

LOS TRABAJOS ARQUEOLÓGICOS

Al ser el yacimiento del Perengil un asentamiento ibérico de escasa extensión, ha permitido su completa excavación en un espacio de tiempo relativamente corto considerando que los trabajos de campo se han efectuado mediante campañas ordinarias de excavación. Este hecho ha facilitado la unidad de la metodología empleada durante todo el proceso que ha permitido sacar a la luz el edificio que forma tan peculiar yacimiento, y trabajar en el laboratorio con todos los datos recuperados, lo cual indudablemente es un caso poco frecuente en los estudios arqueológicos, y puede ayudar a fundamentar mejor algunos de las conclusiones y las hipótesis que aquí exponemos, aunque como después veremos el registro arqueológico sin embargo no permite muchas euforias en el momento de las conclusiones debido al escaso material que ha proporcionado.

Presentamos a continuación la memoria de los trabajos de campo realizados en el yacimiento desde su descubrimiento mediante una prospección sistemática del llano litoral de Vinaròs. La exposición de los trabajos hechos en el yacimiento la iniciamos con las primeras actuaciones llevadas a cabo en el campo, es decir la prospección, y la continuamos con la memoria de las cuatro campañas de excavación que se han efectuado.

La prospección realizada en el llano vinarocense era selectiva ya que tras el estudio de las características generales del terreno se eligieron unas zonas concretas que por sus peculiaridades en relación con unos factores establecidos previamente, como la orografía, la edafología, la presencia de agua, la situación estratégica del lugar, etc., podían *a priori* tener una ocupación humana. Estas zonas posteriormente fueron objeto de una prospección exhaustiva que a veces confirmaba las perspectivas puestas en ella, pero en otras ocasiones no fue así. En la excavación, considerando que estábamos ante un yacimiento cuya excavación total creíamos que era factible, y que estaba formado presumiblemente por una sola estructura arquitectónica, elegimos aplicar el que se ha venido denominando el método de unidades estratigráficas, ya que nos permitía una excavación en extensión más uniforme que si hubiéramos aplicado cualquier otra metodología de campo.

Las diferentes unidades estratigráficas identificadas en la excavación las agrupamos en tres conjuntos que comentaremos más adelante, pues consideramos que facilitará la comprensión de la estructura arquitectónica que conforma el yacimiento.

ANTECEDENTES Y CAMPAÑAS DE EXCAVACIÓN

El yacimiento del Perengil, también denominada inicialmente la Parreta, por encontrarse en la finca que lleva este nombre, se identificó en 1985, como hemos dicho, a partir de una prospección que se llevó a cabo dentro del proyecto de investigación que desde el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Exma. Diputación de Castellón se ha venido realizando en la comarca del Baix Maestrat y que se denominó "*Poblamiento y Territorio Protohistóricos en el Llano Litoral del Baix Maestrat*", y cuyos resultados de la primera parte se han dado a conocer en tres monografías (Oliver, 1994; 1996a, Oliver, Gusi, 1985), así como en artículos publicados en revistas y actas de congresos especializados. Estos trabajos nos han permitido conocer el proceso que ha seguido la ocupación de este espacio geográfico durante todo el primer milenio antes de Cristo. En el proyecto se planteaba la excavación de dos yacimientos, que era el Puig de la Nau de Benicarló y el Puig de la Misericordia de Vinaròs, y la prospección de todo el llano litoral de Vinaròs, así como el prelitoral de San Mateo-Canet. Una fase del proyecto consistía en la prospección sistemática y exhaustiva de las colinas existentes en medio del llano de Vinaròs que formaban las primeras elevaciones, aunque de escasa altura, cercanas a la línea de costa, y que a su vez parten el llano en cuestión en dos zonas, la que se situaba entre la costa y las colinas, y la que estaba entre estas y las diferentes sierras interiores del Maestrazgo.

Con las prospecciones que se hicieron en las indicadas colinas se identificó en la cota de más altura del Perengil, una alineación de sillares de gran tamaño, junto a una pequeña prominencia del terreno, lo que hacía pensar en la existencia de un yacimiento arqueológico de pequeña extensión; se calculó en una primera estimación y según la topografía que había, unos 400 metros cuadrados de superficie. No obstante, el material que se veía era prácticamente inexistente, tan solo una base muy rodada de lo que podía ser una vasija ibérica, y un pequeño fragmento de *terra sigillata*. Toda la zona que se consideraba yacimiento estaba recubierta de una densa vegetación que impedía conocer si había más indicios arqueológicos en la superficie. Dentro del plan de prospección y ante la falta de evidencias que había en superficie, a pesar de que los indicios constructivos que asomaban hacían considerar que el yacimiento era de interés, se realizó una pequeña cata en 1987, que dio como resultado la identificación de una pared muy bien trabajada, la que posteriormente sería la unidad estratigráfica 1008 y la unidad estratigráfica 1009, y de una escalera, la unidad estratigráfica 1002. Los pocos resultados obtenidos se publicaron en el estudio de conjunto del proyecto (Oliver, 1996a).

Una vez finalizada la primera etapa del proyecto se volvió a replantear el plan de excavación que se consideraba necesario para llevar a cabo la segunda, la cual se centro en la excavación en extensión de los yacimientos que ya se excavaron más exhaustivamente en la primera, como es el caso del Puig de la Nau de Benicarló y el Puig de la Misericordia de Vinaròs, y a los que se unió por sus características especiales el Perengil. Ante ello se elaboró un proyecto de excavación que contemplaba sacar a la luz el yacimiento en su totalidad en cuatro campañas de excavación, las correspondientes a 1995, 1996, 1997 y 1998, en las que se han cumplido las expectativas y objetivos que se habían planteado. Estas campañas estuvieron organizadas desde el Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la Exma. Diputación de Castellón, y tuvieron el apoyo económico del ayuntamiento de Vinaròs y la Dirección General del Patrimonio Artístico de la Generalitat Valenciana.

La campaña de 1995 fue aprobada por la Dirección General del Patrimonio Artístico de la Generalitat Valenciana en fecha del 12 de abril de 1995, pero no se obtuvo ninguna ayuda

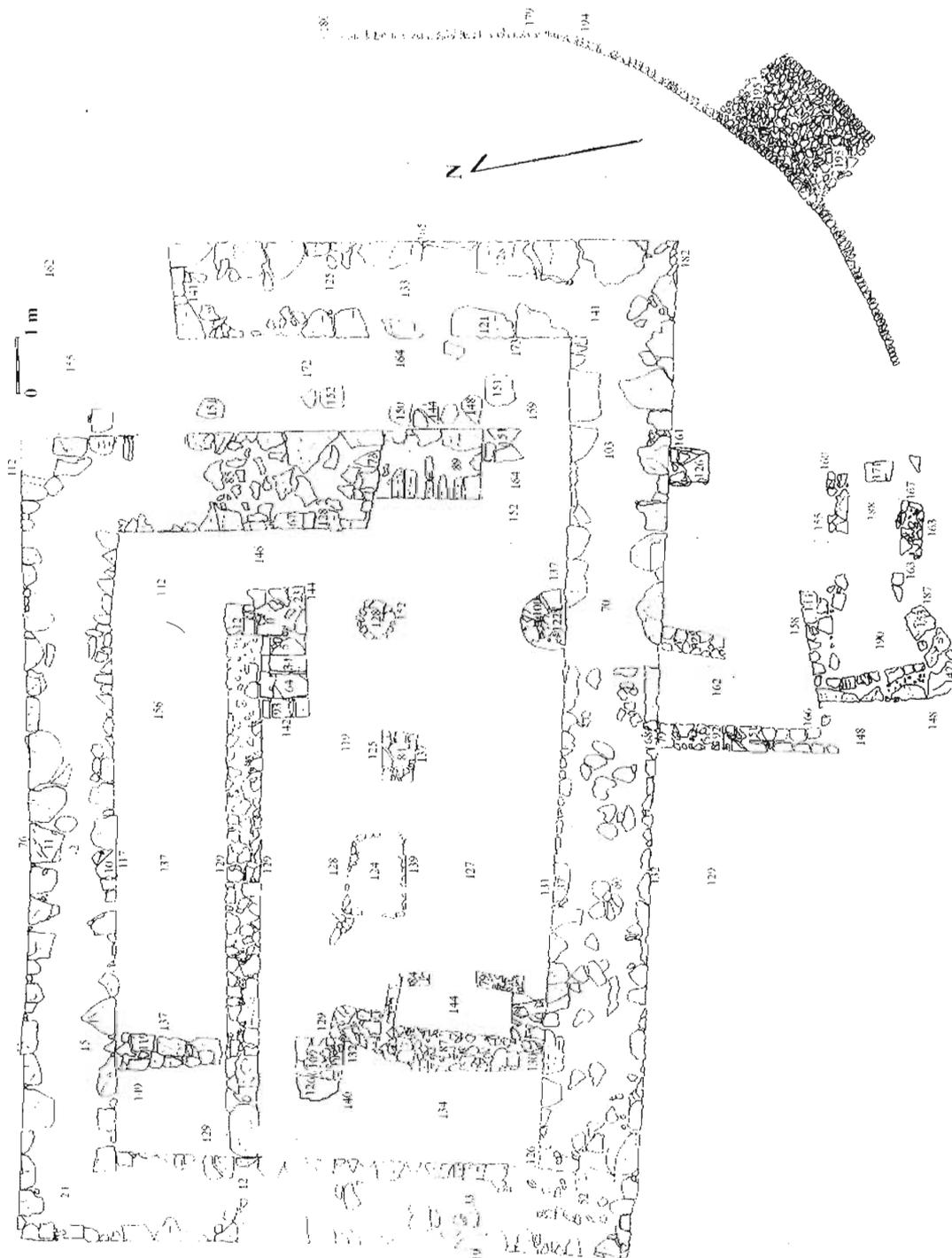


Figura 5. Planta general del yacimiento.

económica para realizar la campaña, la cual se desarrolló durante el mes de julio participando estudiantes de Humanidades de la Universidad Jaume I de Castellón.

En esta primera campaña se planteó una cata de 9 por 3 metros al oeste del sondeo que se había realizado en 1987, por lo que se tendría una extensión de 45 metros cuadrados de superficie excavada. Con ello se pretendía corroborar si el yacimiento verdaderamente constaba tan solo de un momento de ocupación, tal y como se había comprobado en la primera cata. El resultado prácticamente fue el mismo que el obtenido anteriormente, un solo momento de ocupación y un material muy escaso. Se identificó la estructura de mampostería, la unidad estratigráfica 1004, que resultaba otro elemento extraño dentro del conocimiento que teníamos de las estructuras arquitectónicas ibéricas en general y que se unía al encontrado anteriormente, la unidad estratigráfica 1003.

Ante los resultados conseguidos en la campaña de 1995 se planteó la del año siguiente, la cual tenía como objetivo el retirar todo el nivel superficial, unidad estratigráfica 1000, con el fin de identificar en su totalidad la extensión del yacimiento, y especialmente las estructuras del edificio, y así plantearnos la excavación del todo el yacimiento con más seguridad para las dos campañas siguientes. Los trabajos de 1996 fueron aprobados por la Dirección General del Patrimonio Artístico de la Generalitat Valenciana el 8 de julio, y se concedió una ayuda económica para llevarlos a cabo. En ellos también participó el Ayuntamiento de la población. La campaña se desarrolló durante el mes de noviembre con personal contratado al efecto, tanto técnicos como peones.

Los trabajos de esta campaña consistieron en el desbroce de toda la zona que considerábamos yacimiento, es decir los 400 metros cuadrados, el cual afectó tanto a arbustos como a unos árboles que había. Tras retirar el primer nivel estratigráfico, unidad estratigráfica 1000, se procedió a la limpieza de los muros que se habían quedado a la vista, pudiéndose comprobar que estábamos ante un edificio construido totalmente de mampuesto bien preparado y de gran tamaño realizado con piedra caliza, tal y como ya sabíamos. La anchura media de las paredes era de 1,50 metros, pudiéndose comprobar que la longitud del edificio era de 18,50 metros, y la anchura de 11,20 metros, conservándose una altura media del edificio de 1,20 metros, todo ello daba un edificio singular dentro de la arquitectura ibérica que ofrecía unas expectativas extraordinarias de cara a futuras investigaciones. En las partes sur, norte y oeste del exterior del edificio se realizaron unas catas perpendiculares a las paredes, alcanzando éstas una anchura de un metro, con ellas se pretendía conocer la altura máxima conservada de la edificación. Tras los trabajos de campo de esta campaña teníamos el yacimiento completamente preparado para excavar todo el interior del edificio, lo que se consideraba que nos permitiría dilucidar su funcionalidad, la cual resultaba difícil de conocer considerando que se trataba de un edificio aislado en la cima de una colina de escasa altura.

La tercera campaña de excavación se aprobó por la Dirección General del Patrimonio Artístico de la Generalitat Valenciana el 2 de mayo, concediéndose la correspondiente subvención económica, participando a su vez en el apoyo económico el Ayuntamiento de Vinaròs, quien prestó toda la ayuda que se le solicitó para llevar a cabo los trabajos, los cuales se realizaron durante el mes de julio con la participación de estudiantes de arqueología de diferentes universidades españolas: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Barcelona, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y Universidad de Valencia.

Los objetivos a cubrir en esta campaña de 1997, los cuales se habían planteado a partir de los resultados obtenidos en la campaña anterior, consistían en excavar completamente el edificio por el interior, y localizar las posibles edificaciones que existieran en el exterior.

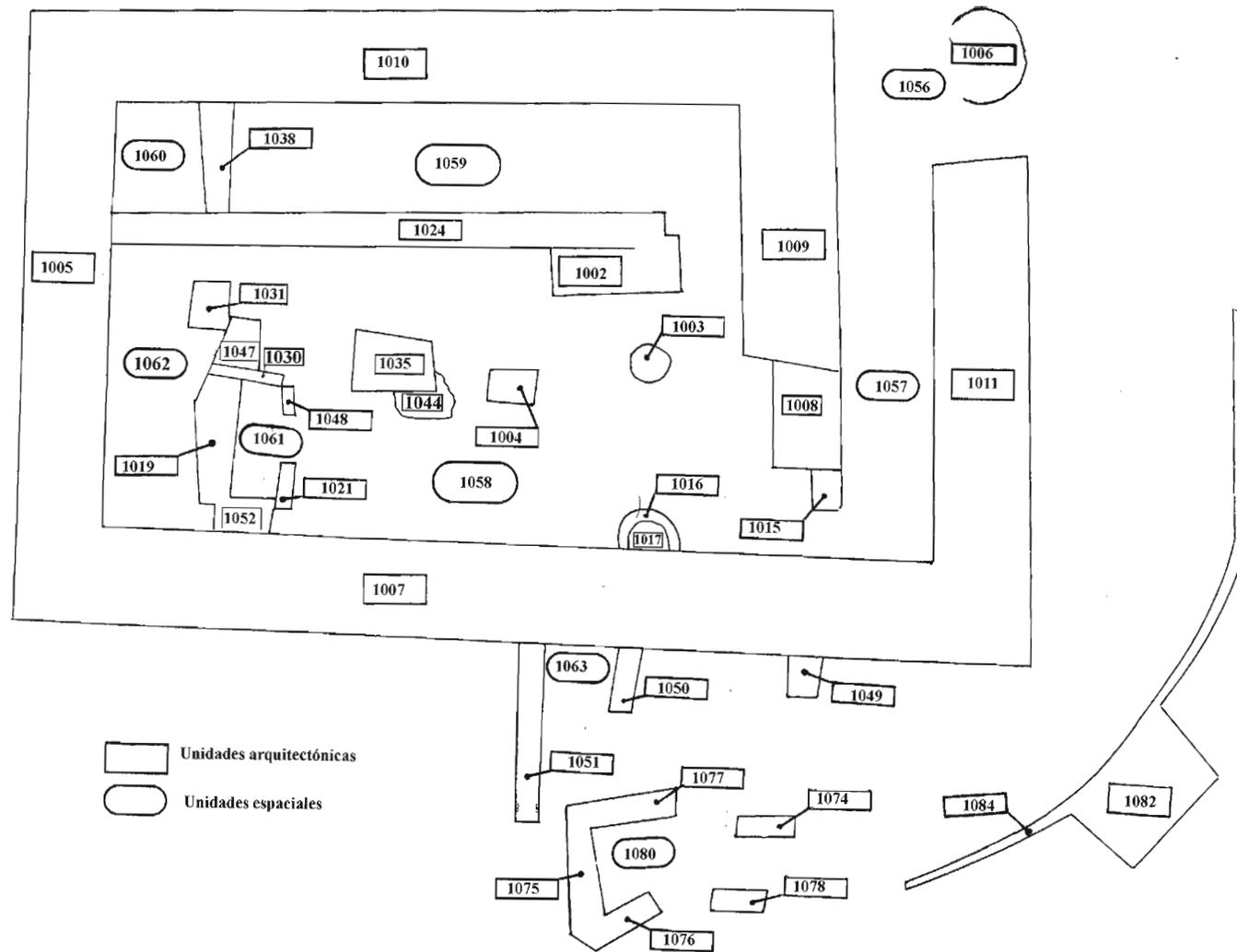


Figura 6. Situación de las unidades estratigráficas.

Ante ello se procedió a la excavación prácticamente completa del edificio, siendo la campaña más importante en resultados, pues se exhumó toda la estructura interna así como parte de los espacios exteriores del edificio, por tanto teníamos el yacimiento casi excavado en su totalidad, con la mayoría del material que podía ofrecer, el cual no fue muy abundante a decir verdad.

En la campaña de 1998 se procedió a excavar parte de la zona exterior sur del edificio, así como un testigo que se había dejado en la zona unidad estratigráfica 1057, y la parte superior de los anchos muros que conforman la construcción, por lo que el yacimiento quedaba completamente excavado. En la zona exterior se trabajó en una extensión de 150 metros cuadrados, dando como resultado la identificación de una serie de estructuras externas, entre las que había un pequeño recinto y un empedrado que se extendía hasta la mitad de la fachada principal (Fig. 5).

También se llevaron a cabo dos zanjas de prospección de un metro de anchura por seis de largo en dirección norte sur en la zona exterior norte, perpendiculares a la unidad estratigráfica 1010, con el fin de comprobar si había alguna estructura arquitectónica en esta zona, como podría ser el caso de algún elemento similar al empedrado identificado en la zona sur. No obstante, no se localizó ningún tipo de construcción ni de unidad estratigráfica que nos pudiese indicar la presencia de elementos arqueológicos, por tanto no se continuó excavando en esta zona norte del edificio.

En este año se realizó una prospección exhaustiva de todas las laderas de la colina, mediante un peinado completo de la zona, para lo cual se dispuso una alineación de prospectores separados entre 10 y 15 metros desde la cima hasta el llano. Desgraciadamente el resultado fue negativo, ya que no se localizó ningún indicio, tan solo algunos fragmentos de cerámica islámica de época taifa. Hay que indicar que gran parte de la colina está abancalada para el cultivo, por lo que si hubo algún tipo de yacimiento arqueológico pudo destruirse en el momento de la construcción de los bancales, los cuales desconocemos en que época se realizaron.

LAS UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

En las cuatro campañas de excavación que se han llevado a cabo se ha empleado la denominación de unidades estratigráficas para la identificación de cada uno de los diferentes elementos que conforman el yacimiento, los cuales han recibido un código correlativa de cuatro cifras según el orden de identificación de la unidad durante el desarrollo de los trabajos de campo. Las diversas unidades catalogadas se han agrupado en tres clases diferenciadas por su formación y origen: las estructuras arquitectónicas, los espacios arquitectónicos y la sedimentación arqueológica los cuales pasamos a comentar a continuación según esta agrupación (Fig. 6).

LAS ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS

Las diferentes estructuras arquitectónicas halladas en el yacimiento han recibido una numeración, la cual se ha dado a cada una de los elementos ya sean paredes de mampostería o huecos integrados en la edificación. Las paredes se han diferenciado por formar una estructura completamente distinta debido al tipo de construcción, es decir que no esté unida a otra o que esté yuxtapuesta. También se han diferenciado las que por su orientación se distinguen del resto aunque se encuentren trabadas con otra pared. Por tanto, estamos ante unidades construidas de

forma sólida y macizada, ya sean verticales u horizontales, las cuales componen toda la estructura del edificio del yacimiento y su distribución.

Unidad estratigráfica 1002: pertenece a una escalera de cuatro peldaños. Está toda ella construida con mampuesto, formando una arista en la esquina sudeste a base de unas piedras algo más grandes, y unidas más estrechamente. El resto de la construcción se construye con una piedra más irregular, unida con tierra y piedras de menor tamaño para unificar y asentar las piedras debido a la diferencia de formas y tamaños. Los peldaños están hechos con losas de caliza. Está construida de forma maciza apoyada completamente sobre la roca natural. La escalera presenta una orientación en dirección noroeste-sudeste. La parte más larga tiene una longitud de 2,40 metros, y la anchura es de 0,90 metros. Los escalones tienen una anchura entre 0,30 y 0,40 metros. La altura conservada, que creemos es la total, alcanza el 1,40 metros. La parte norte se apoya en la unidad estratigráfica 1024. Se encuentra situada en el cuadrante nordeste del edificio.

Unidad estratigráfica 1003: estructura de mampostería, que tiene forma cilíndrica, con un diámetro de 0,79 metros, y alcanza una altura de 0,33 metros. Está construida con mampuesto de mediano tamaño unido con barro. Es una construcción poco consistente. Se asienta sobre la roca natural, y está completamente aislada.

Unidad estratigráfica 1004: estructura de mampuesto de forma paralelepípeda. El lado este tiene 0,65 metros, el oeste 0,60 metros, el norte y el sur 0,95. La altura es de 0,45 metros. Esta construida con mampuesto de mediano tamaño unido con barro.

Unidad estratigráfica 1005: pared de mampostería que cierra el edificio por su parte oeste. Tiene una dirección nordeste sudoeste. La anchura es de 1,50-1,75 metros, la longitud interior es de 7,30 metros y la exterior de 11,20 metros. Tiene una altura conservada de 1,40 metros. Se apoya sobre la propia roca natural. Los mampuestos son de gran tamaño muy bien asentados el uno con el otro. Los mampuestos de la cara exterior son más grandes, alcanzan dimensiones de 128 por 57 por 20 centímetros, 100 por 40 por 20 centímetros.

Unidad estratigráfica 1006: se trata de una preparación de la roca natural que podría servir de base de una columna. Está situada en el ángulo nordeste del edificio. Tiene un diámetro aproximado de 1,75 metros, estando separada de la unidad estratigráfica 1010 por 1,60 metros y de la unidad estratigráfica 1009 por una distancia de 1,05 metros.

Unidad estratigráfica 1007: pared que cierra el edificio por su parte sur. Tiene una dirección noroeste sudeste. La longitud interior es de 14,65 metros, y la exterior de 18,50 metros, con una anchura de 1,70-1,75 metros. Está construida con mampuestos de gran tamaño. Muy bien asentados entre sí con tierra. Los sillares tienen unas dimensiones de 108 por 45 por 24 centímetros, y 100 por 40 por 18 centímetros. Uno de ellos alcanza los 123 centímetros de longitud por 20 de alto, otro 97 de longitud por 30 de alto. La parte con mejores sillares es la este, sobre todo en el interior hasta la estructura unidad estratigráfica 1016. En esta parte los mampuestos alcanzan dimensiones de 90 por 58 por 28, 102 por 28, 113 por 24 centímetros. Se asienta sobre la roca natural. Se traba con la unidad estratigráfica 1005 por el oeste y con la unidad estratigráfica 1011 al este. Presenta los sillares mayores en su parte superior.

Unidad estratigráfica 1008: pared de mampostería que se hizo para cerrar más la apertura de la entrada. Se encuentra adosada por su parte norte a la unidad estratigráfica 1009, no está trabada. Tiene una longitud de 1,75 metros, y una anchura de 1,00 metros, por tanto es más estrecha que la pared a la cual se adosa. Se encuentra sobre la roca natural. Este vacío se encuentra hecho con dos lajas laterales, la parte superior no está, no sabemos si porque se ha destruido por la erosión, o porque se construyó de esta manera inicialmente. En esta pared están insertas las unidades unidad estratigráfica 1054, 1067, 1068 y 1069.

Unidad estratigráfica 1009: pared de mampostería con dirección nordeste sudoeste que cierra la parte interior del edificio por el este. Tiene una longitud interior de 4,45 metros y exterior de 6,10 metros. La anchura está entre 1,75 y 1,60 metros. A ella como ya hemos indicado se le adosa por su cara sur la unidad estratigráfica 1008. Está construida con mampuesto de gran tamaño muy bien asentado entre si. En la esquina que conforma con la unidad estratigráfica 1010 se ha arrancado el mampuesto. Se asienta sobre la roca. En la cara que recae al interior del edificio también encontramos un agujero, la unidad estratigráfica 1055. Los mampuestos que recaen al espacio 1057 están más bien unidos que los del interior.

Unidad estratigráfica 1010: pared de mampostería que cierra el edificio por su parte norte. En el interior tiene 11,65 metros y al exterior 15,15 metros. La anchura oscila entre 1,75 y 1,55 metros. Está construido con sillares de gran tamaño, aunque en la cara exterior están muy bien ajustados en la interior presenta una variedad de tamaño más grande y no tiene el acabado tan cuidado. Nos ofrece incluso unos agujeros de forma irregular, las unidades estratigráficas 1071, 1072, que podrían estar relacionadas con algún elemento de la construcción. Se asienta sobre la roca natural. Los mampuestos tienen una posición preestablecida, los más pequeños abajo formados por una pared escalonada y otros mayores encima que alcanzan dimensiones de 100 por 61 por 26 centímetros. Podría ser esta línea de sillares más grandes la preparación para asentar el tapial. En el interior alcanza una altura conservada de 1,26 metros. Se traba por el oeste con la unidad estratigráfica 1005, y por el este con la unidad estratigráfica 1009.

Unidad estratigráfica 1011: pared que cierra el edificio por su parte este. Tiene una longitud de 8,40 metros en su parte interior, y en la exterior 6,70 metros. La anchura es de 1,75 metros. Está hecha de mampostería de gran tamaño perfectamente asentada entre si, y todo el conjunto sobre la roca natural. Son los sillares más preparados del edificio y alcanzan medidas de 112 por 30 por 90, 70 por 30 por 32, 96 por 58 por 30 centímetros. Se traba en su extremo sur con la unidad estratigráfica 1007.

Unidad estratigráfica 1012: restos de un posible enlosado que podría cubrir el primer ámbito del edificio, unidad estratigráfica 1057. Se identifica como losas situadas horizontalmente, pero están aisladas, por lo que podría ser que el enlosado fuera arrancado. La cota de profundidad de estas losas se sitúa entre 1,51 y 1,52 metros.

Unidad estratigráfica 1015: piedras calizas a modo de mampuesto situadas a la entrada del edificio, podrían corresponder a una nivelación del terreno o a un umbral. Como pared está muy

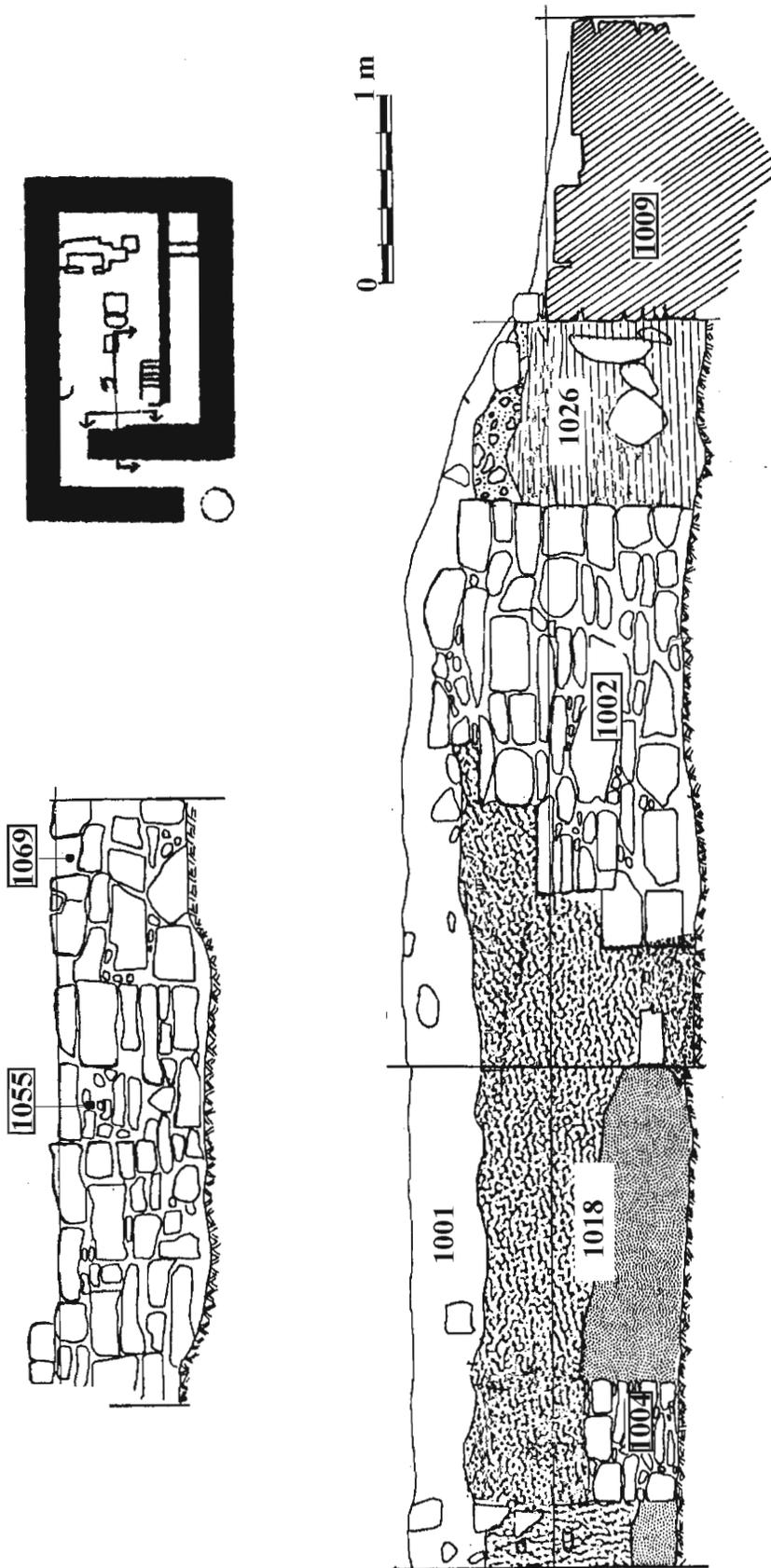


Figura 7. Estratigrafía de la unidad estratigráfica. 1058.

destruida. Se encuentra a una cota media de 1,51 metros. Viene a ser una continuación de la unidad estratigráfica 1008.

Unidad estratigráfica 1016: estructura de mampostería unida con tierra, tiene forma semicircular y se apoya a la unidad estratigráfica 1007. No llega a alcanzar la pared en su parte oeste, ya que está unida por el relleno (unidad estratigráfica 1017). Está cubierta por la unidad estratigráfica 1001. Tiene una longitud entre 0,90 y 1,03 metros, una anchura máxima de 0,76 metros y una altura que oscila entre los 0,44 y los 0,62 metros. Se encuentra sobre la roca natural.

Unidad estratigráfica 1019: muro de mampostería situado en el cuadrante sudoeste del edificio. Presenta una dirección nordeste sudoeste, con una longitud máxima de 2,40 metros, una anchura mínima de 0,57 y una máxima de 0,82 metros. La altura conservada está entre 0,50 y 0,65 metros. Se adosa a la unidad estratigráfica 1052 y 1030, siendo el cierre oeste de un pequeño recinto interior del edificio. unidad estratigráfica 1061. Se apoya sobre la roca natural.

Unidad estratigráfica 1021: pequeño muro de mampostería en dirección nordeste sudoeste. Se encuentra situado al este del pequeño recinto existente en el interior del edificio, unidad estratigráfica 1061, concretamente a la derecha del vano de acceso. Prácticamente está aislado, ya que apenas se apoya en la unidad estratigráfica 1052. Tiene una longitud de 0,84 metros, una anchura de 0,30 metros y una altura de 0,54 metros.

Unidad estratigráfica 1024: muro de mampostería unida con tierra. Presenta una dirección noroeste sudeste. Tiene una longitud de 9,50 metros, una anchura de 0,56 metros y una altura que oscila entre 0,66 y 0,78 metros. Se apoya sobre la roca natural. Está respaldado a la unidad estratigráfica 1005 por su parte oeste, a la unidad estratigráfica 1025 por el este, y a la unidad estratigráfica 1002 por el sur. Esta pared tendría una altura mayor, pero sería destruida para aprovechar la piedra una vez el edificio estaba destruido, ya que hay trozos de ella completamente girados, fuera de su lugar, y encima de los niveles de derrumbe.

Unidad estratigráfica 1025: estructura de mampostería a modo de pilar cuadrangular que en algunos puntos se traba con la unidad estratigráfica 1002 y a la unidad estratigráfica 1024. Tiene unos lados de 0,55 metros, y una altura de 1,30 metros. Se apoya en la roca natural. Podría corresponder a un pilar de sustentación de una jácena.

Unidad estratigráfica 1030: pequeño muro de mampostería que cierra el recinto interior por su parte norte. Tiene una longitud máxima de 1,32 metros, una anchura de 0,27 metros y una altura entre 0,57 y 0,62 metros, se encuentra adosado ligeramente por una arista con la unidad estratigráfica 1048, y está trabada con la unidad estratigráfica 1019 y unidad estratigráfica 1047, aunque también podría ser que esta traba corresponda a reformas que ha sufrido esta parte del pequeño recinto. Se apoya sobre la roca natural. Tiene una dirección noroeste-sudeste.

Unidad estratigráfica 1031: estructura de mampostería de 0,70 metros de longitud, 0,88 metros de anchura y 0,18 metros de altura. La losa superior que tenía la estructura se encuentra fuera de sitio. Podría corresponder a una base de alguna superestructura, tal vez una jamba de la puerta de entrada.

Unidad estratigráfica 1035: hogar rectangular delimitado con unas piedras calizas que lo bordean. Presenta una superficie de tierra quemada de color rojizo con puntos negros. Por debajo de la capa superficial aparece una capa de tierra más compacta de tonalidad grisácea, pero continúan las manchas negras. Por debajo de nuevo una capa rojiza, arcillosa y muy compacta, con algunos cantos rodados sueltos, provenientes seguramente de la capa de debajo que es de cantos rodados de río, de tamaño mediano y pequeño. Por debajo de todo hay un nivel de tierra más oscura y suelta. No se han encontrado carbones relacionados con el hogar, tan solo una mancha cenicienta, unidad estratigráfica 1034). Los pocos restos de carbón localizados en la excavación procedían de los niveles de derrumbe, sin ninguna relación con las estructuras.

Unidad estratigráfica 1038: muro de bloques con una orientación nordeste sudoeste. Conserva únicamente una hilada, por lo que es de suponer que está muy derruido o que estamos ante una cimentación de un muro de tapial. Tiene una longitud de 1,86 metros, una anchura entre 0,58 y 0,66, y una altura de 0,34 metros. Está yuxtapuesta a la unidad estratigráfica 1010. Separa la unidad estratigráfica 1059 de la unidad estratigráfica 1060.

Unidad estratigráfica 1044: capa de tierra quemada, compacta y rojiza, tal vez proveniente de un hogar muy destruido, o de haber dejado sobre la tierra del suelo la leña encendida del hogar, unidad estratigráfica 1035. Presenta una forma muy irregular, tiene una longitud máxima de 1,54 metros y una anchura de 0,74 metros. Se sitúa sobre la roca natural, y al sudeste del hogar.

Unidad estratigráfica 1047: murete de mampostería de forma rectangular, adosado al muro unidad estratigráfica 1030 por su parte sur, y a la unidad estratigráfica 1031 por su parte norte. Es una continuación de la unidad estratigráfica 1019. Tiene una longitud de 0,90 metros, una anchura que oscila entre 0,50 y 0,62 metros, y una altura entre 0,60 y 0,67 metros.

Unidad estratigráfica 1048: murete rectangular en dirección nordeste sudoeste que completa el cierre del pequeño recinto, es decir es simétrico a la unidad estratigráfica 1021. Tiene una longitud de 0,56 metros, una anchura de 0,27 y una altura que oscila entre 0,44 y 0,52 metros. Se apoya sobre la roca natural.

Unidad estratigráfica 1049: estructura de mampostería situada al exterior del edificio, concretamente en su parte sur, adosándose a la unidad estratigráfica 1007. Tiene una longitud de 0,63 y 0,70 metros, una anchura de 0,60 metros y una altura que oscila entre los 0,46 y los 0,60 metros. Un par de los bloques que forman el mampuesto son de un tamaño grande. Parece ser que la altura que conserva es la original. Podría tener una función a modo de plintón.

Unidad estratigráfica 1050: muro situado al exterior del edificio, en su parte sur. Tiene una dirección nordeste sudoeste. Se adosa por su parte norte a la unidad estratigráfica 1007, y se encuentra sobre la unidad estratigráfica 1045. Separado por 1,10 metros de la unidad estratigráfica 1051 por su parte sur y 1,30 metros por su parte norte, por tanto es ligeramente convergente.

Unidad estratigráfica 1051: muro situado al exterior, concretamente al sur del edificio, adosándose a la unidad estratigráfica 1007 por su parte norte, al que es perpendicular. Tiene una

longitud actualmente de 1,98 metros, una anchura entre 0,42 y 0,48 metros y una altura que oscila entre los 0,12 y los 0,80 metros.

Unidad estratigráfica 1052: estructura de mampostería en donde se encuentran adosadas las piedras de forma horizontal, a modo de enlosado, sobre un nivel de tierra, por tanto no se encuentra sobre la roca natural. Se adosa por el sur con la unidad estratigráfica 1007, y por el norte a la unidad estratigráfica 1019 y 1021. Tiene una longitud de 0,96 metros, una anchura de 0,55 y una altura de 0,12 metros.

Unidad estratigráfica 1054: agujero horizontal situado en la unidad estratigráfica 1008. Tienen unas dimensiones de 0,11 metros de ancho, 0,30 de alto y 0,50 de hondo. Se encuentra en posición transversal a la unidad estratigráfica 1008.

Unidad estratigráfica 1055: agujero vertical de la unidad estratigráfica 1009. Tiene 0,33 metros de ancho, 0,59 de alto y 0,27 de hondo. Por la parte superior también se encuentra abierto, aunque no sabemos si es debido a la destrucción del edificio o a que se construyó así, es decir que este hueco continuase hacia arriba por la pared.

Unidad estratigráfica 1067: agujero situado en la unidad estratigráfica 1008, al lado de la unidad estratigráfica 1054, concretamente en su parte norte. Tiene 0,08 metros de ancho, 0,25 de alto y 0,72 de hondo. Es transversal a la unidad estratigráfica 1008.

Unidad estratigráfica 1068: agujero situado en la unidad estratigráfica 1008, al igual que el anterior está separado por una losa de 0,14 metros. Tiene 0,19 metros de ancho, 0,22 de alto y 0,73 de hondo. Es transversal a la unidad estratigráfica 1008, es el agujero más hondo, faltándole tan solo 29 centímetros para alcanzar la otra cara de la pared (unidad estratigráfica 1008).

Unidad estratigráfica 1069: agujero situado en la unidad estratigráfica 1008, está separado de la unidad estratigráfica 1068 por dos losas que forman un cuerpo de 45 centímetros de hondo. La otra cara del agujero es el muro unidad estratigráfica 1009. Tiene una anchura de 16 centímetros, una altura de 15 y un hondo de 45. Es transversal a la unidad estratigráfica 1008.

Unidad estratigráfica 1070: posible espacio en el interior del muro unidad estratigráfica 1009, conectado con el agujero unidad estratigráfica 1055. Podría tener un hondo máximo de 1,30 centímetros y un ancho de 65 centímetros. Esta delimitado por las piedras grandes del muro, la parte interior de esta unidad está recubierta por piedras pequeñas.

Unidad estratigráfica 1071: agujero no uniforme situado en el muro unidad estratigráfica 1010. No sabemos si corresponde a una destrucción del muro, o que originariamente sería algún agujero que sostendría un elemento arquitectónico, y al arrancarlo produjo un boquete mayor e irregular.

Unidad estratigráfica 1072: otro agujero situado en el muro unidad estratigráfica 1010, presenta la misma problemática que el anterior.

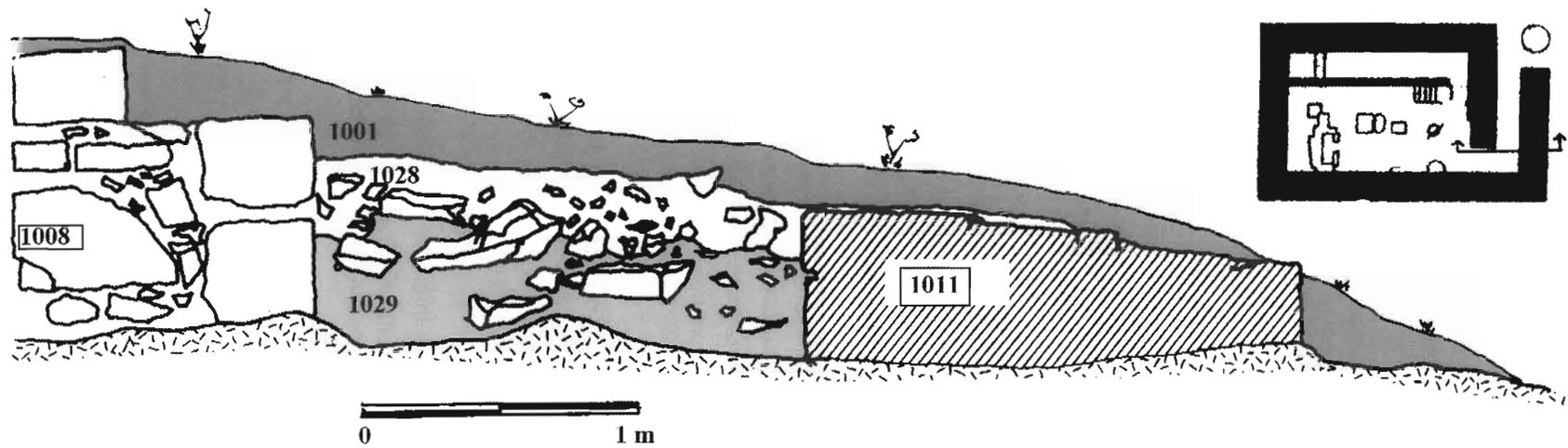


Figura 8. Estratigrafía de la unidad estratigráfica. 1057.

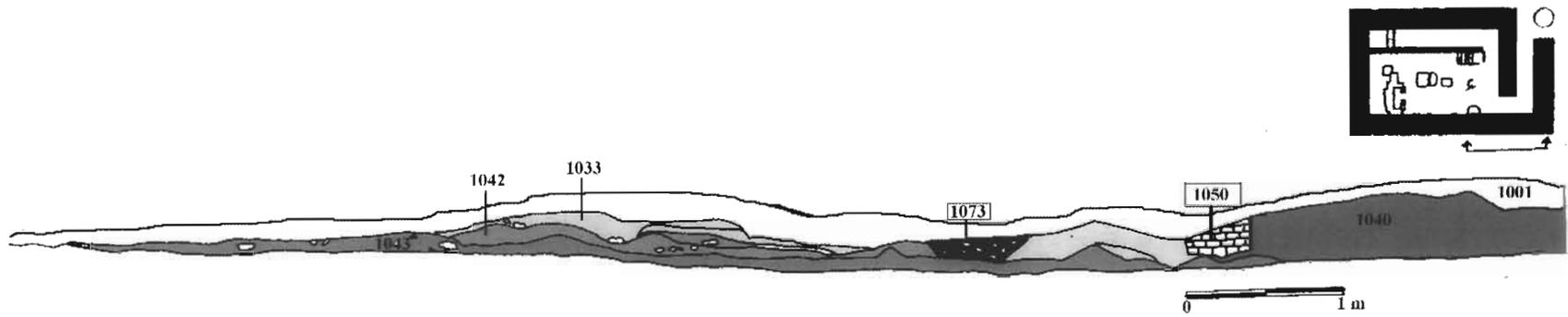


Figura 9. Estratigrafía del área exterior sur.

Unidad estratigráfica 1074: pequeña estructura de sillarejos con una longitud máxima de 1,10 metros y una anchura de 0,40 metros. Está hecha de mampuesto mediano y prácticamente sin trabar. Esta cubierto por la unidad estratigráfica 1000 y se asienta sobre la roca natural. En ella se apoya la unidad estratigráfica 1073, no estando en relación directa con ninguna otra unidad estratigráfica. Se encuentra situada a la parte exterior sur.

Unidad estratigráfica 1075: pared de mampuesto de tamaño muy variado. Tiene una longitud de 2,60 metros y una anchura de 0,50 metros. Está cubierto por la unidad estratigráfica 1000, y se traba con la unidad estratigráfica 1076 y 1077. Se le apoya la unidad estratigráfica 1079 y la unidad estratigráfica 1045. Se asienta sobre la propia roca natural. La encontramos en el sector exterior sur.

Unidad estratigráfica 1076: pared de mampuesto de poca calidad, o por lo menos se ha conservado muy mal. Tiene una longitud de 1,00 metros y una anchura de 0,40 metros. Está trabada a la unidad estratigráfica 1075 y cubierta por la unidad estratigráfica 1000, apoyándose en la roca natural. Se encuentra situada en la zona exterior sur.

Unidad estratigráfica 1077: pared de mampuesto, que se traba con la unidad estratigráfica 1075. Se le apoya las unidades 1079 y 1045, y la cubre la unidad estratigráfica 1000. Se fundamentó sobre la roca natural, tiene una longitud de 1,60 metros, y una anchura de 0,47 centímetros. Se encuentra situada en la zona exterior sur.

Unidad estratigráfica 1078: pequeña pared de muy mala calidad. Está hecha de mampuesto de tamaño irregular. Tiene una longitud de 1,05 metros y una anchura de 0,45 metros. La cubre la unidad estratigráfica 1000 y se apoya sobre la roca natural. Se le respalda la unidad estratigráfica 1079 y la unidad estratigráfica 1045. Se encuentra en la zona exterior sur, y no tiene ninguna relación directa con otra estructura arquitectónica.

Unidad estratigráfica 1081: pared de mampuesto irregular que delimita el empedrado por su parte norte, el cual en parte se conserva muy destruido, tiene una anchura de 30 centímetros y una longitud de 12,50 metros. Está cubierto por la unidad estratigráfica 1000, y se le apoya la unidad estratigráfica 1082. Se sitúa sobre la propia roca.

Unidad estratigráfica 1082: empedrado realizado con piedras informes de diferente tamaño. Tiene una anchura de 1,30 metros, y se ha conservado una longitud de 2,40 metros. Se apoya sobre las unidades 1083, 1081 y 1084 y sobre la propia roca natural.

Unidad estratigráfica 1083: relleno de piedras entre la unidad estratigráfica 1082 y la roca natural, por tanto formarían una preparación para el empedrado, aunque es una preparación bastante mala ya que las piedras no están compactadas.

Unidad estratigráfica 1084: alineación de mampuestos irregulares que delimitan el empedrado, unidad estratigráfica 1082, por su parte sur. Tan solo se conservan 2,40 metros de longitud.

LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS

Este grupo de unidades estratigráficas lo forman los espacios que existían en el momento que estaba en funcionamiento el edificio, es decir corresponde al espacio habitable ya sea interior o exterior del edificio, por tanto en lo referente al interior de la construcción son los diferentes ambientes o habitaciones que componen el edificio en cuestión.

Unidad estratigráfica 1056: corresponde este espacio a una superficie de 9,38 metros cuadrados (3,35 por 2,80 metros), situados en el ángulo nordeste del edificio. Se trataría presumiblemente de un porche formado por la unidad estratigráfica 1009 al oeste y la unidad estratigráfica 1011 al sur. Los espacios de acceso que hay libres entre los muros y la posible columna, unidad estratigráfica 1006, es de 1,60 metros en la parte norte y 1,05 metros en la parte este.

Este espacio se encuentra colmatado por la unidad estratigráfica 1027, unidad que corresponde al momento de abandono y derrumbe del edificio.

Unidad estratigráfica 1057: correspondería al pasillo de acceso al edificio, formado por un espacio de 6,50 metros de longitud en dirección nordeste sudoeste y 1,50 metros de ancho, es decir una superficie de 9,75 metros. Tiene el acceso por el espacio unidad estratigráfica 1056, y da acceso al espacio unidad estratigráfica 1058. Se encuentra entre la unidad estratigráfica 1008 y 1009 por el oeste, 1011 por el este y la 1007 por el sur. Posiblemente estaría enlosado con piedra caliza.

Espacio rellenado por las unidades 1028, 1029 y 1041. La primera de ellas procedente del derrumbe y abandono de edificio, la segunda se forma con la construcción y ocupación, y la tercera es la de nivelación del terreno (Fig. 8).

Unidad estratigráfica 1058: es el espacio principal del edificio, con una superficie de 49,50 metros cuadrados (9,00 por 5,50 metros). Se accede a él a través de la unidad estratigráfica 1057 que da a una puerta de 1,50 metros de anchura, entre la unidad estratigráfica 1007 y la 1008, aunque inicialmente tendría una luz de 3,30 metros, ya que no existiría la unidad estratigráfica 1008. En este espacio, delimitado por la unidad estratigráfica 1008 y 1009 por su parte este, la 1007 por el sur, la 1024 por el norte y las 1021, 1031, 1047, 1048 y la 1052 por el oeste, encontramos las estructuras unidad estratigráfica 1003, la 1004, y la 1016, así como el hogar, unidad estratigráfica 1035 y unidad estratigráfica 1044, además de la escalera, unidad estratigráfica 1002. No parece que el suelo tuviese preparación, como mucho, algo de tierra endurecida para nivelar alguna irregularidad de la roca del suelo. Este espacio sería el recinto principal del edificio.

Es el espacio mayor del edificio está colmatado por la unidad estratigráfica 1018 formada con el abandono del edificio. También podríamos señalar el pequeño nivel formado con las cenizas del hogar, la unidad estratigráfica 1034 (Fig. 7).

Unidad estratigráfica 1059: se trata de un espacio en dirección noroeste sudeste que se sitúa al norte del edificio. Tiene una longitud de 9,20 metros, y una anchura de 1,70 metros, por tanto una superficie total de 15,64 metros. El espacio está delimitado al norte por la unidad estratigráfica 1010, al este con la unidad estratigráfica 1009, por el oeste con la unidad

estratigráfica 1038 y por el sur por la unidad estratigráfica 1024. Se accede a esta habitación mediante el vano existente entre la escalera, unidad estratigráfica 1002, por el oeste y la pared este, unidad estratigráfica 1009, con una luz de 1,10 metros. El acceso en cuestión comunica este espacio con el 1058. El suelo lo tendría de tierra batida, con una preparación para nivelar la roca natural la cual es muy irregular.

Este espacio está colmatado por la unidad estratigráfica 1026, correspondiente al derribo y abandono del edificio y por la unidad estratigráfica 1036 que es la nivelación del terreno.

Unidad estratigráfica 1060: pequeño espacio de 3,00 metros cuadrados, situado entre la unidad estratigráfica 1010 en el norte, la unidad estratigráfica 1005 por el oeste, la unidad estratigráfica 1024 por el sur y la unidad estratigráfica 1038 por el este. Tiene planta prácticamente cuadrangular, y viene a ser una continuación del espacio unidad estratigráfica 1059. El suelo sería también una preparación similar a la unidad estratigráfica 1059.

Se encuentra colmatado por la unidad estratigráfica 1026 correspondiente al momento de abandono y derrumbe del edificio, y la 1037 que es la nivelación del terreno.

Unidad estratigráfica 1061: pequeño espacio formado por las unidades 1019, 1021, 1030, 1048 y 1052. Tiene una superficie de 1,33 metros cuadrados, por tanto un espacio muy reducido. La preparación del suelo sería similar a la del unidad estratigráfica 1058.

Este espacio tan solo presenta un nivel de colmatación correspondiente al momento de abandono y derrumbe del edificio, éste es la unidad estratigráfica 1022.

Unidad estratigráfica 1062: se trata de un espacio existente al oeste del edificio, delimitado por la unidad estratigráfica 1007 al sur, la 1005 al oeste, la 1024 al norte y las 1019, 1030, 1031 y 1047 al oeste. La solución de acceso a este ambiente son dos diferentes y depende de ella para conocer la superficie ocupada. Si consideramos la unidad estratigráfica 1031 como un pilar a modo de jamba de la puerta que sustentara el dintel, éste puede apoyar el otro extremo en la unidad estratigráfica 1024, esta habitación ocuparía todo el fondo, unos 9,40 metros cuadrados. Ahora bien, si el dintel se apoyara entre la unidad estratigráfica 1031 y la 1005, tendríamos que el espacio se reduciría a 7,30 metros cuadrados, ya que el resto pasaría a formar parte de la unidad estratigráfica 1058. El tipo de preparación del suelo sería el mismo que en la unidad estratigráfica 1058.

Este espacio se encuentre rellenado por la unidad estratigráfica 1020 que es el nivel de abandono y derrumbe del edificio y la unidad estratigráfica 1023 que es el estrato de ocupación.

Unidad estratigráfica 1063: espacio al exterior del edificio existente entre la unidad estratigráfica 1051 y la 1050. Tiene una superficie de 1,98 metros cuadrados. En un principio al no existir la unidad estratigráfica 1050 que se haría posteriormente este espacio sería un ambiente abierto delimitado como mucho por la pequeña estructura unidad estratigráfica 1049. Al realizarse el muro unidad estratigráfica 1050 el espacio quedó muy reducido, no obstante no parece que tenga una pared que lo cierre por el sur, por lo que estaría abierto. El suelo tendría una preparación de tierra batida y piedras que nivelarían el terreno.

Espacio que está colmatado por la unidad estratigráfica 1032 que se formó con el derrumbe y la unidad estratigráfica 1040 que es la preparación del suelo.

Unidad estratigráfica 1064: corresponde a todo el espacio que circunda el edificio. Es decir un espacio completamente abierto, natural, que como mucho tendría una preparación de tierra y piedras que serviría como nivelación del terreno, tal y como se ha documentado en la parte sur del edificio.

Unidad estratigráfica 1066: espacio que se crea en la parte superior del recinto unidad estratigráfica 1059 una vez techado este último.

Unidad estratigráfica 1080: espacio que crean las unidades unidad estratigráfica 1073, unidad estratigráfica 1074, unidad estratigráfica 1075, unidad estratigráfica 1076, unidad estratigráfica 1077 y unidad estratigráfica 1078. Tiene una superficie de 3,50 metros cuadrados. Se sitúa en la zona exterior sur.

LA SEDIMENTACIÓN ARQUEOLÓGICA

Las unidades estratigráficas correspondientes al grupo que pasamos a exponer, son las que se han formado a partir de la sedimentación de los estratos de tierra y piedras debido a tres motivos diferenciados. El primero de ellos corresponde a la tierra y piedras que se puso sobre la roca natural para proceder a la nivelación del terreno, con el fin de dar un ras a los espacios tanto exteriores como interiores de la edificación. Otros se han formado a partir de la ocupación del asentamiento. Posteriormente tenemos los que se han formado debido al abandono y al derrumbe de la construcción, es decir en principio están compuestos por los materiales de la construcción del edificio. Por último tenemos la unidad que se ha formado por la aportación natural de tierras y otros elementos naturales como es la vegetación, y que han cubierto todo el yacimiento formando la capa superficial.

Unidad estratigráfica 1000: unidad correspondiente a la capa inicial de la superficie. Una tierra gris con abundante vegetación incluso un olivo y abundantes arbustos que cubrían todo el espacio en el cual se debía actuar. Entre la tierra había también gran cantidad de piedras sueltas. El desnivel que existía era de 1,50 metros desde la parte central del yacimiento al extremo este. De la estructura arquitectónica tan solo era identificable algunos mampuestos de la unidad estratigráfica 1011, concretamente su extremo sur.

Unidad estratigráfica 1001: después del nivel superficial nos encontrábamos ya con un potente nivel de derribo, el cual estaba compuesto por tierra de color rojo, muy compacta y dura, entre la que habían mezcladas abundantes piedras procedentes de la construcción, posiblemente el origen de la tierra fuera la destrucción del tapial de las paredes. En algunos puntos todavía se encontraban las raíces de la vegetación arbórea que había ocupado el lugar. Este nivel cubría todo el interior del edificio. La parte inferior de esta unidad la situamos al inicio de las estructuras. Cuando éstas empiezan a aparecer pasamos a considerar el nivel arqueológico otra unidad, con el fin de poder identificar los variados ambientes del edificio. Por otra parte, aunque las características de la tierra eran iguales, había menos piedras.

En cuanto al material nos encontramos que el 89,75 por ciento corresponde a cerámica ibérica a torno, el 5,56 por ciento a cerámica de cocina, y el 4,67 por ciento a cerámica de importación. Dentro del primer grupo tenemos que el 89,57 por ciento corresponde a fragmentos indeterminados. Podemos distinguir una ánfora, con malformación de cocción (Fig. 10, 1001-22), dos platos y dos cálatos. En cuanto a la cerámica de cocina un porcentaje muy elevado, el 80 por ciento son también fragmentos indeterminados. Son poco significativos los cinco fragmentos restantes, que nos indican la presencia de unas ollas cerradas, incluso hay una tapadera. En cuanto a la cerámica de importación nos encontramos que el 57,14 por ciento corresponde a cerámica púnica, concretamente a la producción anfórica ebusitana. Hay un fragmento de barniz negro y tres de gris ampuritana. Cabe señalar que alrededor del 90 por ciento del material localizado en esta unidad se encontró en la parte norte del edificio, en lo que se ha considerado el espacio unidad estratigráfica 1059, dato que consideramos importante a la hora de realizar la reconstrucción del edificio. Señalemos la existencia de una contera de hierro en esta unidad. Por lo demás no hay características muy peculiares para reseñar (Figs. 10-11).

Unidad estratigráfica 1013: nivel de tierra situado al exterior del edificio, concretamente en la parte oeste. Se apoya en la unidad estratigráfica 1005. Esta compuesto de tierra marrón con abundante piedra. No parece que haya ninguna preparación. Es estéril en cuanto a material arqueológico.

Unidad estratigráfica 1014: nivel situado al exterior del edificio, concretamente en la parte norte. Se apoya en la unidad estratigráfica 1010. Está compuesto de tierra marrón con abundante piedra. No parece que haya ninguna preparación. Es estéril en cuanto a material arqueológico se refiere.

Unidad estratigráfica 1017: parte interior de la unidad estratigráfica 1016. Es un relleno de piedras y tierra, encontrándose las piedras en la parte superior especialmente. Tiene algunos fragmentos cerámicos entre los que destaca un cálatos (Fig. 12)

Unidad estratigráfica 1018: corresponde a un nivel de tierra de color marrón claro de textura fina con algunos bloques de caliza procedentes del derrumbe del edificio. Es un nivel muy homogéneo, y como todos completamente horizontal. La cuota media inicial es de 1,15 metros, y la final de 1,35 metros. Corresponde a la parte principal del edificio, en donde se encuentran las estructuras 1003, 1004 y 1016, por tanto está apoyado en la unidad estratigráfica 1002, 1007, 1008, 1009, 1024. Es la sedimentación que se encuentra llenando la unidad estratigráfica 1058 (Fig. 7).

Del material que se ha exhumado en esta unidad el 62,99 por ciento es cerámica a torno ibérica, el 35,24 por ciento cerámica de cocina, y el 1,76 por ciento es cerámica de importación. Como es normal dentro del primer grupo nos encontramos que el 78,32 por ciento de los fragmentos son indeterminados, y entre las formas existen platos y cuencos como la más abundante, seguida de los cálatos, con un número de cuatro fragmentos, y las ánforas. En cuanto a la cerámica de cocina también tenemos un porcentaje elevado dentro del grupo, de fragmentos indeterminados, el 80,00 por ciento, que corresponde al porcentaje encontrado en la unidad estratigráfica 1001. Predominan también las formas cerradas, presumiblemente ollas, y vuelve a aparecer la tapadera. En cuanto a la cerámica de importación tenemos tres fragmentos de cuenco

de gris ampuritana, y un fragmento de ánfora púnico-ebusitana (Figs. 13-14). En lo referente al material diverso podemos señalar la existencia de un clavo de hierro y muestras de conchas. También hay una losa recortada de forma discoidal que consideramos como tapadera (Oliver, 1983).

Unidad estratigráfica 1020: tierra de coloración marrón claro con algunos restos de piedras del derrumbe y manchas de coloración marrón oscuro. Ofrece una textura arcillosa. Tiene una cota media inicial de 0,80 metros y la final de 0,91 metros. Se sitúa en la parte sudoeste del edificio, entre la unidad estratigráfica 1005, 1007, 1019, 1024 y 1047. Es la sedimentación que llena el espacio unidad estratigráfica 1062.

El material recuperado en esta unidad estratigráfica asciende a un total de veinte fragmentos de cerámica ibérica torneada, entre las cuales solo hay un asa en lo que a formas se refiere, el resto son fragmentos indeterminados (Fig. 15).

Unidad estratigráfica 1022: nivel de tierra de coloración marrón claro, con restos de piedras calizas de tamaño pequeño y medio procedentes del derrumbe. La cota inicial superficial es de 0,80 metros, y llega a la roca natural, a una cota media de 1,37 metros. Se encuentra entre la unidad estratigráfica 1019, 1021, 1048 y 1030. Rellena el espacio unidad estratigráfica 1061.

El material recuperado en esta unidad es muy escaso, pues tan solo hay un total de veintiún fragmentos cerámicos, de los cuales el 61,90 por ciento corresponde a cerámica a torno ibérica y el resto a cerámica de cocina. En cuanto a las formas tenemos un plato y una tapadera. No obstante, la pieza más interesante es una punta de lanza de hierro que se encuentra doblada (Fig. 15).

Unidad estratigráfica 1023: nivel de tierra de coloración marrón clara, de textura granulosa, con algunos bloques calizos procedentes tal vez de la construcción. En el ángulo sudeste aparecen manchas de tierra arcillosa y coloración marrón oscuro con algunos carbones muy deshechos. Tiene una cota inicial de 0,91 metros y la final que corresponde a la roca natural es de 1,27 metros. Este nivel lo cubre la unidad estratigráfica 1020, y cubre a la roca. Se apoya al igual que la unidad estratigráfica 1020 en la unidad estratigráfica 1005, 1007, 1019, 1024. Podría corresponder a una nivelación del terreno. Se encuentra en la parte inferior del espacio unidad estratigráfica 1062.

En cuanto al material recuperado en esta unidad asciende a un total de 276 fragmentos cerámicos de los que el 80,79 por ciento es cerámica ibérica torneada. El 18,11 por ciento son fragmentos de vasijas de cocina, y el 1,08 por ciento es cerámica de importación. La diferencia de cantidad de material es considerable en relación con el nivel superior, unidad estratigráfica 1020, lo que nos indica la diferente formación de la sedimentación, uno por el derrumbe, y el otro por la ocupación de la estancia. Encontramos dos fragmentos de borde de ánfora, lo que podría indicarnos una zona de despensa o almacenamiento, pues normalmente estos bordes los relacionamos con vasijas de tamaño grande. El resto de formas identificables son los platos. Debemos de indicar también que el 71,37 por ciento de este grupo cerámico corresponde a formas indeterminadas. En cuanto a la cerámica de cocina son bordes. Por último, podemos señalar la existencia de una concha concretamente de un individuo de la especie *Glycimeris gaditanus* situada en medio del recinto, no sabemos sin intencionadamente o de forma fortuita (Figs. 15-16).

Unidad estratigráfica 1026: tierra de coloración marrón claro y textura granulosa, con bloques calizos procedentes del derrumbe. La tierra no está tan compactada como las otras

unidades. Debido a la cantidad de piedras existentes y a la consistencia de la tierra la excavación no resulta tan uniforme como en el resto de unidades. Tiene una cota inicial de 0,77 metros. Se apoya a la unidad estratigráfica 1005, 1009, 1010, 1024, y cubre a la unidad estratigráfica 1038. Se encuentra rellenando el espacio unidad estratigráfica 1059 (Fig. 7).

El material total recuperado es de 113 fragmentos cerámicos, un fragmento de hierro de forma indeterminada y conchas marinas. De la cerámica encontramos que el 82,30 por ciento es cerámica ibérica torneada, el 13,27 por ciento cerámica ibérica de cocina y el 4,42 por ciento es de cerámica de importación. En el primer grupo cerámico como viene siendo normal, una buena parte corresponde a fragmentos indeterminados, el 68,81 por ciento; de formas tenemos ánforas, vasijas de borde de ánade y cálatos, por tanto estamos principalmente ante vasijas de almacenaje. La cerámica de cocina corresponde a ollas exvasadas. En cuanto a la cerámica de importación hay dos fragmentos de cerámica gris ampuritana, un fragmento de ánfora púnico ebusitana, y dos fragmentos de ánfora greco-italica, así pues continúa una cierta preponderancia de las vasijas de almacenaje (Fig. 17-18).

Unidad estratigráfica 1027: nivel de tierra de coloración marrón oscura con pequeñas piedras. La tierra está suelta. Se encuentra situada en el exterior del edificio en la parte nordeste. La cota media inicial es de 1,42 metros, y la final de 1,50 metros. Cubre a la roca natural y se respalda en la unidad estratigráfica 1009. Rellena el espacio de la unidad estratigráfica 1056.

En cuanto al material recuperado tenemos que decir que para la zona en que se encuentra hay una abundante muestra cerámica, ya que alcanza un total de 301 fragmentos, de los que el 78,40 por ciento son cerámicas a torno ibéricas, 18,93 por ciento son cerámicas ibéricas de cocina y el 2,65 por ciento cerámica de importación. De las cerámicas de cocina todos los fragmentos son indeterminados. Del primer grupo, aunque el 93,64 por ciento son indeterminados, hay bordes de ánade, platos y cálatos. Entre la cerámica de importación hay fragmentos de ánfora púnico ebusitana, gris ampuritana y barniz negro (Fig. 19).

Unidad estratigráfica 1028: nivel que se sitúa en la parte de acceso del edificio, entre la unidad estratigráfica 1009, 1011 y 1007. Está compuesto por tierra de coloración marrón oscuro, presenta abundantes piedras calizas de tamaño medio y grandes procedentes del derrumbe. Tiene una cota inicial de 0,99 metros y una final de 1,36 metros. Rellena el espacio unidad estratigráfica 1057 (Fig. 8). Se ha conseguido un material pobre en relación con su unidad vecina anterior, ya que tan solo encontramos siete fragmentos cerámicos, seis de ellos son indeterminados a torno ibéricos, y un fragmento de cerámica gris ampuritana. Como podemos ver un material poco significativo.

Unidad estratigráfica 1029: nivel de tierra de coloración marrón claro y textura granulosa con abundantes bloques calizos procedentes del derrumbe del edificio o de un posible enlosado. Aparecen zonas de coloración más oscura producida por la descomposición de raíces y algunos carbones. La cuota inicial es la final de la unidad estratigráfica 1028, que la cubre, es decir 1,36 metros, la cuota medial final es de 1,83 metros. Rellena la parte inferior del espacio unidad estratigráfica 1057 (Fig. 8).

En cuanto al material que se ha exhumado en esta unidad es de las zonas más abundantes, ya que suman un total de 728 fragmentos, de los que el 83,10 por ciento es de cerámica ibérica torneada, el 14,01 por ciento cerámica de cocina ibérica, y el 2,88 por ciento de cerámica de

importación. Por otra parte, tenemos un fragmento de hierro de forma indeterminada, un guijarro y restos de malacología. En cuanto a la cerámica torneada ibérica, encontramos que el 87,27 por ciento de ella corresponde a fragmentos indeterminados. En lo referente a las formas hay cálatos, bordes de ánade, ánforas y platos. Señalemos la presencia de un pitorro vertedor, relacionada con las vasijas con una funcionalidad de decantación de algún tipo de elemento, sea líquido o sólido, como veremos más adelante. De la cerámica de cocina hay una tapadera y bordes de olla. De la cerámica de importación, predominan las formas de cerámica gris ampuritana, seguidas de las de barniz negro y las ánforas púnico ebusitanas (Figs. 20 a 25).

Unidad estratigráfica 1032: nivel de derrumbe de tierra de coloración marrón claro, de textura fina-granulosa, con manchas de coloración marrón oscuro, de textura arcillosa y bloques calizos procedentes del derrumbe. Aparecen también algunos restos de carbones. Tiene una cota inicial de 1,06 metros y final de 1,49 metros. Se encuentra situado en el exterior sur del edificio, entre la unidad estratigráfica 1007, 1050 y 1051. Rellena por tanto el espacio unidad estratigráfica 1063.

El material que aparece en este pequeño espacio es de 224 fragmentos cerámicos, un canto rodado, un fósil y restos de conchas marinas. De la cerámica tenemos que el 48,21 por ciento corresponde a cerámica ibérica, de la cual el 81,14 por ciento son fragmentos indeterminados. En cuanto a las formas tenemos bordes de ánade, ánforas, platos y cálatos. El 45,98 por ciento es cerámica de cocina, por tanto el porcentaje más elevado de este grupo cerámico por unidad. De la cerámica de cocina, no obstante, tenemos que el 90,29 por ciento corresponde a fragmentos indeterminados, en cuanto a las formas tenemos tan solo constatadas las ollas. En lo que a la cerámica de importación se refiere hay cuencos de cerámica gris ampuritana, barniz negro, y ánforas púnico ebusitanas (Fig. 25).

Unidad estratigráfica 1033: nivel de derrumbe con tierras sueltas de coloración marrón oscura, con abundantes raíces. Aparece también entremezcladas zonas con tierra de coloración amarillenta y textura granulosa y numerosos bloques calizos procedentes del derrumbe. Tiene una cota inicial media de 0,88, y una final de 1,40 metros. La parte superior tiene una inclinación hacia el sur, pero al final del nivel aparece completamente en horizontal. Se sitúa en la parte sudoeste del exterior del edificio (Fig. 9).

El material que ofrece es más bien escaso, ya que tan solo hay 46 fragmentos cerámicos, un canto rodado y restos de malacología. Entre la cerámica a torno ibérica, que representa el 91,30 por ciento de los fragmentos no tenemos ninguna pieza que nos indique una forma en concreto, lo mismo pasa con el único fragmento de cerámica de barniz negro, que corresponde a un trozo indeterminado. En cuanto a la cerámica de cocina, el 6,52 por ciento de la cerámica de la unidad, tan solo podemos señalar la existencia de un borde exvasado, posiblemente proveniente de una olla. Por lo demás no hay nada más que reseñar respecto a los materiales ofrecidos por la unidad estratigráfica 1033 (Fig. 26).

Unidad estratigráfica 1034: bolsa cenicienta que bordea el hogar, unidad estratigráfica 1035, por la parte norte y oeste. Tiene una cota media inicial de 1,21 y la final de 1,30 metros. Se encuentra cubierta por la unidad estratigráfica 1018. Se apoya en la roca natural. No presenta ningún tipo de material.

Unidad estratigráfica 1036: estrato de nivelación de la roca natural situado por debajo de la unidad estratigráfica 1026, por tanto delimitado por la unidad estratigráfica 1009, 1010 y 1024. Al haber aparecido a este nivel la unidad estratigráfica 1038, el extremo oeste está delimitado por esta unidad, por tanto no alcanza la unidad estratigráfica 1005. Esta compuesto por tierra de color marrón de textura arcillosa y abundantes piedras de pequeño tamaño compactado. Cubre a la roca natural.

Este nivel estratigráfico también nos ofrece poco material, debido posiblemente al tipo de formación. En total hay doce fragmentos cerámicos, y un trozo indeterminado de silex. En cuanto a las formas de las vasijas tan solo podemos señalar la existencia de un cálatos. El único fragmento cerámico de barniz negro, así como el de cerámico de cocina es indeterminado.

Unidad estratigráfica 1037: nivel de tierra de coloración amarillenta, arcillosa con grandes bloques calizos. Corresponde también a un estrato de nivelación de la roca natural. Tiene una cota media inicial de 1,17 metros, y una final de 1,40 metros. Se encuentra cubierto por la unidad estratigráfica 1026, y se apoya en la unidad estratigráfica 1005, 1010, 1024 y 1038.

Teniendo este nivel una formación similar a la anterior unidad, igualmente presenta escaso material arqueológico, hay un total de 18 fragmentos cerámicos correspondientes a vasijas a torno ibéricas y cerámica de cocina ibérica. De ellos el 66,66 por ciento de los fragmentos tanto de un grupo cerámico como del otro corresponden a trozos indeterminados. Las formas, de las que tan solo tenemos en el grupo de cerámica ibérica a torno, son poco significativas para conocer el tipo cerámico.

Unidad estratigráfica 1039: nivel de tierra de coloración marrón oscura, suelta, con piedras calcáreas de tamaño pequeño y medio. Se encuentra situado en el exterior del edificio, concretamente en la parte sudeste. Tiene una cota media inicial de 1,39 metros, y una final de 1,47 metros. Se apoya a la unidad estratigráfica 1007 y 1050, cubriendo completamente a la unidad estratigráfica 1049.

En esta unidad estratigráfica formada por el derrumbe, tenemos 47 fragmentos cerámicos, de los cuales el 68,08 por ciento corresponde a cerámica ibérica torneada, entre la que podemos distinguir un borde de ánfora, por lo demás los fragmentos son poco significativos. Lo mismo sucede con la cerámica de cocina ibérica que representa el 17,02 por ciento, pero todo son fragmentos indeterminados. En cuanto a la cerámica de importación con dos fragmentos de barniz negro, tenemos una base y un borde.

Unidad estratigráfica 1040: nivel de tierra de coloración marrón claro, con manchas de color más oscuras, mezclado con abundantes piedras de tamaño pequeño. Tierra apelmazada. Tiene unas cotas iniciales medias de 1,48 metros, y la final es de 1,70 metros. Se respalda en la unidad estratigráfica 1007, 1050 y 1051, estando cubierta por la unidad estratigráfica 1032. Se apoya directamente a la roca natural del terreno (Fig. 9).

Tan solo 14 fragmentos de cerámica se han localizado en esta unidad estratigráfica, y todos ellos son trozos indeterminados que no nos indican ninguna forma de vasija en concreto, tanto los cuatro fragmentos de cerámica a torno ibérica, como los diez fragmentos de cerámica de cocina.

Unidad estratigráfica 1041: estrato de nivelación del terreno formado por tierra de color marrón oscuro y abundantes piedras de pequeño tamaño. Tierra dura apelmazada, existen también

grandes bloques calizos de forma irregular y disposición horizontal que podrían provenir de un enlosado. Tiene una cota inicial de 1,54 metros, y la final es de 1,67 metros. Se encuentra entre la unidad estratigráfica 1007, 1008, 1009 y la 1011. Esta cubierta por la unidad estratigráfica 1029, y cubre a la roca natural del terreno.

Unidad estratigráfica 1042: nivel de color marrón claro de textura fina-granulosa, con bloques calcáreos procedentes del derrumbe del edificio. Aparecen también algunas manchas cenicientas y carbones. Tiene una cota inicial de 1,47 metros, y una final de 1,76 metros. Está cubierto por la unidad estratigráfica 1039. Se apoya en la unidad estratigráfica 1007, 1049 y 1050. Está en la parte sudeste (Fig. 9).

Unidad estratigráfica con poco material, ya que tan solo tenemos quince fragmentos cerámicos, once de ellos correspondientes a cerámica ibérica a torno, entre la cual tan solo podemos distinguir un cuenco. En lo referente al otro grupo cerámico tan solo hay fragmentos indeterminados.

Unidad estratigráfica 1043: nivel de coloración marrón oscuro, de textura arcillosa, con manchas de tierra arenosa y amarillenta, con pequeñas piedras. Podría corresponder a un estrato de nivelación del terreno, aunque ello no es seguro. Cubre a la roca natural, está cubierta por la unidad estratigráfica 1042, y sobre ella está la unidad estratigráfica 1050. Tiene una cota media inicial de 1,55 metros y una final de 1,68 metros. Está en la parte sudeste (Fig. 9).

La cerámica ibérica a torno, con 39 fragmentos, es la representación más abundante del material recogido en esta unidad, entre la que destacamos la existencia de una orejeta perforada. La cerámica de cocina, de la que se han recogido dos fragmentos, tan solo uno de ellos corresponde a un borde exvasado.

Unidad estratigráfica 1045: tierra de coloración marrón oscura, arcillosa, con piedras de pequeño tamaño y zonas con tierra de coloración más clara. En la cota inferior aparece la misma tierra arcillosa con abundantes cantidades de piedra pequeña y algunos bloques de mayor tamaño. Tiene una cota inicial de 1,34 metros y una final de 1,42 metros. Se encuentra situado en el exterior del edificio, en la parte sudoeste. Se apoya en la unidad estratigráfica 1007. Lo cubre la unidad estratigráfica 1033. Cubre a la propia roca natural. Este estrato podría corresponder a una preparación de nivelación del terreno de forma compacta y más dura que la que hemos visto hasta el momento, a modo de suelo del exterior del edificio.

El material de esta unidad estratigráfica corresponde a 80 fragmentos cerámicos, de los que el 77,50 por ciento son cerámicas ibéricas torneadas, y de ellas el 91,93 por ciento son fragmentos indeterminados. Podemos destacar no obstante, la presencia de un trozo de cálatos y otro de ánfora. En cuanto a la cerámica de cocina nos encontramos con el 21,25 por ciento del total cerámico, con dos fragmentos de un borde excavado correspondiente a la forma de ollas en ese. Hay así mismo un fragmento de ánfora púnico ebusitana, pero es un trozo indeterminado al igual que el resto de esta producción que se ha localizado en el yacimiento (Fig. 27).

Unidad estratigráfica 1053: nivel de coloración amarillenta, tierra arcillosa de textura fina granulosa. Situada bajo de la estructura unidad estratigráfica 1052. Tierra compacta, sin piedras. La cota superficial es de 0,94 y la final de 1,39 metros.

Unidad estratigráfica 1065: corresponde a la roca natural. Es la piedra caliza del terreno y sobre ella se han asentado las principales estructuras arquitectónicas. Es una piedra bastante llana, tan solo en la unidad 1059 presenta más irregularidades.

Unidad estratigráfica 1073: unidad formada por una mancha de ceniza que se encuentran sobre la roca natural y apoyándose en la unidad estratigráfica 1074. No tiene una forma definida. Posiblemente sea de algún hogar. Tiene una longitud de 1,50 metros y una anchura de 0,90 metros. Se sitúa en la zona exterior sur (Fig. 9).

Unidad estratigráfica 1079: sedimentación que rellena el espacio unidad estratigráfica 1080. Se asienta sobre la roca natural y está cubierto por la unidad estratigráfica 1045. Se apoya en la unidad estratigráfica 1075, 1076 y 1077. Es de consistencia floja, de granulometría fina, y textura arenosa, de color rojizo. No presenta material.

Estructuras arquitectónicas	Espacios arquitectónicos	Sedimentación arqueológica
1002	1056	1000
1003	1057	1013
1004	1058	1014
1005	1059	1018
1006	1060	1020
1007	1061	1022
1008	1062	1023
1009	1063	1026
1010	1064	1027
1011	1066	1028
1012	1080	1029
1015		1032
1016		1033
1019		1034
1023		1036
1024		1037
1025		1039
1030		1040
1031		1041
1035		1042
1038		1043
1044		1045
1047		1053
1048		1065
1049		1073
1050		1079
1051		
1052		
1054		
1055		
1067		
1068		
1069		
1070		
1071		
1072		
1074		
1075		
1076		
1077		
1078		
1081		
1082		
1083		
1084		

Relación de unidades estratigráficas.

