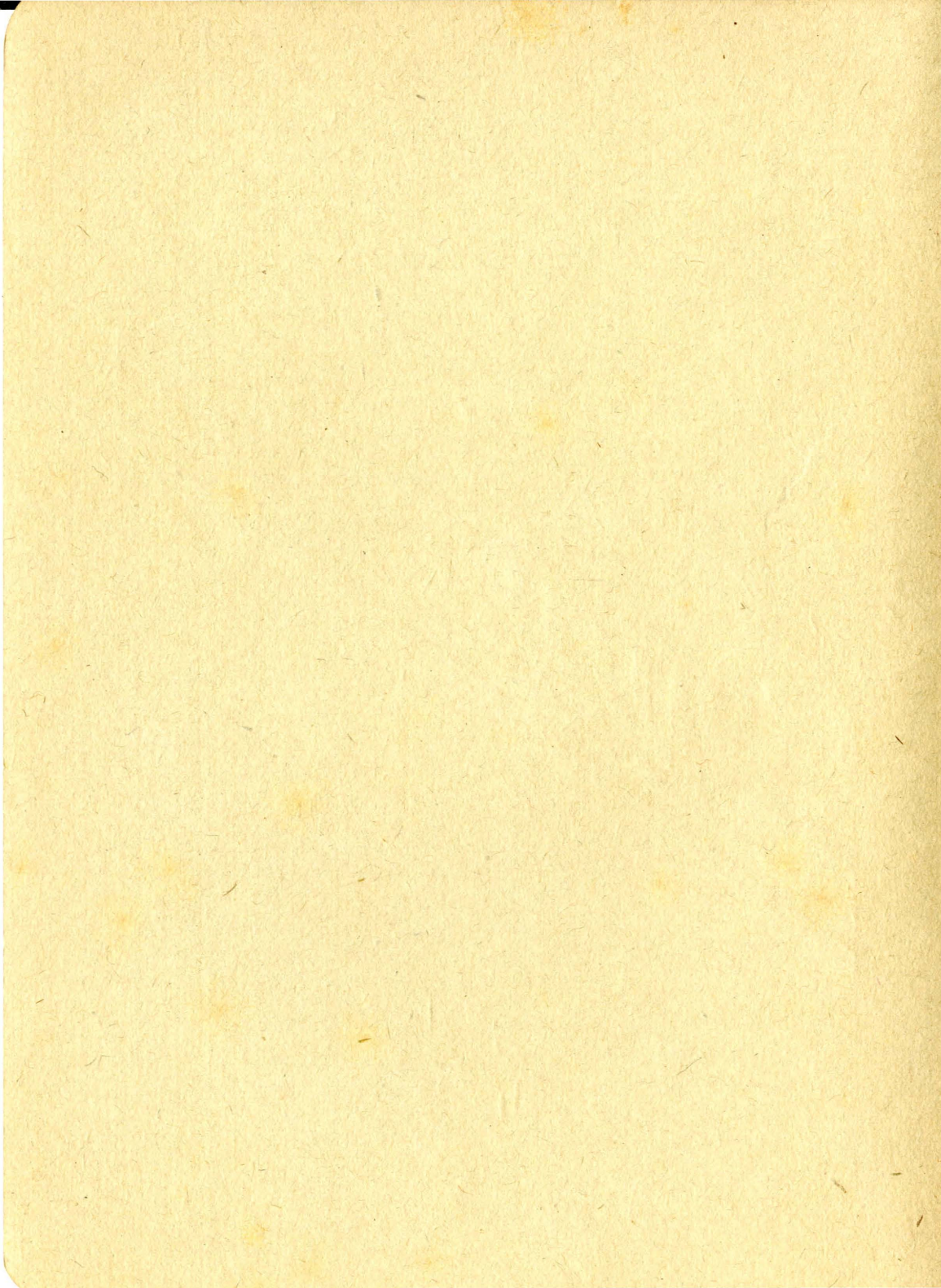


Autologia de judicis sobre 3.
Carles Salvador

— 0 —

Quadenno





59.- "Carles Salvador és un esperit valencià pur, que ha sabut superar tota l'adulteració lingüística i patriòtica de la decadència secular, i fa tot el que pot i el que sap - que no és poc - per tal d'aconseguir la redempció dels seus germans de pàtria".

Jelji Dalman
La publicitat

60.- "Un criteri sa i científic sobre els barbarismes incorporats a la llengua popular, i l'ús dels arcaïsmes i dialectalismes, referma una vegada més la sòlida documentació i fi sentit del llenguatge que sempre ha demostrat Carles Salvador en els seus treballs".

Martí de Riquer
La publicitat, 1936. (30 gener)

61.- "L'ingrés de Carles Salvador al Centre de Cultura Valenciana significa la consagració nacional i definitiva de les normes ortogràfiques i gramaticals que han estat aprovades i acceptades per la totalitat dels escriptors"... "Carles Salvador és el bon gramàtic valencià que necessitem".

Guillem Riera
Las Provincias

62.- "No sabíem com lloar l'esperit que anima els nostres compatriotes de València. És viu, apassionat, intel·ligent. La preparació cultural i científica de diversos dels dirigents el fan un moviment modèlic, o sigui una esperança per a nosaltres. Entre aquests dirigents cal comptar-hi l'illustre llibreter i delicat poeta: Carles Salvador".

M. C.

"El Matí" de Barcelona

63.- "Carlos Salvador juega con los versos: con sus sílabas, con sus ritmos interiores, con las rimas de ellos... Malabarista de versos valencianos se escapa, ante el disgusto del sentimiento valenciano, demorándose más hacia el Norte, dejando un liviano contacto solamente aquí.

"Diario de Valencia"

64.- "Jesús Sauró i Slip-boy, entre d'altres, han parlat ja falaguerament de les excel·lències i significacions d'aquesta obra d'un català de València. Per nosaltres té l'antiga, dolça ressonància dels ritmes de Jordi de Sant Jordi i Ausiàs March, amb el tacte moderníssim d'un López-Picó".

Mamuel Galés

"Euzkadi" 19 maig 1923.

65.- "En conjunt, les poesies d' En Carles Salvador porten un alè de vida flaireosa, matisada d'humorisme, ço que les farà entroncar amigablement amb les veus dels poetes, de València, impregnades dels perfums de l'horta."

J. Saurz Koch

La Publicitat 28 abril 1923

66.- "En dicho año (1929) obtuvo la Flor Natural en los Juegos Florales, rompiendo genialmente un florarismo lúero y rampión que se había hecho endémico, con una serie de poemitas sencillas, pero maravillosos de poesía y de lengua, que son una muestra de la más bella poesía valenciana."

G. Renart

"Las Provincias" 8 gener, 1948.

67.- Era necesario el espíritu de un poeta sutil y delicado, a la vez vigoroso y tierno, como el de Carles Salvador, para tener el feliz hallazgo del tema de mi conferencia de ayer: "Llorente i els temes infantils en la nova poesia valenciana". Tema valenciano y dicción valenciana."

L. Ch.

Las Provincias, 31 desembre 1948.

68. - "El señor Salvador emplea en sus poesías la lengua valenciana de su tierra, el Maestrazgo, debiendo agregarse a lo dicho el espíritu cristiano que se revela en todas las páginas del libro. Sea como fuere, resulta Plástico una producción interesante como prototipo de poesía ultra-modernista, decadentista, futurista, cubista o como se quiera llamar; género más entretenido siempre que el de los pasados sonetos ¡A Ella!"

Alfredo Ojiso

"Los Vanguardias" 1 junio 1923.

69. - "Un librito valenciano reciente, el Elogio del Xiprer, de Carlos Salvador, con la substancia de una prosa en la que abundan sus reconocidas dotes de poeta y un insospechado acierto en las elucubraciones sutiles del pensamiento, dió un bello elogio de este árbol nuestro, sobre el que cae la repulsa general de mi tristeza, y al que reivindica por su hasta ahora inadvertida significación."

Adolfo Pizcueta

"Valencia Atracción" noviembre 1929

Aug IV - Núm. 39

70.- "Siempre tiene Carlos Salvador algo nuevo que decirnos. Sus libros, a la vez que deberte, son una enseñanza. Y un descanso espiritual."

E. L. Chavarri

Las Provincias. 24 octubre de 1954.

71.- "El ilustre cantor de Benasat, Carlos Salvador, lleno de ese amor que le honra, por su tierra, aflora constantemente datos históricos y artísticos de esta bella población, investigando archivos y revolviendo historias, con el mismo fin de dar lustre y brillo - como académico y embajador y vocero de sus excelencias - a la castellanense villa. Ahora acaba de dar a la estampa un folleto de pocas páginas en el que nos esclarece con datos de primera mano la personalidad del benasalense Fra Gaspar Gil Català, virtuoso dominico del tiempo de Felipe IV."

J. Ch. (Salvador Chaurá)

Levante del 11-VI-1955.

TABLA DE SUMAR

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|--------------|---------------|
| 1 y 1 son 2 | 2 y 1 son 3 | 3 y 1 son 4 | 4 y 1 son 5 | 5 y 1 son 6 |
| 1 2 | 2 3 | 3 4 | 4 5 | 5 6 |
| 1 3 | 2 4 | 3 5 | 4 6 | 5 7 |
| 1 4 | 2 5 | 3 6 | 4 7 | 5 8 |
| 1 5 | 2 6 | 3 7 | 4 8 | 5 9 |
| 1 6 | 2 7 | 3 8 | 4 9 | 5 10 |
| 1 7 | 2 8 | 3 9 | 4 10 | 5 11 |
| 1 8 | 2 9 | 3 10 | 4 11 | 5 12 |
| 1 9 | 2 10 | 3 11 | 4 12 | 5 13 |
| 6 y 1 son 7 | 7 y 1 son 8 | 8 y 1 son 9 | 9 y 1 son 10 | 10 y 1 son 11 |
| 6 2 | 7 3 | 8 4 | 9 5 | 10 6 |
| 6 3 | 7 4 | 8 5 | 9 6 | 10 7 |
| 6 4 | 7 5 | 8 6 | 9 7 | 10 8 |
| 6 5 | 7 6 | 8 7 | 9 8 | 10 9 |
| 6 6 | 7 7 | 8 8 | 9 9 | 10 10 |
| 6 7 | 7 8 | 8 9 | 9 10 | 10 11 |
| 6 8 | 7 9 | 8 10 | 9 11 | 10 12 |
| 6 9 | 7 10 | 8 11 | 9 12 | 10 13 |

TABLA DE MULTIPLICAR

| | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|----------------|
| 1 per 1 es 1 | 2 per 1 es 2 | 3 per 1 es 3 | 4 per 1 es 4 | 5 per 1 es 5 |
| 1 2 | 2 4 | 3 6 | 4 8 | 5 10 |
| 1 3 | 2 6 | 3 9 | 4 12 | 5 15 |
| 1 4 | 2 8 | 3 12 | 4 16 | 5 20 |
| 1 5 | 2 10 | 3 15 | 4 20 | 5 25 |
| 1 6 | 2 12 | 3 18 | 4 24 | 5 30 |
| 1 7 | 2 14 | 3 21 | 4 28 | 5 35 |
| 1 8 | 2 16 | 3 24 | 4 32 | 5 40 |
| 1 9 | 2 18 | 3 27 | 4 36 | 5 45 |
| 1 10 | 2 20 | 3 30 | 4 40 | 5 50 |
| 6 per 1 es 6 | 7 per 1 es 7 | 8 per 1 es 8 | 9 per 1 es 9 | 10 per 1 es 10 |
| 6 2 | 7 3 | 8 4 | 9 5 | 10 6 |
| 6 3 | 7 4 | 8 5 | 9 6 | 10 7 |
| 6 4 | 7 5 | 8 6 | 9 7 | 10 8 |
| 6 5 | 7 6 | 8 7 | 9 8 | 10 9 |
| 6 6 | 7 7 | 8 8 | 9 9 | 10 10 |
| 6 7 | 7 8 | 8 9 | 9 10 | 10 11 |
| 6 8 | 7 9 | 8 10 | 9 11 | 10 12 |
| 6 9 | 7 10 | 8 11 | 9 12 | 10 13 |

TABLA DE RESTAR

| | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| De 1 a 1 va 0 | De 2 a 2 va 0 | De 3 a 3 va 0 | De 4 a 4 va 0 | De 5 a 5 va 0 |
| 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 |
| 1 2 | 2 3 | 3 4 | 4 5 | 5 6 |
| 1 3 | 2 4 | 3 5 | 4 6 | 5 7 |
| 1 4 | 2 5 | 3 6 | 4 7 | 5 8 |
| 1 5 | 2 6 | 3 7 | 4 8 | 5 9 |
| 1 6 | 2 7 | 3 8 | 4 9 | 5 10 |
| 1 7 | 2 8 | 3 9 | 4 10 | 5 11 |
| 1 8 | 2 9 | 3 10 | 4 11 | 5 12 |
| 1 9 | 2 10 | 3 11 | 4 12 | 5 13 |
| 1 10 | 2 11 | 3 12 | 4 13 | 5 14 |
| De 6 a 6 va 0 | De 7 a 7 va 0 | De 8 a 8 va 0 | De 9 a 9 va 0 | De 10 a 10 va 0 |
| 6 6 | 7 7 | 8 8 | 9 9 | 10 10 |
| 6 7 | 7 8 | 8 9 | 9 10 | 10 11 |
| 6 8 | 7 9 | 8 10 | 9 11 | 10 12 |
| 6 9 | 7 10 | 8 11 | 9 12 | 10 13 |
| 6 10 | 7 11 | 8 12 | 9 13 | 10 14 |
| 6 11 | 7 12 | 8 13 | 9 14 | 10 15 |
| 6 12 | 7 13 | 8 14 | 9 15 | 10 16 |
| 6 13 | 7 14 | 8 15 | 9 16 | 10 17 |
| 6 14 | 7 15 | 8 16 | 9 17 | 10 18 |
| 6 15 | 7 16 | 8 17 | 9 18 | 10 19 |

TABLA DE DIVIDIR

| | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------|
| 1 entre 1 a 1 | 2 entre 2 a 1 | 3 entre 3 a 1 | 4 entre 4 a 1 | 5 entre 5 a 1 |
| 1 1 | 2 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 |
| 2 2 | 1 2 | 3 3 | 4 4 | 5 5 |
| 3 3 | 1 3 | 2 3 | 3 3 | 4 4 |
| 4 4 | 1 4 | 2 4 | 3 4 | 4 4 |
| 5 5 | 1 5 | 2 5 | 3 5 | 4 5 |
| 6 6 | 1 6 | 2 6 | 3 6 | 4 6 |
| 7 7 | 1 7 | 2 7 | 3 7 | 4 7 |
| 8 8 | 1 8 | 2 8 | 3 8 | 4 8 |
| 9 9 | 1 9 | 2 9 | 3 9 | 4 9 |
| 6 entre 6 a 1 | 7 entre 7 a 1 | 8 entre 8 a 1 | 9 entre 9 a 1 | 10 entre 10 a 1 |
| 12 6 | 2 14 | 7 2 18 | 8 2 18 | 9 2 20 |
| 18 6 | 3 21 | 7 3 24 | 8 3 27 | 9 3 30 |
| 24 6 | 4 28 | 7 4 32 | 8 4 36 | 9 4 40 |
| 30 6 | 5 35 | 7 5 40 | 8 5 45 | 9 5 50 |
| 36 6 | 6 42 | 7 6 48 | 8 6 54 | 9 6 60 |
| 42 6 | 7 49 | 7 7 56 | 8 7 63 | 9 7 70 |
| 48 6 | 8 56 | 7 8 64 | 8 8 72 | 9 8 80 |
| 54 6 | 9 63 | 7 9 72 | 8 9 81 | 9 9 90 |