



# Vinaroz

El pasado sábado fueron elegidos Consejeros Nacionales por las provincias de Jaén y de Baleares nuestros excelentes amigos señores García y Rodríguez-Acosta, Subsecretario de Turismo, y poseedor del "Langostino de Oro", y Anguera Sansó, Delegado del Trabajo en Barcelona, y que anteriormente había estado en Castellón. A ambos, nuestra más cordial felicitación.

Semanario de divulgación e información comarcal - Sábado, 28 de octubre de 1967 - Año XI - Núm. 25 - Segunda época

## El Ilustre vinarocense D. Tomás García Rebull Consejero Nacional

En las elecciones celebradas el pasado sábado para Consejeros Nacionales por las provincias, salió triunfante en la de Tarragona nuestro querido paisano e ilustre militar, el General don Tomás García Rebull, Gobernador Militar de Barcelona.

El Semanario VINARÓZ, al felicitarle con tal motivo, se complace en reiterarle su afecto y adhesión.

## Núm. 25

Con este número alcanza nuestro Semanario el número 25 de su segunda época.

Con tal motivo, nos complace testimoniar nuestra gratitud a nuestros suscriptores, lectores y anunciantes, gracias a cuyo aliento nos es posible seguir ofreciendo un Semanario digno de la ciudad. Así como nuestro reconocimiento a cuantos nos escriben alentándonos en nuestro cometido.

# NUESTRO PACIFICO RIO, A PUNTO DE DESBORDARSE

El lunes a las cinco de la tarde, una fuerte avenida hizo temer, durante buen rato, que las aguas inundasen los campos circundantes. Pero las aguas no salieron de su cauce y no pocos curiosos quedaron defraudados

## BANDO

EL ALCALDE DE ESTA CIUDAD HACE SABER:

Que teniendo en estudio diversos Planes Parciales de Urbanización que afectan a las fincas circundantes del actual casco urbano, y en evitación de sorpresas desagradables al presentar solicitudes de obras, cuantos piensen adquirir solares o fincas para edificar fuera del casco urbano, deben consultar con los servicios técnicos del Ayuntamiento, quienes les orientarán debidamente en evitación de posteriores disgustos o perjuicios económicos.

Vinaroz, a 27 de octubre de 1967.

## SUMARIO

- CATOLICIDAD
- CRITIQUILLA
- BOLETIN METEOROLOGICO
- CARTA DEL ALCALDE
- INFORMACION MUNICIPAL
- PERFIL DE LA SEMANA
- AGENDA DE LA CIUDAD
- INFORMACION LOCAL
- UD. TIENE LA PALABRA
- EL TEATRO DE SARTRE
- CATECISMO, NO; CATECISMO, SI
- VINARÓZ EN BARCELONA
- LOS MUNICIPIOS Y LA HISPANIDAD
- LAS PANTALLAS DE VINARÓZ
- ENTREVISTAS AL MINUTO
- DEPORTES
- PASATIEMPOS
- HUMOR
- ELLAS
- LA VOZ DE LA COMARCA
- HOROSCOPO
- INFORMACION BURSATIL
- CUALQUIER TIEMPO PASADO

Este número consta de **12 páginas**

# Catolicidad

## CULTOS DE LA SEMANA

**Domingo, día 29.**— Fiesta de Cristo Rey. A las 7, Misa para Julián Brau y Cinta Agramunt. A las 8, Misa del Mes para Pilar Tosca. A las 9, Misa de las Cuarenta Horas con comunión general. A las 10, Misa para Natalia Piquer. A las 12, Misa para José Lafuente. Por la tarde, a las 5, Exposición, Santo Rosario y Ejercicio de las Cuarenta Horas, Bendición y Reserva. A las 6, Misa de la Fundación Amalia Meseguer.

**Lunes, día 30.**— A las 8, Misa del Mes para la familia Baila Ra.tó.

**Martes, día 31.**— Para Francisca Mundo. A las 9, Misa de Aniversario para José Doménech.

**Miércoles, día 1 de noviembre.** Fiesta de Todos los Santos. Precepto. A las 7, Misa para Angelita Doménech. A las 7'30, Misa para Angelita Arseguet. A las 8, Misa para María Vizcarro. A las 9, Misa de la Fundación Angelita Reverter. A las 10, Misa para Juan Bautista Guimerá. A las 12, Misa para Elías Ramos. Por la tarde, a las 5, Tres partes del Santo Rosario, Responsos en los altares, sermón, y a las 6, Misa de la Fundación Rvdo. Vicente Adell. Este día, a las 12, empieza el Jubileo de Difuntos.

**Jueves, día 2.**— Día de Todos los Difuntos. La Misa primera será, a las 6'30, para Todos los Difuntos de la Parroquia. A las 7, Misa de la Fundación Rosa Fon.anet. A las 7'30, Misa para la familia Asensi Puchal. A las 8, Misa de la Novena para la familia Mayor Giner. A las 9, Misa de la Fundación Juan Artolá. A las 10, Misa para Pilar Caballer. A las 11, Misa cantada para todos los difuntos de la Parroquia. A las 10, Misa en la Capilla del Cementerio para todos los difuntos de la Parroquia. Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario, Novena y Misa para Juan Verdura. Este día empezará la Novena a las Benditas Almas. A las 10 de la noche, Hora Santa para las Mujeres de la Vela Nocturna.

**Viernes, día 3.**— Primer Viernes de Mes. A las 7, Misa de la Fundación Emilia Tosca. A las 8, Misa de la Novena para la familia Fullana. A las 9, Misa para Ana M.<sup>a</sup> Jiménez López. Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario, Novena y Misa de la Fundación familia Santos Ramos.

**Sábado, día 4.**— Primer Sábado de Mes. A las 7, Misa de la Fundación Anita Meseguer. A las 8, Misa de la Novena para Félix García. A las 9, Misa para Julia Querol. Por la tarde, a las 7'30, Santo Rosario, Novena, y a las 8'15, Misa de la Fundación José Gómez y María Gozalvo.

## MOVIMIENTO PARROQUIAL BAPTISMOS

Rodrigo Angel Mundo Pitarch, Lorenzo Sáiz Vives, Francisca Plácida Guimerá Ribera, Lidia Zaragoza Forner, Ana María Velasco Marín, M.<sup>a</sup> Cristina Prats Garcés, José Antonio Miralles Llatser.

## MATRIMONIOS

José Ferrer Meseguer con Julia Codina Pérez; José Julián Altabas con Monserrat Gombau Pascual; José Antonio Figueres Gendre con M.<sup>a</sup> Angeles Puchal Meseguer.

## DEFUNCIONES

Francisco Esteller Fons, 79 años.

## NOTA

El domingo, día 29, habrá Retiro Espiritual en la Iglesia del Convento, a las 16 horas, para todos los hombres y mujeres de Acción Católica y Cursillistas.

## SANTORAL DE LA SEMANA

**Domingo, 29.**— Festividad de Cristo Rey.

**Lunes, 30.**— San Claudio.

**Martes, 31.**— Santos Quintín y Narciso.

**Miércoles, 1 noviembre.**— La Fiesta de Todos los Santos.

**Jueves, 2.**— La conmemoración de los Fieles Difuntos.

**Viernes, 3.**— Los mártires de Zaragoza.

**Sábado, 4.**— San Carlos Borromeo.

## COLECTA DEL DOMUND

El domingo pasado, durante toda la mañana, hubo un ambiente especial en nuestras calles. Los niños y niñas vestidos con atuendos de indígenas fueron por las calles con las huchas pidiendo para las misiones. Resultó un día grande y se agradece a todas las señoras y señoritas que colaboraron en el mismo prestando sus servicios, así como a todos los vinarocenses que supieron desprenderse de sus fondos para el domingo entregarlo a tan santa labor.

## CATECISMO PARROQUIAL

Mañana, después de misa de 10, se inaugurará el catecismo de todos los domingos y se distribuirán en secciones. Se ruega, tanto a catequistas como a niños, acudan puntuales para evitar después nuevos reajustes.

## FIESTA DE CRISTO REY

El Evangelio de mañana corresponde a la fiesta de Cristo Rey, establecida en la Iglesia por el Papa Pío XI, el año 1925. En este solemne día, todo el pueblo cristiano rinde homenaje de adoración a Jesucristo, Rey de cielos y tierra, Señor de toda la creación.

El Evangelio proclama Rey a Jesús en muchos pasajes. Por ejemplo, en la Anunciación, en la adoración de los Magos, el mismo Jesús ante Pilato. San Juan, en su Apocalipsis, nos dice que lleva grabado en la orla de su manto este mote: Rey de los reyes y Señor de los que dominan.

No lo podemos dudar, Jesús es verdadero y legítimo Rey; y quiere reinar en las familias, en las naciones y en los individuos. Los judíos le rechazaron, los impíos no le reconocen por Rey; pero nosotros, los cristianos, reconocemos gustosos este reinado de Cristo y le proclamamos con orgullo Rey de nuestros corazones.

Jesús es Rey por derecho personal: todo cuanto existe le pertenece en propiedad. Todo ha sido creado por El.

Es Rey por derecho de herencia. Es que su Eterno Padre le ha constituido Rey de toda la creación.

Es Rey por derecho de conquista, ya que El nos ha conquistado con su sangre.

Es nuestro Rey, porque nosotros le hemos elegido por Rey en el Santo Bautismo; donde renunciamos para siempre a Satanás, declarándonos súbditos de Jesús. Por ello venimos obligados a cumplir en todo su santa voluntad, sirviéndole con alma y vida hasta la muerte.

# CRITIQUILLA

¡Diantre con los albañiles!... Hay una cosa que me sorprende en extremo en Vinaroz. Y que conste, que de ello no culpo a estos activos industriales (¿son industriales?...), sino a... a "quien corresponda".

Quiero referirme a la circulación rodada.

¡Arrea, dirá ese "paleta" que se acaba de comprar un 1.100! ¡Aún no he hecho el rodaje y... ya se meten conmigo! O dirá ese sencillo segador de Cálíg metido a "menobre". ¡Si ya lo decía yo...! ¡Aún no he acabado de pagar la "mobilette" y ya protesta la prensa!... No, probos productores; dormid tranquilos tras vuestras diez horitas laborables y el remiendo que hacéis "fuera de horas"... No es con vosotros...

Yo no lo he comprendido nunca. Si yo aparco, por ejemplo, en la calle de San Pascual mi 600, en la "mano" del "pino" (pero... ¿desde cuándo tienen manos los pinos?...), resulta que viene el flamante motorista y me sacude cinco machacantes de "punición", porque hay un belga que no puede pasar. Claro, que yo le digo que es sólo por un momentín, que el tiempo justo de comprarme unos salomillos, pero él responde que "nanay, que eso me dicen todos. ¡Arreando, que es futuro pluscuamperfecto! ¡Y cuanto más pluscuamperfecto mejor va la circulación!" Y me saca los duretes como quien saca la muela del juicio sin anestesia.

Yo subo en mi "haiga" y tiro para arriba cuando... ¡día aciagol... un montón de arena en la calle, que la ocupa casi toda, no me deja proseguir mi rauda carrera. Y, claro, detrás de mí ¡el belga! Saco las manos por una ventanilla; saco los pies por la otra... Gesticulo... Un peatón que se ha fastidiado un callo contra el montón de ladrillos que hay en la acera, gime entre dientes y entre tacos: "Y esto lleva así una semana..." Como se acerca el guardia le digo: "Señor poli, que circule esa arena..." Y él sonríe: "¡Qué bromista...! ¡Como si fuera un Pegasol..." Da media vuelta, que él puede, que no yo, y se va. Yo me quedo con mis pies y manos fuera de las ventanillas a media gesticulación y en medio de la circulación.

Y yo pregunto. Si ahora que pagamos nuestro "sellito" de la circulación casi no podemos circular... ¿cómo se entiende? Si un coche, ante un disco idóneo no puede molestar al tráfico un minuto, ¿cómo unos materiales de obra sí pueden? Supongo que el albañil dirá, "¿y dónde los hemos de poner?" Claro que yo le repregunto, como dice mi abogado, "¿y yo dónde he de aparcar si todo está lleno?...", y así nos quedamos los dos sin contestación; él con su montón de arena en la calle y yo haciendo marcha atrás con los treinta y siete coches que, entretanto, se han ido aglomerando. ¡Qué delicia!

Y he puesto la calle de San Pascual como un ejemplo, pues hoy lo que son obras... ¡no faltan!

Si las calles fuesen anchas, pase. Pero, la misma de San Pascual fue el asombro de los que la vieron abrir, según dicen, y... ¡ya ven! Claro que, ahora, ¡los tiempos cambian!, son las de doce metros las que nos asombran. ¡Veremos dentro de diez años!... Yo, por sí o por no, he quitado el palomar del terrado, le he echado un poco de cemento al piso y he pedido a varias entidades "ad hoc" sendos folletos para la compra de un helicóptero. ¡Ah! Y me he comprado una "bedriola" donde voy echando la calderilla que me molesta en los bolsillos. ¿Creen ustedes que para dentro de diez años me llegará para un helicóptero?... ¡Déu provirá, fills meus!

INOCENCIO

## Boletín meteorológico

FACILITADO POR D. A. S. A.

| Día | Temperatura máxima | Temperatura mínima | Humedad | Presión atmosférica | Agua litros/m <sup>2</sup> |
|-----|--------------------|--------------------|---------|---------------------|----------------------------|
| 19  | 26°                | 15°                | 45 %    | 767 mm.             | —                          |
| 20  | 25°                | 16°                | 45 %    | 767 mm.             | —                          |
| 21  | 24°                | 18°                | 43 %    | 764 mm.             | —                          |
| 23  | 26°                | 17°                | 45 %    | 761 mm.             | 33'1                       |
| 24  | 21'5°              | 14'5°              | 46 %    | 761 mm.             | 15'6                       |
| 25  | 22'5°              | 14'5°              | 47 %    | 762 mm.             | —                          |

## "VINARÓZ"

Semanario de divulgación e información comarcal

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Socorro, 42. - Teléfono 24

Director: D. Francisco José Balada Castell

Número 25 - 28 octubre 1967 Depósito legal: CS.33 - 1958

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - CASTELLON

Compra-Venta de fincas rústicas y urbanas, terrenos para edificaciones y plan turístico, Apartamentos, Chalets — PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS —

José M.<sup>a</sup> Puchol Sabater

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Calle Virgen, 2

VINARÓZ

Teléfono 287

## EXTRA VIO

En el CINE MODERNO

Una cartera de mano de señora, conteniendo un carnet de Identidad a nombre de Paquita ARAGO, el martes, día 24, en la sesión de la tarde.

## Carta del Alcalde

Mis queridos amigos:

Quedó atrás el verano, con su indolencia habitual y pasividad manifiesta para cuanto represente alguna actividad seria; han pasado la serie de votaciones para la elección de los Procuradores para las nuevas Cortes en sus variadas representaciones; ha sido abierta con el extraordinario éxito de todos conocido la Sección Delegada, dispuesta ya para la inauguración oficial que tendrá lugar cualquier día del próximo mes de noviembre y ha llegado, con las postrimerías de octubre, el momento de pasar una ojeada a los temas típicamente municipales que hace tiempo no han sido aireados, aun cuando ello no signifique, en absoluto, que hayan sido olvidados.

Porque mientras la gente se iba de vacaciones; se estaba plácidamente o atisbaba desde sus casas la mayor o menor afluencia de turistas, los servicios técnicos del Ayuntamiento no han cesado en su trabajo ni han interrumpido su labor. Y así nos encontramos, mediado el otoño, con una serie de proyectos en variada fase de preparación, pero en marcha todos ellos, que permitirán, con permiso de los consabidos y entorpecedores plazos legales, tener pavimentadas y debidamente iluminadas, en breve, la totalidad de las calles de la población.

Pero independientemente de ello, una cosa se está iniciando. Una cosa cuya necesidad se dejaba sentir desde hace muchísimos años, pero que nunca se había abordado en serio.

Este algo, no son sino los Planes parciales de Urbanización.

Todo el mundo sabe que Vinaroz tiene aprobado el Plan General de Ordenación Urbana. Pero esto, por sí solo, no deja de ser lo que su nombre indica. Un plan. Que hay que desarrollar. Es como si un nuevo estado tuviese aprobada y hubiese publicado su Constitución. De nada serviría si a continuación no fuesen legisándose las Leyes complementarias necesarias que marquen el camino por el que aquélla puede y debe desarrollarse.

Bien está, por tanto, el Plan General de Ordenación Urbana. Pero tras él, y como consecuencia tan lógica como necesaria, han de venir los Planes parciales, que desarrollen en cada polígono lo que el Plan tiene previsto para los mismos.

Y estos Planes parciales son los que el Ayuntamiento va a preparar.

Desgraciadamente se trata de una obra compleja y entretenida, que no puede hacerse en un día. Lleva su tiempo. Pero es algo que más pronto o más tarde requiere consumir el tiempo necesario. Y pensando que no necesitaríamos nosotros perderlo, si antes se hubiese ya previsto, vamos a acometerlos para que el día de mañana, quienes nos sucedan, no puedan alegar lo mismo que nosotros.

Lógicamente esto va a llevar consigo una aparente paralización en la construcción, especialmente en las zonas afectadas. Pero sólo aparente. Porque esta misma imposibilidad de edificar en zonas no proyectadas, llevará al ánimo de los posibles interesados la conveniencia y más que conveniencia, la imperiosa necesidad de impulsar la confección de los Planes parciales, a fin de poder transformar sus terrenos.

A ello obedece el Bando publicado en esta misma fecha. Al que se dará la máxima publicidad, aparte de su publicación en este mismo número del semanario, para que nadie se llame a engaño, pudiendo alegar ignorancia o intereses económicos quebrantados.

De momento, son cuatro los Planes parciales cuyo estudio se está preparando. Tres de ellos afectan a todas las fincas comprendidas entre la carretera general y el mar y entre el río y las avenidas Jaime I, Juan Ribera y Barcelona. El cuarto, correspondiente al polígono industrial, afecta las situadas entre el desvío y la vía férrea y desde la avenida Juan XXIII hasta les Capsades.

Vinaroz está falto de una zona industrial a la que poder dirigir a los industriales que desean instalarse en Vinaroz. Para ello se dotará este polígono de los servicios indispensables que lo convierta en emplazamiento idóneo para las industrias. Y este será el que tendrá prioridad. Tanto para cubrir una necesidad existente, como para regularizar de una vez la instalación de industrias grandes o pequeñas, que a la corta o a la larga son germen de protestas y descontento para la gente.

Los otros tres, comprenden una zona privilegiada que a no tardar ha de transformarse, una vez construido el muro de defensa del río, en la zona residencial de Vinaroz por excelencia.

Dentro de la problemática municipal, es sin duda esta del urbanismo una de las facetas que, a la larga, más han de influir en la consecución del gran Vinaroz. Sólo falta que la población se dé cuenta de su importancia y colabore en la medida de sus necesidades y posibilidades para que la ordenación urbana, provista en el Plan General, sea, a la vuelta de unos años, una brillante realidad.

Os saluda con un abrazo,

FRANCISCO JOSE BALADA

### AVISO IMPORTANTE

A los efectos de regularizar la ocupación de vía pública por aquellos que vienen disfrutando de esta autorización, se hace público que durante el mes de noviembre habrán de formular petición concreta de la superficie que desean ocupar, quedando sin efecto anteriores autorizaciones. El incumplimiento de lo ordenado podrá dar lugar a la correspondiente inspección con los perjuicios que pararan y sanciones correspondientes.

EL ALCALDE

## Actividad Municipal

### SESION DE LA COMISION PERMANENTE DE FECHA 25 DE LOS CORRIENTES

Se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

- Ordenación de pagos.
- Reclamaciones de arbitrios.
- Autorización de traslado de establecimiento a doña Carmen Gil.
- Idem a don Eduardo Figols.
- Autorización de instalación de anuncios a don Francisco Vaquer.
- Expediente de obras.

### BANDO

#### EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL MAGNIFICO AYUNTAMIENTO DE VINARAZ,

**HACE SABER:** Que en las oficinas de Recaudación de Contribuciones, quedará abierta a partir del día 2 al 15 de noviembre próximo la cobranza voluntaria por los conceptos de RUSTICA, URBANA, IMPUESTO INDUSTRIAL (Licencia-Fiscal), TRANSPORTES, RENDIMIENTO DEL TRABAJO PERSONAL (Profesionales), RENTAS DEL CAPITAL (Préstamos Hipotecarios), CUOTA COMPLEMENTARIA DE LOS SEGUROS SOCIALES DE LA AGRICULTURA y demás Impuestos del Estado, correspondiente al SEGUNDO SEMESTRE del corriente año, advirtiendo que transcurrido dicho día 15 sin haber satisfecho sus recibos, incurrirán en el apremio consiguiente, sin más notificación ni requerimiento, consistente en el 20 por 100 de recargo, sobre las cuotas, quedando reducido al 10 por 100 si los hacen efectivos del 1 al 10 de diciembre próximo del año actual.

**ASIMISMO HACE SABER:** Que durante los mismos días se cobrarán también en período voluntario los ARBITRIOS MUNICIPALES de este Ayuntamiento, correspondiente al SEGUNDO SEMESTRE del año 1967, así como el PRIMER PLAZO de las Contribuciones Especiales del Camino de Vinaroz a la Ermita, SEGUNDO PLAZO por Urbanización del Paseo Marítimo, SEGUNDO Y ULTIMO PLAZO del Alumbrado y SEGUNDO Y ULTIMO PLAZO del Alcantarillado de la Zona Santísimo-Varadero.

Dicho plazo voluntario terminará el 15 de noviembre próximo, transcurrido dicho día, los valores pendientes de cobro quedarán incursos en el apremio igual que en los mismos plazos que los Impuestos del Estado, conforme se indica anteriormente.

Vinaroz, a 25 de octubre de 1967.

FRANCISCO JOSE BALADA

El "Boletín Oficial de la Provincia" de fecha 26 de los corrientes publica anuncio de subasta para la venta de dos parcelas de propiedad municipal sitas en el antiguo Paseo de la Muralla, hoy Juan de Ribera.

Plazo de presentación de proposiciones hasta el día 20 de noviembre. Más detalles en Secretaría General del Ayuntamiento.

## PERFIL DE LA SEMANA

**PARECIA**, si no, que el verano no quería marcharse, en su aspecto más directo, a pesar de que por el calendario, ya lo había echado fuera de la circulación del año en curso. Y la benignidad de la temperatura se agarraba al ambiente engañándonos a todos. Pero, por fin, las nubes hicieron acto de presencia y llovió a primeros de semana. Y el lunes, concretamente, a media tarde, y como consecuencia de haberse desatado el aguacero en lo alto de la cuenca del río Cervol, las aguas bajaron atropelladamente por el cauce, en gran cantidad, hasta el punto que irrumpieron amenazadoramente el ancho espacio de lecho rocoso en el que se divierten los niños y niñas en las tardes de Santa Catalina y San Nicolás, pugnando por acercarse al nivel de la carretera que pasa por el puente. El espectáculo fue soberbio, pero atemorizante. El impetu de las aguas duró poco por fortuna y el nivel de la corriente descendió como para calmar la natural ansiedad que había provocado. Ello motivó un ir y venir incesante de las gentes que, desde la ciudad, se acercaban al puente del río, sobre la carretera general, para hacerse cargo de la situación unos, y por curiosidad otros, y la afluencia se prolongó hasta últimas horas de la tarde. Mediada la noche, se rumoreó nuevo aviso de crecida otra vez, pero, afortunadamente, no tuvo confirmación el mal agüero. Las aguas descendieron de nivel ostensiblemente y ello fue ya la tónica regular en los días sucesivos.

El comentario está en la calle sin que pueda eludirse. La apertura de curso en la Sección Delegada de Segunda Enseñanza. El nuevo ambiente que cobran estos primeros días de la reanudación de los estudios, en nuestra ciudad. El ir y venir de la gran masa de chicos y chicas hacia las aulas recién estrenadas y su regreso a los propios domicilios. El comentario satisfactorio y elogioso de cuantos mayores han visto el nuevo edificio y sus magníficas instalaciones que, últimamente, van a ser completadas en el aspecto deportivo, de una manera inminente. Todo ello motivo de justificada satisfacción por los beneficios que, de todo ello, han de esperarse para nuestra juventud y el futuro de nuestra ciudad.

Y en los anales de la historia local, casi tocándose los dos acontecimientos, a la apertura del curso, en el primer año de existencia de la Sección Delegada de Segunda Enseñanza, la toma de posesión del primer Cura de la Iglesia Parroquial de Santa Magdalena. Toma de posesión que fue acompañada por las Autoridades y Clero de la Arciprestal, y asistida por gran número de fieles de la nueva Parroquia que hicieron insuficiente la capacidad del templo. De aquella vetusta primitiva iglesia de Santa Magdalena, cara al mar, desaparecida ya muchos años atrás, a esta nueva Parroquia bajo la advocación de María de Mágdala. Que el Señor bendiga el apostolado parroquial incipiente en aquel entrañable barrio marinerío y sea ópima la cosecha espiritual presentida.

AVIZOR

## AGENDA de la CIUDAD

### Misas para el Domingo

- 7 Arciprestal.
- 7'30 Siervas de Jesús.
- 8 Arciprestal y Asilo.
- 8'30 Santa M.<sup>a</sup> Magdalena.
- 8'45 Hospital.
- 9 Arciprestal y C. Clarisas.
- 10 Arciprestal.
- 11 Capilla de S. Roque.
- 12 Arciprestal.
- 12'30 Santa M.<sup>a</sup> Magdalena.
- 18 Arciprestal.

### Horarios de trenes

**A Barcelona**  
 RAPIDO. — 1'04 h.  
 CORREO. — 1'17 h.  
 EXPRESO. — 3'04, 9'43, 11'41 y 15'28 h.  
 TER. — 13'29 y 17'55 h.

**A Valencia**  
 CORREO. — 1'59 h.  
 EXPRESO. — 4'27, 5'53, 15'34, 21'10 y 22'11 h.  
 TER. — 15'27 y 19'10 h.  
 FERROBUS. — 6'37 h.

**A Zaragoza**  
 Omnibus. — 6'18 h.

**A Tortosa**  
 A las 22'10 h.



|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| Semanario VINARÓZ ... ..             | 24  |
| Ayuntamiento ... ..                  | 28  |
| Policía Municipal ... ..             | 113 |
| Juzgado de Instrucción ... ..        | 40  |
| Juzgado Comarcal ... ..              | 32  |
| Guardia Civil ... ..                 | 29  |
| Ayudantía Marina ... ..              | 4   |
| Hospital Municipal ... ..            | 117 |
| Clinica "San Sebastián" ... ..       | 597 |
| Clinica "V. Fuente Salud" ... ..     | 13  |
| C. Abadía ... ..                     | 88  |
| Oficina Información Renfe ... ..     | 724 |
| Oficina Información y Turismo ... .. | 525 |
| Ambulatorio S. O. E. ... ..          | 747 |

### Horarios Autobuses

A ALCALA DE CHIVERT: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.  
 A ALCANAR: 8'30, 10'15, 12'30, 17 y 18.  
 A AMPOSTA: 10'15, 12'30 y 17.  
 A BENICARLO: 8'30, 9'30, 11'30, 13, 15'30, 18 y 19.  
 A BENICASIM: 8'30, 15'30 y 19.  
 A CANET LO ROIG: 17.  
 A CASTELLON: 7'30, 8'30, 13'30 (por San Mateo), 15'30 y 19.  
 A CATI: 17.  
 A CHERT: 13'30 y 17.  
 A LA CENIA: 10'15, 13 y 17.  
 A LA JANA: 7'45, 13'30, 16 y 17.  
 A MORELLA: 7'45 y 16.  
 A OROPESA: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.  
 A PEÑISCOLA: 9'30, 13 y 15'30.  
 A ROSELL: 10'15, 13 y 17.  
 A SALSADILLA: 17.  
 A SAN CARLOS: 10'15, 12'30, 15'30, 17 y 18.  
 A SAN JORGE: 7'45, 13'30, 16 y 17.  
 A SAN MATEO: 13'30.  
 A SAN RAFAEL DEL RIO: 10'15, 13 y 17.  
 A SANTA MAGDALENA: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.  
 A TARRAGONA: 11.  
 A TORREBLANCA: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.  
 A TORTOSA: 8'30, 10'15, 12'30, 15'30 y 17.  
 A TRAIQUERA: 7'45, 13'30, 16 y 17.  
 A ULLDECONA: 8'30, 10'15, 13 y 17.  
 A VALENCIA: 7'30.  
 A VALLIBONA: 7'45 y 16.

### espacios tve

| SABADO                             | DOMINGO                               |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| 4'30 El Virginiano.                | 10'02 Buenos días.                    |
| 6'00 Objetivo.                     | 11'00 Concierto.                      |
| 7'00 Cesta y puntos.               | 3'30 Los Monroe.                      |
| 8'00 Imagen club.                  | 4'30 Tony Leblanc.                    |
| 10'00 Las doce caras de Juan.      | 7'30 Posible retransmisión deportiva. |
| 11'00 Boxeo.                       | 10'00 La otra música.                 |
| 12'00 El hombre que nunca existió. | 10'30 Sesión de noche.                |

#### FARMACIA DE GUARDIA

Lcdo. D. Rafael Roca — S. Francisco, 6. — Teléfono 111  
 Servicio Permanente. — La del Ldo. D. Jullán Sanz Sanz. Calle Puente.

#### ESTANCO DE TURNO

Señora Vda. de Redó. — Santo Tomás.

### cartelera de espectaculos

#### CINES

Teatro ATENEO. — Sábado y domingo, tarde y noche, "Espías en acción", con James Garner.  
 Martes y miércoles, tarde y noche, "Texas", con Dean Martin.

COLISEUM. — Sábado y domingo, tarde y noche, "La furia de los jóvenes", con Virginia Mayo.

Cinema MODERNO. — Sábado y domingo, tarde y noche, "El tesoro de Tarzán", con Johny Weissmuller.  
 De miércoles, 1, a domingo, 5 de noviembre, "La muerte tenía un precio", con Clint Eastwood.

#### BAILES

Terraza Hogar E. y D. — Baile con la orquesta TREASS.  
 Sala de Fiesta TORO BRAVO. — Grandes bailes con la orquesta IBERIA.

### PRECIOS DEL MERCADO VERDURAS

|                      |          |              |
|----------------------|----------|--------------|
| Caquis ... ..        | 8        | ptas. Kg.    |
| Patatas ... ..       | 4        | ptas. Kg.    |
| Tomates ... ..       | 4 y 5    | ptas. Kg.    |
| Pimientos ... ..     | 4        | ptas. Kg.    |
| Cebollas ... ..      | 5        | ptas. Kg.    |
| Uva ... ..           | 10 y 12  | ptas. Kg.    |
| Berenjenas ... ..    | 4        | ptas. Kg.    |
| Melones ... ..       | 10       | ptas. Kg.    |
| Lechugas ... ..      | 2'50 y 3 | ptas. Kg.    |
| Peras ... ..         | 14 y 16  | ptas. Kg.    |
| Manzanas ... ..      | 14 y 15  | ptas. Kg.    |
| Judías verdes ... .. | 5 y 6    | ptas. Kg.    |
| Higos ... ..         | 8        | ptas. Kg.    |
| Limonos ... ..       | 14       | ptas. Kg.    |
| Melocotones ... ..   | 20 y 22  | ptas. Kg.    |
| Ajos ... ..          | 2 y 2'50 | ptas. Kg.    |
| Granadas ... ..      | 4        | ptas. Kg.    |
| Coles ... ..         | 3 y 4    | ptas. unidad |

#### CARNES

|                                |               |                               |              |
|--------------------------------|---------------|-------------------------------|--------------|
| Pollos 1. <sup>a</sup> ... ..  | 45 ptas. Kg.  | Pollos 2. <sup>a</sup> ... .. | 40 ptas. Kg. |
| Conejo ... ..                  | 100 ptas. Kg. |                               |              |
| <b>CERDO</b>                   |               |                               |              |
| Lomo ... ..                    | 140 ptas. Kg. |                               |              |
| Magro ... ..                   | 120 ptas. Kg. |                               |              |
| Costilla ... ..                | 80 ptas. Kg.  |                               |              |
| Panceta ... ..                 | 56 ptas. Kg.  |                               |              |
| Tocino ... ..                  | 20 ptas. Kg.  |                               |              |
| Huesos ... ..                  | 20 ptas. Kg.  |                               |              |
| <b>CARNE CONGELADA</b>         |               |                               |              |
| 1. <sup>a</sup> a 79 ptas. Kg. |               |                               |              |
| 2. <sup>a</sup> a 56 ptas. Kg. |               |                               |              |
| 3. <sup>a</sup> a 28 ptas. Kg. |               |                               |              |

#### TERNERA

|                                 |
|---------------------------------|
| 1. <sup>a</sup> a 148 ptas. Kg. |
| 2. <sup>a</sup> a 120 ptas. Kg. |
| 3. <sup>a</sup> a 100 ptas. Kg. |

#### CORDERO LECHAL

|                                 |
|---------------------------------|
| 1. <sup>a</sup> a 120 ptas. Kg. |
| 2. <sup>a</sup> a 60 ptas. Kg.  |

#### CORDERO MAYOR

|                                 |
|---------------------------------|
| 1. <sup>a</sup> a 100 ptas. Kg. |
| 2. <sup>a</sup> a 60 ptas. Kg.  |

### Venta de pisos a plazos

#### SIN HIPOTECA Y RENTA LIBRE

#### CUATRO Y TRES DORMITORIOS

Desde cien mil ptas. de entrada, y el resto en cinco años  
 Información: Santísimo, 41, 2.º - Teléf. 384 - VINARÓZ

## Hotel ROCA

Servicio menú  
 y a la carta  
**BAR CAFETERIA**

### RESTAURANTE

Le ofrece sus servicios para Bodas, Banquetes y Bautizos - Abierto durante todo el año

### RESTAURANTE

## Venta de D. Quijote

# INFORMACION LOCAL

## Ecós de Sociedad

### NATALICIOS

En la Maternidad dio a luz, con toda felicidad, una preciosa niña, quinto fruto de su matrimonio la esposa de nuestro estimado amigo y suscriptor don Fernando Giner Ribera, ella de soltera Leocadia Miralles Puchal. Será bautizada mañana, y se le impondrán los nombres de Leocadia del Carmen.

\* \* \*

Los esposos don Tomás Barrachina García y doña María Teresa García Vidal vieron colmada su dicha con el nacimiento de un agraciado niño, su hijo primogénito.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de José María.

\* \* \*

El hogar de los esposos don Manuel Aulet Caballe y doña Lolín Giner Garriga, viose alegrado con el nacimiento de una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio. En las aguas bautismales le será impuesto el nombre de María del Carmen.

\* \* \*

Nuestros apreciados amigos don Sebastián Julve Gombau y doña Virtudes Martínez López pasan por el gozoso trance de ver aumentada su familia con el nacimiento de un robusto niño, primer fruto de su matrimonio. Le será impuesto, en la pila bautismal, el nombre de Sebastián.

### BAUTIZO

En la Arciprestal recibió las aguas bautismales el precioso niño que días atrás dio a luz la esposa de nuestro buen amigo y suscriptor el doctor don José María Sáiz Ribera, ella de soltera Teresa Vives Lluch.

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Lorenzo.

Fue apadrinado por sus tíos Juan Sáiz Ribera y Emilia Vives Lluch.

Al niño le deseamos toda clase de felicidad en el Señor, y a los venturosos padres les reiteramos nuestra afectuosa felicitación.

### BODAS DE PLATA

Salieron de Vinaroz para Salamanca, donde celebrarán las bodas de plata matrimoniales, nuestro buen amigo y suscriptor el Notario de esta ciudad, don Fernando Sequeros Valle, y distinguida esposa, doña Petra Panadero Sánchez.

Nuestra cordial felicitación por tan fausto acontecimiento.

### DEL EXTRANJERO

Una vez finalizado el servicio militar, marchó a París en viaje turístico nuestro buen amigo Antonio Torá. En la capital de Francia ha permanecido durante quince días.

\* \* \*

Para visitar a sus familiares residentes en París, estuvo una temporada en dicha ciudad el buen amigo Agustín Pepio Miralles.

### AL EXTRANJERO

Formada parte de una expedición organizada por los H. H. de la Doctrina Cristiana, ha salido con dirección a Roma el Rvdo. don Francisco Conesa.

### DE VIAJE

Para pasar unos días en compañía de sus padres, el Capitán de la Guardia Civil de esta ciudad, don Arturo Prieto Cué, y señora, han llegado a ésta don Arturo Prieto Cueto, Teniente de la Guardia Civil, con destino en Novelda (Alicante), en compañía de su distinguida señora y simpático hijo Arturito.

\* \* \*

Regresaron de Burgos, donde asistieron a la inauguración de la gran factoría Firestone, los jóvenes esposos don Sebastián Verdadera Miralles y doña Adelaida Server Verdadera.

\* \* \*

De San Javier (Murcia), tras visitar a su hermana, regresó don Federico Callau Salelles, Presidente del Vinaroz C. de F.

### VIDA MEDICA

Nuestro estimado y asiduo colaborador el doctor don Antonio Mundo Salvador, asistió en Barcelona a la II Jornada Pediátrica Internacional, organizada por la Sociedad Catalana de Pediatría.

### FIN DE CARRERA

En Barcelona, y tras aprobar brillantemente la tesis final de carrera, ha obtenido el título de Arquitecto Técnico el joven Antonio Carbonell Talavera, a quien con este motivo felicitamos muy cordialmente, deseándole muchos éxitos.

### VOTOS PERPETUOS

El pasado domingo, día 22, en el noviciado de la Consolación de Tortosa, hizo los votos perpetuos Sor Antonia Doménech, que lleva cinco años ejerciendo su apostolado en el Centro Maternal de nuestra ciudad.

### TAURINAS

Han entrado en un punto muerto las gestiones que de un tiempo a esta parte venía llevando a cabo la Peña "Diego Puerta", al fin y efecto de organizar un grandioso festival de carácter benéfico.

Parece ser que motivos de fuerza mayor impiden de momento la celebración del mismo, pero no se descarta la posibilidad de que dicho festival se celebre cuanto antes.

### FOLKLORE

El grupo mixto de coros y danzas de la Sección Femenina "Les Camaraes", vienen ensayando con asiduidad en sus locales, con vistas al Concurso Nacional que tendrá lugar en Madrid el día 15 de noviembre.

### SUCESOS

Las torrenciales lluvias del domingo y lunes, a lo largo de la cuenca del Cervol, hicieron posible que el cauce del aletargado río presentase un aspecto inusitado. A su paso por

### PROXIMA BODA

El mes venidero contraerá matrimonio nuestro buen amigo Joaquín Matamoros con la gentil señorita Bienvenida Mateo. La boda tendrá lugar en Valencia, en la iglesia de San Miguel Arcángel.

### OPERACION QUIRURGICA

Anteayer, en Barcelona, le fue practicada una delicada intervención quirúrgica a doña Paulina Acribas de Giner, esposa de nuestro buen amigo y suscriptor don Juan Giner Ribera. La operación fue llevada a cabo con feliz resultado, y la paciente se encuentra en buen estado de ánimo.

Hacemos votos para que su recuperación sea pronta y total.

nuestra ciudad, el caudal del río era imponente, hasta tal extremo que las aguas se deslizaron muy por encima del puente de Extramuros Mártires, causando graves desperfectos en sus barandillas.

Muchísimos vinarocenses se acercaron hasta aquella zona para ver el espectáculo que el martes había cedido ya en su envergadura.

### ACCIDENTE

En el kilómetro 151 de la carretera general Valencia-Barcelona, de nuestro término municipal de Vinaroz, chocaron el turismo matrícula francesa 65-CS-09, conducido por José Reverter García, vecino de Pamier (Francia), y el turismo matrícula LO-17.786 que en dirección contraria conducía Gregorio Genil Vallejo, vecino de Logroño.

No hubo desgracias personales, sufriendo los dos vehículos daños de alguna consideración.

### DELEGACION DE JUVENTUDES

Siguiendo instrucciones de la Delegación Nacional, se va a proceder en Vinaroz a la constitución del Consejo Local de Jóvenes, al fin y efecto de estructurar la promoción de los criterios y opiniones juveniles en cuantas materias tienen conexión con el mundo que les es propicio.



Regad a Dios en caridad por el alma de

## Francisco Esteller Fons

que falleció en esta ciudad, el día 22 de los corrientes, a los 79 años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

E. P. D.

Sus afligidos: esposa, Rosa Meseguer; hijos, Rosa y Francisco; hijos políticos, Agustín y María Dolores, nietos, Francisco y María Dolores; hermana, Estela; hermano político, José Farga; sobrinos, primos y demás familia,

Al participar tan sensible pérdida, le ruegan una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

Vinaroz, Octubre 1967.

*¿Dónde tiene la palabra?*

# Joe Correira



Pués sí; todo es muy sencillo. Usted se sienta en su despacho, toma papel y bolígrafo y pone, como título, una frase sugestiva, bonita o rítmica. Luego empiece a pensar, para que todo rime. Más o menos en esas circunstancias encontré ayer al gran humorista y autor Joe Correira, que lleva ya doce años figurando en la Sociedad de Autores.

—Oiga, pero dígame el truquito: ¿qué es lo más fácil para escribir una canción?

—Escribir cuatro cuartetas.

—¿Sólo?

—Sí. Son las que corresponden a los treinta y dos compases que forma una canción. Y que es lo que puede servir de estribillo.

Muy bien. Como Correira es humorista le dije: "Monte una canción con esa frase: india cheyene." Y el hombre se puso a escribir. A los pocos minutos me lo enseñaba:

"India cheyene - india que tiene - ansias de amar - India cheyene - por las mañanas - en las montañas - las cabelleras - suele cortar. Es peluquera..."

—¿Cuántas canciones tendrá usted registradas?

—Entre canciones y "sgetches", un centenar aproximadamente.

—¿Es rentable?

—En variedades, es una buena

ayuda. En revista frívola, es muy rentable... Hay una diferencia: autores de pequeño derecho y de gran derecho. En estas últimas entran la comedia y la revista.

—¿Recuerda lo primero que registró?

—Sí. Unos monólogos titulados "Pobre pirata" y unas parodias con el título de "Escuela de serenos".

Pero empecemos por el principio. Si usted quiere hacer la letra de una canción, tiene dos alternativas. Primera: escribirla; o segunda, que un maestro de música componga la melodía y entonces le facilite a usted un "monstruo". No se asuste. Un "monstruo" es solamente la medida de la letra correspondiente a la música compuesta. A veces es preferible escribirla de principio y que el músico le diga: "Mire, recorte por aquí, o ponga una cuarteta más, o quite esa sílaba..."

Entonces usted tiene que solicitar a la Sociedad General de Autores el examen correspondiente como "autor", para poder así figurar inscrito como tal en el registro. Si no lo quiere hacer, no pasa nada. Únicamente que usted, figurará como "administrado" y se le hará un descuento del cincuenta por ciento sobre la recaudación de su canción. Pero supongamos que ya que ha he-

cho la canción, quiere examinarse. Cuando le avisan de la Sociedad, va usted y le darán un sobre conteniendo una frase, sobre la que usted tendrá que demostrar su habilidad rítmica y compone una canción de muestra. Luego unas preguntas sobre gramática, y por último la calificación de apto o no apto.

—Antes era más sencillo. Y han llegado a darse casos de haber aprobado gente que no sabía casi ni escribir. Me estoy refiriendo a grandes cantantes folklóricos...

Sigamos suponiendo: está usted aprobado. Entonces su canción deberá ser cantada por alguien, si quiere cobrar usted sus derechos de autor. Para eso, los maestros músicos, generalmente, son los encargados por la Sociedad de anotar en una lista los "números" interpretados, lista que pasa a poder de la Sociedad diariamente. Si su canción se canta en un teatro, la empresa teatral abonará el diez por ciento de la recaudación bruta, descontando el impuesto de menores, para que sea distribuido entre todos los números interpretados. Si su canción se canta en un club o en un baile público, la forma de pago es a un tanto convenida.

En un teatro de capacidad media y regular entrada de público, su can-

ción (si se canta todos los días), recibe de 25 a 30 pesetas diarias. Dinero éste que deberá usted repartirlo con el autor de la música, claro.

—Para poder vivir de las letras de canciones, ¿cuántas hacen falta?

—O hay que tener una que sea un éxito nacional, o por lo menos que en cualquier espectáculo se canten unas veinte canciones del mismo señor.

—¿Pero tan poco da una canción de derechos de autor?

—Mire, es que al autor se le descuentan el veintitantos por ciento, más el siete, y medio de utilidades. Además, se paga una cuota de 25 pesetas mensuales a la Sociedad...

—¿No se exige ningún título para el examen?

—No, ninguno...

Pues ya lo saben ustedes. Anímense: total, cuatro cuartetas, señores...

R. D.

## El teatro de Sartre

Hace muy pocos días, buscando el contacto del mundo y sus gentes, en la vía de la comprensión, me encontraba en Barcelona, la gris, fuerte y profunda Barcelona, que de cara al hombre en escaparate de sorpresas, exhibía en el Poliorama la primera obra de Jean Paul Sartre, puesta a los ojos en los teatros españoles. Muchos de vosotros, los que alguna vez me leáis en mis cortos y semilíricos artículos, haréis quizás un gesto de asombro y sorpresa al ver estas letras encauzadas por otros senderos. Y es que esta vez me guía al escribir algo que levantó en mí acontecer un interesado zig-zag, y verterlo aquí me supone un liberarme, una catarsis, un intento de construcción.

J. P. Sartre, gran escritor, hundido un mucho en la nada, que no reconoce esta fuerza vital del hombre que tiende al encuentro y unión en el numen de Dios, según nuestra concepción cristiana; se reveló con una gran carga electrificante en el salón rojo y blanco del teatro barcelonés, carcomido de gentes nuevas y antiguas. Todo aquel pequeño núcleo humano venía a contemplar la primera pieza sartriana que interrumpía nuestro mundo redondeado de matices indefinidos. El snobismo también campeaba con su máscara de peluca y actitud evadida, de protesta y contra, con un idealismo de encuentro que es lástima se disfrazara de un dejarse ver en muchos casos, dispuesto a unirse en cualquier unión con tal de que vieran que eran distintos. Otros se unían a ellos, los que van al teatro de la ciudad para nacer entendidos en un ensalmo, para aliarse con las más diversas tendencias en un instante; luego los que gozan de feliz entendimiento, los que buscan distraerse; los que van a un estreno, los contradictorios, los hombres, la humanidad que intercambia ideas en suma.

Naturalmente no soy crítico teatral, ni he pretendido nunca serlo, así de los actores diré que su papel fue el necesario el que pretendían hacer, soportando el peso de la nube sartriana nombres tan conocidos como los de Adolfo Marsillach, Gemma Cuervo, Nuria Espert, Fernando Guillén y otros. En cuanto a las obras, la primera fue "Le putain respectueux", en que este personaje degradado en el engendro clasificatorio de las castas humanas y hundido en un mundo egoístamente artero, se pronuncia en la defensa de una vida, de un concepto, de un hito humano el del negro perseguido acusado de un crimen, cuyo verdadero pecado es su raza. Defendiendo ella la verdad de su inocencia, ella que harta de manzanas recibe a los clientes en el fondo del prostíbulo, salta por encima de su cuerpo, encuentra su alma y espíritu, y quiere el bien ahogando su conveniencia, su pavor de ave nocturna.

En la segunda parte, tres personajes del filósofo de la náusea, la lesbiana, la infanticida y el hombre atormentado por su cobardía, se desnudan el alma descubriendo sus llagas, en la habitación que hay después de la muerte, y enzarzados en su mutuo asco se dan cuenta de su soledad y que su verdadero infierno es no poder ver nada, es soportar a los otros, los que rodean, los que sustituyen la tortura infernal; la angustia de este choque es, pues, su propio infierno eterno y terrible.

Todo me hace pensar y concluyo, que el infierno, el más allá y la superación de la propia vida, así como lo bueno y lo malo también aparece en Sartre, y es bueno que conozcamos este hecho cuando vamos buscando lo nuevo.

Me lo mostró la otra noche el estreno del Poliorama con sus aplausos y bravos del final.

ANTONIO MUNDO SALVADOR

## CATECISMO, NO, CATECISMO, SI

La labor de enseñar a los niños tiene una doble vertiente: agradable, por la inocencia ilusión y alegría que se lleva uno al tratarlos, y otra de penosa, paciente y de cara sería que, a veces, se ha de adoptar.

Al trasladar esas ideas al campo del catecismo, que nos incumbe, suben más en proporción estas dos vertientes y por ello mismo ha de haber más entrega por parte del educando, y se necesita estar siempre encima de ellos para que en la Iglesia guarden la debida compostura y respeto.

Por ello se necesitan más colaboradores, y al mismo tiempo, por no tener el niño suficiente personalidad para definirse, más gente que les impulse y oriente. Con ello quiero decir que el primer colaborador y catequista deben ser los padres, que son los que mejor conocen al niño y los primeros interesados de que su hijo suba recto. No está solamente en que lo confíen al sacerdote, maestro o catequista, sino que ellos con su ejemplo (en ello podría decirse que hay crisis de padres) y con sus advertencias prosigan el camino que se les abre.

Empezar el catecismo de los domingos en la parroquia no es aguantar a 500 o más hijos de sus padres durante una mañana. Como tampoco está organizado solamente para los que este año han de hacer la Primera Comunión, como sí los demás, una vez "pasado el apuro", no necesitan aprender más o al menos recordar lo perdido.

El catecismo de los domingos desea ser una coordinación con lo que aprenden en la escuela y orientarlos sobre esas verdades para su vida cristiana. Es una oportunidad para recibir una formación religiosa más completa que

después no podrán recibir y que ni en los centros docentes aprenderán, y que a lo mejor muchos de sus padres en su infancia no pudieron tener.

El Catecismo Parroquial desea este año matricular a todos los niños y niñas de Vinaroz, de ambas parroquias (se celebrará para todos en la Arciprestal), comprendidos entre la edad de los 6 a los 13 años, y a partir de esa edad pueden ser catequistas, mediante una preparación adecuada. Aunque, debido a la gran cantidad de niños y niñas que hay, nos crean un problema, no obstante estamos dispuestos a afrontarlo para que puedan acudir todos.

Pero no solamente está en matricularlos, sino en que los padres nos garanticen su asistencia continuada en el transcurso de todos los domingos del año.

Para atender dignamente a los niños, se cuenta con el ofrecimiento voluntario y generoso de catequistas (¿cuántas personas mayores hay que los domingos, a las 11 de la mañana, no tienen ninguna ocupación y podrían hacerlo muy bien!), que distribuidos en secciones de unos cuantos niños, se encargan de irles inculcando las consignas que semanalmente se les den.

Tres años al frente del catecismo y visita semanal a las escuelas me han dado la experiencia que os transmito en este artículo, y ve uno, a veces, con pena, que a la hora de encargar y distribuir los niños, faltan manos de mujeres, hombres y jóvenes que podrían hacer un bien en esos niños, adquiriendo una paternidad espiritual sobre ellos, que se lo agradecerán toda la vida.

RVDO. VTE. ALUMBREROS

Lea, propague, y suscribase a VINARÓZ

# VINAROS EN BARCELONA

Verdaderamente, espejo sin igual de constancia e impertérrita regularidad, es el tiempo. Apenas. El largo y cálido estío, exhausta por sus rigores y desatemplanzas abandona su cetro, se presenta al instante el dulce y cromático otoño, precursor de la vida recoleta, pero también estímulo de reuniones y confidencias.

Inmersos, pues, ya en la nostálgica estación, cobra de nuevo actividad en la alucinante turbamulta de esta metrópoli de creciente vértigo, nuestra entrañable célula vinarocense: seis, ocho, diez..., no suele ser mayor el número de los que no satisfechos con el anual "rendez vous" a que nos emplaza nuestro glorioso Patrón por enero en la "Font d'en Fargas", sentimos íntima satisfacción —casi diríamos necesidad— en reunirnos bimensualmente al conjuero del gentilicio que llevamos muy hondo en nuestra noble víscera cordial.

Y así, en la céntrica terraza, poco antes de que en el declinar de la Sebastiana Romeu, la hora séptima tomé efímera posesión de la urbe, el amigo Sebastián Romeu, ojo avizor, suele tomarla ya de aquella mesa que de pronto quedó desocupada. Y es que Romeu, por puntual e inveterado concurrente a nuestra "minipeña", constituye habitualmente el aglutinante, por así decir, de lo que después se convierte en animada tertulia, con dominante fonética de acusada raíz vernácula. Efectivamente, a poco, el que acostumbra a seguirle en puntualidad es Vicente Adell, quien, aunque no siempre muy convencido de su estado físico, se ve capaz de "doblar" la esquina de la calle Pelayo. Pero movieron apenas las saetas del reloj de allí enfrente, y apareció circunspecto y satisfecho Luis Santapau, procedente del Círculo Artístico, siempre con el tema de su predilección: la pintura.

¿José Mariano? No, no; hace tiempo que no le vemos, pues dos acontecimientos de muy opuesto signo en su vida le movieron a dar un giro de ciento ochenta grados, dejándonos sin su grata compañía, venera de divertidas anécdotas y quisicosas. Pero ya poco después, y con escasa diferencia, suele llegar el gran humanista y polifacético Julio Vilaplana, rebosante de jovialidad y simpatía y el que esto escribe; presentándose algo más tarde, en tromba, decididor y con su congénita mímica de amistosos aspavientos, Agustín Gil.

Aunque ya sin tan regularidad, anima, asimismo, de vez en cuando, la tertulia el ejemplo pedagogo Isidoro Boix, quien puntual en este primer sábado de octubre, nos refirió con interesantes pormenores su cumplido y reciente viaje

por Europa. Y también el doctor Julián Brau, risueño siempre, sin poder disimular el gozo que experimenta de verse entre tantos amigos de la infancia.

Miguel Giner, fiel depositario del acervo moral y material de la Colonia Vinarocense en Barcelona, que le legó su llorado y muy querido hermano, y que guarda celoso con el más acendrado cariño, es uno de los amigos que con mayor satisfacción hace acto de presencia siempre que indole de su trabajo se lo permite. Más de tarde en tarde, el asiduo colaborador de este semanario, Antonio Carbonell, así como Pepito Rabasa suelen también llegarse hasta nuestro corrillo presentándose inopinadamente; y no andan remisos en echar su cuarto a espadas en las amenas cuanto cruzadas charlas que allí se tejen.

Sí, pero después del largo período estival, siempre está más que nunca en un plano de prioridad todo cuanto se refiere a nuestro amado Vinaroz. Y así, en términos de complacido elogio, fue principalmente comentado el importante plan de metódica urbanización y mejoras de diversa naturaleza, que tanta dignidad como desvelo le confieren a la ciudad, fruto todo ello de los constantes y denodados esfuerzos de la primera autoridad municipal: el Alcalde, don Francisco José Balada Castell, a quien Vinaroz tanto le debe.

La estancia en esta capital, durante las fiestas Mercedarias, del buen amigo Pascual Costa y su distinguida esposa, a quienes no habíamos visto en muchos años, constituyó nota muy simpática, tanto más cuanto que, en visita que algunos de nosotros les hicimos, tuvieron la justa satisfacción de presentarnos a su hijo José, Catedrático de Química de esta Universidad; dignidad que muy merecidamente alcanzó a pesar de su juventud, tras brillantísimo historial universitario y muy reñidas oposiciones.

En José Costa tenemos, pues, aquí en Barcelona, un vinarocense más, distinguido, identificado con nosotros y que no faltará, como ya nos prometió, en estos agradables ratos del primer y tercer sábado de cada mes, en los que con frecuencia también salen a la palestra interesantes temas poco menos que propios de un verdadero Ateneo.

Vinaroz, en Barcelona, está, pues, permanentemente en activo por obra de esta pequeña célula levantina que mantiene viva la llama del amor a su tierra y que aún distante como está, sentimos muy cerca, al calor de este nostálgico y entrañable sentimiento que nos une y alienta.

GABRIEL PUIG ALCACER

## Los Municipios y la Hispanidad

POR la prensa diaria todos hemos sabido que Barcelona ha sido desde el 6 al 12 de octubre sede del IV Congreso Hispano-Luso-Americano y Filipino de Municipios. Estos certámenes que en anteriores ediciones tuvieron como escenario Madrid (año 1955); Lisboa (1959), y Brasilia (1966) ha congregado en la Ciudad Condal a lo más representativo de la vida municipal iberoamericana y filipina, llegados de los más apartados lugares para discutir, al amparo de las nobles piedras del histórico Salón de Ciento barcelonés, problemas locales y elaborar un plan de acción municipal iberoamericana.

Ello, a primera vista, es posible que pueda considerarse carente de interés para nuestros lectores, pero no lo estimo yo así y conste que no trato al escribir estas líneas de llenar hojas del semanario que me brinda sus columnas, porque entre otras cosas no la necesita. Digo que considero de interés reflejar algo sobre el Congreso citado, porque si bien es cierto que lo que más debe preocuparnos es lo más próximo a nosotros, no es menos cierto que el ampliar la perspectiva visual a otros temas que no sean los más cercanos es de una suma conveniencia. En segundo lugar, porque cuando se vive como nosotros en una comunidad relativamente pequeña, nada de lo municipal nos es ajeno.

En primer lugar, la inmediata impresión que se desprende del Congreso citado es la importancia, no siempre apreciada del Municipio. Desgraciadamente el Municipio y lo municipal no han "tenido buena prensa". Hay toda una tradición contumaz de chistes y chascarrillos cuyo objeto central es el Ayuntamiento cuando no los Alcaldes u otros miembros de la corporación.

En el teatro costumbrista también se han preocupado los autores de servir un "tipo" de munibeque rayano en lo ridículo o en lo grotesco. Pues bien, frente a esta visión chata y ramplona que de lo local se han preocupado de mostrarnos y nos muestran tantos ingeniosos dignos de mejor causa, podemos contraponer la otra realidad palpable de rectores de municipalidades de tres continentes y más de cuarenta países congregados en base una institución común de vida.

Entre los muchos legados de España y Portugal al Nuevo Mundo no es de los más nimios, ni mucho menos, la institución de gobierno y administración municipal. Hasta tal punto podemos afirmar esto que nos basta para confirmarlo el comprobar que así como la forma y régimen de gobierno

de las repúblicas hispanoamericanas variaron de la española en el momento de su independencia, quedó como ejemplo de sistema municipal el que los dos países ibéricos le otorgaron. No tiene, pues, nada de extraño que los pueblos desde California o Nueva Orleans hasta la Patagonia o la Tierra del Fuego, sintiéndose orgullosamente herederos de nuestros viejos municipios, manifiesten esta tradición y tiendan a reforzarla por medio de una perenne acción conjunta.

Mantener y acrecentar estas tradiciones son la principal finalidad de estos Congresos. Pero ello no dejaría de ser papel mojado si no fuese acompañado de unos fines prácticos y concretos.

Como en última instancia, los problemas de los grandes, medianos o pequeños municipios vienen a ser comunes, el Congreso ha tratado de fijar unas directrices, concretadas en cuatro ponencias, sobre las que se han elaborado una serie de conclusiones. Ellas han sido las siguientes: "Planificación de la actividad municipal". Es decir, racional empleo de unos medios para unos fines, primacía de estos fines, previsión futura de problemas. "El Municipio y la vivienda": cómo se ha de actuar de la forma más eficiente en la solución de este problema, el más grave, sin duda, con que se enfrentan los Ayuntamientos. "Las competencias municipales (ámbitos más cualificados)": cómo estructurar a nivel de ley las facultades propias de las municipalidades frente a la esfera de acción de otros entes administrativos, incluso el propio Estado. Y, finalmente, "Aspectos sociológicos de la vida municipal en las grandes urbes y municipios rurales": nada menos que el vasto problema del elemento humano de los municipios, el cómo organizar la vida en su vario aspecto cultural y social en los núcleos de población, y que esa vida responda a los ideales, apetencias e inquietudes de la comunidad.

Todo ello pone de manifiesto la complejidad de regir y administrar la vida municipal, dada la amplitud de los fines que en ella se albergan. Revela también, como antes decía, que los problemas que a escala local nos acucian son los mismos, agravados en su caso, que los que inquietan a los municipios de más allá de nuestras fronteras. Al fin y al cabo no hay nada nuevo o distinto bajo el sol, el mismo sol que alumbraba en el Mediterráneo, el Atlántico o el Pacífico.

A. V.

## Las pantallas de Vinaroz

COMENTARIOS CINEMATOGRAFICOS

Cine ATENEO: "Propiedad condenada"

Síntesis argumental: En una ciudad del sur de los Estados Unidos de América, los empleados y factores de una compañía ferroviaria acuden a un bar-pensión regentado por una viuda con dos hijas; la mayor de las cuales sigue, al igual que la madre, una vida liviana y despreocupada. Llega un joven empleado con el encargo de liquidar parte de la compañía ferroviaria, lo que le acarrea la impopularidad de las gentes de ese contorno. Resiste las asechanzas amorosas de la hija de la dueña de la pensión, en la cual se aloja, y a quien la madre desea casar con un hombre maduro y bien situado. La hija huye, contrayendo matrimonio con un antiguo pretendiente a quien abandona luchando con la voluntad de la madre, que desea manejarla a su antojo en sus torcidos planes.

Apreciación crítica: Para enjuiciar esta película es forzoso hacer un poco de historia de otros temas salidos de manos del mismo autor, el dramaturgo americano Tennessee Williams, cuya mayoría son o serán conocidos de los seguidores y amantes del séptimo arte. Ellos son: "Un tranvía llamado deseo", "La gata sobre el tejado de zinc", "Dulce pájaro de juventud", "La noche de la Iguana", "Verano y humo", etc., todas ellas claros antecedentes de la película que comentamos. En ella, sirviendo como eje, una antigua mansión dedicada a pensión u hotel y bar, gira la historia de sus moradores: la dueña, mujer sin escrúpulos que alberga en su casa a todo tipo de hombres con fines dudosos; sus hijas, la mayor atracción principal para los habituales de la casa, y la más

pequeña, que pone una nota de inocencia y candor en ese turbio ambiente. La presencia del factor encargado de liquidar una explotación ferroviaria, en quien prende el amor de la hija mayor. Y sobre todos ellos, como es característica del autor, flotan las pasiones, los deseos con descarnada violencia y dramatismo junto con la ambición. La ruina final en que se sume la mansión —"Propiedad condenada"— parece querer ser un trasunto de la ruina moral de sus moradores. Sobre esta propiedad condenada, queda como un fantasma la hija pequeña, que va recordando la historia.

La película es importante por su tema y su desarrollo. Quizás peca de lentitud a partir del último encuentro de los protagonistas, perdiendo dramatismo y reiterando situaciones. Es dura en determinados momentos —recordamos las secuencias de ese baño colectivo tras el baile—; bien interpretada particularmente por Natalie Wood, en un papel que en algo nos recuerda a anteriores interpretaciones —"Esplendor en la yerba" y "Los jóvenes caníbales"—, y Robert Redford.

Cine MODERNO: "Molly Brown"

Pertenece esta película al género llamado musical y con suaves retazos de humor nos presenta la figura de la heroína, una simpática campesina que de una humilde cuna se eleva a gran dama. Este film se encuentra en la línea de aquel otro que hizo furor años ha: "Siete novias para siete hermanos". La acción se desarrolla en una pequeña ciudad americana y en su exuberante campaña. Mucha acción subrayada en varios momentos con alegre música y números de ballet y una simpática interpretación de la encantadora Debbie Reynolds hacen de esta cinta un espectáculo agradable.

CAMARA

Información Local

**BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL**

Durante el mes de septiembre último se registró el movimiento siguiente en los servicios de lectura a domicilio y en la propia Biblioteca: Total de libros consultados, 1.400. Leídos a domicilio, 347; y en la Biblioteca, 1.053. Total de lectores, 1.181, de los que 579 fueron varones y 602 hembras.

Han sido adquiridas y están a disposición de los señores lectores las obras siguientes: "El arte y el hombre", en tres tomos, y "Geografía Universal Larouse", también en tres tomos; ambas obras monumentales de la Editorial Planeta, de la que se ha pedido también su último Premio 1967 "Las últimas banderas", de Angel María de Lera, de próxima aparición en público.

Para mayor comodidad de los señores lectores y público en general, en cuantas consultas se deseen hacer, ha sido instalado el teléfono en el local de la Biblioteca, para cuyo servicio tiene asignado el número 735, al que podrá llamarse diariamente de siete a nueve y media de la tarde, horario que rige en la Biblioteca.

**NECROLOGICA**

En su domicilio de ésta, a la edad de 79 años, y confortado con los auxilios espirituales, falleció nuestro buen amigo y suscriptor don Francisco Esteller Fons, cuyo entierro, el lunes pasado, se vio muy concurrido en demostración de las muchas amistades que, en vida, supo granjearse el finado.

El señor Esteller Fons, al que familiar y cariñosamente conocíamos por Paco Tomasino, fue colaborar en nuestras tareas literarias en las columnas de nuestro semanario. Incontables fueron las ocasiones que nos distinguió con sus trabajos en verso, escritos en vinarocense, que traslucían todos ellos el acendrado fervor vinarocense del señor Esteller Fons y su amor por la ciudad a la que tantas pruebas diera de cariño. La fresca inspiración y galanura de estilo supieron vestir todas sus creaciones de la picaresca popular y de las que dejó constancia impresa en estas columnas. Descanse en paz el amigo Esteller Fons, a cuya señora viuda, hijos, nietos y demás familiares enviamos el testimonio de nuestro más sincero pésame.

**SUBVENCION**

Tenemos entendido que por los altos organismos del deporte nacional se ha concedido una estimable subvención económica a nuestro buen amigo Ricardo De la Paz Adelantado, diplomado en Educación Física. Tiene en proyecto la instalación de un gimnasio, y parece ser que se están ultimando los detalles para que pronto sea una realidad.

**RED TELEFONICA**

Durante estos días se están llevando a cabo las obras pertinentes para aumentar en 300 los teléfonos de nuestra ciudad, con cuya cifra sobrepasarán los 1.000. Llegado a este tope, la Compañía Telefónica dotará a Vinaroz, en un futuro no lejano, de la red automática.

entrevistas al minuto

**Manfred y Gertrud HENKEL**

Joven matrimonio berlinés que desde hace unos días se encuentra en nuestra ciudad. Quizás los relacionen, pues su vestimenta "op" y sus luengas melenas llaman la atención, y a buen seguro que han sido objeto de más de un comentario.

Se dejan ver mucho por la ciudad y sus alrededores, y hasta presenciaron un partido de fútbol en el campo del Cervol. Les saludamos en una céntrica cafetería de la plaza de Jovellar. Se iban al cine, pero accedieron amablemente a contestar a nuestras preguntas.

—¿Qué les llevó hasta aquí?

—Conocer España, y luego pintar y escribir. Gertrud narra sus experiencias del viaje, por encargo de una editorial de Berlín.

—Manfred, ¿ha pintado usted mucho?

—Sí, bastante. Recorro todo este litoral, y hay cosas muy interesantes para llevarlas a los lienzos. Tomo apuntes, y luego ultimaré los detalles

para exponer en las galerías donde habitualmente lo hago.

—¿Se cotiza mucho?

—He cobrado hasta 1.500 DM., unas 20.000 ptas.

—¿A qué pintores admira?

—Al español Miró, y al americano Saint Francis.

—¿Picasso y Dalí?

—Tienen su estilo y cotización.

—¿Cuál es su pintura?

—Más bien abstracta. Me gusta también la pintura realista, sobre todo el paisaje.

—¿Estarán algún tiempo más en Vinaroz?

—Nos gustaría quedarnos unas semanas. También exponer y vender algunos cuadros, pues de momento nuestros recursos van languideciendo. Esperamos nos lleguen fondos de Berlín, que suelen enviarnos a medida que la clientela se decide a hacer efectiva la adquisición de lo expuesto.

—¿Les gusta esto?

—Muchísimo. El sol, el clima y las gentes, y sus costumbres. Todo nos llena de felicidad.

—¿Por qué eligieron Vinaroz?

—En Barcelona nos recomendó esta ciudad un limpiabotas, que lo hizo con tanta vehemencia, que nos inclinó a venirnos para acá, y la verdad, que el buen hombre no iba mal encaminado. Hablaba sobre seguro.

Bien está que la cosa vaya saliendo según lo previsto. Desde ahora contamos con un propagandista más. Y que siga. Angel Giner

**JOSE TORRES SUARA (SIDE CO)**

ALMACEN DE HIERROS VIGAS, CABALLOS, TUBERIAS JACENAS, VARILLAS, ESTRIBOS ELABORADOS A MAQUINA PERFILES Y TUBOS PARA VENTANALES Y PUERTAS

Puente, 85 - Teléfono 381

VINAROZ

Lea y propague VINAROZ

Para cargo de responsabilidad

en una empresa, establecida en Vinaroz, necesitamos persona con dominio de idiomas buena presencia, conocimientos generales de oficina y excelentes referencias personales. Remuneración a convenir, según aptitudes.

Escribir a mano, con datos profesionales y «CURRICULUM VITAE», al apartado 128 de Vinaroz.

Reserva absoluta. Se devolverán las cartas que no interesen.

Para el cargo de Secretaria

en nueva empresa, establecida en Vinaroz, necesitamos joven de buena presencia, dominio de idiomas, mecanografía, archivo. Remuneración a convenir según aptitudes.

Escribir con datos profesionales completos al Apartado 128 de Vinaroz. Reserva absoluta. Se devolverán las cartas que no interesen.



En el BOVALAR

Reportaje por ANGEL GINER

# Castellón, 0 - Vinaroz, 1

## CAMPO

Emplazado en la carretera de Alcora. A tres kilómetros de la Nacional 340. Linda con la citada vía en su lateral izquierdo, el gol sur rodeado de naranjos, y el resto con las instalaciones que abastecen de agua potable a la capital.

El terreno de juego, con ligera hierba, es irregular, pues hay algún que otro bache, pero imperceptible a simple vista. Todo él rodeado de una valla y una grada de cemento.

## TIEMPO

Tarde espléndida, con sol fuerte. En la segunda mitad sopló viento, aunque sin molestar demasiado.

## PUBLICO

El recinto registró buena entrada. Casi lleno. De Vinaroz se desfilaban en coches particulares muchos hinchas, que a lo largo del encuentro animaron con fuerza a los jugadores azules, que era en esta ocasión la vestimenta que lucía nuestro equipo. Al final con el triunfo en el bolsillo exteriorizaron su alegría.

El público estuvo siempre correcto, animoso y satisfecho por los lances del encuentro, que discurre por los cauces de la nobleza y deportividad, proporcionándole una tarde de fútbol, si no de excesiva calidad, sí por lo menos emocionante en grado superlativo.

## INCIDENCIAS

Córners a favor del Castellón, 10, y del Vinaroz, 2.

El Castellón disparó a puerta en 32 ocasiones y el Vinaroz en 18.

Sufrieron lesiones, sin mayor importancia, Febrer, Llorach, Anglés, Borrás y Llobet. Estos últimos precisaron de más atenciones por parte del masajista.

## Alineaciones

CASTELLÓN C. D.: Gómez; Rovira, Sos, Selma; Esteller, Linares; Casanova, Tonín, Ramos, Segura y Sanmillán.

VINARÓZ C. F.: Febrer; Casanova, Adolfo, Borrás; Anglés, Beltrán; Llorach, Compte, Chaler, Taché y Llobet.

## ARBITRO

Dirigió la contienda el señor Querol. Dirigió el juego de cerca, y tuvo escasos errores al señalar las faltas. Si algún jugador se excedió en brusquedad, le hizo objeto de la oportuna amonestación.

Se mostró en todo instante imparcial, y su labor en general la podemos conceptuar muy aceptable. No fue en realidad un arbitraje modélico, pero sí hubo honestidad y ganas de complacer a todos. Y a fuer de sinceros, estimamos que el señor Querol mereció el beneplácito de unos y de otros, y esto de por sí avala su actuación. Sería estupendo encontrar por ahí árbitros como ése, con ganas de hacer las cosas bien, y poniendo lo preciso para lograrlo.

## DESTACADOS

Por el Castellón, que nos causó muy buena impresión, ya que forman un conjunto rápido, con gran sentido de la jugada, y mucha juventud en sus filas, sobresalieron: Rovira, Esteller (antiguo jugador del Vinaroz), Linares, Casanova, Segura y Ramos.

Por el Vinaroz, todos derrocharon entusiasmo, y con su juego ardoroso, viril y no exento de clase, lucieron muy ligeramente sobre los demás: Febrer, Borrás, Adolfo, Beltrán, Compte y Llobet. No hubo fallos ostensibles, quizás Casanova no estuvo en principio dentro de su regularidad característica, pues le tocó en suerte a un extremo que hacía diabluras con el esférico, y hacemos hincapié de nuevo acerca del buen momento por el que atraviesa el Vinaroz, y lo difícil que va a resultar batirle en estas circunstancias.

## COMENTARIO

El partido debemos de admitir que fue del agrado de los aficionados que se congregaron en el Bovalar. El Castellón, amateur, que se ha ido superando a medida que la competición vence jornadas, nos deleitó con una gran exhibición de fútbol, coordinado, veloz, bien concebido, profundo, aunque premioso y de escasa puntería a la obra de la verdad.

Su dominio fue más pronunciado en la segunda mitad, y ligó jugadas de calidad, que merecieron el aplauso de los aficionados.

El Vinaroz opuso ante aquella máquina de hacer fútbol una dosis enorme de entusiasmo, y la mayor envergadura física de sus componentes, permitió desbaratar con cierta ventaja el juego filigranero de los contrarios.

Si el resultado hubiese tenido que decidirse por puntos como en boxeo, sin duda la victoria la hubiese alcanzado el Castellón, por amplio margen. Ahora bien, el K. O. logrado por el Vinaroz fue también merecidísimo a todas luces, porque fue indiscutible producto de una preparación, de una dosificación de esfuerzos y de una entrega total en pos de una victoria frente a un rival más técnico, pero que a pesar de tener todo el pronóstico a su favor, era vencible, tan sólo a base de esa garra y de ese coraje y pundonor de que hicieron gala los muchachos albiazules a lo largo y ancho de los noventa minutos.

Y cuando en la pelea se suple tal deficiencia técnica con ese corazón y con esta codicia, a la postre la victoria llega difícil, pero merecidísima. Y eso sucedió, ni más ni menos, en el partido del Bovalar.

En resumen, un gran vencedor, y un muy digno vencido.

## Los jugadores a examen

### Febrer

Tuvo una actuación portentosa, y se llevó el aplauso y la admiración de los espectadores. SOBRESALIENTE (3).

### Casanova

Muy flojo. No pudo con el joven y veloz extremo que le tocó en suerte y quedó "clavado" en muchas ocasiones muy lejos de su zona. En las postrimerías, metido ya en el área, colaboró con eficacia en la defensa heroica del feliz resultado. APROBADO (1).

### Adolfo

Seguro, fuerte, valiente e imponente su ley. NOTABLE (2).

### Borrás

Marcó a su extremo de cerca, estuvo pegajoso, ágil y decidido. NOTABLE (2).

### Anglés

Hizo una buena labor en el centro del terreno, y alejó con serenidad balones que iban con peligrosidad a los atacantes albinegros. Quizás pecara de cierta premiosidad a la hora de desprenderse del esférico. APROBADO (1).

### Beltrán

Incansable en su tarea de destruir juego, y metido en las líneas de cobertura llevó a cabo una meritoria labor. NOTABLE (2).

### Llorach

Resentido de una antigua lesión, hizo alguna que otra jugada con su estilo elegante y fácil regate. APROBADO (1).

### Compte

Muy buena actuación en su labor de enlace. Fue un atacante decidido y oportuno. Su gol, muy hábil. NOTABLE (2).

### Chaler

Lució casi siempre en solitario. Disparó con frecuencia, pero sin puntería. Por alto, alcanzó difíciles balones, y estuvo siempre presto al remate. APROBADO (1).

### Taché

Lució en jugadas de calidad, probó fortuna en el remate, y dio a sus compañeros balones en óptimas condiciones. APROBADO (1).

### Llobet

Redondeó una actuación fabulosa. Jugó prácticamente en la media. Con su juego reposado y cerebral, dio serenidad al equipo, desbordado por la conjunción y rapidez de sus contrarios. Pasó con acierto al compañero mejor situado. Puso corazón y garra en la pelea, y defendió su postura con una total entrega de facultades físicas.

Entre de muchas jugadas de calidad que llevó a cabo, sobresalió una maravillosa, en la que tras driblar a varios contrarios, arrancando desde atrás, entregó a Chaler, que remató fuerte, pero envió el balón excesivamente alto. Fue una jugada que el público subrayó con aplausos, muy merecidamente. Le zurraron de lo lindo, y estuvo ausente del terreno varios minutos. En los últimos momentos, cuando el Castellón volcado sobre la puerta del Vinaroz buscaba ansiosamente el empate, Llobet brilló con luz propia, y su veteranía fue un grado muy importante en el logro de tan sensacional y laborioso resultado. SOBRESALIENTE (3).

## CAMPEONATO REGIONAL DE AFICIONADOS

1.ª Fase  
6.ª Jornada

Grupo 1.º  
22 10-1967

### RESULTADOS

Castellón, 0 - VINARÓZ, 1  
Villavieja, 1 - Villarrealense, 0

Onda, 0 - Bechí, 0  
Burriana, 3 - Piel, 1

| Equipos        | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. | + | - |
|----------------|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| Bechí          | 6  | 5  | 1  | 0  | 19 | 4  | 11 | 5 |   |
| VINARÓZ        | 6  | 4  | 0  | 2  | 11 | 6  | 8  | 2 |   |
| Burriana       | 6  | 3  | 0  | 3  | 11 | 14 | 6  |   |   |
| Piel           | 6  | 2  | 1  | 3  | 7  | 6  | 5  | 1 |   |
| Onda           | 6  | 1  | 3  | 2  | 9  | 9  | 5  | 1 |   |
| Villavieja     | 6  | 1  | 3  | 2  | 5  | 9  | 5  | 3 |   |
| Castellón      | 6  | 1  | 2  | 3  | 9  | 15 | 4  | 2 |   |
| Villarrealense | 6  | 2  | 0  | 4  | 6  | 14 | 4  | 2 |   |

## EL BALON RODO ASI

### PRIMER TIEMPO

- 4 m. Compte dispara desde lejos, y detiene sin dificultad Gómez.
- 6 m. Gran jugada del Castellón, que se malogra, pese a la indecisión de Febrer.
- 10 m. Taché a pase de Llorach, y sobre la marcha, dispara fuerte y raso, pero el balón sale rozando el larguero.
- 16 m. Buen tiro de Chaler, a la media vuelta, pero sale desviado.
- 20 m. Sanmillán, en fulgurante avance, sólo ante Febrer, está a punto de inaugurar el marcador. La pelota salió fuera incomprensiblemente.
- 24 m. Una bonita y bien jugada jugada del Vinaroz, la culmina Taché de potente disparo, que sale fuera.
- 40 m. Chaler, en buena disposición, amarra un gran disparo que salió rozando el larguero.
- 45 m. Saca Llobet una falta y remata con gran potencia y estilo Chaler, pero sin consecuencias.

### SEGUNDO TIEMPO

- 6 m. Fulgurante internada de Sanmillán, cuyo chut va fuera por poco.
- 8 m. Córner a favor del Castellón, que provoca un gran barullo, y finalmente despeja Adolfo.
- 11 m. Gran jugada de Llobet, que sortea a varios contrarios y cede a Chaler y tira alto.
- 20 m. Chuta Compte, desde lejos, y el balón lo detiene Gómez.
- 22 m. —Gol— En el Centro del campo, Anglés pasa a Llobet, éste inicia un corto avance y entrega a Taché que, en la derecha, eleva suavemente el balón a Compte, y aprovechando la subida de Gómez, toca con la cabeza hacia un ángulo, y consigue el único gol de la tarde (0-1).
- 30 m. Córner a favor del Castellón y es sacado sin consecuencias.
- 43 m. Febrer se lanza a los pies de Segura y valientemente le arrebató el balón, cuando parecía iba a producirse el empate.

## La próxima jornada

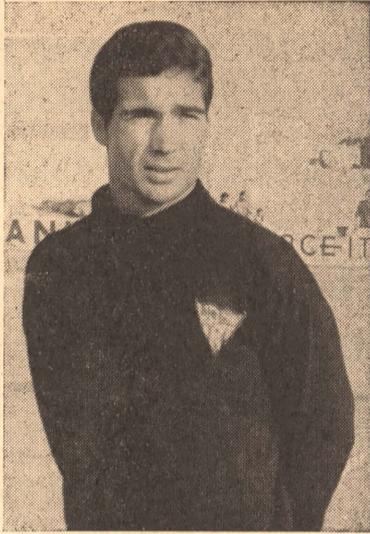
Bechí - Burriana  
Piel - Castellón

Villarrealense - Onda  
VINARÓZ - Villavieja

**LA FIGURA DEL PARTIDO**

Presentada por **KELVINATOR - J. AYZA**

Antonio FEBRER



Empezó algo indeciso, pero a medida que los minutos iban transcurriendo, y el acoso del Castellón se hacía más intenso y abrumador, el muchacho se creció y con su magistral actuación hizo posible la victoria del Vinaroz.

Es.uvo valiente, hasta la temeridad y se arrojó a los pies de los contrarios con riesgo de su físico y salvó peligrosas situaciones para la integridad de su marco.

Faltando tres minutos, y cuando todo el Castellón estaba volcado rabiamente sobre la meta del Vinaroz, hubo una jugada clave en que un delantero contrario, metido materialmente dentro de la línea de gol, y Antonio jugándose el todo por el todo, de forma impresionante le arrebató el balón de sus mismos pies.

Por alto atajó muchos balones con impecable estilo y seguridad. Despejó espectacularmente pelotas que llevaban márchamo de gol.

Su intervención más celebrada cara a la galería se produjo a los 28 minutos de la segunda parte. Avanzó el Castellón, y en un pase medido de Segura a Ramos, éste dribló a Beltrán, y en clara posición de disparo, cerca del área de gol, lanzó

un terrorífico disparo, y Febrer correspondió con una estirada fenomenal, blocando el balón. Fue una "palomita" de esas que seleccionan los reporteros gráficos en sus colecciones y que no se dan en todos los partidos. El público subrayó con una estruendosa ovación tan feliz coyuntura.

Antonio Febrer, un muchacho de excelentes condiciones físicas, con gran afición, se está superando en cada partido, y de seguir en esta firme e ilusionada trayectoria, puede convertirse en un canchero de muy estimable cotización, que habrá de proporcionar al Vinaroz no pocas satisfacciones en la defensa de sus colores.

**Entrevistas al minuto**

**Vestuarios**

**Vicente Hernández**

Ex jugador del Castellón, Valencia y Español. Segundo entrenador del Castellón, y en funciones del equipo de aficionados.

—¿Tú mejor recuerdo futbolístico?  
—El ascenso del Castellón; frente al Zaragoza, en Madrid, logré el gol del triunfo.

—¿Disgustado por la derrota de hoy?  
—Uno se acostumbra a todo, y hay que tomar las cosas con calma.

—¿Merecida?  
—Nada de eso. Mi equipo hizo méritos para marcar varios goles. Pero cuando la bola dice que no, paciencia.

—¿Le gustó el Vinaroz?  
—Equipo experto, que jugaban el balón sin contemplaciones. Mucha fortaleza física en sus hombres, de la que sacaron buen provecho.

—¿Alguna individualidad?  
—Para mí, lo más sobresaliente, el conjunto.

—¿Aspiraciones?  
—Nuestro único objetivo es formar jugadores, para ver si surge alguno con probabilidades de incorporarse a la plantilla titular.

—¿Destaca alguno ya?  
—Por ahora, todos están en embrión. La mayoría proceden del juvenil, y están en etapa de aprendizaje.

**Daniel Lobet**

El muchacho anda dolorido por los golpes.

—¿Satisfecho por la victoria?  
—Claro que sí. No fue fácil la cosa, ni mucho menos.

—Y de tu labor, ¿qué dices?  
—Hice lo que pude. Era cuestión de echar el resto, y así sucedió.

—¿Esperas superarte?

—Siempre salgo al campo con intención de rendir el máximo.

—¿Cómo ves al equipo?  
—Pues que va a más y seguirá dando buenas satisfacciones a los aficionados, que todo se lo merecen.

**Juan Forner**

Enhorabuena, amigo.

—¿Cómo te sienta la victoria?  
—Fenómeno. Ha sido lograda a pulso, y por ello tiene más valor.

—¿La esperabas?  
—Nunca debe descartarse tal posibilidad.

—¿Difícil?  
—¡Uy!, ya lo creo.

—¿El Castellón?  
—Hueso duro de roer.

—¿El Vinaroz?  
—Como nunca. Todos hechos unos jabatos.

—¿El público?  
—Correcto.

—¿El árbitro?  
—Imparcial. Así da gusto.

**El árbitro**

—¿Encontró pegas a su labor?

—Ni hablar. Los jugadores se comportaron como auténticos deportistas.

—¿Cómo lo enjuicia?  
—No soy el más indicado para ello. Ahora bien, no me siento descontento.

—¿Cómo vio el partido?  
—Pues, creo, estuvo bien. No hay tiempo para recrearse en el juego.

—¿Merecido el triunfo del Vinaroz?  
—Así debió ser. El marcador engaña pocas veces.

—¿A qué aspira?  
—A ir subiéndolo peldaños en el escalafón. Que así sea. Gracias.

—¿Le gustó el equipo?  
—Sí. Equipo fuerte y compacto.

—¿Alguna individualidad?  
—No, no, el conjunto es lo que más llamó la atención.

**Antonio de la Fuente**

Es uno de los ocho jugadores del Real Madrid, incorporados al Castellón.

—¿Por qué no fuiste a Pamplona?  
—Estoy lesionado.

—¿Te distrajo el encuentro?  
—Estuvo entretenido.

—¿Una opinión del Vinaroz?  
—Juegan con ilimitado tesón y van a por todas.

—¿Justo el resultado?  
—Lucharon por el triunfo.

—¿A quién destacas?  
—Al portero y al defensa central.

**Manuel Añó**

Abogado y Secretario General del C. D. Castellón. No pierde detalle de las noticias que llegan del Estadio, "El Salar", a través del transistor.

—Anda, ¿dinos algo de lo que estás viendo?  
—Pues está el partido al rojo vivo. El Vinaroz se defiende con heroicidad.

—¿Te gusta el equipo?  
—La defensiva lo hace muy bien, y el resto se comporta con gran dignidad.

**Trofeo, a la regularidad**

Por gentileza de **JOYERIA ALONSO**

|          | Puntos |
|----------|--------|
| ADOLFO   | 16     |
| BELTRAN  | 14     |
| FEBRER   | 13     |
| TACHE    | 11     |
| CASANOVA | 11     |
| COMPTE   | 11     |
| LLOBET   | 10     |
| LLORACH  | 10     |
| CHALER   | 9      |
| BORRAS   | 9      |
| ANGLES   | 8      |

**Trofeo, al máximo goleador**

Es un obsequio de Restaurante **Venta de Don Quijote**

|         | Goles |
|---------|-------|
| TACHE   | 4     |
| CHALER  | 2     |
| COMPTE  | 2     |
| BELTRAN | 1     |
| ADOLFO  | 1     |
| LLORACH | 1     |

**cada cual opina como quiere**

**Tribuna del aficionado**

**Nicolás Santacatalina**

Ex jugador del Castellón, Valencia y Barcelona.

—¿Sigues el fútbol?  
—Aprovecho cualquier oportunidad que se tercia. El fútbol lo ha sido todo para mí, y no es cuestión de darle ahora la espalda.

—¿Te distraes esta tarde?  
—Pues sí. Hay un equipo que domina la situación y otro que no se da por vencido.

Un contraste muy interesante para el espectador.

—¿Destacas a algún jugador del Vinaroz?  
—Al 8, al 11 y al portero.

**Angel Rodríguez**

Vicepresidente del Castellón.

—¿Por qué perdió el Castellón?  
—Les faltó acierto a la hora decisiva.

—¿Procedente el triunfo del Vinaroz?  
—Desde luego. Aprovecharon la oportunidad y supieron conservarla.

Se venden magníficos pisos

**TORRE SAN PEDRO**

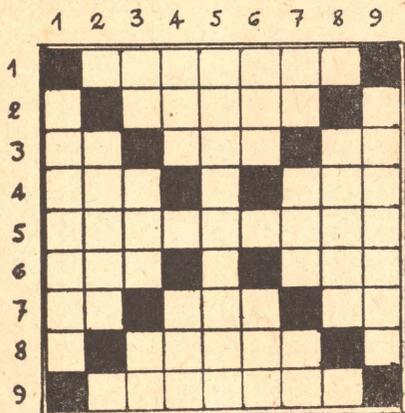
En el Paseo Marítimo • 3.ª planta • Frente al mar

Razón: Cerámica Vinarocense

— Anúnciese en **VINAROZ** —

# PASATIEMPOS

## Crucigrama n.º 17



**HORIZONTALES:** 1. Otro nombre de Peking, desde 1928. — 2. Símb. Quím. Pantano. Símb. Quím. — 3. Matric. de coches. Ciudad turística española. Prest. ind. del v. ir. — 4. Tratamiento. Vocal. Ciudad alemana. — 5. Tegumento que da el color verde a las plantas. — 6. Nombre que designa cualquier imagen venerada por los rusos. Inicial de un país europeo. Inter. para apartar a los perros. — 7. Vocales. Río gallego. Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. — 8. Símb. Quím. Francisco. Símb. Químico. — 9. Extraordinario.

**VERTICALES:** 1. Multa. — 2. Símb.

## Quiniela del "saber" Por ERBA

- Atribuir a uno una cosa o acción:  
APLICAR - IMPUTAR - TESTIMONIAR - OTORGAR
- Autor de la famosa poesía "Otoño":  
RIKE - CERVANTES - IBAÑEZ - ELIOT
- Portero de fútbol que defendió a España en los mundiales de Londres:  
RAMALLETS - CARMELO - BETANCOURT - IRIBAR
- Verdadero nombre del "perugio":  
MULEY-YUSEF - OLIVER - BARTHOLDI - ISAACS
- Conquistador de Puerto Rico:  
COLON - PIZARRO - ACUÑA - ELCANO
- Pez marino plano con cola larga y delgada:  
RAYA - ESCRITA - MERLUZA - LENGUADO
- Tendencia lírica que inspiró el escritor italiano Muratori:  
ROMANTICISMO - MODERNISMO - RENACENTISMO - NEOCLASICISMO
- Orden fundada por S. José de Calasanz:  
LA SALLE - ESCOLAPIOS - SALESIANOS - DOMINICOS

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

**MODO DE RESOLVERLO:** Colóquese en el encasillado inferior, siguiendo el mismo orden de las preguntas, según su numeración, la primera letra de cada una de las palabras que se crea corresponde a la respuesta correcta de cada pregunta. Si se contestan bien todas las preguntas, las letras del encasillado formarán el apellido de un ministro español.

La solución a la pasada semana era MARGARET.

bolo Químico. Antiguo baile. Matricula de coche. — 3. Repetido, nombre propio. Para parar un carro. Río de Italia. — 4. Enfado. Cons. Cloruro de sodio. — 5. Cada cierto tiempo. — 6. Marca de un

automóvil. Símb. Quím. Al rev., un astro. — 7. Símb. Quím. Río gallego. Repetido canción para dormir a los niños. — 8. Inicial de provincia. Cuidar. Cons. — 9. Acopio de carnes o pescados salados.

san los muslos, la espalda y lomos, sacando unas tiras de carne de dos centímetros de grueso por seis de largo. Se hace tiras del jamón y la trufa y se añaden seis tiras de tocino. Todo ello se coloca en un recipiente y se rocía con una copa de coñac, dejándolo macerar durante veinte minutos.

Se limpian bien los huesos de la liebre, sacando toda la carne que se pueda, y con la ternera y carne de cerdo se pica en la máquina; a este picado se añaden dos huevos, la otra copa de coñac, una de jerez y la fécula de patata, mezclando todo con una cuchara.

En un recipiente se pone la harina, y en el centro de ella se echan cinco gramos de sal, seis cucharadas de agua, la manteca de cerdo y dos huevos, reservando un poco de yema, que se mezcla con una cucharada de agua.

Se mezclan los ingredientes y se hace una masa fina que se deja repo-



### MINICOSAS

Las berenjenas son las narices de borracho para la fiesta floral de los disfraces.

El calendario tiene atrapado al tiempo en esas mallas con que aprisiona los días de cada mes.

Muy de tarde en tarde topa uno con el cenicero cómodo, simpático, incitante.

En la hora del aperitivo, en la hora de la locuacidad, el sifón, de vez en cuando, pide silencio: Chssss.

La aceituna se siente empequeñecida, como avergonzada aldeana entre las mixtificadas concentraciones de los entremeses de hoy.

Tardaba tanto en arrancar la motocicleta, que hubo que tocarle los tres avisos.

La mandarina es la niña chatita y graciosa que les nació al limón y la naranja.

Las medusas son los globitos que se les escapan a los hijitos de Neptuno.

Esas tuberías de desagüe... y demás, que muchas casas nos descubren en su reverso, les dan carácter de cosa viva, de cosa orgánica e intestinada. Parece que las han dejado con las tripas al sol.

Dan ganas de leer a las cogujadas un anuncio de fijapelo.

El melón es terriblemente dolicocefalo.

Tiene la pitillera, al abrirse, gesto de ostra servicial y oportuna.

Mueren las camisas como ahorcados: por el cuello.

O'NELL

sar diez minutos. Se espolvorea la masa con un poco de harina y se estira la masa hasta dejarla de un grueso de un centímetro, y con ella se forra el interior del molde desmontable de forma cuadrilonga especial para estos pasteles.

**CABEZA  
MUELAS  
NEURALGIAS...  
¿DUELE?**

**ANALGESICO  
VITAMINADO**

DREIKEHL **Recuerde...  
son grageas**  
CONSULTE A SU MEDICO

**ELLAS**

**PASTEL DE LIEBRE  
(Para doce personas)**

**Ingredientes y cantidades**

Liebre, 1; tocino, 400 gramos; carne de ternera, 300 gramos; jamón, 100 gramos; trufas, 2; coñac, dos copas; harina, 450 gramos; manteca, 150 gramos; huevos, 4; fécula de patata, 25 gramos; cebollas, 1; sal y pimienta.

**Modo de hacerlo**

Se despelleja la liebre y se deshue-

# Liceo Quijote

BACHILLERATO

ENSEÑANZA PRIMARIA

Centro docente reconocido por la Dirección  
General de Enseñanza Primaria



San Francisco, 53 - Teléfono 378

VINAROZ

## COMPañIA SINGER DE MAQUINAS DE COSER

La Compañía SINGER organiza en esta población un curso gratuito de bordado a máquina, corte y confección, dirigido por competente profesora, del 6 de noviembre al 6 de diciembre.

Para informes e inscripciones, en nuestro Representante Oficial en esta localidad, señorita Lolita Bordes, calle S. Francisco, núm. 10.

# LA VOZ DE LA COMARCA

## MORELLA

### TROMBA DE AGUA DESASTROSA

El día 23 amaneció para Morella, así como su amplia zona del Maestrazgo, como presagio fatídico, con su cielo encapotado, cruzado por relámpagos impresionantes, y tableteo de truenos horribles, y al llegar a las seis horas, una tromba de agua sin precedentes se abatió sobre Morella y su Comarca, continuando sin interrupción hasta las dos de la tarde. El balance, después de ocho horas incesantes de lluvia, que caía compacta, a chorros, ha sido desolador. Bancales cercanos al barranco del Tint y del siempre manso río Bergantes (que alcanzaron alturas jamás conocidas) fueron devastados por las corrientes impetuosas de sus aguas.

Al llegar al Hostal Nou, troncos de árboles, ramas y piedras, en grandes cantidades, cegaban el puente de la carretera, saltaban impetuosas sobre él y convertían toda la llanura amplia del barrio, en un extenso lodazal, alcanzando los edificios cercanos al cauce del río, derribando paredes y muros, y penetrando en la granja de don Emilio Bellvis, Bar cercano y gasolinera, ahogando miles de pollos y otros animales, arrastrando piensos almacenados y devastando las instalaciones del Bar y gasolinera, dejando todo ello, raso y sin existencias, calculándose los daños en más de medio millón de pesetas, solamente en los tres propietarios de los inmuebles dichos.

Todas las huertas cercanas al río Bergantes han sido arrasadas totalmente, alcanzando, entre otras, la de don José María Guimerá, arrancando muros que parecían inamovibles, y destrozando plantaciones diversas. Por otro lado, en la Fábrica denominada de Giner, donde se halla instalada una granja de cerdos y toros, el ímpetu arrollador de las aguas ahogó casi todos los animales, rompiendo puertas y llevando su corriente muchas cabezas de animales muertas. Las pér-

didias se calculan en muchos miles de pesetas para sus propietarios. A todo lo largo del cauce del río, los efectos devastadores de las aguas se han dejado sentir terriblemente, y en total se puede cifrar las pérdidas materiales en más de diez millones de pesetas.

En la ciudad la mayoría de los edificios han sentido los efectos de la tromba de agua, puesto que canales y tejados eran insuficientes para desaguar la enorme cantidad de las aguas que caían y su fuerza arrolladora.

Debido a la configuración del terreno de la ciudad, toda ella en cuestas muy pronunciadas, bajaban por sus calles empinadas, verdaderos torrentes de agua y piedras, produciendo un ruido impresionante, que juntamente con el producido por las aguas en tromba que arrieron sobre la una de la tarde, hasta las dos, sobrecogían el ánimo del más templado.

La Guardia Civil, con ese espíritu de sacrificio y abnegación que caracteriza al Cuerpo, se trasladó rápidamente al Hostal Nou, y ha tomado las medidas de precaución y seguridad, pertinentes al caso. Las autoridades locales, también han hecho acto de presencia en los lugares más afectados. De toda la Comarca llegan noticias aterradoras por la cuantía de los daños producidos. Morella y su Comarca han sufrido, durante ocho horas continuas, los efectos devastadores de la tromba de agua jamás conocida, y, según datos facilitados, ha sido de 180 litros por metro cuadrado. Ello revela la enorme precipitación caída, y cuyas consecuencias tienen que resultar también enormes. Demos gracias a Dios, que no hubo desgracias personales, y que se ha producido en horas del día, pues de haber ocurrido de noche, por la rapidez de la subida de aguas del río Bergantes y barranco del Tint, sería fácil mayor desastre que el sufrido. Es de esperar la ayuda financiera para tantos afectados, a los que sume en un verdadero desastre económico.

## HOROSCOPO

### ARIES (marzo 21 a abril 19)

La luna llena en su signo demuestra que debe hacer frente con aplomo a punto de vista distintos. El ciclo permanece alto.

### TAURO (abril 20 a mayo 20)

Si trata de ignorar el pasado tendrá un duro despertar. No eluda sus responsabilidades. Enfréntese a los hechos. Sea astuto.

### GEMINIS (mayo 21 a junio 20)

La posición de la luna llena coincide con el énfasis de la actividad social. Sus amistades se muestran muy activas. Aprovechélo.

### CANCER (junio 21 a julio 22)

La posición lunar pone énfasis en lo que usted quiere y cómo conseguirlo. Sea independiente. Aplique métodos originales. Enseñe el camino.

### LEO (julio 23 a agosto 22)

Depende de su intuición. Siga lo que le dicta su voz interior. Indicado éxito en lo relacionado con la publicidad. Vendrán mensajes agradables.

### VIRGO (agosto 23 a septiembre 22)

Usted puede evaluar las oportunidades de inversiones. No espere algo por nada. Sea adaptable. Investigue varias posibilidades.

### LIBRA (septiembre 23 a octubre 22)

La luna llena hace hincapié en las relaciones públicas. Muchos se dan cuenta de sus esfuerzos. Demuestre su talento, así ganará.

### ESCORPION (octubre 23 a noviembre 21)

Es importante cómo se comporte con sus asociados. Expresé sus puntos de vista. No se meta en una concha. Coopere.

### SAGITARIO (noviembre 22 a diciembre 21)

La luna llena demuestra asuntos románticos. La clave es ser afable. El día indica cambios y viaje posible. Use su sentido común.

### CAPRICORNIO (diciembre 22 a enero 19)

Dé los pasos necesarios para asegurar la comodidad de sus invitados. Algunos, en el campo opuesto, desean convencerse. ¡Satisfágalos!

### ACUARIO (enero 20 a febrero 18)

La posición de la luna llena pone acento en los viajes e ideas. Cerciórese de ser cabal. Evite acciones basadas en lo superficial. Sea hábil.

### PISCIS (febrero 19 a marzo 20)

Cobre las deudas. Incluye lo que la gente debe, fuera de lo monetario. Si tiene que pedir algún favor, hágalo. Recibirá hoy lo que necesita.

### SI HOY ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted simpatiza con los que tienen dificultades. Le atrae la medicina y la abogacía. El ajuste doméstico reciente y el cambio de residencia han probado ser beneficiosos.

## ULTIMA HORA DEPORTIVA

Es enorme la expectación para el partido de mañana con el Villavieja. El público arde en deseos de aplaudir al Vinaroz, tras su sensacional victoria del pasado domingo.

El Villavieja es un equipo modesto, pero no hay que confiarse en absoluto, pues un descalabro sería fatal a estas alturas.

La alineación probable será la siguiente:

FEBRER

CASANOVA ADOLFO BORRAS

ANGLES BELTRAN

LORACH LLOBET CHALER TACHE COMPTE

### INFORMACION BURSATIL

Facilitada por el BANCO POPULAR ESPAÑOL

COTIZACIONES DE LA BOLSA DE MADRID DEL 17 AL 20 DE OCTUBRE DE 1967

| ACCIONES               | VIERNES | DIFERENCIA SEMANA ANTERIOR | CAMBIOS EXTREMOS |              |
|------------------------|---------|----------------------------|------------------|--------------|
|                        |         |                            | AÑO MAYOR        | ACTUAL MENOR |
| <b>BANCOS</b>          |         |                            |                  |              |
| & Popular Español      | 887     | - 5                        | 925              | 735          |
| & Europeo de Negocios  | 159     | - 2                        | 161              | 135          |
| & Andaluca             | -       | =                          | 405              | 405          |
| & La Vasconia          | -       | =                          | 425              | 425          |
| & Salamanca            | -       | =                          | 425              | 425          |
| & Central              | 1.444   | + 6                        | 1.456            | 1.038        |
| & Valencia             | 1.395   | + 3                        | 1.445            | 796          |
| & Español de Crédito   | 1.099   | =                          | 1.178            | 930          |
| & Exterior             | 430     | - 2                        | 460              | 398          |
| & Hispano Americano    | 1.020   | - 1                        | 1.055            | 835          |
| & Mercantil            | -       | =                          | 458              | 402          |
| & Rural y Mediterráneo | -       | =                          | 309              | 298          |
| <b>ELECTRICIDAD</b>    |         |                            |                  |              |
| H. Cantábrico          | 135     | - 3                        | 159              | 135          |
| Electra de Viesgo      | 156     | + 0'5                      | 194              | 149          |
| Eléctricas Leonesas    | 80      | - 1                        | 100              | 60           |
| Fecsa                  | 205     | + 4                        | 227              | 195          |
| Fenosa                 | 238     | + 1                        | 275              | 217          |
| H. Española            | 257     | + 3                        | 327              | 246          |
| H. Moncabril           | 88      | - 2                        | 116              | 82           |
| Iberduero odr.         | 350     | + 1                        | 424              | 330          |
| Reunidas de Zaragoza   | 100     | - 1                        | 128              | 91           |
| Salto del Nansa        | -       | =                          | 121              | 107          |
| Sevillana              | 166     | =                          | 216              | 164          |
| Unión Eléct. Madrileña | 175     | + 4                        | 216'5            | 156          |
| <b>SIDERURGICAS</b>    |         |                            |                  |              |
| Fasa - Renault         | -       | =                          | 330              | 236          |
| Metalúrgica Santa Ana  | 100     | + 5                        | 103              | 90           |
| Seat                   | 322'5   | - 3'5                      | 415              | 298          |
| <b>VARIOS</b>          |         |                            |                  |              |
| Camps                  | 153     | =                          | 176              | 147          |
| Telefónica Nacional    | 171     | + 3                        | 185              | 166'5        |
| Unión y el Fenis       | 4.070   | + 370                      | 3.775            | 2.325        |



### OCTUBRE 1926

Se cumplirán el día 23, los trece años desde la fundación del comedor de los pobres, habiéndose invertido en su cuidado 34.885'11 ptas. Para celebrar ese día, el Ayuntamiento dará una comida extraordinaria, a los allí acogidos.

Van adelantados los trabajos en el campo de fútbol del C. D. Español de "Les Capsaes", y pronto presenciaremos interesantes partidos.

La revendedora Gandaye ha obtenido premio en los cuatro billetes del sorteo del día 11. Los tenía todos repartidos en fracciones de una peseta.

Las escuelas nacionales han celebrado con la solemnidad de costumbre la fiesta de la Raza. A la comu-

nión general por los niños de Méjico, asistieron muchos alumnos de las mismas.

Nos denuncian que el paso del Cervol en el camino de la Ermita está bastante mal por efecto de la última riada. Agradeceremos a quien corresponda, que lo arregle.

La Alcaldía ha impuesto dos multas de 15 ptas. a unas vecinas de la calle de San José, que armaron un fenomenal escándalo.

El pescado vendido en la barraca durante el mes de septiembre ha importado 134.638'75 ptas., correspondiendo al Ayuntamiento 1.211'75 ptas.

Se hace difícil el tránsito por frente a las casitas de Blanchadell, por existir dos perros que acometen a cuantos pasan por allí. Confiamos en que el señor Alcalde deparará este peligro.

(De la revista "S. Sebastián")

Suscríbese a VINARÓZ