

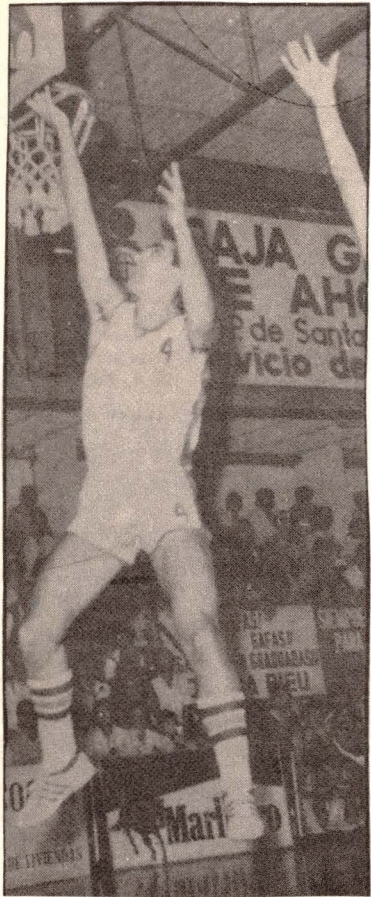


Vinaròs

Setmanari d'informació local

Nº 1.203 — Dip. Legal T-213-1979

Any XXIV — Tercera època — 25 de Juliol del 1981



2º TROFEO DE BALONCESTO "CIUDAD DE VINAROS"

ESTE Nº CONTIENE INFORMACIONES SOBRE:

	Pág.
— Conflicto laboral Empresa Cobesa	7
— La Ermita: desarrollo de la restauración	4 y 5
— Extracción de áridos del Cérvol	11
— Traslado del mercado del "dijous"	11
— Actividad Municipal	9
— Musicales y Conciertos	7 y 11
— A su pregunta... le responde...	10
— Arte — Hermandad Pictórica	13
— Deportes	13, 14 y 15
— Trofeo Baloncesto Ciudad de Vinaròs	15

ENTREVISTAS CON:

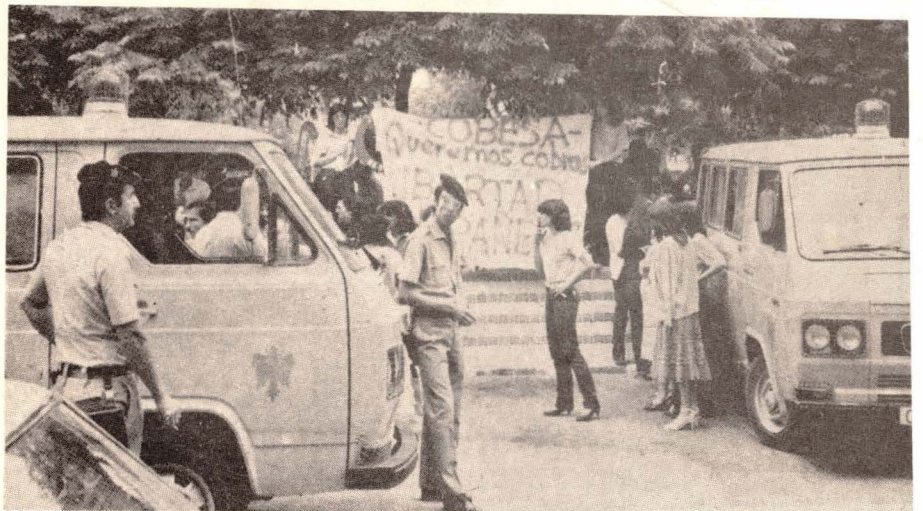
- José Gómez Martínez, actor	3
- María del Mar Bonet	6
- Miguel Santos Tosca	14

AVISO

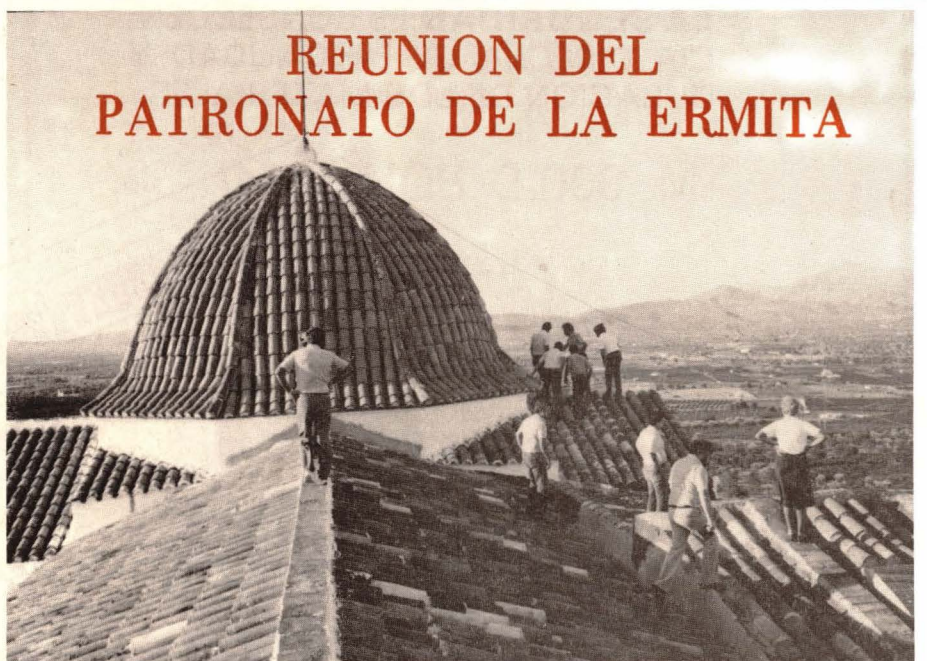
Por coincidir con el periodo de vacaciones del personal de los talleres en que se imprime "VINAROS", la semana próxima no se publicará este semanario. Se reanudará su publicación el día 8 de agosto próximo.

LA REDACCION

CONFLICTO LABORAL



REUNION DEL PATRONATO DE LA ERMITA



El sábado pasado se llevó a cabo en el salón de sesiones del Ayuntamiento, una reunión extraordinaria del Patronato de Protección de la Ermita. A la misma asistieron tan solo 10 de las 22 entidades que habían sido convocadas.

La reunión comenzó con la explicación por parte del portavoz de la Comisión Técnica, Sr. Miralles, de las obras realizadas hasta la fecha y de los proyectos que a corto plazo se tienen para la continuidad de la restauración.

Posteriormente fue el representante de la Comisión Económica, Sr. Sanz, quien dio cuenta de los resultados obtenidos en las campañas de capacitación de fondos, tanto de la venta de postales como de maquetas, estimándose que dichas campañas debían prolongarse, recabando para ello la colaboración de todas las entidades que configuran el Patronato.

El tesorero Sr. Negre, dio cuenta asimismo de la situación económica actual, desmenuzando la cifra total de 671 mil pesetas recaudadas, entre los diversos donativos recibidos, llegando a la conclusión que tan solo un 25 % han sido donativos normales de la población vinarocense. Cifra muy inferior a la que se esperaba en un principio.

A continuación se debatieron algunas propuestas concretas referentes a campañas de captación de fondos y también sobre trabajos inmediatos a llevar a cabo en la ermita.

Finalizada la reunión, los asistentes a la misma se trasladaron a la ermita para constatar "in situ" las obras realizadas, recorriendo todas las dependencias ya restauradas y examinando el estado de las que con más urgencia precisan todavía la mano reparadora.



LA INSTALACION DE UN **SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO** ES UNA INVERSION.

TODA INVERSION REQUIERE RENTABILIDAD Y SEGURIDAD.

LA RENTABILIDAD VIENE DADA POR LA TECNICA Y EFICACIA DEL SISTEMA.

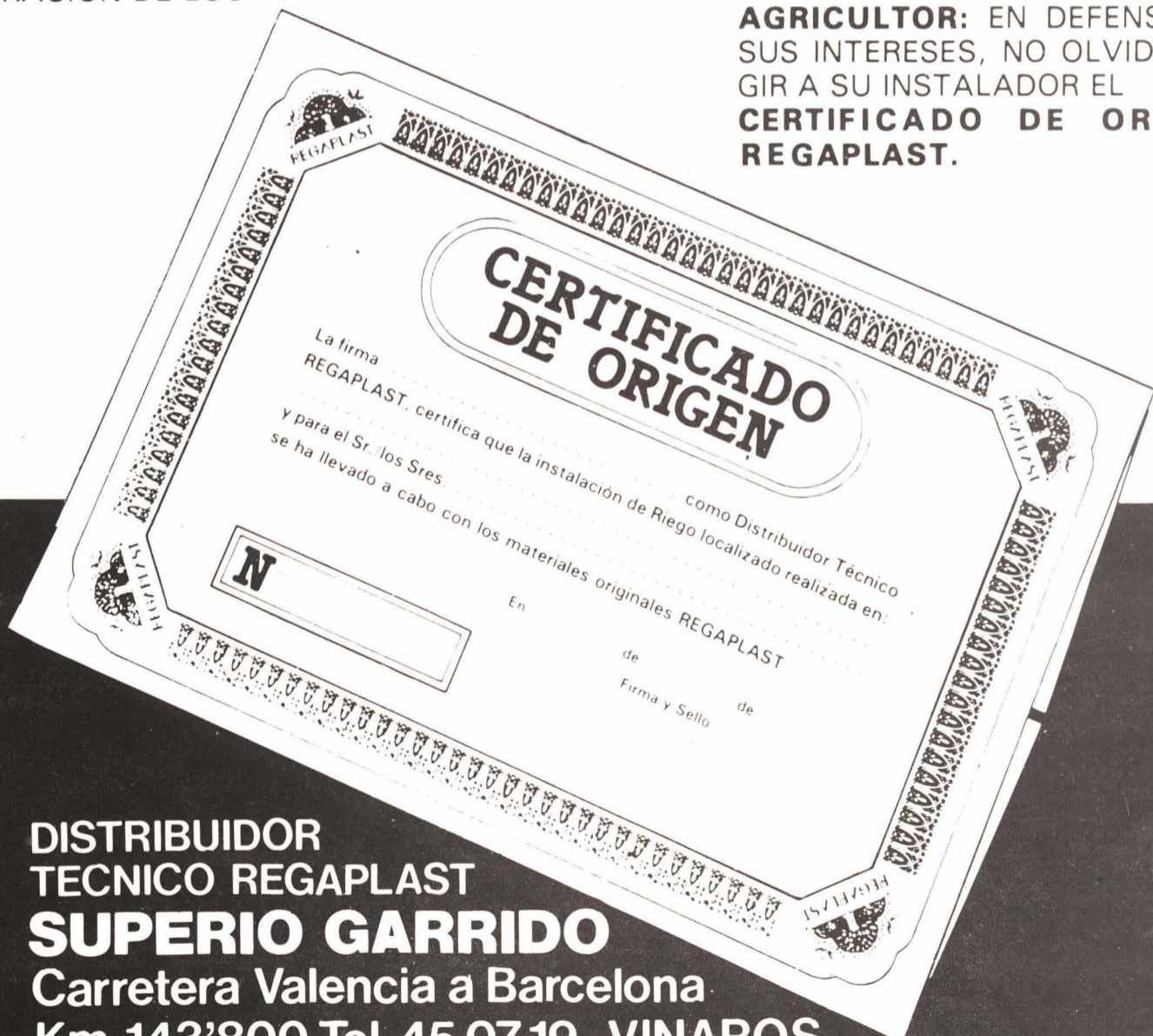
LA SEGURIDAD ES CONSECUENCIA DIRECTA DE LA CALIDAD Y DURACION DE LOS MATERIALES.

LOS SISTEMAS Y MATERIALES **REGAPLAST** ESTAN DISEÑADOS Y FABRICADOS PARA CUMPLIR LAS MAXIMAS EXIGENCIAS.

REGAPLAST LE OFRECE LA SEGURIDAD DE SUS MATERIALES DE LARGA DURACION.

NUESTROS DISTRIBUIDORES TECNICOS LE EXTENDERAN UN **CERTIFICADO DE ORIGEN REGAPLAST**.

AGRICULTOR: EN DEFENSA DE SUS INTERESES, NO OLVIDE EXIGIR A SU INSTALADOR EL **CERTIFICADO DE ORIGEN REGAPLAST**.



**DISTRIBUIDOR
TECNICO REGAPLAST
SUPERIO GARRIDO**
Carretera Valencia a Barcelona
Km. 143'800 Tel. 45 07 19 **VINAROS**

AL HABLA CON

JOSE GOMEZ MARTINEZ

Hombre de teatro por afición, cuyas inquietudes artísticas siguen al día, en esa barahunda distorsionante en que vivimos. Hace mucho tiempo que no habíamos hablado y, recientemente, al reaparecer en una de sus últimas actuaciones, creímos interesante conocer su línea actual dentro de esa afición al teatro en nuestra ciudad. He aquí resumida nuestra conversación:

— ¿Cómo van las actividades de vuestro grupo teatral?

— Mire Vd., nuestro grupo que dirige el Sr. Pepe López, estuvo unos meses sin actividad. Este invierno último, volvimos a reunirnos y montamos una comedia de tipo clásico que a mí me parece muy interesante. Estas últimas semanas estamos actuando, con ella, por pueblos de nuestra comarca.

— ¿En qué pueblos habéis actuado?

— Dimos comienzo a la temporada en Morella. Después hemos estado en Cáliz, Cuevas de Vinromá y Benicarló, y la semana anterior actuamos en nuestra ciudad, concretamente en la Bolera. Y, por lo que sé, terminaremos el verano llevando a término las contratas que tenemos pendientes.

— ¿Qué tal os fue en la Bolera?

— Sólo le diré que el dueño de este local tiene interés en que repitamos nuestra actuación, porque acudió muchísimo público y gustó la interpretación que hicimos.

— ¿Con qué obra os presentasteis en la Bolera?

— La obra que pusimos en escena en la Bolera, lleva por título «Alma de Aragón», y es original de nuestro director el Sr. Pepe López.

— ¿Es la misma que habéis representado ya en otros lugares?

— Sí, señor. Con ella hemos estado en los pueblos que le he citado antes.

— ¿Cuántos personajes tomáis parte en esta obra?

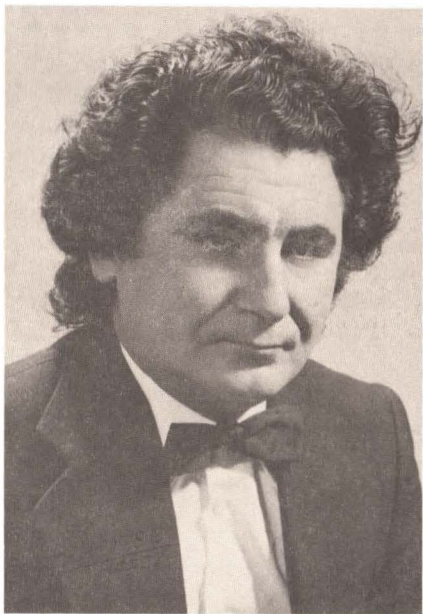
— Aparecemos tres actores y cuatro músicos, lo que hace un total de siete. Pero, digo mal; somos ocho, pues últimamente se incorporó otro.

— ¿Puedes decirme quienes actuáis?

— Estamos en ella, Mari Carmen Guimerá, que ya lleva varios años actuando con nosotros; luego están Andrés, Ovidio, José Luis, Toni y yo, y nuestro director el Sr. Pepe López que también actúa. Le digo nombres, en su mayoría, porque así les conozco y no recuerdo su apellido.

— Esta obra aparte, ¿tenéis algún otro proyecto para la temporada próxima?

— El Sr. Pepe López nos dice el propósito de escribir una nueva obra, pero creo que, con



«Alma de Aragón» iremos repitiendo representaciones, porque ha gustado mucho y, con ella, llenaremos fechas del próximo otoño.

— ¿De quién es la música?

— Los números musicales de esta obra son del grupo conocido por la «Bullonera»; han sido adaptados a nuestra obra por el Sr. Pepe López y cuajan muy bien dentro del tema argumental.

— ¿Qué actores cantan?

— Como cantores únicamente está el Sr. López Pérez, que las canta acompañándose de guitarra eléctrica o flauta.

— ¿Cómo juzgas vuestra actuación?

— Personalmente, únicamente puedo decirle que tenía mucha ilusión por trabajar en Vinaròs, ya que llevábamos bastante tiempo sin actuar. Ahora, con esta obra, últimamente en la Bolera, quedé satisfecho pues comprobé que gustó mucho. He de decirle que, de todas las actuaciones, las llevadas a cabo en nuestra ciudad son las que más me satisfacen en las que me encuentro más a gusto.

— Aparte el teatro, ¿tienes alguna otra afición artística?

— Últimamente, hice variedad de cosas; incluso he cantado flamenco, aunque no sea ésta mi especialidad. Durante el tiempo en que estuvimos parados en lo del teatro y como no sé estar-me sin hacer nada, escribí un guión cinematográfico, llamé a algunos compañeros de nuestro grupo y a otros del «Nou Teatre Estudi» y efectué la filmación de un cortometraje que título «No estés soltero a los 70», interpretándolo entre todos y dirigiéndolo yo mismo.

— Siendo así, ¿lo presentaste en el concurso organizado por el Cine Club, en las fiestas pasadas?

— No me fue posible, debido al retraso sufrido en el aspecto técnico ya que los laboratorios demoran la entrega del material y quedan lejos de aquí, han de servir a mucha gente y se retra-

só la cosa. Lo guardo para el año próximo, si organizan nuevo Concurso.

— Antes me nombraste al grupo «Nou Teatre Estudi» ¿Qué relaciones tenéis con este grupo?

— Relaciones artísticas no tenemos precisamente; pero somos buenos amigos. Personalmente, soy amigo de todos ellos y al querer filmar el cortometraje citado, como ellos son bastantes, pedí su colaboración y se prestaron decididamente, por lo que les quedé agradecido.

— ¿No habéis estudiado la fusión de ambos grupos?

— No creo fuera posible hacerlo. Lo que ocurre es que ellos tienen distinto estilo, pues trabajan en teatro de vanguardia, mientras que nosotros lo hacemos con obras de corte clásico.

— ¿Acaricias algún otro propósito?

— Al terminar la temporada estival, pienso escribir un nuevo guión para otro cortometraje totalmente distinto, que era de tinte cómico. El que pienso escribir quiero hacerlo de aspecto dramático. Para este segundo intento, pienso pedir la colaboración de compañeros de los dos grupos teatrales de nuestra ciudad. Mis aficiones son éstas. Cada vez procuro trabajar con mayor fe y entusiasmo, con la ilusión de hacer teatro y dar, con ello, satisfacción a mis modestas pretensiones que no son otras que vivir el teatro como se merece, y transmitirlo al público con la mejor de mis voluntades.

Muy bien, amigo Gómez. Muchas gracias por tu atención para con nuestro semanario, y que lo gres cuánto deseas en esta tu noble afición al teatro.

MANUEL FOGUET



SE VENDE PARCELA Y ALMACEN DE UNOS 2.000 M²

APROXIMADAMENTE
SITUADO EN VINAROS,
EN LA CARRETERA
MORELLA — C/. BENEDICTO XIII
(A 100 metros de la Ctra. General
Valencia — Barcelona)

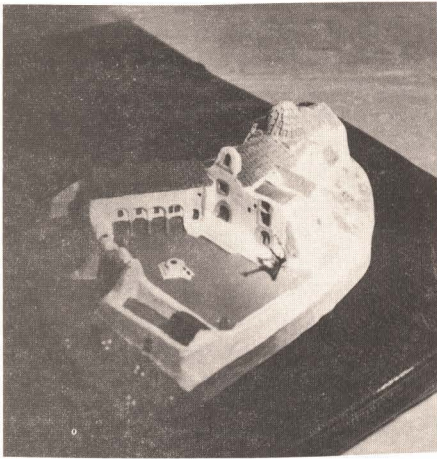
INFORMACION: Tels. 45 17 38 y 45 15 21

VENTA DE PISOS, PLANTAS PARA OFICINA, LOCALES COMERCIALES Y PLAZAS DE PARKING

SITUADOS TODOS EN EL
CENTRO DE LA CIUDAD
(PLAZA JOVELLAR Y
CALLE SAN FRANCISCO
DE VINAROS)

FACILIDADES DE PAGO.

INFORMACION:
PLAZA JOVELLAR, 16 — 2^o
TEL. 45 17 38



Desde hace varios meses las obras de restauración de la ermita están en marcha, el trabajo es lento por su condición de restauración pero ininterrumpido.

Se desmontó la antena del repetidor de televisión que se encontraba en el tejado del hostal; antena que además de antiestética no tenía ninguna funcionalidad, quizás, solamente la de causar perjuicios graves a la techumbre pues al poseer una gran altura el viento la movía y los cables que la sujetaban y la base de la misma iban produciendo agrietamientos y daños que ocasionaban goteras que a su vez producían el deterioro del material constructivo.

Una vez desmontada la antena se procedió a desmantelar la caseta donde se encontraban los

mandos de la misma y que era completamente ajena a la ermita. Esta caseta se encontraba situada encima de la techumbre del hostal, techumbre que no estaba preparada, pues no es su funcionalidad, para soportar un peso extra, lo que podía ocasionar el hundimiento del techo debido además al mal estado en que se encuentran las vigas de madera que a causa de ser centenarias se encuentran en mal estado. El cambio de estas vigas se ha dejado para una fase posterior de la restauración, pues aunque se encuentren en malas condiciones, al quitarles las goteras y el peso extra que debían soportar no ofrecen ningún peligro, pudiendo aguantar aún de esta forma muchísimos años más.

Siguiendo en el acondicionamiento de la techumbre se arreglaron y cambiaron más de cuatrocientas tejas que producían goteras en el interior de la iglesia, sobre todo en el alero de la parte de la epístola. Las tejas que se han puesto nuevas, han sido debidamente triadas y seleccionadas entre varias tejas antiguas que se compraron exproceso para que no resalten una vez puestas al lado de las antiguas. Con este cambio de tejas, el desatasco de los canales, así como su acondicionamiento con pintura impermeable han conseguido que el agua que se filtraba en épocas de

LAS GOTERAS, EL PEOR MAL, YA ESTA SOLVENTADO.

lluvia no pasase al interior de la iglesia; como se pudo comprobar hace unos sábados con el aguacero que cayó sobre Vinaròs, no se observó ninguna reiteración de las goteras, tan solo en el centro de la cúpula parece que entró algo de humedad. Esta gotera es debida a una pequeña fisura ocasionada por



el pararrayos que se encuentra en la parte superior y que debido a su movimiento ha producido esta pequeña grieta, que pasará a taparse inmediatamente.

LA ANTIGUA CHIMENEA DEL SIGLO XVI ACONDICIONADA PARA EL DESCANSO.

En lo que se refiere a la techumbre de la casa de la ermita que tenía varias grietas ocasionadas algunas por la casilla de los mandos de la antena y debido a su pésimo estado se ha procedido a reformarlo completamente aplicándole una capa de tela asfáltica.

Con estas obras, obras que no se ven a simple vista pero que son de vital importancia, se ha resuelto el problema de las goteras y de la humedad dentro de la iglesia, lo que producía no sólo el deterioro de las paredes y demás elementos constructivos, que en caso de ocasionar un derrumbe se pueden volver a hacer, sino también el deterioro de los frescos del pintor Joaquín Oliet, que, desgraciadamente, si se pierden no se podrían volver a rehacer, pues su pintor murió el siglo pasado.

TALBOT HORIZON. EL MEJOR COCHE DEL AÑO

Todo en el Talbot Horizón son ventajas fuera de lo corriente: habitáculo muy espacioso para 5 cómodas plazas, asientos envolventes, moquetas confortables, doble aislamiento de habitáculo y motor, asiento trasero abatible, volante de seguridad, doble circuito de frenos con servofreno y repartidor de frenada, habitáculo indeformable, suspensión independiente a las 4 ruedas, indicador de desgaste de pastillas de freno, ordenador de viaje, encendido electrónico, econoscopio y una línea aerodinámica que permite el menor consumo entre los coches de su categoría: 5,5 litros a los 100 km.



3 versiones: LS, GL y GLS.

ESTAS Y OTRAS VENTAJAS PODRA COMPROBARLAS PROBANDO UN TALBOT HORIZON EN:

AUTOLICA

Ctra. Valencia - Barcelona, km. 67,4
Tf.: 21 13 22 - CASTELLON

ANTONIO GINER

Ctra. Valencia - Barcelona, s/n
Tf.: 45 01 12 - VINARÒS



EL ESPIRITU AUTOMOVILISTA.

TALBOT

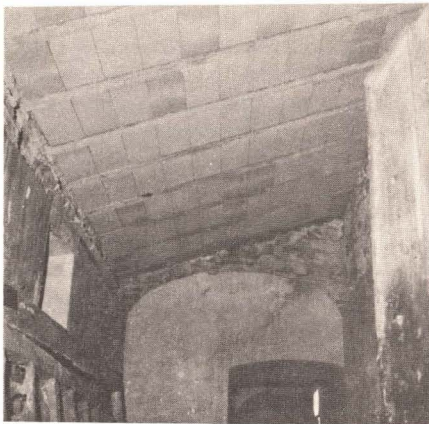
Una vez hecho este trabajo se pasó al adecentamiento de la sala de la chimenea del hostel, donde se procedió al derrumbe total de la campana de la chimenea pues ofrecía peligro de desplome en cualquier momento, se han acondicionado las partes funcionales de la sala, instalación eléctrica, servicio de armarios y estantes, fontanería, etc, dejando esta sala en perfectas condiciones.

LA IGLESIA LA PARTE CON MAYOR PRIORIDAD DE LA RESTAURACION.

Posteriormente y una vez realizada esta obra, se pasó al cuarto de los exvotos, pequeño cuarto que hay en la parte del evangelio y que se entra por una puerta recayente en el alero, puerta que estaba siempre cerrada porque encerraba una sala completamente destruida, el techo se había hundido encontrándose completamente en el suelo. Se retiraron los escombros y se puso unas vigas de hormigón forjado y bobedilla, y sobre ella las mismas tejas que habían anteriormente y que se pudieron recuperar en parte. Con esto se ha conseguido que el agua de lluvia no penetre en la sala produciendo daños considerables. Para obras posteriores se ha dejado la construcción de la bóveda de esta sala ya que ésta es puramente ornamental y el dinero que se gastaría con ella podrá ir a obras más funcionales y consolidatorias del edificio. Hay que destacar que la pintura y la colocación de los cristales que faltan en la sala de los exvotos corre a cargo de particulares. Esperemos que una vez este terminado la sala quede abierta y con ella los oratorios de la puerta del camerino para que se pueda ver lo que la mayoría de los vinarocenses no conoce porque, debido al mal estado que se encontraba no podían pasar y además para que la gente vea que el dinero que se recauda del patronato no va a parar en saco roto.



ANTES Y DESPUES DE LA RESTAURACION DE LA SALA DE LOS EX-VOTOS



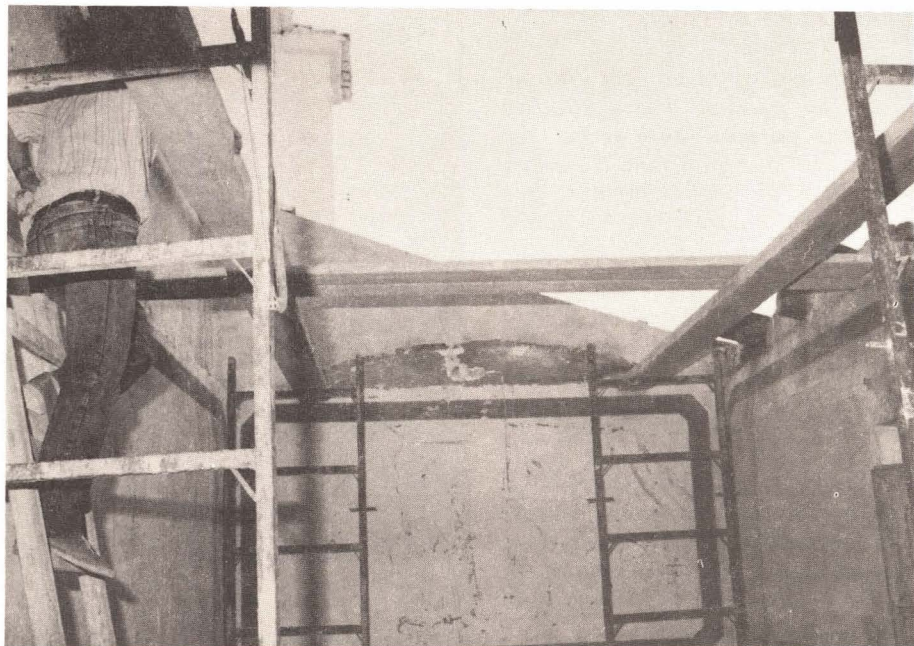
HAY MUCHO TRABAJO REALIZADO PERO ES DE POCA VISTA.

Igual procedimiento de restauración se está realizando en el cuarto de las Camareras de la Virgen de la Misericordia, a las cuales hay que agradecer el interés que tienen por recaudar fondos para la restauración.

Una vez terminada la obra del cuarto de las Camareras, se procederá a dar iluminación a la nave de la iglesia con el acondicionamiento y apertura del ventanal que hay en el alero de la parte del evangelio y el que hay en el coro, obra que realzará mucho más la vistosidad de la nave y la de los frescos, quitándole a la iglesia algo del aspecto de humedad y lugubre que ofrece ahora debido simplemente a la falta de luz; que aunque en otro tiempo se buscara el recogimiento religioso durante la celebración de la Santa Misa por medio del aislamiento exterior a través de espacios poco iluminados, actualmente se tiende a una abertura de la luz y el espacio concebidos a través

LA ILUMINACION NATURAL DE LA IGLESIA PARTE ESENCIAL DE LA RESTAURACION.

de la arquitectura como muestra de expansión y acogimiento en la celebración de la Santa Misa. De todas formas la iluminación y ventilación que se ha de dar se estudiará según los cánones imperantes a finales del siglo XVIII cuando se realizó la gran reforma de la iglesia y



que es la construcción que impera actualmente.

Posteriormente se pasará al acondicionamiento de la antigua chimenea, y de la boca del horno que se encuentra en la pared izquierda de la chimenea, para que sea este sí, un lugar de descanso y bienestar del visitante, como lo fue en antaño lugar de descanso alrededor del fuego para los peregrinos. Se acondicionará dentro de la esta gran chimenea los bancos adosados que hay en las paredes para que vuelvan a cumplir la funcionalidad de otros tiempos, esperando ayude esto a que las conversaciones, griteríos y otros actos de expansión se realicen en los lugares adecuados, dejando la iglesia para lo que es, lugar de recogimiento y oración. En la chimenea se completarán las piedras del enlosado que faltan

se tapanán agujeros de las paredes y se nivelará el suelo restante dejando su terminación final para cuando el dinero no sea preciso en otros lugares de máximo interés. También se repicará y se quitará la cal que actualmente cubre las piedras de sillaría.

La construcción de los nuevos aseos que se realizaron a finales del año pasado, corrieron a cargo del Ayuntamiento, no teniendo nada que ver el Patronato de Protección de la Ermita con ello, sólo se ocupó de la parte técnica de los mismos.

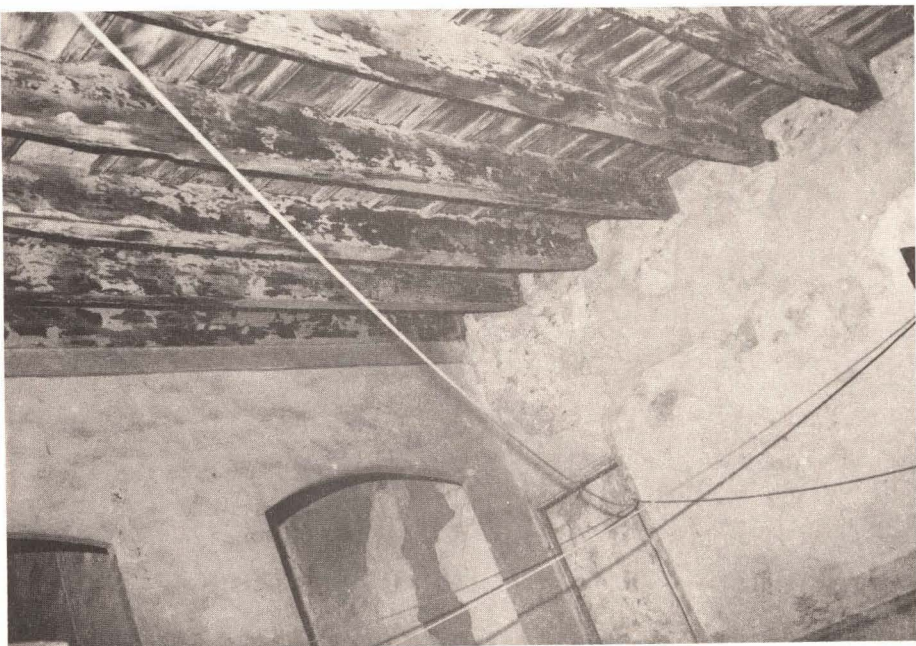
Estas han sido, en una rápida visión, las obras realizadas para la restauración de la ermita, obras que a simple vista no se ven pero que son de vital importancia para la conservación de la ermita, pues de nada sirve picar una piedra, enlucir una pared, pintarla, si antes no se ha consolidado la pared que no se ve porque se encuentra tapada por el enlucido, la pintura que es lo que se ve normalmente, pero que para la conservación de la ermita no sirve para nada.

LAS VISITAS AL CAMERINO DE LA VIRGEN SE PODRAN REALIZAR DENTRO DE POCO.

También son los proyectos inmediatos a realizar antes de la terminación del verano.

De todos ellos se dió amplia información por el encargado de la comisión técnica de restauración el Sr. don Enrique Miralles, en la reunión celebrada el sábado pasado. Esperemos que los donativos ante estas obras empiecen a animarse otra vez, pues ya se puede apreciar que el dinero recogido actualmente se está gastando por y para la «NOSTRA ERMITA», la ermita de la Mare de Deu de la Misericordia y Sant Sebastiá.

Arturo Oliver.



PARLEM AMB M^a DEL MAR BONET

Dins de les Festes de S. Joan i S. Pere, hem gaudit enguany de la veu entranyable de M^a del Mar Bonet. L'entrevista, o més bé xerrada informal que us oferim, i que per diverses raons s'ha anat retardant fins avui, va ser pensada i feta. Per no tindre no teníem preparat ni l'aparell gravador, així que, paper i llàpis van ser les nostres eines de treball i naturalment la identificació amb la tasca important i ben feta d'una dona, que va pel món escampant la nostra cultura.

Parlar de M^a del Mar Bonet i la feina que fa, es una cosa fàcil, donada la seua llarga història en el món de la cançó i el reconeixement de la qualitat extraordinària del seu treball. Nosaltrares hem volgut replegar les seues opinions, com a persona preocupada i participant dels fets socials que fan i desfan el nostre món d'avui.

C.F. Te sents feminista?

M^a del Mar. Jo soc feminista des de sempre i la meua mare encara ho és més. Amb això està tot dit. Ho soc perquè entenc que les diferències de sexe han estat la base de l'educació, ara bé, jo no estic en cap partit ni en cap grup organitzat. Jo lluito a la meua manera. Cantar es per a mi una forma de lluita.

— Realment, cadascú lluita d'allí on pot, però és cert que les dones no gaudim d'una situació que ens permet, com a tú, fer públic allò que pensem. No creus que ens cal organitzar-nos per fer sentir la nostra veu i cal donar resposta a problemes ben concrets?

— Si, crec que es necessàri, però en el meu cas, no puc pel meu treball, ni la meua forma de ser m'ho ha demanat mai. Clar que jo col.laboro sempre que puc, recolzant iniciatives de grups de dones i sempre que hi ha una oportunitat de donar suport a la causa feminista. L'any passat vaig cantar a la presó de dones de Barcelona amb Marina Rosell, Julia Leon i Elisa Serna.

— Suposem que va ser una experiència interessant. Quines vivències et va produir?

— Va ser emocionant. Les dones van connectar ràpidament amb nosaltres, es notava que tenien una gran necessitat de saber del món exterior. Les meues companyes i jo ens hi vam trobar molt agust, però ens va quedar una gran sensació d'impotència. Erem conscients que tot s'acabava en finir el recital i que es convertia en una anècdota en la vida d'aquelles dones. N'obstant va ser un dia que no oblidarem.

— Sabem que va signar un manifest a favor de la despenalització de l'avortament en defensa de les 11 dones de Bilbao acusades de pràctiques abortives. Ens ho podries explicar?

— Jo no soc favorable a l'avortament en principi, agraeixo que em feu la pregunta, perquè això em permet explicar els motius

de la meua positura i per què vaig signar el manifest. Jo crec que no hi ha cap dona que avorte per gust. L'avortament es l'últim recurs quan els altres fallen o es desconeixen; aquest es un problema de manca d'educació sexual que hauria de començar ja des de l'escola i per altra banda penso que en últim cas sempre és la dona qui ha de decidir que vol fer amb el seu cos. El problema existeix i com en tantes altres coses, les prohibicions no fan més que agreujar-lo. Estic en contra de que les dones que no ténen diners per sortir a l'extranger a avortar es vegin obligades a sofrir uns avorts clandestins amb el perill que això comporta. Es conegut per tothom, que a l'Estat Espanyol, la taxa de mortalitat per avortament, es de bon troç, la més elevada d'Europa. S'hi pot estar o no d'acord però es un dret que les societats modernes no quèstionen. Fa poc, vaig fer un viatge a Italia on recentment, com ja sabeu, s'ha fet un referèndum on es quèstionava la continuïtat de la llei ja existent i em va agradar molt una de les consignes més repetides que deia, «L'avortament es un drama, no el convertim en una tragèdia».



— Què penses de la llei de divorci recentment aprovada?

— Cada persona pot fer allò que vullgue però jo, no soc partidària del divorci perquè estic en contra del casament. Per que s'ha de legalitzar un sentiment tan natural i espontani com és l'amor? Per què una cerimònia per a que dues persones visquen juntes? Jo no estic a favor del divorci, però només com a una conseqüència d'una cosa que en sembla negativa. Per a mi, el matrimoni predisposa a la separació, una cosa comporta l'altra; ara bé, la realitat és que la immensa majoria de les persones es casen i cal una sortida legal quan la convivència no es bona. En aquest sentit, si que soc partidària del divorci.

— Creus que la llei es progressista?

— Crec que no; en definitiva només afavorirà la gent adinerada per que entre unes coses i altres, divorciar-se costarà molts diners i per tant, no estarà a l'abast de tothom. N'obstant, que avui tinguem una llei de divorci, es una conquesta social, encara que molt limitada, que no podem menysprear.

— Ens ha estranyat que no cantes demà a Barcelona al acte d'afirmació nacionalista, «Som una Nació»

— Si no hi canto, es perquè m'ho van dir molt tard. Aleshores jo tenia que fer un viatge a Tunícia, i per aquestes coses dels compromisos dels contractes, no va poder ser. Jo ho lamento, m'hagues agradat estar-hi.

— Que penses de tot l'enrenou que s'ha produït envers el Manifest dels 2.000 anticatalanistes?

— Jo tinc molt clar que el català es el meu idioma i observant la meua trajectòria, quasi ni cal explicar-ho. Vaig formar part dels Setze Jutges en els inicis de la Nova Canço i tant llavors com ara, cal defensar la llengua perquè continua estant oprimida.

— No creus que s'està perdent?

— La llengua està viva, sino no potejariem contra ella. Mireu, jo crec que ens oprimeixen perquè saben que tenim força; sempre ens hem mantingut en el nostre lloc i hem de seguir mantenint-nos i no deixar de lluitar. Quan diuen que marginem aquelles persones que no son catalano-parlants, a mi em fa molta gràcia. Els emigrants, als barris de Barcelona, tenen problemes socials com a qualsevol altre lloc, i el seu problema no es la llengua. De fet, la majoria de la gent, continua parlant el castellà, i en canvi en altres aspectes estan perfectament integrats. Cal el diàlec per convencer i no per imposar i fe entendre que el castellà es la llengua dominant que en aquest sentit els marginats som nosaltres, perquè el nostre idioma el català, continua sent la segona llengua.

— El fet de ser dona t'ha suposat algun entrebanc en el teu treball?

— Si naturalment, però tinc molta facilitat per oblidar ràpidament els aspectes negatius. Ho he tingut que fer així perquè en l'ambient musical els continguts masclistes, tan aviat et dificulten les coses com te les faciliten en forma de falç privilegi; per això, jo m'esforço per que em consideren abans que dona, una persona creativa.

— Això que acabes de dir es molt important i nosaltres hi estem d'acord, però no creus que la teua condició de dona cal defensar-la i utilitzar-la per lluitar contra el masclisme des de la teua situació de popularitat?

— Si, jo he rebut per part de la meua mare una educació molt equilibrada i no sexista, per això em sembla que no es deu de reflexar massa en la cançó el fet de pertanyer a un sexe o al altre, perquè això podria acabar marginant els homosexuals, que son abans que res, persones. Ara bé, masclisme n'hi ha molt i qualsevol plataforma es bona per combatre'l.

— Hem sabut per la premsa, que dins de poc, cantaràs a la Plaça del Rei de Barcelona

— Com cada any hi faré una tanda de recitals, que durarà 12 dies. Només hi canto un cop a l'any perquè no m'agrada repetir-me i em sembla molt important, cuidar les actuacions. La Plaça del Rei, es un marc bellíssim i va molt d'acord amb el que jo penso que ha de ser un recital. Jo procuro fins i tot que el meu aspecte físic sigue agradable; no m'agrada anar de qualsevol manera, m'agrada fer bonic a escena.

Haguessen parlat amb M^a del Mar tota la nit, però el temps s'ens acabava perquè la seua actuació anava a començar. Tot i la improvisació de l'entrevista, la conversa va ser fluida i agradable. El seu recital, en el que va tindre la gentilesa de dedicar-nos una cançó, va demostrar que no solament es la cantant més completa que tenim als Països Catalans, sino possiblement la millor d'Europa.

COLLECTIU FEMINISTA.

¡PROXIMA APERTURA!

Charlotet

GUARDERIA - PARVULARIO

APERTURA, primeros de SEPTIEMBRE

HORARIO:
Mañanas, 8 a 1 - Tardes, 3 a 6.
SE ADMITEN POR HORAS

EDADES:
Desde 1 a 6 años, con régimen de PARVULARIO a partir de los 3 años y medio.

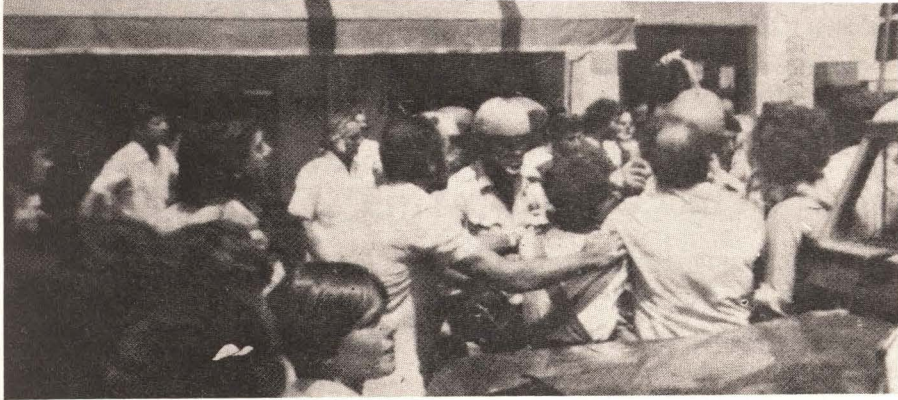
SERVICIO DE COMEDOR

JARDIN DE INFANCIA

ABIERTO TODO EL AÑO

PARA INSCRIPCIONES, LLAMAR A LOS TELEFONOS 4519 96-45 22 77-45 03 43
Avenida Barcelona, s/n - Junto Terraza Servol VINAROS

CONFLICTO LABORAL



— Como resultados del conflicto laboral de la Empresa textil COBESA de Benicarló el jueves por la mañana se registraron en nuestra ciudad una serie de incidentes frente al Juzgado.

ANTECEDENTES

La empresa COBESA, dedicada a la confección se vio, en los pasados días desmantelada de toda su maquinaria ante la sorpresa de los 39 trabajadores que el pasado lunes ya dieron casi por seguro la pérdida de su puesto de trabajo.

En difícil situación quedaban las empleadas, más si cabe, al adeudarse el Empresario las últimas pagas —que según nos manifestaron las propias trabajadoras se eleva a más de siete millones.

Por tal motivo optaron en Asamblea el exigir el que se les abonasen los mencionados atrasos.

— En la tarde del miércoles y mientras las trabajadoras retenían al Empresario en las naves de la fábrica aguardando el pago de 1,5 millón de pesetas que —según versión de las trabajadoras— el abogado del mismo debía reunir se presentaron las fuerzas de la Policía Nacional y Guardia Civil. A altas horas de la noche detuvieron a cinco miembros de CC.OO. que se hallaban con las trabajadoras, siendo trasladados a Vinaròs y que por la mañana del jueves debían prestar declaración ante el Juez.

— MANIFESTACION —

— Ante la fachada del Juzgado se reunieron un numeroso grupo de trabajadoras, junto con familiares y otras personas solicitando la puesta en libertad de los detenidos: Jerónimo Salvador, Angel Pitarch, Ramón Puig, Anselmo García y Joaquín Muñoz que fueron transportados al Juzgado, esposados y escoltados por la Guardia Civil.

— Pancartas y voces de "libertad pa-

ra los trabajadores" fueron la tónica mientras no se conoció nada de lo que aconteció en el interior del Juzgado—según nos declaró posteriormente Angel Pitarch estuvieron incomunicados—.

A medida que pasaban las horas y sin saberse noticias del interior, los ánimos se fueron exaltando, pidiendo con más insistencia "Libertad, libertad".

— Amplio despliegue policial por los alrededores del juzgado, nunca visto por estos contornos mantuvo a ralla a los manifestantes.

A las dos de la tarde salían en libertad dos de los detenidos, concretamente Angel Pitarch y Jerónimo Salvador, mientras que, Anselmo García, Ramón Puig y Joaquín Muñoz eran conducidos tres cuartos de hora más tarde con el furgón de la Guardia Civil —según pudimos averiguar posteriormente por fuentes cercanas a CC.OO.— que eran trasladados a Castellón detenidos preventivamente sin fianza por los hechos acaecidos la madrugada anterior.

— Tras la salida del furgón con los detenidos, los asistentes continuaron solicitando libertad para los mismos sin abandonar las inmediaciones del juzgado.

A la salida del Sr. Juez y cuando se disponía a abandonar el juzgado, el público se agolpó en torno a su vehículo al tiempo que la Policía Nacional le rodeaba acordonando el mismo y dispersando a quienes se interponían en su camino.

En el momento de cierre de nuestra redacción, hemos podido saber que al tiempo que se prepara un comunicado para exigir la libertad de los detenidos, una comisión de representantes de CC.OO. y trabajadoras de la Empresa se han reunido, en Castellón, con el Gobernador Civil y lográndose para el viernes (ayer) una reunión en la Delegación de Trabajo entre los trabajadores y la Empresa.



CRUZ ROJA ESPAÑOLA VINAROS

Esta semana no vamos a pedirles nada, a partir de hoy vamos a intentar explicarles quienes somos, el motivo por el cual estamos aquí, los servicios que estamos efectuando y los medios que poseemos. Para esto empezaremos por donde hay que empezar, por el principio.

ORIGEN DE LA CRUZ ROJA:

La Cruz Roja se inicia en la experiencia realizada por un hombre; Henri Dunant.

Henri Dunant nació en Ginebra el jueves 8 de Mayo de 1828. En el mes de Junio de 1859 viaja por Italia y su itinerario le conduce a Solferino, donde franceses, austriacos y pianonteses acaban de librar una cruel batalla. Impresionado al contemplar los millares de heridos abandonados, Henri Dunant les presta asistencia, les reconforta y requiere la asistencia de la población civil. Más tarde escribe un libro que pronto se hace célebre "Un recuerdo de Solferino". Dunant sugiere en su libro la creación de sociedades de socorro, las Sociedades de la Cruz Roja destinadas a secundar los servicios sanitarios del ejército.

Los principios de la Cruz Roja son:

1º.— HUMANIDAD.— La Cruz Roja lucha contra el sufrimiento y la muerte y suplica que en todas las circunstancias el hombre sea tratado humanamente.

2º.— IGUALDAD.— La Cruz Roja debe prestar asistencia a todas las personas sin discriminación de ninguna clase.

3º.— PROPORCIONALIDAD.— Los auxilios prestados deben ser reparados de acuerdo con la importancia relativa de las necesidades individuales, y según la urgencia de las mismas.

4º.— IMPARCIALIDAD.— La Cruz Roja debe actuar en su cometido, sin preferencias ni reservas.

5º.— NEUTRALIDAD.— La Cruz Roja debe observar una estricta neutralidad en el aspecto militar, político, confesional y racial.

6º.— INDEPENDENCIA.— La Cruz Roja debe permanecer independiente y no estar sometida a influencia alguna, excepto a las que derivan de las exigencias de la humanidad.

7º.— UNIVERSALIDAD.— La Cruz Roja abarca a todos los hombres, en todos los países.

Seguidamente relacionamos los donativos recibidos hasta la fecha.

SUMA ANTERIOR	38.000,00 Ptas.
CLUB NAUTICO	5.000,00
U.C.D.	5.000,00
BOLSOS FRAGA	1.000,00
A.N.	2.000,00

SUMA Y SIGUE 51.000,00 Ptas.

ADELA
CHALER DE ORENSANZ
PRESIDENTA — DELEGADA

MUSICALES

Dissabte passat, dia 18 de juliol, van celebrar-se els exàmens que semestralment convoca la Banda de Música "l'Aliança" entre els seus components per a determinar la categoria que els músics que se presenten a la prova tindran a efectes administratius.

Per als no iniciats en el tema direm que dins d'una banda de música poden establir-se tres categories. Aquesta estructuració té per objecte determinar quina serà la labor a executar per cada músic dins la família instrumental a la que pertany i per adjudicar el sou —més bé simbòlic— que li correspon en relació a la seva funció i coneixements musicals.

El jurat designat per avaluar les aptituds dels joves opositors va ser format pel Conseller de Cultura José Palacios Bover i per tres components de la societat: José Limorte Roca, Angel Gómez Gil i Andrés Criado Diumenge.

A aquests exàmens, que com hem dit sols tenen validesa a efectes administratius, van presentar-se dotze opositors sortint airosos de la prova a que van ser sotmesos set d'ells. Són els següents:

Manuel Ribera	Clarinet 1 ^{er}
Pascual Arnau	Clarinet 2 ^{on}
Manuel Foguet	Clarinet 2 ^{on}
Javier Ransell	Clarinet 3 ^{er}
Víctor Torné	Saxo Tenor 1 ^{er}
Joan Francesc Gil	Saxo Tenor 3 ^{er}
Carlos Espuny	Caixa 3 ^{er}

Canviant de tema direm que el pròxim diumenge dia 26 de juliol la Banda de Música "l'Aliança" se desplaçarà a Sant Rafel del Riu per a participar en el Festival de Bandes de Música que organitzat per la Diputació de Castelló se celebra dins el marc de les festes patronals de la veïna població.

En la població castellanense de Forcall i organitzat per la Excm. Diputació de Castelló se celebró el certamen de bandes de música de la tercera secció (hasta 35 components). Bajo la direcció tècnica i asesoramiento de la Federació Regional Valenciana de Societats Musicals.

El resultat del certamen fue el siguiente:

- 1º Unión musical y cultural Alturana.
- 2º Unión musical Villafranquina.
- 3º Unión musical Santa Cecilia (Sueras)

Concurrieron al mismo once sociedades, lo cual originó que tuviera que celebrarse en dos sesiones, mañana y tarde.

Tras el fallo del jurado, la alegría de los vencedores y el desengaño de los que no obtuvieron ningún premio después de tantas horas de ensayos y preparación.

Una de las cosas más positivas, a mi manera de ver, la cantidad de seguidores que llevaban las bandas y que, al finalizar sus actuaciones, les alentaban con sus aplausos.

SINCOPIA

OFICINA EN ALQUILER

C/. Arcipreste Bono

APTA PARA AGENCIA, SEGUROS, FINCAS...

40 metros cuadrados

(Dos despachos, recepción y aseo)

CON TELEFONO

RAZON: Tel. 45 31 21

FARMACIA DE GUARDIA

--Del 25 al 31 de Julio--
Lda. D^a M^a CARMEN FELEZ
(Torre Marineros)
--Del 1 al 7 de Agosto--
Ldo. D. JULIAN SANZ
Calle El Puente

TELEFONOS DE URGENCIA

Seguridad Social 45 13 50
Ambulancia Cruz Roja 45 08 56
Cuartel Guardia Civil 45 16 70
Policia Municipal. 45 02 00
Maternidad. 45 10 11
Parada de Taxi (de 8 a 11). . . 45 28 15
Telegramas por telefono 22 20 00
Res. Sanitaria (Castellón) . . . 21 10 00
C. Sanit. La Fe (Valencia). . . 340 60 11
Aeropuerto (Valencia) 370 95 00
Iberia (Valencia) 321 44 95

HORARIO DE TRENES

Dirección Barcelona: Hora salida
EXPRESO a Barcelona Sants 4.02
EXPRESO a Barcelona Sants 8.53
SEMIDIRECTO U/T.
a Barcelona Término 10.22
EXPRESO a Barcelona Sants 10.46
RAPIDO U/T a Barcelona Término 11.26
TALGO a Barcelona P^o Gracia
y Cerbere. 14.11
RAPIDO U/T a B^a.
P^o de Gracia y Cerbere. 15.48
RAPIDO U/T a Barcelona Término 19.57
TRANVIA U/T a Tortosa 21.20

Dirección Valencia:
EXPRESO a Almería,
Jaén y Badajoz 00.58
TRANVIA U/T a Valencia 06.50
RAPIDO U/T a Valencia 12.00
RAPIDO U/T de
Cerbere a Valencia 12.58
TALGO a Valencia,
Alicante y Murcia. 14.33
SEMIDIRECTO U/T a Valencia 15.20
EXPRESO a Málaga. 18.39
RAPIDO U/T a Valencia 19.43
EXPRESO a Murcia y Granada 23.41

HORARIO DE AUTOBUSES

Con Salida de Vinaròs

—Dirección Valencia—

— VALENCIA 7'30 horas.
— CASTELLON. 7,30 - 8,30 - 13,30 -
19,15 horas.
— BENICARLO—
PENISCOLA 8 - 10 - 11 - 12 - 13 -
14 - 15 - 17 - 18 -
19 horas.

—Dirección Barcelona—

— BARCELONA 7 horas.
— TORTOSA 7 - 7,45 - 8,30 -
10,30 - 13 - 15 -
17 horas.
— ULLDECONA 8,30 - 12 - 17,45
horas.
— CENIA — ROSSELL 12 - 17,45 horas.
— SAN CARLOS
DE LA RAPITA. 7 - 7,45 - 10,30 - 13 -
15 - 17 - 19 horas.

—Dirección Zaragoza—

— ZARAGOZA 7 y 15 horas (por
Tortosa)
— ALCANIZ. 8 horas (Por More-
lla)
— MORELLA 8 y 16 horas
— CATI. 17 horas.
— TRAIQUERA —
LA JANA — CHERT 8 - 13,30 - 16 - 17
horas.
— SAN MATEO. 8 - 13,30 - 17 -
18,15 horas.
— BENICARLO —
CALIG —
CERVERA —
SALSADELLA —
LA JANA —
CANET 18,15 horas.

SERVICIO INTERURBANO

Camping — Colonia Europa — Estación

Salidas:
Ciudad — cada media hora.
Camping — al cuarto.
Colonia Europa — a menos 20 minutos
Días normales a partir de las 8 horas. Sábados a las 9. Festivos a las 10 horas.

CINES

ATENE O (Vinaròs)

Viernes, 24 y Sábado 25.— BIONIC BOY.
Domingo 26 y Lunes 27.— FORJA DE AMIGOS.

COLISEUM (Vinaròs)

Viernes 24 y Sábado 25.— PEQUEÑO CIRCULO DE AMIGOS.

Domingo 26.— HIERBA SALVAJE.

Martes 28 y Miércoles 29.— COMANCHE.

Jueves, 30.— QUE VIVA ITALIA

CAPITOL (Benicarló)

Sábado y domingo.— HALCONES EN LA NOCHE.

Lunes y martes.— ENCUENTRO EN EL ABISMO.

Miércoles y Jueves.— MI NUEVO CAMPEON.

Viernes al domingo.— REVELION A BORDO.

REGIO (Benicarló)

Sábado y domingo.— EL SOPLAGAITAS.

Lunes y martes.— EL GRADUADO.

Miércoles y jueves.— LA BANDA DE LOS TOCAPELOTAS.

Viernes al domingo.— LA DOCTORA SEDUCE AL CORONEL.

CINE-CLUB

Recomienda T.V.E.

Sábado
13'00 h.: Concierto
20'00 h. UHF.: Imágenes: exposiciones y arte.
20'30 h.: El botánico
21'40 h. UHF.: Encuentro con las letras.

Domingo
17'45 h. UHF.: Festival T.V.
19'00 h.: La danza
20'00 h.: El testigo
21'00 h.: Memorias del cine español

RADIO COSTA DAURADA

Lunes a sábado
8'30 Radiocadena, Noticias 8'30
9'00 El Fil diari
13'45 Retablo Lfrico
14'10 Momento Deportivo
14'30 Radiocadena, Noticias 14'30

Lunes a viernes
9'45 Música para los que trabajan
15'00 Novela
15'00 Club Amigos
18'10 Recital
19'30 Cuatro Fases
20'00 Lliçons de català
20'30 Radiocadena, Noticias 20'30

Sábados
10'00 Fin de Semana
15'00 Suspense
16'00 Discorama Pop

Domingos
10'00 El Fabuloso Mundo del Disco
10'30 Especial Benicarló
11'00 España en un Seat
12'45 Pulso comarcal
13'30 Exitos de hoy

Martes
13'30 A truc de Telèfon (En directo, con la intervención de un Alcalde de la comarca).

HORARIO DE MISAS

PARROQUIA ARCIPRESTAL

Domingos y días festivos: a las 8, 9, 10 y media, 12 y 20 horas.

Días laborables, a las 9, 12 y 20 horas.

Los sábados: a las 9, 12 y 20 horas.

PARROQUIA DE SAN AGUSTIN

Domingos y días festivos: a las 9 y media, 11 y media, 13 y 18 horas. Los días laborables, a las 18 horas.

PARROQUIA DE SANTA MAGDALENA

Domingos y días festivos: 8 y media, 11 y media, 12 y media y 19 horas.

Días laborables: 8 y media y 19 y media horas.

CONVENTO DE LA DIVINA PROVIDENCIA

Domingos y días festivos, a las 9 horas. Sábados a las 19.

Días laborables, a las 19 horas.

RESIDENCIA HOGAR SAN SEBASTIAN

Domingos y días festivos: a las 11 horas.

IGLESIA EVANGELICA San José, 69

Domingos, 5 tarde.

METEOROLOGICO

Día	Má.	Mí.	Hu.	Pres.	L./m ²
7	26	17	80	760	—
8	28	18	71	760	—
9	28	19	62	757	—
10	28	21	58	756	—
11	26'5	17'5	39	756	—
13	27	22'5	80	758	—
14	27	19	79	760	—
15	28	20	59	760	—
16	28'5	18'5	80	760	—
17	27'5	20	72	758	—
18	28	20	32	755	2'5
20	27	16	42	759	—

Semanas del 7 al 20 de Julio de 1981.



CONSELL DE REDACCIO

Director:
Pedro Vidal Tabueña
Redactor Jefe:
Manuel Foguet Mateu
Redactores:

Juan Bover Puig
Juan M^a Castejón Chaler
José Córdoba Chaparro
Agustín Comes Pablo
M^a Luisa Falcó Boix
Enric Forner Valls
Sebastià Gombau Drago
Eloy Miralles Eixarch
J. Luis Puchol Quixal
Lluís Terol Cheria

Fotografía:
Cine-foto VIDAL

Publicidad:
Publi-VAQUER

Imprenta:
Jordi Dasoy
Sant Carles de la Ràpita

Vinaròs, no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma.

NUEVO HORARIO PARA TODAS LAS FARMACIAS DE VINAROS

MAÑANA de 9 a 1,30
TARDE de 5,30 a 9

FUERA DE ESTAS HORAS DARA SERVICIO UNICAMENTE LA FARMACIA D DE TURNO.

CUPON PRO-CIEGOS

NUMEROS PREMIADOS

Jueves, día 16	Número	439
Viernes, día 17	"	506
Sábado, día 18	"	415
Lunes, día 20	"	341
Martes, día 21	"	905
Miércoles, día 22	"	743



2º ANIVERSARIO DE JESUS SUAREZ OTERO

Que falleció en Vinaròs, el día 2 de Agosto de 1979.

E.P.D.

Sus afligidos: Viuda, hijos y nietos, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y les comunican que la misa pro intenciones, se celebrará el domingo día 2 de Agosto a las 12 horas en la Parroquia de La Asunción.

Vinaròs, Agosto 1981

Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE EL DIA 7 DE JULIO DE 1981.

En la sesión celebrada por la Comisión Permanente el día 7 de julio de 1981, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Aprobar y abonar varios gastos.

3º. Adoptar los siguientes acuerdos:

a) Quedar enterados del oficio de la Excm. Diputación Provincial en el que se comunica la inclusión en el Plan Provincial de Obras y Servicios para 1981 la obra de Abastecimiento de agua a la zona Turística Norte.

b) Quedar enterados de la comunicación del Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia y de la Jefatura Provincial de Tráfico en relación con el tráfico en la intersección de las carreteras nacionales 340 y 232 y el paso a nivel de esta Carretera con la red del Ferrocarril.

c) Quedar enterados de las normas de procedimiento administrativa contenida en el R.D. 2262/1981, por el que se aplican algunas medidas por el R.D.L. 3/1981, de 16 de enero.

4º. Incluir en el Padrón de Beneficencia a varias Monjas del Convento de las Hermanas Clarisas.

5º. Aprobar la cuenta anual de valores auxiliares e independientes del Presupuesto de 1980.

6º. Informar favorablemente las solicitudes presentadas en el concurso convocado por la Dirección General de Administración Local para cubrir las plazas de Interventor y Depositario.

7º. Contratar a D. José Meseguer Ramón como Aparejador Municipal y convocar las correspondientes pruebas selectivas para cubrir la plaza en propiedad.

8º. Conceder los siguientes trienios de servicios prestados:

a) A D. Francisco Ibáñez, Agente de la Policía Municipal, el sexto trienio a partir del día 15 de junio.

b) A D. Marcelino Salom, Agente de la Policía Municipal, el sexto trienio a partir del día 15 de junio.

9º. Colocar tres relojes para controlar el horario de los funcionarios de administración y de la policía, del personal dependiente del servicio de aguas y del que forma parte de la brigada municipal.

10º. Concurrir a la subasta como licitador de las obras de ampliación de abastecimiento de aguas (entubado y bomba) y delegar en el Sr. Alcalde Presidente las facultades necesarias para concurrir.

11º. Autorizar a D. Antonio Caballer Muyas en nombre y representación de la comunidad del edificio denominado "Zona Escolar" para señalar la prohibición de aparcar en la Avda. de la Libertad, 10.

12º. Autorizar a D. Francisco y D. Landelino Arnau para señalar la prohibición de aparcar en la Avda. de la Libertad, 10.

13º. Desestimar la solicitud presentada por la Empresa PEX para colocar paneles publicitarios en las farolas de alumbrado público.

14º. Informar y remitir a la Subcomisión de Actividades calificadas del

Consell del País Valencià el expediente incoado por D. Juan José Gilabert Forner, S.L./ para instalar en la calle Santa Teresa, 9, una actividad destinada a Tostadero de Café.

15º. Autorizar a Dña. Francisca Capsir Eixarch y otras para conectar al alcantarillado de la calle M^a Auxiliadora.

16º. Reducir el chaflán a construir en la esquina formada por la Avda. del País Valencià con la calle de San Francisco.

17º. Conceder las siguientes licencias de obras:

a) A D. Joaquín Simó Roca para cubrir el balcón sito en la Avda. del País Valencià, 12, convirtiéndolo en mirador.

b) A D. Germán Gascón Mallen para distribuir varias habitaciones y cambiar el techo de una habitación de la casa sita en la calle del Pilar, 194.

c) A D. José Matamoros Subirats, para construir un almacén agrícola en la Pda. Triador, parc. 189, 190 y 192 del polígono, 21.

d) A D. Sebastián Torres Suara, para construir un edificio compuesto de planta baja destinada a almacén, una primera planta a vivienda, una segunda planta sin distribuir y un desván en la calle del Pilar, 55-57.

e) A D. Jaques Veillon para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Dos Vilas, pol. 60 parc. 107.

18º. Dejar pendientes por carecer la zona de Plan Parcial las siguientes solicitudes de obras:

a) De D. Juan Puchal, para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals, pol. 27, parc. 199.

b) De D. Ingebord Brunger para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Aiguaoliva, parc. 202.

c) De Dña. Carmen Miravete para construir una vivienda unifamiliar.

d) De D. José Gratovil para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Cales, pol. 22, parc. 26.

e) De D. Juan Hernández para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals, pol. 24, parc. 143-a).

f) De D. Jean Paul Fremeaux para construir una vivienda unifamiliar en la Pda. Boverals, pol. 23, parc. 39.

19º. Incluir el asunto en el orden del día y despedir a D. Fernando Fornós, conductor de uno de los camiones del Servicio de recogida de basuras, a partir del día 1 de agosto.

Vinaròs, a 17 de julio de 1981.

Magnífico Ayuntamiento Vinaròs

EXTRACTO DE LA SESION CELEBRADA POR EL PLENO DE ESTE AYUNTAMIENTO EL DIA 1 DE JULIO DE 1981

En la sesión celebrada por el Pleno de este Ayuntamiento el día 1 de julio de 1981, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1º. Aprobar el acta de la sesión anterior.

2º. Autorizar a la Comisión Permanente para que proceda a contratar la persona que ha de ocupar provisionalmente la plaza de Sargento de la Policía Municipal.

3º. Autorizar a la Comisión Permanente para contratar por un periodo de seis meses a D. Delfín Jovani Jovani, como peón de la Brigada Municipal y para prorrogar por un periodo de seis

meses a D. Sebastián Valenzuela Eroles como oficial 1º de la construcción.

4º. Renovar el contrato suscrito con D. Jordi Dasoy para imprimir el Semanario "Vinaròs".

5º. Contratar directamente las obras de construcción de la red para suministrar agua potable a la Escuela de Formación Profesional, con D. Vicente Febrer Chaler.

6º. Incluir el asunto en el orden del día, solicitar del Ministerio de Educación y Ciencia que se designe con el nombre de "José Vilaplana" la Escuela de Formación Profesional creada recientemente en Vinaròs y dar traslado del presente acuerdo al Sr. Director y al Claustro de profesores de dicha escuela solicitando de ellos que se hagan las gestiones necesarias para llevar a buen término esta solicitud".

Vinaròs, a 17 de julio de 1981.

EL ALCALDE
EL SECRETARIO

BODAS DE ORO

Nuestro amigo y colaborador, desde muchos años, en este semanario, Antonio Gerada Puchal y su esposa Rosa Gerada Caballer, el pasado día 22 de los corrientes conmemoraron los cincuenta años de su vida matrimonial y se reunieron en una fraterna comida en un restaurante de nuestra ciudad.

Al dejar constancia de dicho acontecimiento, enviamos a los esposos Gerada Puchal — Gerada Caballer nuestra más sincera enhorabuena.

LES CAMARAES

El grupo folklórico local "Les Camaraes", el sábado pasado, se desplazó a Rosell en cuya discoteca "CHE" actuaron, presentando a la numerosa asistencia, todos los números de su repertorio y fueron muy aplaudidos.

LA CORRIDA DE HOY

Para esta tarde, en la plaza de toros de nuestra ciudad, está anunciada una corrida de toros, con reses de la ganadería Viento Verde, S.A., para los diestros Ortega Cano, Nimeño II y Morenito de Maracay.

DESPEDIDA A UN AMIGO

Mingo, desde donde tú estés, ahora que nos has dejado, espero sepas perdonar a los que más simples que tú, con sus engaños daban pie a que tus fantasías te las creyeras, lo hacían por burla, pero quizás esas fantasías tuyas eran una de las pocas cosas que podían darte esperanza y alegrar tu pobre vida.

Espero que ahora puedas disfrutar de tus innumerables e imaginarias hijas y que te lluevan los contratos que tu pobre fantasía te hacían esperar aquí y que nunca te llegaron.

La vida se te mostró cruel en demasía y hasta en el término no te fue favorable, se te fue cuando tú podías ir por las calles sin el triste frío del invierno que te atosigaba, te ha negado hasta este último verano.

Popular y buen Mingo, descansa en paz amigo

P. V. Tabueña

CASSETTE "VINAROS, TROSSET DE CEL"

A partir del día 24, y todos los sábados de 7 a 9 de la tarde, estará en el Museo Municipal de la calle Santa Rita, a disposición de todos los sres. y público en general la cassette de música popular vinarocense titulado "Vinaròs trosset de cel" grabado por la Banda de Música "La Alianza" y el "Cor Vinarossenc".

Por otra parte, el viernes día 24, se inauguró la exposición de acuarelas del artista local Julio Guimerá; exposición que permanecerá abierta los sábados de 7 a 9 hasta finales del próximo mes de Agosto.

L'Associació Cultural
"Amics de Vinaròs"

CLUB DEL JUBILADO

Se pone en conocimiento de todos los asociados y público en general, que el próximo domingo a las 5 de la tarde actuará en nuestro local social el coro Vinarossenc.

Vinaròs, 23-7-81



1er ANIVERSARIO DE

MANUEL ADELL BESTUE

Que falleció cristianamente en esta ciudad el día 26 de Julio de 1980, a la edad de 59 años.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B.A. de S.S.

E.P.D.

Sus desconsolados: Esposa Josefa Sabater Forner, hijo Manuel, hermana, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. Les comunican que la Misa en sufragio se celebrará mañana domingo día 26, a las 10'30, en la Iglesia Parroquial.

Vinaròs, Julio 1981.

A SU PREGUNTA...

"Delincuencia infantil"

No se extrañen que sea infantil ya que en nuestra ciudad creo que la hay y al paso de los años será Delincuencia Juvenil.

Dentro de cierto tiempo la gente no podrá ir tranquila por la calle ya que esta pandillita, de ahora niños de edades comprendidas entre los 8 a 12 años, romperá la tranquilidad de las actividades que usted esté realizando. Cosa que ya ponen en práctica.

No sé lo que opinarán pero yo creo que a todos aquellos niños que empiezan desde pequeños a molestar a la gente se les tendría de ayudar pues por si tienen problemas con sus padres, con las personas que le rodean sobre todo si no les respetan, etc. Debido a esto último es por lo que estos niños no respetan a aquellas personas que sí lo hacen ya que ellas no les molestan.

Todo esto lo llevan en la sangre o por la clase de amigos que se eligen. Si es por los amigos puede que actuen así para que no les echen de la pandilla y que vean sus compañeros que pueden ser como ellos y pueden continuar en ella.

Ustedes piensen que si ahora ya van molestando a muchachas igualmente y con mayor facilidad lo podrán hacer con ancianas, niñas y mujeres ya que

éstas suelen ir en grupos reducidos o solas. La fuerza física y moral cambia entre estas edades.

Los que yo no entiendo es por qué tienen que defenderse con piedras y botellas ¿No son ellos suficientes que necesitan estas cosas? ¿No se pueden defender con las manos?

Luego la educación que reciben no sé de qué les debe servir porque hacer callar a una persona, no muy mayor que él, pero, mayor y con malas palabras pues la persona ofendida ¿qué tiene de hacer?

¡Guardia Civil!! palabra que temen porque sólo nombrarla se echan todos encima como tigres ¿por qué será?

¿Y la gente se divierte viendo este panorama? Me refiero a gente mayor que de vez en cuando podrían imponerles respeto, pero ya se nota que de esto son unos "pasotas" pero sí unos "curiosos de aupa".

Ellos tendrían que pensar en aquellos momentos que aquellas muchachas algún día podrían ser sus hijas y que a ellos les gustaría que la gente les echará una manita ¿NO?

Pues señores, si la sociedad no lo hace el mundo no cambia por arte de magia.

— ¿Qué pasos se han de seguir para formular una denuncia? ¿Consecuencia de ella?

— ¿Por qué la gente no las formula?

— ¿Puede un hecho así marcar a la gente que la formula? y ¿a los que se dirige?

L. L.

RESPONDE...

Me propongo contestar a la serie de preguntas que dirige Vd. en el Semanario Vinaròs, si bien el contenido de su escrito sería un largo tema a matizar para poder diferenciar esas conductas que Vd. menciona, pues unas veces pueden revertir el carácter de delito, otras de falta y otras conductas son contrarias a la normal convivencia ciudadana que podrían estar enmarcadas en faltas contrarias al orden público, por todo ello las Autoridades competentes unas veces serían las Judiciales y otras las autoridades gubernativas (Alcaldes, Gobernador Civil).

También es de hacer resaltar que el menor de 16 años no es responsable criminalmente en virtud de la eximente número dos del artículo octavo del Código Penal.

La contestación a sus preguntas es la siguiente:

a).— Toda persona que presenciara la perpetración de cualquier delito público está obligada a ponerlo inmediatamente en conocimiento del Juez de Instrucción, del Juez de Distrito o del funcionario fiscal más próximo al sitio en que se hallare.

Los que por razón de su cargo, profesión u oficio tuvieran noticia de algún delito público estarán obligados a denunciarlo inmediatamente al Ministerio Fiscal, Tribunal competente, al Juez de Instrucción, de Distrito o al funcionario de policía más próximo al sitio, si se tratare de un delito flagrante.

En resumidas cuentas toda conducta delictiva se debe denunciar ante el Juzgado de Guardia, o en el caso más corriente en la Comisaría de Policía o Cuartel de la Guardia Civil más próximo.

Por consiguiente los pasos son presentarse en el Juzgado o Cuartel y presentar la denuncia que puede ser verbal o por escrito.

b).— Las consecuencias de la denuncia es que depende del carácter que revista la infracción, como ya se ha dicho antes. Si fuera un delito o falta se instruirán las oportunas diligencias por el Juzgado y se determinarán por el mismo las penas que le corresponda.

Si es una infracción de orden público, la autoridad gubernativa pondrá la sanción que le corresponda. Estas son sanciones económicas, en una palabra, multa.

c).— El no presentar denuncia se puede deber a múltiples casos; por ejemplo temer a que le vayan a hacer algo los infractores, tener que comparecer a un Juzgado, creer que no le va a ocurrir nada a los implicados, desconocer a dónde hay que dirigirse, otras veces por conocer a los chicos o sus familiares y no querer perjudicarles, otras creer que no se va a hacer nada, etc.

d).— El hecho de presentar una denuncia no marca para nada al que la presenta, pues no tiene trascendencia ninguna fuera del ámbito donde se van a seguir las diligencias.

El denunciador no contraerá en ningún caso otra responsabilidad que la correspondiente a los delitos que hubiere cometido por medio de la denuncia, o con su ocasión.

e).— A los que se dirige, si después del procedimiento seguido se sancionase como responsables penalmente siempre le contará la sanción o pena que le fuere impuesta, siempre que recayese sentencia firme.

Cursos de Teatre Infantil

Duració: 27 de Juliol al 8 d'Agost.
Horari: De 7 a 9 de la tarda.
Edat: De 5 a 10 anys.
Inscripcions: Ajuntament de Vinaròs (Sr. Oliver).
Classes: Casa de la Cultura.

CURS DE TEATRE (JOC DRAMÀTIC)

- 1) — Desinhibició, expressió corporal, veu i ritme.
- 2) — Jocs d'expressió i d'improvisació per arribar a crear una obra.
- 3) — Representació de l'obra feta pels xiquets (creació de grups d'espectaculografia, vestuari, llums, maquillatge, etc.).
- 4) — Música i Teatre.

CURS DE TITELLES (AMB TALLER)

- 1) — El teatre de Titelles i Marionetes. Història i mitjà d'expressió.
- 2) — Dades pràctiques per a un taller de Titelles a l'Escola. Lloc per as-sajar. - L'obra. - Material. - Vestuari i escenografia. - La veu. - Dicció. - Moviment. - Unió de paraula i moviment. - Guinyol.
- 3) — Representació de «gags» de Marionetes i Titelles (Piskilin).
- 4) — Adaptació d'una petita obra feta pels alumnes.

DADES PER A INSCRIURE'S

Inscripció gratuïta.
Caldrà inscriure's entregant un paper a l'Ajuntament.
Escribint-li el nom, la edat i el domicili.
Cada xiquet podrà inscriure's de un o de altre cursset,
o dels dos junts (que tindrà que indicar-ho al paper).

Les classes estan repartides en els dies següents:
Curs de Teatre: dilluns, dimecres i divendres.
Curs de Titelles: dimarts, dijous i dissabte.
El cursos son realitzats pels grups de Teatre locals:
Nou Teatre Studi.
Marionetes y Titelles «Piskilin».

Patrocina: AJUNTAMENT DE VINARÒS (Comissió de Cultura)
EL CURS SERA TOTALMENT GRATUIT



nou ambient

roba de casa

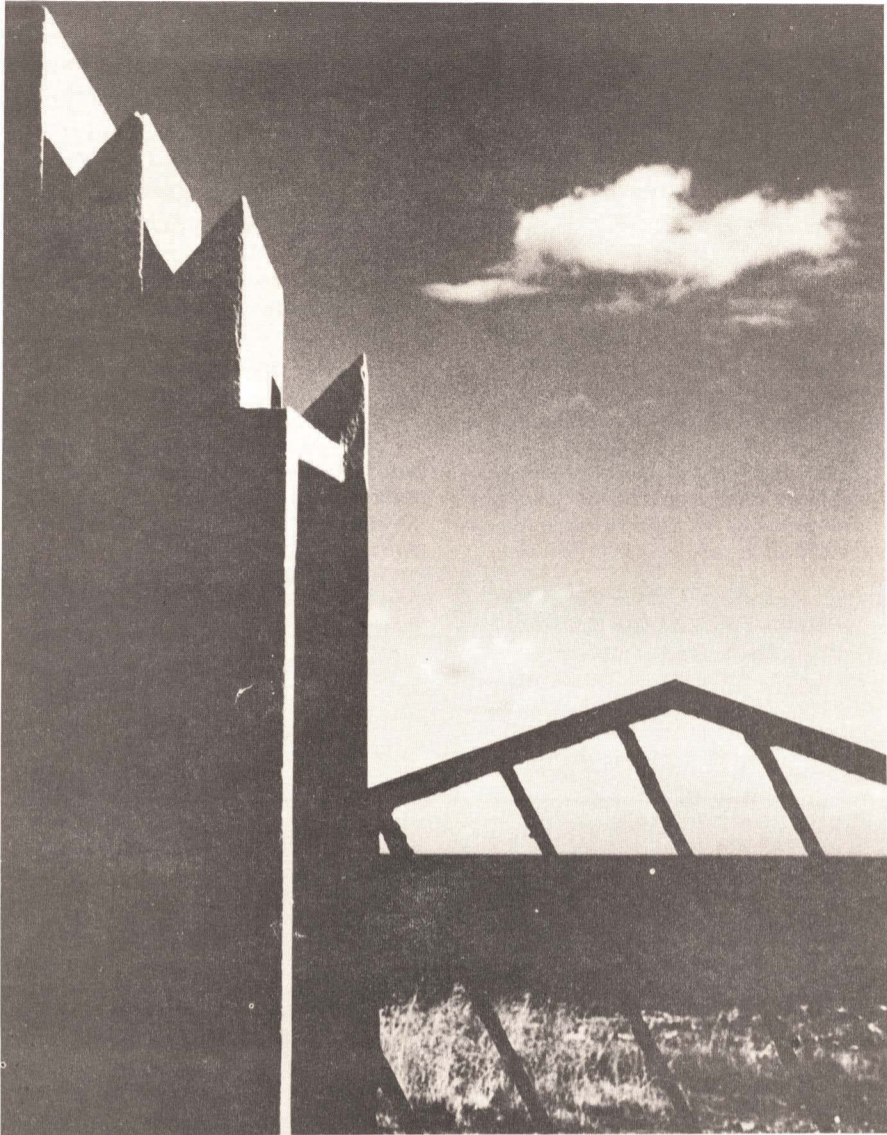
Verano, vacaciones, tiempo para poder cambiar...
; Visite nuestra Sección de
CORTINAS — COLCHAS — EDREDONES — SABANAS
TOALLAS — ALBORNOCES y un largo etc...!
SECCION INFANTIL Y REGALOS



Avda. de la Libertad, 2
Tel. 45 22 98
VINAROS

DESCAMPS
Ropa de casa
style primrose bordier

II MOSTRA DE FOTOGRAFIA A CARREC DE L' "EQUIP TRANGOL"



LLOC: Acadèmia Municipal de Música (enfront del "Grup de Baix")

DIES: Del 8 al 16 d'agost.

HORARI: De 19 a 22, els dissabtes i diumenges també de 11 a 14.

Patrocinat per la Conselleria de Cultura de l'Ajuntament de Vinaròs.

CONCIERTOS

El pasado sábado, numeroso público acudió al concierto del pianista Jordi Vilaprinyó, quien obtuvo un gran éxito.

La calidad del recital hace que, por otro lado, se puedan encontrar críticas más directas, sin que ello mengüe la categoría de este intérprete, que sacó gran partido sonoro del piano de la Casa de la Cultura.

Tocó unas variaciones de Mozart, sobre un tema de Dupont, que quizá hubieran podido ser más frescas y espontáneas, pero tuvieron buen estilo. Una sonata de Beethoven, que tocó con frío —quizá un poco demasiado— y con elocuencia.

La versión de la tercera sonata de Chopín, fue notable. Quizá podría haber sido más recreado —más en el segundo tiempo por ejemplo; o en el último, que fue, sin embargo, sorprendentemente brillante, consiguiendo que no se nos hiciera pesada esta obra de prácticamente media hora de duración.

Finalizó con tres "Cançons i danses" de Mompou, correctamente resueltas, aunque demasiado brillantes, puede que algo fuera de estilo en ocasiones. Y el Scherzo de Massià que consiguió interesar al público con efec-

tos originales y dentro de una línea moderna a la altura de grandes compositores. Jordi Vilaprinyó hizo una versión muy buena, corroborando el nivel de todo el concierto.

El próximo concierto tendrá lugar el día 31 de este mes, a las ocho de la tarde, en la Casa de la Cultura. Actuará el guitarrista Josep Ramón Riba con obras de Dowland, Le Roy, Giuliani, A. Turina, Transman, Villalobos, Aya-la y Nazareth.

CASA DE ANDALUCIA EN VINAROS

La Casa de ANDALUCIA en VINAROS celebró el pasado día dieciocho, una asamblea general extraordinaria en la que se eligió la nueva Directiva que quedó compuesta por:

Presidente: Juan Manuel Doello Mancera; Vicepresidente: Cristóbal Álvarez Gómez; Secretario: Anselmo García Aranda; Tesorero: Miguel Hernández Pérez; Vocales: Manuel Moya Cruz, José Romero Sánchez, Antonio Danta Muñoz, José Romero Guzmán.

LA COMISION DE DIRECCION
J.M. DOELLO

TRASLADO DEL MERCADO DEL "DIJOURS"

Como ya les adelantábamos hace unas semanas, el popular y tradicional mercado del "dijous" puede cambiar de emplazamiento. Les decimos "puede" pues tras conocerse el acuerdo del Ayuntamiento de trasladar el mercado al andén central y aceras laterales del Paseo Colón, empezando enfrente del restaurante "La Isla", han sido presentados en el Ayuntamiento unos recursos para que el acuerdo no surta efecto.

Son los propios comerciantes, bares y algunos particulares que están establecidos en la zona de emplazamiento actual los que se oponen al traslado alegando, entre otras razones, el que el Ayuntamiento no ha valorado bien las repercusiones negativas que tiene dicho traslado, ni los graves perjuicios económicos que ello ocasionaría a los más débiles o de economía más modesta.

Los que están en contra del traslado entienden que el actual emplazamiento del "dijous" no debe ofrecer serias dificultades de tráfico urbano por cuanto las calles afectadas, no son ni muchísimo menos vitales para

el tránsito de la ciudad. Opinan asimismo que si los motivos de traslado son de tipo técnico, lo lógico hubiera sido que entre todos los afectados se intentara dar una solución justa y razonable; en definitiva insisten en que sea reconsiderado el acuerdo, valorando en profundidad el alcance y consecuencias tanto positivas como negativas que el traslado llevaría consigo.

Los firmantes del recurso entienden que el emplazamiento actual favorece no sólo a las calles afectadas por el emplazamiento del "dijous" sino que también es favorable a las calles adyacentes y al centro mismo de la ciudad por darle más vida y movimiento comercial, aparte que en dicha zona, están situadas las paradas de autobuses que facilitan el desplazamiento de los clientes de la comarca.

De momento el acuerdo se mantiene firme. La última palabra la tiene el Ayuntamiento que sabemos reconsiderará la cuestión para decidir definitivamente qué emplazamiento es el más idóneo.

PREOCUPACION POR LA REDUCCION DE LA EXTENSION DE LA PLAYA

La reducción de la extensión de la playa entre la desembocadura del Cérvol hasta el límite de la calle del Angel es un tema que preocupa profundamente a todos los vinarocenses. Desde estas mismas páginas ya se han debatido las posibles causas que han llevado a la actual situación. Una de ellas —expuesta por la "Associació de Veïns Migjorn"— apuntaba a la continua extracción de áridos a la que se vio sometido el cauce del Cérvol. El asunto alarmó al Ayuntamiento y éste presentó la correspondiente denuncia a la Comisaría de Aguas del Júcar para que no se autorizaran más extracciones del cauce del río.

En los pasados meses, la citada comisaría comunicó al Ayuntamiento, que según los antecedentes obrantes en su Servicio, no se habían concebido autorizaciones para la extracción de áridos en el tramo del Cérvol desde el año 1972 y sin que por los Servicios de Guarderías Fluvial de dicha Comisaría se hubieran detectado posteriores extracciones abusivas.



De todas formas se conoce que las extracciones han continuado —y muy recientemente por cierto— ya que se poseen las matrículas de algunos automóviles "pillados" en pleno trabajo de extracción.

Ante esta situación el Ayuntamiento solicita la cooperación de la población para que se denuncien estas furtivas extracciones al tiempo que se aumentará la vigilancia de la zona para impedir las, sancionando a los posibles infractores.

INSSEG



TECSESA

INSTALACIONES DE SEGURIDAD

- PUERTAS BLINDADAS DE ACERO CON REVESTIMIENTO DE MADERA Y CERRADURA DE ALTA SEGURIDAD.
- BLINDAJE DE SU PROPIA PUERTA, INSTALANDO CERRADURA DE ALTA SEGURIDAD Y EN SU DOMICILIO
- SISTEMAS DE ALARMA.
- HOMOLOGACION MINISTERIO DEL INTERIOR.

Delegación para la Comarca:

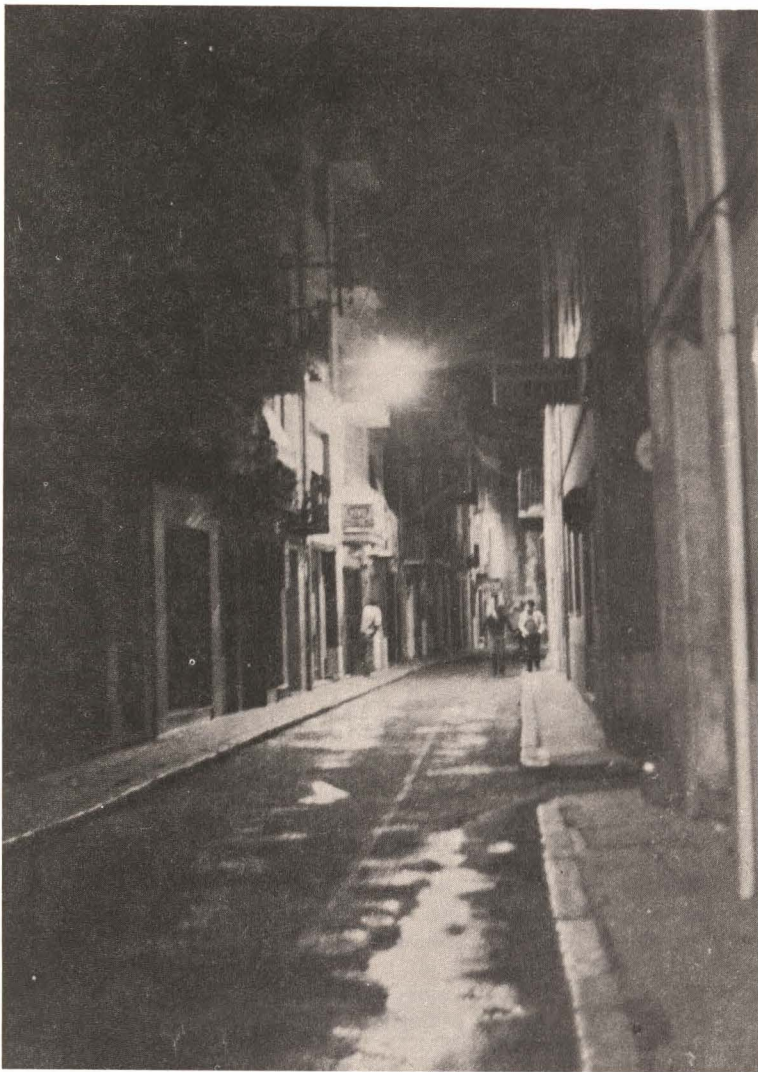
C/ San José, 25 VINAROS

INFORMACION: Tel. 45 06 77

¡Llámenos, su seguridad nos interesa!

CONCURSO FOTOGRAFICO

SEMANARIO  *Vinaròs*



Concursante: D. José Antonio Forner Roca - San Gregorio, 5 - Vinaròs
Original en blanco y negro

- B A S E S -

Pueden concursar todos los aficionados a la fotografía no profesionales.

El tema y tamaño serán libres. Se valorará los temas locales.

El Consejo de Redacción seleccionará las fotos recibidas durante la Semana, publicándose la fotografía seleccionada cada semana.

Se dará un ganador mensualmente y el fallo lo dictaminará un jurado compuesto por el Sr. Alcalde, el Concejal Delegado de Cultura, el Director del Semanario y dos redactores especializados en arte. Se hará público el fallo, y el premio consistirá cada mes en una suscripción al Vinaròs durante un año.

Las fotos para el concurso se podrán entregar a cualquier miembro del Consejo de redacción o en el Ayuntamiento.

Como sea que las fotos se publicarán en Blanco y Negro, se valorará el resultado en este tono, aunque puedan ser en color.

LLIBRES

Poesía

"CAMINO DE LA NOCHE" de José Luis Domingo García (Colección creacionista). El poeta se queja:

levántame y sube, compañera,
que tenemos la garganta rota
de tanto gritar desde el camino.

Narrativa

"MEDICO RURAL"

"JARRAPELLEJOS" de Felipe Trigo

"EN LA CARRERE", historia de la destrucción de una muchacha, apresada en medio de la represión social, sexual de una capital de provincia española. Considerada la tercera en importancia de este autor. En las dos primeras prevalecen los aspectos sociológicos al examen de su peculiar erotismo.

"JOAN SALVADOR GAVINA" de Richard Bach (Publicada per l'Editorial Laia), traduïda al català pels escriptors Miguel Martí i Pol i Emili Teixidor, aquesta obra amb les magnífiques fotografies de R. Munson, en-

dina el lector vers el vol perfectiu i d'alliberament del personatge d'aquesta suggestiva i interessant narració.

Pensamiento

"PARA CAMBIAR LA VIDA" de Ahges Heller (Edit. Crítica), reflexión sobre la experiencia del movimiento obrero y ajuste de cuentas con su pasado leninista.

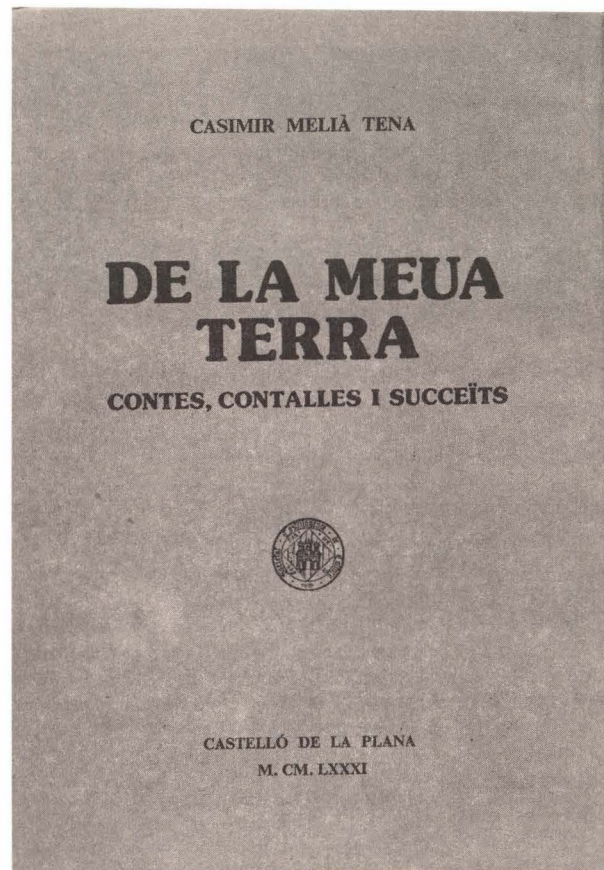
Arte

"HACIA UNA SICOLOGIA DEL ARTE" de Rudolf Arnheim (Edit. Alianza), colección de artículos de interés para llegar a las tesis fundamentales del autor.

Revistas

"GUAITA". Publicació trimestral sobre muntanyisme editada pel Centre Excursionista de València. Entre les informacions i els treballs publicats al darrer número, cal subratllar-ne un dedicat a l'estudi del conreu del blat, realitzat pels professors Francesc López Sánchez i Alfons Guirau, amb dibuixos de Pilar Mas.

"NUEVA ESTAFETA", director Luis Rosales.



D'en Casimir Melià Tena, hem rebut un exemplar del seu llibre "DE LA MEUA TERRA" editat per la "Societat Castellonenca de Cultura" i que agraïm per l'atenció que suposa.



FLORAMMAR
GARDEN CENTER

Les invita a sintonizar, todos los viernes, a las 8'10 de la tarde, por Radio Ulldecona, el programa "EL MUNDO VIVO DE LAS PLANTAS"

C.N. Km. 147'8 Apartado 292 VINAROS




Anunciamos a todo Vinaròs y particularmente a los vecinos de calle Las Almas y San Sebastián, la reapertura de

CARNICERIA

ANGEL SIERRA

(ANTES CARNICERIA BELTRAN)

Somos fabricantes de embutidos y secadero de jamones

en La Jana

Les esperamos en C/. ALMAS, VINAROS

ARTE

SALA BABEL, XLII MOSTRA
D'ART MODERN PRESENTA LA
HERMANDAD PICTORICA
DEL 3 AL 23 DE JULIO

El pintar como un acto de reflexión y reducción, de naturaleza y vivencia, de voluntad, de armonía y equilibrio vital ante la naturaleza entusiasta en su búsqueda trascendental, en el sentido del lejano oriente en el que pintar entraña un acto de inmersión del espíritu con el universo, un principio de éxtasis.

El título del cuadro adquiere una dimensión, una forma de comunicación que ayuda, posibilita la captación del mensaje, nos lleva a su intimidad poética. «Entre nubes y claros, nubes en el azul celeste», en panorámica,

instantes remotos. Golpes de pincel cortos y frecuentes: desde el verde oscuro al verde amarillo manchado de rojo; la línea parece hecha de color, de perspectiva y, al tiempo, de cierto toque mágico. El goce alegre del cuadro se ve aumentado con la coloración viva. Paisaje finísimo, realizado con un especial puntillismo, sugestivo y trabajado a base de pequeñas pinceladas: hay una morosa delectación en cada pincelada de sencilla e inagotable pureza de línea en la planitud.

«Buscando el camino hacia el redil», paisaje de río serpentino; riacho de aguas tranquilas en su vibración de lumbre pastosa y leve. Paisaje minuciosamente expuesto; estructuras geológicas reflejadas con minúsculas pinceladas: cielo blanquiceleste, montañas cardenas, verdes prados, claridad de las aguas, frescura del ribazo, con un perro como única presencia animal, realismo mágico, en su búsqueda, en su caminar hacia... Imagen de persuasiva fascinación, eternidad del instante, la luz incide en la materia y da valores cromáticos y fríos a la pincelada, con un cabrilleo que da en captar su expresión placentera.

«Está en la naturaleza del caballo la capacidad de correr», montañas geologicamente formadas de inclinables, cortadas por la falda del monte en primer plano; luz amarilla-rosada, matizando la montaña; lírico encuentro con la naturaleza de formas erosionadas, de ocre junto al amarillo exaltando su claridad; la luz afirma y construye el cosmos pictórico: un fondo de luminosidades crepusculares en un espacio vibrante.

Paisaje en la línea divisoria, horizonte de rojo violado que rasga como una llama el azul celeste y su reflejo en las aguas; el color rosa del horizonte puede ser el color de la fuerza interior, en la inusitada luz del azul ascético, en la emoción íntima. De tranquilo y sedante orientalismo en los versos de Samalin Sataka: Cuando es límpido el lago de la mente, cuando las pasiones y la sensualidad no lo agitan, en él se refleja el yo.

«La muerte del joven anciano», de significado oriental en el tratamiento de la naturaleza, hecho de puntillismo rosa-azul.

«La práctica diaria del recuerdo constante», se crea una armonía universal entre el yo (pintor) y el espacio: aliento en la anchura, paleta desnuda en el silencio. Ramas en lo alto, cubriendo el encendido azul, claridad tierna y madura, ofreciéndose en su vasta espacialidad de atmósfera homogénea; en lo bajo verde-rojo-azafrán. Búsqueda del ángulo insólito: elevando el horizonte, obtiene efectos de angulación acentuada. Inquietante quietud en el retenido silencio, en la amplia vista del paisaje: el espacio se mide por la densidad y color de la atmósfera, uniéndose naturaleza y «yo», de un modo íntimo, callado, de posesión.

Fotos-dibujos, huecogrados, poblados andaluces, castellanos; coloración pálida, amarillo-blanco, formas hechas de lápices; un

mundo reconstruido desde y por la intimidad; complicación figurativa e intensa linealidad.

Trascendencia en la purificación estilística: el trazo define serenidad interna, el color como motor vivificador. La pincelada diminuta da vibración al color; color un tanto cálido, liso y suave en un mundo ordenado, sin estridencias en la captación de una armonía suprema en intimidad con el «yo». No parte del estudio directo de la naturaleza, sino de un sentimiento latente que tiene de la misma; la naturaleza está transida de fuerzas inefables..., de cierto realismo mágico con un toque de fermentación oriental. El esfuerzo creativo, sentido, irreal y poético queda un poco de «naïf» natural por su detallismo. La titulación cargada de conceptos, a veces, un tanto cerrada y personal.

Agustí



de soleados montes, tostados de amarillo, toques de verde, la ceniza de las nubes, marrón oscuro en el suelo sombreado por las nubes; pequeña pincelada; creación de un paisaje primitivo, del momento paradisíaco, testigo único del instante creativo, de calma y sereno panteísmo: un mundo sin memoria, sin tiempo.

«Todo lo que allí veis desaparecerá», hojas y ramas de matiz amarillo, en lo alto un tono azul; las ramas, en primer plano, desdibujadas, irreales, veladas: vegetación intimista.

«Las lágrimas del caballo alcanzado», en lo alto, cielo de subido azul; más claro en el horizonte; composición llena de matices, de efectos de lejanía, de

DE CICLISMO

— Francisco Caro Lorenzo, de la Federación Valenciana, se proclamó campeón de España de aficionados de fondo en carretera el pasado domingo en Vigo. Fue tercero nuestro conocido Mariano Sánchez Martínez, representante de la Alicantina, al que Vds. recordarán, pues fue el hombre más completo en la reciente Vuelta Ciclista del Langostino, aunque acabara segundo en la General.

— Cuando algunas poblaciones del Bajo Maestrazgo, quizá por cuestiones económicas, dejen de patrocinar pruebas ciclistas, ahí salen los de la villa de Tírig, que bajo la organización de la Unión Ciclista Vinaroz van a estrenar su Trofeo Ayuntamiento. Las categorías para aficionados de 2ª y Cadetes. Allí podremos ver, entre otros, al nativo Javier Prats. Fecha, 28 de Julio.

— Según noticias no confirmadas, dentro del marco de las Fiestas de Agosto, veremos actuar nuevamente a la Escuela de Ciclismo de la Federación Castellonense. Habrá pruebas para los chavales en su categoría de Juveniles, Alevines y Benjamines. De ser cierto, informaremos oportunamente.

REDO

VISITA AL MUSEO MUNICIPAL

En la tarde del pasado martes, los niños de la Colonia Escolar "Virgen del Carmen", acompañados de sus profesores visitaron el Museo Municipal. Después de una detenida contemplación de todo lo allí expuesto, se les explicaron algunos detalles de la procedencia de los objetos expuestos, historia del local que les acogía etc. etc. Las explicaciones corrieron a cargo de D. Ramón Redó que aprovechó el interés de los visitantes para narrarles asimismo algunos detalles de la historia de nuestra ciudad.

REMOZAMIENTO DEL PABELLON POLIDEPORTIVO

En las pasadas semanas se han ido llevando a cabo en el Pabellón Polideportivo de nuestra ciudad unas obras de remozamiento de las instalaciones. Lo más destacado ha sido la colocación de 640 asientos, que a buen seguro darán más comodidad a los asistentes a los acontecimientos deportivos. El presupuesto de las obras llevadas a cabo se eleva a 1.400.000 ptas.

FUMAR ES

MORIR UN POCO

VENDO BAJOS Y 1er PISO

Esquina Andorra — Avda. País Valencià
110 m² GRANDES FACILIDADES
LLAMEN AL TELEFONO 45 29 11

SE ALQUILA LOCAL CENTRICO 500 M²

Inmediato a la calle del Socorro.
(local donde estaba instalado el Bingo)
INFORMES: Sebastián Brau. Colón, 11, 5º.
Telfs. 45 18 14 y 45 18 35 VINAROS

Difundir su nombre, favorece su negocio, ¡anúnciese!



PARA PUBLICIDAD EN ESTE SEMANARIO,
DIRIGIRSE A:

PUBLI-VAQUER

PUBLICIDAD GENERAL

Arcipreste Bono, 43 Bajos — Tel. 45 19 35 VINAROS

BALONMANO

ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DEL C.B. VINAROS

Desde el pasado mes de Junio el C.B. VINAROS cuenta con nuevo presidente al ser elegido en Asamblea Extraordinaria D. Miguel Santos Tosca.

Persona muy arraigada al balonmano y gran aficionado espera emprender una exitosa etapa al frente de este espectacular deporte.

— Miguel ¿por qué presidente?

Por el cariño que siento por el balonmano y porque sería mi ilusión que este deporte tomara un arraigo definitivo en nuestra ciudad.

— ¿Quiénes forman la nueva Directiva?

No está formada definitivamente pero en estos momentos cuento con el Sr. Fibla como vicepresidente 1º, el Sr. Sánchez como secretario y tesoro, el Sr. Beltrán será el coordinador de los equipos inferiores y el Sr. Fernández como vocal. De aquí a principios de temporada habrá nuevas incorporaciones para otros cargos. De todas formas quiero hacer constar que una vez completada la Junta, es mi intención que ésta sea una auténtica "piña" donde todos los miembros tendremos que esforzarnos al máximo de nuestras posibilidades para llevar a buen fin nuestra empresa.

— Uno de los principales problemas de todas las entidades deportivas siempre ha sido el aspecto económico, ¿cómo piensas solucionarlo?

Lo ideal sería encontrar una casa patrocinadora pero por si esto falla tengo establecidos muchos contactos con empresas privadas que están dispuestas a colaborar en su medida. También espero conseguir un notable aumento de socios.

— Miguel ¿qué proyectos tienes cara al futuro?

Mi principal obsesión es fomentar la cantera. Es un reto que nos hemos planteado toda la directiva y aprovecho la ocasión para llamar desde estas líneas a todos los jóvenes que sientan inquietud por este bello deporte y animarlos a practicarlo. Los que lo deseen pueden pasar por el Pabellón cualquier día de entrenamiento y ponerse en contacto con el Sr. Beltrán. Pienso que es la forma más lógica de continuar la tradición balonmanística que Vinaròs posee.

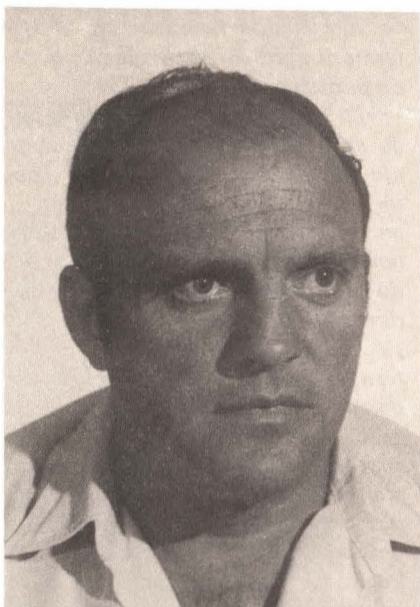
Por otra parte sería mi ilusión que el Club fuese como una auténtica familia entre socios, directivos, técnicos y jugadores para concienciarnos de lo que estamos representando y de las responsabilidades que ello requiere.

— Hablando ya de lo meramente deportivo, ¿cómo se presenta la próxima temporada?

Pienso que con el trabajo de todos podemos hacer una gran campaña pues habiendo visto al equipo en la pasada liga y conociendo los restantes contrincantes creo que nuestras aspiraciones deben ser las máximas: el campeonato y el ascenso de categoría.

— ¿Cómo va a quedar formada la plantilla?

Prácticamente vamos a mantener la base de la pasada temporada con la incorporación de cuatro juveniles (Palau, Polo, Patxi y Camos) y es posible que se cuente con la participación de algún jugador de Alcanar.



— Se acerca la pretemporada, ¿para cuándo la presentación?

Esta se efectuará el próximo lunes 3 de Agosto a las 8 de la tarde en el Pabellón. A partir de esta fecha entrenamientos, partidos amistosos, VII Trofeo Ciudad de Vinaròs y la liga.

— Hablando del Trofeo, ¿cómo se presenta este año?

Los que formamos la nueva directiva somos conscientes de que el torneo de Vinaròs se ha convertido en uno de los más prestigiosos de España dentro de su género y por lo tanto vamos a intentar seguir por el mismo camino.

— ¿Qué presupuesto tenéis para este gran acontecimiento?

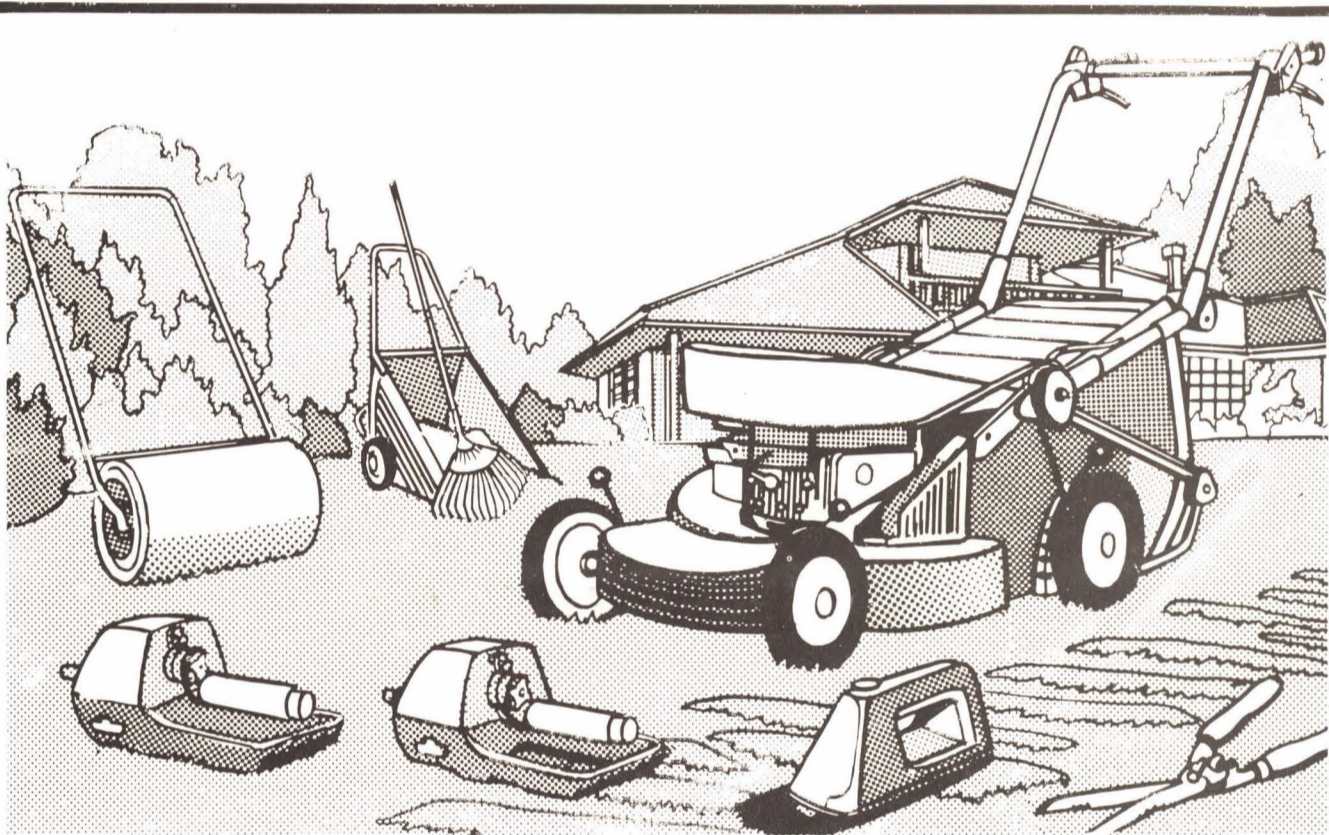
En estos momentos es imprevisible pero puedo asegurar que será respetuoso pero gracias al apoyo del Excelentísimo Ayuntamiento y de algunas casas comerciales pensamos que podremos cubrir gastos.

— ¿Fechas y equipos?

El VII Trofeo Ciudad de Vinaròs tendrá lugar los días 12 y 13 de Septiembre. En lo referente a participantes contamos con la confirmación del F.C. Barcelona, nosotros como anfitriones y los otros dos equipos saldrán de los siguientes: el campeón de Suecia, el campeón de Suiza, el Marcol y el Caja de Ronda (ahora C.B. Málaga) equipo éste recién ascendido a División de Honor pero que cuenta con algunos exjugadores de At. Madrid, Calpisa y Granollers y que de poder contar con él para el Torneo seguro que daría un gran espectáculo. De todas formas cuando quede constituido el cartel daremos a conocer una información más concreta.

Amigo Miguel no nos queda más que desearte mucha suerte y toda clase de éxitos para esta nueva etapa que vas a iniciar al frente del C.B. Vinaròs.

HANDBOL



OUTILS WOLF PARA HACER DE LA NATURALEZA UN JARDIN

Transformar la Naturaleza en jardín es un arte y uno de los más sanos pasatiempos. Por eso, para usted que disfruta "jardineando", es importante la elección

OUTILS WOLF

de los mejores útiles. Outils Wolf ha creado los más precisos y perfeccionados útiles de jardinería, para ayudarle a hacer de la Naturaleza un jardín.

CONSEJERO DISTRIBUIDOR

OUTILS WOLF
LA ROME A R DISMUTANDO

ESTABLECIMIENTOS
BRILUC

Francisco Caballer

Avda. del Pais Valenciá, 1 - Tel. 45 06 02

(Frente Iglesia Sta. Magdalena)

VINARÒS (Castellón)

**2º TROFEO DE
BALONCESTO
"CIUDAD DE
VINAROS"**

Como prólogo al Trofeo y en sucesivas ediciones, vamos a ofrecerles algunos datos sobre los equipos participantes.

Vamos a empezar por el ARESLUX.

Equipo oficial de Granollers, industrial ciudad Capital del Vallès; lleva varias Temporadas en 1ª División, sus comienzos son anteriores a la guerra Civil, o sea una larga tradición en este deporte que culminó con el ascenso a la División de Honor del Baloncesto Nacional.

En la pasada Temporada, terminó en 10º lugar, lugar discreto para una temporada discreta, la falta de un base como Creus, fichado por el Barcelona, hizo tambalear al equipo, que las anteriores temporadas había logrado unos brillantísimos, 5º y 6º lugar.

He aquí unos datos sobre sus jugadores más destacados en la pasada Temporada, y que veremos en nuestro Trofeo:

ESSIE HOLLIS, máxima figura del equipo sobre el que gravita la acción de sus compañeros, consiguió ser el segundo encestador 701 puntos (27 por partido), cuarto reboteador defensivo (195), siendo el nº 1 en Taponos nada menos que 85, 34 más que su seguidor Romay, ha sido calificado como el tercer mejor jugador de la Liga, detrás de Hansen y Sibilio.

HERMINIO SAN EPIFANIO —EPI I—, consiguió 496 puntos (18,3 por partido), 105 rebotes.

JAVIER MENDIBURU, 455 puntos en su haber (17,6), 175 rebotes, fue el que recuperó más balones en su equipo 67, sorda pero eficaz labor de equipo. Los demás flojos; de ahí que frente a la nueva Temporada, su técnico Zorrozúa haya buscado refuerzos, con dos pilares de su ex-equipo Hospitalet, Figueras y Creus II, les suena verdad, hermano del base azulgrana y, además del alero del Náutico de Tenerife, Subias, ex-azulgrana y buena pieza para el engranaje del equipo.

Todos estos datos creemos hacen del C.B. ARESLUX de Granollers un buen equipo, capaz de lo mejor y que dará buen juego al Trofeo, ofreciendo un buen baloncesto y un gran espectáculo, léase HOLLIS.

A continuación vean la plantilla del equipo para la Temporada.

**PLANTILLA
ARES LUX C.B.**

Nº	Nombre	E. Al.	Puesto
4	Herminio San Epifanio	26 2,00	ala
5	José Luis Subias	18 1,94	ala
6	José M ^a Montserrat	27 1,96	pivot
7	Jorge Creus	23 1,78	base
8	Enrique Spá	25 1,79	base
9	Javier Mendiburu	25 2,00	pivot
10	Carlos Farfan	19 1,91	escolta
11	Miguel Angel Lete	25 1,95	ala
13	Ricardo Figueras	23 2,00	pivot
15	Essie Hollis	26 2,00	ala-pivot

ENTRENADOR: Pedro Zorrozúa
PREPARADOR FISICO: José Hernández

TRAINER: José Antonio Bové



**ESCUELA DE
BALONCESTO**

El C.B. VINAROS comunica que todos los interesados en seguir el curso de Baloncesto que se impartirá durante la temporada 1981-82, pueden pasar a inscribirse por el Pabellón Polideportivo Municipal el día 1 de Agosto a partir de las 4 de la tarde.

**¿ Ha leído
lo último que
se ha escrito
sobre el espacio?**

Hay buenas noticias para los que se interesan por el tema. ¿Se ha enterado, por ejemplo, de la reducción del consumo de combustible? Ni seis litros y medio gasta ahora. Y olvídense de la super. No hace falta.

Luego, en el interior, las novedades saltan a la vista: moqueta por todas partes, asientos con apoyacabezas, bolsas laterales para las puertas, preinstalación de radio, warning, encendedor, relojes nuevos... Cosas, en fin, que se agradecen siempre en un turismo.

Y es que ahora el Renault 6 se ha convertido en un espacio cargado de detalles. Venga a verlo si busca la capacidad y el equipamiento de los grandes por el precio de los más pequeños.

RENAULT 6 GTL

Hay más novedades. Venga a conocerlas a:



AUTOCA, S.L.

CARRETERA VALENCIA-BARCELONA

VINAROS y BENICARLO



Veño

muebles de madera vieja ...



Babel

*Se lo ofrece en exclusiva
para Vinaròs y Comarca!
Mayor, 36 Tel. 45 16 44*