

## LA COLONIA DE VINAROS EN BARCELONA y su Fiesta de San Sebastián

Barcelona, la gran urbe catalana que absorbe ingentes cantidades de emigrantes de todas las regiones españolas, alberga una numerosísima colonia de vinarocenses que fijaron su residencia en ella. La atracción que Barcelona había irradiado desde lejanos años, llegó hasta Vinaroz y, a principios de siglo, empezó la marcha a aquella capital de muchos vinarocenses que dejaban su ciudad, no sin dolor ni sufrimiento, impelidos por la necesidad de abrirse camino en el duro trabajar de cada día.

Es un hecho innegable que la separación ahonda los sentimientos de nostalgia y enciende la antorcha de los recuerdos; y si esta premisa se repite en todos y cada uno de los residentes en Barcelona que no nacieron en ella, no sería difícil probar que los hijos de Vinaroz que afanan el sustento en la hermosa capital mediterránea, vibran de entusiasmo a la mínima oportunidad de recordar al Vinaroz de sus amores y de sus más bellos recuerdos. El carácter franco, abierto y pronto a la comunicación de sus entusiasmos, y la fogosidad de los vinarocenses, no podran quedar minimizados en el tráfigo de la gran urbe cosmopolita sin dar señales de vida. Así, ya en el año 1900, un grupo de vinarocenses que se reunían pe-



BARCELONA.— Altar de la Colonia Vinarocense en la Iglesia de San Antonio de la Font de Fargas

riódicamente en una bodega de la calle Ginebra de la Barceloneta, llamada «Casa la Carrasqueta» y cuya dueña era de Vinaroz, organizaron un Coro para cantar «caramellas» los días de Pascua Florida, dirigidos por el maestro Sr. Miralles. Un año más tarde, y con mayor empaque artístico, el primitivo coro tomó el nombre de «Euterpe» y se domicilió en el Paseo Nacional de la Barceloneta, en el local donde hoy existe «La Siempreviva». Allí, bajo la experta batuta del maestro Sr. Estrada, la flamante agrupación coral de los vinarocenses alcanzó justa fama entre las demás agrupaciones similares, y en 1902 la «Euterpe» vinaro-

cense de Barcelona se trasladó a Vinaroz para deleitar a sus conciudadanos con el exquisito arte de sus canciones, presidida por artístico estandarte bordado por las manos vinarocenses de D.<sup>a</sup> rene Calbé. En Vinaroz, el magnífico poeta local, D. Agustín Safón, les dió la bienvenida y exaltó los valores espirituales de aquel puñado de buenos vinarocenses que, alejados del terruño natal, a tan alto nivel ponían el nombre de Vinaroz.

La Colonia vinarocense empezaba a dar señales de vida, y en 1903, en un local sito en el número 1 de la calle Abaixador, hoy desaparecido por la aper-

tura de la Vía Layetana, se representó, con motivo de la fiesta de San Sebastián, el drama de D. Agustín Safón, «Por amor y por deber».

Un año más tarde, el vinarocense D. Agustín Gassó organizó una excursión a los bellos parajes de Las Planas, para conmemorar la fiesta de San Sebastián en Barcelona, y que se vió muy concurrida, pero que no volvió a repetirse.

El coro «Euterpe» se había disuelto y los vinarocenses se agruparon en un Centro Vinarocense que fijó su residencia en el número 7 de la calle Lladó y cuya vida social tuvo dos años de permanencia.

El inquieto espíritu de nuestros compatriotas de Barcelona no cejaba en su empeño de reunirse, y así, tras muchos otros intentos repetidamente fracasados, unos cuantos abnegados vinarocenses, aspirando aunar en apretado haz a todos los hijos de Vinaroz en Barcelona, crearon el año 1920 aquel «Centro Cultural Vinarocense Comarcal», de tan gratos recuerdos y cuyo primer presidente fué el doctor D. Gerardo Delmás. Ya tenían nuestros paisanos su casa social, su hogar vinarocense. En él cabían todas las evocaciones de la patria chica: y en el transcurso de los meses, se revivían fechas y hechos que en el acogedor ámbito del Centro resonaban a trasunto de Vinaroz. Así se recordaban los clásicos «crespells» de San José, las luminosas Ferias de San Juan y San Pedro; los efluvios infantiles de Santa Catalina y San Nicolás: los «pastissets» y «casques» navideños... Al recuerdo de todo ello, vibraban los corazones, se exaltaban las fantasías y no pocos ojos se humedecían por el calor de unas lágrimas furtivas que delataban, una y mil veces, la nostalgia de la ciudad natal, lejana, pero presente siempre en todos los que de ella se habían separado. Y, entre tantos y tantos recuerdos evocadores, descollaba el de la Fiesta de San Sebastián en la Ermita del Puig: fiesta que es estilo y cifra de todo vinarocense y que cuando se vive lejos de Vinaroz, cobra proporciones desmesuradas en la explosión de entusiasmo. En Barcelona había «otro» Vinaroz, y éste no podía dejar pasar desapercibida la fecha conmemorativa de su invicto Patrono.

Todos los vinarocenses llevan prendida en su corazón la llama sagrada de su entusiasmo por San Sebastián, y aquel «Centro C. Vinarocense Comarcal», de tan grata memoria, canalizó ese entusiasmo en Barcelona, a través de su Junta directiva, que organizó una excursión a la Fuente de Fargas. Era el año 1921 y primero de la celebración colectiva de la Fiesta vinarocense, que había de perdurar en el transcurso de los años.

En 1922 se celebró una misa rezada en la parroquia de los Santos Justo y Pastor, y a la salida de la misma, se subió a la Fuente de Fargas de la

barriada de Horta, en cuyos bellos parajes se agrupaban los vinarocenses para recordar su Ermita de Vinaroz.

En 1923, se fué a la Fuente de la Teula, de Vallvidrera. Allí había una pequeña ermita no mayor que la existente en la partida de San Roque de Vinaroz, y en ella celebró la Misa el Rdo. D. Sebastián Bas, Pbro. llegado expresamente de nuestra ciudad natal. Pero, las dificultades del largo y costoso desplazamiento aconsejaron a los organizadores volver a la Fuente de Fargas, tal como se había hecho los dos primeros años, y allí se asentó la celebración definitiva de nuestra Fiesta. Esto ocurría el año 1924.

Para dar mayor perennidad a aquélla, se creyó oportuno el nombramiento de Mayoriales, siendo los primeros D. Bautista Doménech, D. Juan Giner Ruíz, D. Antonio Esparducer Vidal y D. Agustín Egea Mateu a cuyo cargo y al de sus sucesores nombrados, quedaron los festejos religiosos. Al regreso de la Fuente de Fargas, por la tarde, se reunían los vinarocenses en el local del Centro, en cuya sala de actos se celebraban los de carácter profano y de exaltación de las costumbres de nuestra ciudad, desbordándose el entusiasmo.

Abierta al culto religioso la tenencia de parroquia de San Antonio de Pádua de la barriada de Fuente de Fargas, se celebró la Misa del Santo del día de la Fiesta, en el altar Mayor de aquélla, en donde se prosiguió ya, definitivamente, hasta que en el año 1935, por suscripción popular, se adquirió una bella imagen de San Sebastián, tallada en madera por el escultor D. Cipriano Salvatierra.

Este mismo año, y a iniciativa de D. Juan Manuel Esperanza y D. Julio Salom, se celebró un Homenaje a la Vejez, en las personas de los ancianos vinarocenses de Barcelona D. Lorenzo Brau, D. Sebastián Bosch, D.<sup>a</sup> Teresa Orts y D.<sup>a</sup> Agustina Boix, que fueron obsequiados espléndidamente, y a los que se sirvió exquisito menú por la Srta. Pepita Sorlí Miralles. De todos estos brillantes actos, el apasionado vinarocense D. Juan Ginesta impresionó una película que, después, vimos todos con emoción y alegría.

El entusiasmo subió de punto, y los hijos de Vinaroz en Barcelona quisieron colocar la imagen de su Patrono en sitio de honor en la Parroquia de San Antonio de Pádua de la Fuente de Fargas; y este deseo lo vieron realizado con el flamante primer altar dedicado a San Sebastián, en la citada Parroquia, que donaron generosamente los esposos Sres. Cucala-González, y que fué bendecido el día de la Fiesta del año 1936 por el Rvdo. Sr. Arcipreste de Vinaroz D. José Pascual Bono, celosísimo impulsor de la fe en San Sebastián entre los vinarocenses todos y que, a los residentes en Barcelona, caldeaba en entusiasmo cada uno de los

muchos años que iba a predicar las glorias del Santo. Fueron padrinos del nuevo altar, los beneméritos donantes Sres. Cucala-González, y al pie del mismo se colocó una piedra de la Ermita del Puig, traída de Vinaroz, en automóvil, por los vinarocenses de Barcelona D. José Burgués y las Srtas. Rosario Burgués, Isabel Cañada y Paquita Sorlí Miralles, como recordaba una placa conmemorativa colocada en el mismo altar.

En pleno auge de la Fiesta, estalla el Movimiento Nacional, y durante los años 1937-38 y 39, se abre un paréntesis de silencio que parece de siglos para los vinarocenses de Barcelona.

En 1940 se reanuda la Fiesta y se instituye la Misa por los ex mayores fallecidos, que se reza en la parroquia de los Santos Justo y Pastor el domingo anterior al de la Fiesta de la Fuente de Fargas. La parroquia de San Antonio de Padua de aquella barriada había sufrido el latigazo de la guerra y habían desaparecido el altar y la imagen de San Sebastián. Este año de 1940, se bendijo una nueva imagen tallada en Castellón por el escultor Pascual Amorós, oficiando en el acto de la bendición el entonces Arcipreste de Vinaroz, Reverendo Dr. D. Vicente Enrique Tarancón, siendo padrinos D<sup>a</sup> Teresa Guarch de Farrás y D. Fernando Cucala González.

En la Fiesta del año 1941 se estrenó el magnífico Relicario que para la Reliquia de San Sebastián de Barcelona, regaló el Arcipreste D. Vicente Enrique Tarancón. Dicha Reliquia fué encontrada entre los humeantes escombros de objetos sagrados, durante los primeros días de los sucesos de Julio de 1936, por el vinaroceense D. Miguel Giner Torres, quien la guardó celosamente, con la intención de entregarla a la Parroquia de Vinaroz, en el caso de que hubiese desaparecido la que aquí se veneraba, y como que, afortunadamente no fué así, la reservó para la Colonia Vinarocense de Barcelona.

Durante los años 1942 y 1943, vino a predicar el sermón del día de la Fiesta el sacerdote vinarocense D. Quintín Sendra Cucala, Pbro. quien por varios años encendió el entusiasmo de los vinarocenses con su apasionada palabra.

El año 1943, las celadoras de San Sebastián, recaudaron fondos por suscripción popular entre los vinarocenses residentes en Barcelona, con destino al nuevo altar, que se bendijo e inauguró el día de la fiesta del año 1944, en la parroquia de San Antonio de Padua de la Fuente de Fargas, siendo apadrinado el acto por D.<sup>a</sup> Elisa González Vda. de Cucala, y D. Juan Ribera Gonel. En las paredes laterales de la Capilla del altar, se fijaron sendas lápidas conmemorativas cuyo texto es el siguiente: «En memoria del Rdo. D. José Pascual Bono, Pbro. Arcipreste que fué de Vinaroz y propulsor

de las glorias de San Sebastián y «En memoria de D. Sebastián Cucala Ribera, donante del primer altar y gran devoto de San Sebastián».

A partir de este año 1944, empezó a actuar una Comisión Organizadora de la Fiesta, integrada por los Sres. D. Juan Giner Ruiz, D. Tomás Mengual, D. Juan Manuel Esperanza, D. Sebastián Chaler y el que firma este modesto escrito.

En 1945, se amplió la Fiesta con una velada artística que tuvo lugar en el local de la Peña Barcelonesa (antes Sala Capsir) de la calle de Mercaders, 38, y en la que actuaron, entre otros, con resonante éxito, el grupo folklórico «Les Camaraes» y el Coro Parroquial.

En 1946, se reanudó la costumbre, varios años interrumpida, de celebrar una audición de bailes típicos vinarocenses en la plazoleta de la Fuente de Fargas, a la salida de la Misa Mayor.

En 1947, durante la Misa solemne, se estrenó la partitura del competente compositor, hijo de Vinaroz, D. Francisco de A. Argemí Mústich, «Misa de la Porciúncula» interpretada por la Agrupación polifónica del Orfeón Goya, bajo la dirección del Maestro D. Mariano Mayral; y por primera vez se repartieron ramitos de «timonet» y «romé», cogidos en la sierra de la Ermita de Vinaroz por María Barona.

En la Fiesta del año 1948, predicó el sermón de San Sebastián, por primera vez, el Rdo. D. Javier Redó, Pbro. hijo de Vinaroz, y al año siguiente, 1949, tuvo lugar la celebración del XXV Aniversario de la Fiesta, aparte el paréntesis de los tres años de guerra. En la Misa solemne ofició de medio pontifical el Ilmo. y Rvmo. Fray Matías Solá, Obispo de Colofón, por no haber podido asistir, por deberes de su alto cargo, el Ilmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Vicente Enrique Tarancón, Obispo de Solsona. Fueron bendecidas las nuevas imágenes de Ntra. Sra. de la Misericordia y de San Antonio Abad, con las que se completó el Altar vinarocense de San Sebastián. Asistió a tan solemnes actos, una representación del Magnífico Ayuntamiento de nuestra ciudad, presidida por el entonces Alcalde D. Jaime Solá y el llorado Arcipreste D. Jaime Sirisi, Pbro.

Desde hace unos años, alternan en la predicación del día de la Fiesta El M. I. Sr. D. Vicente García Julbe, Canónigo de Tortosa y el Licenciado Rdo. D. Javier Redó Pbro. ambos vinarocenses. La Fiesta no decae y cada año se renueva con verdadero entusiasmo, compartido por los Mayores nombrados en la ciudad que se desplazan a Barcelona y que se reúnen con los residentes allí, por la mañana en la Font de Fargas y por la tarde en merienda de hermandad que cierra el día de San Sebastián en la urbe catalana, presididos todos por las Autoridades Municipales de la ciudad.



Junio 1921

**R**eciente la impresión de la subida a la Ermita. Frescos los comentarios sobre el estado del camino que, por la montaña, asciende al Ermitorio. No queremos silenciarlos con la escondida de la cabeza debajo del ala; postura cómoda que no nos va. Cada año se repite la cosa y, pasadas las fechas de San Antonio y San Sebastián o la de Ntra. Sra. de la Misericordia, se deja al olvido. Cada año también la Corporación Municipal y la Hermandad de Labradores invierten suma no despreciable en el arreglo del referido camino, unos días antes de aquellas fechas. Remedio interino que no cubre la necesidad que queda viviente pues, a las primeras aguas de lluvia, vuelve a convertirse la calzada en un pedregal intransitable.

Antiguamente eran los carros y tartanas los vehículos que subían al Ermitorio. Hoy son pocos estos, desplazados por los coches automóviles. Las mínimas condiciones del camino que requerían aquellos, son insuficientes para los modernos vehículos a motor. Y es una verdadera lástima que el camino esté, en la mayor parte del año, intransitable, impidiendo en muchos casos la subida a la Ermita a vinarocenses ausentes de la ciudad que llegan a pasar temporada y aún de los residentes en ésta. Se hacen cábalas buscando un posible desvío que, desde el pie de la sierra, pudiera conducir hasta la plazoleta de la Ermita, en mejores condiciones de conservación que el actual. Hemos oído hablar de una desviación desde la curva de la «drissera» hasta arriba; de otra desviación que, partiendo del paso del río, bordeara a éste y torciera hacia la Ermita por las cercanías del «Estret». Cábalas hasta ahora. ¿Posibilidades? Creemos que un estudio detenido podría dar solución a este aspecto, interesantísimo, en nuestras costumbres motorizadas. Aparte la tradicional subida a pie que no necesita más, pero sin olvidar que son muchos los vinarocenses que, por diversas causas, no pueden efectuarla de esta forma.

Todo ello lleva aparejado el interés de que se procediera a la constitución de un Patronato pro Ermita. Sería el refrendo a un acuerdo del Pleno municipal que, desde hace muchos años ya, así lo aconsejaba. Este Patronato debería estar integrado por personas enamoradas de la Ermita, (aparte el entusiasmo general por ella) y que fueran visitantes asíduos de aquella. Concedores pues al detalle de las necesidades que hicieran referencia a la Ermita, podría ser el Patronato la palanca que moviera los oportunos resortes para que quedasen resueltas. Con los debidos respetos, haciéndonos eco de los comentarios oídos estos días, elevamos la sugerencia a nuestras dignísimas autoridades municipales. La Ermita puede revalorizarse de cara a mejorar la permanencia de visitantes. Existe en ella edificación posible para ello. La excelente situación de nuestra Ermita lo requiere. Nosotros ponemos, una vez más, el asunto sobre el tapete con el buen deseo de que la Ermita vaya a más.

Avizor

—Desde el día 6 del corriente, la sucursal que el Banco de Tortosa tiene establecida en esta población, ha empezado sus operaciones, habiendo venido para tal objeto el Delegado de la Dirección del citado Banco, nuestro querido amigo don Pedro Blasí a quien deseamos grata estancia aquí.

—En Zaragoza se ha celebrado un congreso esperantista dando un cursillo ante el distinguido público el vinarocense entusiasta y querido amigo nuestro don Sebastián Chaler. Nuestra cordial felicitación al ilustre vinarocense.

—El sábado y domingo próximos Vinaroz reboseará de gentes ávidas de contemplar las próximas corridas Belmonte, Saleri y Belmontito el día 25 y Freg. Saleri y Dominguín el 26 luciran sus extraordinarias habilidades en nuestro circo taurino. Anguramos exitazo y lo mercede el cartel y empresa y lo deseamos. Seguramente la noticia ha sido el reclamo de los inontables feriantes que tienen pedidas casillas. Será este un año de ferias como nunca visto.

—La Peña Taurina, ante las muchas peticiones de ingreso en la misma, acordó en junta general, admitir socios hasta el día 22 en la Secretaría (Café Colón) de 1 a 3 y 9 a 12.

—La famosa capilla Sixtina, admiración del universo dará un concierto en Castellón la noche del 22 a las 8 y media en la Beneficencia. Lástima que aquí no se haya aprovechado esta circunstancia. Era un número buenísimo, incomparable y que jamás podrá repetirse. ¿'abe todavía alguna combinación? Los organizadores de fiestas tienen la palabra.

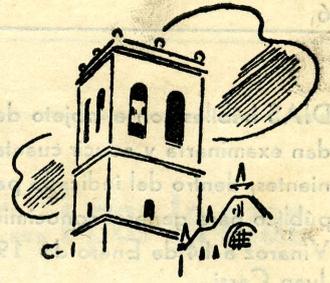
(De la Revista "San Sebastián")

## GUINDILLA

Usted es espectador  
de la película, y calla  
cuando mira la pantalla  
con regocijo o sopor.  
Pero existe algún «señor»  
que, al ver actriz ligerita  
de ropa, insolente, grita,  
silba y demuestra descoco  
y, cual si estuviere loco,  
el «hombre» se desgañita.

P. P.

# NOTICIARIO



## FIESTA DE SAN SEBASTIAN

Precedida de la del Santo Abad, tres días anterior, celebróse en Ermita y ciudad la gran fiesta de nuestro Patrono, San Sebastián, cuya reseña vamos a sintetizar.

Si día bonacible gozó aquella, no así esta. Había llovido el día anterior. Llovió a la amanecida del día grande. Humedad y barro, mucho barro por los caminos. Música, campanas, preliminares... A su hora, la procesión con la Reliquia bajo el amparo de Mosén Reboll y tenue lluvia. Restricción de acompañantes y exceso de prudentes. A poco cesó la llovizna. Quedó el barro y un día gris, anodino, superado por la fé, la voluntad y la alegría de los buenos vinarocenses que al Puig subieron a honrar al Santo y a su pueblo. Más tarde se animó la gente ciudadana y los motores llevaron a la serrezuela mucho contingente. Misa de comunión por el Rdo. Reboll. Cantos, himno. Mucha cera ardiendo. La campanita de la espadaña lanzada a continuo loquear. Misa solemne oficiada por el Rdo. Sr. Arcipreste. Sentido Sermón del Rdo. Sr. Redó, Licenciado. Presencia de las Autoridades. Más cantos, más cera, más jolgorio afuera. Adoración de la Reliquia. Aunque sin sol, el tiempo serenado incitó a gran animación. Fogatas entre la brillantez de las aliagas Tenderetes surtidos. Juventud y risas y gritos. Tradicional arroz a los pobres. A la una, misa rezada, oficiada por el Rdo. D. M. Milián. Y el regreso al llano, a la ciudad en espera. Campanas, júbilo, música, aire de buena fiesta. Procesión lucida. La Secular Reliquia y el Martir en suntuosas andas. La Arciprestal repleta de fieles, el beso al Relicario, el Himno y los vivas... y un año más para el recuerdo de la vieja fiesta patronal.

M.

### M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente del día 16 de los corrientes, bajo la presidencia del Alcalde Dn. Juan Carsi Giner.—Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario.—Que las festividades de San Antonio y San Sebastián, se celebren a uso y costumbre de años anteriores.—Se aprueba el presupuesto para el abovedamiento de parte del foso de Muralla.—Se aprueba el presupuesto para la rotulación de calles en el Cementerio Católico y numeración de nichos.—A efectos de quintas se fija el jornal medio de un bracero en la cantidad de sesenta pesetas.—Se nombra a Vicente Camós Chaler y Agustín Chaler Mengual, testigos por parte del Ayuntamiento para

las operaciones de reclutamiento.—Se acuerda un gasto a favor del Servicio de Catastro de Rústica.—Se acuerda satisfacer el importe del anuncio en la Guía Turística Inter-Regional.—Se reconocen los quinquenios a los empleados municipales Don Francisco Puchol Puchol, Don Juan Casanova Roure y Don Ramón Romillo Romillo.—Se conceden licencias de obras a D. Jaime Obiol Cot, D. José García Baila, D. Juan Ayza Martí y D. Ricardo Miralles Ramón, quedando pendiente de solución para estudio la solicitada por D. José Ramón Artigas Fonollosa.

Edicto.—Confecionada la lista cobratoria del Arbitrio Municipal sobre Riqueza URBANA para el actual ejercicio económico de 1961, queda expuesta al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por el término de QUINCE



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

## JESUS ABUIN MIGUEZ

BRIGADA-MUSICO DEL EJERCITO DEL AIRE

que falleció en la Ciudad del Aire (San Javier) el día 13 de Enero de 1961  
a los 44 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la B. A. de S. S.

(D. E. P.)

Sus afligidos: esposa, Carmen Salló; hijos, Rosalía y Juan Luis; y las familias Abuin-Salló-Callau, ruegan a sus amistades y familiares, recen por el eterno descanso de su alma, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Vinaroz, 21 de Enero de 1961

DIAS hábiles con el objeto de que los contribuyentes puedan examinarla y aducir cuantas reclamaciones crean convenientes, dentro del indicado periodo.—Lo que se anuncia al público para general conocimiento y efectos consiguientes.—Vinaroz a 14 de Enero de 1961.—El Alcalde, (Firmado: Juan Carsi.

## R E L I G I O S A S

### SANTORAL DE LA SEMANA

D, S. Vicente mr.— L. S. Ildefonso.— M. Timoteo.— M. S. Donato.— J. S. Policarpo.— V. S. Juan Crisóstomo.— S. San Pedro Nolasco y S. Julián Ob.

### CULTOS de la SEMANA

*Domingo* día 22. Fiesta solemne a San Sebastián. A las 8 Misa de la novena para la familia Fullana. A las 9 Misa de la fundación Angelita Reverter. A las 10 Misa solemne que el Magnífico Ayuntamiento ofrece a San Sebastián, con sermón por el Muy Ilstre. Sr. D. Vicente García, Canónigo de Tortosa. Por la tarde a las 5 Sto. Rosario y novena y acto seguido la solemne Procesión con la tradicional bendición al mar y adoración a la Sta. Reliquia. *Lunes* a las 8 Misa de la novena para Amparo Capdevila. A las 9 Misa de las Cuarenta Horas de la fundación Dolores Roca Juan. Por la tarde a las 7'30 Sto. Rosario y novena con sermón todos los días. *Martes* a las 8 Misa de la novena para Teresa Delmás. A las 9 Misa de las Cuarenta Horas. *Miércoles* a las 8 Misa de la novena para Rosario Serres. A las 9 Misa de las Cuarenta Horas. *Jueves* a las 8 Misa de la novena para Encarnación Verdadera. *Viernes* a las 8 Misa de la novena para Facundo Fora. *Sábado* a las 8 Misa de la novena para la familia Barceló Ayala.

**Asilo.**—El lunes a las 8 en el Asilo, aniversario para D. Sixto Miralles.

### MOVIMIENTO PARROQUIAL

**Bautismos.**—Sebastián Cañada Parra.

**Matrimonios.**—Dionisio Zaera Salvador con Joaquina Sorlí Fuster, Angel Doménech Segarra con Adoracion Zaera Salvador.

**Defunciones.**—José Miralles Esteller de 74 años. Juan Cucala Comes, 79; Manuela Barberá Barreda, 84 años (D. E. P.)

## M I S C E L A N E A

Nuestra portada del número anterior.—Con la gracia el arte y el fervor vinarocense característicos, que informan las

## PLASTICOS Y NYLON

Les ofrece toda la gama de medias **MAEVA:** Fínisimas de vestir. - Doble malla. - Espuma. - Reposo.-Bienestar y descanso, con sus colores de gran moda.

Y además ¡cómo no!

### LA SONRISA DE LA SEMANA

- Chico, me han dicho que te vas a casar.
- Si.
- ¿Y qué día te casas?
- El día de la boda.

Y como siempre, un cordial saludo desde

MAYOR, 16

VINAROS

actividades de nuestro querido compañero de Redacción D. José Molés Puell, reproducimos un oleo suyo, titulado "L' Ermita". Estampa inédita, recogida por el pintor en una de sus periódicas giras domingueras, y que casi tienen por meta el Puig y sus alrededores. Felicitamos al artista y deseamos nos brinde oportunidad de publicar otros singulares óleos de esos bellos rincones del paisaje vinarocense tan bien captado y conocido por su pincel.

**Se dice.**—Con el único afán de dar las máximas facilidades a sus clientes, la prestigiosa firma ABELLO, OXIGENO-LINDE, S. A., dedicada desde 1907, a la fabricación de oxígeno, acetileno, nitrógeno, argón, aire comprimido y todo cuanto con la soldadura autógena y eléctrica se refiere, ha solicitado de VIUDA E HIJOS DE JOSÉ BONET, S. A., calle Santísimo, núm. 28, su colaboración para VINAROS y comarca, como Depositario de los gases de su fabricación, así como de los aparatos y materiales para utilización de los mismos.

Mucho nos congratula la deferencia demostrada por ABELLO, OXIGENO-LINDE, S. A. reconociendo a VINAROS, población de importancia para el establecimiento de uno de sus Depósitos, y le felicitamos sinceramente por el acierto en la elección de su nuevo Depositario.

**Toma de Posesión.**—Ha tomado posesión el nuevo Capitán de la Guardia Civil en esta ciudad, D. Vicente Noguera, y de la Secretaría de la Delegación Comarcal de Sindicatos, D. Félix Linares Vera.

**Necrológica.**—En su domicilio de la Ciudad del Aire-San Javier, a la edad de 44 años y confortado con los Santos Sacramentos ha fallecido D. Jesús Abuín Miguez. A su viuda D.<sup>a</sup> Carmen Salló, hijos y familias Abuín-Salló-Callau, el testimonio de nuestra sincera condolencia.

**Traslado.** Nuestro buen amigo y suscriptor D. Ramón Ramia de Cap, Inspector de Hacienda de la Delegación de Guedalajara, ha sido trasladado a la de Valencia en donde ha fijado su residencia. Deseamos al amigo Sr. Ramia feliz estancia en la bella capital del Turia.

**SE TRASPASA** La Churrería del Mercado. Pueden dirirse a el mismo establecimiento.

**Perdidas.**—Un alfiler de señora que forma un lazo dorado. —Un pendiente antiguo de oro. Se gratificará a quien lo presente.

**Hallazgos.**—Broche encontrado el Cine Aineo.

## T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Ratto, plaza San Antonio.—Estanco n.º 2, calle Santa Magdalena.

## ESCUELA DE CHOFERES

# LEVANTE

Les ofrece sus eficientes servicios para la obtención de permisos de conducir en todas sus clases.

Plaza San Antonio, 11-2.º - Tel. 257

VINAROS



## ¡Tenemos Escolanía!

Es una mañana del día ocho de Enero de este nuevo año mil novecientos sesenta y uno. Es domingo y la Iglesia celebra la festividad de la Sagrada Familia. Faltan unos minutos para las nueve. Diez niños, de siete a ocho años, esperan inquietos, en la sacristía de nuestra iglesia arciprestal, el toque de las nueve. ¿A qué obedece tan ansiosa espera? ¿Quiénes son esos diez niños? Esos niños están inquietos porque esperan emocionados el momento feliz de ver convertidos en dulce realidad sus ilusionados sueños: ser monaguillos de la Parroquia, verse revestidos con su sotana roja, su fajín blanco y su esclavina roja también. Pero, ¿quiénes son esos niños? ¿Son forasteros? Pues estos diez niños, muy simpáticos por cierto, son nuestros, de nuestra misma ciudad. Se llaman: Francisco José Valls Gombau, Antonio López Fariñas, José Vicente Mir Catalá, Agustín Giner Batiste, Luis Miguel Cervera Martí, Ramón Adell Artola, Jorge Romeu Llorach, José Manuel Vicent Segarra, Agustín Simó Ferrer y Pablo Martín Fernández.

El tiempo no se detiene y las nueve campanadas del reloj de la torre pone en orden a los niños que van a ser constituidos oficialmente monaguillos de nuestra querida Parroquia. Sus padres asisten desde los primeros bancos para no perder detalle alguno de la bella y emotiva ceremonia que en breve va a desarrollarse con gran asistencia de feligreses. Al toque de la campanilla salen de la sacristía, formados de dos en dos, vestidos todavía con su chaqueta y su pantalón domingueros, muy formales y recogidos, con las manos juntas delante del pecho y se dirigen al altar. Al llegar al altar, los dos primeros hacen la genuflexión y mútua reverencia. Los demás, como los primeros. Detrás de ellos llega nuestro querido Señor Cura Arcipreste, quien procede inmediatamente a la bendición de las sotanas, fajas y esclavinas. Luego parten hacia la sacristía donde se les viste a cada uno su uniforme. Salen de nuevo al altar. El señor Cura se sienta en un sillón, cara al pueblo, para recibir los Compromisos de los nuevos monaguillos. Estos, de rodillas, recitan pausada y claramente, con buena entonación los Compromisos y Promesas del Reglamento de la Escolanía Parroquial de Vinaroz. A continuación ponen sus manos infantiles e inocentes encima de los Santos Evangelios, en señal de prestación de fidelidad. Después se retiran a los lados donde, sentados, escuchan con la ingenuidad propia de su edad una breve exhortación del Señor Cura Arcipreste que revela su íntima emoción y alegría al poder contemplar cerca de sí a estos sus benjamines, sus hijitos predilectos de su corazón paternal. Inmediatamente da comienzo la Santa Misa, ayudada y cantada por la nueva Escolanía.

¡Tenemos Escolanía! ¡Aleluya! Alegrémonos por ello y demos gracias a Dios Nuestro Señor que nos ha concedido este beneficio como regalo de Reyes de este 1961.

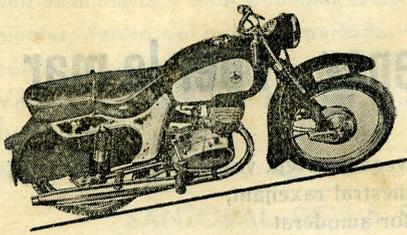
Queremos manifestar nuestra más sincera gratitud a los padres de los nuevos monaguillos, y a todos cuantos de una u otra manera han contribuido con su interés, trabajo y abnegación a convertir en hermosa realidad esta Escolanía que hoy, con la bendición de Dios, inauguramos.

## 20 de Gener... i per la mar

Navegant voreta vora,  
 en lo mestral raxeijant,  
 lo motor amoderat  
 i la vela flamejant,  
 al aplegá a Aigua-oliva  
 ja vaig contant les casetes:  
 Marcelino, lo Frontón.  
 i los xalets dels Landetes.  
 Se veu la plaça de bous  
 al costat del varadero,  
 los astilleros Sorolla,  
 la casa del Maletero...  
 Tot lo que 'l barco camina,  
 l' Ermita ei va acompanyant;  
 sembla una força invisible  
 que al Puig lo vaigue arrastrant.  
 Al pasá la punta 'l moll,  
 m' agafa una gran tristor:  
 el barco no entra a port,  
 que és foraster lo patró.  
 - Ojalá (dic entre dents)  
 se destorbés lo motor...!  
 Un día tan senyalat,  
 pasar-lo de malhumor...  
 Veig foc per tota la serra  
 (no 's veu gent per Vinaroç);  
 hasta diria que he vist  
 les calderes del arroç.  
 Sento l' olor de fonoll,  
 de matíça i timonet,  
 de peix torrat, llonganisa,  
 allioli i romeret.  
 Encara que bufa el vent,  
 m' apareix sentí xillits  
 i rises, run-run alegre  
 que tinc clavats als oits.  
 Ja estem per davant lo riu.  
 Lo poble se va quedant;  
 torno o contar les casetes.  
 ¡Qué depresa van passant!  
 I, de pronte, un remoli  
 mos s' emporta el batidor;  
 — Aixó es posa malament —  
 sento que diu lo patró. —  
 Munteu i arriu lo floc,  
 no m' atrevixo a passar;  
 tú que eres de Vinaroç...  
 avuí, ¿no es San]Sebastiá?  
 Pues mira, en aplegá a terra,  
 ja pots corre i fer camí,  
 que 'l barco no sortirà  
 hasta demá dematí.  
 Arribo a casa, i la moto  
 allí preparada está  
 i, ¡aire, cap a l' Ermita  
 a vore a San Sebastiá!

Venanci Ayza

Genér, 1961



# LUBE N. S. U.      MODELOS      RENN

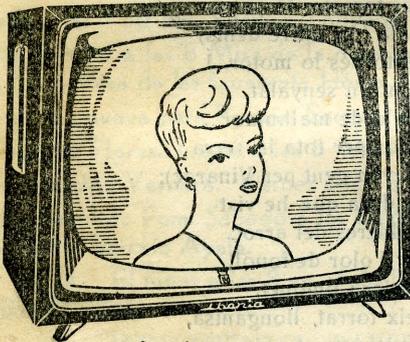
125 y 150 c. c.

AGENTE: **JOSE SERRANO** Virgen, 13 - VINAROSZ

## COMPRE CON INTELIGENCIA

exija pruebas, compare y verá que **IBERIA le da MAS**

POR 14.980 ptas. (impuestos aparte)



Distribuidor Oficial:

## RADIO TENA

Rafels García, 5

VINAROSZ

Tif. 112

*Sepa Ud. señorita...*

que en  
Perfumes  
Medias y  
Artículos de regalo



*Mezor*

la ofrecerá  
lo mejor  
de lo mejor

San Francisco, 1  
Teléfono 199  
VINAROSZ

TELEGRAMAS:  
«ARAGON»

## HIJO DE JOSE ARAGONES SIMO

EXPORTADOR DE FRUTOS SECOS

Teléfono 60 y 278  
Socorr, 28

VINAROSZ

## SALVADOR PASCUAL

Les ofrece los nuevos precios de los MOTOS GUZZI HISPANIA, son

GUZZI 98 cc. 15.500 Pats.

GUZZI 73 cc. 12.990 "

GUZZI 65 cc. 10.820 "

PRECIOS AL CONTADO Y A PLAZOS

Exposición: Puente, 13. Venta y Reparación: Puente, 31 Tel. 283 - VINAROSZ

JOYAS Y RELOJES  
DE CALIDAD

## López - Joyero

Teléf. 190 - Mayor, 10  
VINAROSZ