



Vinaroz

A primeros de agosto próximo visitarán Vinaroz las personas encargadas de poner en marcha nuestra Sección Delegada de Instituto de Enseñanza Media. Es conveniente, por tanto, que cuantos deseen asistir a las clases el próximo curso, pasen por las oficinas de Secretaría del Ayuntamiento antes de fin de mes.

Semanario de divulgación e información comarcal - Sábado, 22 de Julio de 1967 - Año XI - Núm. 11 - Segunda época



Entre las condecoraciones concedidas por S. E. el Jefe del Estado, con motivo del 18 de Julio, en su XXXI Aniversario, le ha sido concedida al Alcalde de nuestra ciudad, estimado amigo don Francisco Balada, la Medalla de Bronce al Mérito Turístico.

Esta condecoración, cuya concesión le ha sido comunicada por el Sr. Ministro de Información y Turismo, viene a reconocer y a premiar los méritos del amigo Balada en el campo del Turismo, del que desde los primeros momentos ha sido un paladín, tanto en nuestra ciudad como en la provincia.

Desde sus tiempos de corresponsal de prensa, en Alemania, en 1961 y 1962, en que con sus crónicas señalaba defectos y apuntaba soluciones, hasta su labor al frente del Municipio, han sido largos años de dedicación a los temas turísticos, con aciertos reconocidos ahora oficialmente con la preciada condecoración.

Felicitemos a nuestro Alcalde, y esperamos que siga en sus esfuerzos hasta conseguir que Vinaroz sea la población turística de primer orden que todos deseamos.

Manuel Benítez "El Cordobés" estuvo el sábado entre nosotros. Y dejó constancia de su arrolladora personalidad, quedando justificada plenamente la fama de que venía precedido, en cuanto a sus condiciones humanas.

En las páginas centrales de este número, encontrará el lector amplia información acerca del extraordinario acontecimiento.

Pero en el sitio de honor del Semanario, queremos ofrecer una instantánea en la que queda reflejada por igual la simpatía y la sencillez de que hizo gala en nuestra plaza y que son indudablemente la base de esa popularidad tan difícil de alcanzar como de mantener.



SUMARIO

ARQUITECTURA
CATOLICIDAD
CRITIQUELLA
CARTA DEL ALCALDE
PERFIL DE LA SEMANA
EFEMERIDES VINAROCENSES
PAGINA DEL CALENDARIO
MEDICO
AGENDA DE LA CIUDAD
UD. TIENE LA PALABRA
LA CORRIDA DEL SABADO
INFORMACION LOCAL
DEPORTES
LA PLAZA JOVELLAR
PASATIEMPOS
LA VOZ DE LA COMARCA
CORDOBESADA

Catolicidad

CULTOS DE LA SEMANA

Domingo, día 23.—Cuarto domingo de mes. A las 9, Misa Comunitaria de las XL Horas para Vda. Creixell y José Abadía. A las 5 de la tarde, función eucarística. A las 6'30, Misa en Santa Magdalena por Antonio Betés.

Lunes, día 24.—A las 9, Misa de las XL Horas para Vda. de Creixell y José Abadía.

Martes, día 25.—Festividad de Santiago Apóstol, Patrón de España. A las 9, Misa Comunitaria de las XL Horas. A las 10, Misa por los de la calle de San Jaime. A las 6'30, Misa en Santa Magdalena por Encarnación Juan.

Miércoles, día 26.—A las 10, Misa por los de la calle de Santa Ana.

Sábado, día 29.—A las 9, Aniversario primero por Juan Costas.

EVANGELIO

Dijo asimismo a ciertos hombres, que presumían de justos y despreciaban a los demás, esta parábola: Dos hombres subieron al templo a orar; el uno era fariseo, y el otro, publicano. El fariseo, puesto en pie, oraba en su interior de esta manera: ¡Oh Dios! Yo te doy gracias de que no soy como los demás hombres, que son ladrones, injustos, adúlteros, ni tampoco como este publicano; ayuno dos veces a la semana; pago los diezmos de todo lo que poseo. El publicano, al contrario, puesto allá lejos, ni aun los ojos osaba

levantar al cielo, sino que se daba golpes de pecho, diciendo: Dios mío, ten misericordia de mí, que soy un pecador. Os aseguro, pues, que éste volvió a su casa justificado, mas no el otro; porque todo aquel que se ensalza, será humillado, y el que se humilla, será ensalzado.

Fariseos..., publicanos..., los sigue habiendo aún mejor, quizá todos tengamos algo de fariseo..., de publicano...

Aplicáte la parábola de Cristo en lo que te corresponda.

SANTIAGO APOSTOL (25 de julio)

Natural de Betsaida, hijo de Zebedeo y Salomé, era hermano de San Juan Evangelista y pariente de Jesús.

Por su carácter intrépido, el Señor les dio a entrambos hermanos el sobrenombre de "Hijos del Trueno".

Con su hermano y San Pedro estuvo presente en la Transfiguración del Tabor, en la resurrección de la hija de Jairo, y en la agonía de Getsemaní.

Después de Pentecostés, vino a evangelizar España, de la que es Patrono.

De vuelta a Jerusalén, murió mártir el año 42. Fue el primero

de los apóstoles que murió mártir, el primero que bebió el "cáliz del Señor". Jesús en cierta ocasión les preguntó a los dos hermanos: "¿Podéis beber el cáliz que yo tengo que beber?" Ellos respondieron: "Podemos" (Mt. 20, 22).

Sus reliquias se conservan en Santiago de Compostela, centro en otros tiempos de peregrinaciones mundiales, a una con Roma y Jerusalén.

Se le llama Santiago el Mayor, para contradistinguirlo del otro Santiago, hijo de Alfeo, al que se llama Santiago el Menor.

Pidámosle hoy al Santo Apóstol de un modo muy particular por su querida España.

CRITIQUILLA

VA usted a misa?

¡Qué pregunta! ¡En España todos vamos a misa! Si no lea usted las reseñas del Consejo de Ministros acerca de la libertad religiosa (copio de la prensa: "... la religión católica es... la de la mayoría de los españoles..., y sólo 30.000 personas... pertenecen a otras religiones..."), dice el Sr. Manglano, procurador en Cortes).

Sin embargo, ¿ha ido usted a Santa Magdalena a las seis?

Vamos, vamos a criticar, que lo pasamos bomba...

Haga frío o calor, la... la puerta la tienen siempre abierta. Abierta pero, al salir, no hay nadie que la acabe de abrir, para que se salga decentemente... ¿Y los cristales? (Los niños... ¡qué malos!) Y la pintura en las paredes... (¿Cuánto tiempo lleva ya construida esa Iglesia?)... Y pregunto: ¿Estará así la capilla del Seminario?... ¿Y el sacristán?, no lo pierda usted de vista que como quiera usted poner algo..., ¡lo ha perdido ya de vista!

La verdad es que ¡para lo que ponemos en él! (¿No recuerda usted una moneda que circulaba cuando éramos pequeños que se llamaba "chavo"? Pues en el plato no verá usted más que chavos. ¿De dónde los sacará la gente? Seguro que del Fondo Numismático Nacional. Ah, si alguien sabe la dirección esa que me la diga; me hace falta, para la colección, una moneda de tiempos de Calígula...) ¿Y el techo? ¿Con qué lo habrán construido? Serán las nuevas técnicas del acondicionamiento, ¡digo yo! Que... ¿hace calor?, ¡pues dentro más! Que... ¿hace frío?... ¡pues dentro te pelas!

Creo que un visigodo llamado Rigoberto "el pelos cortos" inventó para su amada Clodobertha un aparato muy ingenioso que llamó algo así como "Bentana". ¿No se podían comprar un par de ellas en "el jueves"? Porque este verano...

Pero es que la gente somos... Con lo bien que se está en agosto en la iglesia a las seis, pero ¡de la mañana!...

INOCENCIO

Lo que leemos por ahí

ARQUITECTURA

NADA más lejos de mi intención que tratar de ponerme a la altura de quienes escriben en la prensa nacional o extranjera, o tienen categoría suficiente para ver editados sus trabajos por prestigiosas editoriales. Nada más lejos, asimismo, que tratar de enmendar la plana a quienes, con títulos más elevados que los míos, opinan con autoridad indiscutible sobre temas que dominan. Pero, no obstante, permítaseme la osadía de traer a las modestas páginas de nuestro semanario local los aires foráneos, no con ánimo, ya lo he dicho, de buscarle tres pies al gato, sino de que mis compatriotas, no mejor documentados, entren en la pauta del mundo, de sus problemas e inquietudes. Por ello, y para este primer espacio, permítaseme tocar un argumento interesante, cuanto más hoy día, relativo a la construcción, o mejor dicho, a la arquitectura.

En la revista "Hogar y Arquitectura" he leído una a modo de introducción firmada por C. F. y que sin lugar a dudas refleja el parecer de don Carlos Flores, director de la publicación y prestigioso arquitecto español. Esta lleva por título: "La arquitectura: ¿artesanía o industria?", el que no puede por menos de reflejar, si no una verdad, al menos una inquietud.

El mundo de hoy, si bien algunos han tratado de darle el signo de la "organización", así como al anterior período se le asignó el del "progreso", yo opino que sin duda debería atribuírsele el de la "inquietud". No voy a hablar de la inquietud política o bélica, que nos imprime un ritmo forzado, ni siquiera el de la inquietud industrial, de la más palpitante actualidad. Es que en todo el campo se respira esta misma tónica, cuanto más en las artes. Y qué duda cabe de que la arquitectura ni es artesanía ni es industria: es arte.

Desde los tiempos helénicos, que tan profunda huella han dejado en la humanidad en todos los aspectos, así al menos ha venido siendo considerada: un arte. Pero si remontarse a tan lejanas épocas pudiera parecer fácil recurso erudito, puedo referirme a unas opiniones muy recientes aparecidas en "Destino" y que sostiene el no menos conocido arquitecto don Federico Correa. En esta entrevista mantiene una fundamentada opinión que subrayo y comparto: "No son, en general, los arquitectos quienes hacen los edificios, sino los constructores; no se hace arquitectura, sino construcción."

Y, aparte de que me considero con la necesaria experiencia, si bien quizá no con la suficiente para tratar de sacar conclusiones de estas opiniones, puedo afirmar que en una gran mayoría de ocasiones una obra arquitectónica, aunque en el proyecto quede plasmada como pieza de arte, no acaba siéndolo por una gran cantidad de imponderables de muy variada consideración.

Pero, volviendo al editorial de don Carlos Flores, queda totalmente descartada la "arquitectura-artesanía" de la vida actual, porque son tantos los factores que intervienen en una edificación, que de modo absoluto puede descartarse esta denominación. Lo mismo que en una obra fílmica no se sabe a ciencia cierta quién es el autor, si el director, si el productor..., en una edificación, donde podría considerarse de un modo más absoluto al autor del proyecto, si estos arquitectos, honradamente, se ponen la mano en el corazón a la terminación del edificio, tal vez no digan casi nunca que esa obra es enteramente suya. Y no hace falta remontarse a los ejemplos de cómo ha de quedar la Sagrada Familia a su terminación; si Gaudí levantase la mirada desde su tumba dentro de unos lustros, ni siquiera mentaría el escándalo de Aránzazu. Cualquier modesta casa de viviendas bastaría para muestra.

Pero es que no sé decir si por suerte o por desgracia la arquitectura aún no es industria. En una crónica aparecida muy recientemente en "Mundo", se estudia el panorama mundial de la construcción prefabricada. Si bien en él se refiere de un modo muy particular a los plásticos, éstos no pueden sino ser tomados como "materiales de construcción", en tanto que la prefabricación, la industrialización, puede ser tomada como un estado de cosas. Aparte de la importancia de la Hannover Messe y otras experiencias de Stuttgart, parece ser que en la Bau 68 de Munich va a exponerse una vivienda completa prefabricada y de un peso tan liviano que ha de poder ser transportada en helicóptero. Naturalmente que se nos viene a la mente un "roulotte" cualquiera, pero ésta dista mucho de ser una vivienda en el sentido más estricto. Se entiende que una vivienda, amén de reunir las mínimas dimensiones que se reglamentan para su uso permanente, ha de ser de la amplitud necesaria para vivir, al menos, con las menores condiciones de "comfort" en que viviremos en las viviendas de tipo tradicional. Y, pregunto: ¿Será entonces "industria" la construcción? Sí, qué duda cabe; pero..., pero ello no entraña la exclusión del arte, al menos en sentido nato. Creo que el sinnúmero de pruebas, certámenes, concursos de diseño industrial están dando una nueva magnitud al arte, o al menos al objeto artístico, entendiéndolo por tal no a la fruslería que se vende en los establecimientos de "objetos de arte", sino a un producto noble, confeccionado con materiales asimismo nobles, diseñado por un auténtico artista, y con el refrendo de personas de cultura, críticos experimentados, que lo cataloguen como tal. Y, en este terreno, entiendo que un arquitecto, de valía, libre en lo que cabe de trabas comerciales obtusas, que diseñe una vivienda que deba ser construida en serie, no por ello ha defraudado al noble "arte" de la arquitectura, sino que, al contrario, no ha hecho sino servir del modo más fiel a una de las nobles artes que enriquecen el acervo de la cultura y nos llevan un álito leve de goce espiritual a nuestra materializada existencia.

Lo que creo sinceramente es que no se deben escatimar esfuerzos, por parte de todos, para conseguir que la arquitectura, si no descender a la artesanía que fue, si bien dio maravillosos resultados en los tiempos pretéritos, aún dentro de la era industrial, no deje de ser nunca el arte que todos creemos que es. Si el tratar de parangonar el arquitecto con el médico, que en parte está al servicio del cliente particular, lo comparamos con el químico que, en general, está al servicio del industrial, veremos que en todo campo, privado o industrial, artístico o artesanal, la libertad del técnico como la del artista puede llegar a dar los frutos que esta misma citada físico-química está dando en el mundo actual de la astronáutica, signo bajo el que, sin duda, se debe señalar a la era dichosa en que nos ha tocado vivir.

JOSE ANTONIO GOMEZ SANJUAN

CARTA DEL ALCALDE

Mis queridos amigos:

Habiendo discurrido ya, con su previsible y lógica secuela de comentarios, opiniones, dimes, diretes y dispares pareceres, la jornada taurina del domingo, me dispongo a llevar a la práctica mi frustrado propósito de la semana pasada de dedicar mi carta a los dos grupos de gente a quienes aludía en algún que otro párrafo de la misma. A los gamberros y a los... "otros".

La definición que el Diccionario Ideológico de la Lengua Española de Casares da al vocablo gamberro, no la copio por parecerme un poco dura y anticuada con respecto a lo que hoy en día consideramos como gamberro, ya que si bien en muchos casos es la justa, en otros le concedemos actualmente una acepción más amplia y no tan cruda. Pero sin que por ello deje de ser el gamberro un indeseable.

Y según mi pobre saber y entender, los "otros" son aquellos que, encontrándose en apariencia al margen del grupo aludido en el párrafo anterior, son casi tan funestos para la sociedad como los que Casares tan duramente califica.

Con una agravante. Que mientras los que hemos dado el llamar gamberros, pueden ser identificados a la legua y en cualquier momento saberse quiénes son y dónde localizarlos, los "otros", perfectamente incrustados en la sociedad, haciendo una vida, al parecer, completamente normal, son muy difíciles de identificar y como consecuencia lógica de perseguir o de castigar.

Son muchísimos los ejemplos que podría ofreceros y con lo que dejaría palpablemente demostrado, que tanto abundan dentro de la sociedad actual unos como los otros, por no decir más éstos que aquéllos. Pero aun cuando me propusiera lo contrario, al relatar hechos concretos, resultarían reflejados con demasiada exactitud tipos y caracteres que retratarían a gente de todos conocida y que, hallándose clasificada entre los "otros", tienen poco que aprender de los primeros.

Por esto voy a referirme solamente a un hecho concreto que por lo generalizado y repetido, parece carecer de importancia. Y, no obstante, no deja de producir pésimos efectos.

Todo el mundo sabe que se está urbanizando y pavimentando el Paseo. Ante la nueva ordenación del tráfico y provisionalmente mientras se preparan las correspondientes señales de tráfico, se decidió colocar unos discos portátiles, que de momento orientarán a los conductores. Pero veamos ahora cuál es el comportamiento de los gamberros y de los "otros", ante estas señales de tráfico tan manejables y, por lo visto, tan tentadoras.

Los primeros, amparándose algunas veces en la oscuridad y las más en la pasividad de la guardia municipal, les dan la vuelta a las señales, las echan al suelo o las cambian de sitio. Esto viene ocurriendo una noche sí y otra también. Y seguirá ocurriendo posiblemente hasta que podamos pescar alguno "in fraganti", en cuyo caso, sin tener en cuenta quién sea o en qué estado se encuentre, lo pondré a disposición de la autoridad judicial y a buen seguro que unos meses de cárcel no se los evitará nadie.

Ya sabemos, por tanto, qué hacen los unos con las señales de tráfico. Veamos ahora qué hacen los "otros". Estos ciudadanos respetables, cumplidores, según creen, de la Ley y primeros en vociferar y protestar contra los gamberros. Lo cual me parecería muy bien, si no se desdijeran en cuanto se les presenta la primera ocasión.

Y si queréis saber cómo se comportan, vamos a ponernos en cualquier cruce o esquina donde, por ejemplo, haya una señal de dirección prohibida.

Les veremos llegar muy serios, sentados frente al volante de su coche y al llegar ante el disco, veremos cómo frenan instintivamente el vehículo. Pero no creáis que será para retroceder e irse por otro lado. Aminorarán la marcha un poco tan sólo para tener tiempo de mirar a uno y otro lado, para asegurarse de que no hay ningún guardia cerca que les pueda ver. Y entonces seguirán tranquilamente su camino, felices de la heroicidad realizada, que incluso comentarán con sus amigos.

¿Verdad que muchos habéis visto hacer esto en alguna ocasión? Pues éstos son, a mi entender, los "otros". Y no digo ya nada de los que, viviendo en la ciudad y conociendo perfectamente las direcciones de las calles, hacen lo mismo, pero sin frenar y sin mirar.

En fin, esperemos que una vez puestos todos los discos que se están preparando, que no son pocos, y cuando algunos visiten las nuevas tiendas de óptica, tan bonitas, se podrá circular por Vinaroz con un poco de tranquilidad, y no irá uno siempre conduciendo con el corazón en un puño.

Así os lo deseo a todos, de verdad,

FRANCISCO JOSE BALADA

XXXI aniversario del glorioso Alzamiento Nacional

El pasado día 18, y en conmemoración del XXXI Aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, se celebró en la Iglesia Arciprestal una Misa a las once de la mañana, seguida de solemne "Te Deum".

Junto con el Alcalde de la ciudad y Jefe Local del Movimiento, camarada Francisco José Balada Castell, presidieron el acto las Autoridades Locales, Corporación Municipal y Consejo Local del Movimiento.

A la salida fueron puestos sendos telegramas de felicitación a S. E. el Jefe del Estado, a los Ministros de la Gobernación y Secretario General del Movimiento y al Gobernador Civil y Jefe Provincial de Castellón, testimoniándoles la inquebrantable adhesión de la población a los principios que inspiraron el Alzamiento.

Condecoración al Delegado Sindical Provincial

Con motivo de la Festividad del 18 de Julio, a propuesta del Ilmo. señor Comandante de Marina y el Sindicato de la Pesca, le ha sido concedida la Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, a nuestro camarada Arturo Cebrián Amar de la Torre, Delegado Provincial de Sindicatos.

Reciba Arturo Cebrián nuestra más cordial enhorabuena por esta merecida recompensa.

SESION DEL AYUNTAMIENTO PLENO, CELEBRADA EL DIA 20 DE JULIO BAJO LA PRESIDENCIA DEL SR. ALCALDE, D. FRANCISCO BALADA CASTELL

Se adoptaron los siguientes acuerdos:

- 1.º Queda en suspenso la ejecución del acuerdo sobre ocupación de plaza de Jovellar, en tanto no termine el plazo de recurso de reposición.
- 2.º Se acuerda la ejecución de las obras de pavimentación de las calles que se relacionan, aprobándose la imposición de contribuciones especiales para

ello: calles de Convento, Molino, San Nicolás, Remedio, José Antonio, San Sebastián, plaza del Puente, Pasajes entre Santa Magdalena y Costa y Borrás, Santa Rita, San Miguel, Travesía del mismo nombre y alcantarillado de avenida de Jaime I.

Se aprueba el anteproyecto de Presupuesto Extraordinario para financiación de las referidas obras.

- 3.º Se acuerda facultar al señor Alcalde para el estudio de creación de línea de transportes urbanos.

PERFIL DE LA SEMANA

COINCIDIO la aparición de nuestro último número con el día de la corrida de toros del sábado pasado. Terminábamos nuestro último comentario con este detalle taurino, porque, realmente, estaba en la calle. En todas partes y en diversidad de tertulias, se venía hablando de la presentación de "El Cordobés" en nuestra plaza. Y el sábado se constató la realidad del comentario que, durante tantos días, había sido tema general y en los ambientes más dispares. La presencia del famoso torero tuvo su resonancia ciudadana. A primeras horas de la tarde, en la plaza de los Tres Reyes, en cuyo hotel se hospedaba "El Cordobés", se arracimó la gente esperando su salida, para dirigirse a la plaza de toros. Hubo sus más y sus menos entre los que pugnaban por acercarse al torero, quien, por fin, pudo escurrir el bulto y marchar al coso lindante con las aguas de nuestro mar. Pero, aquí, también la aglomeración de espectadores. Hubo necesidad de formar un amplio callejón ante la puerta principal, guardado por guardias de la Policía Armada, llegados de la capital.

En el interior de la plaza, buena entrada, pero sin llegar al lleno. El público estaba allí por el mismo motivo: ver al "Cordobés". Indiscutiblemente, este muchacho, famoso sin que lo descubramos nosotros, va envuelto en una aureola de popularidad que constituye un fenómeno de tipo psicológico de masas. En el transcurso de la corrida, de la que, en otra sección hallará el lector la crónica correspondiente, "El Cordobés" quiso agradar al respetable y, en su segundo toro, lo hizo como en él es costumbre. Y los tendidos hirvieron de entusiasmo, mezclado con las ironías de sus detractores que, de todo hay también aquí.

Y es que la fiesta de los toros es esto. Sin la pasión por en medio, se moriría. Después, en tertulias y lugares diversos, siguió el comentario. "El Cordobés" toreó en nuestra plaza. Un dato más para la historia de la misma.

El martes, conmemoración del 18 de Julio, por la mañana, en la Iglesia Arciprestal, y bajo los auspicios de la Jefatura Local del Movimiento y la Corporación Municipal, se celebró una Misa rezada, tras la cual se entonó "Te deum" solemne, en acción de gracias, y a cuyos actos, presididos por las Autoridades y Consejo Local, asistieron gran número de fieles.

Durante tres días, los pescadores afiliados a la Cofradía de Pescadores San Pedro, después de honrar la festividad de la Virgen del Carmen, han tenido su diversión taurina acostumbrada, con el regocijo general y ambientado, también, por no pocos extranjeros.

Y cerramos el comentario sudando a mares. Por esta vez, la frase, conocidísima ya, no es tópico; es la pura realidad, pues que, estos días, el calor está haciendo de las suyas y cumpliendo su obligación veraniega con una escrupulosidad absoluta. Que les sea leve, es lo que deseamos.

AVIZOR

"VINARÓZ"

Semanario de divulgación e información comarcal

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Socorro, 42. - Teléfono 24

Director: D. Jaime Nos Rulz

Número 11 - 22 julio 1967 Depósito legal: CS.33 - 1958

Imprenta Mlallo - S. Albella Mayor - Dolores, 32 - CASTELLON

EFEMERIDES VINAROCENSES

JULIO

- 17-1785. Es domingo y se celebra lucida procesión para trasladar el cuerpo de Santa Victoria desde la casa de don Juan Bta. Lasa a la Iglesia del Convento de S. Agustín.
- 17-1861. Desembarca en la playa del Barranco la campana llamada del Señor, de 140 arrobas, refundida y aumentada de peso a expensas del Excmo. Dr. don José D. Costa y Borrás, Arzobispo de Tarragona e hijo de esta Villa. Colocada la campana en un carruaje de cuatro ruedas, encima del cual iban también quince hombres y el patrón de la barca que la condujo, Francisco Forner Portalés, es conducida por una multitud de niños desde la citada playa por las calles de S. Sebastián, Alcanar, arrabal de Uldecona, y, luego de dar la vuelta de la procesión, es conducida a casa de la señora hermana del señor Arzobispo en la calle de Cáliz.
- 18-1784. Reunidos en la Iglesia de Santa Magdalena, Alcalde, Ayuntamiento, Junta de Propios, Cura Párroco y el Prior del Convento de S. Agustín, resuelven acometer con gran actividad la construcción de una gran acequia de desagüe, que conduzca al mar las aguas que en las grandes lluvias inundan la población. Nómbrase director de dichas obras de maestro a Fray Pedro Gonel, religioso agustino, y el Prior del Convento manifiesta que la mitad del suelo, que corresponde por su trabajo al P. Gonel, lo cede a favor de dichas obras.
- 19-1861. Entre cinco y seis de la tarde y al son de la dulzaina recorre las calles de la Villa un coro triunfal, en el que van el patrón que condujo la campana del Señor, Francisco Forner Portalés, y Domingo Bover Costa, arrojando confites, siendo luego bendecida ésta por el Párroco, Rvdo. D. Vicente Piñón, y elevada en dos minutos al campanario, subiendo encima de la campana los hermanos Agustín y Pedro Muñoz (a) "Orecas". Una banda musical ameniza el acto. "El tono de la campana está en Mí."
- 20-1786. Llega a esta Villa por mar un P. Capuchino y desembarca en la playa el cuerpo de Santa Celestina, destinado a la villa de Aguilas.
- 21-1640. Llega a Vinaroz la escuadra española, mandada por el Marqués de Villafraña.

HOJAS DEL CALENDARIO MEDICO

EL CICLISTA TOM SIMPSON HA MUERTO

El sibiritismo y los refinamientos sensuales son prueba inequívoca de la decadencia de una raza.

HACE días una noticia consternó a todo el mundo. El ciclista Tom Simpson, en plena carrera del TOUR de Francia, había muerto.

Lo triste de la noticia, a pesar de la importancia del hecho, y de la persona en que acaecía, no tenía la importancia que entrañaba en sí el motivo de su muerte.

Un chico joven, atleta y deportista, en plena vitalidad, había muerto en forma extraña, que llevó a los médicos a no permitir la inhumación del cadáver sin una autopsia previa. Al parecer la moderna toximania de las anfetaminas había descargado un rudo golpe sobre su fuerte naturaleza y había parado el reloj de su vida.

Este episodio, aparentemente aislado, es la síntesis que resume mejor que nada el estado anímico de la humanidad y particularmente de un pueblo.

El inglés Simpson resumía una cantidad de noticias que nos van llegando de la rubia Albión.

El caso Profumo. Las leyes más insospechadas. Las protestas y manifestaciones y peticiones de leyes que ya, a los hombres que se nos ha considerado hasta ahora respetables, no somos capaces de concebir que haya tanto descaro para pedir. Y hasta nos sentimos como acorralados ante la acusación constante de esos jóvenes que nos apostrofan de "arcaicos y retrógrados".

Entretanto, a su alrededor, esa juventud insensata no ve con la claridad meridiana con que aparece: "Que el sibiritismo y los refinamientos sensuales son la prueba inequívoca de la decadencia de una raza, de un pueblo y hasta de una persona"...

Algunos inocentemente me han respondido que ellos no se drogan para llegar a esos extremos.

¡Mi Dios! ¡Cuánto sofisma va revuelto entre las frases hechas de nuestros días!

Este artículo, si no lo recortase, nos llevaría más que a una disquisición médica, a una filosófica, religiosa, política y sociológica, que necesitaría, no un artículo, sino de un tratado.

* * *

Pero cifiámonos al tema, que ya tiempos pasados fueron elocuentes. Que ya estos lodos son consecuencia de aquellos polvos. Presentemos hechos pasados para reforzar nuestra tesis.

Al acabar la primera guerra europea, la del año 14, se decía: "Francia decae visiblemente. Los higienistas franceses lucharon primeramente contra el alcoholismo, después contra los bebedores de otras substancias (que no quiero nombrar por precaución) y ahora dan la voz de alarma ante la invasión de drogas."

En el barrio latino francés, donde se aclimata todo lo exótico, se instalaron ciertos centros que proporcionaban tales drogas, pronto invadieron los "dancings" y cabarets y fueron multiplicándose de modo alarmante. El pronóstico que se hacía entonces de que pronto saltarían fronteras, desgraciadamente fue verdad.

Thomas Quincey (un inglés) fue el primer culpable de esa propaganda elogiosa de las drogas, que fue y sigue siendo tan funesta.

No quiero citar frases y sentencias que tengo delante por no pecar de erudito, aparte de no pasar a ser un propagandista involuntario de ellas.

Lo que sí puedo decir es que si con dificultades se puede quitar el alcohol, el otro veneno a quien atrapa no lo suelta. El "hada morena" nunca suelta sus víctimas.

Baudelaire, a quien con razón se le llamó el poeta de las drogas, en un momento de lucidez escribió: "Cualquier trabajo mecánico, por rudo que sea, vale más que un ensueño."

En su obra "Mi corazón al descubierto" decía: "Para vivir con toda sobriedad, suprimid todos los excitantes." Se empieza por el alcohol del vermut, del cubra-libre con ginebra o ron, tabaco y lentamente se llega a la toximania alcohólica para pasar a las drogas en insensible tránsito, que profundamente va minando a cuerpos jóvenes que los llevará al "delirium tremens" en que Quincey nos deja ver el desorden de su trastornado cerebro.

"Yo he sido adorado y SACRIFICADO en los altares y sobre las aras de las pagodas indias. He recorrido las selvas asiáticas huyendo de la cólera del Brahama. Durante miles de años estuve enterrado vivo en sarcófagos de piedra con momias yacentes en el corazón oscuro de las pirámides eternas y sepultado entre los legamos del Nilo, he recibido el beso canceroso de los cocodrilos."

¿Se puede describir escena más horripilante y más dantesca producida por el "delirium tremens" de un toxicómano?

* * *

Pero si eso es mucho, ¿qué no diremos de este hecho relatado por un forense madrileño?

"Requerido por el Juzgado de guardia tuve ocasión de presenciar el trágico fin de un toxicómano.

Era viuda de un militar. Tenía dos hijos, el mayor de tres años. Los abandonaba con frecuencia para ir a buscar su droga. El día de autos, eran las doce de la mañana y no había salido a buscar el desayuno, como era su costumbre, y la noche anterior los vecinos la vieron entrar. Les llamó la atención que no saliera y se acercaron a la puerta de su piso, llamaron y nadie contestó. Tan sólo se oía el llanto de los niños.

Violentada la puerta nos encontramos con el cadáver de la viuda, encima del sofá, boca abajo, y al lado de ella los niños llamando insistentemente pero inútilmente a su madre.

La madre, por los ojitos que la circundaban, había muerto durante las primeras horas de la noche. Los niños se habían dormido vestidos. Al despertar lloraban de hambre llamando a su madre y con ello acabaron de alarmar al vecindario.

Examinado el cadáver observamos entre sus manos los vestigios de su toximania que a duras penas pudimos extraerlos de sus manos crispadas por la rigidez de la muerte.

¡Señor Juez —exclamé— aquí le presento las llaves de la degeneración y la muerte de esta mujer y de la tragedia de estos niños!"

¡Padres!...

¡Hijos!...

¡Meditad!

EL MEDICO DEL CALENDARIO

Radio DELLA

REPARACIONES

TRANSISTORES Y TELEVISORES

"Servicio rápido y garantizado"

SAN FRANCISCO, 2

VINAR OZ

JOSE TORRES SUARA

(SIDE CO)

ALMACEN DE HIERROS

VIGAS, CABALLOS, TUBERIAS

JACENAS, VARILLAS, ESTRIBOS ELABORADOS A MAQUINA

PERFILES Y TUBOS PARA VENTANALES Y PUERTAS

Puente, 85 - Teléfono 381

VINAR OZ

Compra-Venta de fincas rústicas y urbanas, terrenos para edificaciones y plan turístico, Apartamentos, Chalets — PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS —

José M. Puchol Sabater

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Calle Virgen, 2

VINAR OZ

Teléfono 287

Hotel ROCA

Servicio menú

y a la carta

BAR CAFETERIA

RESTAURANTE

Le ofrece sus servicios para Bodas, Banquetes y Bautizos - Abierto durante todo el año

Para más frío... KELVINATOR

AGENDA de la CIUDAD

MISAS

PARA EL DOMINGO

7 Arciprestal.
 7'30 Siervas de Jesús.
 8 Arciprestal y Asilo.
 9 Arciprestal y Convento Claris.
 10 Arciprestal.
 11 San Roque.
 12 Arciprestal.
 18'30 Santa Magdalena.

Servicio de Trenes

A Barcelona
 TER. — 13'34 (continúa a Cerbere) y 17'50 h.
 EXPRESO. — 2'44, 9'47 y 16'08 h.
 CORREO. — 1'02 h.
 Valencia Express. — 1'08 (continúa a Cerbere).
 NOTA: Desde Cerbere, enlace con París, Milán, Roma, Berna, Colonia y otras ciudades europeas.

A Valencia
 OMNIBUS. — 6'47 h.
 TER. — 15'32 y 19'10 h.
 EXPRESO. — 4'13, 22'22 y 6'03 h.
 CORREO. — 2'16 noche.

A Zaragoza
 Omnibus. — 6'32 h.

Autobuses

A ALCALA DE CHIVERT: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.
 A ALCANAR: 8'30, 10'15, 12'30, 17 y 18.
 A AMPOSTA: 10'15, 12'30 y 17.
 A BENICARLO: 8'30, 9'30, 11'30, 13, 15'30, 18 y 19.
 A BENICASIM: 8'30, 15'30 y 19.
 A CANET LO ROIG: 17.
 A CASTELLON: 7'30, 8'30, 13'30 (por San Mateo), 15'30 y 19.
 A CATI: 17.
 A CHERT: 13'30 y 17.
 A LA CENIA: 10'15, 13 y 17.
 A LA JANA: 7'45, 13'30, 16 y 17.
 A MORELLA: 7'45 y 16.
 A OROPESA: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.
 A PEÑISCOLA: 9'30, 13 y 15'30.
 A ROSELL: 10'15, 13 y 17.
 A SALSADILLA: 17.
 A SAN CARLOS: 10'15, 12'30, 15'30, 17 y 18.
 A SAN JORGE: 7'45, 13'30, 16 y 17.
 A SAN MATEO: 13'30.
 A SAN RAFAEL DEL RIO: 10'15, 13 y 17.
 A SANTA MAGDALENA: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.
 A TORREBLANCA: 7'30, 8'30, 15'30 y 19.
 A TORTOSA: 8'30, 10'15, 12'30, 15'30 y 17.
 A TRAIQUERA: 7'45, 13'30, 16 y 17.
 A ULLDECONA: 8'30, 10'15, 13 y 17.
 A VALENCIA: 7'30.
 A VALLIBONA: 7'45 y 16.

Espacios de T. V. E.

SABADO	DOMINGO
4'40 El Virginiano.	10'02 Buenos días.
6'00 Automovilismo.	11'00 Automovilismo.
8'05 Viaje al fondo del mar.	11'45 Concierto de guitarra.
9'15 Cuentos y dibujos animados.	3'30 Los Monroe.
10'00 Tour de Francia.	4'00 Tour de Francia.
10'10 Los encuentros.	7'30 Escala en HI-FI.
10'40 Noche del Sábado, con Michel y Ana Kiro.	10'40 Cine: "Esperando en la feria".

Farmacia de guardia

Lcdo. José Santos Ramos. — Socorro, 8. Teléfono 248.

Estanco de turno

D. Pilar Dauffi — Calle San Cristóbal

Teléfonos de interés

	Tel.
Semanario VINAROS	24
Ayuntamiento	28
Policia Municipal	113
Juzgado de Instrucción	40
Juzgado Comarcal	32
Guardia Civil	29
Ayudantía Marina	4
Hospital Municipal	117
Clínica "San Sebastián"	597
Clínica "V. Fuente Salud"	13
C. Abadía	88
Oficina Información Renfe	724
Oficina Información y Turismo	525
Ambulatorio S. O. E.	747

Cartelera de Espectáculos

CINES

ATENEO. — Sábado y domingo, "Operación silencio", con Gerard Barry. Martes, tarde y noche, "0.006 contra las Pepitas", con Hellmunt Lange.

COLISEUM. — Sábado y domingo, "El Congreso se divierte", con Lili Palmer, Curd Jurgens, en Eastmancolor. Martes, "Fuera de la ley", con George Martin, Jak Taylor.

Terraza MODERNO. — Lunes, "El premio", con Paul Newman y Elke Sommers.

Terraza PAYA. — Lunes y martes, "Historia de la Fiesta", con "El Cordobés", Camino y Palomo Linares.

BAILES

Terraza Hogar E. y D. — Baile, amenizado por la TREASS.

Sala de Fiestas "TORO BRAVO". — Grandes bailes y atracciones.

Sala de Fiestas "RIOSECO". — Selectos bailes, con afamadas atracciones.

PRECIOS DEL MERCADO

VERDURAS

Tomates	5 y 6	ptas. Kg.
Albaricoques	14 y 16	ptas. Kg.
Melocotones	12 y 20	ptas. Kg.
Manzanas	7 y 9	ptas. Kg.
Naranjas	13 y 14	ptas. Kg.
Calabacines	7	ptas. Kg.
Cebollas	6 y 8	ptas. Kg.
Uva	22	ptas. Kg.
Patatas	3	ptas. Kg.
Judías verdes	16 y 24	ptas. Kg.
Pimientos	16	ptas. Kg.
Pepinos	7	ptas. Kg.
Carlotas	4 y 5	ptas. docena
Ajos	2 y 2'50	ptas. cabeza
Lechuga	2 y 2'50	ptas. unidad
Ciruelas claudias	10	ptas. Kg.

CARNES

CERDO	TERNERA
Lomo	1.ª a 148 ptas. Kg.
Magro	2.ª a 120 ptas. Kg.
Costilla	3.ª a 100 ptas. Kg.
Panceta	56 ptas. Kg.
Tocino	20 ptas. Kg.
Huesos	20 ptas. Kg.

CORDERO LECHAL

1.ª a 120 ptas. Kg.
 2.ª a 60 ptas. Kg.

CORDERO MAYOR

1.ª a 100 ptas. Kg.
 2.ª a 60 ptas. Kg.

CARNE CONGELADA

1.ª a 79 ptas. Kg.
 2.ª a 56 ptas. Kg.
 3.ª a 28 ptas. Kg.

Boletín meteorológico

FACILITADO POR D. A. S. A.

Día	Temperatura máxima	Temperatura mínima	Humedad	Presión atmosférica	Agua litros/m ²
13	28'5°	21°	68 %	763 mm.	—
14	28'5°	21°	66 %	764 mm.	—
15	26°	19°	60 %	768 mm.	—
17	28'5°	19°	68 %	764 mm.	—
18	29'5°	20°	66 %	765 mm.	—
19	30°	20'5°	70 %	766 mm.	—

SALA DE FIESTAS RIOSECO

Presentación del cuadro flamenco LOS MEJORANOS

Con su guitarrista y cantaor PACO LUQUE

¿Dónde tiene la palabra?

MANUEL BENITEZ

ESCRIBE: Angel Giner y Ribera

“EL CORDOBÉS”



Difícil y ambiciosa aspiración la nuestra. Ahí es nada, traer a esta sección a M. B. “El Cordobés”. Al coloso de la popularidad, ídolo de las masas, y revolucionario de la tauromaquia actual, en tantísimas facetas. M. B. es esto, pero en grado superlativo. Lo pudimos observar en esta ocasión, de nuevo, pero más de cerca todavía. Y por esas mismas razones, tarea incómoda la de esta semana. Con cierta timidez decidimos pergeñar este reportaje. Como nadie ignora, M. B. ha acaparado páginas y páginas de los más importantes rotativos del mundo. Millares de lectores se han fascinado al conjuro de emotivos relatos, en torno a su legendaria figura. Sin lugar a dudas, M. B. es un “líder” nato, su recia personalidad despierta auténtica oleada de pasión. Indiscutiblemente es un ídolo de sangre y sonrisa.

Para nuestra publicación, y para el modesto reportero, era una bonita, sugestiva y quizás atrevida coyuntura eso de ir a entrevistar a ese hombre asediado por la fama y por los “plumíferos” más prestigiosos. En fin, nosotros estuvimos también al quite y guardando distancias, claro, ahí queda eso.

Reiteradamente se divulgó, a través de la prensa provincial, que el “ciclón” llegaría al aeropuerto del Grao alrededor de las once. Escepticismo ante la noticia. La pista está en lamentable estado. Baches por doquier y mucha maleza. Fue en realidad una falsa alarma. M. B. actuó la víspera en Frejus (Francia), bella localidad de la costa Azul. Tenía prevista su llegada a Vinaroz a las dos de la tarde. Pero adelantó el horario, e inesperadamente hizo su aparición en el hotel de la plaza de los Tres Reyes. Su prematura presencia provocó ya el primer caecido curioso. Por lo visto también es millonario en anécdotas. La recepcionista del hotel nos refería que la noche fue ajetreada. Al llegar Chamaco, ya se violentó algo la cosa, porque precisaban de una habitación más, y pretendían una de las reservadas a M. B. A las dos llegó un grupo de extranjeros, decididos a saludar al torero cordobés, a costa de lo

que fuese. Se les indicó que no llegaría hasta el día siguiente. A las tres, un par de admiradores, con un encendedor de plata, para obsequiarle. Lo mismo. A las cuatro de la madrugada, unos señores me reclamaron las llaves de la habitación de M. B. Un poco enfadada, les dije que la “bromita” ya estaba bien.

M. Benítez se dio a conocer, ante la sorpresa y alegría de la recepcionista. Vestía de sport, sonreía y era alto. ¡Oh, “El Cordobés”! Mi mal humor desapareció como por encanto. Le deseé suerte cuando ya los luceros del alba brillaban como nunca.

M. B. no descansó en una lujosa “suite”, pero sí en una cómoda, amplia y fresca habitación, como más tarde comenté. A la una se le sirvió la comida. Ensalada variada y una fuente de langostinos, que liquidó con avidez, total veinticinco. Le apetecía, de tiempo, degustar los ponderados crustáceos de Vinaroz, en su propia salsa, y satisfizo cumplidamente este deseo. Para postre un poco de fruta. A las dos menos cuarto, con Paco Puchol, amigo íntimo del torero, fuimos a visitarle. Había en Conserjería órdenes severas. No recibía visitas. Excepcionalmente hubo luz verde para nosotros. Saludamos a su cuñado Insúa, casado con Encarna, por la que Manolo siente gran predilección. Otra hermana, Angelita, está casada con Montes, el economista del “clan”. Tiene todavía otra hermana y un hermano que viven en Córdoba. Insúa acompaña generalmente a Manolo a lo largo y ancho de sus actuaciones taurinas. Es un hombre reposado, sencillo y cordial. Cuando le conocimos en Castellón nos causó inmejorable impresión. Ahora la reafirmó. Nos introdujo al aposento de Manolo. Estaba tumbado sobre la cama, y como única vestimenta un “short” blanco. Su aspecto era muy saludable. Optimista, simpático y con esa sonrisa tan conocida, siempre a flor de labios. Abrazó a Puchol y nos tendió la mano. Le obsequiamos con un ejemplar del VINARÓZ, y lo hojeó. Me firmó uno. Se interesó por el ambiente de la corrida, y se le facilitaron

confidencialmente los datos que interesaba. Es vivaz, de mentalidad ágil y despierta. Muy inteligente y atento siempre a lo que se habla, por muy pueril que sea. Da la impresión que está pendiente de ti, y emana confianza, simpatía y admiración por sus cosas.

Aproveché un inciso para preguntarle si a su juicio, y dentro de su profesión, le quedaba por satisfacer alguna ilusión. Sonrió y dijo que acertar el momento de su retirada. Es primordial. Hay que salir por la puerta grande, como la tarde de la Maestranza sevillana o Monumental madrileña. Me preocupa esta decisión. Armó mucho revuelo lo de la “almohada” y esto son cosas muy serias. ¿Pero hubo sinceridad en aquella “espantá”? Los que me conocen bien, saben que sí. Pero cada cual interpretó la cosa a su manera. Respeto todos los criterios. Por mí, que se siga hablando. Fueron circunstancias duras y dignas de tenerse en cuenta y seguí en la brecha. Sería prolijo ahondar en la cuestión, y más vale no “me-neallo”.

Se ha dicho por ahí que me retiraré el año próximo. Por el momento mi futuro taurino es una incógnita. Esto es lo cierto.

Hasta la hora de vestirse de luces tiene por norma guardar reposo absoluto y muy cortésmente nos invita a proseguir para más tarde la charla, mientras su mozo de estoques le acicale cara el “paseillo”.

Manolo se dirige al baño, y todavía sufre el asedio de unos “fans”, que esperaban su oportunidad camuflados por los aldeanos de la habitación.

La hora de la verdad se acerca. Por los alrededores del hotel la expectación iba en aumento. Gentes de todas las edades. Incluso vimos “antis”. Infinidad de extranjeros con las máquinas en ristre. Hubo que llamar a la policía, llegada de Castellón, para evitar cualquier alteración de orden público, que se presentaría. De nuevo con Paco Puchol franqueamos la puerta de la habitación número cuatro. Reina la calma. No más de seis personas. Manolo sigue risueño, y se presta a la conversación, mientras se va ajustando un precioso terno tabaco y oro que lucirá durante el festejo.

—¿Al margen de los toros, en tu vida particular, eres feliz?

—No puedo quejarme gracias a Dios. Yo amo la vida, y por esa misma razón soy feliz. Y me gusta vivirla en el campo. Junto a la Naturaleza. En Villalobillos sacio mis apetencias. Practico la equitación, paseo a pie y estoy atento a las faenas agrícolas y ganaderas. Pero mi afición suprema es la caza. El Caudillo me honra con su invitación, y de esta circunstancia excepcional guardo inolvidables recuerdos. Me encanta también rodearme de amigos y charlar de mil cosas y gastar bromas. En general practico todos los deportes, es esencial para que el cuerpo esté presto a la “guerra” taurina. Ahora me adiestro con el “catcher” Hercules Cortés. Mi valor está en los pies. Mientras ellos respondan, todo va bien. Si por cual-

quier “alegría” fallan, el peligro se cierne.

A Manolo se le han atribuido romances de todos los colores. Mujeres famosas, artistas encumbradas y “soñadoras” jovencitas de la alta sociedad.

En la prensa especializada se han divulgado pródigamente sus “éxitos” femeninos.

La Pantera, esa millonaria francesa que lo idolatra. Dalida, Miss España, Paquita Delgado, y esas niñas aristocráticas de 19 años, acaparan la curiosidad general.

Nos dice Manolo que ante todo siente por la mujer irresistible atracción, respeto y gratitud. En primer lugar, las españolas. Practica el “nacionalismo” amoroso, siempre es una pista para la hora del matrimonio. Tercia su fotógrafo Rubio, y nos habla de Paloma, la linda muchachita de Socuéllanos. Manolo se distrae...

Cambiamos de tema. —Se dice que tu popularidad es universal. ¿Estas satisfecho de ella?

—No sé. Me gusta ser espontáneo y sincero conmigo mismo. A mí uno me acepta como soy, con mi carácter, con mi vestimenta y con mis “cosas” o que prescindida de mí.

Su fama la ha “socializado” y está contento, no es para menos.

Son las cinco y cuarto, y la habitación está al completo.

Sigilosamente entra y sale gente. Unos abogados de Tortosa, que comieron con él en Bailén. Le traen unas fotos grandes. Ruedan película sin cesar. Ahora es el Presidente de su Peña en Segorbe. Le regala una medallita y una caja de purós. Unos “istas” de Camarles, una preciosa muñeca. Le toca el turno a la familia del empresario, que solicita autógrafos y posan con el diestro. Vicente Camós se abre paso y “El Cordobés”, ante el regocijo del “padrazo”, besa a las niñas y más fotos para la historia.

Aprovechamos la última oportunidad, y unos segundos antes de que su cuñado solicite despejar la sala, Manolo contesta a tres preguntas lanzadas a bocajarro.

- ¿Qué has aportado a la fiesta?
- Polémica y divisas.
- ¿Puedes con todos los toros?
- Lo intento y no me “arrugo”.
- Y del público, ¿qué?
- Me ayuda horrores.

Tres minutos en solitario, postrado ante un improvisado altar, y a las seis menos cuarto abandona la habitación.

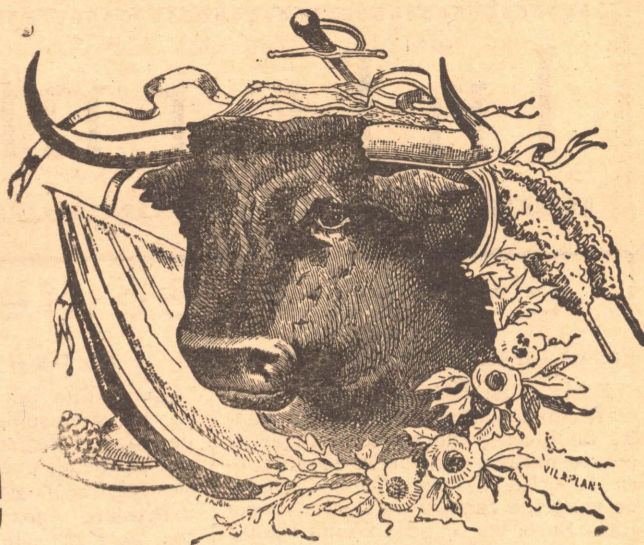
No fue fácil ni mucho menos llegar al viejo “Cadillac” de Bolumar.

La histeria colectiva llegó hasta lo inverosímil.

Su paso por Vinaroz fue también en olor de popularidad, afecto y multitud enfervorizada.

“El Cordobés” y su mito siguen en pie...

Chamaco, El Cordobés, y El Barquillero, o, una corrida con ambiente



Crónica de ALBERTO VERA

LOS toros de don José Garde con los que se contaba para la corrida del día 15 en nuestra plaza, proceden casi en su totalidad directamente de reses de origen Veragua, cruzadas con un toro oriundo de Tamarón y vacas de don Clemente Tassara. Y decimos casi en su totalidad, puesto que si bien es cierto que la vacada tiene un origen anterior (año 1924) de reses de Campos Varela y después de Celso Pellón, es lo cierto según los datos consultados esta ganadería fue casi extinguida en su totalidad durante la guerra civil, rehaciéndose hacia 1940, con las procedencias que al principio hemos citado.

El corro lidiado en Vinaroz, discreto de presencia y con cabeza más que cómoda, adoleció en general de falta de fuerza. Bien es cierto que a excepción del corrido en cuarto lugar, incierto y a la defensiva en el último tercio, y el segundo, que por falta de fuerza, no tomó el engaño una sola vez, los demás se dejaron torear sin ofrecer serias dificultades. Para mi gusto los mejores para el torero fueron primero y quinto. Los dos que le correspondieron a "El Barquillero", quizás en manos más expertas hubieran lucido mejor su bondad y docilidad.

PRIMERO. — Berrendo, bragado y calcetero, corto de cuerna. Chamaco lo recibe con cuatro verónicas combinadas con dos chicuelinas rematadas con media pinturera. Sereno, valiente y artista. (Gran ovación.) Lo lleva a los caballos con unas chicuelinas garbosas y una revolera de gran efecto. Toma el toro una vara, empujando y el usía cambia el tercio a petición, cómo no, del espada. Chamaco brinda al público y comienza doblando al toro con la derecha. Se queda algo el bicho en mitad del pase y Chamaco le instrumenta dos pases por alto y un adorno pinturero. Suena la música y todos nos animamos. ¡Vamos allá, Chamaco! Y sigue con la derecha, dos o tres pases con los pies juntos y uno superior con el compás abierto, cargando la suerte e imprimiendo al toreo esa naturalidad que sólo puede darse cuando se acompaña el viaje del toro con todo el cuerpo incluidas las piernas. Chamaco manda en el toro y éste sensiblemente ha mejorado. (Ovación fuerte.) Con la zurda el toro le duda y Chamaco se adorna con unos molinetes sin barullo y manoleínas mirando al tendido. (Ovaciones.) Coloca una entera algo tendida, doblando el toro, que se levanta por obra y gracia del puntillero. Caen el burel y el público pide insistentemente la oreja que el Presidente concede.



SEGUNDO. — Negro, mejor de cuerna que su hermano de hierro. ascua, se hace silencio sepulcral. Unos lances vulgares y el toro cae al suelo. Toma una vara con caída, no del piquero y jamelgo, sino del toro. El del castoreño barrena algo y de nuevo el toro, reverencial y educado como diría Díaz-Cañabate, se arrodilla. Un picotazo del que se va suelto y otro de refilón. Auténtico desorden en el ruedo. Toma dos pares de garapullos y "El Cordobés" pide el cambio. Se dobla con el bicho a distancia y de nuevo éste cae al suelo. Manuel Benítez le instrumenta dos rechazos embarullados y en la izquierda ofrece Derrota en tablas, se va suelto de los capotes, gazapea y escarba la arena con las manos. Aquí está Manuel Benítez, la plaza hecha un ciéndole el pico de la muleta. Tres veces más se cae el bicho ante lo

cual "El Cordobés" opta por quitarle las moscas por la cara, tirándose a matar de cualquier forma. Un pinchazo. Una estocada delantera y descabello doblando el toro al cuarto intento. Al toro se le pita en el arrastre. Al torero se le aplaude, aunque en honor a la verdad, también suena algún pito.

TERCERO. — Negro, lucero. También cómodo de cabeza. "El Barquillero" le recibe con tres lances con los pies juntos que se apiauden. Toma tres varas y dos pares de garapullos. Brinda el espada al público, intentando el toreo a base de los coasabidos dos pases. El toro lo engancha espectacularmente y a punto está de cogerle de nuevo, ya que ni manda en el bicho ni le da salida. Después de unas manoleínas, coloca una estocada hasta el puno, de la que sale encunado sin más consecuencias. Cinco intentos de descabello necesita el "Garde" para pasar a las muletas. Y "El Barquillero", acosado, sin auda, por su apodo a las vueltas a la rueda, da una al redondeo con bastante frialdad en el público.

CUARTO. — Chamaco lo lancea a la verónica, dos chicuelinas, remata por gaonera de frente por detrás. Chamaco está resucitando el variado repertorio del toreo de capote que ha sido siempre patrimonio de buenos toreros. Gran ovación del público. El toro toma un picotazo y una vara que vale por tres, pues el bicho está coicioso con el caballo. Otra vara, ésta sin recargar. Una tercera que termina con la poca fuerza del bicho. Dos medios pares, o como dice Lozano Sevilla, las banderillas una a una "como las hacen". La taena de Chamaco no tiene ningún relieve. El toro, entre su poco poder y entre el exceso de castigo, está incierto, se denende punteando sin pasar al engaño que le ofrece el diestro. Este alivia y entra a matar. El toro está con la cara alta. Un pinchazo que escupe el burel. Otro sin soltar y, por fin, una estocada hasta el puno, de la que cae sin puntilla. El respetable pita al toro y aplaude al torero.

QUINTO. — Negro. De igual tamaño y mejor cuerna sin ninguna exageración. "El Cordobés" se va hacia el bicho animoso. El público más animoso todavía, empieza ese murmullo que con ese torero más que expectación es psicosis colectiva. Dos verónicas y un adorno. Ovación. El "quinto" toma un puyazo y rápidamente el espada de turno se destaca de la montera y mira al Presidente, que saca el pañuelo blanco. "El Cordobés" da tres chicuelinas, ceñidas, pero sin garbo y remata de adorno. Ya empieza el público a calentarse.

Toma el toro un par de banderillas, cayéndose, como parece ser lo obilgado. Manuel Benítez brinda al público, a este público que casi ha llenado la plaza por verle, a este público que está ansioso de aplaudirle. Lo cita a media distancia, sacándose por alto de espaldas, aprovechando la querencia del toro. Estatuarios, dos al principio muy buenos y embarullados al final. Ya está el taco armado, el público ovaciona y suena una vez más en el aire los compases de un pasodoble torero. "El Cordobés" cita con la diestra. Dos, tres, quizá cuatro redondos muy buenos, mandando al toro con la mano baja y girando acompasadamente el cuerpo. Dos naturales en idéntico estilo, rematados con el de pecho, este último despegado y de mal esilo. Otra vez la derecha, la izquierda. La derecha alternando algún pase bueno y siempre saliéndose al rematar con el pase de pecho. (Entre paréntesis este bellísimo y arriesgado pase debe darse adelantando la pierna contraria y "barriendo" los lomos del animal con la muleta, haciendo que el toro describa casi un semicírculo alrededor del diestro, y que los pitones pasen rozando el pecho, y perdonen ustedes lo cargante de la cita, pero todo lo demás es dar pases de costadillo.) Ovación delirante del "respetable". Y aquí se terminó el toreo de Manuel Benítez y empezó "lo otro": molinetes rodilla en tierra, combinados con saltos, vueltas y más vueltas. El público chillaba enardecido. Patadas al toro para que embista.

Aprovecha y coloca un pinchazo sin cruzarse. Intercala una manoleína. Otro pinchazo. Uno más al hilo de las tablas. Otro más sin soltar el estoque. Al fin coloca media muy justa. El toro se entablara y al cabo de un rato dobla. El público delirante pide la oreja que se concede y "El Cordobés" da la vuelta con la consabida apoteosis: ramos, flores, palomas. Por el contrario, vi pocas botas de vino y menos puros, que siempre ha sido lo torero en estos casos, ¿también en esto, sin duda, ha llegado la revolución?

SEXTO. — "El Barquillero" lo recoge con dos lances a pies juntos y una serpentina o revolera. Toma una vara y dos pares. Brindis de "El Barquillero" a la primera autoridad municipal. Faena desligada y torpe a merced del toro, que de tener peores intenciones, le hubiera dado un disgusto. Se tira cobrando una estocada de la que el bicho cae. Oreja. ¿...?

Información local

Ecós de Sociedad

Enlace CHALER-TELMO

En la artística iglesia del Carmen, de Alcañiz, profusamente ornamentada de luces y flores, tuvo lugar el enlace matrimonial de la encantadora señorita Carmen Telmo Milián, de conocida familia de la ciudad del Bajo Ebro, con el joven vinarocense Juan Chaler Comes. La novia, que realizaba su natural belleza, con precioso y elegante modelo nupcial, se tocaba con velo tul ilusión y entró en el templo a los acordes de una marcha nupcial del brazo de su padre y padrino, don Manuel Telmo Milián. El novio lo hizo del brazo de su hermana y madrina, doña Teresa Chaler Comes.

Ofició la ceremonia y la misa de velaciones el reverendo don Adolfo Gil, quien pronunció aleccionadora y bella plática a los contrayentes.

Firmaron el acto como testigos, por parte de la novia, los señores Erruz, Espinosa, Milián, Querol y Antolín. Por parte del novio, los señores Giner Ribera, Serrano Monzonís, Giner Arnau, Puchol Quixal y Mariño Vinaja.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con esplendidez, con un almuerzo en la Avenida.

La feliz pareja partió de luna de miel para distintas capitales españolas y luego fijarán su residencia en Vinaroz.

Enlace BUSUTIL-SANTOS

En la capilla de la Arciprestal se unieron en matrimonio la distinguida señorita Adela Santos Pastor con el joven abogado don Rafael Busutil Chillida.

Ofició la ceremonia, bendijo la unión y pronunció elocuente plática, el reverendo don Vicente García Julve, canónigo de la Catedral-Basílica de Tortosa.

Apadrinaron a los contrayentes doña Consuelo Chillida de Busutil y don José Santos Ramos.

Los novios obsequiaron a sus numerosos invitados con un espléndido banquete en un hotel de los alrededores de la ciudad.

En viaje de luna de miel visitarán distintas capitales de España.

Deseamos a la feliz pareja, toda clase de dichas.

A sus padres, la cordial enhorabuena por tan fausto acontecimiento.

NECROLOGICAS

La familia Gómez de Arce-Carrasco, ha sido sometida por el Señor, de unos meses a esta parte, a una dura prueba, que está sobrellevando con ejemplar resignación cristiana.

Primero voló al reino de los justos, don Ernesto, gran caballero y excelente persona, que en vida supo granjearse el afecto y la admiración de cuantos le conocieron y trataron.

Con la cicatriz abierta, por tan dolorosa e irreparable pérdida, el Señor con su infinita misericordia, llama de nuevo al seno de esta pródiga familia y concede el descanso eterno al benjamín de la casa, Jesusín, era en la tierra un niño repleto de prendas naturales, que se hacía apreciar por todos. Sus hermanos le adoraban y jugueteaban con él, y para su madre, virtuosa dama, henchida de tristeza por la reciente pérdida del cabeza de familia, constituía un álito de alegría y esperanza cara al futuro. Cuando la vida era sonrisa y bondad para Jesusín y todo hacia presagiar lo mejor, súbitamente, y tras cruel enfermedad, dejó de existir.

De su cuerpo inerte, de su grácil figurilla, blanca su vestimenta, emanaba esa fuerza espiritual que el Señor concedía a los suyos, y permitía el postrar adiós, humano y desgarrador a ese ángel, que a partir de ahora integrará el coro celestial.

En el acto del sepelio se puso de manifiesto las generales simpatías de la familia y una ingente multitud expresó su sincera condolencia por tan inesperado y fatal desenlace.

Nos unimos a la tristeza que embarga a doña Loli Carrasco, Vda. de Gómez de Arce, y a sus hijos, y elevamos una plegaria al Señor, por el eterno descanso de Jesusín.

Ag.

AGRADECIMIENTO

La señora Vda. Gómez de Arce e hijos, quedan sumamente agradecidos por las muestras de afecto recibidas.

SE OFRECE SEÑORITA

con conocimientos contables, mecanografía y taquigrafía y del idioma francés.
C. Costa y Borrás, 21, 1.º

NATALICIO

El hogar de nuestros buenos amigos y suscriptores don Amado Pedra Arrufat y doña Tanín Forner Borrás, se ha visto alegrado por el nacimiento de un niño, segundo fruto de su matrimonio, al que se le impondrá los nombres de Sebastián Eduardo y será apadrinado por don Eduardo Catalá y doña Maruja Forner.

Al dar la noticia a nuestros suscriptores, enviamos a los venturosos padres nuestra más cordial enhorabuena.

PETICION DE MANO

Por los señores de Baila (D. Francisco), y para su hijo Francisco, Licenciado en Pedagogía, ha sido pedida a los señores de Plana, en Tarragona, la mano de su encantadora hija Teresa. Entre los novios se han cruzado los habituales regalos. La boda ha sido fijada para la primera quincena de octubre. Felicitamos a los futuros contrayentes y a sus respectivas familias.

NECROLOGICAS

Con la misma ejemplaridad que había sido norma de su vida, falleció cristianamente hace unos días doña Fidela Puell Diago, viuda de José Molés, que por su afabilidad de carácter y acrisoladas virtudes, se había granjeado el aprecio y afecto de cuantos la trataron.

A sus hijos, en especial a José, el testimonio de nuestra participación en su pesar, mientras elevamos al Señor una oración por el eterno descanso de la finada. El acto del sepelio y funerales se vieron muy concurridos, prueba inequívoca de las muchas simpatías con que cuenta la familia Molés, de tan honda raigambre vinarocense.

SEÑALIZACION

Hemos visto con satisfacción que en el cruce de las carreteras número 340 y núm. 232, es decir, en el "desvío" y calle del Pilar, han sido señaladas las calzadas y el "stop" en el suelo con pintura amarilla, reflectante a efectos de definir aún más este cruce. De todos es sabido cuán peligroso está resultando, así que cualquier iniciativa que haga más seguro el cruce ha de ser muy bien recibida. Esperemos que estas medidas se intensifiquen hasta conseguir la solución ideal: La total independencia de ambas carreteras.

LOS TOROS y TVE

Fueron muchísimos los vinarocenses que el pasado lunes estuvieron pendientes del programa de TVE, "Ayer domingo". Alcón, el "reporter" de Castellón, galardonado el "18 de Julio" a instancias del Ministerio de Información y Turismo, por su labor divulgadora de los acaeceres más destacados de nuestra provincia, había preparado por encargo de TVE un reportaje amplio de la corrida extraordinaria del pasado sábado, y nosotros así lo hicimos saber a través de estas columnas.

Había expectación por ver el popular espacio de los lunes, y ante las pequeñas pantallas se acomodaron muchísimos aficionados de los que acudieron a los graderíos y de los "otros"

Ante el desencanto general, nos fueron ofrecidas diversas secuencias de las corridas celebradas en Cádiz, Barcelona, Palma de Mallorca y Gandía, con su plaza portátil y todo. Y sucedió lo peor, nos dejaron con la miel en los labios. En último término dieron una referencia de la corrida de Vinaroz, y unos planos muy bien logrados, por cierto, de la faena de Chamaco en su primer toro, y ¡zas!, el programa pasó a mejor vida. Justifiquemos una vez más que por necesidades de programación, nuestra dicha en un pozo.

Televisión Española tuvo en esta ocasión poca delicadeza con Vinaroz.

DE VIAJE

Eladio y Agustín, hijos de nuestros estimados amigos y suscriptores don Eladio Delgado y doña Paulina Agramunt, y como premio a sus provechosos estudios del curso recientemente finalizado, han marchado a Francia, donde pasarán tres semanas de vacaciones, visitando París y otras poblaciones, a la vez que ampliarán sus conocimientos del idioma de Molière. A Eladio y Agustín, les deseamos una estancia feliz en la dulce Francia y que su objetivo se cumpla en la medida de sus deseos.

Los señores Montañés y Boix, acompañados de sus respectivas esposas, salen hoy en viaje de vacaciones y en el transcurso de una semana visitarán el Valle de Arán, Andorra y Biarritz.

Hacemos votos para que su estancia en tan bellos parajes sea lo más grata posible.

†

EL NIÑO

Jesús Gómez Carrasco

Descansó en la Paz del Señor el día 15 de Julio de 1967

D. E. P.

Su afligida madre, hermanos, tíos, primos y demás familia, agradecerán le tengan presente en sus oraciones.

Vinaroz, Julio 1967

DEPORTES

I Torneo Comarcal «Costa Dorada»

Masdenverge, 5 - Vinaroz Juvenil, 2

Siguiendo la tónica del torneo, el Vinaroz fue a perder su partido en Masdenverge. La influencia arbitral ha sido decisiva en este campeonato, hasta el punto de que solamente tres equipos —Cenia, Uldecona y Vinaroz— han logrado puntuar fuera de su campo.

En Masdenverge no iban a cambiar las cosas. Al primer gol local siguió el del empate, marcado por el vinarocense Díaz, al que sucedió un gol fantasma que hasta fue protestado por el público, puesto que la pelota no llegó a entrar. Empató de nuevo el Vinaroz, y con 2-2 se llegó al descanso. Después, lesión del portero

juvenil para marcar el tercer tanto local, y todo lo inevitable hasta consumarse la abultada e injusta victoria local.

Debutó Tonín en el once blanquiazul. Un jugador que apuntó cualidades, pero al que habrá que ver de nuevo en el Cervol, pues la pequeñez y mal estado del terreno de juego no permitían florituras, otro de los factores que influyó poderosamente en el resultado y en el poco juego que desarrollaron los juveniles que presentaron la siguiente formación: Luis (Argimiro); García, Casanova, Carmona; Albiol, Camós; Amposta, Tonín, Díaz, Sanjuán y Ripoll.

CLASIFICACION

Equipos	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Cenia	8	5	0	3	29	18	10
Masdenverge	8	5	0	3	23	24	10
Uldecona	8	4	1	3	26	26	9
Vinaroz	8	3	1	4	23	20	7
Godall	7	3	0	4	22	26	6
Santa Bárbara	5	2	0	3	16	24	4
Alcanar	6	2	0	4	16	17	4

MAÑANA, VISITA DEL LIDER

Mañana, por la tarde, inicia el Vinaroz Juvenil la serie de tres partidos consecutivos en su campo con un encuentro muy importante. Llegará el C. F. Cenía en plan de máximo favorito del torneo y ostentando el liderato. Una victoria del Cenía le situaría en condiciones decisivas de lograr el título. Por su parte, el Vi-

naroz Juvenil, merced a la puntuación real en la que ostenta un positivo, tiene grandes posibilidades si logra sendas victorias en los tres partidos seguidos a disputar en el Cervol. Por ello, el partido Vinaroz Juvenil-Cenia ha tomado carácter decisivo y los muchachos locales están dispuestos a remontar el 2-0 de la primera vuelta en Cenía, para situarse entre los favoritos.

En la Fiesta Mayor de San Rafael

U. D. San Rafael, 1 - Vinaroz C. F., 5

El Vinaroz, cumplimentando una petición que no podía ser desatendida, acudió al partido de Fiestas Mayores de San Rafael del Río, con un combinado en el que actuaron hasta cinco jugadores del primer equipo, mezclados con varios reservas y algún jugador en prueba. Mientras el equipo local estuvo reforzado por varios jugadores de diversas procedencias, entre ellos el portero Domingo, que perteneció al Benicarló la temporada anterior.

El campo no se prestaba a mucho lucimiento. Sin embargo, se vieron jugadas bonitas, especialmente por parte del Vinaroz, que en la segunda parte, y prácticamente sin oposición, jugó como quiso.

El primer gol lo marcó Anglés, a los 22 minutos, llegándose al descanso con el 0-1. A los 7 de la reanudación, reincidió Soto y poco después "marcaron" los de casa su gol. Un gol que consiguió bonitamente un chiquillo-espectador, desviando una pelota que iba fuera. Se produ...

natural protesta de los jugadores del Vinaroz, cansados ya de aguantar las arbitrariedades del aficionado que dirigió el partido y a raíz de ello el Vinaroz jugó con más interés, se impuso totalmente y Roca por dos veces y Anglés, cerrando la cuenta, redondearon el 5 a 1.

Calduch, que ejerció de capitán, recibió de manos del señor Alcalde de la población un magnífico trofeo.

De los nuevos, sin querer decir que vayan a formar parte de la plantilla blanquiazul, nos gustaron Roca y Bretó, así como algunos destellos del extremo Llorach.

El Vinaroz formó así: Anglés (Febrer); Valmaña, Borrás, Calduch; Alsina, Borrás II (Tena); Lorach, Anglés (Adolfo), Roca, Bretó y Soto.

Y ahora, a proseguir el período de vacaciones probablemente hasta las Fiestas del Langostino, mientras el cuadro juvenil mantendrá viva la llama futbolística con el Torneo "Costa Dorada".

JESAR

PERFUMERIA

Agustín Arnau

MAYOR, 1 — TELÉF. 73

Se complace en comunicar a todas las señoras y señoritas que una Demostradora Diplomada de Belleza, de

REVLON

estará a su disposición del 24 al 29 de Julio.

CONSULTAS GRATIS

Para tratamientos, sírvanse reservar hora

Se vende Piso calle del Angel. Precio económico
Planta baja y dos pisos misma calle

Angel Juan Boix

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

San Antonio, 2, 2.º
Teléfono 274

VINARoz

Helena Rubinstein

tiene el honor de informar a Vds. que una

Profesora Diplomada de Belleza

estará a su disposición

del 24 al 29 de Julio en: PERFUMERIA YOLANDA

San Francisco, 1 — Teléfono 315

Consultas gratis

Para tratamientos sírvanse reservar hora

RESTAURANTE

Venta de D. Quijote

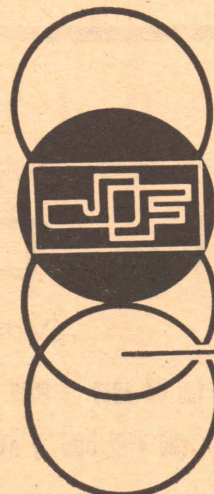
SEAT

SERVICIO OFICIAL

AUTOMOVILES VINARoz

CALLE SAN FRANCISCO, 88 — TELEFONO 441

- Peticiones todos modelos
- Matriculaciones, Seguros
- Facilidades pago
- Recambios originales
- Entrega de unidades
- Revisiones



j.ferré

**estudios
gráficos**

ulldecona

PUBLICIDAD - FOTO - CINE

Para vivir mejor... KELVINATOR

LA PLAZA JOVELLAR

EN los atardeceres de calor y sol de bronce, todos hemos estado alguna vez, balanceados en íntimo chocar de butacas metálicas dentro de este inmenso ojo panorámico de nuestra plaza Jovellar. Nacida al borde de la muralla, ya sus tierras cubrieron en el principio los cuerpos bendecidos en la primitiva necrópolis de la entonces Villa de Vinaroz; y quizás esta vocación de amor, la hizo sepulcro, corazón y alma para el resto de los tiempos.

La placidez enborrachada de suaves tonalidades, invita en este triángulo vital a verter nuestros sentidos, a verter nuestra vista en esta hora callada en que el tiempo no anda y se diluye en pequeña eternidad; en que todo se oye con la vibración del descanso, de lo amable, de lo tolerante; en que todo se mira palpando retinas de luz multicolor desvaída, sensual y agradecida. Los ojos se nos alejan, las palabras se nos pierden y los automóviles pasan reflejando en un momento salvajes pinceladas de acero nuevo, regresando fulgurantes para no rasgar el velo del oasis, para no imaginar nuevos espectros que ahuyenten brisas de terco azul en los atardeceres de la plaza.

Mentidero de muerte y vida, bullidora de fáciles comentarios y burbujeantes eclosiones de la mente, hace renacer en la calma, la charla reposada de lo que sucede, de lo que se dice, de lo que se ve e imagina, en esta fiebre latina fluida del buen razonar y el buen decir; en este inmenso escenario que como teatro antiguo del

mundo nuestro, es testigo de los personajes y sus gestos, en inequívocos papeles de acertados actores con sus trajes de farsa y de tragedia.

Por todo ello nos sentimos más cordiales en este club polifacético al aire libre, entre la música cimbreada de posturas problematizadas y patillas rondeñas, entre las terrazas y barras de cafés congénitos de gesto despreocupado y esperas necesarias, entre las lenguas extrañas y las vernáculos, inmersos en estas naciones unidas sin problemas, que al calor estival y sin distinción parlamentaria, fraguan amistad y convivencia. Este viaje de nuestro sentir unionista, de nuestros altos y bajos, depresiones y optimismos, termina también en nuestra plaza, que como Agora ateniense, sin soportales que se asomen, retiene la dialéctica de las opiniones, el sentir y el pensar que en un hogar como éste, con un respeto griego al aliento de sus días y sus noches, ampara todas las tendencias.

He estado nuevas tardes y días en las seis esquinas del Salvador, respetando al viejo campanario y adquiriendo experiencia de vida, y cada día las vi distintas como facetas de talladas piedras, como policromados momentos de la vida ciudadana, como dédalo incierto de afales laberintos, cargados de olor vital; y así aprendí a interpretar a nuestra plaza, alma y luz de una ciudad en todos los tiempos.

ANTONIO MUNDO SALVADOR

Bar "Las Palmeras"

Información local

Fiestas del Carmen

La Cofradía Sindical de Pescadores "San Pedro" de nuestra ciudad, organizó con motivo de la festividad de su Patrona la Virgen del Carmen un programa de actos amplio y variado, que alcanzó lisonjero éxito.

En la Arciprestal con asistencia de Autoridades, Jerarquías y Cabildeo de la entidad, tuvo lugar solemne misa.

A continuación, en los locales de la Cofradía, se entregaron donativos

en metálico a todos los ancianos y viudas de marineros.

Más tarde, fueron obsequiados con un aperitivo en el Círculo Mercantil y Cultural.

Todos los días, y en las calles de costumbre, se celebró la tradicional exhibición de ganado vacuno, que alcanzó una ambientación inusitada, y fueron muchísimos los extranjeros que gozosamente participaron en un espectáculo tan popular y divertido.

Marcha Nacional «El Andalucía»

Para tomar parte como dirigente en la Marcha Nacional de la Organización Juvenil Española, ha partido para Algeciras el delegado local de Juventudes, camarada Santiago Trallero Luaña.

El objetivo de la marcha es contribuir a la formación de jóvenes de todas las provincias españolas, exaltando la cultura hispano-árabe. La marcha que se iniciará en Algeciras,

terminará en Granada con un recorrido total de 423 Km. en 25 jornadas. Como madrina figura la excelentísima señora doña Ana María R. de Sedano, esposa del Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís Ruiz.

Deseamos al estimado amigo Trallero una feliz estancia por tierras de Andalucía, y que sus objetivos se vean cumplidos con creces.

ESPECTACULO COMICO-TAURINO

En la festividad del 18 de Julio, la empresa Aguilar Corcuera organizó en la Plaza de Toros un espectáculo cómico-aurino, con la reaparición de el Empastre. Los graderios ofrecieron un aspecto desolador, no más de mil personas.

La parte musical, como de costumbre, alcanzó un éxito de clamor, y la banda interpretó a la perfección lo más selecto de su repertorio, cosechando cariñosos y merecidos aplausos de la escasísima concurrencia. La parte cómico-aurina, ya no tuvo tanto relieve, pero sí hizo las delicias del respetable de manera especial de los niños.

AMBIENTE TURISTICO

Durante estos últimos días, nuestra ciudad registra extraordinaria afluencia de turistas extranjeros, y es notoria también la presencia de muchos veraneantes procedentes de Madrid, Barcelona, y de manera especial de diversos puntos de Aragón.

Campings, hoteles, apartamentos, residencias y pensiones, están al completo.

Las calles de la ciudad, y los lugares de esparcimiento, se ven animadísimos, y el ambiente turístico

centra en Vinaroz la capitalidad de esta zona.

La plaza de San Sebastián está repleta a todas horas, y el alquitrán, que causaba la natural extorsión, ha ido desapareciendo en el curso de las últimas horas.

INTERVENCION QUIRURGICA

En la clínica La Alianza, de Barcelona, ha sido sometido a una delicadísima intervención quirúrgica, nuestro buen amigo don Constantino Acribas.

Dentro de la extrema gravedad del paciente, se alienta la esperanza de una mejora en su crítica situación. Hacemos votos para que su estado de salud adquiera la normalidad deseada.

ACCIDENTE

En la carretera de Valencia a Madrid, y cuando se dirigían a esta capital, el coche de nuestro ilustre paisano y buen amigo don Leopoldo Querol, a quien acompañaba su esposa, sufrió un despiste a consecuencia de lo resbaladizo del asfalto y los señores Querol tuvieron que ser asistidos en Requena, y más tarde trasladados a Valencia. Desde estas columnas, deseamos a los amigos una pronta y total recuperación.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Fidela Puell Drago

(Vda. de José Molés)

Que descansó en el Señor el día 14 de Julio a los 88 años de edad - - Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo de Oviedo y el Ilmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Tortosa, han concedido las indulgencias en forma acostumbrada

D. E. P.

Sus desconsolados: hijos, Fidela, José y M.^a Pilar; hija política, Rosa Molinos; nietos, Rosa María y Pilarín; primos, sobrinos y demás familia, al participar tan sensible pérdida, ruegan la tengan presente en sus oraciones. Vinaroz, Julio de 1967

PASATIEMPOS



UNA CANCION PARA CADA OCUPACION

Según concienzudos estudios realizados por el prestigioso Instituto "Gallinup", honra de los estudios estadísticos y de confrontación de la opinión pública, la música activa la producción y suaviza la monotonía del trabajo, libre o en cadena. Trescientas mil "gallinas blancas", antes de ser convertidas en extractos concentrados para suculentos caldos, fueron entrevistadas por agentes del citado Instituto, y todas o casi todas —el casi como consecuencia del nimio porcentaje de sordas— aseguraron que su índice de producción aumentaba, si en sus horas de "puesta" estaban amenizadas por los ritmos electrónicos de los conjuntos en boga.

Nosotros queremos contribuir al esfuerzo estatal por el auge del desarrollo industrial y pesquero —el agrícola es otro cantar—, ofreciendo a las empresas adecuadas letras, que con músicas apropiadas, ayuden al deseado aumento de producción. La que publicamos en este número, tiene su melodía original, compuesta por nuestro asiduo colaborador, maestro "Puccini", para los amigos, Puig. Y vamos a la letra, que a fuerza de música entra.

FARMAPEN CHA - CHA - CHA

Nos place y nos encanta estar al mostrador; oler, de la Farmacia, oler siempre a alcanfor.

Las guardias de la noche nos causan aversión; entre productos Roche (bis), Bayer y Optalidón.

ESTRIBILLO

Farmapén, cha, cha, cha.
Barbital, cha, cha, cha.
Digital, sulfatiazol.
Benomil, benzonaftol...
Farmapén, cha, cha, cha.
Que si Okal, cha, cha, cha.
Sulfamidas, cardiazol,
hidracinas, agarol.
Farmapén, cha, cha, cha.

A veces nos dormimos, soñando con la mar de nuevos comprimidos que se han de despachar; el timbre nos despierta, teniendo que atender a clientes, que se encuentran (bis), sin ganas de comer.

(Al estribillo)

NOTA: "La Chemical Potinguish", Associated de Boston, ha patrocinado este cha, cha, cha, que lanzará al mundo del microsuro, con la voz serena y noctámbula del famoso cantante americano "Frank Sin-otra".

JOSE S. FARGA

Quiniela del saber Por T. B.

1. En qué ciudad se conserva, según la tradición, el Santo Cáliz de la Cena: DAROCA - SANTIAGO - ROMA - VALENCIA - JERUSALEN
2. Reikjawick es la capital de: BIAFRA - ISLANDIA - THAILANDIA - SUMATRA
3. En qué ciudad nació Prim: SABADELL - VICH - REUS - FIGUERAS - TORTOSA
4. Dónde está el árbol de los fueros vascos: DURANGO - EIBAR - ZARAUZ - BARACALDO - GUERNICA
5. Cuáles de las siguientes poblaciones pertenece a Toledo: MORATALAZ - ILLESCAS - SIGÜENZA - JAVIERREGAY - BENAVENTE
6. El Elche cuenta entre sus jugadores a: ROGELIO - LICO - TATONO - AMAS - SEMINARIO
7. En qué ciudad se publica el semanario "La Higuereña": OLOT - PLASENCIA - ISLA CRISTINA - ASTORGA - PONFERRADA
8. Las aves son estudiadas por la: ZOOLOGIA - BOTANICA - HORTICULTURA - ORNITOLOGIA - AVELOGIA

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

MODO DE RESOLVERLO: Colóquese en el encasillado inferior, siguiendo el mismo orden de las preguntas, según su numeración, la primera letra de cada una de las palabras que se crea corresponde a la respuesta correcta de cada pregunta. Si se contestan bien todas las preguntas, las letras del encasillado formarán el nombre de un poeta latino.

La última semana la solución era SAN JORGE.

ULLDECONA

HOMENAJE DE LA HERMANDAD DE EX COMBATIENTES DE REQUETES DEL MAESTRAZGO AL SECRETARIO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS

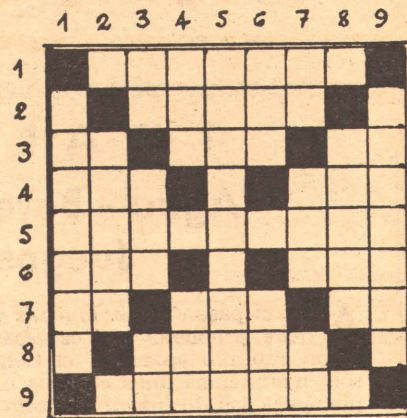
El próximo 23 del actual mes de julio, y en el Santuario de Nuestra Señora de la Piedad, de Ulldacona, se celebrará un homenaje al actual Secretario de las Cortes Españolas y miembro de la Junta Política Nacional, Excmo. Sr. D. José Luis Zamanillo, que en su día fue Delegado Nacional del Requeté.

Este homenaje que los ex combatientes requetés del Maestrazgo castellanense-tarraconense, dedican al que les guió durante la Cruzada, se efectuará dentro de la Celebración de la VI Asamblea anual de la mencionada Hermandad, y en conmemoración del XXXI Aniversario del 18 de julio de 1936.

Representantes de los ex combatientes de las altas tierras de Morella, del Maestrazgo, Alto y Bajo de la provincia de Castellón, y de las catalanas tierras del sur de Taragona, se darán cita en la Piedad de Ulldacona, para celebrar un acto pletórico de idea Patria y de fidelidad a los postulados del 18 de Julio, que informaron la Cruzada y la Paz de nuestros días.

También, destacadas personalidades nacionales, provinciales y locales, participarán en estos actos.

La Hermandad de Ex combatientes del Maestrazgo, se constituyó hace años, para canalizar y encauzar las ansias patrióticas de los muchos que formaron en las filas del Ejército salvador de España y sus Milicias, y para dar continuidad al espíritu que informó el 18 de Julio.



CRUCIGRAMA NUM. 9

HORIZONALES: 1. Forma de las cosas. — 2. Consonante. ADO. Vocal. — 3. Al revés, nota musical. Al revés, quera. Numero romano. — 4. Nave. Vocal. Pasión de enojo. — 5. Preparar. — 6. Rural de consonante. Numero romano. Adverbio de modo. — 7. Tiene. Composición lírica. Al revés, nota musical. — 8. Vocal. Con alas. Vocal. — 9. Fincas rusticas.

VERTICALES: 1. Hoja del pino. — 2. Consonante. Flujo del mar. Consonante. — 3. Este. Letras de sogá. Desinencia verbal. — 4. Desciende. Vocal. Interjección. — 5. Compasión. — 6. Con se final, decreto del Zar. Vocal. Al revés, loca. — 7. Nota musical. Eleva. Vocal repetida. — 8. Preposición. Grueso. Punto cardinal. — 9. Grito.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 8

HORIZONALES: 1. Nereida. — 2. A. Cesto. F. — 3. La. Ico. Ar. — 4. Aca. A. Oro. — 5. Calabacin. — 6. Eta. E. Aed. — 7. Na. Aca. Sa. — 8. A. Mohos. S. — 9. Liberia.

VERTICALES: 1. Alacena. — 2. N. Acata. L. — 3. eC. Ala. Mi. — 4. Reí. A. aoB. — 5. Escabeche. — 6. Ito. A. aoR. — 7. Do. Oca. Sí. — 8. A. Aries. A. — 9. Frondas.

- 3.º Para mantener la forma dada por el peluquero, haz tú misma un marcado siguiendo los movimientos dados por aquél.
- 4.º Déjalos al aire libre durante las vacaciones cuando ya no haya sol.

De cocina: RULADA DE PATATAS

Se cuecen patatas con su piel. Se pelan ya cocidas y se pasan por tamiz, sin nada de agua, pero sí añadiendo un huevo o dos, según la cantidad de puré que haya resultado, más un trozo de mantequilla. Esta pasta se extiende sobre un paño como si fuera masa, de medio centímetro de espesor. Sobre ella se puede poner carne picada o pescado o huevos, lo que más agrade. Luego con ayuda del paño se enrolla para formar un tubo que se adorna con pimientos rojos, piñones clavados o si el relleno es de pescado con quisquillas y huevos duros.

LAURA

Venta de pisos a plazos

SIN HIPOTECA Y RENTA LIBRE

CUATRO Y TRES DORMITORIOS

Desde cien mil ptas. de entrada, y el resto en cinco años

Información: Santísimo, 41, 2.º - Teléf. 384 - VINAROS

ELLAS

PEINADOS PARA EL VERANO

Excesivamente sencillos, especialmente para las horas del día, es lo que exige la mujer, sin que esto naturalmente vaya en desmedro de la belleza. Entiéndelo así Claude Máxime, que ha creado un precioso peinado cuya gracia de movimientos se hace especialmente en un corte impecable y en una ligera permanente que sostiene los volúmenes. Los cabellos siguen la línea de óvalo del rostro, y en la frente las mechas aparecen ligeramente moldeadas.

Cuatro consejos para tus cabellos

- 1.º Evita que se resequen con los baños de mar, utilizando siempre un gorro de goma.
- 2.º También los rayos de sol son peligrosos. Acostúmbrate a llevar un pañuelo o un sombrero.

RIOSECO

Hoy, once noche

LOS MEJORANOS

Gestoría Administrativa M. JUAN

APODERADO:

Luis Franco Caudet

Escuela de Chofers FRANCO

San Francisco, 30 - Tel. 81 - VINAROS

Financiación de Turismos y Furgonetas con créditos a LARGO PLAZO

LA VOZ DE LA COMARCA

TRAIGUERA

Agua - Bares - Aprobados Juegos - P. P. O.

AQUI sí pasan cosas. Muchas y buenas, de forma que el cronista no tiene problema por escasez de noticias. Algunas de ellas merecerán capítulo aparte si el tiempo y el buen humor no faltan. Hoy sólo insinuamos unas cuantas con la promesa de un comentario amplio para las de mayor trascendencia. Entérense por de pronto de:

1.^a Se constituyó con una facilidad espontánea la Junta particular de vecinos para la elevación de aguas potables. Apuntábamos algo en nuestra crónica del 23 de junio. La Corporación Municipal sólo ha encontrado facilidades a sus propuestas y por obra y gracia de eso que se llama ilusión, uno de los números de las fiestas patronales será la inauguración de este servicio ampliado y eficiente. Con agua de sobras para la cocina y la ducha..., e incluso para regar nuestras calles. Y a propósito de las calles, se captan por ahí estos buenos deseos: ¿Y si, visto el éxito de la gestión directa, particular, de un grupo de vecinos con representación democrática que tan eficazmente conseguirán lo de las aguas potables se siguiera igual procedimiento en la pavimentación de calles y aceras, iluminación intensiva, etc.?— Sería cuestión, dice la "vox populi", de probarlo.

2.^a Si ustedes se sienten turistas y hacen parada y fonda en nuestro pueblo o vienen a compartir con nosotros la alegría de las fiestas mayores (13 a 20 de agosto), les invitaremos a eso que en "argot" madrileño se llama ir de garbeo o tasqueo. Quiero decir que deben dejarse querer y tener aguante para la ronda en cinco —hermosos y modernos bares—, cinco. Y repito lo de cinco, porque les parecerá mucho bar para un pueblo de 1.847 habitantes. Y lo interesante del caso es que están habitualmente concurridos y con las mesas servidas. No digamos de sus barras con tapas suculentas, variedades y exóticas para todos los gustos y bolsillos.

Ultimamente se ha inaugurado de nueva planta —mejor reapertura— con galas de estreno y con modelo de última creación, un bar veterano especialmente para la juventud: "La Tasca". Ustedes dirán que si no lo veo no lo creo. Pero, ¿es posible tanto sentido de lo

funcional y exquisita modernidad en lugares que no sean capitales? Vengan, señores, vengan y admiren. Nosotros les invitamos de corazón.

3.^a En junio... cosecha de trigo y calabazas, dicen por ahí. En cuanto al trigo la cosecha es de veras extraordinaria, pero las calabazas en sentido metafórico estudiantil parece que no. Decididamente, no. Nuestras juveniles promesas han aprobado a la primera las terribles Reválidas o sus cursos de Bachillerato. Será cuestión de hacer estadística y el promedio de notas superará en mucho al 5. Felicidades y... siempre más y mejor.

4.^a En el vestíbulo de las Casas Consistoriales véanse estos días unos aparatos que van destinados a los niños y niñas de Traiguera. La Corporación Municipal piensa también en los juegos de los pequeños, instalando un parque infantil en la gran plaza de la antigua Balsa. Pero de este hecho prometemos mayor información.

5.^a Y cerramos la crónica con la noticia de mayor enjundia y trascendencia. Como saben ustedes el Ministerio de Trabajo está empeñado en la conversión de los simples peones en obreros cualificados. Para ello monta gratis unos cursillos "in situ", según las necesidades de los interesados en conseguir especialidades que permitan el salto del campo a la ciudad. Eso, claro está, suponiendo que uno necesite emigrar. No parece ese nuestro caso, pues hay excesiva demanda de servicios de albañiles, carpinteros, electricistas... Usted debe esperar pacientemente su turno en la larga cola de clientes. Por lo demás: aquí se está bien y uno es persona querida y conocida en el mundillo entrañable y querido del pueblo. Y si uno vive en Barcelona es un número de la masa y nada más. Pero digamos algo de estos cursos.

Cuando ustedes lean estas líneas habrá ya empezado un curso, dedicado a albañilería e integrado por más de veinte jóvenes que desean perfeccionar arte y práctica en el ramo de la construcción. Seguirá otro de tractoristas para el que hemos visto una matrícula de 20 nombres. Item de electricidad, corte y confección, muñequería, etc. La Promoción Profesional Obrera (P. P. O.) echa semillas selectas y abundantes que darán frutos en plazo corto. Ya lo saben ustedes: les prestaremos —no como exportación— albañiles, tractoristas y chicas con manos de artista que conviertan las telas en lindas muñecas. Vale.—Punto final.

J. BLANCH

CORDOBESADA

MUCHO se ha hablado de "El Cordobés" estos días pasados; cosas buenas y malas se oían en las tertulias que se formaban en los bares, e incluso en la calle. Todos hablaban de él, porque "El Cordobés" es como un producto nacional al que todos gustan consumir.

¿Qué se decía acerca de "El Cordobés"? Lo de siempre. Los dos bandos están definidos: unos a favor y otros, claro está, en contra. Los que dicen entender de toros, por sistema, le hacen crítica destructiva, y los que con él han sentido nacer la afición, inédita en ellos hasta ahora, lo defienden calurosamente, como agradeciéndole que les haya abierto los ojos.

Sí, "El Cordobés" (Manolo, para los suyos) estuvo en Vinaroz, y el recuerdo de esa tarde perdurará en la mente de los aficionados.

Había visto actuar a Manuel Benítez, pero no al "Cordobés", y, ciertamente, sentía curiosidad por verle en tal faceta, con los ojos, sin necesidad de utilizar la televisión. Y si bien no me agradó la forma de obrar de Manuel Benítez, sí que me agradó, en cambio, la de "El Cordobés". Me interesaba "El Cordobés" y también, cómo no, su público, este público que para lucro de los empresarios, lo mantiene bien alto.

Desde el momento en que "El Cordobés" pisó la arena de esta marinera plaza, todos los ojos quedaron clavados en él; algunos forofos coreaban su nombre con delirio. En fin, el espectáculo había comenzado; era cosa de fijar ojos y oídos en la arena y también, por supuesto, en los tendidos, pues, tras la actuación de Chamaco, le tocaba el turno al "Cordobés". Un silencio absoluto, alterado por algún grito femenino, llenaba el coso. Observé al diestro de Palma del Río cuando salió el toro; hizo un gesto de desagrado y prestó atención al bicho. Recordé entonces los comentarios oídos antes de iniciarse la corrida, como que él no se iba a arriesgar en absoluto y que tan sólo lograría hacer enfurecer a los entendidos.

Al ver el gesto del torero pensé que efectivamente no iba a hacer gran cosa con el toro, lo cual sucedió así; pero durante la lidia oía comentarios sobre los pases que daba el diestro. Decían que había de torearle por alto, porque tenía la cabeza muy gacha, y él daba una de cal y otra de arena, es decir, uno alto y otro bajo, quizá para hacer ver que hacía lo indecible por el toro y el público. Tal vez porque conozca mucho los toros, o porque conoce mejor al público, nadie protestó cuando, tras haber acabado con su enemigo, saludó a la presidencia y se retiró al callejón. Era curioso observar a la gente; algunos, quizá de los que entienden de toros (o dicen entender), sonreían entre labios, y tal vez pensaban en ese dicho que dice

"de donde no hay no se puede sacar". Más que descontento, reinaba desilusión en los tendidos, al tiempo que extrañeza por el triunfo frustrado; todos pensaban en el quinto de la tarde y los más pesimistas en el precio de la entrada; incluso alguno intentaba calcular la recaudación obtenida, que realmente era el fantasma de la corrida, ya que un sector, extremo, había presentado al empresario como un mártir más o menos, y otros, extremados también, decían que no se hace un negocio sin proveer ganancia. ¿Quién llevaba la razón?, lo ignoro y no me preocupa en absoluto, aunque desearía hubiera hecho negocio, en esta ocasión, pues la empresa era arriesgada, para él y para el torero.

Así, pues, llegó el quinto de la tarde; la gente estaba enardecida y el diestro, en contraste con el toro anterior, estaba tranquilo. De pronto, he aquí que "El Cordobés", el deseado "Cordobés", sale al ruedo con fuego en los ojos; ese fuego prendió la mecha que haría arder pólvora en las gargantas de los espectadores. Los picadores se despidieron clavando una sola vara; y tras un único par de banderillas, el diestro, muleta y montera en ristre, se dirigió a los medios, brindando al público, y supongo que interiormente a su Ángel de la Guarda.

Si las palmas no sacaban humo, sería quizá polvo de los tendidos, pero una ligera niebla la había. El matador se dispuso a darlo todo, arte y valor en desigual proporción. Los entendidos estaban boquiabiertos, asombrados de que mostrara tales alardes en plaza tan insignificante; mientras que los "nuevos en la plaza" y los turistas rugían olés capaces de desmoronar la Tour Eiffel y desalojar a los ingleses de Gibraltar.

A medida que la faena se crecía, intentaba averiguar cómo "El Cordobés" podría salir ileso de la plaza, pues si no lo podía el toro, lo arrollaría la gente. El toro se notaba cansado y el diestro se preparó para entrar a matar. Entró decidido, pero pinchó; y así hasta cinco o seis veces, en que el toro, quizá por los pinchazos o bien de aburrimiento, sucumbió. Los tendidos se habían ido enfriando según iba pinchando, y lo que hubiera sido una hecatombe, se convirtió en una oreja y una vuelta al ruedo, poblada de flores. Así "El Cordobés" pasó por Vinaroz, dejó perenne recuerdo y quizá evitó algo gordo. Imaginen que, tal vez por arte o tal vez por casualidad, Manuel Benítez "El Cordobés", hubiera derribado a su segundo enemigo de una estocada. ¿Qué hubiera ocurrido?, no lo sé, pero supongo que algo gordo, algo que, quizá voluntariamente, evitó Manuel Benítez, aunque hubiera sido curioso vivir tal fenómeno.

En fin, podremos contar a las generaciones venideras que vimos con ojos propios al auténtico "Cordobés", el que levanta a los tendidos con la muleta, y los sienta, por no decir que los duerme, a la hora de manejar la espada.

LUIS A. BALADA ORTEGA