



LOS HALLAZGOS MONETARIOS DE LA EXCAVACION DE SANTA BARBARA, LA VILAVELLA (CASTELLON)

PERE PAU RIPOLLES ALEGRE
(Universidad de Valencia)

CATALOGO ¹

- N.º 1.— SHEKEL HISPANO-CARTAGINES (lám. I, 1).
A/ Cabeza viril a la izquierda.
R/ Caballo parado a la derecha con palmera; debajo del caballo y junto a las patas delanteras la letra fenicia "zayin".
P.: 5,72; M.: 20,20; G.C.: 2,55; P.C.: 12; C.: S.G.; Ref.: Villaronga, Clase XI, tipo I, grupo VII; E. 218-206 a. C.
Nivel A, Cuadro A₁, b'.
- N.º 2.— VICTORIATO ANÓNIMO (lám. I, 2).
A/ Cabeza laureada de Júpiter a la derecha.
R/ Victoria de pie a la derecha coronando un trofeo.
P.: 2,75; M.: 16,45; G.C.: 2,05; P.C.: 12; C.: A.G.; Ref. Crawford, 53,1; Ceca: Roma; E.: después del 211 a. C.
Nivel A, Cuadro Z₂, d'.
- N.º 3.— SEXTANS ROMANO REPUBLICANO (lám. I, 3).
A/ Cabeza de Mercurio a la derecha.
R/ Proa de nave a la derecha.
P.: 5,16; M.: 19,12; G.C.: 2,65; P.C.: 2; C.: M.G.; E.: siglo III-II.
Nivel A, Cuadro Z₁, d'.
- N.º 4.— QUADRANS DE ARSE (lám. I, 4).
A/ Venera.
R/ Delfín a la derecha; debajo en ibérico [...] BAS.
P.: 3,98; M.: 16,02; G.C.: 3,2; P.C.: 11; C.: B.G.; Ref.: Villaronga, Clase VIII, tipo III, grupo I; E.: 133-120 a. C.
Nivel A, Cuadro A_{2a}, a'.
- N.º 5.— QUADRANS DE ARSE (lám. I, 5).
A/ Venera.
R/ Delfín a la derecha; debajo en ibérico AIV BAS.
P.: 2,97; M.: 15,62; G.C.: 2,6; P.C.: 11; C.: B.G.; Ref.: Villaronga, Clase VIII, tipo III, grupo I; E.: 133-120 a. C.
Nivel A, Cuadro Y₁, b'.

¹ Las abreviaturas utilizadas para la confección de este catálogo son las siguientes: P.: peso expresado en gramos; M.: módulo expresado en milímetros; G.C.: grosor del cóspel, expresado en milímetros; P.C.: posición de cuño, según el sistema horario; C.: conservación, expresada según el criterio de uso; F.C.: flor de cuño; S.G.: sin gastar; A.G.: algo gastada; B.G.: bastante gastada; M.G.: muy gastada; F.: frustra; Ref.: referencia bibliográfica; E.: cronología.

Nos parece interesante señalar que la inexistencia de estratigrafía en los materiales de época romana nos ha llevado a confeccionar un catálogo ordenado atendiendo a criterios cronológicos. La situación espacial concreta de cada moneda viene dada en la figura 2 del anterior trabajo.

LAMINA I



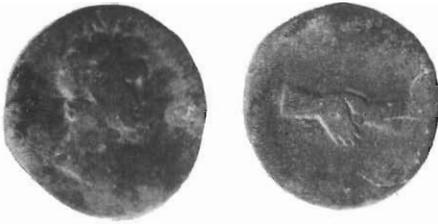
Hallazgos monetarios de Santa Bàrbara.

- N.º 6.— QUADRANS DE ARSE (lám. I, 6).
 A/ Venera.
 R/ Delfín a la derecha.
 P.: 2,90; M.: 15,12; G.C.: 3; P.C.: 9-8; C.: A.G.; Ref.: Villaronga, ¿Clase VIII, tipo III?;
 E.: ¿133-120 a.C.?.
 Nivel A, Cuadro A₁, d'.
- N.º 7.— AS DE CLAUDIO I (lám. I, 7).
 A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP
 Busto desnudo a la izquierda.
 R/ CONSTANTIAE [...]VSTI S C
 La Constancia a pie a la izquierda, con casco y vestido militar, manteniendo una lanza con su mano izquierda.
 P.: 8,62; M.: 27,75; G.C.: 2,6; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: BMC 140; Ceca: Local; E.: 41-45 d. C.
 Nivel B, Cuadro A_{2b}, c'.
- N.º 8.— AS DE CLAUDIO I (lám. I, 8).
 A/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP
 Cabeza desnuda a la izquierda.
 R/ Minerva a la derecha blandiendo una jabalina o manteniendo un escudo. A ambos lados S C.
 P.: 9,22; M.: 27,10; G.C.: 2,75; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: BMC 149; Ceca: Local; E.: 41-54 d. C.
 Nivel A, Cuadro Z₂, a'.
- N.º 9.— ¿AS DE CLAUDIO I?
 A/ Leyenda frustra.
 Cabeza desnuda a la izquierda.
 R/ Frustro.
 P.: 8,87; M.: 27,80; G.C.: 2,4; C.: M.G.; E.: ¿41-54 d. C.?.
 Nivel A, Cuadro Z₂, b'.
- N.º 10.— AS DE NERON (lám. I, 9).
 A/ NERO CAESAR AVG [...] IMP
 Cabeza laureada a la derecha.
 R/ PACE P R VBIQ PARTA IANVM [...] S C
 Templo de Jano con las puertas cerradas.
 P.: 11,15; M.: 28; G.C.: 3,6; P.C.: 7; C.: B.G.; Ref.: B.M.C. 227; Ceca: Roma; E.: 54-68 d. C.
 Nivel A, Cuadro A₁, e'.
- N.º 11.— AS DE DRUSO (RESTITUCION DE TITO) (lám. I, 10).
 A/ DRVSVS CAESAR TI AVG F DIVI AVG N
 Cabeza a la derecha.
 R/ IMP T CAES DIVI VESP [...] S C
 En el campo S C
 P.: 9,25; M.: 26,6; G.C.: 3,1; P.C.: 8; C.: A.G.; Ref.: B.M.C. 286; Ceca: Roma; E.: 79-81 d. C.
 Nivel A, Cuadro Z₁, d'.
- N.º 12.— DUPONDIO DE DOMICIANO (lám. I, 11).
 A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XV CENS PER P P
 Cabeza radiada a la derecha.
 R/ VIRTU [...] S C
 La Virtud drapeada, con casco, de pie a la derecha, con lanza y parazonium.
 P.: 8,45; M.: 27,57; G.C.: 2,40; P.C.: 12; C.: M.G.; Ref.: B.M.C. 446; Ceca: Roma; E.: 90-91 d. C.
 Nivel A, Cuadro Z₁, a'.

- N.º 13.— AS DE DOMICIANO (lám. I, 12).
 A/ [...] AVG F DOMITIAN [...]
 Cabeza laureada a la derecha.
 R/ [...] PVBLICA
 Apenas se distingue una figura en el centro del flan.
 P.: 12,50; M.: 27,5; G.C.: 3,1; P.C.: 6; C.: B.G.; E.: 81-96 d. C.
 Nivel A, Cuadro B_{1a}, a'.
- N.º 14.— DUPONDIO DE DOMICIANO (lám. I, 13).
 A/ [...] VS AVG GERM COS [...]
 Cabeza radiada a la derecha.
 R/ Frustró.
 P.: 12,85; M.: 28,22; G.C.: 3,2; C.: M.G.; E.: 81-96 d. C.
 Nivel A, Cuadro A₁, b'.
- N.º 15.— DUPONDIO DE DOMICIANO (lám. I, 14).
 A/ IMP CAES DOMIT AVG GERM COS [...]
 Cabeza radiada a la derecha.
 R/ Leyenda ilegible.
 Figura de pie a la derecha.
 P.: 11,92; M.: 26,4; G.C.: 3,2; P.C.: 7; C.: M.G.; E.: 81-96 d. C.
 Nivel A, Cuadro Z₁, b'.
- N.º 16.— DUPONDIO DE DOMICIANO (lám. I, 15).
 A/ [...] G GERM [...]
 Cabeza radiada a la derecha.
 R/ Frustró.
 P.: 12,26; M.: 25,9; G.C.: 3,10; C.: M.G.; E.: 81-96 d. C.
 Nivel A, Cuadro A₁, a'.
- N.º 17.— ¿AS? DE DOMICIANO.
 A/ Leyenda frustra.
 Cabeza a la derecha, muy borrosa.
 R/ Leyenda frustra.
 Figura de pie.
 Nivel B, Cuadro Z₂, c'.
- N.º 18.— ¿AS DE DOMICIANO?
 A/ Leyenda frustra.
 Cabeza a la derecha.
 R/ Frustró.
 P.: 8,56; M.: 26,05; G.C.: 2,35; P.C.: 6; C.: M.G./F.; E.: ¿81-96 d. C.?
 Nivel A, Cuadro Z₁, e'.
- N.º 19.— AS DE NERVA (lám. II, 1).
 A/ [...] ES AVG [...]
 Cabeza laureada a la derecha.
 R/ Dos manos estrechándose en señal de amistad.
 P.: 11,65; M.: 26,5; G.C.: 3,05; P.C.: 6; C.: M.G.; E.: 96-98 d.C.
 Nivel A, Cuadro B_{1a}, d'.
- N.º 20.— DUPONDIO DE TRAJANO (lám. II, 2).
 A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG [...]
 Busto radiado a la derecha; hombro izquierdo vestido.
 R/ TR POT [...] II PP. En el exergo S C.
 Mujer sentada a la izquierda, en un sillón formado por dos cornucopias, y manteniendo en la mano derecha un cetro vertical.
 P.: 10,23; M.: 26,35; G.C.: 3,05; P.C.: 6; C.: B.G.; Ref.: B.M.C. 748; Ceca: Roma;
 E.: 101-102 d. C.
 Nivel A, Cuadro A_{2a}, b'.

- N.º 21.— DUPONDIO DE TRAJANO (lám. II, 3).
 A/ [...] OPTIMO AVG GER D [...] Busto radiado y drapeado a la derecha.
 R/ SENATVS [...] ROMANVS. En el exergo FORT RED / S C, en dos líneas. La Fortuna sentada a la izquierda, manteniendo una cornucopia y un timón. P.: 11,60; M.: 26,37; G.C.: 3,35; P.C.: 6; C.: B.G.; Ref.: B.M.C. 1029; Ceca: Roma; E.: 115 (?) - 116 d. C.
 Nivel A, Cuadro B_{1a}, c'.
- N.º 22.— DUPONDIO DE TRAJANO (lám. II, 4).
 A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM PM Cabeza radiada a la derecha.
 R/ [...] COS III PP SC Mujer a la izquierda, sentada en un sillón formado por dos cornucopias, mantiene en la mano derecha un cetro vertical y en la izquierda un paño con pliegues que le cae sobre las rodillas. P.: 12,65; M.: 27,7; G.C.: 3,3; P.C.: 6; C.: B.G.; Ref.: B.M.C. 748; Ceca: Roma; E.: 101-102 d. C.
 Nivel A, Cuadro B₂, b'.
- N.º 23.— SESTERCIO DE TRAJANO (lám. II, 5).
 A/ Leyenda frustra. Cabeza a la derecha.
 R/ Leyenda frustra. Figura femenina de pie, a la izquierda. P.: 21,64; M.: 32,22; G.C.: 3,7; P.C.: 6; C.: M.G.; E.: 98-117 d. C.
 Nivel A, Cuadro A_{2b}, a'.
- N.º 24.— DUPONDIO DE TRAJANO (lám. II, 6).
 A/ Leyenda frustra. Busto radiado a la derecha.
 R/ [...] S C Victoria a la derecha, manteniendo en la mano izquierda un stylus y con la izquierda coloca un escudo sobre una palmera. P.: 11,15; M.: 27; G.C.: 4,1; P.C.: 6; C.: M.G.; E.: 98-117 d. C.
 Nivel A, Cuadro B_{1a}, b'.
- N.º 25.— DUPONDIO DE TRAJANO (lám. II, 7)
 A/ [...] NO AVG GE [...] Busto radiado a la derecha.
 R/ Leyenda frustra. Figura de pie a la izquierda. P.: 12,55; M.: 26,22; G.C.: 3,35; P.C.: 7; C.: M.G.; E.: 98-117 d. C.
 Nivel B, Cuadro A₁, g'.
- N.º 26.— DUPONDIO DE TRAJANO (lám. II, 8).
 A/ IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM P M Busto radiado a la derecha.
 R/ Leyenda frustra. Abundancia sentada, a la izquierda, sobre un silla formada por dos cornucopias. P.: 12,95; M.: 28,30; G.C.: 3,1; P.C.: 7; C.: M.G.; E.: 98-117 d. C.
 Nivel A, Cuadro B_{1a}, a'.
- N.º 27.— AS DE TRAJANO (lám. II, 9).
 A/ IMP [...] TRAIANO AVG GER DAC P M [...] Busto laureado a la derecha.
 R/ SPQR OP [...]: En el exergo S C. Trajano en traje militar, con el manto flotando por detrás de él, sobre un caballo encabritado, a la derecha, blandiendo en la mano derecha una jabalina contra un dacio desnudo hasta la cintura, el cual está cayendo sobre su rodilla derecha.

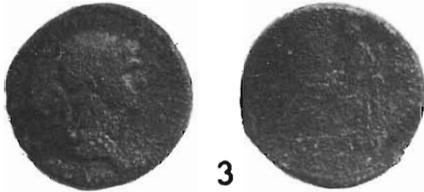
LAMINA II



1



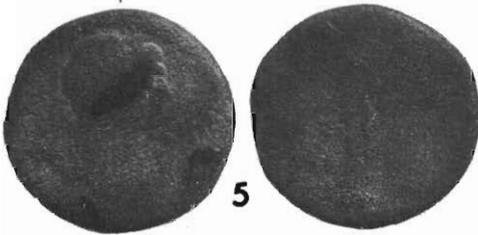
2



3



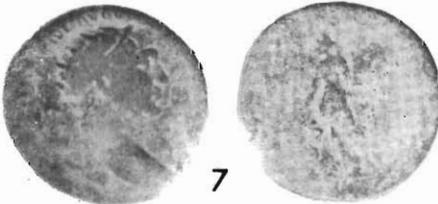
4



5



6



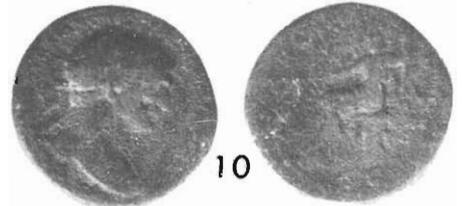
7



8



9



10



11



Hallazgos monetarios de Santa Bàrbara.

- P.: 10,64; M.: 26,12; G.C.: 3,35; P.C.: 6; C.: B.G.; E.: 98-117 d. C.
 Nivel B, Cuadro Z₂, c'.
- N.º 28.— AS DE TRAJANO (lám. II, 10).
 A/ [...] AIANO AVG GERM [...] Busto laureado a la derecha.
 R/ Leyenda frustra.
 Figura femenina sentada a la izquierda.
 P.: 11,50; M.: 26,22; G.C.: 3,3; P.C.: 6; C.: B.G.; E.: 98-117 d. C.
 Nivel B, Cuadro A₁, g'.
- N.º 29.— AS DE ADRIANO (lám. III, 1).
 A/ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG Busto laureado a la derecha; hombro izquierdo cubierto.
 R/ PONT MAX TR POT COS III SC Victoria de pie a la derecha, manteniendo en la mano derecha una corona y en la izquierda una palma.
 P.: 10,10; M.: 24,02; G.C.: 3,3; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: B.M.C.: 1173; Ceca: Roma; E.: 119 d. C.
 Nivel B, Cuadro B_{1a}, c'.
- N.º 30.— DUPONDIO DE ADRIANO (lám. III, 2).
 A/ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG PM TR P COS [III] Busto radiado a la derecha; hombro izquierdo cubierto.
 R/ SALVS PVBLICA SC La Salud drapeada, de pie a la izquierda, el pie derecho sobre un globo, manteniendo una patera en la mano derecha y un timón en la izquierda.
 P.: 13,70; M.: 25,6; G.C.: 4,05; P.C.: 6; C.: S.G.; Ref.: B.M.C. 1237; Ceca: Roma; E.: 119-120/121 d. C.
 Nivel A, Cuadro A_{2a}, a'.
- N.º 31.— DUPONDIO DE ADRIANO (lám. III, 3).
 A/ IMP CAESAR TRAIANVS AVG PM TR P COS III Busto radiado a la derecha; hombro izquierdo cubierto.
 R/ VIRTVTI AVGVSTI SC La Virtud de pie a la derecha, con casco y vestido militar, el pie derecho sobre un casco, en la mano derecha mantiene una lanza y en la izquierda un parazonium.
 P.: 12,55; M.: 26,9; G.C.: 3,4; P.C.: 5; C.: B.G.; Ref.: B.M.C. 1240; Ceca: Roma; E.: 119-120 o 121 d. C.
 Nivel B, Cuadro B_{1a}, b'.
- N.º 32.— DUPONDIO DE ADRIANO (lám. III, 4).
 A/ IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS [...] COS III Busto radiado a la derecha; hombro izquierdo cubierto.
 R/ VIRVIT AV [...] SC Semejante a la anterior.
 P.: 14,85; M.: 27,1; G.C.: 3,7; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: B.M.C. 1240; Ceca: Roma; E.: 119-120 o 121 d. C.
 Nivel A, Cuadro Z₂, b'.
- N.º 33.— AS DE ADRIANO (lám. III, 5).
 A/ [...] CAESAR TRAIAN HADRIANVS [...] Busto laureado a la derecha.
 R/ [...] COS III SC La Paz drapeada, de pie a la izquierda, con un ramo en la mano derecha y una cornucopia en la izquierda.
 P.: 10,80; M.: 26,05; G.C.: 3,60; P.C.: 6; C.: B.G.; Ref.: B.M.C. 1268; Ceca: Roma; E.: 119-132 d.C.
 Nivel A, Cuadro A_{2b}, b'.

LAMINA III



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



Hallazgos monetarios de Santa Bàrbara.

- N.º 34.— SESTERCIO DE ADRIANO (lám. III, 11).
 A/ HADRIANVS AVGVSTVS
 Busto laureado a la derecha con el hombro izquierdo cubierto.
 R/ COS III. En el exergo S C
 Roma sentada a la izquierda, manteniendo una cornucopia y una Victoria.
 P.: 22,1; M.: 29,1; G.C.: 4,3; P.C.: 11; C.: A.G.; Ref.: B.M.C. 1297; Ceca: Roma;
 E.: 119-138 d. C.
 Nivel A, Cuadro Y₂, g'.
- N.º 35.— AS DE ADRIANO (lám. III, 6).
 A/ IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG
 Busto laureado y drapeado a la derecha.
 R/ P M TR P COS III S C. En el exergo FORTRED.
 La Fortuna sentada a la izquierda, con un timón en la mano derecha y una cornucopia en la izquierda.
 P.: 6,45; M.: 25,12; G.C.: 2,60; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: B.M.C. 1272; Ceca: Roma;
 E.: 119-138 d. C.
 Nivel B, Cuadro Y₂, h'.
- N.º 36.— DUPONDIO DE ADRIANO (lám. III, 7).
 A/ HADRIANVS AVGVSTVS
 Busto radiado a la derecha; hombro izquierdo cubierto.
 R/ COS [...] S C
 Figura femenina sentada a la izquierda.
 P.: 12,70; M.: 28,1; G.C.: 3,35; P.C.: 6; C.: B.G.; Ref.: B.M.C. ¿1327?; Ceca: Roma;
 E.: 119-138 d. C.
 Nivel A, Cuadro A₁, a'.
- N.º 37.— DUPONDIO DE ADRIANO (lám. III, 8).
 A/ HADRIANVS AVGVSTVS
 Busto radiado a la derecha; hombro izquierdo cubierto.
 R/ COS III S C
 Pegaso cabalgando a la derecha.
 P.: 12,75; M.: 26,70; G.C.: 3,65; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: B.M.C. 1330; Ceca: Roma;
 E.: 119-138 d. C.
 Nivel B, Cuadro A₁, e'.
- N.º 38.— DUPONDIO DE ADRIANO (lám. III, 9).
 A/ HADRIANVS AVGVSTVS
 Busto radiado, con barba, a la derecha; hombro izquierdo cubierto.
 R/ COS III S C
 Pegaso cabalgando a la derecha.
 P.: 11,44; M.: 25,62; G.C.: 3,45; P.C.: 7; C.: S.G.; Ref.: B.M.C. 1331; Ceca: Roma;
 E.: 119-138 d. C.
 Nivel B, Cuadro Y₂, h'.
- N.º 39.— AS DE ADRIANO (lám. III, 10).
 A/ HADRIANVS AVGVSTVS
 Busto laureado a la derecha.
 R/ SALVS AVG[...] S C. En el exergo COS III
 La Salud de pie a la izquierda, dando de comer a una serpiente que surge de un altar.
 P.: 12,55; M.: 26,6; G.C.: 3,5; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: B.M.C. 1349; Ceca: Roma;
 E.: 119-138 d. C.
 Nivel A, Cuadro B₂, a'.
- N.º 40.— AS DE ADRIANO (lám. IV, 1).
 A/ [...] ANVS AVG [...]
 Busto laureado a la izquierda.
 R/ CLEM [...] AVG COS III P P S C

LAMINA IV



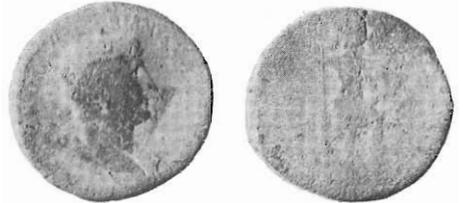
1



2



3



4



5



6



7



8



9



10

Hallazgos monetarios de Santa Bàrbara.

La Clemencia de pie a la izquierda, manteniendo con la mano derecha una páttera y con la izquierda un cetro.

P.: 10,95; M.: 26,7; G.C.: 3,3; P.C.: 6; C.: B.G.; Ref.: B.M.C. 1439; Ceca: Roma; E.: 119-138 d. C.

Nivel A, Cuadro Z₂, a'.

N.º 41.— AS DE ADRIANO (lám. IV, 2)

A/ [...] ANVS AVG COS III PP

Cabeza laureada a la derecha.

R/ FORTVNA AVG SC

Fortuna de pie a la izquierda, manteniendo una páttera en la mano derecha y una cornucopia en la izquierda.

P.: 14,05; M.: 25,12; G.C.: 4,05; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: B.M.C. 1597; Ceca: Roma; E.: 119-138 d. C.

Nivel A, Cuadro A₁, b'.

N.º 42.— AS DE ADRIANO (lám. IV, 3).

A/ HADRIANVS AVG COS III PP

Busto laureado a la derecha; hombro izquierdo cubierto.

R/ ANNONA AVG SC

Annona vestida, de pie a la izquierda, manteniendo en la mano derecha espigas de cereal sobre un modius y en la izquierda un timón sobre una proa.

P.: 9,48; M.: 25,32; G.C.: 3,3; P.C.: 6; C.: S.C.; Ref.: B.M.C. 1577; Ceca: Roma; E.: 119-138 d. C.

Nivel A, Cuadro A_{2a}, b'.

N.º 43.— DUPONDIO DE ADRIANO (lám. IV, 4).

A/ [...] RIAN [...]

Busto radiado a la derecha; hombro izquierdo cubierto.

R/ Leyenda frustra.

La Virtud de pie a la derecha, manteniendo una lanza.

P.: 13,90; M.: 27,3; G.C.: 3,5; P.C.: 6; C.: M.G.; E.: 117-138 d. C.

Nivel A, Cuadro B₂, a'.

N.º 44.— DUPONDIO DE ADRIANO (lám. IV, 5)

A/ IMP CAE [...] DIVI NER NEP TRAIANO HADRIANO AVG

Busto radiado a la derecha; hombro izquierdo cubierto.

R/ Leyenda frustra. En el exergo FORTRED.

Fortuna sentada a la izquierda, manteniendo una cornucopia en la mano izquierda y en la derecha un timón.

P.: 11,20; M.: 26,2; G.C.: 4,1; P.C.: 6; C.: B.G.; E.: 117-138 d. C.

Nivel A, Cuadro B₂, b'.

N.º 45.— AS DE ADRIANO (lám. IV, 6).

A/ [...] ANVS [...]

Cabeza laureada a la derecha.

R/ Leyenda frustra. En el exergo COS III.

La Salud de pie a la izquierda, dando de comer a una serpiente que sale de un altar. A ambos lados de la figura S C.

P.: 10,55; M.: 25,42; G.C.: 3,10; P.C.: 7; C.: M.G.; E.: 117-138 d. C.

Nivel A, Cuadro B_{1a}, a'.

N.º 46.— AS DE ADRIANO (lám. IV, 7).

A/ [...]VS AVG COS III PP

Busto laureado a la derecha.

R/ Leyenda frustra.

Figura de pie, a ambos lados S C

P.: 12,65; M.: 25,5; G.C.: 4,1; P.C.: 5; C.: M.G.; E.: 117-138 d. C.

Nivel A, Cuadro B₂, b'.

- N.º 47.— AS DE ADRIANO
 A/ HADRIANVS [...]
 Busto laureado a la derecha.
 R/ Leyenda frustra.
 Figura femenina de pie a la izquierda. A ambos lados S C.
 P.: 11,17; M.: 26,32; G.C.: 3,15; P.C.: 6; C.: M.G.; E.: 117-138 d. C.
 Nivel A, Cuadro A₁, d'.
- N.º 48.— AS DE ANTONINO PIO (lám. IV, 8).
 A/ ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III
 Busto laureado a la derecha.
 R/ FELICI/TAS AVG S C
 La Felicidad de pie, de frente, mirando a la izquierda, manteniendo un caduceo y un ramo.
 P.: 12,2; M.: 27,35; G.C.: 4,10; P.C.: 1; C.: A.G.; Ref.: RIC 679; Ceca: Roma; E.: 140-144 d.C.
 Nivel A, Cuadro B_{1a}, b'.
- N.º 49.— AS DE FAUSTINA SENIOR.
 A/ DIVA AVGVSTA FAVSTINA
 Busto a la derecha.
 R/ Leyenda frustra.
 La Clemencia de pie a la izquierda, manteniendo un globo en la mano derecha y una cornucopia en la izquierda.
 P.: 9,45; M.: 26,8; G.C.: 2,7; P.C.: 6; C.: M.G.; E.: después del 141 d. C.
 Nivel A, Cuadro A_{2a}, c'.
- N.º 50.— DUPONDIO DE MARCO AURELIO (lám. IV, 10).
 A/ [...] NINVS AVG TR P X [...]
 Busto radiado y barbado a la derecha.
 R/ Leyenda frustra.
 Figura femenina sentada.
 P.: 11,59; M.: 23,25; G.C.: 3,45; P.C.: 6; C.: B.G.; E.: 161-180 d. C.
 Nivel A, Cuadro Y₂, f'.
- N.º 51.— SESTERCIO DE SEVERO ALEJANDRO (lám. V, 1).
 A/ IMP ALEXANDER PIVS AVG
 Busto laureado y vestido a la derecha.
 R/ MARS VLTOR S C
 Marte avanzando hacia la derecha, con atuendo militar, llevando una lanza y un escudo.
 P.: 16,30; M.: 28,45; G.C.: 4; P.C.: 1; C.: A.G.; Ref.: B.M.C. 846; Ceca: Roma; E.: 232 d. C.
 Nivel A, Cuadro B_{1a}, c'.
- N.º 52.— ANTONINIANO DE GALIENO (lám. V, 2).
 A/ leyenda frustra.
 Cabeza radiada a la derecha.
 R/ Leyenda frustra.
 Cérvido a la izquierda.
 P.: 2,74; M.: 18,75; G.C.: 1,4; P.C.: 6; C.: M.G.; Ceca: Roma, 5.ª emisión; E.: 267-268 d. C.
 Nivel B, Cuadro A₁, e'.
- N.º 53.— ANTONINIANO DE GALIENO (lám. V, 3).
 A/ GALLIENVS A[...]
 Cabeza radiada a la derecha.
 R/ [...] E CO/NS A [...]
 Ciervo paseando a la izquierda.

LAMINA V



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



- P.: 2,45; M.: 19,5; G.C.: 1,55; P.C.: 12; C.: B.G.; Ref.: RIC 179; Ceca: Roma, 5.^a emisión; Ceca: Roma; E.: 267-268 d. C.
Nivel A, Cuadro Z₁, c'.
- N.º 54.— ANTONINIANO DE GALIENO (lám. V, 4).
A/ GALLIENVVS A [...] Cabeza radiada a la derecha.
R/ [...] NDANTIA [...]. En el campo B.
La Abundancia de pie a la izquierda vaciando una cornucopia.
P.: 4; M.: 21,57; G.C.: 2,1; P.C.: 12; C.: B.G.; Ref.: RIC, 157; Ceca: Roma; oficina 2.^a, 4.^a emisión; E.: 266 d.C.
Nivel A, Cuadro B_{1a}, a'.
- N.º 55.— ANTONINIANO DE GALIENO (lám. V, 5).
A/ GALL [...] Cabeza radiada a la derecha.
R/ VI [...] GVSTI. En el campo X.
Marte de pie a la izquierda, poniendo el pie derecho sobre un casco y manteniendo un ramo y una lanza.
P.: 1,9; M.: 19,4; G.C.: 1,4; P.C.: 12; C.: B.G.; Ref.: RIC, 330 (Variante); Ceca: Roma, oficina 10.^a, 4.^a emisión; E.: 266 d. C.
Nivel B, Cuadro B_{1a}, f'.
- N.º 56.— ANTONINIANO DE CLAUDIO II, (lám. V, 6).
A/ Leyenda fuera del cospel.
Busto radiado a la derecha.
R/ [...] S AVG. En el campo E.
Marte de pie a la izquierda, manteniendo una lanza y un ramo.
P.: 3,04; M.: 17,3; P.C.: 4; C.: B.G.; Ref.: RIC, 110; Ceca: Roma, oficina 5.^a, 2.^a emisión; E.: 269 d. C.
Nivel B, Cuadro B_{1a}, e'.
- N.º 57.— ANTONINIANO DE QUINTILO.
A/ [...] INTILLVS AVG
Busto radiado y drapeado a la derecha.
R/ APOLL [...] Apolo desnudo, de pie a la izquierda manteniendo una rama de olivo y apoyándose sobre una lira.
P.: 0,92; M.: 20,10; G.C.: 1, P.C.: 1; C.: B.G. (Partida); E.: 270 d. C.
Nivel B, Cuadro A₁, f'.
- N.º 58.— ANTONINIANO DE AURELIANO (lám. V, 7).
A/ IMP AVRELIANVS AVG
Busto radiado y con coraza a la derecha.
R/ FORTVNA REDUX. En el exergo T.
La Fortuna sentada a la izquierda, manteniendo un timón y una cornucopia.
P.: 3,30; M.: 22,8; G.C.: 2; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: RIC, 128, Ceca: Milán; E.: 270-275 d. C.
Nivel A, Cuadro A₁, a'.
- N.º 59.— ANTONINIANO DE TETRICO I (lám. V, 13).
A/ IM [...] ICVS PF AVG
Busto radiado, drapeado y con coraza a la derecha.
R/ [...] LITVM
La Fides de pie, manteniendo dos enseñas.
P.: 1,18; M.: 17,85; G.C.: 1,10; P.C.: 6; C.: B.G.; E.: 270-274 d. C.
Nivel A, Cuadro Z₁, a'.
- N.º 60.— ANTONINIANO DE SEVERINA (lám. V, 8).
A/ SEVERINA AVG
Busto diademado y drapeado a la derecha sobre luna creciente.

- R/ PRO/VIDEN/D/EOR/VXXT
El Sol y la Fides enfrentados, manteniendo el primero dos enseñas y la segunda un globo.
P.: 4,05; M.: 22,9; G.C.: 1,95; P.C.: 12; C.: S.G.; Ref.: RIC 9; Ceca: Ticinum; E.: 270-275 d. C.
Nivel A, Cuadro B_{1a}, a'.
- N.º 61.— ANTONINIANO DE PROBO (lám. V, 9).
A/ IMP C M AVR PROBVS P F AVG
Busto a la izquierda, radiado, con manto imperial y cetro.
R/ Frustró.
P.: 3,76; M.: 22,8; G.C.: 1,75; C.: S.G./F.; E.: 276-282 d. C.
Nivel A, Cuadro Z₂, c'.
- N.º 62.— ANTONINIANO DE PROBO (lám. V, 10).
A/ PROBVS P F AVG
Busto a la izquierda, radiado, con manto imperial y manteniendo un cetro rematado por un águila.
R/ ROMAE AETER
Roma sentada de frente, en medio de un templo hexástilo, debajo RVD.
P.: 3,35; M.: 21,8; G.C.: 1,8; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: RIC 187; Ceca: Roma; E.: 276-282 d. C.
Nivel B, Cuadro A₁, h'.
- N.º 63.— FRACCION DE FOLLIS DE DIOCLECIANO (lám. V, 11).
A/ IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG
Busto radiado a la derecha, con coraza.
R/ CONCORDIA MI/LITVM
El emperador de pie a la derecha, con vestido militar, recibiendo de Júpiter una pequeña Victoria. Entre ambos parece apreciarse el inicio de una K.
P.: 3,10; M.: 21,62; G.C.: 1,45; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: RIC ¿15a?; Ceca: ¿Cyzicus?; E.: ¿295-299? d.C.
Nivel B, Cuadro Y₂, f'.
- N.º 64.— FRACCION DE FOLLIS DE MAXIMIANO (lám. V, 12).
A/ IMP C MA MAXIMIANVS PF AVG
Busto radiado a la derecha, drapeado y con coraza.
R/ CONCORDIA MI/LITVM
El emperador de pie, con traje militar, recibiendo de Júpiter una Victoria sobre un globo. Entre ambos A y en el exergo ALE.
P.: 3,67; M.: 20,47; G.C.: 1,8; P.C.: 12; C.: B.G.; Ref.: RIC 46b; Ceca: Alejandría; E.: 296-297 d.C.
Nivel A, Cuadro Z₂, b'.
- N.º 65.— ANTONINIANO DE MAXIMIANO (lám. VI, 1).
A/ IMP C MAXIMIANVS P AVG
Busto radiado, barbado y con coraza a la derecha.
R/ PAX AVGG
La Paz de pie a la izquierda, manteniendo una Victoria y un cetro.
P.: 4; M.: 22,4; G.C.: 1,8; P.C.: 12; C.: A.G.; Ref.: RIC 396; Ceca: Lugdunum; E.: 289 d.C.
Nivel A, Cuadro A₁, g'.
- N.º 66.— FOLLIS DE MAXIMIANO (lám. VI, 2).
A/ MAXIMIANVS NOB CAES
Busto laureado a la derecha.
R/ SACRA MONET AVGG ET CAESS NOSTR
Moneta de pie a la izquierda, manteniendo una balanza en la mano derecha y una cornucopia en la izquierda. Debajo AQF

LAMINA VI



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



Hallazgos monetarios de Santa Bàrbara.

P.: 8,72; M.: 27,17; G.C.: 2,2; P.C.: 6; C.: S.G.; Ref.: RIC 32 b; Ceca: Aquileia; E.: 301 d. C.

Nivel B, Cuadro Y₂, g'.

N.º 67.— FRACCION DE FOLLIS DE MAXIMIANO (lám. VI, 3).

A/ IMP C MAXIMIANVS P F AVG

Busto radiado, barbado y con coraza a la derecha.

R/ VOT/XX/FK en tres líneas rodeadas de una corona.

P.: 3,20; M.: 21,17; G.C.: 1,6; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: RIC 37 b; Ceca: Carthago; E.: 303 d. C.

Nivel A, Cuadro 2_a, c'.

N.º 68.— FRACCION DE FOLLIS DE MAXIMIANO (lám. VI, 4).

A/ [...] NVS P F AVG

Busto radiado y drapeado a la derecha.

R/ VOT/ XX/ H en tres líneas dentro de una laurea.

P.: 2,47; M.: 17,87; G.C.: 1,6; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: RIC 82; Ceca: Roma; E.: 297-298 d. C.

Nivel A, Cuadro Y₁, e'.

N.º 69.— FOLLIS DE CONSTANCIO (lám. VI, 5).

A/ DIVO CONSTANTIO PIO

Busto laureado, velado y barbado a la derecha.

R/ MEMORIA FELIX. En el exergo PTR

Altar entre dos águilas.

P.: 7,45; M.: 26,7; G.C.: 2,2; P.C.: 6; C.: S.G.; Ref.: RIC 789. Ceca: Treveris; E.: 307-308 d. C.

Nivel A, Cuadro A_{2a}, b'.

N.º 70.— FOLLIS DE CONSTANTINO

A/ CONSTA/NTINVS AVG

Busto a la derecha con casco y coraza.

R/ BEATA TRAN/QVILLITAS. En el exergo PTR

Globo sobre un altar, en el que se lee VO/TIS/XX. Sobre el globo tres estrellas.

P.: 2,82; M.: 19,1; G.C.: 1,6; P.C.: 7; C.: A.G.; Ref.: RIC 427; Ceca: Treveris; E.: 321-323 d. C.

Nivel A, Cuadro A_{1a}, a'.

N.º 71.— AE 4 DE DELMACIO

A/ [...] TIVS NOB

Busto laureado y drapeado a la derecha.

R/ GLOR/ IAEXERC/ ITVS. En el exergo SCONST

Dos soldados de pie, apoyados en sus lanzas; mirándose mutuamente y entre ellos un estandarte con crismón.

P.: 1,31; M.: 16,70; G.C.: 1,2; P.C.: 6; C.: A.G.; Ref.: LRBC 1, 402 a; Ceca: Constantinopla; E.: 335-337 d. C.

Nivel A, Cuadro A₁, c'.

N.º 72.— FOLLIS DE CONSTANTINO II (lám. VI, 6).

A/ CONSTANTINVS IVN NOB CAES

Busto laureado a la derecha.

R/ CAESARVM NOSTRORVM. En el exergo Q A

En el centro y en tres líneas VO/ TIS/ V

P.: 3,10; M.: 19; G.C.: 1,7; P.C.: 12; C.: B.G.; Ref.: RIC 222; Ceca: Arelate; E.: 320-321 d. C.

Nivel B, Cuadro B_{1a}, c'.

N.º 73.— AE 4 DE CONSTANCIO II (lám. VI, 7).

A/ DN CONSTAN/ TIVS P F AVG

Busto diademado y drapeado a la derecha.

- R/ [...] TEMP. En el exergo ANTΔ.
El emperador alanceando a un enemigo caído del caballo.
P.: 2,19; M.: 16,12; G.C.: 1,5; P.C.: 12; C.: B.G.; E.: 337-361 d. C.
Nivel A, Cuadro Y₁, d'.
- N.º 74.— AE 4 DE CONSTANCIO II (lám. VI, 8).
A/ Leyenda frustra.
Busto diademado y drapeado a la derecha.
R/ Leyenda frustra.
El emperador de pie a la izquierda manteniendo un globo con su mano derecha y un estandarte con la izquierda.
P.: 2,07; M.: 14,9; G.C.: 1,6; P.C.: 6; C.: M.G.; E.: 337-361, d.C.
Nivel A, Cuadro B_{1a}, a'.
- N.º 75.— AE 4 DE ¿CONSTANCIO II? (lám. VI, 9).
A/ Leyenda frustra.
Busto diademado a la derecha.
R/ Frustró.
P.: 1,50; M.: 14,95; G.C.: 1,45; C.: M.G., agujereada; E.: ¿337-361 d.C.?.
Nivel B, Cuadro Y₂, a'.
- N.º 76.— AE 2 DE VALENTINIANO II
A/ DN VALENTINIANVS IVN PF AVG
Busto diademado y drapeado a la derecha.
R/ REPARATIO REIPVB. En el exergo [?] CON
El emperador de pie a la izquierda levantando una figura femenina arrodillada y manteniendo una Victoria.
P.: 6,10; M.: 22,8; G.C.: 2,2; P.C.: 6; C.: B.G.; Ref.: LRBC, II, 550; Ceca: Arelate: E.: 378-383 d. C.
Nivel A, Cuadro A_{2a}, a'.
- N.º 77.— AE 3 DE TEODOSIO I (lám. VI, 10).
A/ DN THEODO/ SIVS P F AVG
Busto drapeado y perlado a la derecha.
R/ VI [...] AVGGG. En el exergo TES.
El emperador de pie a la izquierda, sobre un barco, manteniendo un Fénix sobre un globo y un estandarte. El pie derecho sobre un cautivo y una Victoria en el timón.
P.: 3,10; M.: 17; G.C.: 1,45; P.C.: 6; C.: B.G.; Ref.: LRBC II, ¿1854?; Ceca: Tesalónica; E.: ¿383-392 d. C.?
Nivel A, Cuadro Z₂, d'.
- N.º 78.— AE 2 DE TEODOSIO I (lám. VI, 11).
A/ [...] THEODO/SIVS P F AVG
Busto diademado a la derecha.
R/ GLORIA ROMANORUM. En el exergo CONS ¿A?
El emperador de frente, manteniendo un estandarte y un globo.
P.: 4,50; M.: 21; G.C.: 1,95; P.C.: 1; C.: M.G.; Ceca: Constantinopla: E.: 393-395 d.C.
Nivel A, Cuadro A_{2a}, b'.
- N.º 79.— AE 2 DE MAGNO MAXIMO (lám. VI, 12).
A/ DN MAG MAXI/ MVS P F AVG
Busto diademado y drapeado a la derecha.
R/ REPARATIO REIPVB
El emperador de pie a la izquierda, levantando a una mujer arrodillada.
P.: 3,60; M.: 22,9; G.C.: 1,5; P.C.: 12; C.: B.G.; E.: 383-388 d. C.
Nivel A, Cuadro A₁, a'.
- N.º 80.— ANTONINIANO INIDENTIFICABLE PARTIDO
A/ Leyenda frustra.
Fragmento de cabeza radiada.

R/ Frustró.

P.: 0,5; M.: 19,70; G.C.: 0,70; C.: F.; E.: siglo III d. C.

Nivel A, Cuadro A₁, a'.

N.º 81.— FRAGMENTO de moneda en forma de porción, de un módulo aproximado de 30 mm. y un peso de 3,40 g.

Nivel A, Cuadro Y₂, e'.

N.º 82.— DIRHEM ALMOHADE A NOMBRE DE MAHDY (lám. VI, 13).

I. A. لا اله الا الله
لا سر كلد لله
لا قوة الا بالله

II. A. الله ربنا
محمد رسولنا
المهدي امامنا

P.: 1,40; M.: 13,90 x 14,05; G.C.: 1,05; C.: S.G.; Ref.: Vives, 2088; Sin ceca; E.: ¿516-524? A. H.

Nivel A, Cuadro B_{1a}, a'.

N.º 83.— DIRHEM ALMOHADE A NOMBRE DE MAHDY

IA Frustró.

IIA Semejante a la anterior.

P.: 1,45; M.: 14,20 x 14,20; G.C.: 1; C.: B.G.; Ref.: Vives, 2088; Sin ceca; E.: ¿516-524? A. H.

N.º 84.— SEMI-DIRHEM A NOMBRE DE ABDELMUMEN BEN ALI (lám. VI, 14).

IA الحمد لله
رب
العالمين

IIA ابو محمد عبد
المومن بن علي
اسر المومنين

P.: 0,80; M.: 12,10 x 12,35; G.C.: 0,75; C.: B.G.; Ref.: Vives, 2113; Sin ceca; E.: ¿516-524? A. H.

Nivel A, Cuadro B_{1a}, a'.

N.º 85.— CINCO CENTIMOS DE ALFONSO XII.

A/ Cabeza a la derecha.

R/ Escudo.

P.: 4,28; M.: 25,5; G.C.: 1,6; P.C.: 6; C.: M.G.

Nivel A, Cuadro Y₁, a'.

El conjunto de monedas (Cuadro 1) que hemos catalogado se agrupa en tres períodos cronológicos bien delimitados. En primer lugar, existe un grupo de monedas formado por el shekel hispano-cartaginés, el victoriato, el sextans y los tres quadrans de Arse, cuya fecha de emisión se podría situar en el siglo III y II a. C. A continuación, se documenta un vacío que se extiende durante todo el siglo I a. C. y la primera mitad del I d. C., por tanto, ausentes las acuñaciones hispanolatinas.

	AR	S	Dp	As	Qued	Sext	Ant	Foll	Fr.Foll.	AE2	AE3	AE4	Tot
HISP-CARTAG.	1												1
ROMA REPUB.	1					1							2
ARSE					3								3
CLAUDIO I				3									3
NERON				1									1
TITO (DRUSO)				1									1
DOMICIANO			4	3									7
NERVA				1									1
TRAJANO		1	6	2									9
ADRIANO		1	8	10									19
ANT. PIO				1									1
FAUSTINA				1									1
M. AURELIO				1									1
SEV. ALEJANDRO		1											1
GALIENO							4						4
CLAUDIO II							1						1
QUINTILO							1						1
AURELIANO							1						1
TETRICO I							1						1
SEVERINA							1						1
PROBO							2						2
DIOCLECIANO									1				1
MAXIMIANO							1	1	3				5
CONSTANCIO								1					1
CONSTANTINO I								1					1
DELMACIO											1		1
CONSTANTINO II								1					1
CONSTANCIO II												3	3
VALENTINIANO II										1			1
TEODOSIO I											1	1	2
MAG, MAXIMO										1			1
TOTAL:	2	3	19	23	3	1	12	4	4	2	1	5	79

El segundo grupo lo constituye las acuñaciones de la segunda mitad del siglo I y la primera mitad del II. Este grupo es el que mayor cantidad de numario posee, siendo los emperadores mejor representados Adriano, Trajano y Domiciano, con 0,90, 0,42 y 0,46 monedas por año respectivamente. A partir del 138 d. C. la presencia de acuñaciones baja considerablemente, hasta el punto que del reinado de Antonino Pio tan sólo se conocen dos ejemplares y del reinado de Marco Aurelio uno. Desde este último emperador y hasta el 260 seguirá un vacío que sólo estará ocupado por una sola moneda de Severo Alejandro.

A partir del 260 el alza es espectacular manteniéndose hasta el 306 tras un breve descenso entre el 282 y 294. Con posterioridad, ya no se alcanzarán los niveles de aprovisionamiento del principio de este período y tan sólo se documenta una pequeña alza en el último cuarto del siglo IV con las emisiones de Valentiniano II, Teodosio I y Magno Máximo, con los cuales terminará la alimentación monetaria del yacimiento.

La existencia de dos dirhems y un semidirhem almohades se explica perfectamente por ser piezas extraviadas pertenecientes al tesoro de dirhems, hallado años antes en este mismo lugar². La pieza de cinco céntimos de Alfonso XII, constituye una intrusión por lo que consideramos no merece la pena hablar aquí de ella.

A grandes rasgos, el esquema de circulación monetaria que revela los hallazgos (Fig. 1 y 2) no difiere ampliamente de lo que se aprecia en otros yacimientos de la Península Ibérica³, en donde se puede observar que durante el período imperial existe un volumen importante y regular de aprovisionamiento monetario durante el período correspondiente a la primera mitad del siglo I y todo el II. Por lo general, en este período todos los emperadores están presentes y la proporción de monedas por año aumenta progresivamente hasta alcanzar en el reinado de Adriano el punto más elevado. A partir de Cómodo sigue un período de retracción en el aprovisionamiento que sólo a partir de Galieno se volverá a recuperar e incluso, en ocasiones, superar los niveles de aprovisionamiento que se habían alcanzado en el siglo II. Es también a partir de Galieno cuando se produce el cambio de los valores de circulación, pues a partir de este emperador dominará netamente el antoniniano. Y por último el siglo IV, que ofrece unas variaciones más amplias atendiendo a las circunstancias particulares de cada yacimiento.

Como rasgo peculiar del yacimiento que nos ocupa y que se aparta de los esquemas generales, cabe señalar la escasa presencia de sestericios en el siglo I y II. No se conoce ningún sestercio correspondiente al siglo I, mientras que se han recogido en este mismo período cuatro dupondios y nueve ases. Por lo que respecta al siglo II sólo se conocen dos sestericios frente a quince dupondios y quince ases, lo cual representa una proporción de 6,25 sestericios por cada 100 as/dupondios.

Si aceptamos la tesis mantenida por el autor de la excavación, en el sentido de que la presencia de estas monedas y el yacimiento en general, tienen una motivación religiosa, consideramos que teniendo en cuenta que los materiales arqueológicos corresponden alargando mucho la cronología al primer cuarto del siglo I a. C., las monedas del primer grupo, es decir, el shekel, las monedas republicanas y los quadrans de Arse, serían fruto de una circulación residual. Esto no tendría nada de extraño, por cuanto que se trata de dos monedas de plata y un sextans republicano que presenta un elevado grado de desgaste; y, por último, los quadrans de Arse son un tipo de moneda que se acuñó con gran intensidad.

En consecuencia, pues, si consideramos los ejemplares del siglo III y II como residuales, el yacimiento, numismáticamente, presenta dos momentos de utilización bien definidos. Por un lado, la segunda mitad del siglo I y la primera mitad del siglo II y, por otro, desde mediados del siglo III hasta el final del IV. En el primero de ellos es importante remarcar la importante presencia de acuñaciones de Adriano, lo cual marcaría el momento en el que el yacimiento se ense encontraba en su mayor apogeo.

Con posterioridad, se observa un gran vacío entre el 180 y el 260 que no se puede explicar por la ausencia generalizada de las emisiones de este período en el área geográfica que se en-

2 M. CARMEN BARCELO, "Hallazgo de monedas almohades en Vilavella", en Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense, n.º 3, p. 301-302, Castellón, 1976.

3 Véase para ello las Actas del Symposium Numismático de Barcelona, 1979, vol. I.

cuentra nuestro yacimiento, ya que en la cercana Villa romana de Benicató⁴, distante unos 5 Kms., se documenta una cierta abundancia de piezas correspondientes al periodo 180-260 d. C.

Y por último se documenta un nuevo período de gran actividad que comienza con un alza espectacular en el 260, que además coincide con el tránsito a la circulación del valor antoniniano, y que va en disminución hasta el fin del siglo IV, en concreto hasta el 395, fecha en la que se emitió el ejemplar más moderno.

BIBLIOGRAFIA

- M.H. CRAWFORD, "Roman Republican Coinage", Cambridge University Press, 2 vols. Cambridge 1974.
- P.V. HILL; J.P.C. KENT; R.A.C. CARSON: "Late Roman Bronze Coinage", London, 1971 (L.R.B.C.).
- H. MATTINGLY: "Coins of the Roman Empire in the British Museum", Vols. I, II, III, London, 1976 (Reimpresión). (B.M.C.).
- H. MATTINGLY; E.A. SYDENHAM: "Roman Imperial Coinage", Vols. III, IV, part 1.^a y 2.^a, V, VI y VII. (R.I.C.).
- L. VILLARONGA: "Las monedas de Arse-Saguntum", Barcelona, 1967.
- L. VILLARONGA: "Las monedas hispano-cartaginesas", Barcelona, 1973.
- A. VIVES Y ESCUDERO: "Monedas de las dinastías arábigo-españolas", Madrid, 1893.

4 P.P. RIPOLLES ALEGRE, "Estudio Numismático en la Villa de Benicató (Nules, Castelló)", en Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense, n.º 4, pp. 145-154, Castelló, 1977.

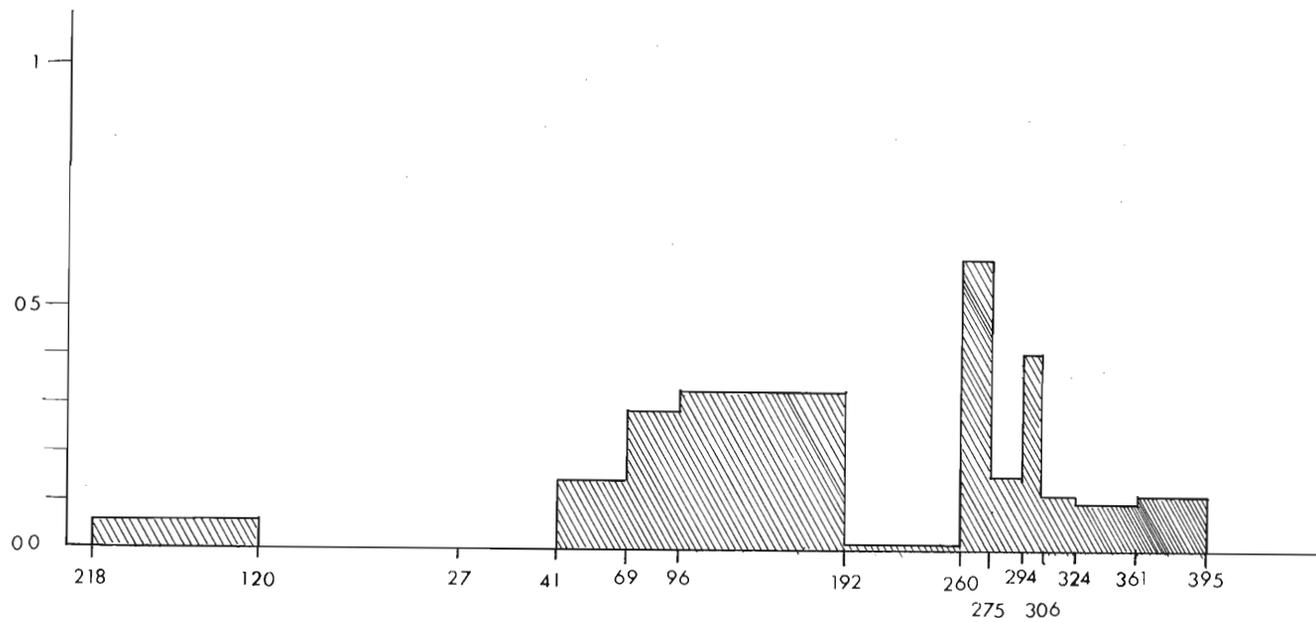


Fig. 1 — Aprovechamiento de monedas/año agrupado en periodos largos.

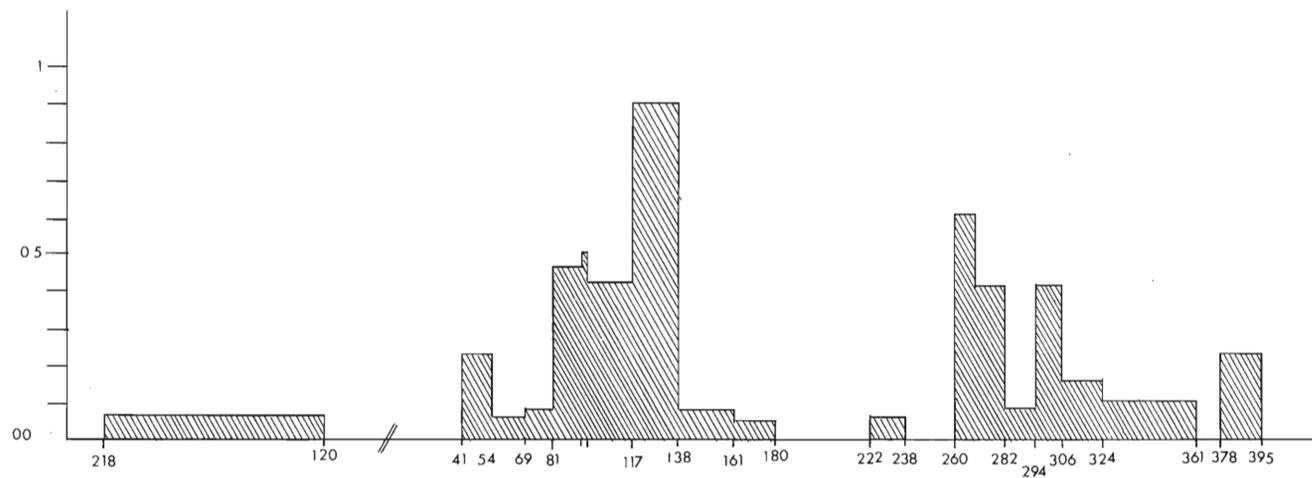


Fig. 2 — Aprovechamiento de monedas/año agrupado en periodos cortos.