



Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.256 — Dip. Legal T-213-1979

Any XXV — Tercera època — 21 d'Agost del 1982

- Rèplica de la UPI, pàg. 5 ● Crítica al pla d'ordenació urbana, pàg. 8 ● Calendari futbol grup 6, tercera divisió, pàg. 13 ● Entrevista amb Victorino Martín, ramader.
- *En suplement Esportiu: Natació.*

Reportatge gràfic de les festes d'agost

Más información en páginas interiores



Inauguració de l'exposició de ceràmica. (Foto Vidal)



Gran afluència a la "Torrà" de sardina. (Foto Brau)



Actuació del grup folklòric "Les Camaraes". (Foto Vidal)



Patí a vela. (Foto Castejón)

FARMACIA DE GUARDIA

D. TOMAS
FERRER ESPALLARGAS
C/. Socorro, 8

A partir de las 11 noche,
Farmacia de guardia:
D. TOMAS FERRER
Plaza San Antonio, 39

TELEFONOS DE URGENCIA

Seguridad Social 45 13 50
Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Policia Municipal. 45 02 00
Maternidad. 45 10 11
Parada de Taxi (de 8 a 11). . . 45 28 15
Telegramas por teléfono . . . 22 20 00
Res. Sanitaria (Castellón) . . 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia). 340 60 11

HORARIO DE AUTOBUSES

- URBANO -

Camping - Colonia Europa - Estación
- Salidas -

Ciudad - cada media hora.
Camping - al cuarto.
Colonia Europa - a menos 20 minutos.
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

SALIDAS DE VINARÒS

-Dirección Valencia-

- VALENCIA. 7,30 horas.
- CASTELLON. 7,30 - 8,30 - 13,30 - 19,15 horas.
- BENICARLO - PEÑISCOLA -
Laborables
8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.
Domingos y festivos
9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 18 - 19 - 20 y 21 horas.

-Dirección Barcelona-

- BARCELONA 7 horas.
- TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 - 10,30 - 13 - 15 - 17 horas.
- ULLDECONA. 8,30 - 12 - 17,45 horas.
- GENIA - ROSELL 12 - 17,45 horas.
- SAN CARLOS DE LA RAPITA. 7 - 7,45 - 10,30 - 13 - 15 - 17 - 19 horas.

-Dirección Zaragoza-

- ZARAGOZA 7 y 15 horas (por Tortosa)
- ALCANIZ. 8 horas (Por Morella)
- MORELLA 8 y 16 horas.
- CATI. 17 horas.
- TRAIQUERA -
LA JANA - CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17 horas.
- SAN MATEO. 8 - 13,30 - 17 - 18,15 horas.
- BENICARLO - CALIG - CERVERA - SALSADILLA - LA JANA CANET 18,15 horas.

HORARIO DE TRENES

Dirección Valencia	Hora salida
Expreso a Valencia-Almería-Badajoz	01.17
Tranvía U/T a Valencia.	06.42
Rápido U/T a Valencia Término . .	12.02
Corail a Valencia Término	
(Del 30.05 al 25.09)	13.03
Talgo a Valencia-Allcante-Murcia . .	14.40
Semidirecto U/T a Valencia	15.13
Expreso a Valencia y Málaga.	18.53
Corail a Valencia Término	19.46
Expreso a Murcia y Granada.	23.48
Dirección Barcelona	Hora salida
Expreso a Barcelona Sants	04.04
Expreso a Barcelona Sants	08.25
Semidirecto U/T a Barcelona Térmi	10.10
Expreso a Barcelona Sants	10.49
Corail a Barcelona Término	11.24
Talgo a Barcelona Sants,	
Paseo de Gracia y Cerbere	14.17
Corail a Cerbere (Del 30 de	
Mayo al 25 de Septiembre)	15.50
Rápido U/T a Barcelona Término. . .	20.00
Tranvía U/T a Tortosa	21.22

Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

Próxima ya la fecha para la cobranza de impuesto y arbitrios municipales y con relación a la ordenanza fiscal para el cobro de la tasa por el servicio de recogida de basuras y según acuerdo tomado por el Pleno Municipal en su sesión del día 3 de marzo de 1982, que dice:

"La Comisión Permanente, por aplicación de lo dispuesto en el Art. 11 del R.D. 3250/1976, de 30 de diciembre, podrá eximir totalmente del pago de la tasa de la presente Ordenanza en los casos de jubilados y pensionistas cuyos ingresos mensuales no sobrepasen el salario mínimo interprofesional.

Para la obtención de tales beneficios los interesados deberán solicitarlo por escrito y acreditarán:

a) Que la persona obligada al pago de la tasa de recogida domiciliar de basuras ostente la condición de jubilado o pensionista así como la cuantía de la pensión mensual que percibe.

b) Que la vivencia que motiva el pago de la tasa la ocupe la persona obligada al pago, solo o con su cónyuge, o bien con hijos menores de 16 años o incapacitados.

c) Que el solicitante carezca de otros bienes de fortuna que puedan producir intereses.

d) Cada año el jubilado o pensionista deberá solicitar la exención del pago de las tasas".

Por todo ello se pone en general conocimiento para que, cuantas personas se consideren afectadas en la bonificación indicada presente ante el Ayuntamiento la solicitud con la aportación de las pruebas relacionadas, todo ello en el plazo máximo de 15 días naturales a partir de la publicación de la presente nota en el Semanario Vinaròs.

Vinaròs, Agosto de 1982
EL ALCALDE

MAGNÍFIC AJUNTAMENT DE VINARÒS COMISSIÓ DE CULTURA

Segons informació del Director General d'Educació i Ciència de Castelló, aquest mes seran adjudicades les obres del nou col·legi d'E.G.B.

Està previst el començament de les obres el proper mes d'octubre, sent la duració de les quals de 9 mesos. El cost serà de 34 milions de pesetes i entrarà en funcionament el curs 83-84.

EXPOSICIÓ DE GRÀCIA GUARCH

Donat el gran èxit assolit el mes d'agost del 1981, Gràcia Guarch torna a exposar els seus olis i aquarel·les en la Sala d'Exposicions de Mojacar (Almeria) del 18 al 30 d'aquest mes.

CINES

ATENEO (Vinaròs)

Sábado y lunes.- EL TREN DE LOS ESPIAS.

Domingo.- EL HOMBRE DE BUTTON WILLOW

COLISEUM (Vinaròs)

Sábado y domingo.- UNA VIDA DE MUJER.

Martes.- DJANGO.

Miércoles y jueves.- EL REY DEL TIMO.

CAPITOL (Benicarló)

Sábado y domingo.- PARADISE.

Lunes, martes, miércoles y jueves.- ESTOS ZORROS... LOCOS, LOCOS, LOCOS.

Viernes.- FUERZA 7.

REGIO (Benicarló)

Sábado y domingo.- LOS AUTONOMICOS.- 12 noche: ORGASMO CALIENTE "S".

Lunes, martes, miércoles y jueves.- MAD MAX II.

Viernes.- LA JAURIA DEL VICIO.

CINE - CLUB

Recomienda T.V.E.

Sábado

12 h.: Quitxalla (Infantil).

12'30 h.: Xocolatada desfeta (Infantil).

13 h.: Concierto.

19 h.: Charlot.

22'45 h. UHF: Concierto 2.

Domingo

14'35 h.: Mirar un cuadro.

15'35 h.: Sesión de tarde.

17 h.: Circo.

18'45 h. UHF: Musical express.

20 h.: Rasgos.

20 h. UHF: Los hechos de los apóstoles de Rossilini.

22 h. UHF: Largometraje.

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.

Días laborables: 9, 12 y 20 horas.

Sábados, a las 9, 12, 19 y 20 horas.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingos y días festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 20 horas.

Días laborables: 20 horas.

PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables: 8 y media y 19 y media horas.

CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 10'30 horas.

IGLESIA EVANGELICA San José, 69

Domingos, 5 tarde.

MORDEDURA DE PERRO

El pasado día 17 a las 10,30 horas aproximadamente, fue mordido por un perro, al parecer vagabundo, el niño MANUEL QUEROL, con domicilio en Vinaròs, Partida Boverals, calle R, número 54, por lo que se procedió a la captura del citado perro por Agentes de la Policía Municipal y personal de la Brigada de Obras, trasladándolo acto seguido al Depósito Municipal, donde quedó en observación y a disposición del Sr. Veterinario Municipal.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

PASCUAL COSTA SEGURA

Falleció el día 17 de Agosto de 1982 a la edad de 79 años

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A. de S. S.

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, Mercedes López; hijo, hija política, nieta, hermana y demás familia, al participarle tan sensible pérdida le rogamos una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Agosto de 1982

Les festes d'agost transcurrieron con inusitada participaci3n popular

A lo largo del pasado fin de semana Vinar3s celebr3 las Fiestas de Agosto; Fiestas del Langostino como era su anterior denominaci3n. Comenzaron el viernes con la fiesta infantil en la plaza Parroquial con la quema de tracas con sorpresas a la que siguieron el desfile de Gigantes y Cabezudos, esta vez acompa1ados exclusivamente del tamboril pues el dulzainero de Vinar3s no pudo por motivos de salud acompa1ar al popular "Chahorro". El xugl3, Juan Esteller A1o aunque natural de Benicarl3 ha sido quien en los 1ltimos quince a1os a amenizado las fiestas populares de Vinar3s con los acordes de su dulzaina.

ra que han sido realizados por los alumnos de la escuela Municipal de Arte que regenta el artista local Agust3 Roso.

nes. Hay que destacar en esta primera jornada de fiesta el numeroso p1blico que asisti3 a cada acto. En la actuaci3n de "les Camaraes", la plaza de la Ala-

meda estaba a rebosar, no digamos ya en el pasacalle de despu3s de la traca en que era una verdadera riada humana la que anteced3 e iba cantando y bailando a continuaci3n de la charanga de Vall d'Ux3.



meda estaba a rebosar, no digamos ya en el pasacalle de despu3s de la traca en que era una verdadera riada humana la que anteced3 e iba cantando y bailando a continuaci3n de la charanga de Vall d'Ux3.

meda estaba a rebosar, no digamos ya en el pasacalle de despu3s de la traca en que era una verdadera riada humana la que anteced3 e iba cantando y bailando a continuaci3n de la charanga de Vall d'Ux3.

Durante el s3bado fueron muchos los actos programados, desgraciadamente varios de ellos coincid3n a la misma hora, as3 a las siete de la tarde se dirimi3 en el Pabell3n

Concierto

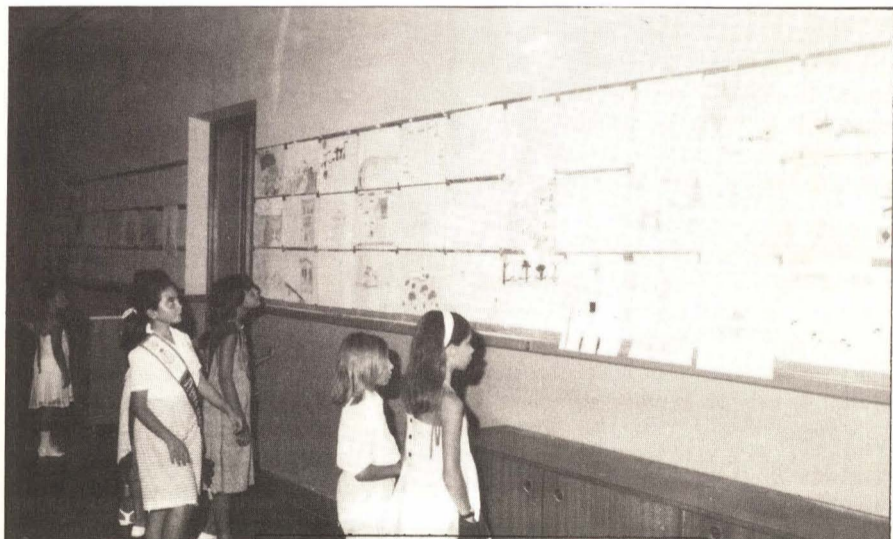
Tambi3n en la tarde del s3bado se celebr3 en la plaza de la Alameda un concierto extraordinario a cargo de la Banda de M1sica "La Alianza". Con este concierto debutaba el nuevo director, el joven doctor Jos3 Ram3n Renovell Renovell.

Charla-Coloquio

Pr3cticamente a la misma hora se celebr3 en el C3rculo Mercantil y Cultural una Charla-Coloquio a cargo del prestigioso ganadero de reses bravas Victorino Mart3n.

Exposiciones Infantiles

El viernes por la tarde en el Colegio San Sebasti3n con la presencia de la reina y damas infantiles fue inaugurada la exposici3n del VI Concurso de Pintura y Dibujo Infantil y Juvenil que se celebr3 durante las pasadas ferias. A continuaci3n en los bajos de la academia de M1sica qued3 abierta la exposici3n de trabajos de cer3mica y escultu-



chispa



Colaboradores:
Antonio Carbonell Soler
Jordi Romeu Llorach
Hugo Baila Ferreres
Jos3 Luis Puchol Quixal
Sebasti3n Red3 Angl3s

Director:
Jos3 M. Palacios Bover

Redactores:
Juan Bover Puig
Mariano Castej3n Chaler
Agust3n Comes Pablo
Joan Francesc Gil Lluch

Fotograf3a:
Cine-foto VIDAL

Publicidad:
Publi-VAQUER

Imprenta: Jordi Dasso

ATENCI3:

La Direcci3 agraeix totes les col-laboracions per3 es reserva el dret de la seua publicaci3.

VINAR3S, no es fa solidari de les opinions expressades pels seus col-laboradors, que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma. Aquestes col-laboracions no reflexen el criteri que puga tenir la Direcci3 o Consell de Redacci3.

Es prega que les cartes a les diferents Seccions no excedesquen d'un foli mecanografiat a dos espais. Si es desitja es podr3 publicar amb pseud3nim, per3 a l'original hi haur3 de figurar nom, cognoms, domicili, D.N.I., o b3, en cas d'Entitats, del representant responsable.

El Consell de Redacci3 no es compromet en publicar les col-laboracions que arriben despr3s del dimarts.

SUBSCRIPCIONS:

Apartat de correus 16, o Ajuntament de VINAR3S (Baix Maestrat)

Verbena Popular i Torrà de Sardina



El punto cumbre de la fiesta popular se consiguió el sábado tras la traca y el pasacalle, que arrastró a todavía más gente que el día anterior, con la "torrá" de sardina en el paseo Blasco Ibáñez. Muchísimos fueron los vinarocenses y turistas de todas las procedencias los que se acercaron hasta el puesto de la "torrá" para agenciarse las sabrosas sardinas acompañadas de pan y vino. Mientras tanto en la Alameda la verbena popular desbordó con mucho las previsiones hechas por el Ayuntamiento pues a pesar de que éste facilitó numerosas sillas y mesas que se

repartieron por toda la plaza, aún resultaron insuficientes.

La verbena, amenizada por las orquestas "Valencia" y "Los Magníficos" se prolongó hasta altas horas de la madrugada. Fue realmente una fiesta popular a la que el pueblo acudió en masa junto con numerosos turistas que también se lo pasaron en grande.

El domingo, aparte de las competiciones deportivas, que llegaron a celebrarse cinco diferentes a la misma hora, cabe destacar la novillada que se lidió a las 6 y media de la tarde en la Plaza de Toros.

Final de Fiestas

Con el castillo de fuegos de artificio aéreo-acuáticos ofrecido en la explanada frente al Paseo Blasco Ibáñez finalizaron las fiestas. Este último acto congregó a lo largo de todo el paseo, playa y puerto a un numeroso gentío. La gran afluencia de público fue la tónica de estas fiestas que pasaron ya a la historia. El domingo se celebró el Día de la Cruz Roja, durante toda la tarde permanecieron abiertas las mesas en postulación a favor del Destacamento Local. A últimas horas de la tarde tras la Solemne Misa en honor a la Asunción tuvo lugar la procesión que recorrió las calles de costumbre, finalizando en la Arciprestal con la ofrenda de flores. A continuación en el Salón de actos del Ayuntamiento se procedió a la imposición de medallas y entrega de diplomas a las señoras que prestan su apoyo a la institución de la fiesta de la banderita.

A partir de media-noche, en la Terraza del Círculo Mercantil y Cultural, galantemente cedida por esta entidad se celebró una verbena a favor de la Cruz Roja, disputándose el XI Concurso del Mantón de Manila.

Fiestas C/. Virgen y C/. Puente

Durante los días 14 y 15 de Agosto se han celebrado en las C/ La Virgen y C/ Puente las fiestas que anualmente se celebran en honor a la Virgen.

Como ya viene siendo costumbre el día 14 a las 22 h., con el desfile de la banda de cometas y tambores, organizada por los niños de ambas calles y con la ayuda de D. Miguel Vidal, quedaron inauguradas las fiestas de 1982.

A las 23 h. comenzó la verbena que estuvo amenizada por el grupo Pal, el cual estuvo muy aplaudido. Durante la misma se repartió sangría, cocs, cacahuets, etc... a todos los asistentes. El día 15 a las 12 h. y en la Iglesia Arciprestal se celebró la misa en honor a La Virgen.

A las 17 h. se organizaron juegos infantiles (bolsas sorpresa, carreras etc.) Finalizando con reparto de bocadillos, coca-colas, fantas, cocs a todos los niños asistentes dando así por finalizadas las fiestas.

Desde estas páginas, los mayores queremos dar las gracias a todas las autoridades y a toda la gente que gracias a su ayuda y apoyo hacen que esta fiesta continúe año tras año.

Los Mayorales

C/ de la Virgen y C/ del Puente

Concert de la Societat Musical L'Aliança

DEBUTA
JOSEP RAMON RENOVELL,
NOU DIRECTOR DE LA BANDA

Extraordinari concert el que ens oferí l'Aliança el passat dissabte. Eren suggestius els al·licients que obligaven a tots els bons aficionats a les manifestacions musicals a no perdre's aquesta nova cita amb la banda; i podem testificar que foren molts els espectadors que seguiren in situ les incidències del concert celebrat en la plaça de l'Albereda, emplaçament inusual i alhora inadequat per al bon desenrotllament d'una manifestació musical d'aquestes característiques.

Concert que esperàvem amb gran expectació per dos motius: n'era, per una banda, la presentació oficial davant el públic vinarossenc del nou director de la banda, Josep Ramon Renovell Renovell, i de l'altra, l'estrena dels dos pasdobles que van merèixer ser guardonats en el I Concurs de Composició per a Bandes instituït pel Magnífic Ajuntament de Vinaròs.

Puntualment i front un públic molt nombrós i ansiós d'escoltar l'Aliança s'inicià l'audició amb la interpretació del pasdoble "El Motete", del mestre J. Serrano; continuant seguidament amb "Rapsoda i Tapisser", de J. Pérez Vilaplana i "Tentadero" del vinarossenc J. Palacios Bover, accésit i segon premi respectivament del I Concurs de Composició per a Bandes. Finalitzà la primera part del concert amb "Coplas de mi tierra", de M. Palau. No cal dir que cadascuna de les peces fou premiada amb una salva entusiasta d'aplaudiments.

Després d'uns minuts d'intermedi es va reprendre l'audició musical sota la sàvia direcció del mestre Cervera, professor del conservatori de València qui es desplaçà expressament de la capital del País per a acompanyar el seu alumne J.R. Renovell en el dia del seu debut com a director de banda. Dirigí la interpretació de la ja clàssica "Cavalleria lleugera" de F. von Suppé i la no menys popular per clàssica obertura de L. van Beethoven, "Egmond". Per cloure, ja sota la direcció del mestre Renovell, l'Aliança interpretà l' "Himne a Vinaròs" d'en Tomàs Mancisidor d'Aquino, que fou escoltat pel públic posat en peu.

JOAN FRANCESC GIL



1^{er} Aniversari de

MANUEL JOSE RAMON CABALLER

Que falleció en Vinaròs, cristianamente el 27 de Agosto de 1981.

E. P. D.

Sus afligidos: Hermanas María y Teresa, hermanos políticos, sobrinos, tíos y demás familia ruegan le tengan presente en sus oraciones.

El día 27 se celebrará a las 12 h. en la Iglesia Arciprestal una misa por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Agosto 1982.

Para anunciarse en este Semanario, dirigirse a

Arcipreste Bono, 43 - Teléfono 45 19 35

VINAROS



PUBLICIDAD

VAQUER
Nº Registro Agencia 1.009

ENTRE BASTIDORES

Pusilánime estoy al comprobar como la sociedad sigue permitiéndose el lujo de la agresividad como arma comunicativa. Hay que ver con que facilidad se pasa del diálogo sereno a la violencia verbal. Estoy entelerido por descubrir que hasta las personas en que creía no son capaces a contestar con argumentos, otros argumentos que piensan equivocados. Sí, estoy desparovido porque me creo ser de los que piensan que los hechos se contrastan con otros hechos y las opiniones con otras opiniones, pero que para ello no es imprescindible —como algunos piensan— el perder el mutuo respeto entre personas.

Como decía anteriormente, rechazo la agresividad, aunque sea sólo verbal, porque, ¿a dónde nos lleva?... poco a poco se nos irán haciendo pequeñas las orejas, se nos achicarán los timpanos hasta que el cuerpo se acostumbre y opte por no querer ni oír ni escuchar siquiera, ese gentil bombardeo de mensajes publicitarios callejeros de todos los días y a cualquier hora. Poco a poco nos sonarán insensibles los hasta ahora insultantes bocinazos, los eufóricos gritos del automovilista que, sin razón, se cree con más derecho; de algún "deportista" de grada que adquiera su entrada para poder desahogarse con... quien sea, venga o no venga a cuento, la cuestión es chillar aunque sólo sean barbaridades, tacos, amenazas...

También al no existir quien les oiera desaparecerían los ruidos guerreros de carátulas subidos en motocicleta con atronadoras salidas de madre. Pero mientras la oreja se nos empequeñece, podríamos reflexionar, todos y a lo mejor bajaríamos los altavoces de los tubos de escape y los motores, y las voces..., posiblemente así ganaríamos en salud y quien sabe si al obrar de esta forma sería cuando se valorase lo que perderíamos si se echara en falta la comunicación.

El cambio aún es posible, porque nuestras actitudes y razonamientos son simplemente el compendio de hechos coyunturales que se suscitan en determinados pasajes de la convivencia cotidiana, por meras analogías de nuestro propio metabolismo, como abstracción deliberada de nuestro propio pensamiento o fórmula dispersiva de nuestra temática realista como acercamiento de nuestro comportamiento. El cambio es posible aunque, obviamente soy consciente de que no es un asunto fácil, pero convendría, en bien de todos, empezar a cambiar por lo pequeño, por lo cotidiano y no seguir siendo miméticos y esperar que los de arriba hagan algo para lanzarnos a la imitación. Los del techo no brindan demasiados buenos ejemplos y son, hoy por hoy, gritos, tubos de escape, deportistas de grada, etc. etc. etc.

Creo sinceramente que todo es proponérselo.

ESPINO

Com sempre després de sortir la notícia, la U.P.I. aclareix els fets

Vist que al passat nº del Vinaròs, no es dona una informació fidedigna del que va passar a l'últim ple municipal i inclús afirmariem que aquesta informació és tendenciosa, además cladrà dir que al ple en qüestió no vam vore a cap periodista del Vinaròs, exclòs al director, Sr. Palacios, que per altra banda és regidor del P.S.O.E., i per tant part interessada. Voldriem aclarir a l'opinió pública què és el que veritablement va passar.

Farem un poc d'història:

L'any passat, la U.P.I. va manifestar en infinitat d'ocasions, la seva disconformitat perquè no es feien plens ordinaris, com havia estat acordat per l'actual corporació en el seu segon ple, els quals, se celebrarien els primers dimecres de cada mes. La nostra queixa en aquella ocasió no era gratuïta, ho exigíem perquè en els plens ordinaris és, (segons l'article 209 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Corporacions Locals de l'any 1952) quan va inclòs l'apartat de precs i preguntes, apartat que nosaltres creiem importantíssim perquè és de l'única manera que la veu del poble, per mig del seus representants, pot fer arribar les suggerències, quixes, opinions etc., de manera directa. No només pegant la cabotada com fan altres concejals, vivint completament d'esquena a la realitat i inquietuds del poble.

Les nostres queixes van ser escoltades per la corporació i per últim, el P.S.O.E. va fer una proposta que es va dur al ple del 18 de desembre de 1981 en la que deia que en el cas de que no es celebrés ple en el dia acordat (primer dimecres de cada mes) el següent ple que es fes en el mes seria ordinari, perquè era l'única manera de que hi hagués l'apartat de precs i preguntes als plens que segons la llei Franquista de 1952 abans esmentada ho prohibia i aquest acord s'ha complit

en tots els plens fins al que es va celebrar el 9 d'agost passat. A continuació i perquè no hi haja el més petit dubte, transcrivim literalment l'acord.

ACORD

Propuesto el asunto a votación, todos los señores miembros de la Corporación que asisten al acto manifiestan su conformidad con esta propuesta. En consecuencia por unanimidad de los asistentes, el Sr. Alcalde declara adoptado el acuerdo de celebrar sesión ordinaria del Pleno del Ayuntamiento todos los primeros miércoles de cada mes, a las nueve de la noche es decir, a las 21 horas. En caso de que no se celebre en dicha fecha, tendrá carácter ordinario la sesión inmediata siguiente que se celebre.

Explicats els antecedents del funcionament inter del ple DE—NUNCIEM la forma antidemocràtica en què es va plantejar el ple, el comportament DICTATORIAL de l'alcalde en negar la inclusió de l'apartat de precs i preguntes negant la paraula i la llibertat d'expressió als membres de la corporació que han estat elegits justament per a expressar diverses opinions.

*Vist això la nostra única sortida era no assistir a un acte dictatorial i antidemocràtic i no vam tenir altre remei que abandonar el saló de sessions, encara que no comprenem com els altres regidors democràtics, siguen del partit que siguen poden permetre aquesta forma de procedir. Tampoc no comprenem l'actuació del secretari en funcions Sr. Selma que en aquests casos està per a assessorar i fer complir les lleis.

També volem fer constar el nostre recolzament al punt aprovat de demanar ajudes per als damnificats per la pedregada i la nostra solidaritat amb tots els damnificats de la comarca del Baix Maestrat.

UNITAT POPULAR
INDEPENDENT

Oferta Se vende

PISO 4º en Edif. CAJA RURAL, c/. San Francisco, 2
1º en " CAJA AHORROS VALENCIA, c/. S. Francisco, 18-20
4º en " COLON 2, Paseo frente al mar

PISO 7º en Edif. PRES, Plaza Jovellar, 16
CENTRICO, IDEAL PARA DESPACHO Y OFICINAS

TODOS A PRECIO DE COSTE
INFORMESE Y SE CONVENCERA

OCASION PARCELA DE TERRENO
DE 2.500 M² APROXIMADOS, A 300 METROS DEL MAR

NAVE INDUSTRIAL DE 475 M²
JUNTO CTRA. NACIONAL

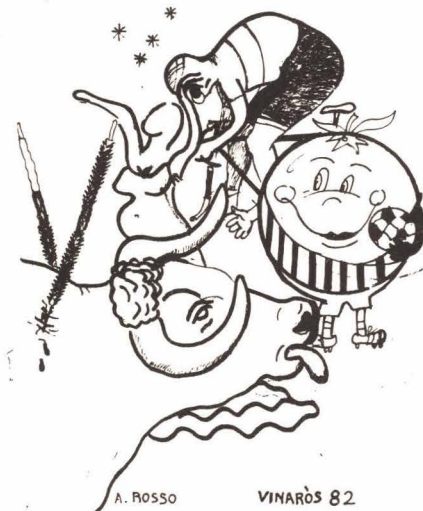
INFORMACION: TEL. 45 17 38

La marxeta ta ta ta

Veritablement, és curiós observar el ritme tropical de la tecnocràcia o burocràcia (amb dues erres) d'alguns assumptes del poble que ens fan molt poca gràcia. Coses que no es poden entendre perquè són incomprensibles per als pacífics ciutadans, que sense el carnet de cap partit polític, formem la gran majoria.

Aquesta opinió no vol ser.....ne criticar-ho tot; en absolut, més bé és per a manifestar el desconcert continu de nombrosos veïns d'aquesta ciutat, que més o menys pensen en benefici de tothome.

Si a Vinaròs, no entrant en detalls (que podria) es subvenciona el futbol, els bous, es pagen cars i nombrosos espectacles, orquestres, xarangues, cases regionals, petards i altres coses, per què, si es pot (i puc demostrar que es pot) no es recolzen i fomenten més altres activitats culturals que ho mereixen i porten anys lluitant per a benefici de tothome, sense deixar-les surar, sabent que el seu nivell és bo i podria ser i deuria ser millor el nostre poble, recolzant més la literatura, el teatre, la música, les arts plàstiques, a més a més de l'esport i altres coses.



A. ROSSO VINARÒS 82

Senyor Giner Sorolla, estic molt d'acord amb vostè i lluitarem per allò que em va dir dins d'aquella exposició d'art, i faig públic un sentiment que molts comparteixen. Caldria donar-li una ajuda municipal per estudiar o ampliar estudis fins i tot a l'estranger, al vinarossenc-a que tenint pocs medis, destaque en alguna especialitat científica, literària, musical, artística, etc.

Estem amb Vadoret que vol música i tot això en el seu poble i tants anys lluita semblant a l'arena sorda; i amb vosaltres, grups de titelles i teatre que representeu la vida.

Un poble que té grans artistes, científics i poetes, és un poble amb seny, és el més gran i serveix per a tot i per a tots.

Finalment, signo amb nom i cognoms autèntics, sense passar-hi vergonya perquè penso que darrera d'un seudònim igual hi ha debilitats.

Agustí Rosso i Esteller
Agrupació d'Art Viu

De l'últim ple municipal

Al saló del Plé s'hi està bé. És còmode, hi ha aire acondicionat, una gran llumènaria i fins i tot, aparells de gravació per a que res no es tergiverse. N'obstant, sembla que els aparells no funcionen bé del tot, fins al punt que no en registren tot allò que es diu d'una manera clara i fidel. Això és el que ens va parèixer donat el gran nombre de coses fosques que hi havia en les actes, la qual cosa va provocar un seguit d'impugnacions per part de la UPI.

Una sessió de Plé Municipal no és d'entrada una cosa molt divertida. La gent del poble que hi anem són uns convidats de pedra; hem de restar muts i no podem manifestar la nostra opinió per més que tot el que es parle segueix d'una gran importància per a tothom.

Hi ha vegades, però, que sense voler, la veu se'n va sola. Com hem de restar diferents, quan es passa pel damunt dels interessos ciutadans?

Aquest darrer plé, el celebrat el dia 7 del present mes, n'hi va haver de tots els colors. Ja al començament, amb el tema de l'aprovació d'actes, les coses fosques a les que més amunt feiem al·lusió, va exasperar els ànims de la majoria de la Corporació. Semblava que hi havia pressa per acabar. Com es pot entendre aquesta pressa, quan els Plens són l'única de les reunions municipals a les que el poble té accés? Ens interessa i molt que quede ben reflexat en les actes què pensen els nostres representants al respecte dels nostres símbols d'identitat; de l'opressió de la dona; de l'aplicació d'impostos..., posem per cas. Per això no entenem com a correcta la simplificació d'un punt tan important per la raó del temps.

Però, no solament va ser aquest el punt conflictiu. En arribar al de preguntes, i interpel·lacions, el climax va augmentar ràpidament de grau. El tema van ser les Festes. Van ser moltes i variades

les preguntes que per part de la UPI es van fer i la majoria d'elles dirigides al Sr. PALACIOS, delegat de la Comissió de Cultura.

Davant de la nostra sorpresa, cap d'elles no va ser contestada. Ens vam quedar sense saber si les bases del concurs de pintura es van difondre amb temps; tampoc es va dir per què no es van exposar els dibuixos del concurs infantil; per què no es va fer l'acostumada i esperada exposició de treballs dels alumnes de l'Escola Municipal d'Art; per què els grups de Teatre Infantil i la manifestació de dansa de les alumnes del gimnàs ESPLAI van rebre un tractament discriminatori; per què es canvia sense ordre ni concert el lloc de les representacions teatrals... I encara no s'acaba la llista. Preguntes formulades per l'AA.VV. al respecte de problemes ciutadans, van rebre més o menys la mateixa acollida. JA HO MIRAREM!!... PROCURAREM AVERIGUAR—HO!!

Els assistents, no sabem si riure o plorar. Ja no s'hi estava bé al saló dels Plens. Ja no hi feia fresca. Tant és així que quatre regidors del PSOE i dos de la UCD, als que sembla que les crítiques els fan mal, es van aixecar de sobte, decidint que per a ells, el Ple s'havia acabat. Si això, ho fan ells, que poden parlar, que no hauriem de fer el públic que suportem estòicament les llarguíssimes llistes de l'Interventor, al que no li entenem ni una i les llarguíssimes actes? Tot, a més a més, en una llengua que no és la nostra.

Pobres de nosaltres, si perguerem la paciència tan fàcilment! O ben mirat, pobres d'elles, si tot d'una la perguérem.

Com diu Ll. Llach «No és això, companys, no és això». El treball municipal no és complir la norma i cap a casa, com fan alguns, ni arrabassar càrrecs com fa un altre. El problema està en que l'Ajuntament governa sense comptar amb el poble. L'objec-

tiu de la gestió municipal, s'ha centrat únicament en administrar, però sense SERVIR els interessos populars. Per això, l'Ajuntament fa servir el castellà en quasi tots els escrits; per això es tallen uns pins del centre del poble sense consultar ningú; per això es permeten tota mena d'il·legalitats en les construccions.

És cert que la realitat municipal es ben diferent dels anys de corrupció franquista, però no es menys cert que cal demanar responsabilitat a qui tingue capacitat de ser responsable. I entenem que un Ajuntament encapçalat pel PSOE, aquesta capacitat la té. A què venen aquestes arronsades d'espatlles? Per quin motiu s'abandona un Plé quan un altre company regidor fa ús d'un dret tan democràtic com és el de la crítica?

La feblesa i la conciliació sempre han fet fort l'enemic i si fora veritat allò de que aquest món és una vall de llàgrimes, n'hi hauria prou amb un gran mocador. Però no és cosa de mocadors, no, aquest és un problema de lluita de classes i ja és hora de saber al servei de qui esteu lluitant.

ASSEMBLEA UNITÀRIA
D'ESQUERRES DE VINARÒS

ACLARIMENT

Aquest escrit que avui es publica surt amb un mes de retràs. L'AUE ha discutit tot aquest temps amb el director del Setmanari Sr. Palacios, davant la seua negativa a publicar-lo. Ha estat necessari apel·lar a la llibertat d'expressió, dret elemental en un Estat democràtic, per aconseguir que aquestes ratlles, que són l'explicació d'uns fets que ningú podria qüestionar, foren conegudes per l'opinió pública.

Lamentem profundament que aquest article quede un tan desfassat després del temps transcorregut, però aquesta és una cosa de la que no som en absolut responsables i si en canvi el director d'aquest setmanari, que s'ha oblidat de la funció d'un mitjà d'informació pública que no és altra que la de servir a la veritat.

DE L'ÚLTIM PLE MUNICIPAL

En relación con el artículo de E. Hemingway

Ciertamente el artículo «La humanidad no los perdonará», publicado por el «PAIS» y este Semanario, es de un poder narrativo abrumador, la escenificación alcanza el patetismo de la realidad más cruda, la habilidad descriptiva de su autor, pone de manifiesto una vez más, el talento incuestionable de un hombre como E. Hemingway

Cualquier objeción o discrepancia ante su dogmatismo, cargado de razones, nos parece sacrilego. Pero la reflexión nos conduce a pensar, que cuando el hombre llega al enfrentamiento bélico, ya ha perdido todo vestigio de humano, de noble, de racional, y a partir de ese instante solo prevalece la ley del más poderoso; difícilmente en el punto más álgido de bestialismo al que es capaz de llegar, encuentre otros cánones válidos para lograr su objetivo, que la utilización de cuantos recursos estén a su alcance, para la intimidación, la aniquilación, el exterminio. Por lo que la causa más justa o la más injusta puede ser, indistintamente, víctima o ejecutora de las mayores crueldades, solo dependerá de lo sofisticada y contundente que sea el arma de que dispone para acabar con su contrincante. En este mundo y a pesar de su historia milenaria, se sigue admitiendo impasible, civilización tras civilización, bajo el certificado de GUERRA los asesinatos en masas, a manos de quien tenga las bombas; explotan estas en Hiroshima o en una tranquila calle de San Sebastián.

Me parece loable la difusión de un testimonio como es este de E. Hemingway, mientras quede en su contexto histórico, y sirve a quienes lo lean para vivir la atrocidad que supone una guerra. Pero si acaso alguien lo pone sobre la mesa para suscitar viejos rencores y odios, o como ejemplo alegórico de las canalladas sufridas, lo desmerece, disgrega su deliberación en lo positivo. Porque de poco bueno puede servir recordar antiguas heridas, a otros que pueden enseñarte las suyas; y nada resolutivo para los que nacimos después de aquellos fratricidios; que la única declinación que nos preocupa, es la de la balanza que pueda favorecer el bienestar social, el trabajo y la PAZ.

R. Viñas



Rogad a Dios en caridad
por el alma de

JUAN BTA. TORRES SABATE

Falleció cristianamente el día 12 de los corrientes, a los 68 años de edad.

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, Ana Ferreres; hijo, Juan Miguel; hija política, Pilar; nieto, hermanos, hermano político, sobrinos, primos y demás familia, al participarle tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaròs, Agosto 1982

EDIFICIO "COLON II"
(Paseo Marítimo)

VENTA DE PISOS (Ocupables en el acto)

ENTRADA 370.000.— Ptas.

Resto facilidades hasta DIEZ AÑOS

Informes: Tel. 45 16 03 — VINARÒS

Carta oberta a Agustí Roso

Sempre s'ha dit que l'art és vida. Llàstima que en aquest perplex país, la vida es confon amb la depauperació i l'art amb el cartró-pedra de la fal·làcia. Tu, al raconet de l'Acadèmia de Música, has aixecat un gran monument.

Aquests dies, pels carrers tot són llengües estranyes i brogit de gent desconeguda en unes festes postisses. L'exposició que tu i els teus alumnes heu montat és com un cop de puny a l'estupidesa.

Una exposició sense programes de mà en «paper bo», sense visita de les autoritats acompanyades de la cort femenina, sense moqueta ni llumenària..., entre altres raons perquè no fa cap falta. En canvi sí que hi han flors: les de la terra, les mateixes que van aromatitzar el fantàstic concert de Carles Santos. I també hi ha olor de mort. No podia ser d'altra manera en una manifestació de cultura mediterrània. El xiprer, el baladre, l'herba sana, l'esparraguera, la tapadora de Water plena de gespa, color merda, o merda color gespa del mundial 82... La tragèdia del poble Palestí, la llibertat d'expressió, l'anorreament de l'electro-feixisme televisat... I al fons de tot una llumeta, com si fora la d'un velatori. Diuen que la gent de vora mar tenim una cultura necrològica i diuen també que som una gent molt vitalista. La teua exposició és un cant a la vida i també un cant a la mort. Mort per sempre a la negació de llibertat, a l'extinció dels pobles i les cultures, als esquemes que ens volen manar com hem de viure i quines coses ens han d'agradar.

El teu missatge està molt clar fins i tot per a qui ha rebut la bofetada al bell mig del seu ideari. El fang fet art en les mans de les teues i teus alumnes, no podien trobar millor escenari que aquest que heu construït.

Fa anys, quan es parlava d'un trencament democràtic que mai no arribar, el món de l'art i la cultura pugnava per assolir cotes de llibertat. En aquesta tasca, encara hi són empenyades les forces progressistes. Tant de bó que tothom puguera vore clar que el trencament no solament és possible, sinó necessari. Sense anar més lluny, aquesta exposició ho demostra. En aquesta exposició hi ha compromís i fidelitat, per això la seua transparència adquireix matisos de suprema bellesa. Llàstima que els poderosos porten ulleres fosques i siguen només sensibles a les cridòries dels camps de futbol i de les places de bous.

¡¡Banderita tú eres roja...!!

El 3 d'Abril del 79, no feia tanta calor com ara. Eren uns altres temps, corrien aires nous i la brisa política encara no feia pudor d'aigües estancades. ¡Quina alegria de vore al balcó de l'Ajuntament els 9 flamants regidors que representaven la majoria d'esquerres! 6 pel PSOE i 3 per la UPI. La dreta es va quedar amb un pam de nàs, no sols per prendre el poder que tenien agarrat de feia 40 anys, sinó que van haver d'aguantar que l'esquerren municipal en un impuls repenti (propi de l'eufòria del moment), tapessen el balcó amb una enorme senyera quatribarrada. Si això encara no era suficient profanació, els exaltats triomfadors, no van posar ni una estanquera (rojaigualda per als profans) per dissimular. No va parlar aquí la cosa. La carrera que portava el PSOE, duia tant d'impuls que del salt, va i convoca un ple on s'aprova la via del 51 per a l'Estatut, la quatribarrada com la bandera del país i el català com a llengua oficial.

La vella guàrdia, els treballadors, les i els nacionalistes, el sofert poble, ens ho miràvem sense acabar-nos de creure allò que veiem: la senyera símbol de la nostra existència com a poble substituïa l'estanquera, símbol de 40 anys de feixisme, i regidors d'esquerren havien entrat per la porta gran substituïnt els de sempre. Ens pessigàvem per por a que fora un somni. No hi havia dubtes, sense sang, sense lluita, per obra i gràcia d'unes eleccions, s'havia acabat la història de l'Espanya negra.

Per fi podíem parlar clar i català, ja no calia treure la senyera furtivament, estàvem al País Valencià. El nou Ajuntament s'omplia la boca —els Baladistes restaven muts— traent bans en català, parlant català i cridant País Valencià quatribarrada en mà per qualsevol cosa. De repent, semblava que tot aquella i aquell que no parlés català, portés la quatribarrà i cridés País Valencià,

no era de fiar. «Això és massa bonic per a ser veritat», ens deiem algunes i alguns.

En plena eufòria, amb una veu escanyada per l'emoció del moment, una dona de la vella guàrdia ens deia: «Aquesta alegria d'avui, ja no ens la podran robar, però no vos confieu. Allò que costa poc de guanyar, no costa res de perdre».

Ningú li vam fer cas. La dreta, els feixistes, civils i militars, no estaven muts, estaven arraulits empassant-se la saliva, l'amargor del moment conscients de que l'eufòria i l'impuls són ramalades que duren poc. La trama negra ja feia temps que anava perfilant-se per les catacumbes. De tant en tant, surtien a la superfície, espetecs de la traca que per baix s'anava coent.

L'Espanya del passat tenia ben agarrades les urpes al poder. La del futur tenia que tallar-les. ¡L'esquerren triomfadora, poderosa, imparabile, apareixeria, recolzada per poble pla, tallant-los les urpes per sempre més! «Si unos tiran hacia tras y otros tiramos hacia adelante, lo único que conseguiremos es romper la Democracia». Això sí que era clar i català, que vol dir. «Dejarnos arrastrar por la corriente».

Galaxia, 23-F, Almeria, Loapa, Ane i altres fuerzas nuevas ens han despertat d'aquell somni d'Abril del 79. Al nostre Ajuntament, d'aquells 9 paladins, ja sols queden els 3 de la UPI, als que sel's amuntega la feina. Els altres 6, han anat perdent les dents a cada bofetada involucionista fins a perdre també el sentit de l'orientació.

«A ver Pepito, tú que eres el más inteligente. ¿Cómo se llama tu país, cual es tu bandera, en que lengua te expresas?». ¡Ai, quin compromís! ¿qui es capaç de donar la resposta correcta? A vore el diccionari. «Levante: también llamado por los franquistas Requion Valensiana, País Valencià por el pueblo llano y Comunidad Valenciana por los espa-

ñolistas. Bandera: Quatribarrada para el pueblo llano i Blavera para moros y cristianos. Lengua: Catalán para lingüistas, para la Academia Española y para el pueblo llano, español para los valencianeros de capa y espada y adornos florales».

De vegades la calor et munta al cap i et farà dir brofegades. Sense anar més lluny, l'altre dia vaig acudir, emocionat, a retrobar-me a mi mateix a la plaça de la Mera, pensant que el nostre autòcton espectacle «Les camaraes» em treuria d'aquesta confusió. Les mandurries, les castanyetes, aquells vestidets tan vinarossencs (o tampoc ho són), l'essència concentrada de la nostra centenària història folklòrica... El presentador agarra el micro i..., em quedo estorat, parlava en espanyol!!! Un altre surt amb aire triomfant, com xafant ous, un tic nerviós amb el cap com si estigués en «trance»..., i es posa a cantar JOTAS ARAGONESAS!!!, parlant de Deus, les seues mares i fonts amb la rojaigualda. I ja posats, xistes de «huevos fritos» que parlen. Era al·lucinant vore ballar el Bolero, la jota de Vinaròs i les Camaraes en mig d'aquest ambient de «morrinya francisquera».

Per més inri, l'Ajuntament, tan confós com jo, no va saber quina bandera posar i va optar per posar sols la rojaigualda, tot al revés d'aquell Abril del 79. No obstant, a l'hora de la traca apareixen entre petardos i xarangues, una senyera al pal de l'Ajuntament i una altra que arribava des del terrat fins al balcó. «Si no vols caldo, dos tasses». Ara sí que no hi havia dubtes de quina era la nostra insignia.

L'endemà, l'estanquera tornava a restar sola onejant amb voluptuositat com dient: «Pollós que pollós».

Nosaltres, el poble plà, ho tenim clar. Eils, la majoria municipal també, per molt que diguen que no és cosa d'eils.

RAMON PUIG

Aquesta manca de sensibilitat pot acabar amb l'esforç creatiu de l'Escola Municipal d'Art? Si fora així, la pudor de cementiri, la mort que dansa entorn l'exposició venceria la vida. Com els Palestins, com el Mediterrani, com la nostra llengua... Tot en perill d'extinció, amenaçadorament cobert de negres presagis. Sempre ha estat així, la força contra la raó, la por contra la veritat, la lluita de contraris. Contra tot això, el combat potser una forma de vida. L'única efectiva i potser la més honorada.

NEUS OLIVES



SE DAN
CLASES DE
"YOGA"

en Gimnasio ESPLAI

Tel. 45 28 16

Sobre el pla d'ordenació urbana

El Col·lectiu d'Acció Ciutadana de Vinaròs ha presentat una al·legació al Pla d'Ordenació Urbana de les zones nord i sud de Vinaròs.

¿Per què hem fet això?

Com ciutadans de Vinaròs, pensam que és urgent i necessària la planificació urbana de Vinaròs. És imprescindible i urgent la substitució del vigent Pla d'Ordenació Municipal, absolutament inadequat a les necessitats de Vinaròs degut a: la seva inadequació a la realitat actual; la seva baixa qualitat tècnica; pel seu contingut acordat fa gaire bé vint anys per un Ajuntament no democràtic, incoherent amb l'actual consistori representatiu.

Sorpren en aquest aspecte que quan finalment l'Ajuntament acorda exposar els treballs de planejament elaborats, ho faci a través d'un projecte de delimitació de sòl urbà i que aquests no facin més que recollir mecànicament l'ordenació del vigent Pla d'Ordenació de l'any 1965.

Els criteris que s'exposen es basen en articles de la llei incorrectament utilitzats, que discrepen dels continguts del decret d'octubre de 1981, que regula la figura que es tramita. Bàsicament els dos criteris que donen lloc a una delimitació errònia són: 1er. es considera que la delimitació de sòl urbà és el comprés per l'edificació al menys d'un 50% (quan el decret es refereix de forma explícita en les dues terceres parts).

2on. es consideren les àrees consolidades com les ocupades per l'edificació, quan el decret exigeix a més que tinguin algun servei.

De més el projecte exposat, planteja aspectes com el disseny de vials, zones verdes, etc. que sobrepassen àmpliament les seves competències.

Els arguments exposats referents al Pla, el desqualifiquen legalment, però per a nosaltres existeixen altres raons que són si cap, més importants.

Hi ha una oferta sobredimensionada de sòl urbanitzable amb relació a la demanda real (4.668.744 m² amb un potencial de 186.744 nous habitants) que creiem irreal a més de poc desitjable.

Els efectes d'aquest desequilibri entre l'oferta (50.000 xalets possibles) i la demanda real (100 llicències d'edificació a l'any) dona lloc a un creixement desordenat i dispers en «Taca d'oli», de més d'altres conseqüències, entre els diferents sectors de la població.

D'una banda el projecte exposat al públic respon als interessos dels pocs vinarossencs forastes o estrangers propietaris de terrenys, en quant teòricament les propietats queden sobrevalorades, en la pràctica únicament es beneficiaran d'aquesta sobrevaloració els terrenys que realment s'urbanitzen, una mínimíssima part del conjunt.

L'agricultura és una font de riquesa important per Vinaròs, l'efecte de qualificar com zona urbanitzable un àrea molt superior a la de les necessitats reals provoca una revalorització artificial de totes les finques, la majoria de les quals no arribaran a urbanitzar-se. Deixa de tenir sentit cultivar finques que tenen una expectativa teòrica de valor molt superior com ús urbà, que com explotació agrícola. El resultat és que poc a poc els cultius s'abandonen (no hi ha més que passejar-se per la costa per observar fèrtils sènies sense cultivar i tarongers crescuts menjats per les males herbes).

El projecte que s'exposa comporta la destrucció d'uns 1.500 jornals del millor regadiu de Vinaròs, suport essencial de la seva economia.

De totes les infraestructures hi ha unes especialment essencials per la seva incidència en la salut pública, que són la portada d'aigües i l'evacuació d'aigües negres. D'altra banda hi ha que considerar els efectes negatius que sobre el conjunt de la població tindrà el pla. La «riquesa» col·lectiva, que suposa tenir una franja de costa de gairebé 10 km., patrimoni col·lectiu, s'està degradant cada

dia més. En comptes de «rentabilitzar», «fer treballar» aquest capital col·lectiu de tots els vinarossencs l'estan degradant dia a dia uns quants que formen una minoria privilegiada.

La franja turística Nord és un exemple d'irracionalitat i de malversament d'aquesta «riquesa» col·lectiva. La manca d'una planificació racional fa que la carretera del camping apart de perillosa estigui ja congestionada, les edificacions en primera línia formen una barrera continua tapant les vistes al mar, desvaloritzant els terrenys en segona línia i dificultant l'accés a les platges.

Degut als alts costos que comporta una urbanització dispersa, la costa de Vinaròs no està sanejada, l'aigua dels pous que es beu, està contaminada per les fosses sèptiques i pous negres dels veïns de moment això no ha superat les habituals gastroenteritis i colitis estivals, però l'amenaça d'una epidèmia generalitzada de tifus o còlera és un perill real. Els costos de manteniment i conservació (recollida d'escombraries, transport públic...) són molt més elevats en una distribució dispersa que en una ordenació compacta.

Per totes les raons i arguments exposats referents al projecte d'Ordenació, estimem que aquest queda desqualificat en quant al seu contingut.

Com a conclusió demanem que es retiri el projecte de delimitació del sòl urbà de les zones sud i nord, per no respondre el seu contingut, als interessos generals de Vinaròs.

Que es procedeixi a la tramitació d'immediat d'una nova ordenació per tot el terme de Vinaròs i que es revisi el vigent Pla de 1965, requeriment imprescindible i urgent per evitar la paulatina degradació del territori de Vinaròs.

I com a demanda que es porti una gestió urbanística d'acord amb la llei del sòl, superant l'actual pràctica d'irregularitat generalitzada a l'edificar-se en zones sense pla parcial i en general incomplint-se les condicions de solar i les sessions gratuïtes i obligatòries d'urbanització prescrites per la llei.

Vinaròs a 18 d'agost de 1982

COL·LECTIU D'ACCIÓ CIUTADANA DE VINARÒS

FOTO D'AHIR

ALUMNAS DE DON TOMAS MANCISIDOR
CURSO 31-32 DE SOLFEO

— De izquierda - derecha.

Pura Guzmán, Teresita Masia, Marina Valls, Angelita Alberich, Juanita Baila, Anita Tena, Pepita, Inés Segarra, Tomasito, Rosita Mir, Teresa Miralles, Paquitín Calduch, María, Paquita Ribera. El niño es Tomasito Mancisidor.



Vinaròs en los libros

por JORDI ROMEU

“50 excursiones valencianas”

Como nos ha ocurrido en otras ocasiones siempre que llega a nuestras manos algún título que hace referencia a nuestra ciudad, lo traemos al semanario para que quede constancia de ello.

En esta ocasión el libro escrito por RAFAEL ROCA MIQUEL, valenciano de nacimiento, periodista y publicista de profesión, intenta divulgar bajo el título de “50 excursiones valencianas (Valencia — Castellón — Alicante)” una serie de rutas turísticas aunque sólo sean de un fin de semana.

La obra adolece creemos a nuestro modo de entender de datos precisos y actuales, que necesita todo viajero, y sin embargo se recrea en un lenguaje pomposo y rebuscado para describir aquello tan sencillo que es nuestra realidad cotidiana.

FICHA DEL LIBRO:

Título: 50 EXCURSIONES VALENCIANAS

Autor: Rafael Roca Miquel

Impresión: Gràfic 3 VALENCIA

Núm Páginas: 210

Precio: Obsequio CAIXA de Valencia. (No está a la venta).

Año de publicación: 1980.

TEXTO ALUSIVO A VINARÒS:

Página 205 a la 210.

VINARÒS PUERTA DEL MAESTRAZGO

Treinta y dos núcleos habitados, al norte de la región valenciana, pertenecientes a la provincia de Castellón, fueron feudos del Maestrazgo de Santa María de Montesa, cuyo maestre general residía en San Mateo de las Fuentes. Aquellas villas, algunas de ellas ciudades, se dividieron en alto y bajo Maestrazgo, estando incluidas en la actualidad en seis partidos judiciales. La riqueza de los pueblos, esencialmente agrícola y ganadera, sin despreciar los manufacturados textiles, que tanto prestigio alcanzaron, tenían en la costa su puerto de recepción y embarque: Vinaroz.

Infinitos caminos convergen en Vinaroz, puerto y playa en la ribera occidental del Mediterráneo español; primero, pastores, campesinos y mercaderes, y también peregrinos que venían humildes para postrarse a los pies de San Sebastián, a quien siguen llamando cariñosamente “lo Morenet”, campana en su ermita. La atracción de Vinaroz era el fabuloso mercado de compraventa, que con la implantación de las ferias, el volumen de las transacciones fue valiosísimo. Variaron los tiempos y las costumbres, pero la afluencia de gente sigue llegando por los modernos caminos que conducen a la opulenta Vinaroz, empujados con idénticos fines. La gentil y soleada ciudad, cabeza de partido y portal fronterizo, a todos recibe, brindándoles alegre estancia en el marco inefable de luminosos días azules bruñidos de oro y nácar. Una nueva denominación hay que añadir entre los usuales transeúntes: “Turistas de remotos confines”, éstos vie-

nen perfilando la costa ávidos de luz y de sol que los tueste y pula. Vinaroz retiene el tránsito que se dirige a las tierras calurosas de España, que, según posición, seducen a los visitantes de otras latitudes, siendo frecuente la permanencia de forasteros que, decididos a continuar hacia otros rumbos meridionales, se quedan en Vinaroz apresados por infinitos halagos.

El bullir de personas en esta ciudad, que huele a salitre y a azahar, es multitudinario: turistas, forasteros y paisanos comarcales, dan al ambiente un colorido de urbe grande. La carretera que atraviesa Vinaroz, ísla de mayor tránsito de España!, es un hervidero de vehículos que pasan, siendo muchos los que se detienen para reponer fuerzas y continuar adelante. A este tumulto hay que añadir la llegada y salida de autobuses de línea, con los rótulos que indican el destino de rutas serranas: Rosall, Morella, ¡San Mateo!..., donde dicen que en la noche de San Juan se reúnen en capítulo once maestros de Montesa, guardados por alguaciles mandados por Romeu de Corbera...

Una de las mayores atracciones que ofrece Vinaroz al visitante, independiente de los negocios, del sol y del mar turquesa, es el buen comer que los vinarocenses aderezan con refinado primor. Las dos colosales despensas, mar y huerta, contienen los mejores prodigios culinarios, porque Vinaroz, campesina y marinera, tiene en gastronomía los más suculentos guisos, alcanzando meritísima notoriedad el más sabroso de los crustáceos, el incomparable langostino del litoral castellanense, que, en Vinaroz, capturan y condimentan para regalo de quien llega y se detiene, razón por la cual son muchos los que se desplazan para saborear esta pantagruélica, comida, que las autoridades, animadas por los hijos de la seductora localidad mediterránea, han instituido en renombrada fiesta, acertadamente llamada del langostino, que ha traspuesto ámbito y fronteras, cuya celebración tiene lugar durante los días 10 al 18 de agosto; entonces, Vinaroz rebosa de mayor jolgorio, aumentado por los vinarocenses que regresan a su tierra, con motivo de la

fiesta, que culmina con una espléndida batalla de flores. Con anterioridad a esta manifestación bulliciosa, en el mes de junio, con la entrada del verano y las solemnes festividades a San Juan y San Pedro, la población costera se desborda en verbenas, competiciones deportivas, corridas de toros, la vistosa cabalgata, hogueras y la impresionante procesión marítima. Y como corresponde a una ciudad de alto nivel cultural cierra las actividades un lucido acto literario.

Las calles de Vinaroz, San Isidro, Santos Médicos, Rosario, etc., contemplan el deambular de los turistas, mezclados con los montañeses que bajan de los pueblos enriscados de la sierra para vender, comprar y regresar alegres. Del conjunto urbano destaca el templo, digna custodia de la Asunción; la torre es una fortaleza, y la fachada, un primor de piedra labrada.

El puerto de Vinaroz es esencialmente pesquero, considerado de los más importantes en este sector del litoral español. Las colosales dimensiones de la modernísima Lonja acreditan el movimiento de las operaciones comerciales de la pesca. En los propios muelles marítimos, casi en la orilla, está la plaza de toros, detalle extraordinario en la construcción de cosas taurinas. En el ancho paseo marítimo, borracho de sol, donde las palmeras proyectan sombras quiméricas, se levanta el monumento que los vinarocenses erigieron para perpetuar la efigie y memoria del ilustre hijo, excelentísimo e ilustrísimo señor doctor don José Costa y Borrás, arzobispo de Tarragona, que tanto hizo por Vinaroz al conseguir, en las postrimerías del siglo pasado, la construcción moderna del puerto. Allí, junto al mar, el visitante contempla la figura del prócer en cuya fuste, que le sostiene, puede leerse en clara inscripción el tributo de admiración de sus paisanos.

Vinaroz, campesina y marinera, tiene un pasado histórico como población señera; la hidalguía, prosperidad y rango de aquellos tiempos son mantenidos por los hijos de ahora. ¿Cómo iban a desmerecer unos de otros, si el mismo sol los templaba...?

EN LA PATRIA DEL LANGOSTINO

Casa Pocho. San Gregorio, 53. Vinaròs (Castellón).
Teléfono (964) 45 10 95.
Cerrado los domingos por la noche y en diciembre.
De 1.800 a 2.500 pesetas.

Fernando Point

Ya lleva tres años fuera de un curioso anonimato este establecimiento, bien conocido por todos los *gour-mands* de la provincia, pero ignorado por las guías gastronómicas, hasta que una de ellas —la de Campsa— lo sacó del olvido en el que sigue teniendo relegado, por ejemplo, la inefable guía Michelin, de España. Se trata, pues, de un caso típico de la falta de información sobre las buenas mesas en las provincias menos populosas o menos turísticas del país, situación que, pese al *boom* gastronómico, perdura ciertamente en 1982 —caso único en toda Europa occidental—, y no deja de ofrecer alicientes al que sienta con espíritu de aguerrido descubridor.

El caso es que ningún aficionado tiene ya excusas para ignorar la existencia de Pocho, una de las casas serias de esta costa. La decoración, provincianamente marinera, no deja de tener su encanto, y predispone a disfrutar lo que uno viene a buscar a Vinaròs los langostinos. El auténtico langostino —no el insípido camarón gigante, sahariano o caribeño, que se vende congelado— sólo se da en dos lugares del mundo: la costa gaditana y la de Tarragona y Castellón. El andaluz es más grande y lucido, pero cuando es fresco y verdadero, el de Vinaròs lo iguala en finura. Un *serial* de Pocho permite saborearlo de varias formas. Y también se ofrecen aquí unos pescados muy dignos, sobre todo los minúsculos salmónes y los lenguaditos mediterráneos, así como unos arroces abunda correctos. Pero el langostino es de verdad la *vedette* de la casa. Y si verdaderamente es del día, hay que disfrutarlo sencillamente cocido. Todavía no se ha inventado una forma mejor de prepararlo.

De País Semanal

Colonias veraniegas en el Colegio «Misericordia»

El pasado domingo finalizó el primer turno de las colonias escolares que desde el primero de este mes funcionan en el Colegio «Misericordia» de nuestra ciudad. Este primer grupo estaba integrado por 97 alumnos, entre los 9 y 14 años, todos ellos procedentes de colegios públicos y privados de la ciudad de Vitoria. Es el primer año que viene a nuestra ciudad puesto que en años anteriores era Peñíscola la localidad de su corta estancia veraniega. A lo largo de estos quince días en que han permanecido en nuestra ciudad los niños se

han dedicado tanto a actividades deportivas, recreativas como culturales sin olvidar el baño diario. Visitas, excursiones completaron el programa que disfrutaba de un horario bastante flexible y muy acorde a la época estival. El sábado asistieron a la representación de diversas obras que les ofrecieron los alumnos asistentes al II curso de «titelles estiu-82».

La colonia estaba dirigida por D. José Manuel Corral, ayudado por cinco monitores además del personal de administración y cocina. La estancia en Vinaròs a los alumnos les sale por unas cuatro

mil pesetas, ya que cuentan con unas ayudas por parte del Ayuntamiento de Vitoria (que ofreció cinco plazas gratuitas) y del Ministerio de Cultura.

La primera colonia de niños abandonó ya nuestra ciudad, en los próximos días vendrá otra de niñas, también de Vitoria y esperamos que en el momento de su marcha puedan manifestar lo mismo que nos decía el señor Corral, que partía altamente satisfecho por la acogida y por la amabilidad que el pueblo de Vinaròs había dispensado a sus escolares.

Las "HOJAS VOLANTES" del siglo XIX en VINARÒS (II)

La segunda "Hoja volante" de Vinaròs es totalmente distinta de la anterior (1). No hay ningún recurso retórico ni grabados. El mensaje es más directo y ahí es donde más particularmente se ve palpitar la historia. Su función es diferente y su fin, es la comunicación política determinada rápida. Sirve sólo para anunciar que Vinaròs se ha sublevado, las razones del porqué y quién lo ha realizado, avalado por las 15 firmas (todos liberales muy conocidos en la villa). Este documento es típico del siglo XIX, no solamente en cuanto a su contenido sino también por lo que se refiere al mensaje puramente lingüístico. Es "Hoja volante" en cuanto a la forma pero manifiesto en cuanto a su compromiso político.

Para poder comprenderlo veamos rápidamente el contexto en que se redactó. Según la constitución vigente de 1837, en el artículo 70 se podía leer: "Para el gobierno interior de los pueblos habrá Ayuntamientos nombrados por los vecinos, a quienes la ley concede este derecho". Una vez acabada la guerra carlista los moderados en el poder, con el apoyo de la Reina Regente María Cristina, tratan de centralizar las fuerzas políticas hacia Madrid, dicho de otra forma, los alcaldes serán nombrados por el gobierno, alcanzando así una centralización típicamente francesa. Detrás de este proyecto de ley había otros como la limitación de la ley electoral, reforma de la ley de imprenta, creación del Consejo de Estado, reorganización en un sentido moderado de la Milicia Nacional, etc.

Sin embargo, durante las cuatro legislaturas que se desarrollan en 1840, según hemos consultado en el Diario de Sesiones del Congreso, sólo se discute de la organización y atribuciones de los Ayuntamientos. Los progresistas presentan nada menos que 123 enmiendas, pero sin resultado. Para evitar el conflicto político abierto con el partido en el poder los partidarios del progreso tratan de contemporizar, buscando una salida para todos. Pero la piedra de choque era siempre el artículo 45 del proyecto de la nueva ley: el nombramiento de los alcaldes será hecho por el poder ejecutivo. El voto final sobre la nueva ley municipal fue aprobado por 114 votos en pro y 17 en contra. Así como decía Agustín Argüelles —el padre de la constitución de Cádiz del año 1812— los alcaldes se van a convertir en "los esbirros del gobierno". Centenares de peticiones de los Ayuntamientos llegaron a la Regente para que no sancionara la ley,

habiendo además una vigorosa campaña de prensa. La única salida de María Cristina era apoyarse en el general Espartero, con todo el prestigio que le daba el haber tomado la ciudad de Morella y acabado la guerra carlista.

Mientras tanto, el 28 de julio de 1840 el gabinete moderado había dimitido, creando así un vacío de poder con el caos político correspondiente, duante el mes de agosto (2). La Regente, después de entrevistarse en Barcelona con Espartero, sin ningún resultado, herida en su amor propio, ante los gritos hostiles de ¡Abajo la ley de Ayuntamientos! firmó y sancionó la nueva ley, mal aconsejada, según nuestro punto de vista, por el embajador francés que veía en los progresistas un peligroso aliado de Inglaterra en contra de los intereses galos.

Y así comienza la Revolución del 1º de Septiembre, o la Revolución de los Ayuntamientos, o la Revolución de 1840. No había otra salida ya que el Duque de la Victoria se había unido a los sublevados. Todo comenzó en el Ayuntamiento de Madrid que se formó en Junta Provincial de Gobierno el 1º de Septiembre. Pocos días después —el 10— se establecen Juntas Revolucionarias en Toledo, Burgos, Zaragoza, Salamanca, Barcelona, etc. Y dos días más tarde, el 12 del mismo mes, se forma... la Junta Progresista de Vinaròs, cuya manifestación externa es la "Hoja volante" que analizamos.

Es sintomático de ella el saludo a los soldados de la Libertad y Nacionales ya que eran la base del partido progresista, a ellos se dirige, significando una llamada de apoyo al mismo tiempo que un mensaje de comunicación informativa. Fácil es ahora hacer la lectura política de la "Hoja". La Junta de Vinaròs no puede acatar la nueva ley de los moderados por anticonstitucional.

— pereciendo primero que consentir sea alterada en lo más mínimo la Constitución de 1837—

aludiendo luego a los malos consejeros que se han querido encaramar por encima de la Constitución, es decir,

—haciéndose superiores a la Soberanía Nacional—,

aconsejando a continuación el exilio a los moderados y a María Cristina,

—huyan del suelo que con su emponzoñado aliento infestan...—

Entre los firmantes aparecen los progresistas más declarados de Vinaròs, como los hermanos Ayguals de Izco, Francisco Delmas, Rafael Esteller, Federico Cros, Juan Zanon, Jaime Sorolla, Francisco de Vera, etc. algunos de los cuales formarían parte del Ayuntamiento que se constituiría al día siguiente, bajo la presidencia de Wenceslao Ayguals de Izco, que se encargaría de las secciones de policía, ornato y obras públicas, teniendo además a su cargo la Comandancia de la Milicia Nacional. Como ya hemos tenido ocasión de escribirlo otras veces, la actividad de la Municipalidad hizo reformas en el pueblo, construyó el teatro, etc.

El 26 de septiembre de este mismo año de 1840, el nuevo Ayuntamiento dirige una Exposición a la Junta de Gobierno de la provincia de Madrid pidiendo,

"que se tomen enérgicas disposiciones para asegurar en España la paz y la libertad, siendo las más urgentes la disolución de las actuales Cortes, convocación de otras Constituyentes y unas sabias y prudentes reformas en la Regencia de la Monarquía" (3).

Y como en Vinaròs no podía faltar la fiesta, la Municipalidad decidió el 14 de septiembre que

"para dar una justa expansión a la común alegría y entusiasmo de esta heroica población se acordó dedicar la última semana de octubre a la celebración de fiestas patrióticas durante las cuales se trasladarán las imágenes de los santos patronos a su ermita de la Miseri-

cordia, se correrá un toro, se dará una comida abundante a los pobres, habrá fuegos artificiales, carreras de caballos, y se pasearán en triunfo los retratos de SS. MM. y del Excmo. Sr. Duque de la Victoria (Espartero), haciéndolo saber al público por medio de un manifiesto..."

Para cerrar este trabajo nos parece inútil reseñar la importancia de estas "Hojas volantes", ya que a través de ellas se puede conocer la historia en movimiento, no sólo de una villa, de un pueblo o ciudad sino también la de todo un país. Y sobre todo, en un momento de crisis, de cambio, de revolución o de tensión de una sociedad para comprenderla mejor. Para mí ese es el fin de la historia: saber lo que hacía la gente, cómo vivían y reaccionaban todos los días y también ante las situaciones más o menos conflictivas, como lo manifiestan siempre las "Hojas volantes", producto eterno y al mismo tiempo efímero del pensamiento, de la vida y de las acciones de los hombres.

Víctor Carrillo
París, Agosto de 1982

(1) La fotocopia la debemos a D. Arturo Oliver Foix, que encontró el documento en Castellón.

(2) Es sintomático, por ejemplo, que en los Archivos Municipales de Vinaròs en el Libro de Acuerdos del año 1840, en los 13 primeros días de septiembre no haya nada escrito, lo que nos lleva a probar este vacío de poder y por lo tanto una total inactividad de la vida municipal, sin que los documentos nos expliquen el porqué. Todo comienza normalmente, después del manifiesto de la "Hoja volante" del 12 del mismo mes, es decir, el 13 de setiembre de 1840.

(3) Libro de Acuerdos del año 1840. Archivo Municipal de Vinaròs.

LIBROS

Poesía:

"EL POEMA DE LA ROSA ALS LLAVIS" Joan Salvat-Papasseit (Ed. Ariel) en idioma original se nos presenta este poeta anarquista y formalista a un tiempo, que supo aunar la crítica y la vanguardia.

"ANTOLOGIA" de Hugo Gutiérrez Vega (Méjico), poesía de lo cotidiano, de tono existencial, apasionado y no exento de una apremiante cultura.

"USURA DE LA MEMORIA", Octavio Uña Juárez (Edit. Vox) de voz sensorial, prerracional y casi pura, carente de toda idea, tema o concepto: de la sensibilidad a la fe.

Pensamiento:

"AQUI Y AHORA" Francisco Mitterand (Argos-Vergara) opiniones del Presidente de la República francesa, hombre sorprendentemente realista, ilustrado y libre.

"POSIBILIDADES Y LIMITES DEL ANALISIS ESTRUCTURAL" José Vidal Beneyto (Ed. Nacional) compilación de trabajos de Jakobson, una panorámica del debate en torno al análisis literario estructuralista.

"VIDA Y MUERTE DE LAS IDEAS" José Mª Valverde (Planeta) libro a la vez entusiasta y escéptico.

Narrativa:

"EL CALDERO DE ORO" José Mª Merino (Ed. Alfaguara) leyenda leonesa, repleta de nostalgias y que maneja con sabiduría el mito y la investigación.

"Dª FLOR Y SUS DOS MARI-DOS" Jorge Amado, folklore, magia y fantasía con un mundo realista.

"EL MOMENTO DE LA SENSACION VERDADERA" Peter Handke (Ed. Alfaguara) un universo que se trasciende a sí mismo de forma sobrecogedora, estableciendo una relación recíproca, inexorable entre los objetos y su contemplador.

Revistas:

"SAIOAK": Revista de estudios vascos.

"REVISTA DE POLITICA CONTEMPORANEA".

"CIMOC" comics.

"ZIKKURATH FICCION" Reportajes de ficción científica.

Infantil:

"EL PRIMER LLIBRE DE MERCÈ" Mercè Torrens (Lumen) evidencia una bona observació del món i les vivències infantils.

VENTA DE PISOS

Pisos de cien metros cuadrados

Precio al contado: 2.200.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO

Informes: Sebastián Brau Forner C/. Colón, 11 - 5º

VINAROS — Tels. 45 18 14 y 45 18 35

En el cabrilleo de la luz sobre el mar nos
guña un ojo el rubio sol del verano.

...

El martín-pescador está inscrito en la Mari-
na con su nombre y profesión.

...

Las ballenas son los zapatones del mar.

...

En sus horas de calma, el mar deja oír el
clas clas de sus dientes chascando contra
las rocas.

...

Le comunicó que iba a ser madre cuando
navegaban a la altura del cabo de Buena Es-
peranza.

...

Tienen un momento el delfín en que es
jockey de la ola.

...

La boya es el invencible tentetieso con que
juega el mar.

...

La almeja: -Al final, todos calvos.

La caixeta: -Yo no.

...

Hay quien piensa que el Islam está formado
por un conjunto de islas.

...

Cada mañana el pulpo sale a palpar el am-
biente.

...

SONRISAS DEL MAR



- Le advierto, amigo, que ya me voy cansa-
do de comer pescado.

...

El ricachón, si lo animáramos, en lugar de
llevar una raya en el pelo, llevaría una lan-
gosta.

...

A veces el mar se hace fina lámina de bru-
ñido metal, en memoria de todas aquellas
criaturas suyas que acabaron sus días meti-
das en una lata.

...

La medusa es el latido en estado puro.

...

El ancla da esa confianza de saber que está
agarrada al eje de la Tierra.

...

Los peces no saben cómo se llaman.

...

La sublimación marina de la gaviota sería
que pudiera hacer su nido en el bucle de la
ola.

...

Cuando veáis que la sardina tiene el ojo tris-
te, es que la han echado del banco.

...

La ola se alza hasta la gran linterna del faro
porque cree que es la "tele".

...

El tiburón se revuelve y embiste una y otra
vez como si lo citase Ruíz Miguel.

...

Se supone que en el mar Amarillo, las olas
estarán intentando envolver tortillas a la
francesa.

...

El mar, ya que no tiene manos, se vale de
olas para revolverlo todo.

...

Mientras tanto, ahí están la hermosa Córce-
ga, la dulce Cerdeña y, en medio, Bonifacio
haciéndose el estrecho.

A. CARBONELL SOLER

TALBOT SOLARA GLS. ENERGIA SOLARA.

Una energía muy potente y económica. Como la
energía solar.

Y con esta idea se ha diseñado y construido
el nuevo modelo del Talbot Solara: el GLS.
Un diseño de tres volúmenes, de auténtica
categoría, y línea aerodinámica de excelente
penetración en el aire.

Su interior tiene todo lo que Vd. desea de
un coche de esta categoría. Elegante, cómodo
y representativo.

UNA ENERGIA ECONOMICA, por su precio
de compra, su consumo de sólo 6,3 litros a los
100 km. (Normas Europeas A-70), su caja de
cambios de 5 velocidades y su sistema
exclusivo de mantenimiento reducido.

Con encendido electrónico que le evita y garanti-
za las puestas a punto. Lo que supone un
mayor ahorro de gasolina.

UNA ENERGIA POTENTE, por su motor de
90 CV. a 5.400 r.p.m.. Con culata de
aleación ligera, carburador de doble cuerpo
y un gran poder de aceleración: 34,6 segun-
dos de 0 a 1.000 metros.

Así es el nuevo Talbot Solara GLS.
Potente y económico. Como la energía solar.
TA' BOT SOLARA. LA LINEA MAESTRA
DE LA POTENCIA Y LA ECONOMIA.

VISITENOS

AUTOLICA

Ctra. Valencia-Barcelona, Km 67.400
Echegaray, 29. CASTELLON

ANTONIO GINER

Ctra. Valencia-Barcelona, s/n
Teléfono 45 01 12 - VINAROS

EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA
TALBOT



Actuacions de la Penya d'Atletisme

Després del II Marathon Popular de l'Hit, celebrada a Vinaròs el diumenge 8 d'Agost i on Joan-Lluís Berbegal Valmaña es classificà 1er. infantil, Víctor Contreras Gómez 2on. i l'aleví J. María Qüeral Doménech 3er. en aquesta mateixa categoria infantil; mentres Angel Ruiz i Marmanya obtingué un 3er. lloc juvenil. La Penya d'Atletisme es presentà el passat dimarts 17 d'Agost a la IV Marathon Popular d'Amposta.

Competiren els següents atletes de la Penya: Joan Valmaña, Joan-Lluís Berbegal, J. María Qüeral, Carles Qüeral, Ferran Eroles, Juli Carbó, Fernando Loscos, Lidia Figuerola, Agustí Ribera i Daniel Berbegal.

La competició, que discurria per un circuit urbà de 5 Km., es dividia en tres categories:



- Categoria masculina fins els 15 anys
- 2on.- Joan-Lluís Berbegal Valmaña (13 anys)
- 6è.- Carles Qüeral Doménech (14 anys)
- 7è.- Juli Carbó Maganya (14 anys)
- 8è.- J. María Qüeral Doménech (11 anys)

Categoria absoluta femenina
7ª.- Lidia Figuerola Sanchis.

Categoria absoluta masculina
10è.- Agustí Ribera Sancho
17è.- Daniel Berbegal Valmaña

Aquesta prova ha estat un bon punt de treball per als nostres atletes, que han competit, sobretot en la categoria dels menuts, amb gent de més edat. Cal dir que J. María Qüeral (que actualment està en la categoria aleví), és amb Joan-Lluís Berbegal una de les més fermes promeses de l'atletisme vinarossenc.

FUTBOL

VINAROS C.F. 2
C.D. BENICARLO 0

Alineacions.- VINAROS: Genicio; Luis, Marco, Ferrá (Asensio), Mariné, Sancho, Parada (Carrasco), Reula (Choco), Cioffi (Keita), Barrera (Coll) y Gomis (Juanvi).

BENICARLO: Julio; Marzá (Redó), González, Juanlu (José Vicente), Ricardo (Lores), Paquito (Sorico), Herrera, Pedro, Ten, Sancho y Richard.

Dirigió el encuentro el colegiado valenciano Sr. Jiménez Maiz, que estuvo regular.

Goles 1-0, minuto 3. Cioffi de forma magistral transforma un libre directo.

2-0, minuto 48. Juanvi muy oportuno, al recoger un rechace de Julio a disparo de Cioffi.

Muy poco público para presenciar este encuentro disputado el pasado sábado, pese a aquello de la rivalidad. El programa era demasiado apretado coincidiendo al mismo tiempo, baloncesto, charla del ganadero Victorino Martín, concierto de la Banda de Música, fútbol, etc., lográndose con esta falta de coordinación que en algunos actos hubiera poco público.

El encuentro fue discreto, típico de los inicios de temporada. El Vinaroz, siempre fue más peligroso, logrando una merecida victoria. Creó más situaciones de gol, estrellando Parada un balón en el travesaño.

El Benicarló luchó mucho, siendo inferior al Vinaroz pese a que se ha reforzado, desmintiendo a que iba a formar un equipo con jugadores de casa.

VINAROS C. de F. 2
S.D. HUESCA 2

VINAROS: Genicio, Asensio, Marco, Ferrá; Mariné (Keita), Sancho; Parada (Carrasco), Reula (Coll), Cioffi (Gomis), Choco y Barreda.

HUESCA: Garde, Estallo, Puigcerver (Oliva), Orue; Esparza, César; Braojos, Peton (Chus Mari), Carlos (Alejandro), Moraleja y Ramón (Claver).

Dirigió el encuentro el colegiado Sr. Fernández Serrano. Muy desacerta-

do y anticasero. Además sus colaboradores estuvieron a su altura, especialmente el Sr. Fenollosa al que el público increpó duramente sus errores y según dicen por algún gesto incorrecto.

GOLES.- 1-0. Minuto 18. Enorme disparo de Cioffi al saque de un libre indirecto. No logra atajar el meta, permitiendo el definitivo remate de Parada.

1-1. Minuto 68. Braojos en posición de fuera de juego, bate a Genicio.

1-2. Minuto 74. Clarísima falta del del conjunto visitante en el centro del campo que no se señala, propiciando un rápido contraataque que es rematado bien de cabeza por Estallo.

2-2. Minuto 78. Libre directo a 30 metros de la puerta. Se encarga de lanzarlo Sancho de forma magistral, colando el balón por la escuadra con gran potencia y colocación. Un gran gol.

COMENTARIO.- Partido amistoso el martes 17 frente al Huesca que milita en 2ª división B. De nuevo muy poco público y esta vez sin las excusas del partido anterior. Es de suponer que en la liga el público se anime porque si no la economía se irá al traste.

El partido fue interesante y disputado mejorando notablemente nuestro equipo, pese a las ausencias de Luis y Juanvi. Frente a un Huesca que milita en superior categoría y frente a la nefasta labor del trío arbitral, se vieron cosas buenas, mereciéndose ganar el partido. Dos claros penaltys a Choco y a Parada se pasaron por alto y esto fue decisivo cara al marcador, dejando aparte los offsides no señalados al conjunto visitante.

Gustó el Vinaroz atrás y en el centro del campo siendo los mejores Marco y Ferrá dentro del buen tono de todos. En la delantera se notó la falta de un extremo, siendo la línea más débil. No obstante todos los jugadores que actuaron lo hicieron con gran entusiasmo y ganas de lucha. Y esto es importante. Con las alocadas decisiones arbitrales y con la ausencia de Cioffi y Parada se logró empatar el partido, ganándose los aplausos del reducido público asistente.

J.L.

FUTBOL SALA

EL MINUTO VENCEDOR EN LAS 24 HORAS DE ULLDECONA

Durante los pasados días 16 y 17 de Julio, se celebraron en Uldecona las 24 Horas de Fútbol sala, en su segunda edición. 16 fueron los equipos que desfilaron por el recinto polideportivo del Club Juventud, cuatro de los cuales representaban a las ciudades de Olot, Alcañiz, San Carlos y Vinaròs.

Fue una magnífica lección de deportividad y organización, dignas de alabar, que son el fruto del trabajo realizado por los componentes de la directiva del Club Joventut.

En cuanto a los equipos, había de todo. Ni que decir que los forasteros aspiraban al máximo galardón, de lo contrario se hubieran quedado en su casa, pues tan sólo hubo trofeos y ningún premio en metálico, y los desplazamientos corrían a cargo de cada equipo.

A pesar de ello, lo que más admiró al grupo de vinarocenses que allí nos encontrábamos fue la asombrosa puntualidad con que se fueron desarrollando los encuentros. Ninguno de ellos empezó con retraso alguno. ¡¡chapeau!!

Se formaron cuatro grupos, de cuatro equipos cada uno, de los cuales tan solo pasaba a las semifinales el primer clasificado de cada grupo. Vean a continuación el calendario con los horarios y resultados de cada partido.

6,00 - El Minuto - Doimar (2-0)
6,50 - Patagonia - Tenma (3-2)

- 7,40 - Diplomats - M. Vidal (3-0)
- 8,30 - Cabaña - UB 40 (5-0)
- 9,20 - Musa - Severino (2-3)
- 10,10 - Rebst - Europa (5-0)
- 11,- - Xeics - Frimont (0-4)
- 11,50 - Banda - Stars (0-0)
- 12,40 - Musa - Doimar (6-2)
- 1,30 - Rebst - Tenma (3-1)
- 2,20 - Xeics - M. Vidal (2-1)
- 3,10 - Banda - UB 40 (6-0)
- 4,- - Severino - Minuto (1-4)
- 4,50 - Europa - Patagonia (0-6)
- 5,40 - Frimont - Diplomats (1-1)
- 6,30 - Stars - Cabaña (0-8)
- 7,20 - Doimar - Severino (8-2)
- 8,10 - Tenma - Europa (4-1)
- 9,- - M. Vidal - Frimont (0-5)
- 9,50 - UB 40 - Stars (2-2)
- 10,40 - Minuto - Musa (2-2)
- 11,30 - Patagonia - Rebst (5-1)
- 12,20 - Diplomats - Xeics (5-2)
- 13,10 - Cabaña - Banda (7-0)

SEMIFINALES

- 4 El Minuto - Patagonia 4
Clasificado por penaltys El Minuto
- 1 Frimont - Cabaña 1
Clasificado por penaltys el Frimont

3º y 4º PUESTO

- 9 Patagonia - Cabaña 4

FINAL

- 5 El Minuto - Frimont 0

CAMPEON: EL MINUTO
SUBCAMPEON: FRIMONT

Diplomats: San Carlos de la Rápita.
Cabaña: Alcañiz. Patagonia: Olot. El Minuto: VINAROS



LIGA NACIONAL TERCERA DIVISION

GRUPO - 6 CALENDARIO (82-83)

PRIMERA VUELTA

1ª JORNADA 5 Septiembre 1982

Vinaroz C.F. - Catarroja C.F.
 U.D. Aspense - C.D. Mestalla
 U.D. Alginet - C.D. Alcoyano
 U.D. Puzol - Alicante C.F.
 C.D. Burriana - Torrent C.F.
 Novelda C.F. - Paterna C.F.
 Onteniente C.F. - Benidorm C.D.
 Villarreal C.F. - U.D. Carcagente
 U.D. Vall de Uxó - C.F. Gandía
 C.D. Denia - C.D. Benicarló

6ª JORNADA 10 Octubre 1982

C.D. Alcoyano - C.D. Denia
 Alicante C.F. - C.D. Mestalla
 Torrent C.F. - Catarroja C.F.
 Paterna C.F. - Vinaroz C.F.
 Benidorm C.D. - U.D. Aspense
 U.D. Carcagente - U.D. Alginet
 C.F. Gandía - U.D. Puzol
 C.D. Benicarló - C.D. Burriana
 U.D. Vall de Uxó - Novelda C.F.
 Villarreal C.F. - Onteniente C.F.

11ª JORNADA 14 Noviembre 1982

Torrent C.F. - Paterna C.F.
 Alicante C.F. - Benidorm C.D.
 C.D. Alcoyano - U.D. Carcagente
 C.D. Mestalla - C.F. Gandía
 Catarroja C.F. - C.D. Benicarló
 Vinaroz C.F. - U.D. Vall de Uxó
 U.D. Aspense - Villarreal C.F.
 U.D. Alginet - Onteniente C.F.
 U.D. Puzol - Novelda C.F.
 C.D. Denia - C.D. Burriana

16ª JORNADA 19 Diciembre 1982

U.D. Carcagente - C.D. Denia
 C.F. Gandía - Benidorm C.D.
 C.D. Benicarló - Paterna C.F.
 U.D. Vall de Uxó - Torrent C.F.
 Villarreal C.F. - Alicante C.F.
 Onteniente C.F. - C.D. Alcoyano
 Novelda C.F. - C.D. Mestalla
 C.D. Burriana - Catarroja C.F.
 U.D. Puzol - Vinaroz C.F.
 U.D. Alginet - U.D. Aspense

2ª JORNADA 12 Septiembre 1982

Catarroja C.F. - C.D. Denia
 C.D. Mestalla - Vinaroz C.F.
 C.D. Alcoyano - U.D. Aspense
 Alicante C.F. - U.D. Alginet
 Torrent C.F. - U.D. Puzol
 Paterna C.F. - C.D. Burriana
 Benidorm C.D. - Novelda C.F.
 U.D. Carcagente - Onteniente C.F.
 C.F. Gandía - Villarreal C.F.
 C.D. Benicarló - U.D. Vall de Uxó

7ª JORNADA 17 Octubre 1982

C.D. Alcoyano - Alicante C.F.
 C.D. Mestalla - Torrent C.F.
 Catarroja C.F. - Paterna C.F.
 Vinaroz C.F. - Benidorm C.D.
 U.D. Aspense - U.D. Carcagente
 U.D. Alginet - C.F. Gandía
 U.D. Puzol - C.D. Benicarló
 C.D. Burriana - U.D. Vall de Uxó
 Novelda C.F. - Villarreal C.F.
 C.D. Denia - Onteniente C.F.

12ª JORNADA 21 Noviembre 1982

Paterna C.F. - C.D. Denia
 Benidorm C.D. - Torrent C.F.
 U.D. Carcagente - Alicante C.F.
 C.F. Gandía - C.D. Alcoyano
 C.D. Benicarló - C.D. Mestalla
 U.D. Vall de Uxó - Catarroja C.F.
 Villarreal C.F. - Vinaroz C.F.
 Onteniente C.F. - U.D. Aspense
 Novelda C.F. - U.D. Alginet
 C.D. Burriana - U.D. Puzol

17ª JORNADA 26 Diciembre 1982

U.D. Carcagente - C.F. Gandía
 Benidorm C.D. - C.D. Benicarló
 Paterna C.F. - U.D. Vall de Uxó
 Torrent C.F. - Villarreal C.F.
 Alicante C.F. - Onteniente C.F.
 C.D. Alcoyano - Novelda C.F.
 C.D. Mestalla - C.D. Burriana
 Catarroja C.F. - U.D. Puzol
 Vinaroz C.F. - U.D. Alginet
 C.D. Denia - U.D. Aspense

3ª JORNADA 19 Septiembre 1982

Catarroja C.F. - C.D. Mestalla
 Vinaroz C.F. - C.D. Alcoyano
 U.D. Aspense - Alicante C.F.
 U.D. Alginet - Torrent C.F.
 U.D. Puzol - Paterna C.F.
 C.D. Burriana - Benidorm C.D.
 Novelda C.F. - U.D. Carcagente
 Onteniente C.F. - C.F. Gandía
 Villarreal C.F. - C.D. Benicarló
 C.D. Denia - U.D. Vall de Uxó

8ª JORNADA 24 Octubre 1982

Alicante C.F. - C.D. Denia
 Torrent C.F. - C.D. Alcoyano
 Paterna C.F. - C.D. Mestalla
 Benidorm C.D. - Catarroja C.F.
 U.D. Carcagente - Vinaroz C.F.
 C.F. Gandía - U.D. Aspense
 C.D. Benicarló - U.D. Alginet
 U.D. Vall de Uxó - U.D. Puzol
 Villarreal C.F. - C.D. Burriana
 Onteniente C.F. - Novelda C.F.

13ª JORNADA 28 Noviembre 1982

Paterna C.F. - Benidorm C.D.
 Torrent C.F. - U.D. Carcagente
 Alicante C.F. - C.F. Gandía
 C.D. Alcoyano - C.D. Benicarló
 C.D. Mestalla - U.D. Vall de Uxó
 Catarroja C.F. - Villarreal C.F.
 Vinaroz C.F. - Onteniente C.F.
 U.D. Aspense - Novelda C.F.
 U.D. Alginet - C.D. Burriana
 C.D. Denia - U.D. Puzol

18ª JORNADA 2 Enero 1983

C.D. Denia - C.F. Gandía
 C.D. Benicarló - U.D. Carcagente
 U.D. Vall de Uxó - Benidorm C.D.
 Villarreal C.F. - Paterna C.F.
 Onteniente C.F. - Torrent C.F.
 Novelda C.F. - Alicante C.F.
 C.D. Burriana - C.D. Alcoyano
 U.D. Puzol - C.D. Mestalla
 U.D. Alginet - Catarroja C.F.
 U.D. Aspense - Vinaroz C.F.

4ª JORNADA 26 Septiembre 1982

C.D. Mestalla - C.D. Denia
 C.D. Alcoyano - Catarroja C.F.
 Alicante C.F. - Vinaroz C.F.
 Torrent C.F. - U.D. Aspense
 Paterna C.F. - U.D. Alginet
 Benidorm C.D. - U.D. Puzol
 U.D. Carcagente - C.D. Burriana
 C.F. Gandía - Novelda C.F.
 C.D. Benicarló - Onteniente C.F.
 U.D. Vall de Uxó - Villarreal C.F.

9ª JORNADA 31 Octubre 1982

Alicante C.F. - Torrent C.F.
 C.D. Alcoyano - Paterna C.F.
 C.D. Mestalla - Benidorm C.D.
 Catarroja C.F. - U.D. Carcagente
 Vinaroz C.F. - C.F. Gandía
 U.D. Aspense - C.D. Benicarló
 U.D. Alginet - U.D. Vall de Uxó
 U.D. Puzol - Villarreal C.F.
 C.D. Burriana - Onteniente C.F.
 C.D. Denia - Novelda C.F.

14ª JORNADA 5 Diciembre 1982

Benidorm C.D. - C.D. Denia
 U.D. Carcagente - Paterna C.F.
 C.F. Gandía - Torrent C.F.
 C.D. Benicarló - Alicante C.F.
 U.D. Vall de Uxó - C.D. Alcoyano
 Villarreal C.F. - C.D. Mestalla
 Onteniente C.F. - Catarroja C.F.
 Novelda C.F. - Vinaroz C.F.
 C.D. Burriana - U.D. Aspense
 U.D. Puzol - U.D. Alginet

19ª JORNADA 9 Enero 1983

C.F. Gandía - C.D. Benicarló
 U.D. Carcagente - U.D. Vall de Uxó
 Benidorm C.D. - Villarreal C.F.
 Paterna C.F. - Onteniente C.F.
 Torrent C.F. - Novelda C.F.
 Alicante C.F. - C.D. Burriana
 C.D. Alcoyano - U.D. Puzol
 C.D. Mestalla - U.D. Alginet
 Catarroja C.F. - U.D. Aspense
 Vinaroz C.F. - C.D. Denia

5ª JORNADA 3 Octubre 1982

C.D. Mestalla - C.D. Alcoyano
 Catarroja C.F. - Alicante C.F.
 Vinaroz C.F. - Torrent C.F.
 U.D. Aspense - Paterna C.F.
 U.D. Alginet - Benidorm C.D.
 U.D. Puzol - U.D. Carcagente
 C.D. Burriana - C.F. Gandía
 Novelda C.F. - C.D. Benicarló
 Onteniente C.F. - U.D. Vall de Uxó
 C.D. Denia - Villarreal C.F.

10ª JORNADA 7 Noviembre 1982

Torrent C.F. - C.D. Denia
 Paterna C.F. - Alicante C.F.
 Benidorm C.D. - C.D. Alcoyano
 U.D. Carcagente - C.D. Mestalla
 C.F. Gandía - Catarroja C.F.
 C.D. Benicarló - Vinaroz C.F.
 U.D. Vall de Uxó - U.D. Aspense
 Villarreal C.F. - U.D. Alginet
 Onteniente C.F. - U.D. Puzol
 Novelda C.F. - C.D. Burriana

15ª JORNADA 12 Diciembre 1982

Benidorm C.D. - U.D. Carcagente
 Paterna C.F. - C.F. Gandía
 Torrent C.F. - C.D. Benicarló
 Alicante C.F. - U.D. Vall de Uxó
 C.D. Alcoyano - Villarreal C.F.
 C.D. Mestalla - Onteniente C.F.
 Catarroja C.F. - Novelda C.F.
 Vinaroz C.F. - C.D. Burriana
 U.D. Aspense - U.D. Puzol
 C.D. Denia - U.D. Alginet

Los partidos de la 2ª vuelta se jugarán en las fechas:

16-1-83, 23-1, 30-1, 6-2, 13-2, 20-2, 27-2, 6-3, 13-3, 20-3, 27-3, 3-4, 10-4, 17-4, 24-4, 1-5, 8-5, 15-5, 22-5.



Cruz Roja Española

El pasado día 15 se celebró en Vinaròs el día de la BANDERITA. A las cinco de la tarde las Sras. de Vinaròs asistieron a las mesas petitorias de la Cruz Roja Local. Se postuló toda la tarde finalizando a las 21 horas. Posteriormente se pasó al recuento de mesas superando con gran satisfacción la cifra del año anterior; el total recaudado es de 158.658' pts.

Agradecemos desde estas líneas al pueblo de Vinaròs y visitantes veraniegos la aportación de sus donativos que tanta ayuda nos presta.

Por la noche de este mismo día 15 en el Círculo Mercantil y Cultural tuvo lugar la fiesta del Mantón de Manila a beneficio del destacamento local de la Cruz Roja. A la 1 de la madrugada se otorgaron las medallas y diplomas a las Sras. y Sres. que por su colaboración desinteresada las merecieron este año, fueron impuestas por el Sr. Alcalde D. Ramón Bofill, el Presidente de la Cruz Roja de Castellón D. José Ramos, la Presidenta Local Dña. Adela Chaler de Orensanz, Jefe del Destacamento D. Ramón Grau, Secretaria Dña. Teresa Ribera de Giner.

Medallas de Bronce: Dña. M^a Dolores Catalá denLores, Dña. Milagros Iglesias de Castro, Dña. Pepita Forner de Porres, Dña. Tica Esteller Vives, D. Antonio Serrano Giner, D. Ramón Grau Franquet, D. José Roda Matamoros.

Medallas de Plata: Dña. Teresa López, Dña. M^a Carmen Ristol de Carpe, Dña. M^a Isabel Rodríguez de Leal.

Medallas de Oro: Dña. Rosa Febrer de Brau, Dña. Amparo del Cerro de Suñer, Dña. Rosario Giner de Se-

rrano, Dña. Paquita Calduch de Torres, Dña. M^a Dolores Diuenguez de Criado.

Seguidamente a la entrega de Medallas, se llevó a cabo la rifa de los regalos cedidos por el Banco de Bilbao, La Cubana, Alfonso, Peluquería Jordi, Perfumería Yolanda, Pastelería Masip, Casa Machaco, Babel Joyería Barreda, Modas Chaler, Bolsos Fraga, Droguería Arnau, Beltrán, Nou Ambient, Arte Diseño Area.

La velada transcurrió, alegre concurrida y muy animada, llegando al momento del tradicional concurso, que este año alcanzó un número considerable de concursantes. Al compás de un pasodoble se deslizaron por la pista numerosas parejas engalanadas con sus vistosos mantones de Manila. El Jurado se vio en un aprieto ante tanta belleza, llegando por fin tras largo estudio a otorgar los premios:

Primer Premio al Mantón de la Srta. Rosa M^a Esteller; premio ofrecido por el Banco Exterior.

Segundo Premio al Mantón de Dña. Consuelo Miralles de Selma; premio ofrecido por los Sres. Chillida.

Tercer premio al Mantón de Dña. María Obiol de Ricar; premio ofrecido por la Cruz Roja Local.

Premio de pasodoble a la pareja D. Justo Puig y Sra.; premio ofrecido por Joyería Alonso.

Agradecemos una vez más a todos cuantos han colaborado a que este día 15 de Agosto fuera un éxito.

Gracias

La Junta de la Cruz Roja Local Vinaròs, 19 de Agosto de 1982

El ganadero Victorino Martín en Vinaròs

La empresa que regenta actualmente la plaza de toros de Vinaròs, Tauro-Ibérica, de la que forman parte el que fuera matador de toros Enrique Patón y los novilleros Roberto Espinosa y Rafael Plaza, organizó en la tarde del pasado viernes una charla coloquio a cargo del famoso ganadero de Galapagar.

Seguramente y dado la coincidencia de otros espectáculos a la misma hora, la terraza del Círculo Mercantil y Cultural no registró la asistencia esperada acorde con la gran afición taurina que existe en Vinaròs. También en el acto faltó representación de una de las dos peñas taurinas que funcionan en la ciudad, circunstancia que hay que lamentar puesto que acontecimientos como el organizado el viernes por la empresa en colaboración con el Ayuntamiento no se ven todos los días, a parte que, en definitiva actos como el que reseñamos son los que van creando afición.

Hizo la presentación de Victorino Martín a la afición vinarocense el gran locutor Rafael Vinyes, director del programa "entre Barreres" de Radio Miramar y colaborador de Luis del Olmo en el conocido programa radiofónico "De Costa a Costa". Fue breve y conciso en la presentación pasando pronto el micrófono al polémico y discutido ganadero.

Victorino Martín hizo una extensa disertación sobre el estado actual de la Fiesta Nacional, analizando causas y defectos que a su entender repercuten en el actual y esperemos que pasajero estado de la misma. Esbozó posibles soluciones con vistas a popularizar esta fiesta que debe ser del pueblo y para el pueblo, buscando soluciones



para que las clases medias y menos dotadas puedan asistir a las corridas y darles el calor popular que siempre han tenido.

Tras, aproximadamente, 45 minutos de ininterrumpido parlamento se ofreció al diálogo con el público asistente comprometiéndose a contestar a cuantas preguntas referentes a la fiesta le fueran formuladas. Así lo hizo con las tres que le dirigió el aficionado José Palacios con mucha intención, a las que siguieron otras de Sebastián Torres, Serrano Monzonís, Fernando Vinyes y un largo etcétera de grandes aficionados vinarocenses, Victorino complació a todos y con soltura y "mano izquierda" salió airoso del trance cosechando por ello al final de la conferencia-coloquio nutridos aplausos y recibiendo numerosas felicitaciones.

El acto se cerró con la entrega, por la Empresa Tauro-Ibérica, representada por Roberto Espinosa, de un artístico y vistoso trofeo representando el escudo de la ciudad, como agradecimiento y recuerdo de la visita y formulando todos los mejores deseos para otra pronta visita a Vinaròs, pero esta vez para que viese lidiar en el coso vinarocense las reses de su divisa que colmarían con ello a la afición.

A LA MUERTE DE JUAN TORRES SABATE, intuitivo del toro bravo

fue...?

en tarde de oro.

La intuición quedó sola y amenazando tragedia con su pezuña el toro

abrió el sepulcro la arena.

Suerte negra, rojo de sol y sangre penetra el cuerno. Silencio.

De luto el horror

rasgan carne, llanto y oración

mientras por las gradas va su sombra en el callejón

la intuición quedó sola.

José M. Palacios Bover
Agosto de 1982

nou ambient
roba de casa

SECCION INFANTIL Y REGALOS

SE TRASPASA

Colchas • Edredones • Sábanas • Toallas • Saco nórdico • Albornoques y, un largo etc...

GRAN VARIACION EN CORTINAS PARA SALON Y COMEDOR

DESCAMPS
Repa de casa
style primrose bordier

Avda. de la Libertad, 2
Tel. 45 22 98 - VINARÒS



Se traspasa tienda de Comestibles

Por no poderse atender

Interesados: Llamar al Tel. 45 15 70

Entrevistamos a Victorino Martín

Tenemos delante a un hombre que últimamente ha sido muchas veces discutido, aplaudido y criticado, un hombre lleno de polémica en cuanto a la fiesta de los toros se refiere. Nos encontramos cara a cara, tal como a él le gustan las cosas, con D. Victorino Martín. El diálogo comienza a las 6 de la tarde (hora del sonar del clarín de la corrida) y justamente en la plaza de toros de nuestra Ciudad. El protagonista principal de la charla: ¡el toro! Hablar con Victorino de toros es algo embriagador e incansable al mismo tiempo. Entrevistar a Victorino es algo difícil y fácil al mismo tiempo, difícil porque aquello que debería ser diálogo se convierte casi casi en monólogo con la voz ronca de Victorino charlando y charlando de eso que él tanto ama y que es la Fiesta de los toros. Lo fácil es en realidad hacerle la entrevista ya que ese hombre que sin conocerle personalmente resulta polémico, agresivo, y exaltado, es todo lo contrario a la hora de charlar con él. Antetodo él nos demostró ser, por encima de todo, un gran aficionado a la Fiesta.

Estas fueron sus contestaciones a nuestras preguntas:

— Victorino, ¿por qué Vd. en Vinaros?

• **A petición de la empresa de la plaza de toros de esta Ciudad que me llamó para hacer una charla coloquio a la afición de Vinaros. Cosa que acepté enseguida, aprovechando que mañana domingo mi hijo va a torear aquí.**

— ¿Conocía nuestra Ciudad, nuestra plaza de toros o tenía alguna referencia de ellas?

• **No conocía nada de por aquí, aunque tenía muchas referencias de la Ciudad y sobre todo de la plaza y su afición.**

— Ya metidos dentro de la polémica que encierra Victorino Martín le agradeceríamos hiciera en pocas palabras un resumen de la situación actual de nuestra Fiesta Nacional.

• **La fiesta tiene un buen y un mal momento. Buen momento porque la afición cuando le interesa el espectáculo va, va en masa, pero tienen que reformarse muchas cosas. Debe cambiar el ganadero para criar un toro fiero y bravo y de aquí para delante deben cambiar muchísimas cosas del espectáculo, sobre todo el sistema burocrático que envuelve todo el mundo de los toros.**

— La Fiesta de los Toros, en cuanto al ganado se refiere está

atravesando últimamente unos momentos de crítica. Incluso muchas veces está censurada por todos lados... crueldad, flojedad, engaños, afeitados y un largo etc. que Vd. mejor que nadie conoce ¿Qué puede decirnos de ello?

• **Desde luego las ganaderías están pasando un mal momento actualmente pero lo que se debe tener en cuenta es que estamos para criar el toro bravo. Una vez se consiga eso cambiará totalmente la fiesta.**

— ¿Ud. cree que la fiesta de los toros está decayendo e incluso tiende a desaparecer?

• **No. Ya he dicho antes que la gente cuando le gusta el espectáculo va y van en masa. Además aquí en España es imposible ya que todos los españoles llevamos dentro de sí, nato, un trozo de afición.**

— ¿El ser Vd. Victorino Martín le ha acarreado muchos problemas?

• **Bueno no tantos más que los que tiene otro ganadero cualquiera. El nombre de Victorino Martín tiene actualmente muchas más responsabilidades, pero los problemas vamos superándolos con voluntad y afición.**

— Honradamente Victorino, ¿qué pretende Vd., renovar la fiesta de los toros, marcar una época, presumir de que le llamen honrado, crear un mito con sus toros, ser un revolucionario de la fiesta o simplemente ganar dinero?

• **Lo primero por lo que hay que empezar, tal como he dicho antes, es renovar la fiesta, hay que cambiarla y quitar todo lo que no es necesario y lo último que hay aquí es el dinero. El que venga a la fiesta pensando en el dinero, no se va a llevar ni un duro. Primero hay que sembrar para después recoger.**

— ¿Piensa que los toreros actuales tienen «respeto» a sus toros?

• **Los toreros siempre tienen respeto a su enemigo sea de donde sea. Comprendo por donde va su pregunta y le diré que el torero que realmente lo es debe torear lo que sea y está obligado a tratar de hacerlo bien pues el público es quien paga su localidad y por lo tanto tiene derecho a que no le engañen. Pero sí le diré que generalmente los toreros matan mis toros cuando generalmente no hay más remedio y sobre todo las llamadas figuras del toreo. Cuando con relación a ello le diré que la figura - figura actualmente no existe. Yo siempre he dicho que cuando las figuras de Paco Camino y Santiago**

Martín El Viti se retiraron dejaron vacíos dos importantes sillones y que actualmente todavía permanecen vacíos.

— ¿Considera que hace 30 ó 40 años, su ganadería actual, le hubiese dado la fama, o llámémosle categoría, que le está dando ahora?

• **No. Y la prueba es que entonces esta ganadería se llevaba tal como se hace ahora. Era otra época de la que podría estar hablando mucho rato y muy diferente a la actual época.**

— ¿Pensando como piensa y dejando de ser por un momento Victorino Martín, que ganadería desearía poseer?

• **Todas las ganaderías bien llevadas y cuidando al máximo todos los detalles y sobre todo estando encima de ella, continuamente, el ganadero es buena. Hay unas más encastadas que otras pero en definitiva y lo que verdaderamente importa es cuidarla y para eso se necesita trabajar muchísimo. No hay que buscar solamente el toro bonito de presencia como mucho peso, hay que conseguir el toro que embista, que tenga rabia y que en definitiva sea bravo.**

— Creo que para un profano de la Fiesta, corrida-toros-Victorinos, está muy relacionado, ¿cuál es su opinión al respecto?

• **No, todo lo contrario, creo que es el verdadero aficionado a los toros quien realmente conoce mis toros. Realmente existe un sector, que le importa poco la fiesta, que va a las corridas por ellos, pero es el aficionado de verdad quien más conoce mis toros.**

— ¿Su mejor y su peor recuerdo?

• **Han habido muchos, quizás el más importante para mí ha sido el indulto de un toro mío en la última corrida de la prensa en Madrid.**

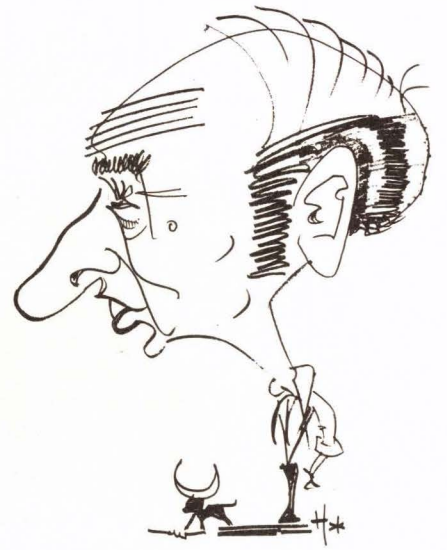
El peor, cuando me cogió en el campo un toro mío que me pegó nueve cornadas y estuve durante muchos días luchando entre la vida y la muerte.

— ¿Gana mucho dinero con sus toros?

• **No. Actualmente en el campo nadie está ganando dinero.**

— ¿Se aprovecha Vd. del hierro «Victorino Martín»?

• **No. Te diré por ejemplo que mi hijo quiere ser torero y el ser yo Victorino Martín le podría abrir muchas puertas, sin embargo nadie podrá decir jamás que me he aprovechado de quien soy para hacerle alguna influencia. Quien vale, debe valer por sí mismo sin necesidad de aprovecharse de nadie y esto debe ser en todas las cosas de la vida.**



— ¿Realmente vale lo que cuesta una corrida de victorinos?

• **Pues no, realmente vale más, pero te diré que mis toros siempre dejan dinero en la taquilla.**

— ¿Como ganadero, dentro del toro bravo, qué es lo más importante para Vd.? ¿Y como aficionado de un tendido que ha pagado su localidad?

• **Tanto a nivel de ganadero como de aficionado te diré que lo más importante para mí de un toro bravo es cuando entra al caballo. Ahí y en ese momento es cuando el toro demuestra todo lo que tiene que demostrar y cuando en realidad queda definido. También debo decirte a propósito de eso es que la suerte de varas es una de las tantas cosas que debe reformarse ya que ese tercio, el más importante de la corrida, no se está haciendo actualmente y para colmo y desgracia existe muchísima gente que al ver asomar al picador por el patio de caballos ya empiezan a pitarle, cuando en realidad no debe ser así, ni tampoco debería de permitir que los toros se «estrellen» en los pesados petos, ni que los caballos se compren hoy en una feria y que mañana ya están toreado. Para mí no hay nada más bonito dentro de una corrida como ver arrancarse el toro, desde lejos, al caballo.**

... Así estuvimos charlando de todo ese mundo de los toros que Victorino tanto ama y que él nunca se cansa de hablar de ello. Nos contaría muchísimas cosas de su mundo, de su ganadería, de la fiesta, de esa suerte de varas que él y otros muchos aficionados tanto añoran, de esa forma en el reglamento taurino dormida entre los papeles de la burocracia, y un largo etc. Esas fueron las palabras de Victorino, al entrevistarle tuvimos que compartirlo, físicamente estaba con nosotros porque su personalidad así le obligaba; espiritualmente se encontraba en el campo juntamente con sus reses a las que tanto ama y su corazón estaba, porque también es padre, en Camarena (Toledo) porque en aquellos momentos su hijo estaba haciendo el paseillo vestido de torero.

Dibuja: Hortas
Entrevista: Oliver

TOROS

Fotos Brau

Domingo 15 Agosto. Aproximadamente media entrada. Cinco novillos de D. José Luis Sánchez y Sánchez para el rejoneador francés LUC JALABERT y los noveles JOSELITO MARTIN y VICTORINO MARTIN.

LOS NOVILLOS.— Salvo el segundo que estaba flojo de remos, tuvieron fuerza y casta. Mención especial merece el novillo de rejones. Fue una res de clase excepcional y que a mi criterio mereció que le dieran la vuelta al ruedo. Tuvo una fijeza insuperable se enceló con los caballos dejándoles agotados mientras él murió con la boca cerrada. También demostró su bravura con los capotes, compartiendo el célebre ganadero Victorino Martín que presencié el festejo desde un burladero, la opinión de que era un novillo de excepción digno de ser premiado con la vuelta al ruedo.

JOSELITO MARTIN.— Estuvo breve y correcto con el capote. En su primero, que brindó al público, hizo una variada faena de muleta con algún pase suelto aceptable. Se adornó con manoletinas mirando al público. El novillo tenía calidad estando por encima de su matador que necesitó de 5 pinchazos y una estocada ladeada y atravesada. División de opiniones, siendo la res aplaudida en el arrastre. En su segundo hubo un tercio de banderillas desastroso con espantadas y todo. Si en general la labor de los subalternos fue mala aquí se llegó al colmo ¡Vaya peonaje! El novillo era difícil porque tenía fuerza y casta, viéndose al muchacho tan verde como su traje. Quiso y no pudo pasando por serios apuros, toreando con la natural falta de temple y mando. No obstante puso mucha voluntad para



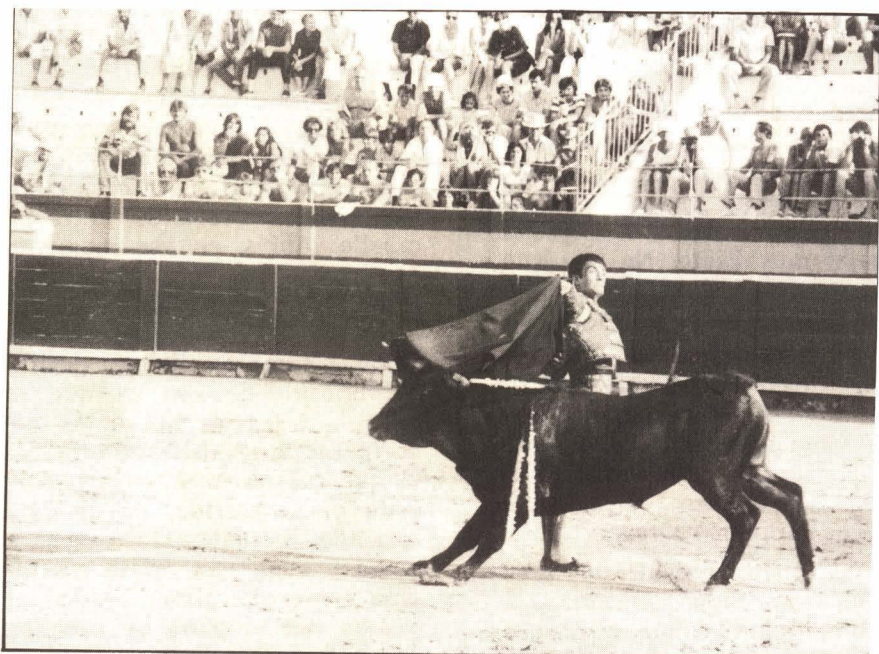
Luc Jalabert, luciéndose ante su bravo novillo.

Aparte de que no se le vio nada excepcional, no me extrañaría que tuviera problemas por lo dicho anteriormente. Se puso nervioso al matar, necesitando de cuatro pinchazos, estocada con leve travesía y 2 descabellos, dividiéndose las opiniones.

LUC JALABERT.— Gustó mucho al público la actuación del rejoneador francés con el magnífico novillo que le tocó en suerte. Clavó en todo lo alto tres rejones de adorno y un arponcillo. Cambió de caballo para clavar bande-

rillas a una mano al quiebro. La suerte resultó de gran emoción, gracias al novillo que entró muy fuerte, poniendo en apuros al caballista que resolvió merced a su gran envergadura. No clavó banderillas a dos manos, suerte que hubiera sido espectacular con tan magnífico novillo. Tras el segundo rejón de muerte, dobló la res con la boca cerrada. Fue premiado con una oreja, siendo aplaudido el novillo en el arrastre.

José Luis



Joselito Martín, en una manoletina mirando al público.



Victorino Martín en un buen redondo.

dominar sus nervios y la procesión que seguramente le iba por dentro. Sufrió una aparatosa cogida con la consiguiente paliza. Finiquitó de dos pinchazos y una estocada muy fea, casi a la media vuelta, que quedó desprendida. Benévola vuelta al ruedo como premio al sufrimiento, que no fue poco.

VICTORINO MARTIN.— Hijo del famoso ganadero no tuvo suerte con su lote. Estuvo muy variado con el capote unas veces con bastante temple y otras embarullado. Brindó la muerte de su primer novillo al público, no pudiendo lucirse ya que el novillo blandió excesivamente. Hubo algún pase a dos manos bueno. Como el novillo no tenía más pases, recurrió a los molinetes y adornos. Dos pinchazos y estocada ladeada. Gran ovación, negándose a dar la vuelta al ruedo.

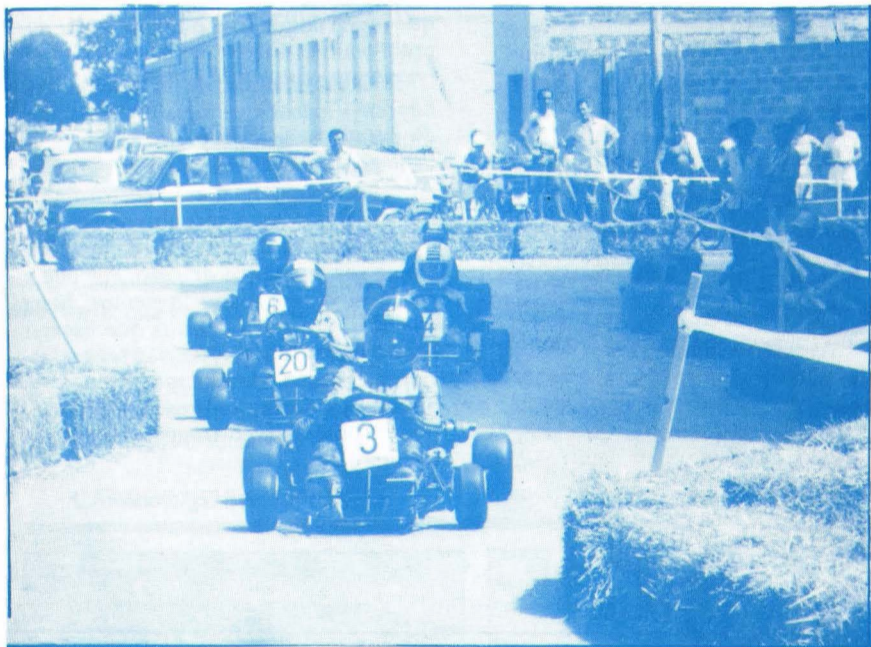
En su segundo estuvo valentón, aguantando las tarascadas del novillo en varias series de rechazos. También sufrió un serio revolcón, sin más consecuencias que el correspondiente susto. No llegó a dominar a su difícil y escastado enemigo, cosa lógica en un novel. No lo entendió así parte del público que esperaba más de él, por aquello del nombre y fama de su padre.

EL CARTEL DE MAÑANA





III TROFEO CIUTAT DE VINARÒS DE KARTING



Campeonato de Baloncesto



NATACION

El pasado domingo día 15 se celebraron los Campeonatos Locales lográndose el mayor de los éxitos obtenidos hasta la fecha en esta clase de pruebas; nada menos que ciento noventa participantes en las diferentes categorías, todo un récord.

Con solo dos minutos de retraso sobre el horario previsto, por esperar en vano a una pequeña de cuatro años que estaba inscrita unos días antes, se dio comienzo a los Campeonatos que como cada año organiza y patrocina el Magnífico Ayuntamiento de Vinaròs.

Resurge de nuevo la afición por este deporte, un gran número de chicos jóvenes y también chicas entrena diariamente del "Contramoll" al varadero por la mañana y por la tarde, superándose conforme pasan los días; el cronómetro no engaña, a finales de Septiembre o principios de Octubre lo tendrán que dejar y después qué? Esperar al próximo verano para volver a empezar; ¿no se desmoralizarán? Ellos creen que es posible que pronto tengan una piscina cubierta, se habla mucho de ello, pero en serio nada todavía.

Hará unos quince años o quizá más, el Estado declaró a la NATACION como "DEPORTE UTILITARIO ESCOLAR". Se han construido buen número de piscinas cubiertas, pero no las suficientes. Hace muchos años leí en el "Mundo Deportivo" una crónica de Vicente Esquiroz que decía, que las piscinas debían construirse donde había afición y no en cualquier sitio. Aquí hubo buenos nadadores y mejor equipo desde 1948 a 1973 y no conseguimos que se construyera una piscina.

Bueno, basta ya y vayamos a las pruebas; en primer lugar diremos que en la prueba de los nacidos en 1978 sólo hubo dos participantes, aunque hubo dos ausentes, quedó campeona Fátima Orts y subcampeona Raquel Ribera.

Nacidos en 1977 - 25 metros

Niñas

Campeona: M^a Angeles Veiga; Subcampeona: Judit Ferreres; 3^a Lorena Zamora; 4^a Inmaculada Castejón; 5^a Rosana Negre; 6^a Helena Eixarch; 7^a Marta Esparducer; 8^a Indira Albiol; 9^a Laia Miralles.

Niños

Campeón: Rubén Chesa; Subcampeón: A. Pascual Sancho; 3^o Iván Albiol; 4^o Sergio Arnau; 5^o Sebastián Torres; 6^o Pablo Ribera; 7^o Marcos Doménech.

Nacidos en 1976 - 50 metros

Niñas

Campeona: Edurné Vericat; 2^a Celia Garzón; 3^a Judith Boira; 4^a M^a José Mulero; 5^a Dulce María Roso.

Niños

Campeón: Sergio Querol; Subcampeón: Juan Astasio; 3^o Tomás



Foto Castejón

Ahora también los hay muy buenos y en mayor número y con la ventaja que todos son jóvenes, incluso hay un equipo muy bueno en féminas, que nunca hubo antes, las hermanas Veiga, Francisca Foguet, Rosa María Puchal están muy igualadas; entre las más jóvenes destaca Mónica Roda, las hermanas Rivera, Amparo Parra y un largo etc. ¿Qué esperan las autoridades?

Habremos de esperar a un nuevo Gobierno, o a otra Corporación Local? No me cansaré de recordar la piscina cada vez que se escriba sobre NATACION en el "Vinaròs", quizá algún día haya alguien que se preocupe de su construcción, recuerdo mucho las palabras de aquel señor que me dijo que yo nunca la vería y, ya han pasado muchos años, ¿será un futurólogo?

Griño; 4^o J. Angel Guimerá; 5^o J. Manuel Braña; 6^o J. Domingo Drago; 7^o Vicente Ribera; 8^o Rubén Sánchez; 9^o Antonio Esteve; 10^o J. Carlos García; 11^o Daniel Llácer; 12^o Héctor Reina; 13^o Israel Martín; 14^o Francisco González.

Nacidos 1975 - 100 m.

Niñas

Campeona: M^a Agustina Ribera; subcampeona: Montserrat Cardona; 3^a Betsabé Orts; 4^a Noemí Ayza; 5^a Angela Caballer; 6^a Elena Guimaraens; 7^a Beatriz Ferrer; 8^a Elvira Doménech; 9^a Sonia Mantas; 10^a M^a Angela Antolí; 11^a Eva Puchol; 12^a M^a Carmen Catalán.

Niños

Campeón: Francisco Parra; subcampeón: Jordi Brau; 3^o Alfredo Ro-



De izquierda a derecha Eliseo, Carbonell, Gisbert, Gómez, Dama del Club Salomé Montserrat, J.L. Cervera y Aguirre.

da; 4º Rafael Ayora; 5º J. Joaquín Castejón; 6º Manuel Balagué; 7º Fidel García; 8º Rafael Viana; 9º J. José Zapata; 10º Joaquín Querol; 11º Ramón Miró; 12º Antonio Beltrán; 13º Ismael Cueco; 14º Joaquín Alfara; 15º Javier Zamora; 16º Rubén Ferreres.

Nacidos 1974 - 100 m.

Niñas

Campeona: Maite Meseguer; subcampeona: Carolina Sanz; 3ª Rosana Bort; 4ª Librada Comes; 5ª Arancha Querol; 6ª Carmela Torres; 7ª Lidia Roca; 8ª Consuelo Chiva; 9ª Rosana Bagán.

Niños

Campeón: Pascual Sospedra; subcampeón: César Mones; 3º Laudelino

Arnau; 4º David Roca; 5º Marc Méndez; 6º J. Ramón Redó; 7º Sergio Callau; 8º J. Manuel Fuentes; 9º Hugo Llácer; 10º Víctor Tomás; 11º Pedro García; 12º J. Antonio Albiol; 13º Antonio Rubio; 14º Agustín Oms; 15º J. Abel Bellés; 16º Eugenio Catalán; 17º José Candel; 18º Santiago Salazar.

Niñas nacidas 1973 - 100 m.

Campeona: Mª Dolores Foguet; subcampeona: Araceli Cardona; 3ª Ana Ribera; 4ª Gema Marí Tolós; 5ª Sandra Astasio; 6ª Mª Alegría Adell; 7ª Mª Jesús Querol; 8ª Maite Catalán; 9ª Yolanda Mulero; 10ª Eva Candel; 11ª Elia Gavaldá; 12ª Ana Mª Tarancón.

Niños nacidos 1972 - 200 m.

Campeón: Javier Chesa; subcampeón: Sebastián Orts; 3º Carlos Miralles; 4º J. Julio Ferrer; 5º Benjamín Eixarch; 6º Sebastián Cid; 7º Fernando Guimaraens; 8º Manuel Porcar; 9º Jordi Cervelló; 10º J. Ignacio Querol; 11º J. Jesús Braña; 12º Angel Mones; 13º Carlos Albert; 14º Oscar Solsona.

Niñas nacidas 1972 - 200 m.

Campeona: Mónica Roda; subcampeona: Mª José Redó; 3ª Mª Caballer; 4ª Elisabet Fontanet; 5ª Pilar Castejón; 6ª Cristina Cueco; 7º Maite Bofill;

Nacidos 1971 - 200 m.

Niños

Campeón: J. José Miralles; subcampeón: Sergio Antolí; 3º Daniel Miralles; 4º Rafael Pepió; 5º Arturo Mones; 6º Pedro Macías; 7º J. Carlos Vidal.

Niñas

Campeona: Amparo Parra; subcampeona: Ana Cervelló; 3ª Alicia Sorribes; 4ª Yolanda Mulero.

Nacidos 1970 - 200 m.

Niños

Campeón: Oscar Figueres; subcampeón: José Foguet; 3º V. Manuel Ferrer; 4º Volker Munera; 5º Sebastián Chaler; 6º J. Gabriel Doménech; 7º P. Pascual Franch.

Niñas

Campeona: Eva Ribera; subcampeona Angela Mª Ortí; 3ª Mª Rosa Tarancón; 4ª Mª Dolores Macías.

Infantiles masculinos

Campeón: Manuel Foguet; subcampeón: Marcelino Fuster; 3º M. Angel Ferrer; 4º J. Antonio Figueres; 5º Tomás Porcar; 6º David Tomás; 7º M. Angel Pascual; 8º Eliseo Berbel.

Infantiles femeninos

Campeona: Francisca Foguet; subcampeona: Eli Veiga; 3ª Rosa Mª Puchal; 4ª Begoña Vericat; 5ª Mª José Ayora; 6ª Maribel Catalán.

Absolutos masculinos

Campeón: Felipe Fonellosa; subcampeón: Blas López; 3º Manuel Lorente; 4º Juan Requena; 5º Salvador Martínez.

Absolutos Femeninos

Campeona: María Veiga.

El vencedor más destacado este año fue Juan José Miralles nacido en 1971 que llegó con unos cuarenta metros de ventaja sobre el segundo clasificado.

Como anunciamos anteriormente Javier Chesa nadó también con los chicos dos años mayores que él (antes había ganado su prueba) pero no pudo con Oscar Figueres por muy poco y es que Oscar también es un gran nadador para su edad.

Manuel Foguet fue el gran triunfador en su categoría, pero Marcelino Fuster y M. Angel Ferrer pueden igualarle en el futuro si entrenan tanto como él, con lo que Vinaròs tendría un gran equipo.

Hubo pruebas con vencedores destacados y otras que se ganaron por décimas de segundo y esto es emocionante.

Una emoción muy diferente sintió el público al presenciar la prueba especial, demostración de lo que es la natación. Víctor Manuel Febrer de tres años, Damián Bordes invidente y Mari Tere Calvo disminuida psíquica asombraron y emocionaron al público nadando con toda tranquilidad unos cincuenta metros lo mismo hubieran hecho si hubieran sido muchos más metros; los tres aprendieron a nadar con menos de un mes, esto es muy difícil de lograr, quizá en ningún sitio se haya realizado prueba semejante. Casi seguro que esto sólo puede lograrse en NATACION el más UTIL, SANO Y PURO de los deportes.

Si esto se ha conseguido en un mes, qué lograríamos si se pudiese nadar durante todo el año?

Si alguien duda de la afición que hay en Vinaròs que vaya un día al mediodía o a las siete de la tarde al "Contramoll" y verá lo que es afición. Allí fue siempre, donde se formaron los nadadores que tan alto dejaron el nombre de Vinaròs durante cinco lustros o sea un cuarto de siglo. Por ahora es el sitio adecuado, veremos hasta cuando; que no tengamos que esperar otro cuarto de siglo, para entonces, sería casi seguro de que yo no viera la piscina cubierta, imprescindible para poder practicar el Deporte Utilitario Escolar.

A. Figueredo

Karting

Guillermo e Ibáñez vencedores en el Trofeo "Ciudad de Vinaròs"

Fotos Castejón

En la mañana del domingo se celebró en el circuito urbano de las calles Poeta Argemí, Padre Bover y Avda. de la Libertad, perfectamente delimitado y acondicionado, el tercer Trofeo



José Guillermo

"Ciudad de Vinaròs" de Karting para las categorías Junior y Promoción. Se disputaron dos mangas por cada una de las categorías, al final de las cuales y tras el cómputo de puntuaciones José Guillermo se proclamó vencedor en la categoría promoción. 2º Gabriel Alós, 3º Miguel Merchán, 4º Ramón Gómez Cruz, 5º Javier Higuero.

En la categoría Junior fue José Ibáñez el vencedor seguido de Manuel Escrig, 3º fue el piloto local Max, 4º Rafael Tortosa y 5º Joaquín Cortés.

En la prueba llevada a cabo ante un numeroso público tomaron parte pilotos de Valencia, Alcora, Madrid, Castellón y Vinaròs. La entrega de trofeos a los vencedores estuvo presidida por la reina de las fiestas Srta. Eva Albiol y sus damas de honor.



El local Max



José Ibáñez

SE TRASPASA BAR IMPERIAL
(ANTES BAR RUFO)

Dirigirse: Costa y Borrás, 22 - Tel. 45 29 56
VINARÒS

CICLISMO



Escribe:
Sebastián Redó

Futuro esperanzador

El pasado domingo, por segunda vez en lo que va de año y en el circuito Paseo Jaime I, tuvimos ocasión de presenciar ciclismo base con los chavales de la Escuela Juvenil de Ciclismo de la Federación Castellonense, que, como decíamos en una crónica anterior, están muy bien preparados. Además se trajeron también las enseñanzas aprendidas en las recién celebradas Jornadas de Ciclismo Infantil organizadas por la Federación Española de Ciclismo, que tuvieron lugar en la castellanense población de Nules.

Podría ser esta crónica calcada de la de la actuación de estos chicos el pasado mes de Julio, pues en poco varió esta actuación a no ser en las clasificaciones. Nos deleitaron con cosas maravillosas en gymkhana y en carreras en línea con el consabido "sprint" en todas las categorías, Principiantes, Alevines e Infantiles.

Se lamentaba el Presidente de la Comisión de Ciclismo Infantil de la Federación, Sr. García Monsonís, presente en las pruebas, de la poca afluencia de participantes, debido, sin lugar a dudas, al periodo de vacaciones y se mostró esperanzado en poder traer a todos los componentes de las Escuelas de Nules, Vall de Uxó y Benicasim cuando la pista para la futura Escuela de Vinaròs esté en funcionamiento.

Las pruebas, con el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento y bajo la organización de la Unión Ciclista Vinaroz, dieron estos resultados:

CARRERAS EN LINEA

Principiantes:
1º, Juan de Dios Pintor, de Villarre.

2º, Oscar Laso, de Vall de Uxó
3º, Manuel Bernat, de Borriol

Alevines:
1º, José A. del Río, de Burriana
2º, Vicente García, de Nules
3º, José L. Granell, de Burriana

Infantiles:
1º, Kiko García, de Burriana
2º, Julio Pascual, de Vall de Uxó
3º, Jorge Serra, de Vinaròs
8º, Manuel Puig, de Vinaròs

GYMKHANA

Principiantes:
1º, Oscar Laso
2º, Manuel Bernat
3º, Juan M. Esteve

Alevines:
1º, Vicente García
2º, Jaime Sorlí
3º, José A. del Río

Infantiles:
1º, Kiko García
2º, Julio Pascual
3º, Alfonso Miró

Los vinarocenses Jorge Serra Mercadé y Manuel Puig Panís mejoraron su actuación anterior, complaciendo a su público.

Mucha animación y muchos aplausos a estos 21 chavales a la hora de entrega de Trofeos y medallas a cargo de D. Manuel Sales, fundador de la Unión; José Polo Molina, Presidente en funciones y José Panís Usó, actual líder de la Challenge Social.

S. Redó



VENDO CACHORROS DE PASTOR ALEMAN
CON "PEDIGREE"
INSCRITOS EN EL L.O.E.
TELEFONO 45 15 17

A. Barrameda del
C.T. Castellón, brillante
vencedor del V Torneo Open Internacional



Vista de la tribuna Pista Central

Siguiendo con la información que dábamos la semana pasada, completamos el cuadro de la prueba individual, a partir de la incorporación de los segundos Gómez y Montserrat, de Barrameda, primero del grupo 10 de nuestra región y de Pascal Alcaraz, el español nacionalizado francés que fue campeón de este torneo el año pasado, a los que, por el sistema de Doble Cabezas de Serie, debían dar réplica, respectivamente, Prada, Oscar Borrás (que en el partido pendiente de cuartos de final se impuso a J.J. Zaragoza por 6/3 4/6 y 6/3, Carlos Borrás y Juan Fco. Oms. Estos nuevos cuartos de final fueron bonitos e interesantes, sin que se produjeran sorpresas, pues el buen juego de los cuartofinalistas del primer cuadro fue superado ampliamente por las figuras quedando unas semifinales de altos vuelos: Montserrat-Alcaraz y Barrameda-Gómez, con triunfos claros y rotundos de Montserrat (6/2, 6/2) y Barrameda (6/1, 6/1) tras dos partidos de tenis de alta escuela celebrados el sábado 14 en la pista central ante numeroso público.

Y quedó pendiente para sentencia la finalísima, entre Montserrat y Barrameda, que se disputó el domingo a las seis de la tarde en la Pista central, cuya tribuna se hallaba repleta de un público expectante. El encuentro resultó emocionante, competido y con ribetes de espectacularidad, aunque el nerviosismo hizo mella en ambos tenistas, que no arriesgaron lo que el público esperaba para que el juego estuviera más a tono con la categoría de ambos. Y es que el joven valor castellanense Barrameda, (17 años), necesitaba ama-

rrar el punto que puede ser importante para auparle a la segunda división nacional y, por contra, a Montserrat le ocurría lo mismo pero a la inversa, aunque lleve buena renta con cuatro victorias recientes en otros tantos torneos.

El prime set, muy competido y con alternativas de marcador y roturas de servicio, fue para Barrameda por un apretado y justo 7/5. El segundo set registró una brillante reacción de Montserrat, que se anotó un holgado 6/1 con el que parecía encarrilar el match, pero en el tercero y decisivo, Agustín Barrameda, poniendo el alma en el juego, logró arrebatarse el servicio a Montserrat y acabó imponiéndose por 6/3, conquistando el título de Campeón absoluto del Torneo en su quinta edición.

A continuación, se jugó la final de Dobles-Caballeros, entre Jesús Gisbert-Ernesto Carbonell y los segundos Gómez de Castellón y Montserrat de Alcira. Neta superioridad de Montserrat y Gómez, que vencieron fácilmente en el primer set por 6/2 y, aunque en el segundo hubo cierto equilibrio, acabaron imponiéndose por 7/5 sin mayores problemas.

Ambos partidos fueron arbitrados impecablemente por el Sr. Aguirre y fue Juez-Arbitro del Torneo José Luis Cervera ayudado por Eliseo Roig y Juan Márquez. Todo se desarrolló en perfecto orden.

Por la mañana, se habían jugado las finales de consolación, primero la femenina, con triunfo de Manuela Hernández (Federación francesa) por 6/1 y 6/1 sobre Rosa Sebastián. Luego la masculina, que enfrentaba al veterano Paco Torres del C.T. Tortosa con-

tra el local Vicente Calduch, con fácil triunfo del catalán en dos sets: 6/1 y 6/3. Y la final absoluta en Damas, con triunfo de la francesa Michele Carteret sobre Mari-Lu Jiménez, de Zaragoza, en dos sets por 6/1 y 6/3.

Muy cerca de las diez de la noche, una vez finalizada la última final, la de dobles, se procedió a la entrega de trofeos, tras breve parlamento del presidente del Club Sr. Vizcarro, en el que agradeció la colaboración de jugadores y técnicos, de los Clubs de Tenis Alcira y Castellón, del Ayuntamiento y de cuantos habían hecho posible el éxito del Torneo, siendo ofrecido un vino español entre los aplausos de la numerosa concurrencia, acto con el que se cerraba brillantemente este V Torneo Open de Agosto, cuyas clasificaciones definitivas, en los primeros puestos, quedan reflejadas en el siguiente cuadro de honor:

Resultados Técnicos	
V TORNEO OPEN INTERNACIONAL	
AGOSTO 1982	
C. T. VINARÒZ	VINARÒS
SISTEMA DOBLE CABEZAS DE SERIE - 2º CUADRO	
1. JOSÉ MONTSERRAT	MONTSERRAT 6/3 6/3
2. OSCAR BORRAS	6/3 4/6 6/3
3. JUAN FCO. OMS	6/2 6/4
4. PASCAL ALCARAZ	ALCARAZ 6/3 6/1
5. AGUSTÍN BARRAMEDA	BARRAMEDA 7/5 1/6 6/3
6. CARLOS BORRAS	6/4 6/4
7. GUILLERMO PRADA	6/2 6/0
8. FERNANDO GÓMEZ	GÓMEZ 7/5 6/3

Prueba nº 1 Individual Masculina:

Campeón: Agustín Barrameda, del C.T. Castellón.
Finalista: José Montserrat, de Alcira
3º.— Pascal Alcaraz, Federación Francesa
4º.— Fernando Gómez, de Castellón

Prueba nº 2 Dobles Caballeros:

Campeones: Gómez—Montserrat
Finalistas: Gisbert—Carbonell

Prueba nº 3 Individual Damas

Campeona: Michele Carteret, Federación Francesa
Finalista: Mari-Lu Jiménez, de Zaragoza

Prueba nº 4 Consolación Masculina

Campeón: Francisco Torres, C.T. Tortosa
Finalista: Vicente Calduch, C.T. Vinaròz

Prueba nº 5 Consolación Damas

Campeona: Manuela Hernández, Federación Francesa
Finalista: Rosa Sebastián, Centro.

TORNEO ABIERTO DE FRONTENIS

En el frontón del C.T. Vinaroz, se jugaron el domingo las finales de este interesante torneo. Por la mañana, se jugó la final de consolación que enfrentaba a los frontenistas benicarlandos Oms e Ismael contra los vinarocenses Ribera y Martínez, con triunfo de los primeros por 35 a 27. La clasificación de este grupo, en los primeros puestos, quedó establecida así:

Campeones: Oms e Ismael
Finalista: Ribera y Martínez
Terceros: Chaler y Esteller
3º ex-quo: López y Vizcarro.

Por la tarde, a las cinco, se disputó la final absoluta entre Argimiro y Calduch del C.T. Vinaroz y los benicarlandos Arín y Monfort, con fácil triunfo de los vinarocenses que se impusieron sin problemas por el tanteo de 35 a 20, después de un partido interesante, presenciado por mucho público. La clasificación definitiva en los primeros lugares fue ésta:

Campeones: Argimiro y Calduch, de Vinaroz
Sub-Campeones: Arín y Monfort, de Benicarló
Terceros: Rodiel y Obiol, Vinaroz
3º ex-quo: Martín y Esteban, Vinaroz.

La entrega de trofeos se realizó por la tarde-noche, junto con los del V Torneo Open de Tenis, una vez concluidos los partidos finales de tenis.

S. OPEN

Campeonato de Baloncesto de verano, Trofeo Fiestas de Agosto

Concluyó el pasado sábado este primer Campeonato de Verano que organizado por el Club Baloncesto Vinaròs se ha ido llevando a cabo en esta primera quincena de Agosto.

De carácter abierto a todos los que hayan o no practicado este deporte, contó con la presencia de veraneantes nacionales y extranjeros, vinarocenses que por motivos de trabajo se hallan normalmente lejos de nuestra Ciudad, y de aficionados locales algunos de los cuales tuvieron contacto por primera vez con una cancha, un balón de Baloncesto, en estos días.

La inscripción fue sensacional, formados 7 equipos a tope, la colaboración y deportividad de prácticamente todos ellos ha hecho que sea un Torneo limpio y que los contendientes hiciesen eso, jugar.

Pero vayamos a lo que fue la jornada final y el cuadro de honor del Torneo.

Como CAMPEON quedó el equipo: TREN-CATS.
SUBCAMPEON el equipo: PIO-NERS.
TERCER PUESTO para el BAR-LOVENTO BUCKS.
CUARTO PUESTO para el LA BOTA MOVIL.

Los encuentros entre ambos finalizaron así:

3º y 4º puesto:	
BARLOVENTO BUCKS	53
LA BOTA MOVIL	29

Sin paliativos vencieron, si bien hemos de hacer constar la ausencia en los de la Bota de uno de sus pilares, fuera de nuestra Ciudad.

A continuación la FINALISIMA con un gran ambiente entre el público que no dudamos salió contento de lo visto y realizado por los componentes de ambos equipos, las jugadas y canastas conseguidas fueron muchas de muy bella factura y si encima le sumamos la emoción e incertidumbre en el marcador y la lucha y ardor en la disputa de las pelotas, hicieron un gran espectáculo para un público maravilloso que no cejó de alentar cada jugada que realizaban sus equipos favoritos.

Jugaron por los CAMPEONES: Gil (15), Freire (23), Van Henssen (6), Dosda (2), Miralles (2), Sánchez, Planas y Vidal (8). TOTAL: 56 puntos.

Por los PIONERS: Puchol (2), Busutil, Tosca (2), Cali (23), Casanova (17), Domenech (6), Mayor (2), Mariño, Ramos, Navarro y Sanjuan. TOTAL 52 puntos. Y es que el marcador refleja lo justo del resultado, pero habría que haber visto los últimos segundos con dos puntos arriba los TREN-CATS, un pressing desesperado de los PIONERS, el público alentando a su equipo, la emoción y la incertidumbre a tope, segundos verdaderamente apa-

sionados, largos, tensos que con la última canasta de Freire y la bocina final, hicieron que el público rompiera con una larga ovación a todos los contendientes premiándoles por el gran espectáculo realizado.

No vamos a destacar a nadie, quizá en algunos les faltase deportividad, y le sobrase malhumor, pero lo cierto es que todos se entregaron con ardor a la lucha y pusieron todo lo que saben de conocimientos baloncestísticos. El resumen del Campeonato lo centraremos en dos puntos que se fijó el Club para realizarlo, el 1º: que mucha gente desempolvase las botas y se divirtiese en estas fechas normalmente vacacionales y a fe que lo conseguimos, más de 70 inscripciones lo refrendan.

2º: que gente practicase por primera vez el Basket, tomase contacto con el mismo y comprobase que no es un deporte fácil pero sí bello y divertida su práctica. Esperemos que lo hayamos logrado.

¿Que ha resultado corto? ¿Que podría organizarse para el invierno? ¿Que se realice el próximo verano? ¿Que participen más las féminas? etc. Estas son cuestiones que debemos estudiar y meditar muy a fondo. Algunas de por sí ya podemos contestarles con un sí rotundo, otras hay que comprometerse y es muy fácil decir si ahora y luego ya veremos.

En fin creemos que hemos puesto la primera piedra de lo que puede ser una actividad que marque un hito en nuestra Ciudad para años venideros, ojalá sea así.

Enhorabuena a todos los participantes.

Algunos de Vds. pensarán ¿qué ha sido del Torneo de Baloncesto Ciudad de Vinaròs?, y les informaremos que hasta ahora no hemos podido adelantarles nada debido, 1º que en Colombia se está realizando el Mundial de Basket y por ello creemos que este año los equipos Seniors no van a tener una buena preparación en las fechas previstas del Torneo. 2º la Copa Catalana se juega a finales de Septiembre y primeros de Octubre, por lo que no da tiempo ni fechas a poder realizarlo.

Por todo ello el Club ha creído conveniente para esta Tercera Edición el realizarla con equipos de 1ª DIVISION JUNIOR para primeros de Octubre. Para ello nos hemos puesto en contacto con los mejores equipos de España, para que junto a una selección Provincial, futuro del baloncesto castellanense, formen el cuarteto de equipos que se disputen el Trofeo.

En principio el Barcelona, Real Madrid o Juventud de Badalona, Cotonificio y la Sel. Provincial debe ser la base del mismo. Ya les informaremos.

Basket



Los veteranos, PIONERS con una media de 40 años, subcampeones.