

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

F. Gusi - C. Olària

Entre los hallazgos realizados, cabe destacar el gran número de restos correspondientes a materiales de construcción de techos y paredes: encañizados, pellas de barro, enlucidos o estucados, restos de pintura sobre enlucidos, enlucidos con incisiones y restos de manteado de barro, repartidos especialmente entre los niveles de los sectores co-

rrespondientes a la zona 1. De todas las muestras, son los fragmentos de enlucidos los más frecuentes, especialmente en el nivel 3 del sector Q-6; a este mismo nivel y sector, junto al sector Q-5 y su N-5 corresponden la mayor muestra de enlucidos pintados con franjas de almagre. Solamente en un caso hemos constatado una decoración incisa so-

Fase II zona 1 sector nivel	pellas de barro	barro con encañizado	enlucido	enlucido decorado incisiones	pintura sobre enlucido	manteado de barro	toberas	total
Q-11 N-2		1	1					2
Q-11 N-3			2					2
Q-11 N-4			1		1			2
Q-11 N-5			1					1
Q-9 N-2		1						1
Q-8 N-2		1						1
Q-8 N-5	1							1
Q-7 N-2			1					1
Q-6 N-2	3	3	6	1	2	-		15
Q-6 N-3	1		18		4		3	26
Q-6 N-4		1	1					2
Q-5 N-2	1	3	1					5
Q-5 N-3			3					3
Q-5 N-4		3	1			1		5
Q-5 N-5	1	2	3		4			10
Q-4 N-3		1	1					2
Q-4 N-4		2	1					3
Q-4 N-5			1					1
totales	7	18	42	1	11	1	3	83

Tabla 10.- Distribución de restos de construcción por sectores, niveles y fases de ocupación.

bre el enlucido del nivel 2 del sector Q-6. Lo cual nos confirma que dicho recinto fue el más cuidadosamente realizado con respecto a los restantes, pues es el único que presenta zócalos pintados en almagra de una tonalidad granate (ver Tabla 10).

En la zona 1, en un principio sorprende la débil representación de muestras en manteado de barro, pero ello se debe a su misma fragilidad ya que se diluye en agua con facilidad, como así pudimos comprobar durante las campañas que soportaron las fuertes lluvias de septiembre, lo cual nos obligó a resguardar y consolidar, en la medida que pudimos, todos los elementos constructivos.

El conjunto de estos restos de construcción y restos de tratamiento de paredes, nos muestra hasta qué punto fue sofisticada la edificación de estos recintos: muretes con esqueleto de piedras, recubiertas de manteado de barro, enlucidas, en ocasiones pintadas, y en un caso decorada con incisiones; muros y plataformas realizados a partir de lajas hincadas paralelas en cuyo interior se disponía un relleno de piedras y tierra, cubiertos con manteado de barro y acabado con un enlucido que cubre todas las caras del muro; techos y alzados de paredes maestras y medianeras realizadas con encañizados, recubiertas de pellas de barro; nos sugieren toda una especialización en la construcción, que raramente hemos comprobado en los restantes poblamientos pertenecientes al Bronce medio. Por último encontramos tres toberas de aireación pertenecientes al nivel 3 del sector Q-6, que muy posiblemente estarían relacionadas con un horno de fundición metalúrgica (ver Tabla 11).

En la zona 2 se reducen notablemente los hallazgos de materiales de construcción, a causa de las grandes remociones que produjeron las construcciones islámicas con sus enormes zanjas de cimentación. Las muestras se refieren a pellas de barro, encañizados y enlucidos; siendo los barro encañizados los más numerosos, que se testimonian en la Fase II del Bronce medio.

Los restos que podemos atribuir a la Fase I del Bronce medio inicial se reducen a una muestra de encañizado y una pella de barro, pero recordemos que esta ocupación fue prácticamente arrasada por el asentamiento del Bronce medio, por hallarse asentada directamente sobre la roca madre (ver Tabla 12).

La Fase III correspondiente al Bronce final, abandonó este elaborado método de construcción; ningún resto nos informa que efectuaran ni uno sólo de los tratamientos en paredes y techos. Se trata por tanto de un momento cultural que no tuvo ninguna relación con su precedente del Bronce medio.

Dado que el nivel 1, por su mismo arrasamiento, tan sólo presenta una visión quizá parcial de un periodo breve de ocupación perteneciente al Bronce final, pues recordaremos aquí de nuevo, que la superficie del montículo de Orpesa la Vella fue rebajada artificialmente con la construcción del chalet. Por esta razón la visión estratigráfica real que ahora tenemos, no es exactamente la que hubo en esta etapa final del Bronce.

En definitiva la originalidad de técnicas y materiales de construcción perteneció a las Fases I y II del poblado de Orpesa.

Por tanto los elementos y materiales de construcción siguieron una tradición ya impuesta en el primer asentamiento del Bronce medio-inicial en la Fase I, donde no sólo se constata el uso del enlucido sobre paredes y pisos, sino que se impone un tipo de arquitectura singular con recintos de plantas irregulares, pero construidas con piedras no vistas conformando una especie de armadura que posteriormente se cubre con manteado de barro, y finalmente se forra repetidamente por capas de enlucidos para ofrecerles una mayor calidad estética.

También el uso del manteado de barro será uno de los principales materiales de construcción, así como las pellas de barro y el uso de éstas para las cubiertas o techos de los recintos, realizados con encañizados, y sustentados por pies derechos que se hundían en el piso del interior de las viviendas. Si a esta singular arquitectura le sumamos las características peculiares de la construcción de vasares, aprovechando los ángulos de las paredes maestras, que en su interior también aparecen enlucidos, o las plataformas superpuestas, bancos corridos, etc., conforman una inteligente solución para conservar ciertos elementos preciados, como ocurre en el recinto del sector Q-5/Q-6, que en su ángulo Sudoeste, junto a la muralla, y en el vasar formado por el ángulo de cerramiento de ambos muros, éste contenía un molde metalúrgico.

Otra de las técnicas constructivas que se desarrollan en la etapa del Bronce medio, es que todas

Fase II zona 2 sector nivel	pellas de barro	barro con encañizado	enlucido	enlucido decorado incisiones	pintura sobre enlucido	manteado de barro	total
Q-18 N-3		7	2				9
Q-18 N-4	3	1	1				4
total	3	8	3				14

Tabla 11.- Restos constructivos en la zona 2 pertenecientes a la Fase II del Bronce medio.

Fase I zona 1 sector nivel	pellas de barro	barro con encañizado	enlucido	enlucido decorado incisiones	pintura sobre enlucido	manteado de barro	total
Q-5 N-6	1						1
Q-10 N-6		1					1
total	1	1					2

Tabla 12.- Materiales de construcción pertenecientes a la Fase I Brone medio inicial en la zona 1.

las paredes, que delimitan los recintos, no superan un alzado determinado, como ya dijimos, lo cual significaría o bien que los recintos estaban abiertos, cosa improbable, o que éstos muros maestros sirvieron como zócalos de apoyo a cerramientos percederos realizados con encañizados recubiertos de manteados o pellas de barro. Los numerosos restos de estos materiales siempre los atribuimos a las construcciones de las techumbres, pero cabe la posibilidad que también sirvieron para “cerrar” los recintos.

Sin duda hemos de lamentar haber encontrado el yacimiento tan destruido, pues resulta un tipo o modelo de referencia digno de ser estudiado. No obstante pensamos que los restos que han llegado hasta nosotros cuando menos testimonian una forma constructiva muy elaborada y ajena por el momento a todos los asentamientos de la Edad del Bronce de nuestras comarcas de Castellón.



Lámina 36.-Restos de material de construcción con enlucidos pintados, barro y encañizados.

INVENTARIO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

1. Or/Q-6 N-3: Toberas de aireación de terracota. Diversos fragmentos de 3 tubos quemados.
2. Or81/Q-5 N-4: Manteado de barro fragmentado. Peso: 850 gr.
3. Or83/Q-6 N-3: Fragmento de enlucido pintado. Peso: 42 gr.
4. Or82/Q-6 N-3: Fragmento de enlucido pintado. Peso: 8 gr.
5. Or81/Q-5 N-5: Fragmento de enlucido pintado. Peso: 42 gr.
6. Or81/Q-5 N-5: Fragmento de enlucido pintado. Peso: 108 gr.
7. Or81/Q-5 N-5: Fragmento de enlucido pintado. Peso: 10 gr.
8. Or83/Q-5 N-5: Fragmento de enlucido pintado. Peso: 138 gr.
9. Or83/Q-6 N-3: Fragmento de enlucido pintado. Peso: 118 gr.
10. Or83/Q-6 N-3: Fragmento de enlucido pintado. Peso: 160 gr.
11. Or82/Q-6 N-2: Fragmento enlucido inciso.
12. Or86/Q-8 N-5: Pella de barro. Peso: 1.335 gr.
13. Or83/Q-6 N-2: Pella de barro. Peso: 125 gr.
14. Or83/Q-6 N-2: Pella de barro. Peso: 30 gr.
15. Or82/Q-6 N-2: Pella de barro. Peso: 150 gr.
16. Or81/Q-5 N-6: Pellas de barro. Peso: 2.830 gr.
17. Or/Q-18 N-4 : Pellas de barro.
18. Or88/Q-18 N-4: Pella de barro. Peso: 46 gr.
19. Or87/Q-18 N-4: Pella de barro. Peso: 308 gr.
20. Or81/Q-5 N-5: Pella de barro. Peso: 4.660 gr.
21. Or83/Q-6 N-3: Pella de barro. Peso: 46 gr.
22. Or81/Q-5 N-5: Pella de barro. Peso: 830 gr.
23. Or83/Q-5 N-2: Pella de barro. Peso: 164 gr.
24. Or83/Q-6 N-3: Pella de barro. Peso: 226 gr.
25. Or88/Q-18 N-4: Pella de barro. Peso: 28 gr.
26. Or81/Q-5 N-5: Pella de barro con encañizado. Peso: 975 gr.
27. Or82/Q-6 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 750 gr.
28. Or86/Q-4 N-3: Pella de barro con encañizado. Peso: 200 gr.
29. Or86/Q-11 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 400 gr.
30. Or86/Q-18 N-4: Pella de barro con encañizado. Peso: 90 gr.
31. Or86/Q-5 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 5 gr.
32. Or83/Q-5 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 20 gr.
33. Or86/Q-8 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 10 gr.
34. Or86/Q-9 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 475 gr.
35. Or86/Q-10 N-6: Pella de barro con encañizado. Peso: 220 gr.
36. Or86/Q-5 N-4: Pella de barro con encañizado. Peso: 400 gr.
37. Or86/Q-9 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 30 gr.
38. Or86/Q-18 N-3: Pella de barro con encañizado. Peso: 100 gr.
39. Or81/Q-5 N-5: Pellas de barro con encañizado. Peso: 875 gr.
40. Or88/Q-18 N-3: Pella de barro encañizado. Peso: 152 gr.
41. Or88/Q-18 N-3: Pella de barro con encañizado. Peso: 8 gr.
42. Or88/Q-18 N-3: Pella de barro con encañizado. Peso: 16 gr.
43. Or88/Q-18 N-3: Pella de barro con encañizado. Peso: 8 gr.
44. Or88/Q-4 N-4: Pella de barro con encañizado. Peso: 14 gr.
45. Or83/Q-4 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 68 gr.
46. Or81/Q-5 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 8 gr.
47. Or83/Q-5 N-4: Pella de barro con encañizado. Peso: 1.195 gr.
48. Or81/Q-5 N-4: Pella de barro con encañizado. Peso: 28 gr.
49. Or86/Q-4 N-4: Pella de barro con encañizado. Peso: 6 gr.
50. Or83/Q-6 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 34 gr.
51. Or83/Q-6 N-4: Pella de barro con encañizado. Peso: 64 gr.
52. Or86/Q-6 N-2: Pella de barro con encañizado. Peso: 18 gr.
53. Or84/Q-7 N-2: Fragmento enlucido. Peso: 5 gr.
54. Or83/Q-6 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 175 gr.
55. Or86/Q-11 N-4: Fragmento enlucido. Peso: 5 gr.
56. Or86/Q-11 N-4: Fragmento enlucido pintado. Peso: 10 gr.
57. Or88/Q-18 N-4: 4 Fragmentos enlucido. Peso 40 gr.
58. Or88/Q-18 N-3: Fragmento enlucido. Peso 24 gr.
59. Or88/Q-4 N-5: Fragmento enlucido. Peso: 10 gr.
60. Or83/Q-5 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 488 gr.
61. Or82/Q-4 N-4: Fragmento enlucido.
62. Or83/Q-11 N-5: Fragmento enlucido. Peso: 390 gr.
63. Or83/Q-6 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 960 gr.
64. Or82/Q-6 N-2: Fragmento enlucido. Peso: 22 gr.
65. Or81/Q-5 N-5: Fragmento enlucido. Peso: 18 gr.
66. Or83/Q-6 N-4: Fragmento enlucido. Peso: 66 gr.
67. Or81/Q-5 N-5: Fragmento enlucido. Peso: 120 gr.
68. Or81/Q-5 N-2: Fragmento enlucido. Peso: 298 gr.

69. Or81/Q-5 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 22 gr.
70. Or81/Q-5 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 330 gr.
71. Or82/Q-6 N-2: Fragmento enlucido. Peso: 50 gr.
72. Or83/Q-6 N-2: Fragmento enlucido. Peso: 28 gr.
73. Or81/Q-5 N-6: Fragmento enlucido. Peso: 934 gr.
74. Or81/Q-5 N-5: Fragmento enlucido. Peso: 104 gr.
75. Or82/Q-6 N-2: Fragmento enlucido. Peso: 5 gr.
76. Or87/Q-18 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 39 gr.
77. Or83/Q-6 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 665 gr.
78. Or83/Q-11 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 15 gr.
79. Or83/Q-6 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 2.953 gr.
80. Or83/Q-6 N-2: Fragmento enlucido color blan-
cuzco de 2mm de grosor, masa negruzca car-
bonosa. Peso: 220 gr.
81. Or82/Q-6 N-2: Fragmento enlucido. Peso: 250 gr.
82. Or86/Q-11 N-2: Fragmento enlucido. Peso: 20 gr.
83. Or86/Q-4 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 220 gr.
84. Or83/Q-6 N-3: 12 fragmentos enlucidos pinta-
dos. Peso: 800 gr.
85. Or83/Q-6 N-2: Fragmento enlucido pintado. Peso:
400 gr.
86. Or83/Q-6 N-2: Fragmento enlucido pintado. Peso:
300 gr.
87. Or86/Q-8 N-2: Fragmento enlucido. Peso: 75 gr.
88. Or86/Q-4 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 50 gr.
89. Or83/Q-6 N-3: Fragmentos enlucidos pintados.
Peso: 580 gr.
90. Or83/Q-6 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 50 gr.
91. Or86/Q-5 N-4: Fragmento enlucido. Peso: 25 gr.
92. Or86/Q-6 N-3: Fragmento enlucido. Peso: 5 gr.