



Vinaroz

AÑO XVIII

Núm. 986

Sábado, 14 febrero
1976

Depósito Legal:
CS. 33-1958

VINAROS... ¿Y SU CULTURA?

Desde hace muchos años se ha dicho, se ha hablado, se ha rumoreado mucho sobre la capacidad histórica y cultural de Vinaroz. En nuestra ciudad parece ser que desde aquella «Història de Vinaròs», de Joan M. Borràs Jarque, nos hemos visto hundidos en una especie de letargo invernal, de casi toda actividad cultural. Ciertamente, todos los días oímos hablar de las gloriosas individualidades vinarocenses. Sí, algunos han procurado sostener el nombre de honor cultural de la ciudad. Nada más.

Hemos llegado a un momento en que no podemos sostenernos en este letargo cultural que estamos sufriendo. Parece ser que una llama, aunque modesta aún, está surgiendo nuevamente. Es una llama mínima, pequeña aún para nuestras necesidades culturales. Nos damos cuenta que aquí, en nuestra ciudad, en el lugar en que vivimos persiste una gran insuficiencia cultural. Nos hemos dado cuenta. Un Instituto, surgido hace tan sólo nueve años, está ahora aportando generaciones de universitarios que buscan en su ciudad, en Vinaroz, ese «algo» que falta.

Bien, busquemos aquello de

que estamos necesitados, pero sin mezclar en ello nuestros intereses personales. No pretendo decir con ello que la cultura, que nuestra cultura sólo sea absorbida por unos pocos. Necesitamos, todos los vinarocenses sin excepción, vivir nuestra cultura. Por ello manifestaré que toda actitud en favor del conocimiento histórico y social de nuestra ciudad, de nuestra comarca y de nosotros mismos, no puede ser obstruida en ningún sentido, no puede haber ninguna conveniencia social, política, personal ni de ninguna clase que no sea cultural, a cuyo fin debemos llegar. Debe apuntar sólo hacia la pura manifestación de nuestra conciencia como ciudad.

Entonces, todo grupo de índole cultural en beneficio de nuestra personalidad histórica o social, debe mantener una posición autónoma, una total independencia con respecto a las tendencias del parcialismo humano; un viento de juventud que revoque los viejos y desfasados aires en que hasta ahora hemos estado, si cabe la expresión, hundidos. Pero busquemos ante todo la realidad, seamos verídicos. No intentemos ir más allá de donde nuestros medios pue-

dan llevarnos. Busquemos la realidad tal y como es, no hagamos para nosotros un «adorno cultural» del cual sólo podamos hacer mención en las fiestas de sociedad. No hagamos un instrumento al servicio de nuestros propios intereses. Profundicemos en nuestra conciencia ciudadana.

Considero este momento oportuno para exponer una situación. Parece ser que la anteriormente mencionada en este Semanario «Asociación de Amigos de la Historia de Vinaroz», o como se le denomine en su momento, es una ambición local, una réplica a más de treinta años de insuficiencia cultural en nuestra ciudad.

Respondiendo a ciertas exposiciones no muy claras sobre la entrañable obra de Borràs Jarque, glosaré aquí un comentario que en su día hizo Ferrán Soldevila sobre dicho libro: «Aquest llibre és, segons tenim entès, el primer llibre d'història que apareix en l'antic regne de València escrit en llengua vernacle. Aquest sol fet ja ens faria extraordinàriament simpàtic, adhoc si altres qualitats no ostentès —que no és el cas—», más adelante nos dice el tan estimable

historiador: «El senyor Borràs Jarque ha fet tots els possibles per compaginar el seu objectiu de vulgaritzar la Història de Vinaròs, amb el desig d'escriure literàriament. Per altra banda, ha realitzat una meritoria tasca d'arxiu... Així la seva obra... resta força documentada.» Finalmente nos expone: «Esperem que l'exemple del senyor Borràs Jarque serà seguit per altres historiadors valencians i que aviat ja no serà una excepció el fet que la història d'una vila de València sigui escrita en la llengua de València. L'historiador de Vinaròs tindrà la glòria d'haver estat de capdevanter.»

Creo que este comentario no debe ser en ningún modo contrariado. La gran capacidad histórica de Ferrán Soldevila es certera y exacta en este caso.

Por último, estimo conveniente exponer la necesidad de cooperación hacia unos vinarocenses que en este momento tienen la oportunidad de hacer algo por su Historia y por su Cultura. Por ello, pienso en todo instante apoyar su estimable esfuerzo.

J. VTE. GUIMERA ROSSO
Estudiante de Historia

A IBIZA por los puntos

El Huesca S. D., equipo calificado y fuerte —con etiqueta de campeón—, pulverizó otro récord vinarocense. El reciente y nulo periplo del Vinaroz creó cierto clima pesimista y se confirmó. Afortunadamente a medias. Nuestro conjunto se batió con enorme arrojo, pero la vanguardia, con una candidez monumental, estropeó lo que pudo ser una victoria de campanillas.

Mañana se cruza de nuevo el charco. El Ibiza S. D. no anda muy boyante que digamos y está clasificado en la zona negra de la tabla. El cuadro bermellón, que dirige Gallego, en sustitución de Carrió, intentará superarse con tal de no cargar con más lastre. Vamos a ver si el Vinaroz puede rescatar por lo menos el positivo que se fue para Huesca. El dilema queda en pie.

ANGEL



Jugada conflictiva y clamor en el Cervol. Una espectacular galopada de Javier Borja fue interceptada de mala manera por los «backs» del Huesca S. D. El colegiado sevillano, Alvarez Marguenda, estropeó su buena labor, pues la aleatoria interpretación nos privó, tal vez, de lo que pudo ser una sensacional victoria del Vinaroz C. F. En la imagen, la jugada protagonizada por Borja, el mejor delantero albiazul. — (Foto: BRAU.)

Sobre el artículo

«Nuestra lengua y su problemática»

Leyendo en el Semanario VINARÓZ, núm. 984, el artículo-encuesta "Nuestra lengua y su problemática", me ha llamado la atención cómo los cinco encuestados afirman rotundamente que el valenciano es un dialecto del catalán. Algo que es motivo de estudio, de investigación, que personalidades conocedoras del tema han protagonizado una calurosa polémica, recogida durante meses por el diario decano de la Región, creo que no se puede definir tan a la ligera.

Si existiera un solo dato que pudiera demostrar el nacimiento del valenciano después del catalán, se airearía de tal forma que terminaría de una vez por todas tanta polémica. A cada frase entresacada de textos antiguos, con la que querían defender esa teoría, siempre se ha citado otra o bien el párrafo completo que la echaba por tierra.

Los que defienden que el valenciano es dialecto del catalán, se basan, únicamente, en la conquista de Jaime I. O sea que en Valencia se hablaría el valenciano sólo después de su llegada.

Hay que tener en cuenta que cuando Jaime I conquistó Valencia, los aragoneses y catalanes que le acompañaban no se encontraron ni con una tierra deshabitada ni tampoco con un pueblo incivilizado, que ni hablar supiera. Por el contrario, Valencia tenía sus propias leyes, lengua y cultura tan particularmente diferenciadas, que el mismo Jaime I creyó conveniente respetar. Con estas mismas leyes la constituyó en REINO INDEPENDIENTE.

No comprendo cómo un grupo de catalanes (todos sabemos que era una minoría), llegados a Valencia en la primera mitad del siglo XIII, tuvieron tanta fuerza o emplearon unos métodos de enseñanza (lástima, hoy desconocidos) para imponer en muy poco tiempo su lengua. Vemos como ya entonces el "Libre del Repartiment" se tradujo al valenciano, o sea a la lengua que el pueblo hablaba.

Los grandes literatos valencianos de aquella época que escribían ya en valenciano, no hubieran podido surgir ni expresarse en una lengua recién aprendida. De todos es conocida la importancia de la literatura valenciana, y ¿vamos a olvidar ahora el siglo de oro valenciano?

Que los colonos catalanes que se instalaron en Valencia, influyeron en consolidar una lengua que, al igual que en Cataluña, estaba formándose, no hay que dudarlo, pero de eso a que la impusieran completamente, si leemos la Historia con ojos críticos y nos situamos en aquella época con la mentalidad de sus gentes, comprenderemos que, además de imposible, es inaceptable.

La variedad de razas y culturas que, a través de los siglos se entrecruzaron en Valencia (no hay que olvidar que es puerto del mar Mediterráneo), formaron, poco a poco que no con prisas, en los valencianos un carácter abierto, tranquilo y por ello en el medievo, cuando la mayoría de los pueblos estaban ensarzados en guerras, conquistando nuevos territorios, la cultura valenciana pudo florecer mucho antes que las de otras regiones que hoy forman España, como, por ejemplo, Cataluña.

Hoy que la preponderancia catalana, tanto económica como cultural, es indiscutible, parece claro que el valenciano sea dialecto del catalán; pero ¿esta pregunta la habría podido formular alguien en el siglo XV o XVI, por ejemplo? Preguntar, sí que podrían haber preguntado, pero o lo habrían tomado por loco o por bromista, pero seguro que nadie lo habría tomado en serio.

De todas formas, si sólo se tratara de que el valenciano fuera o no dialecto del catalán, la cosa no tendría mayor importancia; pero como no queda ahí, sino que esto es el primer paso de un caminar hacia la pérdida de la cultura valenciana, es aquí donde duele.

El segundo paso, ya se ha dado también, y es el cambiar el nombre de "REINO DE VALENCIA" por el de "PAIS VALENCIANO", para de esta forma tan ingenua y simple, veamos a Valencia con toda su cultura (incluso, aunque parezca paradójico, la escrita por los "xurros", o sea en castellano), dentro de la de los "Países Catalanes".

El tercer paso, que se está dando ya, es unificar lo que los catalanes entienden por "Países Catalanes" y así encontramos cómo en 1968, Fuster declaraba que el ciudadano catalán "no sería verdaderamente catalán en el supósito que s'oblidés de la parcel·la valenciana del paratge comú". Más tarde, Francesc Vallverdú sitúa al País Valenciano en "altres terres catalanes". En el libro "Resum d'història dels Países Catalanes", de F. Soldevila, podemos leer al describir a Cataluña: "La Catalunya continental forma una llengua triangular de terra, estesa de llarg a llarg de la mar Mediterrània..." (hasta aquí vale, pero sigue...). "L'únic gran riu que la trabessa és l'Ebre. Els altres, com el Segre, el Llobregat, el Xúquer i el Segura són menys abundosos... Essent tan diversa la natura del territori català on hi ha hortes com la de València..." Sin comentarios.

Para terminar, quiero decir la pena que me da que con estos politiqueros y discusiones se desunan pueblos hermanos. Si de lo que se trata es de luchar contra un centralismo, bueno, pero no para caer en otro y a costa de perder la propia personalidad, cultura, etc...

Si queremos a nuestra Región, ayudémosla de la mejor forma, para empezar conozcamos su historia y sintámonos orgullosos de ella.

ISABEL RODRIGUEZ

PRESENTACIO del LLIBRE DEL POBLE DE DEU

Un dels fruits més reconfortants del Concili Vaticà II és el de la reforma de la Litúrgia, constituïda en font i meta de tota vida cristiana, de la qual cosa els fidels en tenen consciència en augment constant. Possiblement, el factor que ha influït més en aquesta comprovada realitat de la major conscienciació dels fidels en la Litúrgia, ha estat l'ús de les llengües vernacles.

¿Quines llengües vernacles són aquestes? Pau VI, en la darrera sessió del Concili, ho digué ben explícitament: «Les llengües innumerables que parlen els pobles d'avui, han estat admeses a expressar litúrgicament la paraula dels hòmens a Déu i la paraula de Déu als hòmens.»

Entre les innumerables llengües del món, no podia ser una excepció la del nostre Poble, aquesta llengua a què ja en el Lluçà segle XIV fou traduït el «Cànon romà», per Guillem Anglés, valuósíssim còdex conservat a l'Arxiu capitular de la Seu metropolitana de València; la llengua que fou compresa pels diversos pobles de l'Europa occidental en boca de Sant Vicent Ferrer, moralitzador itinerant; la llengua en que l'any 1474 foren estampades LES TROBES EN LLAORS DE LA VERGE MARIA, compilades per Bernat Fenollar, primer llibre literari imprès a Espanya; la llengua en que el 1478 fou editada la versió de la BIBLIA per Bonifaci Ferrer, primera traducció del text sagrat a una llengua romànica que era duta a la impremta; la llengua en que es canta l'esplèndid i singular MISTERI D'ELX; llengua que compta amb una notable i copiosa literatura religiosa impresa en els segles XV i XVI.

La llengua vernacle dels valencians té ara l'honor de ser signe extern del misteri de Pentecostés. Per l'ús de les diverses llengües s'arriba, per obra de l'Esperit Sant, a la confessió d'una mateixa fe. És l'Esperit qui informa una única Església, la qual, des del moment que no s'uneix d'una manera exclusiva, amb una sola llengua-cultura, sinó amb totes, conseqüeix el caràcter de catolicitat o universalitat. Ja els Sants Pares en els primers segles del Cristianisme, ensenyaren que l'acceptació de totes les llengües del món per part de l'Església, mitjançant l'Esperit Sant, expressava la superació de la desunió dels pobles de la vella Babel.

De la implantació de la Litúrgia en llengua vernacle en les nostres Comunitats diocesanes, esperem fruits de major unitat, de major comprensió i vivència de la Paraula de Déu, i una adquisició intensa de l'esperit de família que ha de presidir en tota comunitat eclesial, esperit familiar que ens fa dir Pare a Déu, Germà i Salvador a Crist, moguts per l'Esperit d'Amor.

Per tot això ens plau presentar hui als fidels valencians, aquesta edició del MISSAL DOMINICAL I FESTIU, que esperem que siga instrument de profitosos bens espirituals.

València, 9 d'octubre de 1974.

ELS BISBES DE LA REGIÓ VALENCIANA

Más datos acerca de Juan Ballester

Mi impaciencia en hacer partícipes a los lectores de VINARÓZ de cuanto averiguo acerca del pintor vinarocense hacen que publique un tanto inconexamente los datos que llegan a mis manos.

Ansioso por averiguar detalles de su vida me dirigí al pintor, vinarocense y buen amigo, Santapau, al efecto de que él tratase de lograr algo. Y, a vuelta de correo, y no es un tópico, sino la pura realidad, me envía una carta en que dice: «... sabía de un tal Ballester que en su tiempo fue un gran pintor, pero nunca imaginé que pudiera ser este nuestro Ballester...», y más adelante: «... todo me ha sido más fácil de lo que esperaba...», gracias al que fue gran escenógrafo del Liceo y gran pintor... D. José Mestres Cabanes...» Termina diciendo: «Nuestro Ballester fue persona muy conocida dentro del arte. Su fallecimiento tan joven fue una lástima, porque sin lugar a dudas hubiese llegado muy lejos.»

Con su carta adjunta, entre otras, una extensa nota sacada del «Diccionario Biográfico de Artistas Catalanes». Tomo I, página 81. Esta nota dice así:

«Ballester Ayguals de Izco, Juan.

Pintor escenógrafo ochocentista, nacido en Vinaroz en 1837 y fallecido en Barcelona en 1868. Discípulo de Mariano Carreras, con el cual trabajó y colaboró desde sus dieciocho años. Su primera obra escenográfica fue el gran salón del segundo acto de la "Traviata". Compañero de estudios y gran amigo de Soler y Robirosa, fue con éste a Londres en 1856. Vuelve a Barcelona en 1860; obtuvo un gran éxito con sus decorados de "Los Magyares" y "El caudillo de Baza". En 1864 marchó a París a estudiar una temporada. Entre sus más celebrados decorados escenográficos cuentan los de "Gli Ugonotti", "La Africana" y "Dinorah", que realizó con la colaboración de Soler y Robirosa. Por haber fallecido joven, a los treinta y un años, no pudo llegar a una madurez artística. No tuvo más que un discípulo: Mauricio Vilamara. Los últimos decorados que realizó fueron los de la ópera "La romería de Plöermel". Fue mientras se representaba esta ópera en el Teatro del Liceo, cuando llegó allí la noticia del fallecimiento del escenógrafo. Al terminar el segundo acto se levantó de nuevo el telón y apareció en el escenario, sobre un pedestal, una urna cineraria con los atributos de la pintura velados con negros crespones. De entre el grupo de artistas que rodeaban el pequeño monumento, se adelantaron la famosa soprano Josefina Vitali y el célebre tenor Stagno y depositaron coronas en el pedestal.

El público, puesto en pie, asistió conmovido a este sencillo homenaje a la memoria del artista que acababa de fallecer.»

Vemos cómo un preclaro hijo de Vinaroz era saludado en el más importante Coliseo de España y, sin duda, parejo a la Scala de Milán y a la Opera de París, por la élite intelectual más progresista de nuestra Patria.

—oOo—

Tenemos, pues, centrado en el espacio y en el tiempo a nuestro pintor. Trataremos ahora de localizar su tumba, su obra, su vida. Sin duda en los archivos del Liceo habrá datos sobre él, factura sobre su obra, datos acerca de su domicilio... En la vida de su maestro Soler y Robirosa o de su discípulo Mariano Vilamara se podrán sacar perfiles de su personalidad... En la Escuela de Bellas Artes de San Jorge quizá datos sobre su paso (qué duda cabe que pasó por allí) por las clases de ese prestigioso Centro...

Datos todos éstos fáciles (?) de hallar para quien esté en Barcelona. ¿No encontraremos entre aquella nutrida Colonia Vinarocense quien nos lo remita? Por nuestra parte, seguiremos buscando, qué duda cabe.

JOSE ANTONIO GOMEZ SANJUAN

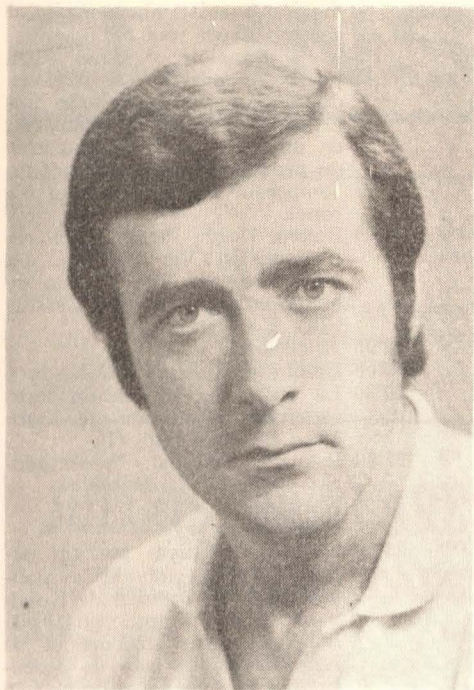
Bar
GALICIA

PROXIMA APERTURA

MODERNO - CONFORTABLE

En calle Centellas, 12

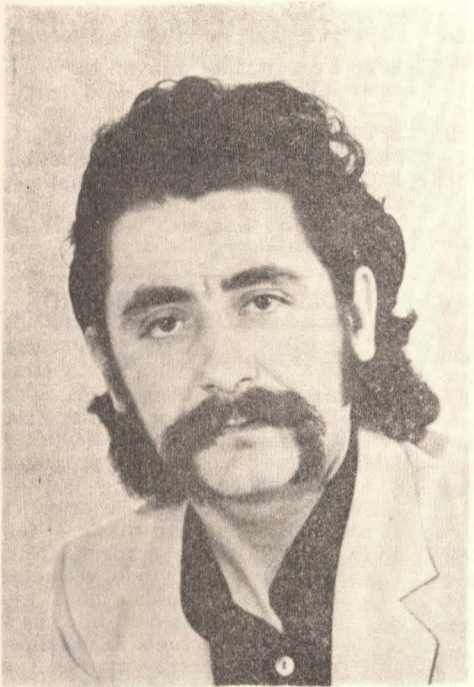
(Junto a Talleres Auto-Radio GUARDIA)



JOSE LOPEZ



MARIA TERESA RODRIGUEZ



JOSE GOMEZ



CARMEN GUIMERA

HOY SABADO, por primera vez en Vinaroz, CAFE-TEATRO

a cargo de la
Compañía «Candilejas»
en
RED POPPY

Hoy, sábado, tendrá lugar, en Vinaroz, un acontecimiento teatral, la presentación por vez primera del CAFE-TEATRO, que correrá a cargo de la Compañía «Candilejas».

La obra que pondrán en escena será, «¿DE QUE VIVE USTED?», de Pablo Villamar, vodevil divertidísimo, que critica uno de los «pecados capitales» de los españoles: el afán de aparentar lo que no se es y lo que no se tiene.

Como colaboración especial actuará el BALLET CANDILEJAS, que intervendrá en la presentación y bailará un número de la obra «JESUCRISTO SUPER STAR», bajo la dirección de Martita.

A las 11 comenzará a funcionar la Discoteca, y hacia las 12 de la noche se hará el pase del CAFE-TEATRO, para luego continuar la Discoteca hasta la hora habitual.

Esta mezcla de Teatro y de Discoteca es lo que da la auténtica originalidad al espectáculo que esta noche se presentará en el RED POPPY.

Lógicamente, LAS ENTRADAS SERAN LIMITADAS por el mismo carácter del espectáculo, por lo que llegado al tope previsto, se cerrará la taquilla. Si la afluencia de público fuera suficiente, se representaría algún sábado próximo más.

Todo el espectáculo está bajo la dirección de José López Pérez, y el vodevil será interpretado por José López, en el papel de CARLOS; María Teresa Rodríguez, en el de ANGIUSTIAS; José Gómez, en el de GONZALO, y Carmen Guimera, en el de ELVIRA.

Gran éxito de la Compañía «Candilejas» en Castellón, con «El llanto de Ulises»

El pasado viernes, día 6, la Compañía «Candilejas» actuó de nuevo en la capital de la Provincia, donde tan buen sabor de boca había dejado la temporada pasada con «El médico a palos», de Molière.

Y en esta ocasión lo hizo con la importante obra de Germán Ubillos, «El llanto de Ulises», obra ya representada por toda la comarca y que los días 20 y 21 del presente mes será puesta en Vinaroz, como oportunamente se anunciará.

En medio de un ambiente interesado en obras de envergadura, que aporten cosas nuevas a la problemática del Teatro, se desarrolló la representación, que obtuvo un resonante éxito por la cuidadísima puesta en escena y por la interpretación de todos y cada uno de los actores que echaron el resto como es habitual en ellos.

No cabe duda de que Castellón ya se va haciendo eco de que cuenta en la Provincia con una Compañía a la que hay que tener en cuenta a partir de ahora por su dedicación y, sobre todo, por su continuidad.

José López, José Gómez, M.^a Teresa Rodríguez y Nacho López, interpretaron los papeles con singular aplomo y veteranía, mientras que Juan Estupiñá manejó los efectos especiales con la maestría que le caracteriza.

Un éxito, en suma, más que añadir a su larga lista, en sus andaduras por esos caminos del teatro. El periódico «Mediterráneo» recogió con grandes elogios esta actuación de la Compañía «Candilejas» en Castellón.

Vinaroz

Semanario de divulgación e información local

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Casa de la Cultura
Teléfono 45 11 55

Director: Luis Franco Juan

Redactores: Joaquín Fibla Royo, Manuel Foguet Mateu, Angel Giner Ribera, José Antonio Gómez Sanjuán, José López Pérez, José Luis Puchol Quixal.

Administrador: Guillermo Albaida Sales

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 26
CASTELLON

Obdulio Balanzá Fábregas

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA
COMPRVENTA DE TODA CLASE DE FINCAS

PRESTAMOS

Costa y Borrás, 17, 5.º-B Tels. 45 08 15 y 45 01 02
VINAROS

Primera Cadena

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Revistero.
- 16'00 Novela. (Capítulo VI). "La hija del mar".
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. Lenguaje. (Cuentos clásicos.) ¡Abrete, Sésamo!: Episodio n.º 35. Vikie el Vikingo: "La espada de oro".
- 20'00 Revista de toros.
- 20'30 Estudio estadio. Actualidad deportiva.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 "El malentendido", de Albert Camus. Marta y su madre discuten acerca del viajero que ha llegado recientemente a un albergue de un pueblo de Bohemia, y que les parece muy rico. Hace tiempo que Marta sueña con abandonar aquel lugar que habitan, cruzar el mar y establecerse confortablemente en otras tierras, cosa imposible de realizar sin una fortuna.
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

UHF

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Hawai 5-0. "Sueños frustrados". En un asunto de contrabando, un hombre es asesinado, lo que permite a Hawai 5-0 comenzar sus investigaciones.
- 21'00 Jazz vivo. "Carmen McRae" (I).
- 21'30 Noticias en el segundo programa.
- 22'00 Cultura 2. "Número 63".
- 22'30 Pequeño álbum de la zarzuela. "El señor Joaquín".
- 23'00 Página del lunes.
- 23'30 Última imagen.

MARTES, 17 FEBRERO

Primera Cadena

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'31 Aquí ahora.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Revistero. Revista de actualidad.
- 16'00 Novela. (Capítulo VII). "La hija del mar".
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. "¡Abrete, Sésamo!". El mundo de la música. La Comparsa.
- 20'00 Viajar. Información turística.
- 20'30 Cultural informativo.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 Vivir para ver.
- 21'50 "Su pequeña aventura" (1963) Guión: Carol Reiner. Dirección: Norman Jewison. Intérpretes: Doris Day, James Garner, Arlene Francis, Edward Andrews, Reginald Owen. Beverly, esposa del médico de una acaudalada familia de fabricantes de jabón —el jabón "Feliz"—, recibe la insólita oferta de anunciar los productos de la firma por televisión. La prueba es un desastre; pero el impacto en el público es tan sorprendente, que los fabricantes ofrecen a Beverly una fortuna si sigue con los anuncios. La fama de Beverly crece como la espuma del jabón, del champú, de los detergentes que ha conseguido introducir en todos los hogares. Esto llega a alterar la armonía del suyo.
- 23'35 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

UHF

- 20'00 Presentaciones y avances.
- 20'01 Polideportivo. Actualidad deportiva.
- 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22'00 Recital. "Quinteto Koan" (I).
- 22'30 Opera. "Hänsel y Gretel". Humperdinck.
- 23'30 Última imagen.



MIÉRCOLES, 18 FEBRERO

Primera Cadena

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Revistero. Revista de actualidad.
- 16'00 Novela. (Capítulo VIII). "La hija del mar".
- 18'15 Carta de ajuste.
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. "¡Abrete, Sésamo!". Episodio número 36. "Terrytoons". "3, Programa 3".
- 20'00 "Las buenas apariencias".
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 Los ríos. "El Duero" (II).
- 22'00 Paisajes con figuras. "Francisco de Quevedo". Intérpretes: José M.ª Prada y Carlos Otero.
- 22'30 La hora de... "La parcela de Julio Iglesias" (y V).
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

UHF

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Revista de Cine. Dedicada al director y realizador de cine y televisión, Claudio Guerin, al cumplirse el terver aniversario de su muerte. Veremos su cortometraje "La Meseta", así como fragmentos de otras de sus importantes realizaciones.
- 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22'00 Cine Club. "Proceso al miedo" (1975). Guión: David W. Rintells. Dirección: Lamont Johnson. Intérpretes: Dorothy Tristan, William Refield, Allan Heller. En América, durante los años cincuenta, en tiempos del senador McCarthy, la acusación del Comité de Actividades Antiamericanas, o la sospecha sobre un hombre, podía costarle su carrera y el ejercicio de su profesión. Este es el caso de John Enry Faulk, locutor de la CBS, que relata biográficamente las repercusiones que una acusación infundada tuvo sobre su vida.
- 23'40 Última imagen.

JUEVES, 19 FEBRERO

Primera Cadena

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'30 Apertura y presentación.
- 14'31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Revistero. Revista de actualidad.
- 16'00 Novela. (Capítulo IX). "La hija del mar".
- 16'30 Concierto. "Concierto en re mayor, para violín y orquesta Op. 61", Beethoven.
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. "¡Abrete, Sésamo!". Episodio número 36 A. "Las aventuras del hada Rebeca": "Rebeca y la máquina del tiempo". "El taller de los inventos".
- 20'00 El campo.
- 20'30 Ballet. "Rhapsody in blue".
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 "El inquilino" (1956). Guión: Sebares Casos-Pérez Lozano. Dirección: J. A. Nieves Conde. Intérpretes: Fernando Fernán-Gómez, María Rosa Salgado, José Marco Davó, Félix Fernández, Aníbal Vela. Marta y Evaristo viven con sus cuatro hijos en una modesta casa de un popular barrio madrileño.

Un día les anuncian el derribo de la casa, dado que en esa manzana se va a edificar.

- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

UHF

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Planeta vivo. "El archivo secreto de los tesoros: el oro en el exilio".
- 21'00 Más allá. "Represión y sintonización".
- 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22'00 Mundo Pop.
- 22'30 Temas-76.
- 23'30 Última imagen.

VIERNES, 20 FEBRERO

Primera Cadena

- 14'00 Programa regional simultáneo.
- 14'31 Aquí, ahora. Programa informativo.
- 15'00 Telediario. Primera edición.
- 15'30 Revistero. Revista de actualidad.
- 16'00 Novela. (Capítulo X). "La hija del mar".
- 18'31 Avance informativo.
- 18'35 Un globo, dos globos, tres globos. Para los pequeños. "La semana".
- 20'00 En ruta. "Las mejores horas de su vida". Después de haber chocado contra otro camión, Will y Sonny llevan al conductor lesionado a un hospital. Extrañamente, el conductor accidentado huye del centro sanitario. Intrigados, los camioneros descubren que tiene cáncer y van en su busca.
- 21'00 Telediario. Segunda edición.
- 21'30 Informativo.
- 22'00 El hombre y la tierra. Cervatillo (II).
- 22'30 Un, dos tres. Programa Concurso.
- 23'25 Últimas noticias. Reflexión y cierre.

UHF

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Viaje a la aventura. "La herencia del hombre: Japón: la presencia de Buda".
- 20'30 Documental. "El Himalaya".
- 21'00 Página del viernes.
- 21'30 Noticias en el Segundo Programa.
- 22'00 A fondo. Una dimensión inédita de relevantes figuras.
- 23'30 Última imagen.

SABADO, 21 FEBRERO

Primera Cadena

- 12'01 La guagua. "Los vaqueros". "Los indios generosos". "Los juegos". "Misión rescate". "Tiempo libre". "Las canciones del desván". "Pasarratos".
- 14'30 Por las rutas de San Pablo. "Apelo al César".
- 15'30 Heidi. "Carreras con trineos". En la escuela de Dorfil se está organizando una carrera de trineos; Heidi convence a Pedro para que se construya uno apropiado para la competición. Todos los niños dudan de que el chico pueda hacerlo.
- 16'00 Primera sesión. "Las extrañas mujeres de Pitt Street" (1963). Guión: Michael Pertwee. Dirección: C. M. Pennington-Richards. Intérpretes: Peggy Mount, Robert Morley, Henry H. Corbett, Ron Mood, Miriam Carrie. La señora Crack, asistente de un retirado y semi-arruinado coronel británico, le proporciona a éste, de forma accidental, una decisiva infor-

mación bursátil que permite al coronel hacer una hábil operación financiera y ganar 5.000 libras. A pesar de sus iniciales dudas, un acontecimiento imprevisto le decide a establecer, en unión de otras compañeras de profesión, una sorprendente "empresa" dirigida por el coronel.

- 17'30 Boxeo. Desde Puerto Rico, retransmisión Vía Satélite, del Campeonato del Mundo de boxeo entre los púgiles Cassius Clay y Coopman.
- 18'00 El circo de TVE.
- 19'00 Balonmano. España-Holanda.
- 20'30 La ruta de los descubridores españoles. "La ruta de Francisco de Orellana" (I).
- 21'00 Informe semanal. Presentadora: Rosa María Mateo.
- 22'00 Noticias.
- 22'05 Directísimo.
- 23'35 Kojak. «Réquiem por un policía». Muere uno de los policías bajo las órdenes de Kojak y en su poder aparecen 10.000 dólares cuya procedencia se ignora. Kojak trata de descubrir al asesino para limpiar la reputación de su colega.
- 00'35 Últimas Noticias. Reflexión y cierre.

UHF

- 20'00 Presentación y avances.
- 20'01 Atletismo. Campeonato de Europa.
- 21'00 Flamenco. "Curro Malena".
- 21'30 Noticias. Resumen informativo.
- 21'35 Opinión. Espacio informativo.
- 22'00 Concierto en directo.
- 23'45 Última imagen.

DOMINGO, 22 FEBRERO

Primera Cadena

- 10'30 Apertura y presentación.
- 10'31 El día del Señor. Santa Misa.
- 11'15 Concierto.
- 11'45 Gente joven. Un programa para la juventud.
- 12'30 Sobre el terreno. Deportes.
- 14'10 Crónica de siete días.
- 15'15 La casa de la pradera. "Niño de azotes". Un viudo, vecino de los Ingall, propina unas tremendas palizas a su hijo cuando se emborracha. El matrimonio Ingall decide intervenir y curarle de su alcoholismo, y contra de la opinión de la mayoría de sus convecinos, que quieren mandarlo a la cárcel.
- 16'15 La banda del Mirlitón.
- 16'45 "¡Abrete, Sésamo!". Episodios números 5 y 5 A.
- 17'15 Voces a 45.
- 18'30 "El último día". Intérpretes: Richard Widmark, Christopher Connelly, Robert Conrad, Gene Evans, Tim. Matherson. 1892. Kansas. La banda de los Dalton, primos del legendario Jesse James, pretenden resucitar el salvaje Oeste, en el asalto al banco más importante de toda la región.
- 20'00 Fútbol. Gijón - Betis.
- 22'00 Noticias.
- 22'15 Las seis esposas de Enrique VIII. "Catalina Howard". Tras el corto matrimonio político con Ana de Cleves, Enrique VIII se encuentra enfermo de gota, envejecido y deprimido ante el recuerdo de la dulce reina Juana. Su Consejo decide sacarle de este estado de ánimo, presentándole a una adolescente apasionada y romántica que se halla deslumbrada por la idea de ser reina, Catalina Howard. Este matrimonio no durará más que dos años.
- 24'00 Despedida y cierre.

UHF

- 18'00 Presentación y avances.
- 18'01 Atletismo. "Campeonato de Europa".
- 19'00 Disneylandia.
- 20'00 Las calles de San Francisco.
- 21'00 Noticias. Resumen informativo.
- 21'05 La clave. "El negocio del fútbol".
- 23'30 Última imagen.

UN MES DE DEPORTES

Durante las últimas semanas hemos estado ausentes de las páginas del Semanario, en la sección deportiva. Las competiciones han seguido su programa y el equipo de Balonmano Cadete ha seguido participando en la Fase Provincial de los Juegos Escolares Nacionales. Hoy les ofrecemos un resumen de todo lo realizado.

JUEGOS ESCOLARES NACIONALES

BALONMANO CADETE - GRUPO C

Sábado, 7-II-76:

INSTITUTO VINAROZ, 11
C. S. JUAN DE LA CRUZ, 4

ALINEACIONES Y GOLEADORES

SAN JUAN DE LA CRUZ: Sánchez, Pons, Tirado, Piquer, Ramos (1), Rueda (1), Alonso y Agost (2).

INSTITUTO VINAROZ: Martorell, Pascual (1), Sebastián, Casanova Olalla (3), Casanova Roures, Adell Pla, Mercader (1), Martín, Blanchadell, Adell Artola (6) y Mariano Arnau.

ARBITROS

Dirigieron el partido los Sres. Martí y Borrás. Bien.

PISTA DE JUEGO

Pista Polideportiva del Instituto. Resultado del primer tiempo: 5-2, favorable al Instituto.

COMENTARIO

Partido entretenido el jugado entre los equipos Instituto Vinaroz y Colegio San Juan de la Cruz, de Castellón.

La característica principal del encuentro ha sido el constante dominio del equipo vinarocense sobre los oponentes, los cuales en sólo nueve veces llegaron a la puerta local. A pesar del constante dominio han sido pocos los goles logrados por los vinarocenses, los cuales se han confiado en la victoria y no han apretado «el acelerador» a fondo; por otra parte, ha sido la actuación del guardameta visitante lo que ha impedido que su equipo recibiera mayor número de goles.

Las contadas veces que los visitantes llegaron a la puerta local se encontraron con un Martorell en plenitud de aciertos y los cuatro goles encajados no le quita mérito a su actuación, pues en todas las intervenciones le cogía en frío.

Hay que destacar la eficacia goleadora de Adell Artola, que a pesar de conseguir 6 goles hubiese podido anotarse muchos más.

En líneas general cumplieron todos los que jugaron, pero hay que resaltar los tres goles conseguidos por Casanova Olalla y la buena actuación defensiva de Martín, Mercader y Pascual.

—oOo—

RESULTADOS

Día 24-I-76:

COLEGIO MENOR, 9
INSTITUTO VINAROZ, 4

Día 26-I-76 (partido aplazado en su fecha correspondiente):

C. S. JUAN DE LA CRUZ, 7
INSTITUTO VINAROZ, 15

Día 31-I-76:

ESCUELAS PIAS, 13
INSTITUTO VINAROZ, 14

COMENTARIO

Con dos victorias y una derrota ha saldado el equipo de Balonmano Cadete los tres partidos consecutivos que le han correspondido jugar en las pistas de los equipos de Castellón.

Cada partido tiene su pequeña historia, pero el denominador común ha sido la voluntad y entrega demostrada por los componentes del equipo del Instituto.

Se jugó bien contra todos los equipos.

Contra el equipo del Colegio Menor se acusó el bajón de juego dado en la segunda parte por Adell Artola y Martín. Al descanso se llegó con el resultado de 5-3 favorable a los colegiales.

El reducido número de goles indica la buena actuación de ambos equipos en defensa.

Marcaron los goles del Instituto: Polo (2), Martín y Adell Artola.

El partido contra el Colegio San Juan de la Cruz no tuvo color, ya que desde el primer momento fue por delante en el marcador el equipo vinarocense. La primera parte fue más equilibrada, como lo indica el resultado con que se llegó al descanso, 5-7, favorable a los vinarocenses.

El segundo tiempo fue sumar goles al tiempo que transcurrían los minutos.

Los goles del Instituto fueron logrados por: Clemente (4), Martín (4), Adell Artola (4), Adell Pla (1), Pascual (1) y Blanchadell (1).

El partido contra el Escuelas Pías, de Castellón, fue un partido emocionante por la marcha del marcador y bonito por el juego realizado.

Al descanso ganaba el Instituto Vinaroz por el resultado de 6-7.

Un partido jugado de poder a poder en el que ninguno de los dos equipos lograba distanciar al contrario, en el marcador, pues la máxima diferencia alcanzada por uno de los equipos fue de dos goles.

Los goleadores vinarocenses fueron: Clemente (6), Adell Artola (5) y Polo (3).

A la mayor talla de los locales se les opuso la mayor rapidez y técnica de los vinarocenses.

CURIOSIDADES



«ANDA "HANO" ESTE ES EL GENERAL QUE NECESITAMOS»

— En cada partido, el equipo del Instituto ha tenido que alinear a portero diferente. Martorell, tras el partido contra el Colegio Menor se puso enfermo. Contra el San Juan jugó Arnau Arenós, no pudiéndose desplazar a jugar contra los Escolapios, haciéndolo Adell Pla, en partidos anteriores había jugado de pivote.

— Contra el Colegio Menor subieron dos goles al marcador —uno por equipo— que no habían entrado. Y no subieron dos —uno por equipo— que sí habían entrado (despite arbitral). Entre los tres encuentros, el Instituto Vinaroz alineó:

Martorell, Arnau Arenós, Adell Pla, Clemente, Martín, Casanova Olalla, Casanova Roures, Mercader, Pascual, Polo, Arnau Espert, Adell Artola, Blanchadell y Sebastián.

TORNEO INTER - CLASES

GRUPO A — BALONMANO MASCULINO

Resultados:

- 1.º A vence a 1.º B por el resultado de 21 a 2.
- 1.º A vence a 1.º D por el resultado de 20 a 3.
- 1.º D vence a 1.º B por el resultado de 7 a 6.

Clasificación:

- 1.º 1.º A: 4 puntos.
- 2.º 1.º D: 2 puntos.
- 3.º 1.º B: 0 puntos.

El equipo de 1.º A se clasifica para jugar la final de Balonmano Masculino contra el vencedor del Grupo B (sextos).

GRUPO B — VOLEIBOL MASCULINO

Resultados:

- 6.º D vence a 6.º B por el resultado de 3-0.
- 6.º D vence a 6.º A por el resultado de 3-2.

Clasificación:

- 1.º 6.º D: 4 puntos.
- 2.º 6.º A: 0 puntos.
- 3.º 6.º B: 0 puntos.

A falta de concluir el partido entre 6.º A y 6.º B, el equipo de 6.º D se ha proclamado campeón de Voleibol Masculino, clasificándose para jugar la final del Torneo contra el vencedor del Grupo A (1.º de BUP).

GRUPO C — BALONMANO FEMENINO

Resultados:

- 1.º C vence a 1.º B por el resultado de 3-2.
- 1.º B vence a 1.º D por el resultado de 5-2.
- 1.º C vence a 1.º D por el resultado de 6-3.

Clasificación:

- 1.º 1.º C: 4 puntos.
- 2.º 1.º B: 2 puntos.
- 3.º 1.º D: 0 puntos.

El equipo de 1.º C se proclama campeón de Balonmano Femenino - Grupo C, y se clasifica para jugar la final contra el vencedor del Grupo D (sexto).

JOSE TORRES SUARA
(SIDEKO)

Almacén de Hierros
VIGAS - CHAPAS ACEROS - TUBERIA Y ACCESORIOS
JACENAS Y VARILLAS PARA LA CONSTRUCCION
C. Puente, 87 Tel. 45 02 44 VINAROZ

MUEBLES
ZAPATA

Avda. José Antonio, 4



VINAROZ

COLONIA VINAROCENSE DE BARCELONA

Para el año próximo de 1977 fueron nombrados Mayoriales los señores siguientes:

Maria Camós Audet, Rafael Roig Llaudís, Rosa Carmen Serret Sancho, Mari-Isabel Franco Miralles, Laura Franco Ciurana, José M. Balanzuela Pascual, Rosario Marmaña Banes, M.^a Teresa Bas Serret, Francisca Pérez Iarte, Rosa-Mari Subirats Balada, Rosa M.^a Bellmunt Gabaldá, Lina Villalonga, Fernando Falcó, Dolores García Vidal, Pedro Guimerá Adell, Carmen Polo Brau, Victoria Vizcarro Resurrección, Juan Ignacio Ricart Codorniu, Rosana Tolós Cheza, Antonio Querol Albiol, Estefanía Callao Monserrat, Rosa Mary Balaguer Salvador, Mariola Forner Pauer, Manuel Simó Roca, M.^a del Pilar Torres Cabanes, Joaquín Blasco Mundo, Encarna Martínez Chaler, Francisco Simó Simó, Teresa Montserrat Fosch, Amparín Puig Peña, Manuel Pablo Lluch, M.^a del Carmen Mancisidor, M.^a del Carmen Esparducer Jacinto, Vicente Calduch Juan, María García Forner, Juan Orts Ayora, M.^a Dolores Balagué Brau, Víctor Casajuana Mas, Rosa Mary Esteller Valls, José Mel Serret Benito, Purificación Puchal, Pascual Costa Segura, Francisco José Estupiñá Miró, Mari-Carmen Obiol Aguirre, José Brau, Sebastián Mel Sebastián Miralles, Manuel Ramón Caballer, Amalia Batiste Baila, Pedro Giner Forá, Agustín Pepio Miralles, M.^a Victoria Brau, Antonia Burriel Miralles, Carmen Bas Galán, Misericordia García Miralles, Karina Chaler Forner, Juan José Baila Nos, José Caballer Tena, Sebastián Camós Bosch, Antonio Albiol Sebastián, M.^a Angeles Albiol, Rosabel Santapau Serret, Inmaculada Albiol, M.^a Dolores Salvador Miralles, Angeles Valls Torres, Ter Gilabert Mengual, Araceli Escura Mir, Francisca Miralles, José Simón Ibáñez Chaler, Adelina Chaler Callariza, Mario Romeu Besalduch, Obidio Galindo Gimeno, María Salomé Esteller Vidal, M.^a Teresa Bonfill Prades, Marcos Bonfill Prades, Celestina Sánchez, Tomás Barrachina García, Adoración Adell Sabona, Alberto Segura, Juan B. Paris Cabanes, Pascual Pablo Escura, José Mel Fuentes Caballero, Consuelo Miralles de Selma, Rosa Camós Miralles, Juan B. Subirats, Julia Guimerá Gargallo, José Foguet Sorlí, Landelino Arnau Ribera, Manolo Forner Miralles, Laura Fontanet Cardona, Anita Pau Albiol, Miguel García Griño, M.^a del Carmen Guimerá Talavera, Francisco José Forner Pau, Teresa Valls Roso, Leonor Sanz Cabo, Pilar Griño, Imperia Tolós Mayor, Mari-Carmen Catalá Forner, Agustín Comes, Pepita Blay Autero, Visitación Sabaté Roda, Rosamari Chaler,

Pascual Redó, Vicente Vidal Forner, Manuel Ibáñez, Segarra, Rosa Forcadell Gras, Cristina Prats Garcés, Bautista Llopis Paris, Marina Albalat Esteban, Josefa Franquet Zaragoza, Carmen Sanz Alsina, Agustín Querol Mateo, Agustín Viciano Doménech, Juan J. Martínez Fuster, Juan Francisco Serra Fresquet, Sebastián Montserrat Perelló, Gema Salvador Febrer, Domingo Botí Miralles, Juan Domingo Pascual, Rosita Ayoro Esteller, Antonio Arnau, Agustina Tomás Ribera, Rosa María Puchal Sabaté, Rosa Cervera, Pepita Serra, Teresa Baila Forner, Juan J. Cervera Marín, José Querol Montserrat, Carmen Serret Pavia, José Chaler López, Juanita Querol Borrás Fernando Polo Montserrat, Manuel Iglesias Pascual, José Miguel Roda Cervera, M.^a José García Ojeda, Francisco Gabriel Aulet Perelló, Juan J. Flores Jacinto, Rosita Gui Vizcarro, Juan Pau, Cinta Segura Arnau, Rosamari Vizcarro Querol, Pilar Viana Pérez, Teresa Forner Amposta, Juan V. Ferrer Comes, Mari-Carmen Guarch Esteller, Juan Lambrich Pasto, María José Macip Esteller, Francisco Jesús Roca Ayza, Virginia Rausell Guarch, Agustina Vizcarro, M.^a Dolores Pascual Fabregat, Eduardo Vaya Cucala, Teresa Franch, Vda. de Ayora; M.^a del Pilar Guillén Meseguer, Marina Figuerola Gaso, Elena Guimerá Orts, Verónica Vergé Marcos, José Saura Sabaté, Carmen Quixal Peinado, Puri Martínez Salvador, Eva Farriol Berro, Montserrat Cabot Serret, Mónica Avalos Gallardo, Juan Soláns Gual, Mercé Culla de Ariño, Adela Rausell de Giner, Josefa Doménech Verdera, Teresa Verdera Verdera, Roser Burgués, Paquita Aguiló, Jorge Canellas Alberich, Carmen Bastán Torrén, Agustín Martínez Llátser, Pedro Costa Falcó, Agustín Costa Falcó, Consuelo Guimerá Gisbert, Rosamari Lloveres Bellafont, Jusep Paulo Lluis, Inmaculada Valls Llovet, Inés Giner Camprubí, Amelia Roca Roure, Francisco Guillén, Lolín Martínez de Guillén, Jorge Domingo Juan, José Folch y Folch, Francisco Salvador González, Miguel Angel Bellot Llansa, Isabel Cañada Bosch, Joaquina Cardona Meseguer y Angela Ten Rabasa.

CONVOCATORIA

El Círculo Mercantil y Cultural convoca a sus socios a la Junta General ordinaria que tendrá lugar esta noche, día 14 de los corrientes, a las diez y media de la noche, en primera convocatoria, y a las once, en segunda, y la que se celebrará con arreglo al siguiente Orden del día:

1.º Lectura y aprobación, si procede, del Acta de la Junta anterior.

- 2.º Lectura de la Memoria anual, de las actividades del Círculo.
- 3.º Estado de cuentas y aprobación, si procede, de las mismas.
- 4.º Renovación reglamentaria de la Junta Directiva.
- 5.º Ruegos y preguntas.

Dada la importancia de los asuntos a tratar, se encarece la puntual asistencia.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE OPERACION BOTELLA TODOS PODEMOS AYUDAR

Mañana, domingo, tendrá lugar en toda la ciudad la recogida de botellas y papel a partir de las 9 de la mañana. Pueden dejarlo en las puertas de sus casas. Muchas gracias.

«Tuve hambre y me disteis de comer.»

LA JUNTA LOCAL

MUSICAL

Nuestro buen amigo y eminente pianista Carlos Santos Ventura alcanzó un rotundo éxito, el viernes pasado, en Castellón, en el Concierto que ofreció a los socios de la Filarmonía y que se vio asistido por un numerosísimo y selecto auditorio. Impresión la rotunda personalidad del concertista, con una técnica y dominio poco frecuentes y que le califican, al decir de aquella crítica, como una de las figuras destacadas de la pianística española. Carlos Santos interpretó un sugestivo programa, con obras de Casanovas, Gallés, Soler, Baquer, Haendel, Schumann, Satie, Granados, Webern, Mompou y Brahms que fueron largamente aplaudidas al término de cada una de ellas. Ante los insistentes aplausos, al finalizar el programa, Carlos Santos interpretó magistralmente «Apunt», de Gerard, y «Octubre 1966», de José Luis Delás.

Nos complacemos en dejar constancia del éxito alcanzado por nuestro buen amigo Carlos Santos, a quien enviamos nuestra sincera felicitación por ello.

DE TEATRO

El Grupo CANDILEJAS, bajo la dirección de nuestro colaborador don José López Pérez, actuó, el viernes pasado, en el Instituto Femenino de Castellón, interpretando «El Llanto de Ulises», de Germán Ubillos, des-

tacando en el reparto José López, José Gómez, María Teresa Rodríguez y Nacho López. El Grupo «Candlejas» alcanzó un clamoroso éxito, tanto artístico como de público, que aplaudió calurosamente a los intérpretes al finalizar la representación. Nos alegramos por ello, por cuanto viene a calibrar los valores artísticos de CANDILEJAS, y felicitamos a todos sus componentes y a su Director el Sr. López Pérez.

SOLEMNE FUNERAL

El lunes, día 9, a las 4 de la tarde celebró en nuestra Arciprestal un solemne funeral por el alma del niño Daniel Roselló Panís, víctima de una rápida enfermedad. Al mismo asistió la totalidad de los alumnos de Colegio Nacional de la Misericordia del que era alumno el finado, y representación de todos los demás Centros escolares, tanto oficiales como privados de Vinaroz.

Profesores y alumnos quisieron manifestar así el profundo dolor que han sentido por la muerte de su alumno y compañero.

Descanse en paz.

NECROLOGICAS

— A la temprana edad de 10 años el pasado día 8, falleció el niño Daniel Roselló Panís, sumiendo en tremendo desconsuelo a sus padres y familiares, a quienes nos asociamos en su dolor, rogando a Dios por el descanso eterno del alma del fallecido.

— En nuestra ciudad, a los 68 años, falleció cristianamente, el día 7 de los corrientes, D. Juan Bautista Branchat Sancho, a cuyo entierro y funerales asistieron los numerosos amigos que, en vida, supo granjearse el fallecido.

A sus afligidos: esposa, D.^a Agustina Miralles; hijos, Juan, Pilar y María Agustina; hijos políticos, Herminia Agustina, Rosa Pilar, Juan Sebastián, María Begoña y demás familiares, enviamos nuestro más sentido pésame.

«LES CAMARAES»

El Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina Local, «Les Camaraes», ha sido seleccionado para la última prueba del Concurso Nacional que se celebrará en Madrid, tras haber pasado por la regional. Los componentes de «Les Camaraes» saldrán hacia Madrid el próximo jueves, día 19, y su actuación en el citado Concurso Nacional se verificará el día 20, por la tarde.

Deseamos a nuestras «Camaraes» el más lisonjero éxito en Madrid.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Juan Bautista Branchat Sancho

Que falleció cristianamente en esta ciudad, el día 7 del corriente mes, a la edad de 68 años

(E . P . D .)

Sus afligidos: esposa, Agustina Miralles Puchal; hijos, Juan, Pilar y M.^a Agustina; hijos políticos, Herminia Arnau, Sebastián Redó y Antonio López; nietos, Laura, Herminia Agustina, Rosa Pilar, Juan Sebastián, María Begoña, y demás familiares, suplican le tengan presente en sus oraciones.

Vinaroz, febrero de 1976

VARIAS

FARMACIAS DE GUARDIA

DIA 15 DE FEBRERO

D. JOSE MARIA LLUCH
Plaza Parroquial

Servicio permanente:
D. JULIAN SANZ
Calle Puente

—oOo—

CUPON PRO-CIEGOS

Números premiados

Viernes, día 6	762
Sábado, día 7	797
Lunes, día 9	921
Martes, día 10	592
Miércoles, día 11	943
Jueves, día 12	618

—oOo—

CINE COLISEUM

Sábado y domingo, tarde y noche, «FRIAMENTE... SIN MOTIVOS PERSONALES», con Charles Bronson.

CINE ATENEU

Sábado y domingo, tarde y noche, «EL EMBROLLO», con Lino Ventura y Jacques Brel.

CRUZ ROJA

Pro-Damnificados de Guatemala

Se pone en conocimiento del público en general que la Cruz Roja Española ha abierto en la Agencia local de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, en Vinaroz (plaza Jovellar), una cuenta, con el objeto de recaudar fondos con destino al socorro de los afectados por el extraordinario terremoto ocurrido recientemente en el hermano país de Guatemala, uno de los menos desarrollados del Continente americano, y unido a España por tan entrañables lazos de amistad y civilización.

GRAN CENA - BAILE

Como se viene anunciando, el día 21 de febrero ha de tener lugar, en los salones del Hotel Roca, de esta ciudad, a las 10 horas, una gran Cena-Baile, organizada por la Delegación Local de la Cruz Roja Española, a beneficio de la misma, con

objeto de recaudar fondos con destino a la ambulancia que recientemente ha adquirido para el destacamento de Vinaroz, y que, en breve, entrará en funcionamiento, para el mejor servicio de este Destacamento, que tan amplia influencia tiene en la zona.

Los tickets para esta Cena-Baile pueden retirarse en el establecimiento:

Joyería Alonso - Pl. Parroquial, 6

Esta cena se desarrollará con la música ambiente que creará la Orquesta MANCY, que así mismo amenizará el baile que con dicha cena tendrá lugar, constituyendo, sin duda, como tantas veces, una de las más agradables noches con que cuenta la sociedad local.

SANTORAL

Sábado, 14: San Cirilo.

Domingo, 15: San Quindio.

Lunes, 16: San Onésimo.

Martes, 17. — Siete Santos Fundadores.

Miércoles, 18: San Eladio.

Jueves, 19: San Alvaro de Córdoba.

Viernes, 20: San Euquerio.

Sábado, 21: San Pedro Damián.

PARROQUIA ARCIPRESTAL INTENCIONES DE LAS MISAS DE LA SEMANA

DOMINGO, 15. — Arciprestal: 8 horas, José Santos Ramos. 9 h., Agustín Ribera Forner. 11 h., Jesús López Molina. 12 h., Sebastián Ribera Fusté. 18'30 h., Juan Forner Fons. Hospital: 8'45 h., Fundación Julia Safont. Clínica: 9'30 h., Libre.

LUNES, 16. — Arciprestal: 9 h., familia Martorell. 12 h., Vicenta Solsona Agut. 19'30 h., Matías Santos Gombau. Colegio: 8 h., Fundación Fernando García Mouriño. Hospital: 16 h., Fundación Natividad Ayza.

MARTES, 17. — Arciprestal: 9 h., Casimiro Caballer. 12 h., Dolores Bover. 19'30 h., Fundación V. Bernat-A. Doménech. Colegio: 8 h., Fundación Natividad Ayza. Hospital: 16 h., Fundación Natividad Ayza.

MIERCOLES, 18. — Arciprestal: 9 h., Fundación Carmen Sanz. 12 h., familia Baila Ratto. 19'30 h., Ramon de Salvador Corrau. Colegio: 8 h., Fundación Natividad Ayza. Hospital: 16 h., Fundación Julia Safont.

JUEVES, 19. — Arciprestal: 9 h., Benigna Fabregat. 12 h., Conchita Costas Fustegueras. 19'30 h., José Soto-Pilar Gombau. Colegio: 8 h., Fundación Amela Adell. Hospital: 16 horas, Fundación Julia Safont.

VIERNES, 20. — Arciprestal: 9 h., familia Giner Ribera. 12 h., Soledad Fons Costas. 19'30 h., Salvador Orero-Encarnación Orero. Colegio: 8 h.,

Fundación Sebastiana Serret Miralles. Hospital: 16 h., Fundación Barceló Ayora.

SABADO, 21. — Arciprestal: 9 h., familia Ayza Ferrer. 12 h., Filomena Alonso Valls. 20 h., Remedios y José. Colegio: 8 h., Fundación Julia Safont. Hospital: 16 h., Fundación Julia Safont.

PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Semana del 15 al 22 de febrero

CULTOS

DOMINGO, 15. — 8'30, Misa intención Curia. 11'30, Misa «Pro pópulo». 12'30, Misa. 19, Misa sufragio José Palomo-Juliana Zorita. 10'30, Misa Cap. V. Carmen. 11'15, Misa Capilla S. Roque.

LUNES, 16. — 8'30, Misa sufragio Aurora Pastor. 19'30, Misa sufragio Providencia García.

MARTES, 17. — 8'30, Misa sufragio Valentín Palomo-Antolina Buj. 19'30, Misa intención familia Carpe.

MIERCOLES, 18. — 8'30, Misa sufragio José Aguirre Guerra. 19'30, Misa sufragio José Pauner.

JUEVES, 19. — 8'30, Misa sufragio Jac. Ortega-José Sánchez. 19'30, Misa sufragio Sebastián Verdura Forner.

VIERNES, 20. — 8'30, Misa sufragio Rafael Server. 19'30, Misa sufragio dif. fam. Carpe.

SABADO, 21. — 8'30, Misa sufragio Emilia Vives Lluch. 19'30, Misa sufragio Julián Sanjuán.

PROCLAMAS MATRIMONIALES

Jesús Ibarra Sellés, h. de José y Adela. Gloria Corraliza Forner, h. de Juan y Agustina.

J. Vicente Beltrán Sanz, h. de Vicente y Rosa. M.^a Dolores García Aulet, h. de Mariano y Dolores.

Juan Casillas Vázquez, h. de Juan y Concepción. M.^a Cruz Cabrera Vialba, h. de Jaime y Carmen.

J. Francisco Molina Blasco, hijo de Eduardo y M.^a Josefa. M.^a Teresa Forner Gilabert, h. de Joaquín y Teresa.

Francisco Sancho Campos, h. de Francisco y María. Rosa Acosta Díaz, hija de José y Antonia.

Bonifacio Forner Reverter, h. de Bonifacio y M.^a Lourdes. Enriqueta Troncho Morralla, hija de Ramón y Carmen.

Miguel Andrés Hernández, h. de Juan y Delia. Generosa Sorribes Ferrer, h. de Miguel y de Inocencia.

Juan José Zaragoza Farnós, h. de Sebastián y Agustina. Olga Milagros Fábrega Delmás, h. Juan José y Rosa.

PUEBLO DE DIOS

Han contraído matrimonio: D. MANUEL CRUJERAS Y GALVAN con ROSA CAARMEN LUCH Y COMES. **Les deseamos mucha felicidad.**

AVISO A LOS PADRES

Los niños del segundo curso de Básica que deseen recibir la Primera Comunión el próximo año, ya deben venir al Catecismo Parroquial.

PARROQUIA SAN AGUSTIN CULTOS DE LA SEMANA

DOMINGO, día 15. — Misa, 10. Intención libre. Misa, 11'30. Intención: Dolores Beltrán. Misa, 13. Intención por el Pueblo de Dios.

LUNES, día 16. — Misa, 18'30. Intención: María Mateu Betí.

MARTES, día 17. — Misa, 18'30. Intención: María Antolí Mateu.

MIERCOLES, día 18. — Misa, 18'30. Intención: Ramón Salvador Corrau. **JUEVES, día 19.** — Misa, 18'30. Intención libre.

VIERNES, día 20. — Misa, 18'30. Intención libre.

SABADO, día 21. — Misa, 18'30. Intención: Consuelo Costa Gonet.

MARIA ROSA

ESTETICA
Y BELLEZA FEMENINA



Estheticienne Diplomada

Limpieza de cutis
Tratamiento de acné
Maquillaje
Manicura
Depilación definitiva y a la cera
Tratamiento especial para las arrugas

25 AÑOS DE PAZ, 5, 3.º - A ★ Teléfono 45 07 34 ★ VINARÓZ
POR FAVOR RESERVE HORA CON ANTELACION



SEGUNDO ANIVERSARIO DE

María Carmen Quixal Zaragoza

Que falleció en esta ciudad, el día 14 de febrero de 1974, a los 83 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

(E . P . D .)

Sus afligidos: hijos, Ignacio Casabosch y Miguel; hijas políticas, sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Vinaroz, febrero de 1976

ANUNCIO

Por el presente anuncio se hace saber que en estas oficinas municipales, y durante el plazo de QUINCE DIAS HABILES, permanecerán expuestos al público los Padrones del Arbitrio Provincial de Rodaje y Arrastre de las clases C, H y R, a efectos de reclamaciones.

Vinaroz, a 11 de febrero de 1976.

El Alcalde

MINISTERIO DE TRABAJO INSTITUTO SOCIAL DE LA MARINA

DELEGACION LOCAL

VACACIONES PARA PENSIONISTAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Se convoca un turno de vacaciones para pensionistas de la Seguridad Social, en Roquetas (Almería), que se iniciará el 28 de abril y finalizará el 13 de mayo.

Aquellos pensionistas que tengan interés en acudir a este turno, pueden pasar por la Delegación Local del Instituto Social de la Marina, calle Arcipreste Bono, 28, donde serán informados sobre el particular.

Vinaroz, 6 de febrero de 1976
EL DELEGADO LOCAL

CONVOCATORIA DE BECAS DE UNIVERSIDAD LABORAL

Convocadas Becas de Universidad Laboral para el Curso 1976-77, aquellos afiliados a los que pueda interesar su solicitud pueden pasar por esta Delegación Local, calle Arcipreste Bono, 28, donde serán informados sobre el particular.

Vinaroz, 12 de febrero de 1976
EL DELEGADO LOCAL

HERMANDAD SINDICAL DE LABRADORES Y GANADEROS VINARÓZ

El Presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de esta Provincia, en escrito núm. 129 de fecha 3 de los corrientes, comunica lo siguiente:

«Ante las numerosas consultas formuladas a esta Cámara por diferentes Hermandades de la Provincia, a la vista del anuncio de distintos Ayuntamientos de la misma del establecimiento del impuesto municipal sobre circulación de vehículos, de acuerdo con la tarifa fijada en la Ley 41/1975, y entre los que se encuentran incluidos los tractores, comunicamos a esa Presidencia para su divulgación y conocimiento de los interesados que, de acuerdo con lo previsto en el punto seis de la base veintiséis de la citada Ley, «en todo caso estarán exentos los tractores y maquinaria agrícola» del pago del citado impuesto».

Vinaroz, a 4 de febrero de 1976.

EL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD

BABEL

LISTAS DE BODA Y DECORACION

- Vajillas
- Cuberterías
- Cristalerías
- Artículos regalo
- Cuadros
- Iluminación industrial

**Lámparas estilo clásico y moderno
(instalación propia)**

Safón, 7
Tel. 45 16 44

VINARÓZ

Carlos Santos Ventura, en Castellón

De nuestro colega «Mediterráneo» reproducimos la entrevista con el joven pianista vinarocense, con ocasión del Concierto dado en la capital de nuestra Provincia con relevante éxito:

«Con un pie en el estribo del tren que le ha de llevar a París, y casi como quien dice con el tiempo justo para dar su Concierto en la Filarmónica, estuvo en Castellón el joven pianista vinarocense Carlos Santos.

Primero fue como un niño prodigio, especialmente dotado para la música; después, en este momento, ha dejado de ser promesa para convertirse en venturosa realidad.

—Estudié en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona, perfeccionando estos primeros estudios en Suiza y Francia.

—¿Y de qué profesor guardas mejor recuerdo?

—He tenido varios, pero quizá el que más me ha impresionado sea Harry Daytner, un profesor polaco que tuve en Suiza.

Carlos Santos no es flor de un día. Hubo, eso sí, una vocación inicial; pero, después, es la suya una vida de constante trabajo de esta profesión a la que se siente vocacionalmente entregado.

—Es un proceso largo. Bien es cierto que en mi familia siempre hubo una gran afición a la música, y quizá esto influyera en mi ánimo; pero el proceso ha sido más bien largo, sobre la base del estudio.

—Los jóvenes, ¿tenéis posibilidades de promoción?

—Muy pocas. La vida musical está excesivamente centralizada en Madrid y Barcelona. Por otra parte, y de cara a una promoción musical en todo el país, sería necesario comenzar con la enseñanza de música en el primer nivel escolar, para continuar después en los superiores.

—¿Pero se puede vivir de la música?

—A veces, sí; pero es difícil. En ocasiones es como un milagro.

Carlos Santos, sin embargo, forma parte de ese milagro. Es un auténtico profesional que vive por y para la música.

—Hubo un tiempo en que dejaste la práctica pianística. ¿Por qué?

—Necesitaba reflexionar.

—En tu opinión, ¿cuál es el principal problema que ensombrece el panorama musical español?

—La problemática es amplia y de muy diversa índole. Podríamos hablar de la colonización derivada por el hecho de que los músicos practican fuera de España; podríamos hablar de la falta de una auténtica política musical; podríamos hablar también de ese centralismo de Madrid y Barcelona... Lo cierto es que los músicos tienen pocas oportunidades de promoción. En Barcelona, debido a las discotecas que han sustituido a las orquestas, actualmente hay parados más de tres mil músicos profesionales.

—En tu «Curriculum» figura la ilustración musical de varias películas...

—Sí, fue una experiencia muy interesante.

—También consta la grabación de un disco...

—Desgraciadamente, este tipo de discos no tienen mayor venta. La juventud prefiere otra música.

Pero siguen las grabaciones, puesto que en breve aparecerá otro redondo suyo de «La Antología de la Música Catalana».

—¿Y cómo ves el futuro?

—Depende de muchos factores, pero, sobre todo, de la adopción de una política musical acertada.

—Me refiero a tu futuro concreto...

—¡Ah! Bueno. Puedo decir que tengo muchos conciertos programados, un disco a punto y varias grabaciones en la Radio y en la Televisión.

—Mucho trabajo.

—Soy un profesional en el más estricto sentido de la palabra. Vivo de lleno para la música, las veinticuatro horas...

El pianista, con sus treinta y cinco años, está plétórico de fe en su futuro. Ayer, en Castellón; mañana, en París, y con residencia habitual en Cataluña. Las prisas, lo avanzado de la hora, impidieron esta vez que fuera posible ofrecer su fotografía a nuestros lectores. A falta de imagen, que lo digan todo las palabras...

Casa de la Cultura

Lunes, día 16 de febrero de 1976

A las 8 y media de la tarde

CONCIERTO

por el

GRUPO DE CAMARA «ESTRO»

(Piano, violín, viola y violoncelo)

PROGRAMA

I

«CUARTETO N.º 5» ... W. A. Mozart
Larghetto - Allegro.
Adagio.
Minuetto - Allegretto.
Finale - Allegro.

«CUARTETO N.º 3» («Diabolus in Música») ... R. Groba
Allegro impetuoso.
Andante - Scherzo - Andante.
Presto e molto dinámico.

II

«CUARTETO OP. 26 EN LA MAYOR» ... J. Brahms
Allegro non troppo.
Poco adagio.
Scherzo - Poco allegro.
Finale - Allegro.

Organizado por la SOCIEDAD DE CONCIERTOS «AMIGOS DE LA MUSICA», bajo el patrocinio de la Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural del Ministerio de Educación y Ciencia, Comisaría Nacional de la Música.



Conozca a...

JORDI

(BALONMANO)

Nombre completo: **Jorge Figueres Gendre.**

Lugar y fecha de nacimiento: **Tortosa, 5-3-50.**

Peso: **84 Kg.**

Altura: **1'75 m.**

Estado: **Soltero...**, por poco tiempo.

Coche: **No tengo.**

Equipo en el que juega: **Goles Vinaroz.**

Puesto dentro del equipo: **Interior.**

Clubs a los que ha pertenecido: **Colegio Menor, Escolapios y Castalia de Castellón y el Gráficas Badalona de Vinaroz.**

Antecedentes familiares deportivos en la familia: **Ninguno.**

Jugadores a los que admira dentro de su deporte: **Birtalán, Gruia y Cascallana.**

Mejor recuerdo: **La primera vez que jugué en la Selección Provincial.**

Peor recuerdo: **La derrota.**

Otros deportes que practica: **Ninguno.**

El tiempo libre lo emplea en: **Pa-sear.**

Su mejor virtud: **La humildad.**

Su principal defecto: **Varios.**

Pasatiempos que prefiere: **La Nu-mismática.**

Pasatiempos que detesta: **El ir de tasca.**

Plato preferido: **De cocina todo.**

Un deseo: **Subir a la 1.ª División.**

Personas que han influido en su carrera: **Los entrenadores que he tenido.**

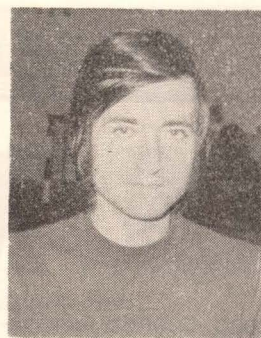
¿Tiene algún negocio? **Sí.**

Al margen del deporte, trabaja en: **Cacharrería Figueres.**

Proyectos futuros e inmediatos: **Colgar «las botas», como vulgarmente se dice.**

¿Cómo le gustaría que le recordaran? **Tal como soy.**

Coordinan:
BORRAS - BAILA



Angel Sánchez Muñoz

ENTRENADOR NACIONAL DE BALONCESTO

Angel Sánchez Muñoz nació en la ciudad de Badalona, allí pasó su infancia y juventud. Tras cursar los estudios de Peritaje se traslada a Benicarló, donde está ejerciendo su profesión en la industria del mueble. Esta temporada es el técnico responsable del baloncesto vinarocense, a él le pregunto:

—¿Por qué Baloncesto?

—Por ser el deporte que practiqué desde niño con mayor intensidad y dedicación, si bien a la que ha ido pasando el tiempo no me ha gustado practicar, es una paradoja, pero es la realidad.

—¿En qué equipos has jugado?

—En el Infantil y Juvenil del San José de Badalona, después he sido un amante de este deporte, pero no he jugado en ningún equipo de categoría absoluta.

—¿Desae cuándo entrenador?

—Desde hace siete años. Dos años de entrenador provincial; cuatro de entrenador regional, y desde el pasado verano, el nacional.

—¿A qué equipos has dirigido?

—La primera temporada que tenía el curso de entrenador provincial, dirigí a Salesianos de Badalona, de allí pasé al Ademar, también de Badalona, pasando de categoría provincial a segunda división nacional, en cuatro años; la temporada anterior estuve en el Forés de Benicarló, y jugamos en tercera división nacional, y la actual en los equipos del Club Baloncesto Vinaroz.

—¿Cómo fue el venir a Vinaroz?

—Al deshacerse el Forés, y no ofrecer perspectivas de continuidad, me incliné por la preparación de los equipos vinarocenses, de los cuales tenía referencias, por lo visto la temporada anterior, y además no tuve problemas con la Directiva, así que vi un ambiente agradable y me terminé de decidir.

—Hazme un juicio crítico de los equipos federados.

—Empezaré por el equipo femenino Cine-Foto Vidal S. F., el cual, a pesar de la juventud de todas sus componentes, se han notado notables progresos, en especial con aquellas jugadoras que empezaron esta temporada o la ante-

rior. Como conjunto te lo puedo calificar de excelente.

»Referente al Muebles Hermanos Serret C. B. Vinaroz, te digo que, pese a la serie de lesiones y bajas que acusa la plantilla, ha realizado una magnífica primera vuelta y hasta la fecha no ha conocido la derrota, siendo el líder destacado del Campeonato.

»Respecto al C. B. Vinaroz, tengo que decirte que, mientras se entrenó con toda la plantilla, el equipo fue bien, después los estudios obligó a trasladarse a Valencia o Barcelona a parte de los jugadores, y se ha perdido el ritmo y la conjunción lograda. En la actualidad, el rendimiento es bastante deficiente por lo apuntado antes.

—¿Cómo ves el baloncesto vinarocense?

—En cuanto al interés de los jugadores y al reducido número de seguidores, bien; no obstante, por lo que he podido ver, creo que le falta más apoyo por parte de los organismos oficiales, ya que es un esfuerzo lo que está realizando la Directiva y muy poca la ayuda que se recibe, tal y como tengo entendido.

—Proyectos más inmediatos.

—El principal objetivo, más que proyecto, es que el Club pueda contar la próxima temporada con un equipo en tercera división, con lo que, sin duda, daría un mayor realce al baloncesto vinarocense.

—Un deseo.

—Espero que la buena marcha de los equipos, la buena disposición de la Directiva y el empeño puesto en la Campaña de Baloncesto dirigida a los escolares, haga concienzar a los vinarocenses de lo que este deporte es y puede ser para los muchachos y jóvenes vinarocenses.

—No te retengo más, las muchachas han iniciado el entreno y los jugadores de los equipos masculinos van acudiendo al Pabellón Polideportivo Municipal para el normal entrenamiento. Gracias por el tiempo que me has dedicado para contestar, suerte y que el éxito te acompañe, pues tus éxitos serán los del baloncesto vinarocense.

JOSE M. BORRAS

Baloncesto Femenino

En VALL DE UXO:

S. F. VALL DE UXO, 52 - CINE-FOTO VIDAL S. F. VINARAZ, 21

Interesante y competido encuentro el disputado en la Pista Segarra de Vall de Uxó, y correspondiente al Campeonato Provincial Senior, entre los equipos S. F. Vall de Uxó y Cine-Foto Vidal S. F. Vinaroz.

La primera parte fue un verdadero recital de juego, donde las locales, líderes destacadas del Campeonato, se las vieron y desaron para poder distanciarse de las jóvenes vinarocenses, las cuales, luchando con mucha voluntad y rapidez, consiguieron aguantar, y hasta sorprender, al potente equipo local, el cual no ha conocido la derrota, en partido de campeonato, desde hace tres temporadas.

La segunda parte ha tenido otro decorado, pues las locales han empezado a sumar puntos, mientras que el cansancio y la falta de acierto en el tiro se adueñaron de las vinarocenses.

A pesar de la segunda parte, este partido ha sido el mejor jugado por las integrantes del equipo Cine-Foto Vidal S. F. Vinaroz.

Hay que resaltar la actuación de Durán, Castellá y Rodríguez, así como a Marcos, que, a pesar de sumar cuatro personales en la primera parte, ha mantenido este número durante toda la segunda parte.

Bajo la dirección del Sr. Martínez, que estuvo bien, los equipos alinearon a: S. F. VALL DE UXO: Marrama (4), Mangriñán (3), Marquet (13), Fuentes, Corma, Soriano, Almiñana (8), Segarra (23), Tomás (1), García y Moliner.

CINE-FOTO VIDAL S. F. VINARAZ: Marcos (2), Miralles (2), Durán (6), Castellá (3), Ramírez, Agramunt, Carreras (6) y Rodríguez (2).

Baloncesto Masculino

En VALL DE UXO:

U. D. VALL DE UXO, 40 - MUEBLES HNOS. SERRET C. B. VINARAZ, 47

Por siete puntos de ventaja ha conseguido derrotar el equipo vinarocense al representante de la ciudad del calzado, en partido jugado en la Pista Segarra de Vall de Uxó. Esta victoria permite al equipo Muebles Hnos. Serret C. B. Vinaroz seguir al frente de la clasificación, con cinco puntos de ventaja sobre el segundo clasificado y sin conocer la derrota en el presente campeonato.

El partido, muy emocionante, ha sido siempre dominado por el equipo vinarocense, si bien el espíritu conservador, dado que sólo se han desplazado seis jugadores, ha sido lo que ha dado emoción al marcador, ya que en dos ocasiones los locales han estado a dos puntos del empate.

El motivo de sólo desplazar seis jugadores ha sido la plaga de lesionados que viene sufriendo el equipo vinarocense, ya que en estos momentos tiene lesionados a: Boti y a Gil, y a Beltrán en el periodo de Instrucción Militar.

Volviendo al encuentro, tengo que resaltar que, a pesar de la tensión del mismo, dado la importancia de los puntos en juego, ha sido duro y emocionante. Ha tenido tres partes: la primera y la última de fuerte presión vinarocense, y una intermedia en la que, al ir por delante en el marcador, se han tomado un respiro en prevención de las personales que pudieran producirse y mermar el número de elementos del equipo vinarocense.

El partido fue bien dirigido por el Sr. Martínez, si bien debió pitar alguna personal más a los locales y no permitirles el juego tan duro.

Alineaciones v anotadores:

U. D. VALL DE UXO: Salvador (10), Mesado (3), Tuzón, Gómez (3), Castelló, Rebate (3), Mesado (2), Muñoz (17), Ubet y Canós (2).

MUEBLES HERMANOS SERRET C. B. VINARAZ: Fontanet (6), Zaragoza, Gómez Avila, Gómez Carrasco (16), Maura (11) y Casanova (14).

Destacaron: por los locales, Salvador y Muñoz, y por los vinarocenses, Fontanet, Gómez Carrasco y Casanova.

JOSE M. BORRAS

BALONCESTO

Hoy sábado, a las 6 y media, en el Pabellón Polideportivo Municipal:

NATIONALS DE VILLARREAL
MUEBLES SERRET C. B. VINARAZ

—oOo—

A las 7 y media:

VALL DE UXO - C. B. VINARAZ

—oOo—

Próximo viernes, día 20, a las 7 y cuarto:

BENICARLO S. F.

CINE FOTO VIDAL S. F. VINARAZ

DOMINGO COGOLLOS. — Yesero y escayolista. — Exposición y colocación de placas. — Razón: Calle Carreró, 62.

VINAROS, O
HUESCA, O

SIN MORDIENTE

DATOS DE AMBIENTE

Mucho público en el Cervol. Una de las mejores entradas de la temporada, con gentes de nuestra comarca y discreta presencia de seguidores oscenses. Terreno de juego en aceptables condiciones, un poco blando como consecuencia del tiempo lluvioso de la semana anterior, si bien el domingo disfrutamos de un día primaveral, con sol y ligera brisa.

ARBITRO Y ALINEACIONES

Dirigió la contienda el Sr. Alvarez, sevillano, del Colegio andaluz, como viene siendo costumbre en el Cervol, ayudado en las bandas por los Sres. Téllez y Jerez, de la misma procedencia. El Sr. Alvarez pudo salir del Cervol con nota de sobresaliente, ya que realizó una labor casi perfecta, pero no quiso enterarse de un penalty cometido contra el lateral vinarocense Borja, y mientras hacía gestos para que el juego continuara, escuchó una bronca mayúscula.

S. D. HUESCA: Delgado; AUSA-BERRI, Calvo, India; Peralta, Carreño; Camacho, Ortega, Palacino, Arenaza y Emilio. En la segunda parte, Latorre sustituyó a Ortega, y Jover, portero suplente, a Delgado, por lesión de éste.

VINAROS C. DE F.: Bravo; Montoya, Sos, Borja; Suso, Coll; Grau, Flores, Isach, Ferrando y Díaz. A los 15 minutos del segundo período, Boyero sustituyó a Grau.

JUGADAS AL CRONOMETRO

El primer tiempo transcurrió con juego de cierta vistosidad, pero sin apenas jugadas relevantes en ambas áreas. Tan sólo anotamos, a los 27 minutos, la tarjeta blanca con que fue amonestado Montoya por interceptar el balón con la mano y el magnífico disparo que lanzó Díaz, a los 41 minutos, desde el borde lateral del área y que, desbordado el portero visitante, quedó el balón colgado sobre la red.

A los 11 minutos de la reanudación, Borja, en una fulgurante internada, es derribado aparatadamente a escasos metros de la línea de gol, por la defensa y portero oscenses, cuando estaba en óptima posición de tiro. El árbitro no estimó infracción y la bronca duró hasta que Borja pudo levantarse después del fuerte encontronazo.

A los 13 minutos, combinación Díaz-Borja, y cuando cualquiera de los dos pudo meter el gol, quizá por estorbarse mutuamente, el balón fue hacia las nubes.

Tarjeta blanca a Calvo, por

juego peligroso, cuando llevábamos 14 minutos.

Un minuto después se produjo el cambio de Grau por Boyero, y a los 24, el de Ortega por Latorre.

27 minutos. Una falta sacada magistralmente por Ferrando dio oportunidad a Delgado para realizar la mejor parada de la tarde, desviando a córner el balón que se colaba por la misma escuadra.

Media hora de juego. Delgado, que se lanzó valientemente a los pies de Díaz, resultó con una aparatosa lesión en la frente, siendo retirado en camilla y saliendo Jover en su puesto. El meta suplente, en los quince minutos que jugó, sólo tuvo que intervenir una vez con cierto apuro.

A los 37 minutos, el extremo visitante Camacho desperdició la ocasión quizá más clara del partido al desviar con la cabeza, a puerta vacía, un centro desde la línea de fondo. El balón salió rozando el travesaño, ante el suspiro de alivio de la hinchada.

COMENTARIO

Un Huesca líder, con armazón y maneras de buen equipo, bloque compacto, sin fisuras, logró lo que en lo que iba de Liga no había conseguido ningún otro equipo: puntuar en Vinaros.

El partido resultó competido, casi podríamos decir que jugado de poder a poder, con el Huesca defendiendo ordenadamente y contraatacando con flexibilidad, aunque sin el empuje y agallas que su condición de líder debía exigirle. Y un Vinaros que no cuajó una de las brillantes actuaciones de campo propio, un Vinaros al que le faltó esa pizca de inspiración suficiente para redondear jugadas y acosar con mejor acierto la puerta contraria. Un Vinaros peleón, con fuerza y deseos, con posibilidades, pero sin la mordiente necesaria en ataque para hacer realidad tales posibilidades. Y así no es de extrañar que la pugna entre dos equipos con las características apuntadas, terminase sin movimiento de marcador.

Once saques de esquina por parte del Vinaros (5 y 6) por dos solamente del Huesca, ambos en la segunda mitad, dan a entender un dominio local que no fue tan ostensible en la realidad, ni mucho menos efectivo, por esa falta de incisión y mordiente que fue la causa del empate en blanco. Primer empate en blanco. Primer empate en casa que ha mermado ese tesoro que guardaba celosamente el Vinaros desde los inicios de la Liga, en puntuación real.

Quedan tres positivos, pero nos da mucho que pensar esa falta de garra y efectividad en la delantera local, especialmente en los desplazamientos en los que últimamente, de forma machacona, se regresa de vacío y con el más descorazonador cero en el casillero. Y así, difícilmente vamos a recuperar puntos por ahí.

Viendo jugar al equipo juvenil el sábado anterior, que nos deleitó con otra goleada, esta vez por 8 a 0 ante el Alcora, el aficionado se preguntaba, ante la «sequía» de los delanteros mayores, si no sería cuestión de inrustar alguno de los juveniles en el primer equipo. Suponemos que al día siguiente, los que así expresaban su opinión, debieron aumentar su firmeza.

ANALISIS INDIVIDUAL

Destacó Ferrando con una de sus buenas actuaciones, siguiéndole en méritos Bravo, Sos y Suso, en perfecta labor de contención. Montoya muy falto de forma. Flores, intentándolo todo, pero con escasa efectividad y mucho menos ante puerta. ¡Ya sería hora de que marque algún gol! Grau e Isach, muy desdibujados, especialmente Isach, que no encuentra el camino de puerta y al que vemos totalmente desorientado. Coll no redondeó una de sus buenas y

acostumbradas actuaciones, pero, pletórico de voluntad, se vació como siempre. Borja y Díaz, merecieron capítulo aparte. Su indudable clase queda con demasiada frecuencia minimizada por intemperancias que a nada positivo conducen. ¿Exceso de orgullo o carencia de espíritu de disciplina? Difícil es juzgarlo, pero sinceramente creemos que si todo su esfuerzo y capacidad lo empleasen única y exclusivamente al servicio del equipo, mejor iría el equipo y mejor calificación merecerían ellos.

La inclusión de Boyero en el segundo tiempo dio un poco más de profundidad al ataque, pero no fue el «arma secreta» de otras veces.

Para final y como dato curioso y anecdótico, añadiremos que tan inefectiva se mostró la delantera albiazul, que el público se acordó mucho de Millán. Decimos bien: de Millán, pues el comentario era que Millán, con sus arrancadas desde la defensa, podría haber sido la solución en ataque.

Y mañana a Ibiza. Sólo cabe desear que nuestro Vinaros consiga esta vez romper el maleficio, marque y gane. Pero que marque algún gol, que desde el desplazamiento a Calella no hemos visto más que ceros.

JESAR

3.ª DIVISION

GRUPO III

Resultados de la Jornada 21.ª

Endesa, 3 - Manresa, 0
Constancia, 4 - Masnou, 1
Lérida, 1 - Levante, 0
Villena, 1 - Sabadell, 0
Olimpico, 1 - Mallorca, 1
Balears, 3 - Gandía, 0
Villarreal, 3 - Onteniente, 0
Mestalla, 1 - Gerona, 2
VINAROS, 0 - Huesca, 0
Calella, 2 - Ibiza, 2

Partidos para mañana

Masnou - Manresa
Levante - Constancia
Sabadell - Lérida
Mallorca - Villena
Gandía - Olimpico
Onteniente - Balears
Gerona - Villarreal
Huesca - Mestalla
Ibiza - VINAROS
Calella - Endesa

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Huesca	21	11	6	4	34	18	28+8
Gerona	21	13	2	6	35	20	28+6
Levante	21	12	3	6	36	22	27+5
Gandía	21	11	3	7	25	17	25+3
Lérida	21	11	3	7	25	19	25+5
Mallorca	21	9	7	5	25	21	25+3
Olimpico	21	8	8	5	26	19	24+4
Villena	21	8	7	6	24	21	23+3
VINAROS	21	10	3	8	26	24	23+3
Manresa	21	9	4	8	31	27	22
Sabadell	21	8	5	8	27	25	21-1
Constancia	21	7	6	8	22	22	20-2
At. Balears	21	6	8	7	23	26	20
Onteniente	21	7	5	9	21	19	19-3
Villarreal	21	7	5	9	22	26	19-1
Endesa	21	7	5	9	19	23	19-3
Ibiza	21	7	2	12	23	32	17-3
Masnou	21	5	5	11	24	41	15-7
Mestalla	21	3	6	12	10	24	12-8
Calella	21	3	3	15	10	42	8-12

Al margen del partido

Había volado el primer punto, del Cervol, en un encuentro jugado casi de poder a poder, y en el que, una vez más, la vanguardia local estuvo inoperante. Habría que averiguar qué le ocurre a nuestra delantera que, en los partidos jugados fuera de casa, desde aquel de Calella, se olvidó por completo de encontrar el camino del gol. Y ese camino estuvo también el domingo, ante el Huesca, sin poder encontrarse. El fútbol tiene cosas extrañas, y ésta es una de ellas. Nos dirigimos a la sala de Prensa, y allí acudió el preparador del Huesca, Sr. Lasheras, a quien preguntamos:

—¿Qué opinión le ha merecido el partido?

—Nosotros hemos venido a hacer nuestro partido. Sabíamos que era muy difícil puntuar aquí, en Vinaroz, dadas las características del equipo, del terreno de juego y del ambiente del campo, además de las reducidas dimensiones que impiden hacer un juego vistoso. Si el Vinaroz ha tenido alguna oportunidad, también las hemos tenido nosotros; por lo tanto, yo creo que el resultado puede considerarse justo.

—¿Qué le pareció el Vinaroz?

—El Vinaroz es un equipo que ya me gustó mucho en el primer partido que jugaron en nuestro campo, aunque allí se desarrollaron bastante mejor al tener un terreno mucho más amplio, pese a que tomaron las precauciones al jugar fuera de casa y ante la Sociedad Deportiva de Huesca, que obligaba a la responsabilidad. En fin, el Vinaroz es un equipo que es muy difícil de arrebatarle puntos aquí en su terreno de juego, y a pesar de haber perdido este punto, lo considero como equipo que aún tiene tiempo de conseguir estar encaramado en los primeros lugares, y le deseo mucha suerte en este aspecto.

—¿Satisfecho de sus muchachos?

—Yo, de mis muchachos, estoy tranquilo siempre y muy contento, porque la entrega que ponen en todos los partidos es total, les salgan bien o mal las cosas, pero tienen un espíritu de lucha, un compañerismo y entrega entre todos ellos, de lo cual yo estoy muy

orgulloso de todos ellos y quiero felicitarles desde aquí.

—¿Aspiraciones de ascender?

—Este es un grupo muy difícil, en el que en dos partidos puede darse el vuelco en la clasificación. Mantenemos las esperanzas de no apartarnos de los primeros lugares; estamos con ocho positivos, y lo interesante es no perderlos en casa, e intentar seguir arrancando puntos fuera, porque posibilidades tenemos y confianza en los jugadores de que sigan consiguiéndolos.

Muy amable el Sr. Lasheras se despidió para reunirse con sus muchachos.

Poco después vino el preparador del Vinaroz, Sr. Villar, quien comenzó diciéndonos:

—Yo considero que el resultado no es lógico; ya no puede moverse, pero por dominio, por juego, por entusiasmo y por entrega, estimo que el triunfo tenía que haberse decantado de parte del Vinaroz.

—¿Qué impresión le ha causado el Huesca?

—El Huesca no me ha causado la impresión que yo esperaba. Yo esperaba un equipo que, lógicamente, tenía que demostrar su categoría y únicamente se han dedicado a contenernos y sacar el empate a cero, cosa que es muy difícil muchas veces, y lo digo porque nosotros lo hemos intentado varias veces y nunca lo hemos logrado. Ellos han venido aquí a sacar el cero en el marcador y lo han conseguido. Solamente faltaba meterles un gol y ya estaba, pero no ha podido ser. Ahora, yo estoy contento, porque los chicos han jugado y ha habido ocasiones en las que por escasa suerte y porque el terreno no permitía jugar con filigrana, se perdieron muchos balones por este mal estado del terreno.

Con ellos dimos por terminadas las entrevistas con ambos preparadores de los equipos contendientes. Mientras abandonábamos el Cervol, seguían los comentarios a esa ausencia del gol en nuestros delanteros, que constituye, estos días, la pesadilla del aficionado. Esperemos se desvanezca de inmediato y vuelva la normalidad de hacer funcionar el marcador, tanto en casa como fuera de ella.

J. F.

FUTBOL JUVENIL

CAMPEONATO TERCERA REGIONAL

VINARoz C. DE F., 8 - ALCORA C. DE F., 0

Alineaciones:

ALCORA: Hervás; Cabedo, Tena, Mañes; Hervás II, Requena; Aicart, Alvaro, Bartoll, Vaquero y Nebot.

VINARoz: Luque; Gómez, Callau, Ramón; Polo, Ribera; Romero, Martorell, Chalor, Sospedra y Agudo.

Arbitro: Sr. Argimiro del Valle.

INCIDENCIAS

Completo partido realizado por los juveniles vinarocenses, el pasado sábado, en el Cervol, donde se vio a un Juvenil con muchas ideas y practicando un fútbol efectivo, no dejando respirar en ningún momento al adversario y que al final dio su apetecido fruto con tan abultada victoria.

Se vio bastante público presenciando el encuentro, cosa que nos satisfizo en grado sumo, puesto que el Juvenil vinarocense está haciendo méritos para tener una afición que le respalde.

Por parte vinarocense hemos de destacar a todos, sin excepción. Los goles fueron marcados por Chalor (3), Agudo (2), Ribera (1), Gómez (1) y Martorell (1).

JUAN JOSE TEN

CLUB DE TENIS VINARoz

Para información general a todos los aficionados a este deporte, a continuación transcribimos un extracto de los puntos más interesantes tratados en Junta General extraordinaria de socios celebrada el pasado día 3 de los corrientes:

1) Se inició la Sesión dando lectura al Acta anterior, la cual fue aprobada por todos los socios asistentes.

2) A continuación, se pasó a estudiar el estado económico del Club, a través de los ingresos realizados hasta el día de hoy por los socios fundadores, viéndose con optimismo la evolución tomada en este sentido.

3) El punto más interesante fue el relacionado con los terrenos del Club, ya que, recientemente, D. Pedro Ricart Balada nos hizo una propuesta muy interesante que consiste en ofrecernos de su finca, en la Partida «La Closa», 20.000 metros cuadrados de terreno, con agua, luz y teléfono; es decir, que nos brindaban la posibilidad de volver nuevamente a los terrenos donde el Club de Tenis puso sus miras en los primeros contactos realizados para la ubicación de sus instalaciones.

Puesto a votación de todos los socios presentes, se acordó por mayoría aceptar dicha oferta, revocando el acuerdo tomado en Junta anterior de comprar los terrenos en la Partida Boverals (detrás del Restaurante, kilómetro 148).

4) La iniciación de las obras se llevará a cabo inmediatamente, ya que al no tener que desembolsar el Club ninguna cantidad inicial para la compra de dichos terrenos, las posibilidades económicas son mayores, y por ello, la realización de la primera fase de las instalaciones es ya un hecho.

Se cerró esta Asamblea en un ambiente de optimismo extraordinario, por las conclusiones positivas comentadas en esta reunión.

muebles de cocina por elementos

anvy

José Nos

PATROCINA

UN VIAJE DE UNA SEMANA A PALMA DE MALLORCA PARA DOS PERSONAS Y UN TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL VINARoz C. DE F., Y UN MAGNIFICO TROFEO AL MAXIMO GOLEADOR DEL EQUIPO JUVENIL.

AUTOMOVILES
Sayas S.L.

TALLERES
PLANCHISTA Y PINTURA
VINARoz
CON SECADO A HORNO

45 AÑOS AL SERVICIO DEL AUTOMOVIL

Compraventa de automóviles nuevos y usados de todas las MARCAS. Entrega Inmediata

FACILIDADES DE PAGO

25 Años de Paz, 33 - María Auxiliadora, 2

Teléfono 45 07 19 - Apartado 141 - VINARoz

VINARoz C. F.			VINARoz JUVENIL		
JUGADOR	—	GOLES	JUGADOR	—	GOLES
ISACH	...	7	MARTORELL	...	15
COLL	...	4	RIBERA	...	7
DIAZ	...	4	AGUDO	...	7
TARAZONA	...	3	CHALER	...	3
FERRANDO	...	3	MARTIN	...	2
BOYERO	...	2	CARRASCO	...	2
BORJA	...	2	ROMERO	...	2
MILLAN	...	1	GABALDA	...	1
			BARTOLO	...	1
			GOMEZ	...	1

flash 76

BRAVO

Fue noticia a nivel nacional. En la séptima jornada de Liga, récord al traste. El Madrugal volvió a ser «gafe», con avaricia, para el Vinaroz Club de Fútbol. Hizo banquillo y ahora de nuevo en órbita. Es su turno.

Con el Levante U. D. adiós al 75. Presentación de Vega.

—¿Esperabas el cambio?

—En el citado partido, ni hablar.

—¿Tras la debacle de Manresa?

—Quizá.

—¿Culpable?

—Pero menos. Tarde negra global.

—¿Oportuno el descanso?

—Ha venido bien.

—¿Vega o Bravo?

—El aficionado tiene la palabra.

—¿Cómo enjuicias al sevillano?

—Se las sabe todas y, además, una gran persona.

—Bravo, naciste con vestimenta azulgrana. La «mili» en Binéfar (Huesca) y luego cedido al Calella. ¿Lo mejor de aquella época?

—Campeón de España en Aficionados. Ganamos al Guecho (Vizcaya) en Castellón por 3-1.

El cuadro costeño mantie-

—Quedaron al aire treinta mil duros. A cambio el «Barça» me dio la libertad.

—¿Es el Club de tus amores?

—Por siempre.

—Breve viraje. Intuición, agilidad, decisión y valentía. ¿Con qué virtud te quedas?

—Tal vez, agilidad y valentía.



ne la categoría a costa del Compostelano.

—¿Algún estímulo especial?

—Se nos ofreció. Preferimos dilucidar la cosa en el terreno del honor.

—¿Te pagó todo el Calella?

—¿Más peligro por las alas o el centro?

—Temo más cuando el balón viene de los extremos.

—Aparte de Villar, ¿un entrenador de tu agrado?

—Aloy.

—¿Tu ídolo de «peque»?

—Ramallets.

—¿Un portero de hoy?

—Iribar.

A nivel de intimidad. Angulo personal. Cristóbal Bravo Jiménez. Natural de Barcelona. 24 años. 1'78 m. de techo. Acaba de estrenar paternidad. Responde por David.

—¿Un nombre de mujer?

—Pepita.

—¿Signo astrológico?

—Capricornio.

—¿Estación preferida?

—Verano.

—¿Un día de la semana?

—Cualquiera.

—¿Un programa de TV.?

—«Fauna».

—¿Obedecer o mandar?

—Lo primero.

—¿Dar un consejo o recibirlo?

—Las dos cosas.

—¿Te preocupa el más allá?

—Me gusta vivir el presente.

—¿Crees en la buena estrella?

—Sí.

—El puyazo del Huesca ya cicatriza. Mañana, en Ibiza, otro envite de aúpa. ¿Qué pasará?

—Todo es posible, pero me siento optimista.

—Pon el «stop» y vale.

ESCRIBE: ANGEL GINER



Desde las 10'30 de esta mañana, el Vinaroz C. de F. se halla instalado en el confortable Hotel Náutico-Ebeso. El retorno, previsto para el lunes, a primeras horas. Tras el sensacional éxito del Ibiza en la Copa, venciendo al Zaragoza (2-1), existe enorme expectación ante la pugna con nuestro equipo, que dará comienzo a las 4'30 de la tarde dominguera. Arbitrará el colegiado castellano Sr. Mayoral.

Probables alineaciones:

IBIZA: Luis; Herrera, Pepillo, Angel; Sevillano, Ramirez; Alonso, Oliver, Ricardo, Esparza y Arabí.

VINAROZ: Bravo; Montoya, Sos, Borja; Suso, Ferrando; Flores, Coll, Grau, Isach y Díaz (Vega, Boyero y Millán). Vamos a ver si en este desplazamiento, difícil como todos, el Vinaroz C. de F. nos proporciona un alegrón. Por lo menos, desde el graderío, haremos fuerza para que así sea.



autonet

LAVADO AUTOMÁTICO DE COCHES Y ENGRASE

XXV Años de Paz, 17 - Tel. 45 16 47

VINAROZ

Lavará su COCHE dejándolo LIMPIO, brillante y seco, en pocos minutos

TUNEL DE LAVADO