



SEMANARIO DE DIVULGACIÓN E INFORMACION LOCAL

Año V — Núm. 233

Vinaroz, Sábado, 9 de Septiembre de 1961

Depósito Legal C S. 33-58

Ya se van los pastores...

A Extremadura; a donde sea, pero laderas abajo, en busca de los llanos, al socaire de los aires fríos, de las ventiscas y las nieves que quedarán allá en las altas sierras adonde llevaron el ganado buscando frescor. Se queda la sierra triste y oscura. Lo dice la copla a sus gentes castellanas. Y es que el verano toca a su fin. Los largos, espléndidos días estivales, se acortan. Las horas precedentes al crepúsculo, que fueron rutilantes de luz, de sol, son ya melancólicos anocheceres con sólo un lejano postrer destello rojizo tras las cárdenas serranías. Se va sacudiendo la dulce modorra de las horas solares y la deleitosa laxitud de las noches en calma. Y las playas, que fueron abigarrada, alborozada, pimpante orla de la tierra litora, retornan a poco al sosiego, con unos contumaces bañistas y unos pescadores de caña que apenas rompen el inaprensible encaje de sus espumas.

Nostalgia del verano. ¡Qué corto es, qué pronto pasa! ¡Cuántas cosas se nos quedaron por hacer y cuántos anhelos se nos truncaron, por las cotidianas exigencias del vivir y por esa fugacidad del tiempo! Aunque hay egoísmo en este adjetivar de fugaz a una estación que, empalmada a otras dos, la precedente — primavera — y la sucediente que es el otoño ya ahora en atisbo, nos depara a nosotros, afortunados usufructuarios de este pedazo de litoral mediterráneo, un disfrute de buen tiempo nada parco en relación a casi todo el resto peninsular.

Cosa que aprovechan nuestros visitantes extranjeros para remolonear por aquí exprimiendo hasta la deshidratación el limón de sus posibilidades. Pero ya se van los pastores... y se van los turistas, creemos que ahitos de sol y disfrute a sus tierras quizá brumosas o grises o frías y llevándose un re-

cuento de pros y contras, dominantes unos u otras a tenor de la calidad de percepción de cada uno.

¡Los turistas! Es difícil aunar todos los sentimientos que entre todas nuestras gentes suscita su presencia y que van desde la admiración al desagrado, pasando por la indiferencia. Convengamos en que de todo se vendimia en la viña del Señor tan extensa y varia, y si hay visitantes que dejan tras sí una estela de simpatía, otros pasan a zancadas, con su hato de superioridad y sentido crítico. Entre ambos la digamos masa amorfa, variopinta, cuyas unidades se desparraman por calles y caminos en chocante algarabía de modas y modos. Convengamos en que les debemos a todos nuestro respeto como huéspedes que son. Pero convengamos también en que asimismo lo merecemos nosotros por su parte. Una cosa es la modernidad y otra la falta u olvido de principios morales y educativos; porque a la postre son visitantes, y de visita no se va en taparrabos ante niños y personas decentes. Ello es censurable en todos aunque alguna fina silueta juvenil imane aprobaciones; cuanto más en los varones, tristes remedos de Adonis..

Desagrada tener que decirlo cuando hay tantos otros, quizá compatriotas suyos, que son dechado de moralidad, de circunspección, que nos honran con su interés por nuestras cosas, que estudian nuestro patrimonio artístico, admiran nuestro paisaje, se interesan por nuestras costumbres y nuestro laborar, reiteran su visiteo...

Ya se van los pastores... Es el adiós al verano de nuestra latitud, cuyas primicias habrán quedado aprehendidas por miles de cámaras fotográficas para recuerdo y comentario.

José Molés



Ruidos

Cae ya en el tópicos el repetir que a todo derecho se le sigue un deber. Pero todavía hay quienes estiman poseer el primero y se obstinan en desconocer el segundo. Nos referimos a todos aquellos que se creen con el derecho de hacer toda clase de ruidos olvidando sus deberes de respetar el descanso de sus vecinos. Y aquí es conveniente citar las estridencias de los tubos de escape de los vehículos a motor en horas en que la mayoría de los ciudadanos están descansando; el martilleo de los golpes que dan algunos albañiles a las primeras horas de la mañana; el estrépito de esos volquetes que vacían su carga de ladrillos, ante las obras en construcción, antes de aparecer el sol; el chirrido molesto de las máquinas cepilladoras de algunas industrias de la mañana que despiertan a los sufridos vecinos antes de las 8 de la mañana; las voces y gritos en la plaza de San Agustín, a veces a las cinco de la mañana, en unas operaciones de compra de frutas y verduras que no intuimos por qué deben hacerse a aquellas horas.

Cualquier trabajo puede empezarse, si así conviene y en ello quedan a salvo los intereses de los productores, a la hora que convenga. Pero habrá que procurar evitar los ruidos estridentes hasta la hora prudencial en que muchísimas personas siguen entregadas al descanso, porque así se lo permite el horario de su trabajo que empieza a las 8 ó a las 9 de la mañana. Quienes estorban con sus ruidos y estridencias a los vecinos que las sufren, que piensen si a ellos les gustaría les molestasen el sueño de su legítimo descanso. Y que obren en consecuencia.

Avizor

¡Atención al nuevo precio del
DAUPHINE RENAULT!

Agente comarcal

Sebastián Torres Suara

Teléfono 201

VINARÓZ

**Dichos
Vinarosencs**

Li dónes la ma i se pren lo braç.

Se desfá com la sal a l' aigüa.

Fa vent de bonança.

Xilla mes que fetje en brasa.

La llet surt dels mossos i no dels óssos.

Qui no sigüe frare que no prengüe ciri.

S' ha fet lo conte del perdut.

Quàn més sucre, més dolç

Tiren confits a rapatoni.

Qui a primeries guanya, a raderies s' escanya

¡A tandes va el riure!

No 's mal sastre qui coneix lo panyo.

Es més tonto que Tatana.

Taca més que 'l tuo Pedro.

Está més perdut que un garrofi a la mar.

Es més difícil que trová una agulla en un paller.

Es més gat que Platerets.

Pareix la truja d' Artana.

Qui calla no diu res.

Fará més mal que un porc solt.

Quan menos bultos més claror.

Ni buscat en un cresol.

Aixó acabarà com lo ball de Torrent.

Balles com una ventureta.

Ballu. ascamell!

Mata l' aranya.

Anem de parranda

Eres un abel

Pareixes Ximo

Está més perdut que a la porta d' un gitano.

Sintonice
**Radio
Ulldecona**
La Voz de la
Costa Dorada

Arte dramático en el castillo de Peñíscola

Dentro del Curso sobre Problemas de Vida Local, se ha ofrecido, los días 27 y 28 de agosto, las obras «MEDEA» y «HAMLET». Esas obras las ha presentado la compañía de Nuria Espert, en la que figura como primer actor Miguel Palenzuela.

Hemos de felicitarnos porque algo que se venía realizando en otros lugares ha llegado hasta nosotros; nos referimos a las representaciones al aire libre enmarcadas en los escenarios naturales de los castillos de España. El patio de armas del castillo de Peñíscola ha ofrecido un aspecto asombroso, insospechado, bajo la luz de los reflectores, mientras en él se movían los actores, y entre cuyos muros resonaban las palabras que le daban nueva vida.

Pero hay otro factor importante a resaltar. Se tiene el convencimiento que tan sólo los espectáculos folklóricos tienen verdadero éxito. Hemos visto como la primera vez que se toma una iniciativa en contra de esa creencia la gente llena por completo las localidades, mientras que la segunda noche, cuando se supo lo que eran esas representaciones, la gente que acudió sobrepasaba con creces aquéllas, y muchos se vieron precisados a permanecer en pie las casi tres horas del espectáculo.

MEDEA.—No se trata de una auténtica obra griega, ya que es la refundición de las homónimas de Eurípides y Séneca, escrita por Juan Germán Schroeder. A decir verdad, la falta de los coros, si bien ha dado ligereza a la pieza, le ha quitado autenticidad. Qué diferencia entre esta «MEDEA» y el «EDIPO REY» de Sófocles que tuvimos la suerte de ver representado por la compañía de Attou-Rodríguez. En ésta los coros cobraban toda la importancia que en la tragedia griega se les da: La calidad literaria de la obra tampoco estaba a la altura de los originales y tampoco la interpretación de Nuria Espert. En cambio la escenografía y montaje fueron sorprendentes. Incluso los que habían visto representar poco tiempo antes esa misma obra en el Teatro Griego de Montjuich quedaron maravillados. Queremos insistir, no obstante, en que toda la obra fue excelentemente presentada y ya nos conformaríamos con ver cosas de menor calidad todos los veranos en ese mismo lugar.

«HAMLET».—Todo lo que las doradas piedras de los muros del castillo ofrecieron a la representación de la primera noche se perdió en la segunda. Las siluetas de los reyes Claudio y Gertrudis, recortadas en el espacio infinito del cielo, en cuyo fondo brillaba la luna llena, era verdaderamente maravilloso, pero daba un tono poético poco rea-

lista a la obra. Creo que eso se puede conseguir en otros escenarios y es lástima desaprovechar todas las condiciones escénicas del lugar, en busca de un realismo más acentuado. La misma amplitud del escenario quitaba intensidad al drama. Sin duda preferimos el montaje de «MEDEA». En cambio, la interpretación de Nuria Espert fue de gran calidad. Es sorprendente, por otra parte, cómo oyéndola recitar pausadamente un texto de calidad insuperable, se acaba por olvidar que representaba un papel masculino. Bien es verdad que toda la psicología del personaje, todo lo que dice, se presta a la original personificación de Nuria, e incluso diría que le dan calidad. Es sin duda ésta la mejor de las interpretaciones que le hemos visto.

Creemos que ha sido un acierto infinito montar estas obras del modo que se ha hecho. Sería una lamentable equivocación no repetir el experimento hasta que, dejando de serlo, pasase a formar parte de los atractivos que ofrece Peñíscola al veraneante. Entre los presentes a la primera representación se contaban muy escasas personas de Vinaroz. No queremos achacarlo a la falta de interés, sino a la falta de propaganda, ya que la segunda noche estábamos casi en familia; queremos decir que eran tantas las caras conocidas, que no parecía estuviéramos fuera de nuestra ciudad. Creo así mismo que se debe buscar en el fondo de los muros, si bien ampliándolo con las torres y escaleras del castillo, algo semejante a lo que se hizo en «MEDEA». También sería de desear que se representasen obras españolas. Pero, «doctores tiene la Iglesia» y por lo que esta vez nos han ofrecido, creo que les debemos un voto de confianza de gran amplitud.

Pero, como final, quiero resaltar que en Vinaroz tenemos espacio y marco suficientemente tentadores como para intentar algo semejante. Y no me refiero precisamente a teatro, sino que hablo en general. Se ha visto que la gente acude a las cosas de calidad, no regateando en el precio, ni en las molestias. ¿Por qué en lugar de tener que ir fuera nosotros, no tratamos de que vengan los otros aquí? A fin de cuentas todos saldremos beneficiados. Estudiemos, pues, el caso y, sin buscarle tres pies al gato, lancémonos de lleno al asunto.

José Ant.º Gómez Sanjuán

Para el Asilo de Ancianos Campana del Ladrillo

Agustín Maspons (Montevideo)	500 Pesetas
Agustín y José Domingo Obiol Sánchez	100 »
Un bienhechor	300 »
Un Anónimo	200 »

Andanzas de un Vinarocense

XIX

por Juan SEVILLANO COLOM

Cruzamos las Ramblas con gritos apoteósicos como si fuéramos héroes de leyenda. Las mujeres, viejas y jóvenes, nos abrazan y nos besan con lágrimas en los ojos, hasta estropear la formación. Y nosotros cantando la «Bejarana», pasodoble de moda, al son de la música del Regimiento, desfílábamos negros del sol de Africa y con los rasgos del sufrimiento reflejados en nuestros rostros. ¡Veníamos de Marruecos! ¡Con nuestras medallas de bronce colgadas del pecho! Aquellos días fuimos la atracción principal de la población de Tarragona.

Aquella noche dormí ya en Tortosa en casa de mis padres. La alegría de tenerme acallaba los reproches de mi partida, sobre todo mi padre estaba orgulloso de mí. No se opondría a que fuera militar. Estaba decidido a estudiar y seguir mi carrera. Sobre todo porque en el cuartel de Tarragona, encontré a dos jóvenes alféreces que acababan de salir de la Academia de Toledo. Uno de ellos de Vinaroz, Querol y el otro de Tarragona, García Rebull. Ellos me animaron a seguir estudiando para presentarme a la primera convocatoria. Me anunciaron que pronto saldría nombrado sargento en el Boletín Oficial y tendría que incorporarme otra vez a las fuezas de Africa.

Un mes de vacaciones que nos dieron, lo pasé entre Tortosa, Vinaroz y Santa Magdalena donde vivía mi abuelo. Allí conocí a «Vicenteta la Pubilla», que tenía que ser en mi segunda estancia en Africa, mi Madrina de Guerra. Me escribía a menudo y me agradaba recibir sus cartas. La ilusión en la juventud forma parte de la felicidad. Aquello podía terminar en noviazgo, pues Cupido afilaba bien sus flechas, las frases eran cada vez insinuantes, pero no se llegó a concretar nada. Mi partida hacia Africa se vislumbraba. Estaba aprobado para sargento y condecorado en campaña. Era pues casi seguro que al ascender me enviarían a hacer las célebres permanencias de dos años, de todos los profesionales de las armas.

Desembarco de Alhucemas

Fué sin duda la acción guerrera más notable de las que emprendió el Ejército Español, desde el desastre de Anual.

La Guerra del Rif duraba demasiado y se estaba haciendo impopular tanto en España como en Francia, a pesar de que las posiciones francesas solo sufrían ataques esporádicos de los rifeños, mientras que España se enfrentaba con el grueso de la rebeldía. Abd-el-Krim era de Axdir, perteneciente a la Kábila de Beniurriaguel y estos rifeños, montaraces, en unión de sus vecinos los Bocoayas, eran los guerreros más valientes de que disponía. Con ayuda de técnicos mercenarios, había logrado establecer una fuerte línea de resistencia aprovechando los escarpados que desde Farha van descendiendo hasta Tifaruy y Afrau. El terreno accidentado, hacía muy difícil nuestro avance por la costa y por otra parte nuestra isla de Alhucemas nos ofrecía una excelente base de apoyo para un avance hacia el interior por las cuencas del río Guis y del Necor; torrenteras más bien que rios, pero que de tener éxito un desembarco sería un movimiento envolvente, una gran bolsa en la que quedarían cercadas las mejores posiciones rebeldes y una gran parte de sus mejores tropas.

El Jefe del Estado Español, Primo de Rivera, propuso sin duda su plan de ataque a Francia e Inglaterra, firmantes del Tratado de Algeciras, con el fin de terminar con la rebeldía. Francia consideró el plan descabellado, porque consideró que un desembarco de tal envergadura, precisaba de muchos más elementos de combate de los que España ponía en línea; no obstante prometió colaborar con su escuadra y facilitó a España las barcasas «K» que habían utilizado los aliados en los Dardanelos, en sus fracasados desembarcos contra los turcos, durante la primera guerra mundial.

Eran unos navíos de unos cincuenta metros de eslora por unos ocho de manga, sin superestructura; formando la cubierta una terraza en la que podían ir de pie unos quinientos hombres y bajo sus pies, entrando por una rampa, espacio suficiente para alinear unos cincuenta caballos o mulos para la artillería de montaña y la oficialidad. En proa se elevaban dos pequeños mástiles unidos en forma de marco, que sujetaban por dos cadenas fuertes una plancha de desembarco, por la que se lanzaban con rapidez al agua las tropas, bajo el fuego enemigo y ocupaban posiciones inmediatas en la playa.

Academia Bachillerato

Ingreso - Magisterio

Matrícula abierta todo
el mes de Septiembre

San Francisco, 16, 3.º

VINARoz



¡DOS OJOS PARA TODA LA VIDA!
¡CUIDELOS!

Las mundialmente famosas Gafas Amor, Nylor y
Cristales Filtral en

OPTICA CALLAU

Servicio recetas extrarrápido (talleres propios)

NOTICIARIO



M U N I C I P A L

Sesión Ordinaria de la Comisión Municipal Permanente del día 4 de los corrientes, bajo la presidencia del Sr. Alcalde, D. Juan Carsi Giner. —Se aprueban los asuntos de trámite reglamentario—Se eleva consulta al Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento de las Corporaciones Locales, sobre la solicitud de D. Jeramías Esteller Esteller.—Se deja pendiente de estudio la de D. Agustín Reyes Collado sobre renovación de lápidas de las sepulturas de tres tripulantes del "Vulcano", caídos en la Cruzada de Liberación.—Que se haga pública durante quince días la petición de D. José Martínez Castell, que pretende trasladar su industria de vidrios a la calle de Ntra. Sra. de los Desamparados, s. n.—Se autoriza a D. Juan Serret González para que instale un taller de ebanistería en el Paseo de Muralla.—Se conceden licencias de obras a D. Federico Ejarque Fuster, D. Joaquín Vidal Doménech, D. Andrés Aragonés Segarra y D. Miguel Mateo Vives.

Edicto.—El Alcalde de Vinaroz. Hace saber: Que D. José Martínez Castell ha solicitado autorización para trasla-

dar su industria de manufactura de vidrio plano y fabricación de lunas, sita en la Plaza de San Agustín n.º 21, a la calle de Ntra. Sra. de los Desamparados s. n.. La Comisión Municipal Permanente, en la sesión ordinaria celebrada en primera convocatoria el día 4 del actual mes de Septiembre acordó abrir información pública, a fin de que quienes se consideren perjudicados por el traslado de referencia, puedan formular por escrito cuantas reclamaciones crean convenientes dentro del plazo de quince días hábiles contados a partir del siguiente al de la inserción del presente edicto en el Boletín Oficial de la Provincia.

Bando:—La R.E.N.F.E. en edicto publicado en el Boletín Oficial de esta Provincia n.º 104 de 2 de los corrientes, anuncia que a partir del día 8 del mes en curso será suprimida la guardería del paso a nivel del Camino de Noguera de este término municipal.

R E L I G I O S A S

SANTORAL DE LA SEMANA

D: San Nicolás de Tolentino, L; San Jacinto; M: San



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

Juan Verdera Miralles

Falleció en esta Ciudad el día 2 de los corrientes

a los 38 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Sus afligidos: esposa, Lolita Reverté Ramón; hijos, María Dolores y Juan Sebastián; padre, Sebastián Verdera; padres políticos, Juan Reverté y Angélica Ramón; hermanos, José, Sebastián y Rafael; hermanos políticos, Juan Reverté, Ángeles Reverté, Carlos Reverté, Dolores Balada, Dolores Castellá y Manolita Ayza; tíos, sobrinos, primos y demás familia, al participarle tan sensible pérdida, le suplican una oración por el eterno descanso de su alma, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

Vinaroz, septiembre de 1961

Leoncio; M: Stos. Felipe y Ligorio; J: Exalt. de la Sta. Cruz, V: San Nicomedes; S: San Rogelio.

CULTOS de la SEMANA

Domingo, 10. Segundo de mes. A las 9 Misa comunitaria, pro-almas con comunión general. Por la tarde a las 5 Sto. Rosario. *Martes, 12* a las 8 Misa a la Virgen del Pilar ofrecida por la Corte de Honor. *Sábado 16,* Sábado dedicado a la Virgen de la Misericordia. A las 8 Misa de la fundación Consuelo Cabadés. Por la tarde a las 7'30 Sto. Rosario, Sabatina. Visita a la Virgen de la Misericordia con besamanos y canto del himno. Por la noche a las 11 Vela Nocturna.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Bautismos.—Ricardo Rafael Joaquín Llatser Oliva. Oscar Miravete Bofill.

Matrimonios.—Antonio Orts Ayora con María Ibáñez Alonso; Juan José Salvador Camós Prada con Isabel Roso Esteller.

Defunciones.—Juan Verdera Miralles, 38 años, Consuelo Cucala Comes, 83; Manuela Barrera Vizcarro, 87 años. D. E. P.

M I S C E L A N E A

Enlaces matrimoniales.—En la Basílica de San Antonio de Padua, de Zaragoza fue bendecido, el día 7 de los corrientes, el enlace matrimonial del Sr. Juez de 1.^a Instancia e Instrucción de nuestra ciudad D. Benjamín Blasco Segura y la señorita María Isabel Beltrán García. Terminada la ceremonia y el obsequio con que los nuevos esposos atendieron a sus amistades, los contrayentes marcharon en viaje de bodas.

—En nuestra Arciprestal fué bendecido el enlace matrimonial de los jóvenes Juan Camós Prada e Isabel Roso Esteller. Los nuevos esposos, tras obsequiar a sus invitados, emprendieron su viaje de bodas.

Toma de posesión.—En atento saluda, el Administrador de Correos de la Estafeta de esta ciudad, nuestro buen amigo y suscriptor D. Luis Ratto Soto nos participa la toma de

posesión de su cargo, efectuada el día 6 de los corrientes. Agradecemos al Sr. Ratto la atención y le deseamos mucho éxito en el desempeño de su misión en esta Estafeta.

Necrológica.—Cuando ya estaba en la calle la edición de nuestro número anterior, el estado del herido D. Juan Verdera Miralles se agravó hasta el fatal desenlace. Dada la general simpatía del Sr. Verdera Miralles, su fallecimiento produjo honda impresión y el acto de su entierro verificado al mediodía del domingo constituyó una imponente manifestación de duelo, así como los funerales celebrados en la Arciprestal la mañana del jueves pasado. El féretro fue conducido a hombros de los trabajadores y empleados de la empresa desde su domicilio hasta la salida de la ciudad. Al comunicar la triste noticia a nuestros lectores, enviamos a la viuda del finado, hijos, padre, hermanos y demás familia, el testimonio de nuestra sincera condolencia.

Natalicios.—En Miranda de Ebro, el hogar de los esposos D. Juan Pedro Parera y D.^a María Pilar Bermúdez se ha visto favorecido con el nacimiento de un niño, tercer hijo de su matrimonio, al que se le han impuesto los nombres de José Fermín.

—En Barcelona, los esposos D. Francisco Forner Guimerá y D.^a María Castillo Sánchez han visto alegrado su hogar con el nacimiento de una niña, primogénita de su matrimonio. La recién nacida fue bautizada con el nombre de María de los Angeles.

—En nuestra ciudad, D.^a Remedios Gargallo Simó, esposa de nuestro amigo y suscriptor D. Julián Guimerá Beltrán, ha dado a luz a un niño, segundo hijo de su matrimonio.

Enhorabuena a los felices padres y respectivas familias.

Calle del Socorro.—Los Mayorales D. José Santos D. Pedro García, D. Alejandro Esteller y las Srtas. Mary Rey Ripoll y Paquita Ayza, y los vecinos de esta calle han honrado a Ntra. Sra. la Virgen del Socorro con una Misa en la Arciprestal a donde trasladaron la Imagen en andas y acompañada de la música. En la calle se dispararon cohetes y traca y se celebraron festejos populares. Para el próximo año, han sido nombrados nuevos Mayorales: D. Eugenio Ripoll, D. Manuel Obiol, D. Francisco Rausell, D. Luis Redó, D. Vicente Obiol y D. José Riobos, a quienes así como a los salientes enviamos nuestra enhorabuena.

Escolares.—El próximo día 15, terminadas las vacaciones del verano, se abrirán las clases en las Escuelas Nacionales y Privadas de la ciudad.

Cinematográfica.—Nuestro amigo y suscriptor D. Germán Lorente Guarch se encuentra en la Costa Brava rodando una película en color titulada "El último verano".

Pérdidas.—Una carterita con unos Rosarios escudo Monasterio Poblet.

T U R N O S

Para la próxima semana: Farmacia del Dr. Roca calle San Francisco.—Estanco n.º 3, plaza Tres Reyes.

PLASTICOS Y NYLON

PARA VERANO

Nuevas Combinaciones, cancanes, blusas, trajes de baño y demás artículos de playa.

Y también ¡cómo no!

LA SONRISA DE LA SEMANA

—Perdone, pero está Vd. sentado sobre mi sombrero.

—Descuide, señor, descuide, no siento la menor molestia,

Y como siempre, un cordial saludo desde

MAYOR, 16

VINAROS



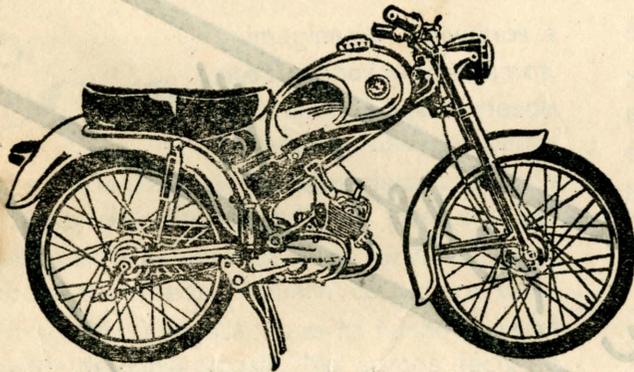
A LA VANGUARDIA DE LA CALIDAD, PRECIO Y ECONOMIA

DERBI

LA MARCA CAMPEONA DE ESPAÑA DE RESISTENCIA (1958) Y VENCEDORA ABSOLUTA MINIMO CONSUMO EN LAS 24 HORAS DE MONTJUICH PRESENTA EL NUEVO

CICLOMOTOR DE **49 c. c.**

CON TRES MARCHAS Y CAMBIO AL PIE UN VEHICULO UTILITARIO CIEN POR CIEN



¡UN AVANCE DEL PROGRESO TECNICO!

CAMBIO DE MARCHAS CON TRES VELOCIDADES Y SELECTOR AL PIE	POTENCIA 3 HP.	SUSPENSION DELANTERA TELEHIDRAULICA Y TRASERA BASCULANTE
SIN MATRICULA		SIN IMPUESTOS

NO PRECISA CARNET DE CONDUCIR

No se trata de un ciclomotor más, es un ciclomotor de gran resistencia y solidez, con el mismo radio de acción de cualquier otro vehículo de más potencia.

Antes de adquirir un ciclomotor pruebe usted, sin compromiso, la nueva DERBI de 49 c. c. y verá que REALMENTE ES UNICA por su calidad, por su regularidad de marcha, por su excelente suspensión, por sus inmejorables frenos, por su belleza de líneas, por sus esmaltes y cromados y POR SU SEGURIDAD en RUTA.

1.000 Agencias DERBI establecidas en toda ESPAÑA

GRANDES FACILIDADES DE PAGO



VENCEDORA ABSOLUTA

MINIMO CONSUMO
24 horas Montjuich

VEA ESTE NUEVO VELOMOTOR EN:

Salvador Pascual

Exposición: Puente, 13 - VINARoz - Tel. 283 - Taller: Puente, 31

Un anuncio en
Radio Uildecona
Un anuncio en cada hogar

ESCUELA CHOFERS

“LEVANTE”



Enseñanza perfecta y tramitación de documentos para adquirir toda clase de carnets de conducir.

Precios reducidos y EXITO asegurado
¡ATENCIÓN! La Escuela de Chofers LEVANTE ha trasladado sus dependencias a la PLAZA JOVELLAN (encima Bazar Bernat). Entrada por Travesía S. Vicente, 2 - VINARoz

JOYAS Y RELOJES DE CALIDAD

López-Joyero

Teléf. 190 - Mayor, 10
VINARoz

ALQUILO, con facilidades de compra a los inquilinos, **PISOS y ALMACENES** situados en sitios céntricos de la ciudad. Razón: A. Vázquez

Mejor música en
LA VOZ DE LA COSTA DORADA
Radio Uildecona

agencia oficial: relojería CINTO
mayor, 109. tel. 4147-4153. CASTELLON



¡¡¡ buen reloj ¡¡¡



relojería CINTO

mayor, 35

VINAROS

Para el sorteo del día 28 de Septiembre, un reloj despertador.

CUPON

 Nº 001524