



Jornades de Foment de la Investigació

**HACÍA EL DESARROLLO
DE ESCUELAS
INCLUSIVAS.
JCLIC CONOCIENDO
NUESTROS DERECHOS:
UNA PROPUESTA DE
MATERIAL MULTIMEDIA
INCLUSIVO. ESTUDIO
OBSERVACIONAL**

Autors

Verónica DOLZ
Maria Teresa LÓPEZ
Mónica NEGRE.

ÍNDICE

- 1. Introducción**
- 2. Análisis de la realidad y objetivo**
- 3. Metodología**
- 4. Resultados y discusión**
- 5. Conclusiones**
- 6. Referencias bibliográficas**

RESUMEN/ABSTRACT

Partiendo de la heterogeneidad de nuestras aulas, el profesorado se encuentra en la situación de tener que dar respuesta a esta diversidad. Por consiguiente, como posible solución es la conversión de los centros educativos en comunidades inclusivas donde se dé una educación integral y de calidad para todos los alumnos.

Con la realización del presente informe, se da a conocer el diseño y el análisis de una nueva propuesta de material multimedia inclusivo (destinado a alumnos de 3º ciclo de primaria) y su posterior puesta en práctica y estudio observacional en el colegio Científic Avel·lí Corma de Moncófar.

La finalidad del mismo fue crear un material innovador, didáctico y que pudiera ser realizado por todos y cada uno de los alumnos de la clase, sin exclusiones.

Material que fuera cooperativo, didáctico y lúdico a la vez, y que aportara lo positivo y común de todas las culturas del mundo.

El tema que se trató fue el de los Derechos humanos y los derechos del niño.

Durante la evaluación de la inclusividad del Jcllic "Conociendo nuestros derechos" se registraron positivas críticas por parte del alumnado y el profesorado del centro.

Palabras clave: *Heterogeneidad, diversidad, educación integral, material inclusivo, jcllic, derechos humanos, innovar.*

1. INTRODUCCIÓN

La inclusión conlleva el reconocimiento del derecho de todos los niños a ser educados junto con sus compañeros dentro del aula, aceptando sus necesidades y diferencias y reconociendo sus derechos.

El paradigma de la escuela inclusiva se perfila hoy como el camino hacia donde deben dirigir sus esfuerzos los centros y sistemas educativos que busquen ofrecer una educación integral y de calidad a todos los alumnos independientemente de sus características personales y de los apoyos que puedan necesitar para desarrollar al máximo su potencial personal. Lo anterior, sin duda, no ha sido una tarea fácil, y es por ello que en la búsqueda de medios y estrategias para lograrlo nos hemos topado no sólo con éxitos sino también con dificultades.

Se trata de un modelo de escuela en la que no existen “requisitos de entrada” ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación.

Queremos agradecer a M^a Auxiliadora Sales Ciges, profesora de Bases pedagógicas en la Educación Primaria, de la Universitat Jaume I de Castellón de la Plana, por la orientación proporcionada y la revisión del manuscrito.

Al director del colegio Científic Avel·lí Corma de Moncófar (Castellón) y demás profesores del mismo por su colaboración y prestación de sus instalaciones.

Los puntos que abordaremos en el presente informe serán: análisis de la realidad, objetivos, material y métodos, evaluación y propuestas de mejora.

2. ANÁLISIS DE LA REALIDAD Y OBJETIVO

El objetivo del presente trabajo fue la elaboración, el diseño y el análisis de un material inclusivo multimedia adaptado al contexto de las necesidades didácticas del colegio Científic Avel·lí Corma de Moncófar, pueblo perteneciente a la provincia de Castellón, Comunidad Valenciana. Este colegio cuenta con un gran número de población inmigrante procedente principalmente de China, Rumania, Marruecos y Polonia.

Para la elección del formato del material inclusivo a crear, nos basamos en la gran aceptación que tienen las nuevas tecnologías en los recursos educativos actuales, ya que nos permiten difundir el conocimiento de diferentes formas (lenguaje icónico, verbal: oral y escrito) a un grupo heterogéneo de alumnos, inclusive aquellos con discapacidades.

Se eligió la temática de los derechos humanos y los del niño por ser un factor vinculante entre todas las culturas. Para que esto quedara reflejado se realizó un apartado en el que se presentaron personajes de distintas culturas que luchaban por estos valores. De este modo, se promueve que pueda ser realizado por todos los niños del aula. Con ello se pretende facilitar la integración cultural de niños de otros países, valorar los aspectos positivos de todas las culturas, ser crítico ante los valores de las mismas y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de trabajo y aprendizaje.

El material fue dirigido al 3º ciclo de Primaria por contar las aulas con mayor número de inmigración. Se diseñaron actividades multinivel para poder dar mayor cabida a los distintos niveles de conocimiento dentro del aula.

3. MATERIAL Y MÉTODOS

Para la realización de “Conociendo nuestros derechos” se hizo una búsqueda exhaustiva de materiales didácticos de temática similar a través de la red y bibliotecas con el fin de hacer un estudio de los productos existentes en el mercado y en base a ello poder innovar y obtener una nueva creación con resultados originales. Se revisaron numerosas webs y el material elaborado por diversas ONG de renombre de contenidos similares a la temática elegida.

Para ello, a partir de estas ideas, se decidió elegir un formato multimedia por estar más en auge actualmente. Formato, que a la vez permitiera la realización de numerosas actividades entretenidas, interactivas, donde se pudiera obtener información de diferentes formas (visual escrita, oral, icónica) y que permitiera además, mediante la creación de hipervínculos, acceder a páginas web para completar la información no contenida en el material. En definitiva, crear un recurso educativo digital con nulo costo: jclic.

Se elaboró un Jclic con tres partes: los derechos humanos, los derechos del niño y los personajes que defendieron los derechos humanos en el mundo de todas las culturas. Se fijó el grado de inclusividad e interdisciplinariedad que se pretendía obtener. Alto grado en ambos casos, con la finalidad de la no exclusión de los alumnos del aula y abarcar la máxima cantidad de áreas curriculares y transversalidad.

Se intentó diseñar un jclic con una interfaz sencilla, acogedora y atractiva para los alumnos de educación primaria con numerosos dibujos infantiles, música, cuentos (narrados de forma oral y escritos), sopas de letras, asociaciones, crucigramas y diversos puzzles.

Se estableció un grado de dificultad variable para las actividades. Había actividades sencillas (construcción de puzzles) y otras más complejas. Esto se hizo para favorecer los diferentes ritmos de aprendizajes de los alumnos y favorecer el crecimiento cultural personal.

Hacia el desarrollo de escuelas inclusivas. Jclíc conociendo nuestros derechos: una propuesta de material multimedia inclusivo. Estudio observacional

Se elaboró una ficha técnica resumen con el tema del proyecto, los objetivos, los usuarios a los que iba destinado, el grado de inclusividad e interdisciplinariedad, el tipo de formato, la filosofía de uso y lo que aporta este nuevo material al mercado.

Una vez se hubo realizado el material, se copió en un Cd y se procedió a la confección de la carátula y la pegatina del Cd con el nombre grabado. Se utilizó el programa informático Droppix Label Maker Deluxe para la impresión de la pegatina del Cd y el Photoshop para el diseño de la carátula delantera, interior y trasera.

Así mismo, también se incluyó en la carátula interior del Cd una breve guía de manejo e instalación del programa Jclíc para el profesorado que no lo conociese.

Seguidamente se pidió permiso al director del colegio público de Moncófar Científic Avel·lí Corma para poder exponer el proyecto y su posterior evaluación.

El siguiente paso, fue llevarlo al centro escolar e instalarlo en los equipos informáticos del mismo, para, finalmente dejar que los niños lo utilizaran y valorar posteriormente los resultados obtenidos y la eficacia del Jclíc mediante unos cuestionarios repartidos a los tres profesores presentes en el estudio y a todos los niños de la clase. Eficacia medida en términos del grado de inclusividad (alto: buen material, bajo: material poco inclusivo) que se pretendía.

La puesta en práctica fue la hora de después del recreo escolar. El jclíc fue pasado a 20 niños de 5º de primaria. Durante la realización del mismo y para evaluar el proyecto, estuvieron presentes tres profesores del centro: su tutor, el maestro de religión y la maestra de música.

Se les hizo sentarse por grupos de tres alumnos cada uno, ya que el aula de informática no permitía otras posibilidades. Se les explicó que debían compartir los auriculares, que dejaran que cada vez fuese un niño del grupo quien hiciese el ejercicio. Se realizaron seis grupos en total. El tiempo que se empleó para hacer la actividad fue de 45 minutos.

Se diseñaron tres tipos de instrumentos de evaluación directa del material:

- a) hoja de registro de observación.
- b) entrevista-cuestionario con maestra-o.
- c) entrevista-cuestionario con alumnado.

Para la autoevaluación del material se diseñó una hoja de registro con 30 ítems de varias alternativas cada uno. También se elaboró un cuestionario para conocer la opinión de los profesores con 17 ítems y otro con 15 preguntas para que los niños evaluaran el jclíc por grupos. Las puntuaciones de la actividad se valoraron en escala del 0 al 10.

En la autoevaluación se valoraron aspectos tales como la motivación, la calidad del trabajo, la dificultad de las actividades y el grado de petición de ayuda, problemas técnicos e imprevistos o la adecuación del contenido al aula.

En los indicadores de calidad que se les pasaron a los maestros se les preguntó sobre el acceso todo el alumnado a ellos, tipos de contenidos: conceptuales, procedimentales y actitudinales, niveles de dificultad (multinivel), participación de todos los alumnos, canales de información que incluye, tipo de formato, instrucciones, estímulo del aprendizaje, facilitación de la diversidad del aula, utilidad de apoyo docente y si permite diferentes tipos de agrupamientos.

En el cuestionario de los alumnos se les preguntó a cerca del grado de satisfacción en la realización, la participación, interés, grado de ayuda en su realización, nuevos aprendizajes, utilidad, fuentes de información, tipos de actividades y dificultad.

Finalmente, a partir de las conclusiones obtenidas mediante las hojas de registro de los profesores, los alumnos y nuestra propia supervisión, se hizo una autoevaluación y se elaboró una serie de propuestas de mejora para aumentar el grado de inclusividad de nuestro material y perfeccionarlo.

En días posteriores a la obtención de conclusiones, el presente trabajo y el material fue presentado al resto de compañeros en la asignatura P33 Bases pedagógicas de la educación especial.

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El proceso seguido para evaluar el proyecto de manera observacional fue el siguiente:

En primer lugar se explicó, de manera general, la estructura del proyecto Jcllic “Conociendo nuestros derechos”.

Los alumnos y alumnas del colegio Avel·lí Corma permanecieron atentos a la explicación dada, sin necesidad de preguntar ningún aspecto del funcionamiento del Jcllic.

Por el reducido número de ordenadores del aula de informática, el proyecto se realizó por parejas y tríos, pero esto no fue ningún impedimento, demostrando que los alumnos y alumnas sabían trabajar perfectamente en pequeño grupo. Se demuestra esta idea en que compartían los auriculares, hacían turnos en el manejo del ratón, consensuaban a la hora responder el ejercicio...

Los alumnos y alumnas del colegio Avel·lí Corma dispusieron de 45 minutos para realizar los distintos bloques del proyecto “Conociendo nuestros derechos”. Resultó insuficiente puesto que tan solo pudieron realizar

un máximo de dos de los tres bloques existentes. La mayoría de los grupos eligió el bloque “Los Derechos del Niño”.

Durante el periodo de ejecución se hicieron algunas preguntas, sobre todo referidas al vocabulario utilizado, como por ejemplo en la palabra “discriminado”. Puede ser debido a que en nuestro proyecto, se recomienda hacer una formación inicial teórica de los distintos contenidos a desarrollar en el mismo que no se pudo realizar ya que se supo el día de prueba con muy poco tiempo de antelación.

Con respecto al aula de informática, hubo un pequeño problema, los ordenadores funcionaban muy mal y esto hizo que en uno se bloqueara el programa. Aún así, los niños pasaron una hora muy divertida y muy motivadora.

Además de hacer una evaluación por medio de la observación, también se prepararon una serie de cuestionarios tanto para los alumnos y alumnas como para los maestros como ya se ha especificado en el apartado anterior de la metodología.

Los resultados que se pueden extraer de los cuestionarios de los alumnos y alumnas son los siguientes:

El 100% de los alumnos y alumnas participó en alguna actividad. También pensaban que todos sus compañeros podían hacer el Jclíc.

Para valorar el nivel de dificultad, se les preguntó cuántas de las 45 actividades que componían el Proyecto “Conociendo nuestros derechos” no sabían hacer.

Las actividades que les resultaron más sencillas fueron las que eran puzzles, sopas de letras,... y el bloque más sencillo fue el de “Personajes históricos que defendieron los derechos humanos”.

La información para resolver las actividades la obtuvieron de la lectura y de la escucha de un cuento o grabación. Aunque el tiempo fue escaso para realizar todo el juego y no vieron la naturaleza de todas las actividades, no tuvieron grandes dificultades para su puesta en práctica.

En el 90% de las actividades sabían que tenían que hacer sin necesidad de preguntar y les había resultado entretenido, divertido mostrando que habían aprendido cosas sobre la educación y algunos derechos que no conocían.

El mensaje que estos niños pensaron que la actividad quería transmitirles fue que todos somos iguales, que todos podemos disfrutar de los derechos, que hay que respetar y ayudar.

La evaluación de los maestros fue muy positiva, destacando aspectos tales como:

El 100% de los alumnos y alumnas de la clase podía realizar las distintas actividades, y si en alguna de ellas tenían alguna dificultad, al realizarse en pequeños grupos, se ayudaban los unos a los otros.

Mostraron un gran interés por el tema tratado ya que hoy en día hay mucha inmigración y hay que trabajar temas como éste y en estas condiciones para que puedan comprender los alumnos y alumnas que todos somos iguales y que luchamos por tener unos derechos mínimos comunes.

Quedo patente que el formato del proyecto era adecuado para los niños y las niñas ya que las nuevas tecnologías son el futuro en la educación y tienen que ir incorporándose poco a poco en el currículo.

Es un material que atiende a la diversidad y da un paso más para acercarse a la escuela inclusiva. Se presenta de manera adecuada y correcta, aunque podría presentar alguna dificultad en niños y niñas con un bajo nivel de lectoescritura.

5. CONCLUSIONES

A pesar de que durante la puesta en práctica de este proyecto surgieron algunas dificultades, tanto por la falta de recursos informáticos (no tenían el programa instalado y no había auriculares para cada grupo) como por fallos debidos a la antigüedad de los ordenadores (bloqueo), los resultados fueron satisfactorios.

Igualmente, por las circunstancias anteriormente descritas, cada grupo de alumnos y alumnas no pudo realizar todas las actividades, sino que cada uno eligió las que más le atrajo en un primer momento.

Hay que tener en cuenta los recursos disponibles para evitar los problemas técnicos de bloqueos de programa y ordenadores (pero eso no está a nuestro alcance) y es aconsejable que haya un ordenador operativo (al menos) por cada dos niños para no estar tan apretados en el espacio y puedan participar mucho más activamente en las actividades.

Las dificultades que encontraron los alumnos y alumnas para realizar el juego y por lo que pidieron ayuda fueron que no conocían algunos de los conceptos que se trabajaban, aunque, tan solo fue una prueba y no se realizó en las condiciones deseables. Es decir, que el proyecto se ha de realizar con un previo trabajo en el aula de los conceptos relacionados con las actividades antes de llevarlas a cabo.

Es evidente que hay actividades más sencillas y otras más difíciles pero puesto que hay que desarrollar al máximo las capacidades de nuestros alumnos y alumnas y si todas las actividades las supieran hacer sin dificultad no sería beneficioso para su crecimiento personal.

Sin embargo, a pesar de estas cuestiones, los niños terminaron muy satisfechos con la actividad realizada, al

como ha quedado reflejado en el apartado anterior.

En definitiva, se valora positivamente la elaboración del proyecto, su puesta en práctica y los resultados obtenidos. Los contenidos del mismo, tanto los conceptos, los procedimientos y los valores, son adecuados e imprescindibles a la hora de llevar a cabo una formación integral de nuestros alumnos y alumnas. Más todavía en una sociedad cada día con un mayor índice de multiculturalidad y en una escuela que pretende ser inclusiva y donde la diversidad es un factor positivo que hay que fomentar y saber sacar el máximo rendimiento.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Webgrafía

<http://documentacion.unicef.es>

<http://www.enredate.org>

<http://www.margen.org>

<http://www.monografias.com>

<http://www.mandint.org>

<http://www.discapnet.es>

<http://www.un.org>

<http://www.iin.oea.org>

<http://www.guiainfantil.com>

<http://www.educacionenvalores.org>

<http://www.ucm.es>

<http://derechos.enredos.org>

<http://w3.cnice.mec.es>

<http://www.derechos.org>

<http://www.ctv.es>

<http://www.vozdepaz.net>

<http://www.aulaintercultural.org>

<http://www.amnistiainternacional.org>

<http://www.redh.org>

<http://www.relint.deusto.es>

Bibliografía

- AMNISTÍA INTERNACIONAL. (1995): *Educación en Derechos Humanos. Propuestas didácticas*, Madrid, Edición Los Libros de la Catarata.
- LEVIN, L. (1998): *Derechos humanos. Preguntas y respuestas*, Paris, UNESCO.
- LLOPIS, C. (2003): *Derechos humanos en educación infantil, los cuentos, juegos y otras Actividades*, Madrid, Narcea Ediciones.
- PANIEGO, J.A. Y C. LLOPIS (1994): *Educar para la Solidaridad*, Madrid, Ediciones CCS.