



SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN LOCAL

Año IV — Núm. 192

Vinaroz, Sábado, 26 de Noviembre de 1960

Depósito Legal C S. 33-58

## ANTE LAS ELECCIONES DE MAÑANA

**M**añana se celebrarán las elecciones municipales al objeto de cubrir las dos vacantes de Concejales por el tercio de Cabezas de Familia. A este propósito nos hemos dirigido a los señores candidatos presentados a elección, con el ruego de que contestasen a las siguientes preguntas: 1.<sup>a</sup> ¿Iría con ilusión a formar parte del Ayuntamiento? — 2.<sup>a</sup> ¿Tiene confianza en ser elegido? — 3.<sup>a</sup> ¿Qué proyectos llevaría a la Corporación Municipal, en el caso de ser elegido? — 4.<sup>a</sup> ¿Se trabajará Vd. la elección?

He aquí lo que, amablemente, nos han contestado los señores candidatos:

**Luís Adell Dauff.**—1.<sup>a</sup>—Siempre se considera uno honrado al formar parte del Ayuntamiento, pues ello significa llevar la representación de sus paisanos.

2.<sup>a</sup>—Francamente, voy a la elección dejándolo todo a la libre voluntad del elector.

3.<sup>a</sup>—Considero se halla en la actualidad el Ayuntamiento en un momento de reajuste y por ello y hasta tanto no se compenetre uno con los problemas que puedan existir pendientes, no puede lanzarse a esbozar proyectos que luego, en la realidad de un cargo, puedan parecer no acordes con la realidad del momento.

4.<sup>a</sup>—Pues no. En la segunda pregunta ya le he indicado, lo dejo todo en manos de los electores.

**Agustín Asensi Puchal.**—1.<sup>a</sup>—Si lo creyesen oportuno los electores, me sentiría honrado.

2.<sup>a</sup>—No lo creo.

3.<sup>a</sup>—Todo lo que redundara en bien de Vinaroz.

4.<sup>a</sup>—Los votantes tienen la palabra.

**Joaquín Garcés Enríquez.**—1.<sup>a</sup>—Siempre es una ilusión el formar parte de él.

2.<sup>a</sup>—Depende de la apreciación de los electores.

3.<sup>a</sup>—Terminar todos los proyectos que están empezados, y hacer todo cuanto pueda por el engrandecimiento de nuestro querido Vinaroz.

4.<sup>a</sup>—Pues sinceramente, no; lo dejo a criterio de los electores. Si creen ellos que puedo servir para el cargo que me asignen, que me voten, y en caso contrario que se abstengan.

**Dionisio Mestre Segura.**—1.<sup>a</sup>—De salir elegido, con mucho gusto; ya que para mí, no sería extraño

sino una continuación al tiempo que llevo en el Consejo Local y ahora sólo sería pasar a la parte administrativa.

2.<sup>a</sup>—No puedo opinar, por considerar a los otros cinco compañeros tan capaces como yo; aunque crec merecer la confianza por haber obtenido tres veces, mayoría en las elecciones Sindicales para la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

3.<sup>a</sup>—La terminación de todas las obras en proyecto y sobre todo el hacer el alcantarillado al resto de la población, por considerar ésta la de más urgencia de todas y luego hacer un campo de deportes tan amplio como la población lo requiera.

4.<sup>a</sup>—Por mi parte, no; por considerar que es el pueblo, por su propia voluntad, quien tiene que elegir.

**Antonio Sorolla Margarit.**—1.<sup>a</sup>—En principio, sería pecar de desagradecido si no estuviese reconocido a aquellas personas que han tenido la gentileza de pensar en mí para incluirme en candidatura.

2.<sup>a</sup>—Los cabezas de familia tienen la palabra.

3.<sup>a</sup>—¿Quién es el vinarocense que no tiene sus proyectos por el bien y el engrandecimiento de su pueblo? Yo, uno más.

4.<sup>a</sup>—Lo dejo al mejor criterio de los electores, para que sean ellos los que, a su absoluta voluntad, voten al que crean con más aptitudes.

**Javier Soto Jordán.**—1.<sup>a</sup>—Sí; no por el cargo en sí, sino por la colaboración que pudiese prestar al engrandecimiento y prosperidad de Vinaroz.

2.<sup>a</sup>—¿Por qué no? Aunque juzgo que, entre mis compañeros de candidatura, hay elementos de re-





ELEC-  
CION

Mañana se dará la primera fase en la renovación de la Corporación Municipal, con la elección de los dos representantes de los cabezas de familia entre los seis candidatos propuestos. De las elecciones municipales depende el porvenir del Municipio que ha de desarrollar una labor positiva, dentro de las posibilidades. La labor administrativa municipal, depende, en última instancia, de los hombres que son los que aplican las ideas que antes han interpretado, y las convierten en instrumento de la actividad colectiva. Los candidatos, todos ellos personas dignas de ostentar el cargo para cuya elección se presentan, ofrecen al votante un amplio margen a la meditación en busca del acierto, cada uno según su leal criterio, de saber elegir. El cargo de concejal, por ser eficaz colaborador con el Alcalde, reviste singular dignidad e importancia. Su gestión orientadora en las sesiones municipales puede influir extraordinariamente en los acuerdos que se tomen, y como que la vida de los Municipios no es otra que la misma vida de los pueblos y ciudades, queda claro la importancia que tiene el momento de la elección de concejales.

Mañana acudirán a las urnas los representantes de las familias que componen el Municipio para elegir a sus convecinos que lleven a la Corporación aquella representación de la familia. Hay que esperar de todos los ciudadanos el máximo interés en la elección de quienes estimen más idóneos para la tarea común a que son llamados los nuevos concejales. En otro espacio del presente número publicamos las manifestaciones que, amablemente, nos han hecho los señores candidatos, quienes se ratifican en su buena voluntad para el servicio en el caso de ser elegidos. Nosotros no hacemos discriminaciones de preferencia pues creemos sinceramente que, por vinarocenses y amantes de la prosperidad de nuestra ciudad, todos ellos están dispuestos a la colaboración en la tarea municipal. Los electores tienen la palabra. Que cada cual, al ir a depositar su papeleta, lo haga con la libre espontaneidad de su voluntad en la creencia de que elige a quien estima conveniente para que lleve su representación al nuevo Municipio que va a instaurarse, finidas las tres fases de la elección.

*Avizor*

nombre que podrían desempeñar el cargo con mayor brillantez.

3.<sup>a</sup>—Proyectos nuevos, hoy, ninguno: lo que sí procuraría es que llegasen a feliz término lo más pronto posible los que hay en vías de ejecución y saliesen a luz los que hay encarpados, que son muchos e interesantes.

4.<sup>a</sup>—No lo creo necesario, pues el buen criterio de los electores, eligirá los dos que más interesen a Vinaroz.



Mayo 1921

—A las 10 y cuarto de la noche del viernes día 29 quedó en un instante envuelto en llamas el astillero que en el barranco tenía don Damián Frontera. Al toque de alarma acudieron los bomberos que utilizando las bombas del Ayuntamiento, señores Carsi y Boccara no cesaron de trabajar hasta las 12 de ayer que quedó extinguido el fuego. El aire que soplabla inclinando las llamas hacia la calle de San Pedro, facilitando los trabajos de sacar mucha madera del lugar del peligro y la cooperación de cuantos echando arena y agua impidieron que el fuego avanzara prendiendo a los enormes montones de duelas que el señor Torres tiene en el edificio contiguo, evitaron que la calle del Angel desapareciera. Esceptuando los rollizos que el público separó y quitó del patio, todo ha sido pasto de las llamas; herrería, motor, un auto, cinco aparatos de aserrar, miles arrobos de leña, toneladas de madera en parte labrada, escritorio, edificios, todo lo consumió el voraz incendio. Se cree que lo ocasionó el ser-rín y al inflamarse como el tejado era de madera y planchas de cartón asfaltado de ahí que en un instante ardiera todo. El señor Frontera se hallaba en Valencia acompañando a su señora enferma desde algún tiempo. Al iniciarse el accidente estaban allí el escribiente señor Selma y el vigilante Vicente Bellafón. Las pérdidas creemos que no bajarán de cuarenta mil duros. Estaba asegurado a *La Catalana*. El vecindario con todas las autoridades, Rdo. Clero. G. Civil, G del Sindicato, militares, hombres, niños, todos prestaron, con los individuos de la *Cruz Roja* que dirigían a los infatigables y expertos bomberos el auxilio necesario para dominar el fuego. Lamentamos la grandísima pérdida que este siniestro ocasiona al amigo Sr. Frontera.

(De la Revista "San Sebastián")

## GUINDILLA

*Cada día hay más motor  
en calles y carreteras  
que son pistas de carreras  
para el loco conductor.  
¿Olvidará este señor  
que, con tal velocidad,  
se convierte la ciudad  
en un peligro constante  
para el viejo y el infante,  
robando tranquilidad?*

P P.



## Eugenio Martín: Director de cine

Si bien he escrito sobre cine con alguna frecuencia en estas mismas páginas y siempre con el deseo de hacer algo por el cine o al menos en favor de los espectadores, mi experiencia en este campo es bien escasa; me he limitado a tomar el cine «por fuera», una vez realizado, sin buscar nada entre bastidores, en los hombres que realizan esta tarea. Y si en este campo hay una figura que se deba tener en consideración no es «el actor», que es a quien la gente da mayor importancia y en quien la propaganda centra toda su atención, sino el director. Pues bien, yo he cruzado solo unas palabras con Luis García Berlanga en los cursillos que hace un par de años se celebraron en Peñíscola, he visitado los estudios CEA cuando el rodaje de «Sabela de Cambados» y... ¡eso es todo! Bien poco, ¿no es cierto?

Pero, hoy he dado un paso más: He tenido una muy interesante y amena conversación sobre cine, con un joven amable director español: Eugenio Martín.

Ciertamente su nombre nos dice poco. Es en efecto, un director joven que está rodando su segunda película en Peñíscola. No puedo hablar de sus cualidades como director pues que las desconozco, ya que no he visto «Despedida de soltero» que es su primer film, pero puedo decir de ella que fué clasificada por el Sindicato Nacional del Espectáculo como de clase «Segunda A.» (Aclararé para los que lo ignoren, que las películas se clasifican en 1.ª A., 1.ª B., 2.ª A., 2.ª B., y 3.ª y que a tenor de esta clasificación se les conceden subvenciones, permisos de explotación, etc.) es decir, se la colocó exactamente en «el centro de la clasificación» lo que, para una primera realización, no está mal. Queremos creer que el comentario aparecido en el número 58 de fecha 15 de octubre de 1960, en la importante revista FILM IDEAL, y en la que ya se habla de «Los Bucaneros del Caribe» es excesivamente severa respecto a «Despedida de soltero». Si hemos de decir algo más sobre el «hombre» agregaremos que fué alumno del I. I. E. C. (Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas) donde obtuvo el título de Director Cinematográfico. De ese centro mismo salieron figuras como Bardem y Berlanga, los que cursaron sus estudios en promociones anteriores a la de Martín; con él estudió, en cambio, Agustín Navarro, director de «Quince bajo la lona» (1.ª A.). En el instituto rodó varias películas de largo y corto metraje, así como bastantes documentales, pasando luego a Ayudante de Dirección con figuras de relieve internacional, muchos de ellos directores ingleses, entre los que figura Rey al cual admira Eugenio Martín como a una de las personas más capaces dentro del mundo del cine. De él ha aprendido mucho y a él debe mucho. Como Ayudante de Dirección tomó parte, entre otras, en la película «Simbad y la princesa», de la cual es director Nathan Juran.

Entre las opiniones de Eugenio Martín, a lo largo de nuestra charla, podemos destacar que...

Una de las figuras más destacadas en la cinematografía española actual es Carlos Suárez, profesor de Dirección del I. I. E. C. que con su film «Los Golfos», primera de sus realizaciones, ha causado sensación en el Festival Internacional de Cannes. Indudablemente nuestro cine hace algo, pero estas películas («El pisito», «El cochecito», «Los chicos»...), si bien consiguen premios en los certámenes internacionales, se venden mal y... dan pérdidas incluso, aparte de no ser consideradas en España en su verdadera valía. Aquello

hace que los productores las acepten de mala gana, si es que no las rechazan de plano, con el perjuicio consiguiente para nuestra cinematografía.

Dentro del cuadro de actuales figuras merece ser destacado también Marco Ferreri, que si bien es italiano, está ligado de tal modo a nuestros últimos triunfos que bien merece ser considerado como español. Suyo es «El pisito», primer premio en el Festival de Locarno (film que ha pasado por nuestras pantallas, las de Vinaroz, con bien poco eco público). Por si sus cualidades como técnico no fuesen ya suficientes se ha unido a él un español Rafael Azcona, destacadísima figura, autor de los guiones de «El cochecito» y «Los chicos». Ha sido «El cochecito» un buen éxito de ambos y Primer Premio de La Crítica en el último Festival de Cine, de Venecia. Por otra parte «Los chicos» ha sido centro de una polémica enconada en la «V Semana Internacional de Cine Religioso y Valores Humanos» de Valladolid, hasta el punto de ser causa de la publicación de un ejemplar extraordinario y exclusivo de la prestigiosa revista «Cinema Universitario».

Muy fuera de la línea de los films citados está «Los bucaneros del Caribe», película que se rueda actualmente en las playas y las murallas y las calles de Peñíscola. Si es mucho decir que se trata de una película de tema infantil, ingenuo... si se puede decir que es una clásica película de las llamadas «de evasión». Es indudable que el cine necesita de aquellas obras valientes, de inquietud, con temas transcendentales; pero, también es necesario crear películas intrascendentes, de acción pura, de espectáculo...

Como producción italo-franco-española, «Los bucaneros del Caribe» (éste será probablemente su título definitivo) tiene ya un amplio mercado abierto en Europa y en Hispanoamérica. Si este sistema de las coproducciones no contribuye precisamente a mejorar su calidad artística, es altamente ventajoso desde el punto de vista económico, porque amplía su mercado al menos en las naciones integradas en su producción, en las de habla idéntica...

El rodar en Peñíscola ha sido debido a una sugerencia del guionista que ya había trabajado con Berlanga en «Calabuig» (o «Calabuch» para los no valencianos) que como bien saben nuestros lectores, transcurren totalmente en esa cercana península. Su primer actor es una figura del cine alemán que día a día se va acrecentando: Hans von Borsody. Una película suya es «Juanito», con Pablito Calvo.

Una ilusión, como director, es llevar a la pantalla la obra del autor español Ciges «El cautiverio», que hace frente al problema de la sinceridad ante todo, en la vida del hombre.

Casi nos confirmó Eugenio Martín que dentro de poco se rodarán unas escenas de la película «El Cid», de Anthony Mann, en la que toman parte Charlton Heston y Sofía Loren. Este famoso director está casado, como se sabe, con la actriz Sarita Montiel, de todos conocida.

Y tras estos comentarios, sacados de nuestra charla, solo nos resta desear a Eugenio Martín un feliz éxito en la empresa que está llevando a cabo en Peñíscola, y que emprenda su deseado film para que aporte al actual cine español una obra que lo empuje más decididamente hacia los mercados de todo el mundo.

José Antonio Gómez Sanjuán



# Catolicidad

## Por la Juventud Obrera

*El hecho es que la J. O. C. ha formado, allí donde trabajó el tiempo suficiente, dirigentes cristianos que son como tales una esperanza para el porvenir social y para la regeneración cristiana del mundo obrero.*

Pío XII

En 1894 José Cardyn cumple doce años. Ha sonado para él la hora de abandonar la escuela y entrar en la fábrica. Es el destino de todos los hijos de los obreros de su época. Y sin embargo, una voz se ha insinuado ya en la conciencia del muchacho. «Padre —confiesa con voz temblorosa—, yo quisiera ser sacerdote. ¿Podría ir al Seminario?»

Sus padres no pueden evitar una primera sensación de desconcierto. Esperaban del trabajo del hijo una ayuda para la familia .. Habrá que renunciar a ella. Más aún: surgirán nuevas cargas, los gastos de estudios... Pero en aquel modesto hogar de obreros belgas vive Cristo. Y la alegría de un hijo futuro ministro del Señor aleja cualquier preocupación. José Cardyn podrá ir al Seminario...

Más tarde, ya seminarista, el muchacho comprueba durante los periodos de vacaciones pasados con los suyos, la evolución de sus antiguos camaradas de escuela. El ambiente de las fábricas ha sembrado en ellos la corrupción. No practican la religión. Blasfeman. Se entregan a la impureza. Y José Cardyn sufre por ellos.

A punto de ordenarse de sacerdote, un aviso urgente le reclama a la vera de su padre moribundo. Y junto a aquel obrero de recia fe, agotado por una intensa vida de trabajo, gracias al cual podrá él ser sacerdote, José Cardyn promete consagrar su vida a la juventud obrera...

Así nació la JOC, Juventud Obrera Cristiana. Ese es su arranque de fondo. Luego, a partir de un pequeño y corajudo grupo inicial en la población de Laeken, vino el crecimiento formidable de esta tarea de regeneración y apostolado entre la juventud trabajadora de todo el mundo. Hoy día la JOC es un movimiento internacional que abarca a centenares de miles de jóvenes trabajadores.

Desde el cielo, el padre de Monseñor Cardyn contemplará con gozo la obra de su hijo. Cumplió generosamente su promesa. Con creces.

# ¿Va, tiene? la palabra

## ESTRELLITA de PALMA

Estrellita de Palma vió la luz primera en la capital balear el 26 de Abril de 1936 y que popularizó a través de las ondas su suave y acariciadora voz, llena de ritmo y melodía con canciones castizas y pegadizas, al canzó en supresentación en Vinaroz un éxito clamoroso.

En el intermedio de la función de la tarde, hablamos con la artista.

*Simpática, sencilla, guapa de veras y en la plenitud de su arte. Títulos que obvian cualquier presentación.*

—¿Sus comienzos?

—A los 10 años, debuté en el «C. Nuevo» de Barcelona

—¿Influyó algo para ello?

—Tengo familiares artistas. Quizá esto...

—¿Se formó para el teatro o la formaron?

—Llegué por mis propios méritos.

—¿Dificultades para llegar donde está?

—Siempre las hay. Yo no me puedo quejar.

—¿Satisfecha en la actualidad?

—Sí, mucho.

—¿En qué revistas ha intervenido?

—«Locura de Amor», «Lirio de los deseos» y «Gilacolor» entre otras.

—¿Ha grabado muchos discos?

—Ponga unos cuarenta y no nos equivocaremos.

—¿Canción más popularizada?

—«Campanera». También «Manolo de mis amores».

—¿Cuál te pide con insistencia el público?

—«Y de tu boda, qué?» «El balandrito», etc.

—¿La que canta con más cariño?

—«Campanera» y «La Marquesona»

—¿Actúa de empresa Vd.?

—Nada de eso. Cobro un fijo por actuación.

—¿Ha hecho cine?

—Alguna cosilla sin importancia.

—Dentro de su género, ¿qué artista admira?

—A Conchita Piquer. Es la emperatriz.

—¿Lo más penoso de su trabajo?

—El viaje constante y el ensayo.

—¿A qué dedica sus ratos libres?

—A leer y a pasear.

—¿A donde se dirigen ahora?

—Con la misma compañía, haremos una jira que durará todo el invierno.

—¿Después?

—Radio, T. V. E. y otra vez a escena.

A buen seguro, que volveremos a aplaudir a Estrellita de Palma en Vinaroz. Entre el público ha dejado un recuerdo gratísimo y esto es buena señal...

Angel GINER



# NOTICIAARIO



## M U N I C I P A L

**Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente del día 21 de los corrientes, bajo la presidencia del Alcalde Dn. Juan Carsi Giner.—Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario.—Autorizar a D. Amaro Beltrán Martínez la apertura de un taller de lampistería y electricidad en San Francisco, 16.—Se concede licencia a D. Tomás Alonso Martínez para establecer un almacén de venta de hierros en la calle de Ntra. Sra. de los Desamparados. s. n. —Se conceden licencias de obras a D. Juan Beltrán Beltrán, D. Joaquín Herrero, doña María Mormeneo Virgos y D. Manuel Falcó Carceller.**

## R E L I G I O S A S

### SANTORAL DE LA SEMANA

- D.—Ntra. Sra. de la Medalla Milagrosa y Sta. Faustina.
- L.—S. Félix y S. Esteban.
- M.—S. Saturnino y S. Demetrio.
- M.—S. Andrés Apóstol.
- J.—S. Eloy y S. Mariano.
- V.—S. Adrián, S. Aurelio y Sta. Bibiana, Patrona contra los accidentes.
- S.—S. Francisco Javier.

### CULTOS DE LA SEMANA

**Domingo día 27.** Cuarto domingo de mes. Primero de Adviento. A las 9 Misa parroquial dialogada de la fundación Angelita Reverter con comunión general de las cuatro ramas de A. C. A las 12'30 los Hombres de A. C. tendrán el retiro espiritual en la capilla del Asilo. Por la tarde a las 4 las Mujeres de A. C. de la Cáritas y de la Conferencia de S. Vte. de Paul tendrán el retiro espiritual en la capilla de la comunión. Este domingo es el Día del Emigrante. Todas las colectas son para los emigrantes. **Lunes** a las 9 funeral de 1.<sup>a</sup> para el Hermano Luis Gombau. **Miércoles día 30** Este día empezará la novena a la Inmaculada Concepción. A las 8 Misa de la novena para Sixto Miralles, todos los días de la novena la Misa será dialogada con comunión general. Por la tarde a las 7'30 todos los días Sto.

Rosario, ejercicio de la novena con sermón. Predicará los sermones de la novena el P. Reinaldo, carmelita, superior del Desierto de las Palmas. **Jueves día 1.** Jueves sacerdotal. A las 7 Misa dialogada de la fundación Rosa Fontanet. A las 8 Misa de la novena para Juan Ribera. Por la noche a las 10, las Mujeres de la Vela Nocturna tendrán la Hora Santa. **Viernes.** Primer viernes de mes. A las 8 Misa de la novena para Francisca Mundo. A las 9 Misa al Sdo. Corazón de Jesús de la fundación Emilia Tosca. A las 10 de la noche los Jóvenes de A. C. tendrán el Retiro espiritual. **Sábado.** Primer sábado de mes. A las 7 Misa a la Sma. V. de Fátima de la fundación Anita Meseguer. A las 8 Misa de la novena para la familia Fullana.

### MOVIMIENTO PARROQUIAL

**Bautismos.**—Juan Ignacio Guimerá Monterde, Fco. Jaime Rafael Escura Solá.

**Matrimonios.**—Agustín Castell Redó con Rosa Marcos López.

**Defunciones.**—Sebastián Pascual Doménech, 93 años Fco. Seana Seana, 68; Sebastiana Chal'er Agramunt, 57; Miguel Bel Miralles, 82 años. D. E. P.

## C U L T U R A L

**Premios.**—Con motivo del Día del Maestro, festividad de San José de Calasanz, el Consejo Provincial de Educación Nacional de Castellón ha premiado a los maestros nacionales de nuestra ciudad D.<sup>a</sup> Angeles Arseguet por su meritoria labor en el Servicio Escolar de Alimentación; D. Antonio Carbonell por su eficaz colaboración en el Servicio Español del Magisterio, y D. Francisco Baila por su destacada labor en la formación religiosa.

Los premios les serán entregados el día 28 de los corrientes a las 12 horas en el Salón de Actos de las nuevas Escuelas del Magisterio de Castellón, en acto público, organizado para exaltar la labor abnegada y cultural del Maestro.

Reciban los galardonados maestros nuestra sincera y cordial enhorabuena.

### MISCELANEA

**Fiesta de Sta. Isabel.**—La V. O. T. de San Francisco, solemnizó el sábado, día 19.

## PLASTICOS Y NYLON

Les ofrece toda la gama de medias **MAEVA**:  
 Finísimas de vestir. - Doble malla. - Espuma. -  
 Reposo. - Bienestar y descanso, con sus colores  
 de gran moda.

Y además ¡cómo no!

### LA SONRISA DE LA SEMANA

La mamá, regañando a su hijito:  
 - ¿A dónde van los niños que no obedecen a su mamá?  
 - A donde quieren.

Y como siempre, un cordial saludo desde

MAYOR, 16

VINARoz



la festividad de Sta. Isabel, Reina de Hungría, celebrando, en la Iglesia del Convento de la Providencia, una misa cantada, comunión general y elocuente panegírico que pronunció el Hermano Mayor y Capellán de dicha Iglesia el Rvdo. D. Francisco Conesa.

**Santa Magdalena.**—Los vecinos de las calles de Santa Magdalena, Costa y Borrás, San José, Santísimo y demás de nuestro barrio marinero, han iniciado una suscripción de carácter popular para costear una imagen de Santa Magdalena con destino al nuevo templo. Se proyecta que dicha imagen sea en talla de madera, habiéndose encargado ya bocetos a un escultor. Aplaudimos la iniciativa y la deseamos mucho éxito.

**Enlace matrimonial.**—El lunes, por la mañana, en nuestra Arciprestal, se celebró el matrimonio de los jóvenes Agustín Castell Redó y Rosita Marcos López. Los nuevos esposos, tras invitar a sus numerosos invitados, emprendieron su viaje de bodas. Nuestra felicitación más cordial a la feliz pareja y a sus respectivas familias.

**Necrológicas.**—En su domicilio de Barcelona, y a la edad de 72 años, falleció la vinarocense doña Teresa Chaler, Vda. de Sebastián Forner, a cuyos hijos y familiares enviamos el testimonio de nuestro sentido pésame.

—En la residencia de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, de Barcelona, ha fallecido el Hermano Luis Gombau, vinarocense que, tras muchos años en Barcelona, actualmente estaba en el convento de su Orden en Cambrils. Descanse en paz el Hermano Luis, muy conocido en nuestra ciudad por la que siempre tuvo acendrado cariño. Nuestro pésame a sus familiares.

**San Alberto Magno**—Con motivo de la festividad de este santo, Patrón de la Industria Química, la empresa local "Derivados del Azufre S. A." celebró distintos actos en su honor, los días 19 y 20 de los corrientes. La comisión de festejos de la citada Empresa, integrada por los productores Bautista Serret Salom, Santiago Santapau Redó, Juan Catalá Casanova, Manuel Dosdá Redó, Manuel Forés Camós, Juan Antonio Morales, Francisco Mariano, José Chaler Betí y Rafael Puchol Quixal, organizó actos religiosos, deportivos, infantiles y de índole social que se desarrollaron con brillantez y numerosa asistencia. A todos ellos fueron invitados de honor los productores de la Empresa ya jubilados.

**Teatral.**—El Cuadro Escénico de la Sala Parroquial, de la calle de San Francisco, anuncia la representación de la comedia dramática en dos partes, dividida cada una en dos cuadros, original de Joaquín Calvo Sotelo, "La Muralla". Intervendrán en el reparto escénico las señoritas Pilar Prats, M.<sup>a</sup> Pilar Carsi y Rosana Ibáñez, y los jóvenes Manuel Catalán, Joaquín Simó, Francisca Simó, Fernando Romillo y Juan Chaler. La mencionada obra será representada, bajo la dirección de Antonio Fora, esta noche, a las diez y media, y por la tarde de mañana y del día 8 de diciembre próximo. La escenografía correrá a cargo de D. José Molés, quien ha pintado decorados exprofeso para estas representaciones.

**Las Teresianas.**—La Archicofradía Teresiana de Hijas de María y Teresa de Jesús honrará a la Inmaculada Concepción con solemne Novenario que predicará, a partir del próximo miércoles, el Rdo. P. Reinaldo, carmelita, prior del Desierto de las Palmas.

**Bautizos**—Con el nombre de José María ha sido bautizado el segundo hijo de los esposos el Dr. D. José María Losa y D.<sup>a</sup> Cecilia Reverter.

—Ha sido bautizado con los nombres de Francisco Jaime Rafael, el primer hijo de los esposos D. Francisco Escura y D.<sup>a</sup> Esther Solà.

A ambas familias, y venturosos padres, nuestra felicitación. **Colegio de la Providencia.**—El lunes, festividad de la Presentación, celebraron las niñas a usó y costumbre los cultos religiosos, —misa, comunión general y procesión, llevando en andas la imagen titular—entretenimientos y Velada Literario-Recreativa.

**Las Esclavas.**—Con gran asistencia de fieles se celebró durante la semana pasada, en la Arciprestal, el Septenario que las Esclavas ofrecen anualmente a Ntra. Sra. de los Dolores y que, este año ha sido predicado elocuentemente por el Canónigo de la Catedral de Valencia Dr. Ferragud. El altar mayor del templo estuvo adornado exquisitamente con gran profusión de luces y de flores. El domingo, fiesta principal, se celebró la Misa de Comunión y, más tarde, la Mayor en la que el Coro Parroquial, dirigido por el Sr. Mancisidor, cantó admirablemente diversas partituras de Capocci, T. L. de Vitoria y L. Urteaga. Ocupó la Sagrada Cátedra el Dr. Ferragud. A las 5 de la tarde hubo solemne procesión presidida por las señoritas Esclavas. Las nuevas para el próximo año son las señoritas: M.<sup>a</sup> Teresa García Vidal, Paquiti López, Mari Nieves Sanz, Rosarito Nolla, Carmen Verdadera, Rosita Orero Baila y Presidenta Pilarín Carsi.

A las salientes por el éxito conseguido, y a las nuevas por su nombramiento, nuestra cordial enhorabuena.

**Santa Catalina.**—Ayer celebraron las niñas y los párvulos de las Escuelas Nacionales y Colegios privados, la festividad de Santa Catalina con una Misa solemne de Comunión por la mañana a la que acudieron las alumnas acompañadas de sus Profesoras. Por la tarde, y con un tiempo espléndido, se dirigieron al Río Servol, acompañadas de una gran multitud de personas mayores que quisieron compartir la alegría infantil. La hondonada del Servol ofrecía un fantástico aspecto multicolor, mientras las pequeñas daban cuenta del clásico "patisset". A las cinco de la tarde se emprendió el regreso a la ciudad. Las salas de los cines dieron función especial para ellas.

**Pérdidas.**—Un alfiler con imagen de la Bernardete.

## P O L I T I C O S O C I A L

Han sido proclamados candidatos a Concejales, por el tercio sindical, los productores D. Rafael López Miguel, D. Ramón Giner Carceller, D. Juan Agramunt Bas y D. Abelardo Forés Camós. De ellos han de elegirse dos para cubrir los puestos de Concejales, por votación de los compromisarios, el domingo día 4 del próximo Diciembre.

**Emigración.**—A Alemania. —Lugar de trabajo: Verein-genstadt. Se precisan 6 mujeres costureras y bordadoras. Para detalles y condiciones de trabajo en la Delegación Sindical Comarcal de esta ciudad.

GAFAS PARA EL SOL  
LENTES CRISTAL GRADUADO

Servicio completo y rápido

# Optica López

Mayor, 10-Tel. 190

VINARoz



## HA MORT LA PLATJA

Ha mort la platja  
i ja desfan les casetes de fusta.  
En la mar de pau  
sols un calor  
casi adormida  
Ha mort la platja  
perque la mar no parla  
i 'l herbol llueix  
de dol al cementeri  
de fustes esgallades  
y pedres blanques.  
Ha mort la platja  
i 'l sol no crema,  
sembla un desert  
d' ossos trencats.  
Sols l' esperança  
en la mar que viu.  
Ha mort la platja  
i ja no s' banyen  
els que l' aimaben.  
Fret y tristessa  
la feren morta  
i encara riu.  
Lluny la mar fonda  
Ha mort la platja  
i la deixaren  
en lo sudari  
salat y amarc  
tot polsegós  
vora aquella aigua  
que encara vol  
Ha mort la platja,  
mes ara es pura  
de blanc y blau  
no 't seduiren els cors taronja  
quan tú suabes  
plena de vida  
Ha mort la platja  
i está nueta,  
encara jove,  
mai envellida.  
La despullaren  
del roig i groc  
fa ja pocs dies.  
Ha mort la platja  
sense dolor  
pergué la sang  
que s' angolien  
bromeres seques  
que s' han perdut.  
Ha mort, la ploreu  
i no la ploreu  
veigueu-la morta,  
ja no pateix  
la llum i 'l foc  
ja s' han gelat  
quan ve l' hivern  
que talla.

Antoni Mundo de Salvador

Granada, octubre 1960



## ¡¡INDIOS!!... ¡JE! ¡JE!

(Diálogo para estampa india

(Transcorre en un vivac junto al río Potomak; o menos. Veinte y tantas indias, acaban de hacer el indio, cuando irrumpen en escena...)

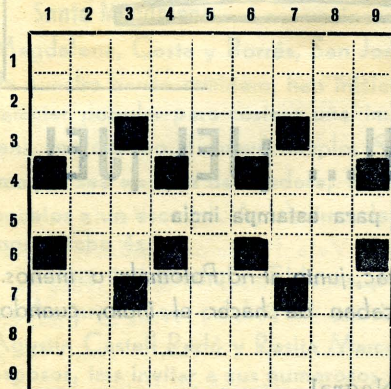
- ¡Chau, Pluma Negra!
- ¡Chau, Pluma Parker!
- ¿Venir Pluma Negra de Fuerte Coco?
- Pluma Negra venir de cobrar seguro vejez.
- ¿Haber visto a Gacela Azul con Rostro Pálido?
- Yo ver Rostro Pálido, un rato con Gacela Azul y otro rato con Sepia Dorada. Rostro Pálido, no ser vegetariano. Gustar carne y pescado.
- Rostro Pálido ser un cara dura; robar corazones indias.
- Corazones y otras cosas. Hay que escarmantar Rostro Pálido. Hay que cortar cabellera.
- Gacela Azul ser para Pluma Parker.
- Pluma Parker contento esposa Gacela Azul, pero Sepia Dorada en su tinta convenir más Pluma Parker.
- Yo regalar con Gacela, dos bisontes, diez cabelleras y dos caballos.
- Pluma Parker no interesar Bisontes, fumar Celtas. No caballos, querer tractor. Tampoco cabelleras. Yul Briner acabar moda cabelleras.
- Mi hija ser buena cocinera.
- Pluma Parker no necesitar cocinera. Tener gas butano y arreglar solo comida.
- Cocina Butano, no hacer humo. No poder transmitir mensajes indios.
- Ni falta que hacer. Yo, comprar radio portátil y estar contacto emisora E. A. J. Radio Sioux.
- Radio Sioux, no hablar más que de fútbol y de ESE lava limpio, ese lavar blanco.
- Porque indios ser poco limpios y saber que no lavar nunca.
- Bueno; tú probar Gacela y si no gustar, casar con Sepia. Chao, Chao.
- ¿Dónde ir tan aprisa?
- A ver Danza india soviética de Rinsky Korsakof.
- Chao, Pluma Parker.
- Chao, Pluma Negra, chao.

José S. Farga



## CRUCIGRAMA

Número 154 Por López de Cap. Horizontales:—1. Al rev:



den consejos.—2. Político famoso de EE.UU.—3. Artículo. En vina: parte de arma antigua. Símbolo químico.—4. Vocales. Al rev., Creencia.—5. Repartiría.—6. Nombre de letra. Voz de mando.—7. En vinar: Unico. Letra griega. Símbolo químico.—8. Residencia real francesa.—9. Desea prisa.

**Verticales:**—1. Marca de moto. Fruta.—2. Al rev. Colgante.—3. Iniciales de un célebre ingeniero y escritor español. Nombre de letra. Consonante repetida.—4. Nombre de mujer. Nombre de letra.—5. Al rev., que quitan la vida.—6. Consonantes. Yerno de Mahoma.—7. al rev.: debajo de. Periodo de tiempo. Nota.—8. Ratifiques.—9. Nombre de mujer. Atreva.

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA NÚM. 153**

**Horizontales:**—1. acaB. Feas.—2. Paranoico.—3. Ar. raC. Ag.—4. maR. Una.—5. Mariana.—6. eeL. Ala.—7. Nl. Onu. aM.—8. Costipado.—9. Asea. adaR.

**Verticales:**—1. apaM. éncA.—2. Caramelos.—3. Ar. raL. Se.—4. Bar. otA.—5. nativnI.—6. Foc. Upa.—7. Ei. Una. aD. 8. Acanalada.—9. Soga. Amor.



### La difusión de nuestro Semanario "VINARÓZ"

Uno de nuestros habituales colaboradores, en la crónica de un viaje en Semana Santa, habló elogiosamente de cierto Restaurante de Murcia. Ahora, el propietario del mismo que, no sabemos cómo consiguió ese número de «VINARÓZ», ya que ni la Redacción, ni el autor de la crónica, le enviaron ningún ejemplar, ha tenido la gentileza de enviarme una invitación para asistir, el día 25 a la inauguración de una Residencia con el mismo nombre: «RESTAURANTE-RESIDENCIA EL RINCON DE PEPE». Este detalle, además de simpático, demuestra que «VINARÓZ» se lee realmente más de lo que nosotros mismos sospechamos. Lo cual satisface a cuantos desinteresadamente trabajamos por nuestro Semanario y por el buen nombre de nuestra querida ciudad.

## Joaquín Gombau

LAMPISTERIA - ELECTRICIDAD - VIDRIOS

Instalaciones de agua y luz

Santo Tomás, 12

VINARÓZ

## Ismael Alonso

BISUTERIA - ARTICULOS DE REGALO

Pl. Parroquial, 6 - Tel 240

VINARÓZ

## ¡ATENCIÓN, PROPIETARIOS!

Quienes tengan interés en **ALQUILAR** chalets o pisos amueblados para el próximo **VERANO** de 1961, pueden pasar por el

DESPACHO de ANGEL JUAN IBAÑEZ

AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Plaza Sn. Antonio, 1

VINARÓZ

HACE FALTA UN APRENDIZ  
en  
GRAFICOS FERNANDEZ