

CONSOLIDACIÓN, CONSERVACIÓN Y APROVECHAMIENTO SOCIAL
DEL YACIMIENTO



Habiéndose excavado en su totalidad el yacimiento, la conservación de los restos arquitectónicos que se han exhumado ha sido uno de los objetivos que se han planteado para este interesante lugar arqueológico, de allí que tras los trabajos de campo se ha procedido a hacer una valoración de la situación en que se encontraba el yacimiento con el fin de aplicar las soluciones que se han considerado más oportunas a los problemas de consolidación y restauración. Pero si la excavación y los resultados obtenidos no consideramos que se deben de quedar tan solo en el ámbito arqueológico, como sucede cuando se publica únicamente en revistas especializadas, sino que tienen que tener una mayor divulgación entre otros estamentos de la sociedad a través de la difusión de los resultados y conclusiones en publicaciones más accesibles al gran público en general, también este público debe tener un fácil acceso tanto físicamente como de comprensión al yacimiento. Por ello, la preparación del yacimiento para ser visitado de forma adecuada y con los requisitos de seguridad apropiados, ha sido otro de los aspectos que hemos tenido en cuenta dentro del proyecto integral de actuación sobre el Perengil de Vinaròs, ya que al fin de cuentas el destino de la investigación debe recaer en el disfrute y en el aprovechamiento de sus resultados por parte de toda persona que quiera hacer uso de ella, ya sea como una forma más de llenar el tiempo de ocio, o como un medio para formarse y culturizarse en el mundo de la prehistoria y la antigüedad a través de los propios yacimientos arqueológicos.

DEGRADACIÓN Y PATOLOGÍAS DE LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS

Tal y como hemos visto durante este estudio, el edificio principal de este yacimiento que nos ocupa, presenta una arquitectura singular tanto en lo que a estructuración del espacio se refiere como a las técnicas de construcción empleadas y a su conservación, por ello hemos tenido gran interés en la restauración, consolidación y conservación del yacimiento, y sobre todo en que éste tenga un amplio aprovechamiento social, el cual permitirá en gran manera su conservación.

Los diferentes muros que conforman las edificaciones presentaban una serie de patologías que se detectaron desde el momento de su excavación, a las que se les unieron las degradaciones producidas por los agentes climáticos y la vegetación una vez se sacaron a la luz. El material constructivo empleado parece ser, que una vez el edificio se encontraba abandonado, fue aprovechado para otras construcciones, por lo tanto se produjo una extracción de sillares y seguramente de los materiales de madera, ya que no se han encontrado indicios de estos últimos. Ello trajo como consecuencia la degradación de los muros, tengamos en cuenta por ejemplo que se extrajeron algunos de los sillarejos que se encontraban en las esquinas. El empedrado situado en la parte sur y este del edificio, debido a sus características constructivas se localizó muy

degradado, hay que considerar que las piedras con las que estaba construido no presentaban ningún tipo de material de unión entre ellas. También la edificación que se sitúa al sur del edificio principal se encontraba muy arrasada, posiblemente ya desde la época en que estaba en actividad, ello unido a que era una construcción más endeble, tenía una degradación más fuerte que la construcción principal.

A las patologías normales con las que se encuentran las estructuras arquitectónicas ibéricas, como es lógico, tras la excavación, se le unió la degradación producida por la lluvia. Así, la solera del hogar localizado en el recinto principal del edificio, al estar construida tan solo con tierra quemada, en tan solo un año de estar expuesta a la intemperie prácticamente quedó destruida. Ello condujo a que las piedras que la rodeaban, las cuales se encontraban aglutinadas por esta solera, quedasen también sueltas. La lluvia y el viento poco a poco iban limpiando la tierra de unión entre los diferentes sillarejos de las construcciones y por tanto éstas iban perdiendo cohesión y solidez. Por otra parte, sobre los muros y alrededor de ellos empezó a crecer la vegetación, especialmente encinas que fueron poblando la parte superior del muro de la edificación principal, lo que podía ocasionar la destrucción de las estructuras arquitectónicas a corto y medio plazo.

No obstante, el tipo de construcción, al ser de gran solidez, y su excelente estado de conservación, actuaban de elementos recesivos ante esta serie de patologías y degradaciones, pero indudablemente su destrucción era cuestión de tiempo. También hemos de indicar que debido a la rapidez con la que se hizo la intervención de la consolidación, las estructuras prácticamente estuvieron tan solo dos años sin cuidados, lo cual permitió abordar la problemática de la consolidación con mayor facilidad.

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN

El criterio que se planteó para la actuación en la consolidación de las diferentes estructuras arquitectónicas del yacimiento se basaba principalmente en la realización de actuaciones mínimas encaminadas tan solo a evitar el proceso degradativo, y que esta actuación fuera fácilmente reversible en el momento que se considerara oportuno. Por tanto, se desestimó una actuación dirigida a restituir o completar la arquitectura.

El atajar el proceso de degradación del yacimiento se abordó desde dos vertientes diferenciadas, por una parte mediante la consolidación de los muros con mortero tintado para que el impacto visual no fuera muy grande, pero que a la vez se pudiera distinguir fácilmente. Para el color se eligió una tonalidad rojiza parecida a la tierra proveniente del tapial con el que se había construido el edificio. Este mortero se aplicó en la parte superior de los muros, una vez se había procedido a la extracción de la tierra y de la vegetación que presentaba. La aplicación del mortero se realizó entre los intersticios de las piedras, procurando dejarlas todo lo libre posible. Esta actuación se llevó a cabo para impedir la degradación de la parte superior de los muros debido a los efectos de la lluvia y de la presión del hombre si se circula por encima de ellos. Esta degradación a la larga lleva consigo la destrucción total del muro. Con este tipo de mortero se procedió también a recalzar las paredes que tuvieran necesidad de ello.

Las actuaciones puntuales realizadas para la consolidación del yacimiento fueron las siguientes:

- 1.- Saneamiento de la parte superior de la pared perimetral del edificio quitando completamente la tierra y las hierbas, especialmente unas encinas que se encontraban en la pared

norte. Posteriormente se reforzó mediante la aplicación de mortero tintado en los intersticios, creando una capa de refuerzo y que a la vez crea cierta impermeabilización.

2.- Refuerzo del empedrado exterior en el corte estratigráfico, ya que tal y como se ha indicado este empedrado no tenía ningún tipo de material de unión entre las piedras.

3.- Reconstitución de la solera del hogar que se había destruido prácticamente en su totalidad debido a la acción de la lluvia. Se ha hecho con mortero tintado y con arena cribada para obtener una textura más lisa. Las piedras que rodean el hogar también han sido sujetadas con mortero.

4.- Saneamiento de la parte superior de las escaleras y el muro longitudinal interior. Después de quitar la tierra se procedió a reforzar la estructura con mortero tintado. Se han puesto algunas piedras que faltaban en la unión del muro con la escalera.

5.- Las estructuras y los muros interiores del edificio principal se sanearon y se reforzaron con mortero, especialmente en su parte superior.

6.- Las paredes externas de las estructuras situadas al sur del edificio han sido así mismo saneadas y reforzadas.

7.- La esquina sudoeste del edificio presentaba una oquedad que se ha reconstituido con las piedras procedentes del mismo edificio. Ha sido el único punto en donde se ha procedido a la restitución de una parte del muro.

El otro tipo de intervención estuvo dirigido a la construcción de un vial de visita para que se circulase por los lugares idóneos y no se hiciera de forma desordenada, lo que acarrea siempre una erosión de la arquitectura al realizar una presión sobre construcciones o zonas de éstas que no están preparadas para ello. Este vial se inicia en la puerta de acceso y rodea todo el edificio principal, y además penetra dentro de él por unas áreas muy concretas. La construcción del vial se hizo con zahorra compactada reforzada por una línea de piedras unidas con mortero.

También se ha procedido a la delimitación del área arqueológica mediante la construcción de una pequeña pared de 0,50 metros de altura realizada con piedra en seco. Junto a la puerta de acceso se ubicó el cartel con el nombre del yacimiento. Este cartel se puso sobre una pared que imitaba la técnica constructiva empleada en la construcción del edificio, con el fin de que el visitante tuviese una noción del aspecto que tendría. No olvidemos, que uno de los criterios seguido en este proceso ha sido el de no efectuar restituciones sobre el propio edificio.

Estas dos últimas actuaciones están encaminadas a amortiguar, la primera ayudando a organizar una visita adecuada, y la segunda mediante el empleo de elementos disuasivos y de protección, ya que no creemos que evitarán, el efecto de la acción del hombre sobre el yacimiento.

El entorno del yacimiento se ha dotado también de mobiliario, como es el caso de bancos de descanso y papeleras, así como se han plantado varios árboles, concretamente pinos, olivos y encinas, especies identificadas en el yacimiento. También se han instalado unos paneles explicativos sobre la adscripción cultural, cronológica y funcional del yacimiento.

EL APROVECHAMIENTO SOCIAL DEL YACIMIENTO

Todo yacimiento arqueológico después de su aprovechamiento científico que ha motivado siempre el inicio de las excavaciones, en muchas ocasiones puede tener un amplio aprovechamiento social de carácter divulgativo, y especialmente desde el punto de vista turístico y pedagógico. Indudablemente a pesar del interés del yacimiento por sus características, éste no es suficientemente atractivo para el público en general para ser por si solo un motivo de atracción más o menos permanente. Por ello, considerando que a escasamente 2 kilómetros de él tanto por el norte como por el sur, existen unos yacimientos de entidad, planteamos la creación de un parque arqueológico formado por el Puig de la Nau de Benicarló, el Puig de la Misericordia de Vinaròs y el propio Perengil. Los tres presentan una interesante conservación y unas características arquitectónicas muy peculiares, el primero como población fortificada del siglo V aC, el segundo como recinto emblemático del siglo VI aC, y por último el Perengil como posible elemento defensivo de finales del siglo III aC, por tanto nos encontrábamos con una oferta que abarcada dentro del mundo ibérico una muestra de diferentes etapas y de una variado modelo de construcciones y ocupación.

La unión de los yacimientos los cuales tienen una intervisibilidad perfecta debido a su proximidad, se realizará o bien mediante caminos de tierra, los cuales siguen el posible trazado de los caminos de la antigüedad, o mediante caminos asfaltados. El acceso a los tres yacimientos hasta la propia puerta se puede realizar en automóviles de cualquier tipo. Por tanto, el recorrido lo pueden realizar todas las personas ya sea a pie o en algún medio de locomoción.

Así pues, la visita a los yacimientos se realizará de forma conjunta y mediante unos criterios de presentación y actuación uniformes que den unidad a la ruta de visita, la cual puede ofertar al sector turístico de la zona, tengamos en cuenta su importancia en las poblaciones del entorno como Peñíscola, Benicarló y Vinaròs, un atractivo más de la zona. También las visitas de escolares, con una guía didáctica de los yacimientos, y la creación de unos talleres para los diferentes niveles educacionales, será otra de las ofertas que puede ofrecer este conjunto arqueológico, amén de las visitas aisladas. La posible demanda que pueda generar esta oferta permitirá perfectamente el mantenimiento de los yacimientos arqueológicos, solucionando así uno de los grandes problemas que tiene planteado la arqueología, la conservación de los yacimientos una vez finalizados los trabajos de campo y su aprovechamiento más allá del estamento científico el cual siempre resulta muy restrictivo.