan también muchos fanáticos potenciales, poco peligrosos por el momento, porque dan salida a su afán de ensimismamiento a través de (entre otras cosas) la política de partidos. La luz roja de la alarma, sin embargo, no se enciende aún. Y Dios permita que no se encienda nunca; que todo se pare en un ambar de advertencia; que se niegue a los fanáticos el uso del poder

y de la calle, lugares donde el fanatismo es más peligroso porque tiene amplio campo para ejercer su siniestra influencia. Para mí, el fanatismo es intrínsecamente perverso, y no hay fanatismo bueno y fanatismo malo. Sólo hay fanatismo y ésto me basta para ponerme a temblar».

Dicho esto, volveré sobre la encuesta que tan destempladas respuestas ha propiciado. Yo no sé si los lectores se han percatado de todo su alcance. El comentarista de LA VANGUARDIA dice: «...las conclusiones de la encuesta afirman que el nivel de «identidad regional» es muy alto, del 70 %, entre los valencianos; llegándose entonces a la cuestión de si esa identidad es común a la catalana, el 27 % contestan afirmativamente y el 52 % lo hacen en contra».

Se supone que el otro 21 % «no saben/no contestan» pero son los que, unidos al 52 % suman 73 %, es decir sensiblemente el 70 % de los que tienen plena conciencia de la peculiaridad valenciana.

Pero, ¿qué quiere decir esto? Pues ni más ni menos que, caso de llegar a la consulta por Referéndum (como se piensa hacer constitucionalmente para Navarra) de si se desean «Els Països Catalans» la respuesta, hoy por hoy, es más que elocuente: El 70 % - 73 % de los valencianos votarían en contra. Y eso sí, a la hora de la verdad, alguno de los del bloque de los 27 %, no votan también negativamente...

He ahí la razón última de lo airado de los mencionados escritos. El fanatismo no atiende a encuestas aunque éstas estén hechas por un partido de izquierdas (PSOE) que, al fin y al cabo, ha considerado que es integrador admitir el blau en la senyera, la lengua valenciana y el Himno regional de Serrano-Thous para la Comunidad Autónoma Valenciana.

*José Ant.º Gómez Sanjuán
Vinaròs, agosto de 1984*

Nuevas formas

NUEVAS FORMAS

Bien. Por fin ya tiene la Unión Ciclista Vinaròs nueva Junta Directiva. Los primeros representantes de la Federación Castellonense de Ciclismo, después de aprobada, dieron posesión a la única candidatura, ampliamente avalada, encabezada y presentada por un conocido socio. Tengo para mí que su labor, vista la delicada —pero no irresoluble— situación económica actual, va a ser ardua, pero no me caben dudas respecto al apoyo de los socios, en el que me incluyo.

Atrás queda lo hecho por la Junta Gestora, con más averiguaciones que soluciones. Los libros de la Unión bailaron más que la Paulova y a pesar de algunos picos de oro se demostró que de barras americanas, despilfarros y malversación de fondos, nada de nada. Se equivocaron en Castellón en la designación de ciertos señores para la composición de la Gestora y así se lo hicieron notar al Presidente de la Castellonense en la última Junta General, donde la «espantà» de dichos puntos fue al estilo Cagancho.

Cierto es que la Sociedad —una Sociedad a la que nunca se le ha cansado con derramas o cuotas abusivas y con un patrimonio que ahí está—, a través de las últimas Generales, estuvo a favor de la Gestora en cuanto a medidas y proyectos que nunca llegaron y fueron miembros de las Juntas Directivas anteriores los que tuvieron que solucionar las papeletas económicas más acuciantes con dinero de sus propios bolsillos. A todo esto debo añadir que, con gran disgusto de la afición, no organizaron la Vuelta Ciclista del Langostino, mostrando su decepción el Ayuntamiento que no quiso se perdiera, cuanto menos, su Gran Premio que por fin se celebró gracias a la colaboración de antiguos componentes de la últimas Directivas y escasa participación de la Gestora, estando a punto de malograrse la exhibición de la Escuela de Ciclismo Infantil Provincial.

Ahora hay que reconsiderarlo todo y no olvidar la principal fuente de ingresos en donde bebe la Unión Ciclista, cuya sed de cumplir con las diversas deudas cotraídas puede verse saciada por ese manantial. El letrado de Bingo U.C. Vinaròs habló de un tercer contrato del que nadie quiso saber nada. Es hora, pues, de recapacitar sobre el tema y dar soluciones para la Unión a corto plazo. A largo plazo sería oneroso y poco interesante. La nueva Junta tiene la palabra y en ella confío. Nuevo equipo, nuevas gentes, nuevas formas.

SEBASTIAN REDO



ASESORAMIENTO EN SEGURIDAD

ALTA SEGURIDAD

SISTEMAS DE ALARMA

Chalets - Establecimientos - Viviendas

- PUERTAS BLINDADAS
- ANTI-ATRACOS
- EXTINTORES

San Cristóbal, 28 — Tel. 45 35 56
VINARÒS

Nuestros
Recomendados...

Restaurantes,
Cafeterías...



**RESTAURANTE
GRANADA I
(PFLUG)**



PESCADOS Y MARISCOS
DEL MEDITERRANEO

Paseo Blasco Ibáñez, 1
Tel. 45 33 03



**RESTAURANTE
LA ISLA**

ESPECIALIDAD EN
PESCADOS Y MARISCOS

Avda. Colón (Torre San Pedro) — Tel. 45 23 58

**RESTAURANTE
MONT-JOAN
COCINA INTERNACIONAL**

Paseo Marítimo Freek Wijmans
Strandpromenade Tel. 45 05 01
Boulevard VINARÒS

RESTAURANTE



El Pez Rojo

LANGOSTINOS
LENGUADOS
CORDERO ASADO

Plaza Jovellar, 20 - Teléfono 45 17 49



**RESTAURANTE
EL LANGOSTINO
DE ORO**

ESPECIALIDADES:
Arroz a banda, Fideos «rossejats»
Suquet y Langostinos

San Francisco, 31

Casa Machaco

PESCADOS Y MARISCOS



Avda. Colón, 24
(Frente Playa) — Tel. 45 00 19

**Restaurante
EL BARCO**

- COCINA FRANCESA -

Especialidad: **COUS-COUS**
y **CARNE A LA BRASA**



Paseo Blasco Ibáñez, 15
Tel. 45 16 85

TVE

Los pasados lunes y martes de esta semana el centro regional de AITANA desplazó sus equipos a nuestra ciudad para filmar un reportaje.

Los temas de mayor interés fueron la ermita, subasta del pescado, naranjos y secano, Museo Municipal, paseo marítimo y un recorrido en barca por la costa en lo que colaboró S. Beltrán "Angelillo".

Tras una entrevista con el Sr. Alcalde, el guionista del programa se interesó por nuestro semanario. Las últimas tomas fueron a los viejos marineros y una suculenta paella a la marinera.

De visita

Pasó tres días en nuestra ciudad, el joven Emilio Marcos Souto, que recientemente consagró su vida al Señor en una emotiva ceremonia que tuvo lugar en Montujich y que pertenece a la Orden de los Salesianos. Es sobrino de los hermanos Marcos Matamoros, Rosita, Paquita, Jaime y Manolo y dentro de poco en un acontecimiento familiar actuará de celebrante.

Para anunciarse
en este Semanario,
dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

VAQUER
Nº Registro Agencia 1.009

MOVIDA VERANIEGA



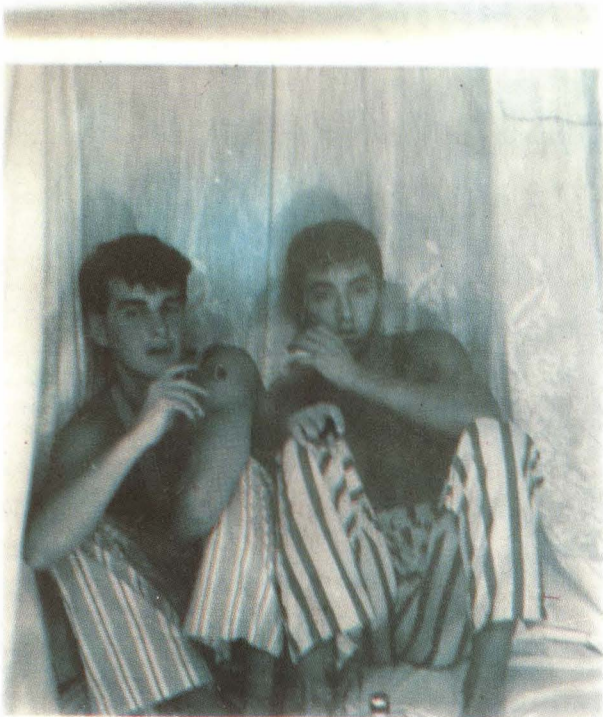
En su gira por España actuó en la Discoteca Hit. El Break gana simpatizantes y su espectáculo contribuyó a ello. (Foto: Difo's)

EL CARNAVAL DEL VERANO

Foto: A. Prades



El broche a la Temporada Taurina corrió a cargo de la Peña «Pan y Toros» en el Tentadero con la actuación de tres alumnos de la Escuela Taurina de Valencia.



Los últimos guapos del lugar...



III Trofeo Internacional de la Amistad

ENDESA, 2 — VINARÒS, 0

FICHA TECNICA

Alineaciones: C. ENDESA DE ANDORRA.— Artiga, Lorente, Chamorro, Lipe, Aragonés, Armando, Pablo, La Cambra, Bernad, Puivecino, Baeta. También saltaron al campo a lo largo del encuentro Chamorro, Santolaya y Emilio.

VINARÒS C.F.— Ciurana (Mayolas), Gómez (Roa), Ferrá Heredia, Sancho, Romero, Biri, (Domingo), Keita, Ernesto, Kiko (Griñó) y Pastor.

Goles: 1—0 minuto 4. Jugada personal de Baeta que adentrándose en el área, logra burlar la salida de Ciurana mandando el balón al fondo de la red.

2—0 minuto 74. Contraataque del equipo local que por mediación de La Cambra sorprende al Vinaròs y de tremendo trallazo por la misma escuadra sentencia el partido.

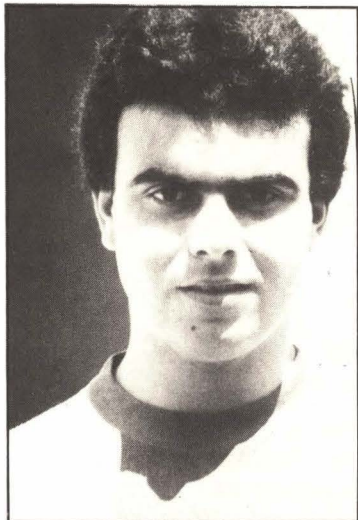
COMENTARIO

El pasado sábado se devolvió la visita al equipo andorrano militante en la segunda división B, que tras el empate en el Cervol quiso amarrar pronto el resultado a su favor ante su parroquia. La salida del Endesa fue avasalladora, jugando con rapidez, ganas y no dando ningún balón por perdido. Tras el temprano gol se produce una nueva oportunidad del equipo maño; fue Bernal el que se plantó solo ante Ciurana que supo responder con una magnífica parada ante el disparo del delantero que ya se cantaba gol. Tal circunstancia devolvió los ánimos de victoria al equipo vinarocense que consumido el primer cuarto de hora reacciona con eficacia y en sendas jugadas de peligro pone a prueba al canchero local que se ve obligado a ceder dos córners seguidos.

No se amilanó el equipo local por las oportunidades de los vinarocenses y nuevamente se lanzaron al ataque siendo Puivecino el que tuvo otra gran oportunidad en sus botas pero nuevamente Ciurana logra despejar a córner. En la última fase de la primera parte fue la jugada entre Pastor y Romero lo más destacable; la combinación entre ambos culminó con el disparo a puerta del peñiscolano que rozando el travesaño salió fuera.

Tras el descanso y con los cambios llevados a cabo por Causanilles el Vinaròs da la sensación de jugar un fútbol todavía más práctico amarrando muy bien atrás, adelantándose en el centro del campo y lanzándose con facilidad al ataque. Fruto de esta táctica se produce ya en el minuto 47 una gran jugada de Pastor que cedió en última instancia a Ernesto cuyo tiro raso y cruzado fue repelido por el poste izquierdo. Fue una ocasión de oro que hubiera significado un vuelco importante en el marcador y que nuevamente en el minuto 50 con otra jugada de Pastor, volvería a repetirse, pero esta vez fue Keita, solo ante puerta quien envió el balón fuera.

El Vinaròs no cesó en su empeño de conseguir la igualdad y ello favoreció a que los espectadores se lo pasaran en grande contemplando el tremendo derroche



Griñó

de facultades del que hicieron gala los vinarocenses. Transcurría el minuto 57 cuando Pastor logra cortar un pase en el centro del campo, se hace con el balón, burla a tres defensores y dispara muy bien a puerta pero si su disparo fue bueno mejor resultó la parada del guardameta local que privaba así de ver inaugurado el marcador del Vinaròs. En los minutos siguientes siguió acosando el Vinaròs la portería contraria; Domingo, que había sustituido a Biri, hizo un malabarismo con la pelota, deja sentados a varios contrarios y cede a Keita que en buena posición vuelve a malograr una gran oportunidad. Eran unos minutos en los que el Vinaròs dominaba completamente la situación y quizás se confiaran demasiado pues fue precisamente cuando se produjo el contra-golpe local que hizo subir el segundo tanto en el marcador.

Terminó pues la pretemporada con un saldo que hay que considerar como bastante positivo. El sábado pasado se perdió ante el Endesa y aunque se jugó con ganas, también debió influir en los jugadores ciertas indisposiciones intestinales que a causa de una comida en malas condiciones provocó algunos vómitos y descomposición gástrica en varios jugadores. Todo quedó en eso y afortunadamente no hubo que lamentar otras secuelas.

Ahora ya, a esperar el inicio del campeonato de liga. Veremos que es lo que nos depara esta temporada 84-85. Suerte.



TENIS

III TROFEO INTERNACIONAL DE LA AMISTAD

El pasado domingo y en las pistas del Club de Tennis Vinaròs, patrocinado por la firma Automóviles Argimiro se ha celebrado este simpático trofeo en el cual todos los años reúne a tenistas de diversos puntos de España así como de la vecina Francia, y que en esta su tercera edición ha representado un éxito sin precedentes, por participación y calidad de los tenistas.

La entrega de trofeos se realizó en las instalaciones del Club al finalizar la comida de Hermandad entre todos los componentes del Trofeo y sus familiares, resultando la clasificación final como sigue.

Campeones la pareja formada por Vicente Calduch—Pedro Ricard.

Subcampeones: Claude Bernard—Salvador Sánchez.

3er. puesto: Herme Barrera—Alfredo Aguirre.

4º puesto: Argimiro Seva—Alberto Agüero.

5º puesto: Gutiérrez—J.D. Pascual.
6º puesto: Francisco Barreda—J.F. Reula.

Al finalizar la entrega el patrocinador Sr. Argimiro informó que para la próxima edición se haría una ampliación de participantes pues creía que lo ideal sería formar 2 grupos de 4 partidos con un total de 16 participantes, acabó agradeciendo a todos la colaboración prestada en el buen funcionamiento del torneo tanto en comportamiento deportivo como en puntualidad.

También tomó la palabra el Sr. Claude Bernard que en un español muy bueno diría que estaba muy agradecido a todos por la amistad que se le había dado, pues él era un desconocido en Vinaròs y que gracias a este torneo ha podido hacer amigos y se siente muy a gusto entre todos nosotros.

Roipas



FRONTENIS

JUAN GUARDINO Y ARGIMIRO SEVA GANADORES DEL TROFEO FIESTAS DE BENICARLO

El pasado domingo se hizo la entrega de Trofeos en las instalaciones del C.T. Benicarló, a los vencedores del Trofeo Fiestas de Frontenis, donde nuestros frontonistas una vez más estuvieron a la altura de lo que de ellos esperábamos, pues los 3 primeros puestos correspondieron a parejas del C.T. Vinaroz, disputando la final 2 parejas de nuestro Club, como son Guardino-Argimiro y los hermanos Rodiel, gran final la presenciada que entusiasmó a todo el público presente, por las

ganas que pusieron ambas parejas para conseguir la victoria y que al final se decantó del lado de los primeros.

La clasificación final fue la siguiente:

1º Campeones Guardino-Argimiro

2º Sub-Campeones Hermanos Rodiel

3º Clasificados Esteban-Martín

En el Grupo B (Consolación) la pareja formada por Fernández-Ginés obtuvo la tercera plaza.

Gran triunfo el alcanzado por nuestros representantes a los cuales felicitamos por el gran éxito conseguido.

Roipas

Se vende bajo comercial de 95 m²

En C/. San Pascual — Tel. 45 39 93

TORNEO DE LAS XXIV HORAS DE FUTBOL SALA 18 Y 19 DE AGOSTO DE 1984 PARTIDO FINAL

AMICS DEL BARÇA 3
CAJA DE CASTELLON 2

Los días 18 y 19 de agosto se celebró las segundas XXIV horas de fútbol sala en el que a la gran final llegaron los equipos del Amics del Barça y Caja Castellón, adjudicándose el trofeo el equipo del Amics del Barça.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Amics del Barça: Peña, Juan Pla, Luis Adell, Felipe Redó, Jaime González, Juan Miralles, Antonio Lores, Andrés Gil, Felipe Fonellosa, Andrés Albiol.

Caja de Castellón: Manolo Artola, Agustín Baila, Sebastián Montserrat, Angel Verge, Rafael Ribera, Sebastián Vizcarro, Miguel Martínez, Domingo Boti, Domingo Obiol, Francisco Sanz.

Resultado 1º tiempo 1-1
Resultado Final 3-2

Goles: 1-0 Gil, 1-1 Montserrat, 2-1 Adell, 2-2 Ribera, 3-2 Pla.

"UNA GRAN FINAL"

No se puede pedir más, ya que fue un partido digno de una gran final con el pabellón lleno a rebosar, fútbol de alto nivel, goles, incertidumbre en el resultado final y dos equipos con una deportividad digna de mencionar. Casi al final del partido la desafortunada actuación del árbitro "que estuvo como siempre" hizo que se convirtiera en el protagonista del partido, pero una vez más la gran deportividad de ambos equipos evitó males mayores.

El partido fue jugado de poder a poder un fuerte ritmo por ambos equipos en el que se dedicaron a jugar al fútbol, con algunas entradas fuertes, pero sin mala fe y en el que cualquiera de los dos equipos hubiera podido decantar la balanza a su favor pero la mejor fuerza física del Amics del Barça por un lado y las lesiones de la Caja, hicieron decantar la balanza hacia Amics del Barça y no me despido sin antes dar mi más enhorabuena al vencedor y vencido y a los señores del Comité de Competición que a pesar de las críticas han cumplido con su labor.

Un pardal que escucha y calla

DELEGACION LOCAL DE DEPORTES VINARÒS COMITE DE COMPETICION TORNEO XXIV HORAS DE FUTBOL SALA 18 y 19 AGOSTO

HORARIO DE PARTIDOS:

Hora	Grupo		
18'00	A	Amics del Barça - B. Tarrasa	5-3
18'50	A	Leprosos - La Colla	4-5
19'40	B	Serret Bonet - Disco Hit	1-1
20'30	B	Top Secret - T. Joma	1-0
21'20	C	C.A. Castellón - Aspirina	7-2
22'10	C	Const. Ortiz - Apeçaçats	10-1
23'00	D	C. Catalán - Javier Bas	3-0
23'50	D	Sanver - La Basca	2-7
0'40	A	La Cola - Amics del Barça	2-6
1'30	A	B. Tarrasa - Leprosos	11-5
2'20	B	T. Joma - Serret Bonet	0-1
3'10	B	Disco Hit - Top Secret	7-2
4'00	C	Apeçaçats - C.A. Castellón	1-20
4'50	C	Aspirina - Contr. Ortiz	2-5
5'40	D	La Basca - C. Catalán	1-2
6'30	D	Javier Bas - Sanver	7-5
7'20	A	B. Tarrasa - La Colla	0-2
8'10	A	Leprosos - Amics del Barça	3-5
9'00	B	Disco Hit - T. Joma	1-0
9'50	B	Top Secret - Serret Bonet	5-10
10'40	C	Aspirina - Apeçaçats	13-4
11'30	C	Cont. Ortiz - C.A. Castellón	2-5
12'20	D	Javier Bas - La Basca	9-5
13'10	D	Sanver - C. Catalán	1-6
1ª Semi Final			
14'00		Amics del Barça - Disco Hit	3-0
2ª Semi Final			
15'00		Caja Castellón - C. Catalán	5-1
3º y 4º Puesto			
16'00		Disco Hit - C. Catalán	1-5
FINAL			
17'00		Amics Barça - C. Castellón	3-2

Pasaron por Vinaròs

Por Paco Barreda



Andrade y Moreno, Presidente del Club de Tenis Vinaròs

En estos días primeros de Agosto, dio comienzo el VIII Torneo Open Internacional.

En dicho Campeonato participaron jugadores de gran talla, de 1ª y 2ª Categoría Internacional como podríamos nombrar algunos como son Fernando Soler, su hermano Javier Soler, Borja Uribe, García Quijada, Gonzalbo López, Albariño, Castellá y Doménec.

Y en la final se enfrentaron Moreno y Andrade con triunfo de Juan Carlos Andrade sobre su oponente rival José Moreno. Por el siguiente resultado de 6/2 6/3.

Todos nos podemos felicitar de dicho Campeonato ya que nuestros jugadores no tuvieron demasiada suerte. Pero no se puede decir más llegar a jugar contra un segunda ya es demasiado para el nivel que más o menos tenemos nosotros por estos alrededores.

Los jugadores locales que participaron son los siguientes: Vizcarro, Ricard, Belmonte, Carbonell, Hiraldo, Juanola, Pablo, Aguirre, Reula y Ginés que tras ser eliminado el primer partido, se alzó con el triunfo de la Consolación, venciendo en la final, Nadal.

García Quijada no tuvo fortuna y,

en la 1ª de cambio quedó eliminado por Jorge Mir, que había sido Campeón en la previa y se encontraba en gran moral de vencer a Quijada sin gran esfuerzo.

Gonzalo López un hombre con un revés semicortado que puso todo su interés en cada uno de sus partidos, lo mismo diríamos de Castellá, Doménec y Albariño que nos han hecho sentir momentos de gran emoción, Agustín Barrameda y Oscar Borrás no nos han demostrado nada de lo que la afición esperaba de ellos, Javier Soler como Fernando Soler los dos hermanos que jugaron las semifinales contra Moreno y Andrade. Si se esperaba a uno de los dos hermanos verlo en la final, pero a pesar de ser el Tenis más bonito que pasó por aquí no tuvo suerte.

Ya como punto final de despedida no nos queda más que decir y lo que más nos halaga oír decir a todos los jugadores que pasaron por aquí, que sinceramente es un gran Club, el Club de Tenis Vinaròs felicita a todos los jugadores que han participado en este Campeonato tan importante como es el Open Internacional.

Que la afición siga adelante y que el Club carezca.

Balonmano

UNA VEZ LLEVADO A CABO EL CORRESPONDIENTE SORTEO EL CALENDARIO DEL X TROFEO CIUDAD DE VINARÒS QUEDA CONFECCIONADO

Sábado, día 15 de Septiembre

17 h.: Partido entre la Plantilla actual y los Veteranos del C.B. Vinaròs.

18,45 h.: Presentación de participantes.

A continuación:

F.C. BARCELONA
CAC. C.B. GRANOLLERS

20,30 h.:

AT. MADRID
CAIXA VALENCIA

Domingo, día 16 de Septiembre

11 h.: Clasificación 3ª y 4ª puestos.

12,30 h.: Final y entrega de Trofeos.

SUSCRIBASE

a



Natación

NOTABLES TRIUNFOS DEL CLUB NATACION VINARÒS EN BENICARLO

El pasado domingo se celebró en Benicarló la Travesía al puerto, consiguiendo la natación vinarocense una destacadísima actuación tanto en participación como en clasificación.

La participación en las diferentes pruebas sumó un total de ciento once nadadores de los cuales setenta y tres eran del C.N. Vinaròs el resto de varios clubs de Cataluña, Zaragoza, C.N. Castellón y Benicarló.



Sebastián Agramunt

En la primera prueba el triunfo por fuerza tenía que ser vinarocense. Era para niños y niñas de cinco, seis y siete años; treinta y cinco participantes y todos del C.N. Vinaròs, lógicamente ganaron los mayores en esta categoría, los ciento veinte metros fueron pocos para María Angeles Veiga y Sebastián Agramunt.

En la segunda prueba de unos doscientos ochenta metros para los de ocho, nueve y diez años, veintitrés participantes y catorce eran de Vinaròs, en masculinos ganó un vinarocense y otro vinarocense en quinto lugar. Las chicas fueron: segunda, tercera y cuarta.

En la tercera de trescientos ochenta metros con veintisiete participantes de once, doce y trece años doce de Vinaròs, consiguiendo un primer y tercer puesto en masculinos y tercero en femeninos.

En categoría absoluta con algo más de setecientos metros y veintiséis participantes también había doce vinarocenses consiguiendo

tercero, cuarto y quinto puestos en masculinos y primera, tercera, quinta y sexta.

Una vez más hubo notables ausencias de nuestros mejores nadadores, no pudiendo nadar José María Calas, Sebastián Orts y Marcelino Fuster y algunos de los que participaron no recuperados del todo como M. Foguet y J.A. Figueres.

Lamentamos no poder dar las clasificaciones completas, pues no nos ha sido posible obtenerlas a pesar de nuestro empeño. Quedaron así:

Primera Prueba 5-6-7 años

1º Sebastián Agramunt (C.N. Vinaròs), 2º Carlos Palacios (C.N. Vinaròs), 3º Roberto Forner (C.N. Vinaròs), 4º Daniel Blázquez (C.N. Vinaròs), 5º Benjamín Miralles (C.N. Vinaròs)

1ª Mª Angeles Veiga (C.N. Vinaròs), 2ª Rosana Negre (C.N. Vinaròs), 3ª Noelia Beltrán (C.N. Vinaròs), 4ª Rosa Ferrer (C.N. Vinaròs), 5ª Roser Beltrán (C.N. Vinaròs)

Segunda Prueba 8-9-10 años

1º Adolfo Ayza de Vinaròs, 2º Jorge Manzano C.N. Olivar - (Vinaròs), 3º Rafael López C.N. Nevers (Francia), 4º Alejandro Calleja - C.N. Mañanet (Barcelona), 5º Juan J. Esparducer - C.N. Vinaròs.

1ª Susana Ubido - C.N. Olivar (Zaragoza), 2ª Maite Meseguer - C.N. Vinaròs, 3ª Beatriz Ferrer - C.N. Vinaròs, 4ª Betsabé Orts - C.N. Vinaròs, 5ª Vanesa Rojas - C.N. Cataluña.

Tercera Prueba 11-12-13 años

1º Javier Chesa - C.N. Vinaròs, 2º Sergio García - C.N. Sant Andreu, 3º J. José Miralles - C.N. Vinaròs, 4º Jorge Moreno - C.N. Olivar (Zaragoza), 5º Oscar Manzano - C.N. Olivar (Zaragoza).

1ª Susana García - C.N. Sant Andreu, 2ª Sindrè Varré (Francia), 3ª Amparo Parra - C.N. Vinaròs, 4ª Cristina López (Francia), 5ª Mª Teresa García - C.N. Barcelona.

Cuarta Prueba

1º J. Luis Ballester - C.N. Castellón, 2º Pierre Preté (Francia), 3º Miguel A. Ferrer - C.N. Vinaròs, 4º J. Antonio Figueres - C.N. Vinaròs, 5º Manuel Foguet - C.N. Vinaròs.

1ª Eli Veiga - C.N. Vinaròs, 2ª Sandra Díaz - C.N. Montjuich, 3ª

Rosa Mª Puchal - C.N. Vinaròs, 4ª Beatriz López (Francia), 5ª M. Carmen Moreno - C.N. Vinaròs, 6ª Begoña Vericat - C.N. Vinaròs.

MAÑANA XXIV TRAVESIA AL PUERTO

De nuevo la travesía a nuestro puerto y con la incógnita de con quienes vamos a enfrentarnos, de momento cuando escribimos estas líneas tenemos confirmada la participación de dos equipos de Cataluña aunque esperamos también de Castellón y Valencia.

Nuestros nadadores han mejorado mucho y se espera fuerte lucha en las dos categorías tanto individualmente como por equipos.

La prueba se celebrará a las doce en punto; antes habrá una demostración o exhibición por nuestros más jóvenes nadadores, ya que una docena de niños y niñas nacidos en 1980 y 1979, una hora antes se echarán al agua para hacer el mismo recorrido que los mayores, aproximadamente unos mil trescientos metros. Ya el pasado año lo hicieron un par de chicos y algunos de los acompañantes de los equipos forasteros dudaban de tal proeza. Ahora les invitaremos a servirles con botes que les guiarán, ésta va a ser su única ayuda, ser guiados. Todos están en condiciones de hacerlo si tenemos la suerte de que no sople el viento.

El historial de la Travesía es el siguiente:

1954: Manuel Figueredo (Cofradía Pescadores Vinaròs)

1955: T. Martínez Urios (C.A. Ilicitano)
 1958: T. Martínez Urios (C.N. Delfín)
 1959: Carlos Piñar (C.N. Canoe)
 1960: Marcelino Fuster (Cofradía Pescadores Vinaròs)
 1961: Marcelino Fuster (E.D. Vinaròs)
 1962: Marcelino Fuster (G.D. Anigrasa)
 1963: Marcelino Fuster (G.D. Anigrasa)
 1964: Marcelino Fuster (G.D. Anigrasa)
 1965: Salvador Montoliu (C.N. Villarreal)
 1966: J. Ferrer Grima (C.N. Ferca)
 1967: J. Antonio Chicoy (C. Regatas Alicante)
 1968: Enrique Melo (C.N. Gandía)
 1969: Enrique Melo (C.N. Gandía)
 1970: Enrique Melo (C.N. Gandía)
 1971: Enrique Melo (C.N. Gandía)
 1972: Javier Mestre (C.N. Ferca)
 1973: Luis Sanjuan (C.N. Delfín)
 1974: Gerardo Beltrán (C.N. Ferca)
 1975: Gerardo Beltrán (C.N. Ferca)
 1976: Manuel Ferrer (C.N. Hospital)
 1977: Manuel Ferrer (C.N. Hospital)
 1983: Ignacio Reyes (C.N. Reus Ploms).

A. Figueredo

Fútbol Infantil

Vinaròs C.F. (Infantil) 3
 C.F. Santa Bárbara 0
 Goles: Tora (2) y Monroig (1).

FUTBOL JUVENIL

Vinaròs C.F. 5
 Santa Bárbara 0

Premier de nuestro fútbol-base en el Cervol en la mañana del pasado domingo con bastante afluencia de espectadores.

Buen partido desarrollado por

ambos equipos del Vinaròs C.F., en pleno rodaje para sus respectivos campeonatos, agradando en especial los infantiles por su acoplamiento y situación en el campo, desarrollando jugadas de gran mérito muy aplaudidas por el público.

Para el próximo día 2, el juvenil se desplaza a Alcanar y muy posiblemente también el infantil.

Firmado: Cantera

NATACION

Día 2 de septiembre 1984 a las 12 horas, en la lonja

XXIV Travesía AL PUERTO DE VINAROS

Organizada por el Club Natación Vinaròs y patrocinada por el Magnífico Ayuntamiento

Para inscripciones dirigirse al local social del Club Natación Vinaròs, o el día de la prueba, en la misma lonja, una hora antes.

Distancia: 1300 metros, para categorías hasta nacidos en 1971 y absolutos, masculinos y femeninos.

Ciclismo

VICTORIA DE JORDI SERRA EN SEGORBE

Este pasado domingo, en la bonita localidad de Segorbe se celebró una carrera para cadetes, en un circuito de 13 km., con subidas, llanos y bajadas, lo que diríamos un trazado completo, dieron 4 vueltas con un total de 52 km., tomaron la salida 24 corredores.

La carrera fue muy activa y interesante, pues hubo intentos de escapadas por parte de algunos corredores, que fueron cazados y reducidos, a consecuencia de estos tirones los corredores quedaron divididos en un pequeño grupo de cabeza, en donde teníamos dos corredores Miralles y Serra y luego otros grupos y algún que otro descolgado. Llegaron al final de carrera, primeramente los cinco corredores escapados imponiéndose en un largo "sprint" nuestro cadete Jordi Serra, el cual después de una mala racha de lesiones y averías mecánicas, nos está demostrando que tiene madera de buen corredor ya que este es su primer año de cadete y está obteniendo ya algunos triunfos. La carrera pues fue ganada por Jordi Serra, Exposiciones Moliner Vinaròs.

- 2º. Kiko García, Land Rover, Burriana.
- 3º. Alberto Miró, Land Rover, Burriana.
- 4º. Rafael Bartolomé Citroën, Benicasin.
- 5º. Paquito Miralles, Exposiciones Moliner, Vinaròs.
- 11º. Manolo Pitarch, Exposiciones Moliner, Vinaròs.
- 12º. Joaquín Domenech, Exposiciones Moliner, Vinaròs.
- 16º. Domingo Forner, Exposiciones Moliner, Vinaròs.

SOCIAL EN BENICARLO

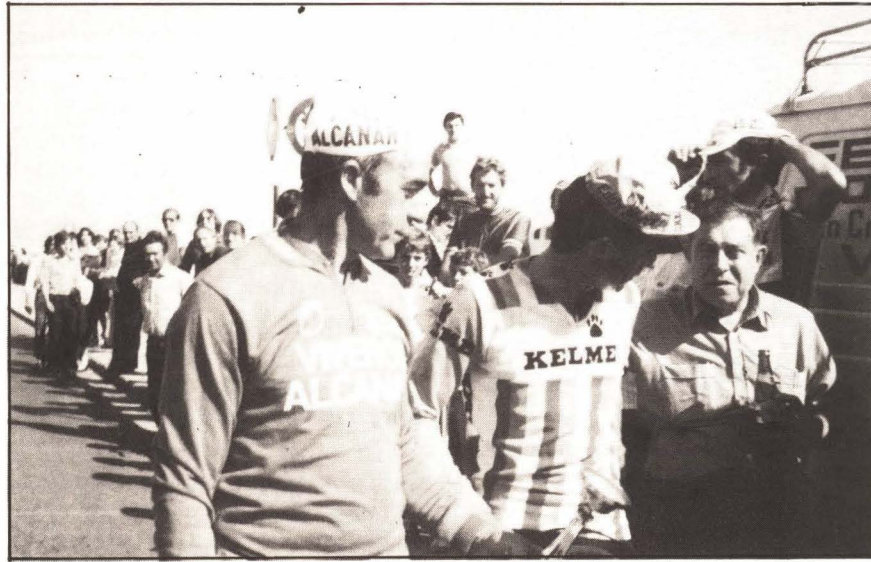
El pasado jueves día 23, se celebró en nuestra vecina ciudad de Benicarló una carrera social. Buen circuito y bastantes corredores 38 en total. El circuito tenía 4 km. largos, dieron 10 vueltas, unos 43 km. de recorrido.

Fuertes tirones y escapadas, pues compitiendo junto cuatro categorías diferentes con desarrollos distintos y edades comprendidas, entre los 15 años de nuestros cadetes y hasta los 50 años de algunos veteranos, se comprende que para nuestros muchachos fue algo difícil, pero de todos modos se portaron bien. La carrera fue ganada por Eugenio Díaz de Viveros Alcanar, que se escapó, junto con cuatro corredores más, y a continuación llegó un pelotón, del que demarró Jordi Serra imponiéndose en el fuerte "sprint".

Nuestros cadetes de Exposiciones Moliner quedaron de la siguiente manera:

- 1º. Jordi Serra y 6º de la general.
- 3º. Manolo Pitarch y 10º de la general.
- 5º. Paquito Miralles y 16º de la general.
- 6º. Joaquín Domenech y 17º de la general.
- 7º. Domingo Forner y 18º de la general.

La biela



EN LA SOCIAL DE BENICARLO, LOS TROFEOS SE VINIERON PARA VINARÒS

El pasado jueves día 23 de Agosto y dentro de las Fiestas que todos los años viene programando la vecina población de Benicarló, tuvo lugar una carrera ciclista Social, participando unos doce ciclistas vinarocenses, los cuales consiguieron imponerse por categorías a los demás participantes ya que de los cinco trofeos, cuatro se fueron para Vinaròs demostrando con ello que somos los mejores dentro de nuestra comarca cuando se trata de competir entre poblaciones vecinas, y en este tipo de pruebas sociales que debieran ser más asiduas.

Las clasificaciones al ser por categorías fueron muy diversas en la general final, siendo la participación de 39 ciclistas los cuales debían cubrir 10 vueltas a un magnífico circuito con gran cantidad de público que no dejaron de animar a los participantes, y éstos les correspondieron con un buen recital de ciclismo.

Todas las clasificaciones que se dieron por categorías fueron las siguientes: Vencedor de la prueba, el benicarlano Eugenio Díaz; 1º de Cicloturista Ignacio Fandos; 1º de Veteranos A Emilio Fandos; 1º de Cadetes Jordi Serra; y 1º de Veteranos B José Mª Vidal todos ellos de Vinaròs.

EL VETERANO EMILIO FANDOS BRILLANTE VENCEDOR EN VILLAMARCHANTE (VALENCIA)

El pasado sábado se disputó en la localidad valenciana de Villamarchante, una carrera ciclista para los Veteranos, participando los locales del Fandos-Sport siendo el vencedor el ciclista vinarocense Emilio Fandos.

Tomaron parte un total de 47 corredores, siendo disputada la prueba por carretera para cubrir 80 kilómetros con unas cuantas cuevas que se hicieron al final muy pesadas, no obstante nuestro representante cuando se llevaban cubiertos unos 30 km. consiguió

escaparse del grueso de corredores y se mantuvo en cabeza hasta el km. 68 ya que le dan alcance 3 corredores más. A partir de aquí y hasta la meta no serían alcanzados presentándose los 4 para disputar el sprint siendo Emilio con su habitual maestría el que consigue adelantarse a los demás resultando ser el vencedor absoluto ante gran cantidad de público que se estacionó en línea de meta. En esta prueba también participaron los locales Cristóbal Llátzer que fue el 23 y el alcanarense Vidal alcanzando la 3ª plaza en la categoría B a la que pertenece.

SIGUE COSECHANDO TRIUNFOS LA ESCUELA DE CICLISMO DE VINARÒS

El pasado domingo se celebró una nueva reunión de todas las Escuelas Provinciales alcanzando los alumnos vinarocenses otra buena actuación, ya que esta se desarrolló en la preciosa pista que posee la turística Benicasim, siendo por tanto otro tipo de pruebas a aprender, saliendo los nuestros con una buena clasificación de cara al final de curso muy próximo a finalizar y que en su mayoría llevamos adelanto con respecto a las demás Escuelas, siendo de destacar nuestra Escuela ya que apenas lleva un año de funcionamiento y los resultados hasta ahora han sido excelentes.

Las clasificaciones fueron las siguientes:

En la categoría de Principiantes 1º Ignacio Fandos, Escuela de Vinaròs y a continuación Ernesto Folch y Agustín Rodríguez de la misma Escuela.

La clasificación en Alevines fue: 3º Oscar Fandos a continuación José Antonio Merlos y Manuel Querol los 3 pertenecientes a la Escuela de Vinaròs.

Y por último en la categoría de Infantiles la clasificación fue la siguiente: 3º Emilio Fandos seguidamente Sergio Tortajada, Rafa Martorell, Juan Antonio Esteller, Felipe Sorlí y Vicente Gascó, todos ellos de la Escuela de Vinaròs.

U. C. V.

Baloncesto

La temporada 84-85 está ya en marcha, el Club Baloncesto Vinaròs viene preparando los distintos equipos que a nivel provincial y en sus distintas categorías va a presentar en liza. La próxima recien Temporada va a presentar los siguiente equipos:

- MASCULINOS:**
 - SENIOR
 - JUVENIL
 - INFANTIL
 - JUNIOR (no oficial)
- FEMENINOS:**
 - JUNIOR (no oficial)
 - JUVENILES (dos)
 - INFANTIL

Según noticias acerca de la Temporada por lo que respecta al Senior Masculino, van a ser catorce los equipos en liza, lo que promete ser la Temporada más larga de las últimas acaecidas, ello unido a la obligatoriedad que la Fed. Castellonense ha impuesto a los equipos seniors de presentar un infantil hará posible que se potencie aún más el Baloncesto base, semillero de las futuras Competiciones.

Es por ello que el C.B. VINARÒS ante el presupuesto que supone mantener en liza tantos equipos completamente amateur y por el sacrificio e ilusión que ponen estos chicos y chicas que asiduamente entrenan tres y cuatro veces semanales, vaya a realizar una gran CAMPAÑA DE CAPTACION DE SOCIOS Y COLABORADORES ya que sin ellos puede que estas ilusiones puedan verse defraudadas. De ahí que todo aficionado, simpaticante con el Club que quiera colaborar puede dirigirse a cualquier directiva o en el mismo pabellón para formalizar su inscripción como socio, socio que tendrá como cuota anual 1.000 ptas., siendo de 500 ptas. para los infantiles.

Los padres de nuestros jugadores que deseen hacerse socios recibirán sendas notas por las que podrán inscribirse.

Asimismo todos los lunes de 7,30 a 8 tarde en el Pabellón todos los muchachos y muchachas que deseen inscribirse en la ESCUELA DE BALONCESTO «VINARÒS» podrán formalizarla mediante presentación de permiso paterno y 4 fotografías, las edades que deberán tener serán de 11 a 13 años.

Las muchachas que en la pasada Temporada ya disfrutaron de la Escuela deberán personarse SIN FALTA la próxima semana a fin de preparar los equipos infantiles y de minibasket en Competición Oficial.

Esperamos dar la próxima semana buenas noticias acerca de la CAMPAÑA DE SOCIOS que con más noticias frescas acerca de lo que promete ser una Gran Temporada de Baloncesto sirvan para relanzar una muy buena afición que sabemos está latente y deseosa de recibir grandes satisfacciones deportivas.

Basket