



# Vinaroz

AÑO XV

Núm. 861

Sábado, 22 sepbre.  
1973

Depósito legal:  
CS. 33-1958

## Ocaña estuvo en Vinaroz

Recién terminada la «Volta de Cataluña», desde Lérida, se trasladó Luis Ocaña a nuestra ciudad, acompañado por unos amigos franceses. La «Unión Ciclista Vinaroz» aprovechó la ocasión para rendirle homenaje de simpatía y, en la Residencia de la Colonia Europa, en la que se hospedó, por el Presidente de nuestra peña ciclista, señor Polo Molina, le fue entregada una artística placa con el nombramiento de Socio de Honor de la «Unión Ciclista Vinaroz» y le fue impuesta la insignia de oro de la entidad. En el transcurso del acto, al que se sumó la Gerencia de la Colonia Europa, que le ofreció un Vino de honor, los corresponsales de Prensa acreditados en nuestra ciudad sostuvieron con el reciente ven-

cedor del Tour de Francia una interesante Rueda de Prensa, de la que dejamos constancia a nuestros lectores en las páginas interiores.

Al día siguiente y por la Gerencia de la Colonia Europa, fue obsequiado con una comida en el restaurante que dicha organización comercial posee en el complejo residencial de Fredes, en cuyo momento, Luis Ocaña estuvo acompañado por el Alcalde, D. Luis Franco Juan; Concejales, Sres. Baila, Barrachina, Fons y Meseguer, y distintos señores, invitados galantemente por la Colonia Europa. Tras el ágape, que transcurrió en franca camaradería, Luis Ocaña se despidió amablemente para emprender, después, viaje hacia Francia.



## IBIZA-VINAROS

### DE PODER A PODER



El marcador va a registrar el tercer gol. Minuto 65. Boyero estuvo muy inspirado, y el público gozó de lo lindo. Angelillo saca el balón de la red.

*Apoteosis en el Cervol. El Vinaroz C. de F., ante el macizo C. D. Menorca, nos brindó una actuación realmente excepcional. Sobre el verde gazon, se esculpió una lección de fútbol de muchos quilates. Sin duda, tan bello espectáculo, no se repetirá así como así. El público, que no daba crédito al suceso del Cervol, lo pasó en grande a lo largo y ancho de los noventa minutos. No es fácil trasladar a las cuartillas la visión exacta del fabuloso e inolvidable Vinaroz - Menorca.*

*Mañana, primer partido en las islas. Se juega en el Estadio de Ibiza, ante un rival potente. El año anterior acabó siendo equipo revelación y tras el éxito de Villarreal, aspira a superar tal trayectoria. El Vinaroz, con una moral férrea y con buen engarce de líneas, intentará una nueva hazaña. Eso de codearse con los «grandes», obliga a mucho.*

# Catolicidad

## SANTORAL

Sábado, 22: Santo Tomás de V.  
 Domingo, 23: San Andrés.  
 Lunes, 24: Ntra. Sra. de la Merced.  
 Martes, 25: Stos. Fermín y Lope.  
 Miércoles, 26: San Cosme.  
 Jueves, 27: San Vicente de Paúl.  
 Viernes, 28: San Wenceslao.  
 Sábado, 29: San Miguel Arcángel.

## PARROQUIA ARCIPRESTAL INTENCIONES DE LAS M.SAS DE LA SEMANA

DOMINGO, día 23. — Arciprestal: 8 horas, Familia Ibáñez. 9 h., Dolores Codorníu. 10 h., F. Rosa Llopis Pla. 11 h., Manuela Forner Obiol. 12 horas, libre. 19'30 h., Joaquín Jovaní Talarn.

LUNES, día 24. — Arciprestal: 8 horas, Familia Vives Sabater. 9 h., libre. 12 h., libre. 20 h., Ramón Redó Forner. Colegio: 8 h., Familia Ferrer Libori.

MARTES, día 25. — Arciprestal: 8 horas, Consuelo Roso. 9 h., Concepción Montserrat. 12 h., libre. 20 h., Dionisio Mestre (Greg.).

MIÉRCOLES, día 26. — Arciprestal: 8 horas, José M.ª Puchol Sabaté. 9 h., Juan Catalá Vidal. 12 h., libre. 20 h., Dionisio Mestre (Greg.).

JUEVES, día 27. — Arciprestal: 8 horas, Josefa Vidal. 9 h., F. Sáinz - Artola. 12 h., libre. 20 h., Dionisio Mestre (Greg.).

VIERNES, día 28. — Arciprestal: 8 horas, libre. 9 h., Angelita Arseguet. 12 h., libre. 20 h., Dionisio Mestre (Greg.).

SABADO, día 29. — Arciprestal: 8 horas, María Vizcarro. 9 h., Rosa Miralles. 12 h., libre. 20 h., Dionisio Mestre (Greg.).

SABADO, día 29. — Arciprestal: 8 horas, María Vizcarro. 9 h., Rosa Miralles. 12 h., libre. 20 h., Dionisio Mestre. Colegio: 8 h., Natalia Piquer. Residencia: 8 h., Julián Brau - Cinta Agramunt.

## PARROQUIA DE SANTA MARIA MAGDALENA

Semana del 23 al 30 de septiembre  
 CULTOS - INTENCIONES

DOMINGO, 23. — 8'30, Misa intención «dantis» Benic. 10'30, Misa en G. V. del Carmen. 11, Misa en San Roque. 11'30, MISA BAUTISMAL. 12'30, Misa Aniversario Rafael Barrio Nuevo. 19, Misa. 20, Misa.

LUNES, 24. — 8'30, Misa sufragio Rafael Sanz Albiol. 19'30, Misa sufragio Severino Gutiérrez.

MARTES, 25. — 8'30, Misa sufra-

gio «dantis» Benic. 19'30, Misa sufragio Amparo Zunica.

MIÉRCOLES, 26. — 8'30, Misa sufragio «dantis» Benic. 19'30, Misa Aniversario Fermín Forner.

JUEVES, 27. — 8'30, Misa sufragio «dantis» Benic. 19'30, Misa sufragio María Aniorte Albaladejo.

VIERNES, 28. — 8'30, Misa sufragio Coloma Escrigás Tort. 19'30, Misa sufragio Teresa Safont Doménech.

SABADO, 29. — 8'30, Misa sufragio Josefa Fonellós Serret. 19'30, Misa sufragio Dolores Pauner.

## AVISOS

En el mes de octubre reanudaremos los Ejercicios Eucarísticos de la tarde: Santo Rosario, breve meditación o lectura y Bendición con el Santísimo.

Sobre la Misa Vespertina dominical de las 20 horas, de lo que algunos se interesan, la continuaremos de momento hasta que reunamos el Consejo Pastoral Parroquial, y de acuerdo con ellos, decidamos lo más conveniente.

Todos los días, a las 20'30 horas, se puede recibir la Sagrada Comunión.

# Aquí PARROQUIA

## SANTA MARIA MAGDALENA

PUEBLO DE DIOS: Aunque anunciada en otra parte, repetimos la advertencia de que en el próximo mes de octubre vamos a reanudar, como el pasado año, los breves momentos eucarísticos: Santo Rosario, meditación o lectura, y Bendición del Santísimo.

Sobre la hora del mismo, ¿sería conveniente a las 16'15? Vayan pensando y digan algo.

Bastantes han preguntado sobre la Misa que celebramos los días festivos, a las 20 horas, durante el verano. Es una pregunta que, en conciencia, creo que no debemos resolverla solamente los sacerdotes; el Consejo Pastoral Parroquial, y vosotros, pueblo de Dios, tenéis vuestra parte de responsa-

bilidad, y también tenéis deber y derecho de opinar y decidir: ¿La suprimimos? En caso afirmativo, ¿cuándo?

Estamos trenzando las directrices pastorales sobre el curso que comienza: pastoral de catequesis, enfermos, infancia y juventud, adultos, etc.

Nos falta luego coordinar y colaborar también con los sacerdotes y feligreses de nuestra querida Parroquia Madre Arciprestal, contrastarlo todo con nuestro Consejo y con vosotros para que todos, con la ilusión de trabajar por la extensión del Reino de Dios, ir avanzando y viviendo cada vez más intensamente nuestro, mejor, el Evangelio de Jesús.

Durante esta pasada semana, 15 jovencitas de nuestra ciudad han practicado los Ejercicios Espirituales en Tortosa, bajo la dirección del Rvdo. Federico Alara, junto a muchas otras partes de la Diócesis.

Que sirva esto como estímulo a otras y a muchos padres, para que en sucesivos actos de esta naturaleza sean más las que puedan aprovecharlos.

Reflexiones: Lec. Bíblicas: 1.ª, Sab., 2, 12-20: «Lo condenaremos a muerte ignominiosa.» 2.ª, Sant., 3, 16-4, 3: «Los que procuran la Paz, siembran la Paz; y su FRUTO es la JUSTICIA.» 3.ª, Evan. Mc., 9, 31-37: «El Hijo del Hombre va a ser entregado... El que quiera ser el primero... que sea el servidor de los demás...»

Este es el 2.º anuncio profético de Jesús acerca de su muerte, realizado después de la escena de la Transfiguración y curación del epiléptico; como de costumbre, manda ocultar sus palabras a los demás; las dirige sólo a sus discípulos. Antes de adentrarse definitivamente en Judea, el Maestro transmite la parte más importante de su Mensaje; el porqué de su venida al mundo: nuestra Salvación mediante su Muerte y Resurrección.

Como de costumbre, no hay comprensión por parte de los discípulos; sólo silencio y miedo de un porvenir que se anuncia pavoroso. San Marcos tiene especial interés en marcar la incapacidad mental de los apóstoles para comprender las repetidas alusiones o predicciones claras de Jesús sobre su pasión.

A todos nos pasa: Después de 20 siglos de estos hechos, y llamándonos seguidores del Crucificado, tampoco nosotros comprendemos la grandeza y profundidad del Drama del Calvario. No son compatibles con estos hechos trascendentales, y la vivencia de nuestra Fe, de que hemos sido salvados por la muerte y Resurrección del Maestro, nuestras rencillas, envidias, rencores, venganzas, malos modos, etc., que usamos los cristianos, incluso cuando creemos que trabajamos por el bien de los demás, cuando nos imaginamos que hacemos Iglesia, o que transmitimos salvación.

Quizá esté la clave en las últimas palabras o consejos que da Jesús en este fragmento evangélico: «El que quiera ser el primero, que sea el servidor de los demás.»

Porque no es igual ser servido que servir de los otros, que es lo que hacemos con frecuencia. Y lo malo es que nos quedamos tan tranquilos, sin acordarnos que Jesús llegó hasta el Martirio del Calvario, en una Muerte muy cruenta, que suponía humillación, fracaso, destrucción de todo lo que había montado, etc., hasta que vino la Hora Luminosa de su Resurrección.

Sobre la Justicia de que nos habla Santiago, nos da la clave orientadora, que fácilmente olvidamos y buena para todos: La injusticia está en los hombres gobernados por sus pasiones desordenadas. Sólo quien las vence, sometiéndose a Dios, practica la Justicia y trabaja eficazmente por su instauración en el mundo.

Hoy se habla mucho de justicia como propaganda (por desgracia sin realidades positivas) o como demagogia, hablando en abstracto y fomentando odios, revolución y violencias, que son contra la verdadera justicia: Así no llegamos a ninguna parte.

El ejemplo luminoso de Jesucristo, que habla de superación, abnegación, vencimiento de sí mismo (dominar las pasiones desordenadas: orgullo, envidia, ambición...), y lo practica El toda su vida, y lo supera con creces en su Muerte... nos dará pie para practicar la justicia cada uno consigo mismo, en el interior de su conciencia, y proyectándola hacia los demás, sin demagogias, con verdad y sinceridad.

— Gaveta, cemento, paleta, nivel, plomada, regla y  
**ALBERTO CASTELL LAZARO** ★ Teléfono 45 04 74  
 Carnet de empresa con responsabilidad núm. 4.007

†

PRIMER ANIVERSARIO DE

# Dolores Codorníu Puchal

Que falleció el día 24 de septiembre de 1972, en esta ciudad, a los 83 años de edad  
 Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

( E . P . D . )

Sus afligidos: sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la Misa, que se celebrará el domingo, día 23, a las 9 de la mañana, en la Iglesia Arciprestal.

Vinaroz, septiembre 1973

# aCTIVIDAD MUNICIPAL



**EXTRACTO DE LOS ACUERDOS ADOPTADOS EN LA SESION CELEBRADA POR LA COMISION PERMANENTE DE ESTE AYUNTAMIENTO EL DIA CATORCE DE SEPTIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y TRES**

**En la Sesión ordinaria celebrada por la Comisión Permanente el día 14 de septiembre de 1973, con asistencia de todos sus componentes, se adoptaron los siguientes acuerdos:**

Aprobar el borrador del acta de la Sesión anterior.

Quedar enterados de lo dispuesto en los Decretos 2.056/73 y 2.057/73 dictando normas sobre acomodación de las retribuciones de los funcionarios locales a los del Estado y revisando las prestaciones pasivas derivadas de la M. U. N. P. A. L.; del anuncio publicado de la Excm. Diputación abriendo el plazo de presentación de peticiones sobre las necesidades de los Municipios de la Provincia, cuya inclusión se solicite en el Plan de Cooperación Provincial.

Designar la Junta para fijación de los precios en canal de la carne integrada por don Julio Millán Escuaín, Veterinario Titular; don Joaquín Mesequer Bonet, como Delegado del Alcalde, y D. Vicente Vidal Lluésma, como representante del Grupo Local de Carniceros-Salchicheros del Sindicato de Ganadería.

Aprobar diversas propuestas de gastos.

Abonar las horas extraordinarias realizadas durante los meses de julio y agosto por el personal de la Brigada municipal.

Aprobar, publicar a efectos de reclamaciones y poner al cobro la relación de contribuyentes afectados por las obras de instalación de alumbrado público de la Avda. Jaime I, que asciende a la cantidad de 235.473 ptas.

Aprobar la liquidación de cuotas abonadas a la MUNPAL, correspondientes al año 1972, que arroja un saldo favorable al Ayuntamiento de 49.684 ptas.

Aprobar la liquidación del Presupuesto Extraordinario para la pavimentación del Camino de la Ermita, el cual arroja una economía de 284.178 ptas.

Informar favorablemente, exponer al público y remitir al Pleno para su aprobación de la Cuenta General del Presupuesto Extraordinario para pavimentación del Camino de la Ermita.

Aprobar la liquidación del Presupuesto Extraordinario para urbanizar el Paseo Marítimo y dotar de alumbrado parte del Casco Urbano, que arroja una economía de 208.370 ptas.

Informar favorablemente, exponer al público y remitir al Pleno de este Ayuntamiento la Cuenta General del Presupuesto Extraordinario para urbanizar el Paseo Urbano y dotar de alumbrado parte del Casco Urbano.

Autorizar el traspaso de la peluquería sita en calle del Pilar, 11, a nombre de doña Rosa Belia Tortajada Aguilar, la cual figuraba hasta ahora a nombre de doña Ana Tena Ribera.

Autorizar a don Rafael Danta Polanco para abrir al público un establecimiento dedicado a Bodega en calle del Puente, 30.

Autorizar a don José Miralles Pablo para construir un despacho de mercancías en el terreno sito en el cruce de la CN-340 con la calle M.<sup>a</sup> Auxiliadora.

## Ante la próxima cosecha de agrios

(Por estimarlo de interés para nuestros agricultores, reproducimos de nuestro colega "Levante".)

### ADQUISICION, POR EL FORPPA, DE TODA LA SATSUMA QUE OFREZCAN LOS AGRICULTORES

**El precio será de 4'75 ptas. hasta el 31 de diciembre, y de 4'25, a partir de esa fecha**

«La primera estimación sobre la cosecha de agrios de la próxima campaña, ha sido fijada en 2.660.200 toneladas, de acuerdo con el aforo realizado por el Ministerio de Agricultura. Por primera vez en la historia de la naranja, se ha realizado una estimación objetiva, basada en rigurosos métodos estadísticos. Esto ha sido posible gracias a la previa confección del censo nacional de agrios que, como saben nuestros lectores, fue ultimado hace unos meses.

Para dar cuenta a los medios informativos valencianos de esta primera estimación, llegó ayer a Valencia don Pedro Veyrat, jefe de la Sección de Cultivos Hortofrutícolas del Ministerio de Agricultura, quien, juntamente con el jefe regional de la División Agraria de Levante, don Eulogio Gómez-Trénor; del delegado provincial del Ministerio, don Juan Cabot, y de don Valetín Ruiz, jefe de estudios de la División, facilitaron a la Prensa valenciana los primeros antecedentes de dicha estimación, realizada en la última decena de mayo. Al aforo general realizado, seguirá otro circunscrito ya a cada variedad, unos veinte días antes de empezar la recolección de la misma, cuando ya la fruta ha alcanzado su pleno desarrollo. Alfarrasada así la cosecha, se comprobará luego, mediante el pesaje de la cosecha de los huertos que han servido para la estimación, para tener antecedentes sobre la exactitud de los datos estimados, y poder sacar las oportunas consecuencias sobre el método utilizado en futuras campañas.

La nota que nos fue facilitada sobre el método seguido y los resultados a que se ha llegado, y que publicamos a continuación de estas líneas, refleja la técnica empleada, que es, sin duda, la que más garantías ofrece de exactitud. El señor Veyrat dio cuenta del rigor con que se han llevado a cabo estos trabajos, y señaló la circunstancia de que un porcentaje elevado de la muestra de sanguina elegida habían ya cambiado de variedad en los dos años en que ha estado realizándose el censo, circunstancia que se ha valorado también en las estimaciones. Subraya que los huertos de sanguina transformados en la provincia de Murcia, lo han sido fundamentalmente en limoneros, y en la provincia de Valencia, en oroval.

Destaca, por último, como el lector podrá comprobar en los cuadros que publicamos, el fuerte descenso de la cosecha comparada con la que realmente se obtuvo el pasado año, y que la cifra total es bastante menor que las estimaciones «a ojo» que se han hecho circular las pasadas semanas. Hay que subrayar, por último, que el coste de estos aforos es de once millones de pesetas, cantidad importante, pero que el Ministerio no ha dudado en dedicar a este fin dado que una estimación objetiva de la cosecha era dato absolutamente imprescindible para cualquier ayuda eficaz a los agricultores, ya que mal pueden tomarse medidas para la absorción de excedentes, si no se pueden cifrar éstos con exactitud.

mez-Trénor nos dio cuenta de las medidas que van a adoptarse esta campaña para ayuda a la satsuma, normas que se espera aparezcan en la última decena del presente mes, posiblemente hacia el 25, una vez aprobadas por el Forppa en su reunión del 23. Como características fundamentales de la ayuda prevista, debe destacarse que ésta es ilimitada para toda la fruta de dicha variedad que ofrezca el agricultor. El período de oferta será desde el 20 de octubre hasta el 31 de marzo, para fruta de categoría segunda, según normas del mercado interior y calibre superior igual a 50 milímetros, con una tolerancia del 15 por 100 entre 45 y 50 milímetros. El precio al que resultará esta fruta entregada para la industrialización, incluido lo que pague la fábrica y la ayuda del Forppa, será de 4'75 pesetas el kilo, hasta el 31 de diciembre, y de 4'25 pesetas, a partir de dicha fecha. Las ofertas tendrán que hacerse de un modo concentrado, por un mínimo de 50 toneladas, y habrán de realizarse a través de la C. O. S. A., cooperativas, Grupos Sindicales de Colonización o Hermandades Locales. Debe destacarse también que el agricultor cobrará la totalidad del precio a través de la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura.

Finalmente, se establece que del volumen total que cada comerciante contrate libremente con la industria, una cantidad máxima equivalente al 10 por 100 de lo exportado en la campaña 1973-74, tendrá una subvención del Forppa de una peseta por kilo. El tope fijado para esta subvención global a comerciantes, será de 30.000 toneladas.

Estas son las líneas generales de la ayuda programada para la próxima campaña de satsuma. Digamos, por nuestra parte, en un comentario de urgencia —la reunión terminó cerca de las nueve de la noche—, que, mediante las nuevas normas, los agricultores disponen de un precio efectivo de apoyo, y que recae sobre las Hermandades una delicada y difícil tarea, que tenemos la seguridad de que sabrán desarrollar con eficacia, cual es la de concentrar la oferta en los mínimos establecidos y organizar la recogida de la fruta que se ofrezca. LEVANTE, que tantas veces ha proclamado la necesidad de un precio efectivo de apoyo a la naranja, acoge con satisfacción estas medidas que, al suprimir las limitaciones y cupos de anteriores campañas, marcan la línea a seguir para una efectiva protección a los agricultores.

En cuanto a la posible ayuda para las demás variedades de las que pueda haber excedente, el señor Gómez-Trénor nos dijo que continúan las reuniones del Forppa para arbitrar, en cada caso, las normas adecuadas a cada variedad, normas que aparecerán con la antelación suficiente para que el agricultor sepa los apoyos de que dispone. Nos dijo también que ya están siendo estudiadas las normas para las variedades blancas, y que las cantidades que no se utilicen en una variedad, pasarán, automáticamente, a las que le siguen, con objeto de dar la máxima agilidad a la ayuda que se establece.»

#### AYUDA A LA SATSUMA

A continuación, don Eulogio Gó-

## Vinaroz

Semanario de divulgación e información local

Edita: Jefatura Local del Movimiento

Redacción y Administración: Casa de la Cultura  
Teléfono 45 11 55

Director: Luis Franco Juan

Redactores: Joaquín Fibla Royo, Manuel Foguet Mateu, Angel Giner Ribera, José Antonio Gómez Sanjuán, José López Pérez, José Luis Puchol Quixal.

Administrador: Guillermo Albaida Sales

Imprenta Mialfo - S. Albella Mayor - Dolores, 32-34  
CASTELLON

## MARIA ROSA ESTETICA Y BELLEZA FEMENINA



Esthéticienne Diplomada

Limpieza de cutis  
Tratamiento de acné  
Maquillaje  
Manicura  
Depilación definitiva y a la cera  
Tratamiento especial para las arrugas

Calle del Pilar, 77, 2.° ★ Teléfono 45 07 34 ★ VINARAZ  
POR FAVOR RESERVE HORA CON ANTELACION

# Moda Otoño-Invierno 1973-1974

En el Hotel Riis, de Barcelona, como en años anteriores, se está celebrando la semana de los desfiles de los maestros de la Alta Costura Española. En sus salones son presentados los modelos que nos marcarán la tendencia a seguir en esta tan próxima temporada. Mientras los admiramos y esperamos dar detalles de estas colecciones españolas, daremos un pequeño recorrido por Europa para dar una idea de los más adelantados y que toda mujer quiere saber.

París siempre en vanguardia.

Roma con su equilibrio.

Londres con sus ideas locas.

Es indudable que París, como decíamos antes siempre en vanguardia, sea la cuna que amasa la iniciación o tendencia del vestir. París abre las puertas a los artistas para que "creen". París, con sus diseñadores, nos encaminan este año a lo clásico, tradicional, a lo extremadamente elegante, con lo que asegura un refinamiento y un poco también de sofisticación.

La Alta Costura parisina pretende serenar los nervios con su tinte elegante y con su colorido. Cambia el largo cubriendo la rodilla. Conjuntos de falda o pantalón chaqueta o cardigan y blusa de seda es fórmula inalterable, perfecta para cualquier mujer. Abrigos confortables de amplias espaldas anudados en la cintura, abrigos sastre, reversibles, jugando los lisos con cuadros.

Abrigos, trajes chaqueta y vestidos deportivos en "tweeds" de gruesas lanas, destacando los colores, en primer lugar, granate o berenjena, coñac, los beige, el azul pavo real, verdes fuertes y algún rojo, mucho gris, y para la hora de vestir, el negro. Tejidos también estilo inglés combinados en punto.

La línea se estiliza a todas las horas, chaquetas largas cubriendo caderas con finos cinturones en el talle. Faldas tableadas, rectas, ligeramente "evasée", kilt, o envolventes.

Vestidos flexibles, con alguna tabla en la falda, ablusonados, mangas renglan, pegadas, semianchas con puño ajustado, cinturones finos; tejidos de "voile", "crepe" satén, punto dulce, lanas suaves.

Las pieles salen más que nunca para la mujer, los cuellos de renard o avestruz acompañan la cara en todas las colecciones; grandes echarpes en "mohir", renard o visón.

París insiste con un golpe de atención en el vestir por la noche, busca la elegancia y feminidad; vestidos largos en las cenas, en las reuniones o simplemente en el recibir algunos amigos, éstos son de telas ligeras, suaves, de amplias faldas. El vestido largo camisero es muy fácil de llevar, brinda ocasiones de vestir a las mujeres que raramente para la noche encuentran vestidos adaptables; sin embargo, por contraste han salido ricos tejidos radiantes con un estallido de brillos en lentejuelas e hilos de oro y plata entretreídos.

Londres quiere asomarse con fuerza y conseguirse unos tantos en la moda europea. La moda inglesa, sobria en otros tiempos, hizo un giro tan grande y apresurado que casi creó un "Show" en sus desfiles. No obstante, este año ha hecho un despliegue de organización. La moda inglesa se representa en dos estilos muy diferentes y definidos: el verdadero clásico inglés, so-

brio con "tweed", y tejidos sport y un gran romanticismo espectacular en uraje largo rebuscado y casi barroco, vestidos noche llenos de cnorreras, volantes y adornos.

Chaquetones y abrigos siguen asimismo estas dos tendencias diferentes: amplitud en la espalda que parte de un canisú o de los hombros; silueta con o sin cinturón, mangas renglan o kimono. Los cuellos son grandes.

En trajes chaqueta destacan las chaquetas largas y rectas, acompañadas con falda de pliegues o tabias y atención al biuson con falda recta.

El camisero en "voile" de lana ha invadido los pases de otoño e invierno en Inglaterra. Contrastando a los lisos aparecen los estampados variados con dibujos geométricos.

Inglaterra nace hincapié en sacar el traje de tarde y noche, dándonos a entender un retroceso remarcable del pantalón que sólo quiere utilizarlo en el conjunto sport.

Los modistas londinenses han elegido sus tonalidades en la escala del beige, caidero, ladrillo, marrón. Son tonos clave en la moda sport.

Y en la noche inglesa una ternura de modelos románticos desmesurada con reminiscencias de los años cuarenta, y una nostalgia de Oriente se hace constar en los modelos de amplios vuelos y en los conjuntos estilo japonés.

Roma, su Alta Costura guarda para sí una imaginación muy acentuada dirigida a las fiestas. Simples o fantásticos los estilos, son corrientemente más ricos que en París y Londres. Los vestidos para noche son de gran efecto por sus telas suntuosas, propias de sus palacios. Largos escotes profundos hasta la cintura, amplias faldas dobles, otras largas hasta el suelo cubiertas de gran mantón, túnicas de hilos entretreídos de oro y plata y gran profusión de estampados.

Para la calle la moda italiana se serena, presentándonos sus vestidos de corte sencillo, recto, cuellos pequeños, mangas largas o hasta el codo; faldas acampanadas, "evasée" que llegan a la rodilla. Llevando la contraria a Londres no presenta camiseros y sí vestidos cerrados por una chalina en el cuello.

Variación de conjuntos, dos piezas combinables con abrigo del mismo color, ajustados al talle con cinturón o sueltos con amplio vuelo, cuellos pequeños y mucho adorno en piel.

Las faldas en Italia ganan finalmente, pierde el pantalón que pasa a ser más clásico, recto y de discretas proporciones.

Tejidos de doble faz o reversibles a dos tonos. Vuelven los lamés dorados, plateados y brocados en "chiffon".

Colores preferidos: gama de beige al marrón oro, naranja intenso, coral, rojos, verdes casi siempre en tonalidades oscuras llegando al negro, algo de blanco y muchos tonos indefinidos.

Adornos; botones dorados y plateados, cadenas doradas y juego de cadenas con abalorios de los tonos predominantes de la temporada. Pañuelo de seda natural.

Estas son las ideas salidas de estas mentes de los maestros de la costura europea, que este año coinciden en remarcar más que el anterior la feminidad, elegancia y silueta en la mujer.

AMPARO CHALER MASIP  
Vinaroz, septiembre 1973.

# Don PACO ARGEMI

«A Paco "Chaldy", un fora sèrie, artiste, genial...»

Ja la citra de Farrón pareix que sento vibrà, asoman-me a n'aquell món del meu poble, del que són glops de gràcia a reventà.

Blanca melena, xalina, bengaleta, rasurat; cara noble i de pell fina, la mirada cristalina, d'esperit ben cultivat.

Llegin versos del «Feixet» d'aquell noble ciutatà quan jo era xicotet, vaig tornar-me aimant desfet del Vinaròs cassolà.

I m'en ria entussiasmat al passà la nostra història de la mà d'aquell versat, home cult i apassionat de Vinaròs, en eufòria.

¡Quin socaire, quanta sal!... Què sentzell o fea tot...

Era un mestre que genial tot o fea elemental i humorístic, de rebot.

¡Aquell túnel d'Oropesa!... Quin impacte tan sonat

quan, en versos, mos confesa que aquell trasto de la presa sargantanes ha espantat.

Eixe que escriu, ja va di: «Plaça San Telm, un jardí. Quatre fons cantan a glòria, un bustet, tot en memòria del nostre Paco Argemi.»

Poca cosa... Un bustet orlat de baladre i flòs p'al que deixa un benifet en la gràcia d'un «Feixet» que és un cant a Vinaròs.

JOSE S. FARGA ESTELLER  
Bilbao, 24-VIII-73.

## ANGEL JUAN BOIX

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

— Plaza San Antonio, 20, piso 5.º - Letra A —  
(Torre de la Inmaculada)

Teléfono 45 04 29

COMPRAVENTA - FINCAS RUSTICAS - URBANAS  
PRESTAMOS E HIPOTECAS

## COLONIA EUROPA

### SE NECESITA

BOTONES (Hotel)  
MATRIMONIO (Administración chalets)  
PEONES (Construcción)

OFERTA N.º 85  
Oficina Colocación

— Quien no acude a la gotera, acude a la casa entera. Con garantía se la reparará  
ALBERTO CASTELL LAZARO \* Teléfono 45 04 74  
Carnet de empresa con responsabilidad núm. 4.007

## Estudio de Idiomas

### «San Sebastián»

— INGLES  
— FRANCES  
— ALEMAN  
— Y ESPAÑOL, para extranjeros, por Profesorado nativo.

Apertura del Curso 1973-74, el día 8 de octubre

Inscripciones:

Torre San Sebastián, 8-D, del 1 al 6 de octubre.

## Obdulio Balanzá Fábregas

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA  
COMPRAVENTA DE TODA CLASE DE FINCAS

PRESTAMOS

Santa Magdalena, 39, 3.º VINAROSZ - Teléfonos 45 08 15 y 45 01 02

## CLINICA «SAN SEBASTIAN»

Se precisa personal femenino para servicios Clínica  
Interesadas, presentarse de 10 a 1

ESCRIBE: JOSE LOPEZ PEREZ

CADA SEMANA UN AUTOR

HOY:  
**JARDIEL PONCELA**

**Su vida**

Jardiel Poncela comienza su carrera de dramaturgo en 1927 con el estreno de «Una noche de primavera sin sueño». Desde esta fecha hasta el comienzo de la guerra civil española del 36, estrenará siete obras más: «Usted tiene ojos de mujer fatal» (1933), «Angelina o el honor de un brigadier» (1934), «Las cinco advertencias de Satanás» (1935), y, sobre todo, «Cuatro corazones con freno y marcha atrás» (1936), donde la dramaturgia de Jardiel alcanza su primer punto de madurez interna, constituyendo la primera muestra de ese teatro de lo inverosímil que desde el comienzo había venido persiguiendo.

Después de la guerra civil y sin que se produzca ruptura alguna con su teatro anterior, escribirá veinte piezas más hasta 1949, en que estrena su última obra: «Los tigres escondidos en la alcoba». Entre estas veinte obras están: «Un marido de ida y vuelta» (1939), «Eloísa está debajo de un almendro» (1940), «Los ladrones somos gente honrada» (1941), «Los habitantes de la casa deshabitada» (1942) y «Blanca por fuera y rosa por dentro» (1943).

Desde su primera hasta su última obra, Jardiel tuvo que enfrentarse con los críticos teatrales que, con contadas excepciones —la más notable ha sido la de Alfredo Marqueríe—, atacaron con ferocidad su teatro, en nombre de una concepción tradicional de la escena cómica que no supo o no quiso ver lo que de original y de nuevo había en el teatro de Jardiel; críticas de las que éste se defendió con no poca agresividad. Cuando hoy leemos los preámbulos que el dramaturgo escribía para acompañar la edición de sus comedias, a los que solía titular «circunstancias en que se imaginó, se escribió y se estrenó», no podemos por menos de pensar en una especie de complejo agotador de manía persecutoria. En un espíritu tan propenso a la neurastenia y a las crisis depresivas como es el de Jardiel, los ataques y desacuerdos de sus críticos debieron constituir una verdadera tortura. Nada tan patético como los últimos años de Jardiel Poncela y el proceso de su enfermedad, y de los días anteriores a su muerte, en 1952.

**Su obra**

Uno de los principios de la estética teatral jardielesca, meta y fundamento de su teatro, fue la aspiración a lo inverosímil. Desde su primera obra se nos aparece empeñado en romper con las formas tradicionales de lo cómico en el teatro. La risa renovada...

«Ese fue el propósito que me empujó años atrás a la escena y que en ella me mantiene: renovar la risa. Arrumbar y desterrar de los escenarios de España la vieja risa tonta de ayer, sustituyéndola por una risa de hoy en que la vejez fuera adolescencia y la tontería sagacidad. Y a esa risa joven y sagaz, cuyo esqueleto estaba hecho de inverosimilitud y de imaginación, inyectarle en las venas lo fantástico y llenarle el corazón de ansia poética.»

Expone aquí Jardiel de modo claro su concepción del teatro como reino de lo inverosímil, de lo absurdo, de lo fantástico, opuesto al realismo cotidiano, así como su voluntad de renovación del teatro cómico español y de la risa. Quizás pueda achacársele el carecer de un texto doctrinario en sus obras, de unas ideas esenciales. Jardiel Poncela fue un snob. Jardiel, como casi todos los humoristas de su tiempo, no es un hombre de biblioteca, ni intelectual. Es un lector caprichoso, burgués, de bar internacional, que tiene por modelos a una serie de caballeros que comparten el ejercicio literario con la aventura amorosa y la vida de sociedad. Quizás la explicación también resida en el hecho de que Jardiel tuvo que supeditarse en demasía al público, a actores y empresarios. Hizo demasiadas concesiones, reduciéndose considerablemente su acción creadora. El mismo dirá: «Es inútil ponerse de espaldas al público porque el escenario está de frente.»

# Haciendo historia...

## EL TEATRO INDIO

Los innumerables misterios hindúes —al igual que los chinos y japoneses— son difíciles de entender para una mentalidad latina. Las terminologías son distintas, y así, un drama hindú poco tiene que ver con el drama en sentido occidental.

Las primeras noticias sobre el drama hindú son muy antiguas y coinciden con unos orígenes religiosos. El drama es la imitación de un carácter determinado en una serie de situaciones que producen placer con la ayuda del gesto, la voz, el vestido y la expresión.

El argumento es el cuerpo del drama. Siempre debe transcurrir en la India y se divide en dos partes: acción y recuerdo. En el teatro hindú se desconoce la tragedia, por lo que el drama siempre debe enseñar divirtiendo. El teatro hindú se dirige a gentes aristocráticas, a espectadores cultos y refinados. De ahí su artificio y convencionalidad, su exquisez formal que, arrancando de sus orígenes, se mantiene hasta hoy día, como es el caso de la máxima figura de la literatura india contemporánea: Rabindranath Tagore.

## EL TEATRO CHINO

China tiene características muy singulares, que se ponen de manifiesto en todas sus formas de expresión artísticas. Los orígenes del teatro son también religiosos, y tanto la comedia como la tragedia, vienen proyectadas por las bufonadas de los juglares cortesanos, la primera, y por las lejanas danzas de los «medium» religiosos, la segunda. Este teatro se transformará pronto en motivo de distracción más que de recogimiento.

Principalísimo elemento es el actor. Viste una indumentaria siempre exuberante y deslumbradora y lleva la cara maquillada con colores simbólicos. Una orquesta situada al lado del escenario subraya la acción en determinadas escenas. En conjunto, el espectáculo chino es una mezcla de recitado, canto y danza.

Al hombre chino le interesa poco la escenografía (no hay telón ni bastidores) y su posible calidad. Tampoco la reproducción de la vida contemporánea. Le interesa desde siempre el actor, protagonista esencial de las fábulas con personajes. Hoy el teatro sigue buscando refugio en los textos que celebran y exaltan sus ideales de siempre.

Hace unos años, Marqueríe hizo una clasificación temática de la producción teatral de Jardiel Poncela. Distinguía en ella cuatro grupos: de amor —el más numeroso—, de sátira, de enigma y de ultratumba. Pero realmente el tema le preocupa poco a Jardiel; le sirve como pretexto para poner en marcha una serie ininterrumpida de situaciones y de «gags», de sorpresas, de equívocos, que provocaban la risa del espectador, sin tener que acudir a lo chabacano y a lo vulgar para conseguir aquel fin.

Posiblemente el mayor mérito de Jardiel Poncela fuera el haberse sabido enfrentar a la crítica y al pueblo en aras de una renovación del teatro cómico, alcanzando unas cotas técnicas de indudable calidad y originalidad.

P  
A  
G  
I  
N  
A  
  
T  
E  
A  
T  
R  
A  
L

# INFORMACION LOCAL

## MUSICAL

El sábado pasado, a las once de la noche y en el Castillo de Peñíscola, nuestro ilustre paisano Leopoldo Querol dio el anunciado concierto de piano, bajo el patrocinio de la Diputación Provincial. Asistió al acto un numerosísimo público, entre el que vimos, en lugar preferente, al Presidente de la Excm. Diputación, D. Francisco Albella, acompañado de los diputados Sres. Franco y Escrig; al Alcalde Accidental de Castellón, Sr. Pitarch; al Delegado Nacional de Provincias, D. José María Aparicio Arce, y otros mandos nacionales del Movimiento, así como al Delegado Provincial de Cultura del Movimiento, D. Francisco Matarredona. Entre los asistentes, muchas caras de vinarocenses que se habían congregado para oír, una vez más, a su ilustre paisano.

Leopoldo Querol obtuvo otro gran éxito. La interpretación de cada una de las obras que integraban el programa patentizó la extraordinaria dicción que supo Querol infundir en cada una de ellas, matizándolas con gusto exquisito y con una pulcritud interpretativa que maravilló al auditorio. Brillantez de actuación que fue premiada con cálidos aplausos y que, al final, obligó a Leopoldo Querol a conceder dos interpretaciones más, fuera de programa: la «Rapsodia Húngara, número 6», de Liszt, y la «Danza del Fuego», de Falla, que, asimismo, fueron subrayadas con las ovaciones del público.

Desde estas columnas que, una vez más, se honran en divulgar los éxitos de nuestro paisano y buen amigo, le enviamos nuestra más sincera felicitación, que Leopoldo Querol

rol sabe es sincera, en reconocimiento de sus méritos como intérprete de excepción.

## REGRESO

De su periplo por Italia ha regresado a nuestra ciudad el Catedrático del Instituto y compañero de redacción de este Semanario, D. José López Pérez, acompañado de su distinguida esposa, a quienes damos nuestra bienvenida.

## NATALICIO

El hogar de los esposos D. Ramón Sales y D.<sup>a</sup> Natividad Arasa Valls se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña, segundo hijo del matrimonio, a la que se bautizará con el nombre de Cristina.

Nuestra cordial enhorabuena a los venturosos padres y respectivas familias.

## DE GALICIA

Tras un viaje, recorriendo distintos puntos de la región gallega, han regresado a su domicilio de ésta, nuestros suscriptores los Sres. Paulo-Carsí.

## CAPITULO DE VIAJEROS

— A Barcelona, y tras unos días de estancia con sus familiares, marchó nuestro suscriptor y amigo don Luis Giner Torres, acompañado de su esposa D.<sup>a</sup> Adela Rausell e hija Adelita.

— De Tarragona, y para pasar temporada entre los suyos, ha llegado a nuestra ciudad el buen amigo D. José María Ribera Piquer, acompañado de su familia.

— Regresaron de su viaje de bodas los jóvenes esposos D. José Matías Mestre Ortí y D.<sup>a</sup> María del Carmen Blasco Ten. Bien venidos.

## AL ALCANAR

Ha sido cedido al C. D. Alcanar el jugador del Vinaroz C. de F. Emilio Comes Subirats, a quien deseamos muchos éxitos.

## DEL CENTRO MATERNAL

— El día 13 de los corrientes, D.<sup>a</sup> Dolores Gombau García, esposa de D. Sebastián Aulet Ballester, dio a luz un niño, primero de su matrimonio, que será bautizado con el nombre de Sebastián.

— Doña Carmen Doménech Segura, esposa de D. Agustín Rivera Batiste, el día 4 de los corrientes dio a luz felizmente a una niña, tercera de su matrimonio, a la que en las aguas bautismales le será impuesto el nombre de Ana.

— El pasado día 14, doña Rosa Eisarch Folch, esposa de D. Casimiro Marqués Arberique, dio a luz a una niña, que será llamada M.<sup>a</sup> Isabel.

— El día 15 de los corrientes fue alegrado el hogar de los esposos don Angele Tomero Martí y don José Marco Pedro con el nacimiento de una niña, que será bautizada con el nombre de M.<sup>a</sup> Paz.

Nuestra enhorabuena más cordial a los felices padres y respectivos familiares.

## REGIMEN DE PRECIOS

En la Prensa diaria leemos que, a partir de estos momentos y hasta el 31 de diciembre del año en curso, quedan incluidos en el régimen de precios máximos, los productos y servicios que figuran en el anexo único de la presente disposición del Ministerio de Comercio que publica el «Boletín Oficial del Estado».

Los productos y servicios son los siguientes:

Electrodomésticos (aparatos de radio y televisión, cocinas, lavadoras, etc.).

Taxis y vehículos de alquiler.

Restaurantes, bares y cafeterías.

Hospitales, clínicas y sanatorios.

Seguros (incluidas sociedades médicas e iguales).

Servicio de peluquería.

Espectáculos (teatros, cines, salas de conciertos, corridas de toros, espectáculos deportivos y circos y bebidas analcohólicas refrescantes.

## A BENICASIM

Con motivo de tomar parte en un festival de Bandas de Música que se celebrará, esta noche, en Benicasim, viajará hacia aquella ciudad castellanense la Banda de Música «La Alianza», que dirigirá, en esta ocasión, D. José Arasa Gargallo, Director de la «Unión Filarmónica» de Amposta.



PRIMER ANIVERSARIO DE

# Emilia Vives Lluch

Que falleció en esta ciudad el día 22 de septiembre de 1972, a los 24 años de edad

Confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

(E. P. D.)

Sus afligidos: padres, Emilio Vives Gavaldá y Teresa Lluch Vives; hermana, Teresa; hermano político, José M.<sup>a</sup> Sáiz Ribera; sobrinos, primos y demás familia, ruegan una oración por el descanso eterno del alma de la finada.

Vinaroz, septiembre 1973

# Luis Ocaña en Vinaroz

En el transcurso del Vino español con que Luis Ocaña fue obsequiado, en la Residencia de la Colonia Europa, en la noche del miércoles pasado, los corresponsales de Prensa de nuestra ciudad Sres. Giner, Puchol, Forner y Foguet sometieron al famoso ciclista a una Rueda de Prensa que resultó interesantísima. Luis Ocaña respondió así a las distintas preguntas que se le formularon:

—.....

—Estoy bien de forma actualmente; pero, después de lo corrido esta temporada, un poco cansado ya. Pero nuestro trabajo exige esto.

—.....

—Pues, Copi, Anquetil...; muchas figuras en todos los tiempos. Cada época surge una figura que destaca, naturalmente.

—.....

—Merckx es Merckx, y Luis Ocaña es Luis Ocaña. En las pruebas que tomo parte, lo hago en función mía; no en la de los demás, como comprenderán.

—.....

—Sí, tomaré parte en la Escalada a Montjuich; y me gustaría obtener la victoria, porque he hecho, en esta prueba, los puestos segundo y tercero y me falta la victoria absoluta.

—.....

—Este asunto de la nacionalización francesa lo he desmentido repetidamente. Soy español.

—.....

—No tuve suerte en el descenso del Envalira, cuando pinché, yendo destacado. En la Volta, la batalla la he dado siempre yo, pues el resto de los equipos se preocuparon de controlarme, nada más.

—.....

Lo del récord de la hora, es un comentario que se ha lanzado por ahí, pero yo no tengo nada decidido a este respecto.

—.....

—Sí, conocía a Torres. Es un corredor muy bueno y creo que estará bien el muchacho.

La conversación se prolongó, luego, en terreno particular, evidenciando Ocaña una simpática sencillez de trato que cautivó a todos los presentes. El famoso campeón ciclista, mimado por la crítica de la Prensa mundial y aureolado por sus incontables éxitos profesionales, es de carácter simpático y, por su trato, no parece la personalidad que realmente es en el mundo del ciclismo internacional. Estábamos ante el último vencedor del Tour de Francia, la mayor prueba ciclista del calendario mundial y, por su porte y la forma de conducirse, se hizo acreedor de la simpatía que irradia su recia personalidad deportiva con una sencillez extraordinaria. Luis Ocaña es todo un campeón y un caballero. Pudimos comprobarlo en las horas en que, galantemente invitados por la gerencia de la Colonia Europa, tuvimos el placer de estar en su compañía.

## Cosas de mi pueblo

En el antiguo Vinaroz se celebraban las fiestas del Santo de la calle, a base de bailes populares, entre el vecindario, animados por "charangas" o "murgas" de la localidad. Los Mayorales corrían con los gastos de pastas y bebidas para todos los asistentes, y pago de los músicos.

Había en la calle de San Sebastián un matrimonio sin hijos, muy simpáticos y felices, que a invitación de los respectivos Mayorales concurrían a todas las fiestas, por ser los verdaderos animadores: El se apodaba "El Astrosón", y era un buen guitarrista; ella se llamaba "La tía P'antaulles", y cantaba y bailaba muy bien, tocando los palillos.

A su tiempo, falleció el tío "Astrosón", sin poder consolarse su esposa, a pesar de las visitas que estando de cuerpo presente le hicieron casi todo el pueblo, por ser gentes muy populares y queridas. Ella, estando su marido ya en la caja, rogó a los amigos que le incluyeran en el último viaje a su querida guitarra, lo que hicieron colocándola entre las piernas del muerto, porque no era posible de otra manera, y luego cerrando la caja.

Al darle el pésame el vecindario a la esposa, ésta entre sus congojas a todos repetía lo mismo: "Siñoret, tan qu'e mos divertíem en alló d'entre mix les cames." El Sr. Alcalde y el Sr. Cura, que eran los que habían ido a casa del "Astrosón", se alarmaron y creyeron que su mujer se había trastornado, hasta que se les advirtió de que se trataba de la guitarra que la esposa hizo poner dentro del ataúd.

En la calle de San José, de Vinaroz, vivían dos vecinas que desde inmemorial sus familiares habían estado enemistados; por tal circunstancia, siempre que se encontraban se insultaban de forma grosera, hasta que un día degeneró en una encarnizada riña, infiriéndole una de las contendientes a la otra un pinchazo en el bajo vientre. Intervino la Guardia Civil, y el asunto llegó al Juzgado de Instrucción del Partido, que instruyó el correspondiente sumario: Estaba el Sr. Juez careando a las contendientes y le dice a una de ellas... "Vamos a ver, así que su contrincante en la "REFRIEGA" la pinchó con el cuchillo." A lo que contestó la interpelada: "No, señor Juez, no va sé en la "REFRIEGA", va sé entre la "REFRIEGA" y "EL MELIC"."

AGUSTIN CERVERA FONELLOS

30 de agosto de 1971.

# SUPERMERCADO SALVATORRE

Almas, 44

VINAROS

Teléf. 45 04 32

Bajo la dirección de **Emilio Dauden**, comunica a su distinguida clientela y público en general, que este establecimiento permanecerá **cerrado durante todo el mes de Octubre**, por el enlace matrimonial del dueño. Para recompensar de estas molestias a nuestra clientela, y durante todo el corriente mes de Septiembre, se les descontará el 10% del importe total de sus compras.

## INFORMACION LOCAL

### COFRADIA SINDICAL DE PESCADORES «SAN PEDRO»

Relación de los precios medios del pescado vendido en la Lonja:

	Ptas/Kg.
Langostinos	2.000
Cigalas	850
Lenguados	380
Salmonete	150
Pescadilla	150
Pajel	140
Móllera	88
Rape	80
Pulpo	40
Boquerón	50
Sardina	50

### FARMACIA DE TURNO

D. Rafael Roca.  
Calle San Francisco.

Servicio permanente  
D. JULIAN SANZ

### ESTANCO DE TURNO

Del 24 al 30 de septiembre. —  
Amparo Roig. — Calle San Francisco.

## DE INTERES

La nueva Ley de enseñanza tiene una importancia extraordinaria. Consideramos de sumo interés dar a nuestros lectores un resumen o esquema que les haga ver claro el futuro escolar de sus hijos.

La reforma de Enseñanza es singularmente innovadora en lo que concierne al ordenamiento y planificación de las etapas educativas, desde la edad pre-escolar hasta los estudios superiores, a saber:

a) Entre dos y seis años: PERÍODO PREESCOLAR; concebido como una colaboración entre el hogar y la escuela, que procura el cultivo armónico de la personalidad del niño.

b) Entre los seis y catorce años transcurrirá la ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA única, obligatoria y gratuita para todos los españoles sin discriminación alguna. Como su nombre indica, procurará una base sólida de conocimientos, hábitos y técnicas indispensables para cimentar la personalidad del alumno y para probar su capacidad.

Así, pues, todos nuestros hijos han de cursar esta Enseñanza Básica, que, a su término, les encaminará, bien a la formación profesional, bien a los estudios de Bachillerato, según sus capacidades y aptitudes, sin perjuicio de que algunos la consideren suficiente para su vida.

c) EL BACHILLERATO, que se inicia a los catorce años, será UNIFICADO Y POLIVALENTE, con una duración de tres años. UNIFICADO quiere decir que no habrá división en ciencias ni letras, sino que se estudiarán conjuntamente ambas ramas, y POLIVALENTE, que servirá para todas las aplicaciones de los estudios superiores y técnicos, ya que incluye actividades prácticas y tecnológicas. El Bachillerato completará la formación humana de los escolares y les dará una amplia formación cultural para los cursos superiores.

Novedad dentro de los estudios del Bachillerato es la clasificación de las asignaturas o disciplinas en obligatorias y optativas, es decir, que junto a asignaturas de inexcusable estudio, habrá otras que podrán ser elegidas según las aptitudes de los escolares.

d) Frente a la rigidez de las carreras facultativas, largas y sin salida intermedias, la nueva ordenación configura unos ESTUDIOS SUPERIORES previsiblemente dispuestos en grados escalonados, cada uno de ellos con valor propio y salida a los diferentes niveles y actividades de la vida profesional y científica, de este modo:

I.—Un primer período de tres años de formación básica en un determinado campo profesional, después de la cual pueden recibir una educación más completa por medio de cursillos.

II.—Un ciclo de dos años para especialización.

III.—Un tercer ciclo de especialización aún más concreto y de preparación para la investigación y para la docencia.

e) La nueva Ley abre las puertas de la Universidad a todos los escolares que reúnan las condiciones precisas de capacidad y aptitud, sin discriminaciones sociales y ayudando económicamente a los más necesitados. Por otra parte, reivindica para la Universidad un puesto de rectoría en la vida social del país.

El proyecto de Ley aspira a renovar por completo el panorama de la enseñanza, empezando por la formación de profesorado. Se destacan los Institutos de Ciencias de Educación por los que habrán de pasar todos los docentes con el fin de atenerse a las normas de la pedagogía moderna en la transmisión de los conocimientos utilizando los medios de mayor eficacia... Se establece así un profesorado que constantemente renueve su formación y actualice su saber, de acuerdo con las exigencias de la comunidad.

## Centre Excursionista Vinarós

Havent complert el primer trimestre de vida del Centre, cal fer un petit balanç que, al mateix temps que fasse d'informació, serveixque diguem-ne de punt de reflexió per a nosaltres els organitzadors.

Possiblement, pensaran que el Centre permanece inactiu donat que no airejem cap activitat; senzillament el que ocorreix és que, com a la nostra ciutat no tenim antecedents, al menys en la nostra època, d'excursionisme, ens falta molta experiència. Aquests tres mesos de tanteig ens ha servit per a perdre les il·lusions de que no hi han dificultats; els problemes són seriosos.

S'han fet dos excursions a Montsià, una a la Mola Murada de Chert, i dos a Morella la Vella: s'han fet de varies maneres; per a totes les edats, per a juvenils i majors i finalment sols per a infantils. No hem quedat satisfets de cap. La gent de Vinarós, tenim el camp i la mar tant a la mà, que no li donem importància, ens hem acostumat a donar voltes al carrer Major, al passeig, al moll i a pur de vore sempre el mateix, hem perdut les dots d'observació, se'ns ha atrofiat la sensibilitat... ens hem donat cònter a les excursions, de que, en general, ens és indiferent el paisatge, les pintures rupestres, els pobles primitius... tot ens és indiferent. Tot això es reflexa en la manca de camaderia, falta de respecte, irresponsabilitat, necessitem que algú ens digue: "Fes això", "Per aquí", "Tú aquí"... i totes eixes coses que ens diuen continuament als joves. Al Centre es procura, fins allí on és possible, evitar fer les coses des de dalt, es a dir, que hi hague gent que mane; excursionisme vol dir germanor, amistat, companyerisme, disfrutar la natura en tots els sentits, física i espiritualment, la convivència ensenyia moltes coses i el principal és que aprens a estimar, a valorar als demés. Comprendran que fer una excursió sense eixe esperit és difícil; o surt aborrida, o si es destapen ratlla el gamberrisme. La única que ens va animar un poc, és la dels infantils, és meravellós vore com es mouen els xiquets; possiblement serà perquè el grau d'alineament no es tan fort als deu com als setze anys. Els són els que ens donen forces per a continuar. Però continuem dient que ens falta experiència per a fer un bon treball, pensem que seria molt important que'ls pares quan el treball els deïxe vinguessen a fer un cigarret al Centre, Creiem que ha d'ésser molt important per als pares sapiguer que fan els fills, i estem a punt de voltar els 200 socis.

Una de les coses que sí pareix que interesse es l'Espeleologia. Tenim contactes amb Centres del voltant, Morella, Ulldecona i Benicarló, i ja tenim explorades algunes coves, i sobretot una que hi ha al pantà que és meravellosa; però, de moment, tenim que conformar-nos en fer un grupet de quatre o cinc, donat que no tenim material, i anem sempre emprats.

També s'està organitzant una secció de Montanyisme i Alpinisme. Però hi ha el problema econòmic, com a totes les bandes. Problema que quan estigue solucionat, donarà vida a seccions que, ara, estan embastades com: Deportives (atletisme, motorisme, balon-mà, escalfandisme, piragüisme, etc.) i culturals (fotografia, concursos infantils de redacció, treballs manuals, etc.). Tot això, de moment, no passa de simples projectes.

Dintre de la realitat, contem ja amb les excursions curtes per a infantils i juvenils per al hivern, hi han preparades varies surtides a Caro i Beseit per a juvenils i majors, la baixada del Cervol en quatre etapes per a totes les edats, alpinisme als balcons de Montsià, dos surtides mensuals per el grup d'Espeleologia. S'han pres part a un torneig de Balon-mà conseguint un trofeu a la deportivitat, i un altre al tercer lloc. S'ha pres part a tres curses de Cross aconseguint els millors llocs. També s'ha fet una campanya de defensa de la fauna marina, col·locant uns rètals per les platjes...

Dins del programa cultural, al costat dels recitals de cançó que esperem tindran una continuïtat, i del que podem informar que s'està tramitant un recital de Pi de la Serra per al dia 29 de setembre, hi han preparats uns comentaris sobre el polèmic llibre de Joan Fuster, NOSALTRES ELS VALENCIANS, que tindran una durada de una o dues setmanes, i uns col·loquis sobre història, i uns comentaris sobre ciclisme. El grup de teatre del Centre està preparant una obra de SLAWOMIR MROZEK, que pensen tenir-la montada per a Nadal. Es faran DICS-FO RUMS tots els mesos... Comprendem que tot això es molt ambiciós, potser haguem fet un poc massa, per hi ha que tenir confiança en la gent; nosaltres pensem que sols es necessita una bona organització i l'ajuda moral del poble. De totes maneres, intentarem fer un bulleti anunciant per anticipat els programes mensuals, per a informar a tot aquell que hi vullgue prendre part. Ara i des d'aquesta columna ens dirigim a tot aquell, no importa l'edat que tingue, que hagi tingut una experiència, o que hagi pres part en surtides, o hagi estat deportista, o conegui el teatre o la música... en fi, a tot aquell que ens vullgui ajudar, ens manca gent amb idees, amb ganes de col·laborar, gent responsable i sobre tot gent que estime a la gent. Si el poble no col·labora, tot el nostre treball i les nostres il·lusions es quedaran frustrades.

LA JUNTA

### ESPECTACULOS

#### CINE ATENEO

Sábado y domingo, tarde y noche, «UN TRABAJO EN ITALIA», con Michael Caine y Noel Coward.

#### CINE COLISEUM

Sábado y domingo, tarde y noche, «EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL», con Ornella Muti y Alessio Orano.

### BAILES

#### PSIK'OS CLUB

Tarde y noche.

#### FANS CLUB

Tarde y noche.

#### BLAU CLUB

Festivos, tarde.

#### HIT CLUB

Sábados y domingos.

### JOSE TORRES SUARA (SIDECO)

Almacén de Hierros

VIGAS - CHAPAS ACEROS - TUBERIA Y ACCESORIOS

JACENAS Y VARILLS PARA LA CONSTRUCCION

C. Puente, 87

Tel. 45 02 44

VINAROS

— ¿Desea reformar su vivienda en albañilería?

ALBERTO CASTELL LAZARO

Le complacerá. Empresa con responsabilidad núm. 4.007

Teléfono 45 04 74



# Del «feixet» de Versos» de Paco Argemí

## LOS NADADOS

«Sant Sebastiàaa...  
la primereta sota i a nadà!  
Sant Agosti...  
la darrereta sota i a vesti!»

Del alt campanà'l rellonge  
i, en un himne molt pausat,  
toquen les cinc de la tarde  
que és l'hora de berenà;  
los xiquets surten d'escola  
i, entre crits, risses i salts,  
pareix que canten festívol  
un himne a la llibertat:  
eixe, balla d'alegria,  
l'atre, xilla i corre a maus,  
i aquell fa la figuereta,  
sa destresa demostrant.

Ara, se'n van cap a casa,  
berenen com astragats,  
hasta que al cap d'un bon rato  
s'ajunten com bons companys,  
i, engrescant-se, determinen  
anar-se'n a pendre'l bany.

La platja del Varadero  
de pronte han alborotat,  
i, al rompent del oleaige  
i al rumoreix de la mar,  
se mescla la cridassa  
del laberíntic aixam  
dels xiquets que, en correntelles  
de loca nerviositat,  
l'extensa platja invadixen  
vestint lo tratje d'Adan...

Prenen furiosa carrera  
i a l'aigua's tiren de cap;  
i'ls petits, com a granotes,  
i com a peixos, los grans,  
de bons nadadós ensenyen  
les seus habilitats.  
Eixos naden d'esqueneta,  
aquells atres brasseixant;

—¡Aigua apeooo...!— crida l'un,  
l'atre, trau fons a grapats,  
i aquell, bufa i caboteija  
per beure's aigua pel nas.

Nerviosos, de l'alegria,  
sentes que criden uns quants:  
—¡Arraijaa... que ve replena  
de dos cops encapillants!!

Cuberts per l'aigua i l'espuma,  
caba la vora arraijant,  
ne dixà uns quants la ressaca  
panxa a l'arena encallats.  
Com disfruten i com xillen!  
¿Qué'n mouen poc de sarau?  
Jo'm figuro que hasta els peixos  
celebren també estos banys  
i, en tantes comes com tènem,  
hasta'ls pols deuen ballá.  
Perque és de vore, el deliri,  
les emocións tan regrans  
que'ls xiquets experimenten  
sempre que prenen lo bany.  
Menos aquells que, tranquils,  
damunt l'aigua estenellats,  
no farien milló'l mort  
si'ls portéssen a enterrá.

Panxa'ls sol que alsa bambolla,  
sobre l'ardent arenal  
(és lo llansol que'ls aixuga  
més higiènic i suau),  
a tall de xurros que's frigen  
a la caldera d'un bar,  
riuen i's fan les contalles  
en tots los pèls i senyals,  
dels llansos i peripècies  
d'eixe esport arremullat.

Se visten en dos sarpaes,  
i en àgil sarabastall,  
al fi se'n tornen a casa  
contents, salut rebossant,  
curtits pel sol de l'estiu  
i'ls aires purs de la mar.

— ¡BAILE los últimos «HITS» del momento, en el ambiente cordial de...!

## HIT Club

DISCOTHEQUE

(Abierto sábados y domingos)

DOMINGO, DIA 23, noche:

GRAN «SHOW FLAMENCO»

COLONIA EUROPA  
Tel. 45 17 33

— Remiendos y chapuzas de albañilería: a su disposición  
ALBERTO CASTELL LAZARO \* Teléfono 45 04 74  
Carnet de empresa con responsabilidad núm. 4.007

Bar-Restaurante

## Dins del Port

Mariscos

Tapas

Especialidades marineras

En el Puerto de VINAROS

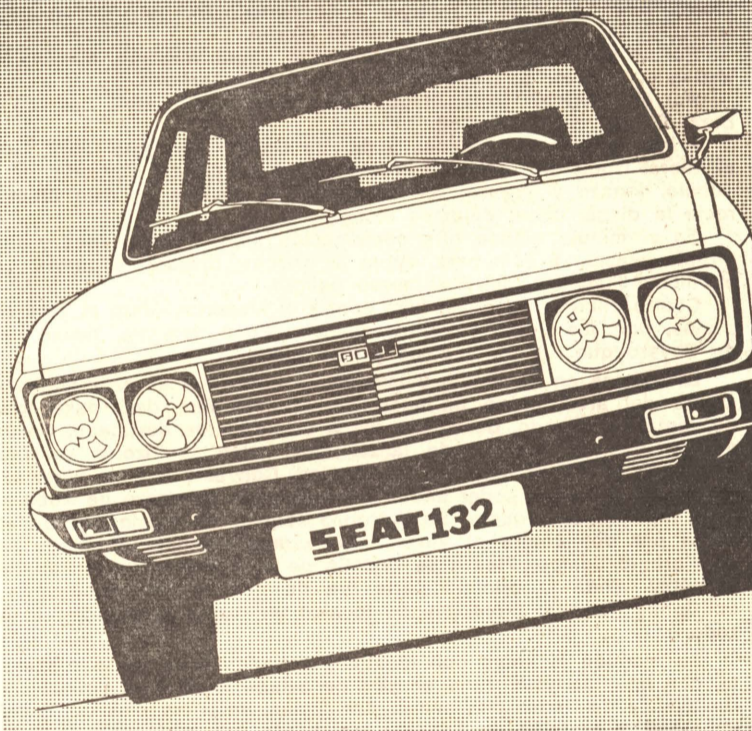
Teléfono 45 10 42

### PERDIDA

Se gratificará la devolución de un RELOJ DE PULSERA de Señora, con cadena de oro marca Longines.

RAZON: San Jaime, 9, 3.º

# SEAT 132



## Cinco velocidades

Venga a conocer el nuevo SEAT 132 en: \_\_\_\_\_

# AUTOMOVILES VINAROS

San Francisco, 88 Teléfono 45 18 98  
VINAROS

# DEPORTES · DEPORTES · DEPORTES · DEPORT

## FUTBOL

Escribe: GOL-KIK

# Vinaroz, 4 - Menorca, 0

La tarde fue calurosa en extremo. En las mismas puertas del otoño se nos antojaba estar en pleno verano, cuando apetece la ducha reparadora. Como preliminar simpático, la aparición en el centro del terreno de la gentil Campeona de España de Piragüismo, señorita María Josefa Forner Benito, que, acompañada de los capitanes de ambos equipos, trío arbitral y delegado de campo, lanzó el saque de honor entre los aplausos de los asistentes.

Acallados los aplausos a nuestra joven campeona de Piragüismo, dio comienzo el encuentro, que fue arbitrado por el colegiado catalán Sr. Miguel Pérez, auxiliado en bandas por sus compañeros Sres. Marqués y Lloret. Buen arbitraje sin llegar a la perfección, pero ya quisiéramos fuesen todos cortados por su mismo patrón.

Por el MENORCA se alinearon: Llácer; Chuli, Mariano, Marzal; Millán, Massanet; Cobos, Santiago, Olives, Martínez y Arriaza.

Por el VINARAZ: Ortiz; Diago, Pedro, Sos; Suso, Catalá Benet; Pinazo, Díaz, Tobalo, Boyero y Coll.

Primer avance vinarocense y tiro de Boyero que sale fuera, rozando el lateral izquierdo, cuando merecía el gol. La jugada trenzada por Díaz, Tobalo, Pinazo y Boyero, fue excelente. El disparo de este último merecía la diana, como dejamos dicho.

En el minuto quince otra combinación entre Tobalo, Díaz y Boyero, ofreció ocasión a éste para, sobre la marcha, disparar a puerta. Llácer, en última instancia, salvó el nuevo peligro.

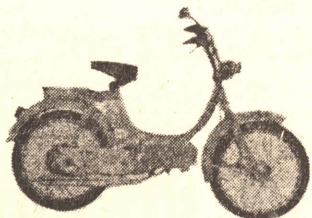
Cuatro minutos después, falta contra el Menorca, junto al área de los sustos, que fue tirada sin consecuencia. Poco después, nuevo disparo de Boyero que da en el poste y sale fuera.

Estábamos en el minuto veintisiete, y Boyero, una vez más, se metió dentro del área, sufrió un agarrón que el árbitro dejó pasar por ley de ventaja y cuando, dentro ya, iba a disparar, fue derribado. Se señaló penalty que se encargó de lanzar Coll quien lo hizo a satisfacción, marcando el primer tanto de los locales. Con el 1 a 0 se llegó al descanso, no sin antes poder anotar un estupendo cabezazo de Tobalo, que salió rozando el larguero. Se tiraron 3 saques de esquina contra el Menorca por dos contra el Vinaroz. Un cuarto de hora antes de acabar este primer tiempo, Pinazo se resintió de su pierna y fue sustituido por Cristóbal. Toda la primera parte fue de dominio vinarocense y, por ocasiones habidas, merecían los locales un mayor tanteo que el alcanzado.

Se reanudó el juego con idénticas características de la primera parte, con un Vinaroz lanzado en pos de aclarar la victoria definitivamente. Un avance de Pedro con centro del mismo, va a los pies de Tobalo en inmejorable posición de tiro que se pierde por milésimas de segundo. Nuevo avance local con centro de Cristóbal y, esta vez, Tobalo cabecea muy bien, pero Llácer, en última instancia, detiene con dificultad. El juego cobra caracteres emocionantes por la búsqueda del gol que se resiste. Llegamos al minuto diez de este segundo tiempo y se produce un avance de Diago, que corre como una centella con la pelota pegada

a su pies. Llega cerca del área y dispara; Llácer detiene, pero, por la fuerza del tiro, se le escapa el esférico, que Boyero, que seguía la jugada, remata imparablemente al fondo de las mallas, de tremendo izquierdo. Una salva de aplausos premia la gran jugada de Diago y el excelente y oportuno remate de Boyero. Fue el 2 a 0. En este instante, el Menorca, apurando oportunidades, efectúa sus dos cambios. Marchan al vestuario Cobos y Mariano, y les sustituyen De Pablos y Echevarría II. Centrado el esférico, otro avance vinarocense que acaba con disparo de Tobalo, parando Llácer apuradamente. Estábamos en el minuto quince, y Boyero, nuevamente, se zafa, por piernas y habilidad, de la oposición de la defensa y bate, otra vez, a Llácer para que el marcador señale el 3 a 0. El público, entusiasmado por la brillantez de la jugada, prorrumpie en gritos de «Boyero-Boyero», en entusiástica ovación. No se amilanó el Menorca y contraatacó buscando el del honor. Ortiz hubo de efectuar una espléndida parada a un tiro de muy cerca. A ello se sigue un avance del Vinaroz con disparo de Díaz que sale fuera, rozando la escuadra. No cede el Menorca y Ortiz detiene una pelota, haciendo la estatua con ella en las manos, a tiro de los menorquines. Faltan ya muy pocos minutos y se retira Tobalo, siendo sustituido por Demetrio. El juego sigue y el Vinaroz, visiblemente, afloja un tanto el ardor de su entrega, pero no como para abandonar sus malas intenciones cara a la puerta defendida por Llácer. Cerca del final del partido, Demetrio envía un pase al centro que recoge Boyero y, una vez más, remacha su excelente actuación de todas la tarde con un tremendo disparo que le vale el cuarto y último gol de la tarde. Las palmas echan humos, justificadamente. Casi después, el árbitro señala el final del partido, y el público despide a ambos equipos y al trío arbitral con una estruendosa salva de aplausos.

Se había borrado el maleficio del día del Olímpico. El Vinaroz señaló sus posibilidades, con un juego mayor conjuntado y eficaz. La movilidad de Díaz y Boyero, en la vanguardia, arrojando a Tobalo, siempre dentro del área, conjuntamente con Pinazo mientras el chico estuvo en el césped, ofrecieron halagüeñas perspectivas. Coll estuvo magnífico toda la tarde, secundándole Catalá Benet, que cubrió mucho terreno. En las líneas de atrás, la excelente actuación de Pedro y Diago que se hicieron aplaudir, para quedar, cerrando espacios, Sos y Suso, con una seguridad digna de mención. Ortiz, bajo los palos, excelente en las ocasiones en que se le incordió. El más desdibujado fue Cristóbal a quien vimos un tanto miedoso en jugadas en las que tenía la ventaja y se frenaba incomprensiblemente, a pesar de su velocidad y juventud. En general, todo el equipo cuajó un excelente partido que permite esperar cosas mejores todavía. Nos alegramos por ello, como patentizó la afición con sus aplausos y el comentario de satisfacción, al término del encuentro. De todas formas, conviene la prudencia en nuestra ilusión, pues que queda mucho que jugar y hemos de suponer que no todo será lo satisfactorio de este partido. Adelante, pues, sin desmayos, por el camino emprendido en esta ocasión.



*Vespa*

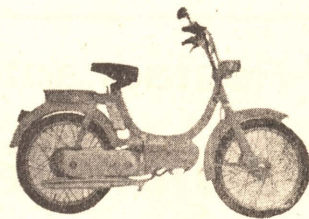


NUEVOS MODELOS

EXPOSICION Y VENTA EN

Calle del Pilar, 57 - Teléfono 45 16 87 - VINARAZ

Sebastián TORRES Suara

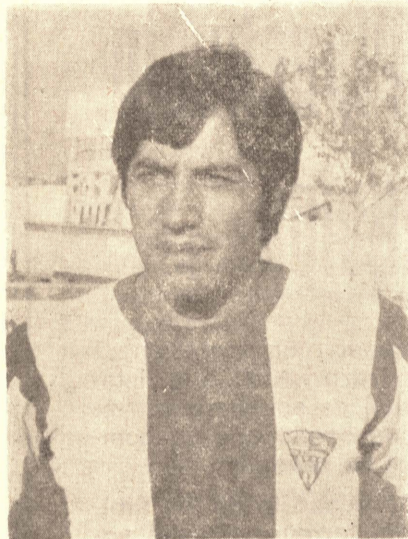


*Vespa*

# ESTA SEMANA, BOYERO

Aún resuenan en nuestro Campo Cerrol los gritos de ¡Boyero!, ¡Boyero!, ¡Boyero!..., acompañados del flamear de pañuelos, como premio a su gran actuación frente al Menorca, en el que logró tres goles. Dos de ellos de verdadera antología. Fue una pesadilla para la cobertura isleña y con un poco de suerte hubiera podido aumentar el marcador.

Antonio José Boyero nació en Alcoy hace 25 años. Empezó a jugar en el equipo del Colegio Salesiano y en el equipo juvenil del Contestano. Pronto se fijaron en sus dotes futbolísticas y le seleccionaron para el equipo representante de la Región valenciana, consiguiendo ser Campeones de España al vencer a la selección gallega por 4-1. A los 17 años era ya titular del



primer equipo del Contestano, en 1.ª Regional. A los 18 años fichó por el Villarreal, donde estuvo dos temporadas. Al entrar en filas fue cedido por este equipo al Cartagena, también militante en 3.ª División Nacional, jugando con nuestro viejo conocido Argimiro. Al finalizar sus obligaciones con la Patria, consiguió la baja del Villarreal y estuvo una temporada en el Alcoyano; fichando en la siguiente con el Real Avilés, donde consiguió ser el máximo goleador del equipo con 14 goles en su haber. El resto es bien conocido por todos Uds.; el año pasado fichó por el Vinaroz y en nuestra ciudad se halla muy a gusto junto a su distinguida esposa.

Al iniciar nuestra breve conversación, le felicito por su última actuación y Boyero, aunque la acepta, modestamente, quita importancia a su labor personal y cita a todo el equipo como autores del gran partido realizado.

—¿Qué gol te causó mayor satisfacción?

—Siempre gusta marcar goles, que es la obligación de los delanteros, por lo tanto, sentí satisfacción por todos, pero quizás fuera el tercero el más importante, ya que aseguraba nuestra victoria.

—¿Oíste los gritos de aprobación del público?

—Naturalmente, y aprovecho la ocasión que me brinda el Semanario para agradecer el aliento que siempre me ha prestado esta maravillosa afición, tanto en los días afortunados como en los que las cosas no salen tan bien. Esto me obliga a superarme y mis deseos son de no defraudar.

—¿Dispuesto entonces a repetir tu brillante actuación?

—Yo intento darlo todo en cada partido y marcar goles. Las circunstancias a veces no obedecen a tus deseos.

—Esta brillante victoria, ¿es importante para la marcha del equipo?

—Indudablemente. El trabajo de la plantilla, al mando del preparador señor Sanjuán, empieza a obtener sus frutos. En el aspecto moral ha influido mucho, convenciéndonos nosotros mismos que formamos un buen conjunto y que podemos tratar de tú a tú a cualquier equipo del grupo.

—En tu opinión, ¿puede quedar bien clasificado el Vinaroz?

—Estoy convencido que quedaremos entre los seis primeros clasificados:

—El año pasado jugastes en los dos extremos del ataque, sin embargo tus mejores partidos te los hemos visto en la posición de interior en punta. ¿Cuál es tu verdadero sitio?

—Yo lo que quiero es jugar y servir al club, por lo tanto, me es indiferente alinearme en cualquier posición. No creo ser un extremo nato, pero si el entrenador cree conveniente alinearme en esta demarcación, yo contento y a cumplir con mi obligación.

—Tus condiciones y fama de hombre-gol, ¿en qué lugar de la delantera lo conseguistes?

—De interior en punta. He ocupado este lugar con preferencia y creo que se adapta a mis condiciones.

—¿Un pronóstico para el partido del domingo, Ibiza - Vinaroz?

—En fútbol son muy difíciles los pronósticos y no soy partidario de hacerlo; no obstante, te diré que si las cosas nos salen bien podemos conseguir el empate.

—¿La eliminatoria de Copa del Generalísimo frente al Villarreal?

—Si conseguimos empatar o una derrota mínima en el partido de ida, creo que seguiremos adelante.

—Para finalizar, ¿contento de estar en las filas del Vinaroz?

—Contento es poco. Te diré que en ningún lugar y equipo he estado mejor, tanto por el trato del público como de la Directiva. Tanto es así que al renovar la ficha esta temporada, lo dejé en manos de la Directiva, sin poner ninguna clase de reparos. Estoy encantado de estar en esta bella ciudad.

—Gracias, Boyero, por tu amabilidad, y ojalá se cumplan tus vaticinios sobre la marcha de nuestro Vinaroz Club de Fútbol en la actual temporada.

JOSE LUIS PUCHOL QUIXAL

## SE NECESITA VIGILANTE NOCTURNO

(Edad mínima: 22 años)

Para Fábrica de Muebles de JOSE NOS CARBO:

Crta. Gral. Valencia - Barcelona, Km. 146.

Teléfonos 45 03 70 y 45 01 62.

OFERTA COLOCACION N.º 86

— ¿Problemas de albañilería? ¡Resueltos!

ALBERTO CASTELL LAZARO

★

Teléfono 45 04 74

Carnet de empresa con responsabilidad núm. 4.007

# VESTUARIOS

La tarde había quedado redonda por el satisfactorio resultado. No es frecuente, en estos tiempos, abundancia de goles. Esporádicamente se dan estos resultados. Pero es que, además, se habían conseguido de forma brillante y espectacular y la satisfacción estaba patente en todas las caras de los aficionados. En medio de una clamorosa salva de aplausos, iban retirándose a los vestuarios, empapados de sudor, los jugadores vinarocenses. Fuimos a hablar con los respectivos preparadores de ambos equipos y al primero que pudimos abordar fue al señor Rey, entrenador del Menorca. El hombre ponía cara de circunstancias, pues el resultado, naturalmente, no daba para más, en su caso.

—Sr. Rey, ¿tendría la amabilidad de decirnos qué le ha parecido el partido?

—Pues, sí, señor. Que ha jugado muy bien el Vinaroz y nosotros muy mal. Nosotros hemos venido con la falta de dos de nuestros jugadores claves y hemos jugado un poco desorganizados a consecuencia de esto.

—¿Qué le ha parecido el Vinaroz?

—Pues que el Vinaroz ha puesto mucho entusiasmo y ha jugado francamente bien. Nosotros mal.

Agradecemos la atención del Sr. Rey a quien no quisimos molestar más. El hombre estaba visiblemente preocupado y optamos por despedirnos.

—oOo—

La puerta del vestuario del Vinaroz estaba cerrada. Esperamos unos momentos la aparición del Sr. Sanjuán. Vimos en aquellos momentos, en la plazuela de los vestuarios, a Eusebio, el jugador del Vinaroz de la temporada pasada. Le saludamos. Eusebio estaba muy contento por el parti-

do jugado por sus ex compañeros a quienes iba a felicitar. En aquel momento apareció el Sr. Sanjuán y hacia él nos fuimos para preguntarle:

—¿Qué nos dice del partido?

—Bueno; pues parece ser que vamos cogiendo un poquito más el ritmo. Aunque, todavía, no hay que estar demasiado eufóricos, porque son cuarenta los partidos que hay que jugar y, no cabe duda, que habrá muchos contra-tiempos. Lo importante es que el equipo vaya corrigiendo errores y vaya jugando, pues, más o menos, como yo quiero que juegue.

—¿Qué concepto le mereció el Menorca?

—Pues que el Menorca es un gran equipo. No cabe duda. Tiene gente muy experimentada en sus líneas; gente que sabe moverse en el campo, pero, hoy, ha encontrado un Vinaroz un poco más en vena y quizá esto le haya perjudicado. Pero tienen un buen equipo.

Se requería la presencia, en el vestuario, del Sr. Sanjuán y nos despedimos, agradeciéndole sus manifestaciones.

La euforia estaba patente y el comentario, entre los aficionados, era de satisfacción. No era para menos, pues que se acababa de presenciar un partido de los que llenan al exigente.

Saludamos también a Pinazo, vestido ya con su atuendo particular. El chico estaba visiblemente preocupado por su pierna y nos decía que quería ir a Valencia para ser visitado y ver de salir de dudas. Le habíamos visto comenzar el encuentro con verdaderas ganas de fútbol. Jugó los minutos que estuvo presente con verdadera garra y acierto, conjuntándose muy bien con Díaz en la formación del ala derecha. Desearnos a Pinazo todo lo mejor.

M. F.

## RESULTADOS DE LA 3.ª JORNADA

Barcelona At. - Europa	2-0
Tortosa - Manacor	2-0
Lérida - At. Ciudadela	3-2
Alcira - Calella	0-1
Onteniente - Alcoyano	1-0
Gerona - Olímpico	1-1
Tarrasa - Gandía	1-0
VINARoz - Menorca	4-0
Villarreal - Ibiza	0-1
Mahón - Mestalla	1-1

## CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Onteniente	3	2	1	0	3	0	5+1
VINARoz	3	2	1	0	6	1	5+1
Tarrasa	3	2	1	0	3	1	5+1
Mestalla	3	2	1	0	5	3	5+3
Calella	3	1	2	0	2	1	4+2
Tortosa	3	2	0	1	4	2	4
Lérida	3	2	0	1	7	4	4
Barcelona At.	3	2	0	1	5	3	4
Ibiza	3	1	1	1	2	2	3+1
Olímpico	3	0	3	0	2	2	3+1
Ciudadela	3	1	0	2	7	5	2
Alcoyano	3	1	0	2	1	2	2
Europa	3	1	0	2	3	7	2
Manacor	3	1	0	2	2	5	2
Menorca	3	1	0	2	2	6	2
Mahón	3	0	2	1	3	4	2-2
Gerona	3	0	2	1	2	3	2-2
Alcira	3	1	0	2	3	7	2-2
Gandía	3	0	1	2	1	3	1-1
Villarreal	3	0	1	2	0	2	1-3

## PARTIDOS PARA MAÑANA

Europa - Mahón	Manacor - Barcelona At.
Ciudadela - Tortosa	Calella - Lérida
Alcoyano - Alcira	Olímpico - Onteniente
Gandía - Gerona	Manacor - Tarrasa
IBIZA - VINARoz	Mestalla - Villarreal



to de archivo. Peligrosa infiltración del ataque ibicenco en la meta de Arbelo. La toria del Vinaroz resultó muy laboriosa. El primer tiempo finalizó en tablas, y el gol de la victoria lo consiguió Crujeras. Minuto 55.

## HILO DIRECTO

# AQUI, IBIZA

## El Presidente del Club balear, Sr. Sánchez Planchuelo, pronostica una victoria mínima de su equipo

Don Justo Sánchez Planchuelo. 60 años de edad. Comandante de Artillería. Presidente de la S. D. Ibiza. Con exquisita amabilidad atiende nuestra llamada y el diálogo fútbol, en marcha.

—Usted sustituye al señor Roselló, en única candidatura. ¿No apetecía el cargo?

—No sé. Yo fui seis años Vicepresidente y los compañeros de Junta me animaron y apoyaron para subir un peldaño más. Todo salió redondo.

—¿Hubiese preferido luchar?

—No había motivo para ello, digo yo. No se «torpedeó» a nadie. El plazo reglamentario, sólo registró mi opción.

—¿Cuál es su pretensión como Presidente?

—Aportaré mi modesto grano de arena al mayor auge de la S. D. Ibiza. La Junta que me honro en presidir, haremos todo lo posible para que la tarea encomendada no resulte estéril.

—¿Encontró lastre económico?

—Cerca del medio millón. Trataremos que los números cambien de color cuanto antes.

—¿Aspiran a una buena campaña?

—Es lógico que así sea. El año pasado se hizo un buen papel con una recta final irre-

sistible. Pretendemos este año más regularidad.

—¿Qué tal la plantilla?

—Estimo que bien. Al frente de ella el Sr. De la Torre, técnico muy competente. Muchos jugadores de la anterior temporada. Otros han llegado en plan de cubrir huecos. El meta Hernández (S. Andrés), Gallego II (Sevilla), Ramírez (Ecija), Sevillano (Portuense), Arias (Ceuta), son los nuevos fichajes, que están dando un resultado óptimo.

—Tenemos entendido que por el ariete Juan Ramón fue requerido por clubs de categoría superior. ¿Es cierto ello?

—Sí, claro. Se recibieron no pocas peticiones en este sentido, pues no es fácil encontrar un rematador tan fácil como Juan Ramón.

—¿Qué pasó entonces?

—Que las ofertas no acabaron de llenarnos. La afición está con el saguntino y sus goles pueden ser más interesantes para la S. D. Ibiza, que los miles de duros a ingresar en caja.

—¿Ficha más alta?

—Indiscutiblemente la de Juan Ramón. En este tira y afloja su cotización subió mucho y claro, él continúa contento aquí, en todos los aspectos. Ya me comprende, ¿no?

—El piso del Estadio está casi pelado. ¿Césped, sí o no?

—Por mí, encantado. El fútbol gana en espectacularidad, pero circunstancias mandan. El Estadio es Municipal, y allí hay mucho ajetreo.

—¿Supone ventaja para el Ibiza?

—Nada de eso. Todo depende de como ruede el balón.

—¿Aspiran a un campo propio?

—Es razonable. Tenemos apalabrados unos terrenos no muy lejos de la ciudad, y la cosa parece que no tardará en tomar cuerpo. Es un proyecto ambicioso. Bella línea arquitectónica, comodidad y con un aforo de 8.000 espectadores.

—Del Villarreal - Ibiza, se habló mucho estos días. ¿Qué pasó?

—Pidieron adelantar el partido al sábado. Se accedió si resolvían el asunto pasajes, pues ya había compromiso con anterioridad. La fórmula no convenció, pues se producía cierto desfase y nos debemos a una afición. La armonía con todos los clubs es esencial, pero sin desorbitar las cosas.

—Después de tanta tinta, llegó el triunfo ibicenco. ¿Satisfecho?

—Eso no se pregunta. Con gran serenidad y orden hicimos frente a la furiosa ofensiva del conjunto amarillo y en un contragolpe, Juan Ra-

món conectó un impresionante testarazo y K. O. a la vista. El fútbol es así. Pero es importante contar con un hombre-gol de calidad.

—Se acabó lo de los árbitros del terreno. ¿Buena solución?

—Hombre, para el Ibiza, bien. Los árbitros eran de Mallorca, y la verdad fue que nunca nos regalaron nada. Parece ser que todo marcha mejor en este aspecto.

—El título en litigio, ¿para quién?

—El camino por recorrer es largo y difícil, y los favoritos en teoría, caso Tarrasa y Calella pueden encontrarse en distinta posición de la prevista en el balance final.

—Del Vinaroz, ¿qué?

—Equipo simpático y con magnífica clasificación.

—¿Romperán su imbatibilidad?

—Cabe esperar que así sea. Como tiene que suceder algún día, que sea en Ibiza.

—¿Un pronóstico?

—Victoria mínima local. 1-0, 2-1 o así.

—¿Algo más?

—Cordial saludo a la afición de Vinaroz, con la simpatía y afecto de siempre.

—A la recíproca, Presidente.

Escribe / ANGEL GINER