



VILLARREAL - OCTUBRE - DICIEMBRE 2006



SAN PASCUAL

Lifestyle

by PORCELANOSA

PORCELANOSA

T I E N D A S



cerámica
parquet
mármol
hidromasaje
cocinas
spas
mobiliario baño
griferías
sanitarios

PORCELANOSA

T I E N D A S

teléfono de atención al cliente: 901 100 201
www.porcelanosagrupo.com // info@porcelanosa.com



PORCELANOSA
Revestimiento **Cemento Manhattan** 59,6 x 59,6 cm.
Pavimento **Tablón Antracita** 18 x 110 cm.

EDITORIAL



BOLETÍN INFORMATIVO DEL SANTUARIO EUCARÍSTICO INTERNACIONAL DE SAN PASCUAL

Vila-real

AÑO XLIV

N.º 341

Octubre - Diciembre 2006

Dirección

M.ª Dolores Pérez, O.S.C.

Redacción

Pascual Cubedo Martí
Ignacio Navarro Piñana
Sor Dulce Uribe Alfaro
Ricardo Cantavella Escrig

Colaboradores

Mn. Vicent Gimeno i Estornell
Bautista Carceller Ferrer
Rosita Fortuño Miró
José Pascual Serrano Rovira
Salvador Carracedo Benet

Administración

M.ª Claris de San Pascual
Arrabal de San Pascual, 79,
12540 Vila-real (Castellón)
Teléfono: 964. 52. 03. 88

Fotografías

Publicaciones de la Basílica.
Ricardo Cantavella.

Imprime

Sichet S.L.

Depósito Legal

CS- 176- 89

Portada

Inmaculada de la Congregación
en San Pascual.

Foto: Carlos Amiguet.

De nuevo con vosotros estimados lectores y devotos de San Pascual en este nuevo número, el 341 ya, de nuestra querida revista. En primer lugar FELICES FIESTAS DE NAVIDAD a todos, que la paz y el amor que nos trae el Mensaje de Belén cale bien en nuestros corazones y los inunde de felicidad. A imitación de San Pascual hemos de buscar las cosas sencillas pero con profundo significado, que son las que realmente nos hacen felices de verdad. Si buscamos la felicidad en lo material podremos ser felices algún tiempo, pero si buscamos la felicidad en lo profundo, en lo que da sentido a nuestra existencia, en el Mensaje de Belén, seremos felices siempre.

Este mes de Diciembre nos trae también una celebración importante para nuestra Ciudad, como es el 250 Aniversario de la fundación, en el Convento de San Pascual, de la Confraternidad primero y después Congregación de Hijas de M^a Inmaculada.

Para celebrar tan importante efeméride la Imagen de la Purísima permanecerá en la Basílica tres días, donde se celebrará un Tríduo en su honor. La Imagen procesional de San Pascual permanecerá expuesta en el altar de la Basílica y acompañará a la Inmaculada en la solemne procesión del día principal de la Congregación.

La influencia de San Pascual en la vida religiosa villarrealense fructificaría tiempo después de su muerte en la fundación, en su mismo convento, de la Congregación. Es por eso que en el himno a la Purísima, cantan con fe los congregantes: Pascual es ornamento / de la orden franciscana / la Asociación Mariana / fundó en Villarreal / Pues aquél leguito Santo/ que en Cristo se dormía / también tuvo en María/ su sueño celestial...

Desde nuestra Revista felicitamos a la Congregación de Hijas de M^a Inmaculada, por el 250 Aniversario de su fundación y les animamos a seguir con su importante labor en pro de las congregantes y de Villarreal. Felicidades y enhorabuena.

250 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CONGREGACIÓN DE HIJAS DE MARÍA INMACULADA DE VILLARREAL.

Como decíamos en esta misma revista hace 50 años, al conmemorar el II Centenario de la fundación de la Congregación, y firmado por la Dirección de la revista, bajo el título de "Azul y blanco": "Bajo ese cielo azul y blanco, María y la Eucaristía, nació a principios del siglo XVIII, la Congregación de Hijas de María Inmaculada de Villarreal". Como entonces, también ahora queremos rendir homenaje a la Congregación felicitándola en su 250 aniversario fundacional.

La muerte de San Pascual dio mayor vida a sus empresas. La gente asombrada por los milagros que obraba, encontró más valor a sus santas lecciones, y lo que había enseñado se convirtió en doctrina que cumplían con devoción y recordaban con fe.

Esto explica que ya en 1725 los franciscanos alcantarinos de su convento, se vieran obligados a realizar funciones religiosas en honor de la Inmaculada, para satisfacer a grupos de jóvenes que acudían ante su altar. Y allí, al calor de las enseñanzas de los Padres alcantarinos, siempre defensores del Dogma de la Inmaculada, nació la primera, Confraternidad de la Inmaculada, y luego Congregación.

Como dice mosen Manuel Juan Nebot, autor de la Historia de la Congregación, la fecha oficial de la Fundación quizá nunca la sepamos, pues en algunos documentos se fija alrededor de los años 1724-1730, que coincide con el pontificado de Benedicto XIII, por ser este Papa el que expidió el Breve facultando a la Orden Franciscana para erigir confraternidades de la Inmaculada en sus conventos.

Pero la fundación sería posterior.

Afortunadamente, se conserva copia en el archivo del Convento de San Pascual, del que se admite como documento fundacional, donde consta que en virtud del privilegio pontificio concedido por Benedicto XIII, en el Breve "Ex quo Sedes Apostólica" a la Orden Franciscana, fue el Padre General de dicha Orden quien erigió e instituyó la "Confraternidad de la Inmaculada Concepción de la Bienaventurada Virgen María, en la Iglesia de Santa María Virgen del Rosario de Villarreal, diócesis de Tortosa".

Lástima que el copista del documento omitiera la fecha y el lugar donde se emitió, quedando la fecha en el aire, por supuesto siempre posterior a 1730, muerte de Benedicto XIII, pues en el documento del Padre General, al referirse al Papa, especifica de "feliz memoria", constatando que ya había muerto.

La Congregación ya en 1956 celebró el II Centenario de su existencia, tomando como fecha intermedia 1756, es decir, alrededor de unos 30 años después de la emisión del Breve de Benedicto XIII.

Hubiéramos conocido bien la fecha de fundación y muchísima más información en el libro de actas de la misma Congregación, pero la secretaria de la misma, presa del pánico, en la guerra civil, lo quemó.

Pasa una laguna nada menos que de 78 años hasta que aparece, en el libro de cuentas de los alcantarinos, una anotación de una entrada de "135 reales por la fiesta de la Purí-



Retablo del Dogma de la Inmaculada, posiblemente la mejor obra del escultor Pascual Amorós. Ubicado en la iglesia de las Monjas Josefinas fue destruido en la guerra civil de 1936.

sima Concepción de las niñas el año 1834, y otra de 115 reales por el mismo concepto, la fiesta de la Purísima, dedicada por las jóvenes el año indicado". Este fue el último libro de cuentas 1819-1834 del convento de Alcantarinos de Villarreal. Se encuentra en el Archivo Histórico Nacional, sección Clero, libro 2769 de Madrid.

En una hoja volante titulada "Azucena Fragantísima", publicada por la Congregación en 1923, con motivo de las Bodas de Oro de la antigua imagen del escultor Antonio Yerro de Valencia, leemos lo siguiente: "por los años de 1870, o muy cerca, el Rvdo. Padre José Ujada y la profesora D^a Bienvenida, establecieron la devoción objeto de este trabajo. Luego se unió D^a M^a Gracia Aucher, profesora también, y ambas señoras con las niñas respectivas, una cada domingo, tenían en San Pascual, por la mañana Comunión General, y por la tarde, después de vísperas, rezaban la Corona gozosa, cantando las niñas los gozos, los misterios y purezas y otros himnos en obsequio de María en su Concepción Purísima. Luego se presentaba siempre un padre de la Comunidad, que les exhortaba, terminando con la repartición a las niñas de rosarios, coronas o medallas. Para las doncellas que querían asistir, se celebraba el primer domingo de cada mes, una Comunión, y al final, por la tarde se sorteaba entre ellas, una medalla de plata. En esta forma la dirigió por espacio de 40 años D^a Josefa Aucher, hermana de M^a Gracia. Un día, esta devoción tan cándida, emocionante y sencilla, tomó mayor incremento, creció la Fragantísima Azucena (es decir, la Confraternidad), ya era una sola corporación. Los ejercicios siendo los mismos, se practicaban con mayor esplendor. Mariana Aucher, en 1867, y a los 83 años de su edad, declara al padre Colonques estos preciosos datos.



Imagen de la Purísima de la Congregación.
Excepcional obra de Arte de D. José Ortells.

Ya la Congregación había tenido que superar en 1835 uno de los escollos que más amenazaban su existencia, cual fue la excomunión de los frailes alcantarinos. Aquellos buenos padres que habían visto nacer la Congregación, que la habían mimado en sus primeros años de vida y por la que se habían desvivido en su celo apostólico y religioso, tuvieron que abandonar el Convento de Ntra. Sra. del Rosario por orden gubernativa. Y así, las huestes gubernamentales, saquearon la Iglesia, robando los vasos sagrados, ornamentos preciosos y demás joyas de valor que poseía la Capilla de San Pascual. Por espacio de trece meses, estuvo vacío el Convento, el Clero Parroquial, se encargaba de las misas de la Real Capilla, y la Congregación quedó en suspenso. En



septiembre de 1836, las monjas clarisas, procedentes del Convento de la Inmaculada de Castellón, toman posesión del Convento de San Pascual, y así, la Congregación de Hijas de M^a Inmaculada vuelve a funcionar después de más de un año en suspenso. Se reanudan los actos religiosos bajo la custodia de los frailes exclaustros de este convento, primero el P. Celestino y luego, el P. José Roca.

A partir de este momento la Congregación irá creciendo en número de asociadas y de esplendor en el culto, siempre vinculada al Convento de San Pascual. Pascual Amorós, el escultor, realizará una imagen de la Inmaculada y un expositor para el Santísimo, y el pintor Castell, un tapiz para ornamentar el altar mayor de la Iglesia del Convento en las

fiestas de la Congregación. En 1881 se realiza el estandarte, aún conservado, que realiza el pintor Estruch para la Congregación.

Mosen Juan Bautista López, en 1899, agregó la todavía Confraternidad, a la Prima-Primaria de Roma, constituyendo aquella en Congregación, para unirse a las Congregaciones Marianas, que tanto auge están tomando en España en esos momentos.

Después de estos datos históricos de la Congregación, para mejor conocerla, en sus orígenes, sólo nos queda felicitarla en estos 250 años de su existencia. Felicitarla, además, por su labor actual, social y religiosa, entre la juventud, en los niños y en la sociedad villarrealense en general. Por muchos años.

PASCUAL CUBEDO

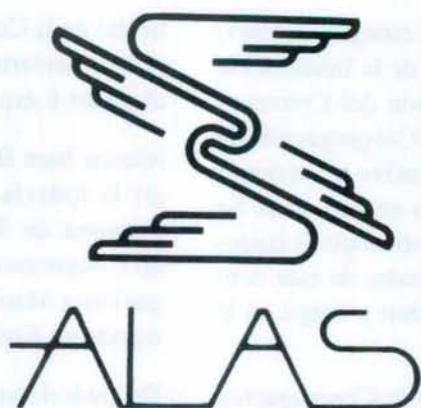
PASTELERIA

Arrabat

C.B.



SAN PASCUAL, 20 - TEL. 964 52 01 34 - 12540 VILLARREAL (CASTELLÓN)



ORGANIZACION DE VIAJES

Mayor San Jaime, 22
(964) 53 50 52
VILLARREAL

C/. de la Paz, 12
(96) 352 18 10
VALENCIA

Avda. Pío XII, 13
(964) 52 56 11
VILLARREAL

**CARNICERIA
CHARCUTERIA**

ARRABAL

C/. Raval de Sant Pasqual, 34
Teléfono 964 53 50 54
VILLARREAL



NUEVA BANDERA PARA SAN PASCUAL

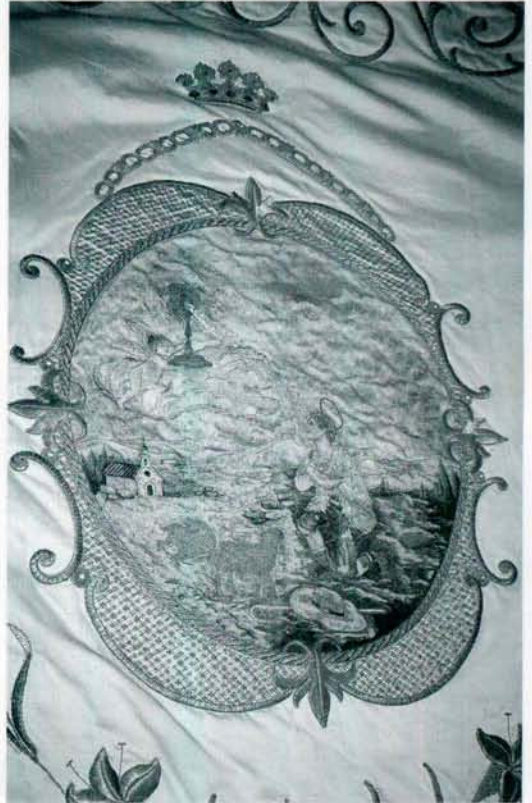
La bandera de San Pascual es una pieza artística con muy buenos bordados de gran calidad. Es la bandera que representa a San Pascual en las distintas procesiones que se realizan a lo largo del año y en la propia fiesta del Santo. Es ya una antigüedad puesto que data de finales del siglo XIX. Más de cien años tiene ya esta obra de arte.

A lo largo de todo este tiempo, como es natural, ha tenido distintas restauraciones. Pasó la guerra enterrada, por consiguiente, hubo que restaurarla porque naturalmente sufrió desperfectos. La última restauración que se practicó a la bandera fue el año 1960, hace de ello 46 años. En la revista de SAN PASCUAL del mes de mayo de 1960, al dar la noticia de la bendición del cráneo-relicario de San Pascual, se da cuenta también de la bendición, al mismo tiempo, de la restauración de la bandera.

Nuestra Comunidad de Hermanas Clarisas, siendo responsable y guardiana de San Pascual, al ver la bandera de nuestro Santo tan deteriorada por el paso del tiempo, y habiendo consultado a personas entendidas, ha tomado la decisión de que se haga una bandera nueva con los mismo dibujos y bordados de la actual bandera.

La bandera actual quedaría como pieza de museo y antigüedad para la contemplación de todos.

Pedimos vuestra ayuda para esta obra que ha de ser del agrado de nuestro San-



Bandera Procesional de San Pascual. Siglo XIX.

to Patrono, y a la que como siempre, ha prometido sumarse nuestro Ilmo. Ayuntamiento. San Pascual lo sabe recompensar abundantemente en el espíritu y en el cuerpo.

Al mismo tiempo deseamos a todos los lectores de nuestra Revista y a los devotos de San Pascual unas FELICES PASCUAS DE NAVIDAD. Que la paz que nos trae el Niño Dios en Belén, habite siempre en nuestros corazones.

COMUNIDAD DE MADRES
CLARISAS DE SAN PASCUAL.

jardineria
mov. 659 866 101

Gil

MODAS

QUINTA AVENIDA

Ximo Mezquita - Pilar Marín

Avgda. Francesc Tàrrega, 25
12540 VILA-REAL (Castelló)
Telèfon 964 52 26 85



SABER ESTAR ANTE LA EUCARISTÍA

Algunas veces, ante Jesús Sacramentado, ocurre que nos sentimos torpes, nos aburrirnos, acabamos pronto o no sabemos qué decir tras unos pocos minutos de rigor... Y es que a menudo ocurre que “no sabemos estar” ante el Santísimo Sacramento. En cambio, ¡qué importante es “saber estar” ante Jesús-Eucaristía!

Aquí es donde realmente comienza nuestra oración: tomando conciencia de que ante nosotros se encuentra Jesucristo, verdadero Dios y verdadero Hombre, en todo su esplendor, en toda su Gloria, en toda su Divinidad, y, al mismo tiempo, en toda su Humanidad.

Así y sólo así, tomando conciencia de saber ante quién estamos y abriendo nuestros sentidos ante tan magno Misterio de Fe, el Espíritu de Dios nos irá mostrando el verdadero camino que todo creyente anhela para conseguir la máxima unión, la máxima felicidad entre nuestro pobre ser y Dios, pues sólo en la patria celestial es donde podremos alcanzar la perfecta comunión entre nuestra alma y la Divinidad.

San Pascual, ¡qué duda cabe! dominó a la perfección ese “saber estar” ante JESÚS SACRAMENTADO. Y lo consiguió a través de hechos simples, pero profundos; de hechos sencillos, pero cotidianos; de hechos humildes, pero firmes y llenos de significado, desde su más temprana juventud y siendo un simple hermano lego, en todos los conventos en los que habitó. Y todo ello lo consiguió, por ejemplo, *acompañando* a Jesús en el Sagrario desde la soledad del Santuario cuando el



trabajo se lo permitía; *compartiendo* con Él, tierna y amorosamente, las alegrías y tristezas de sus quehaceres cotidianos; *abandonándose* ante la presencia de Aquél que sabía que mejor le amaba; *abriendo* por entero su corazón, su mente, su espíritu a Jesús-Eucaristía; *pidiendo* consejo, ayuda o protección a quien mejor que nadie se la podía ofrecer... En definitiva, tratando a Jesucristo Sacramentado como a un verdadero AMIGO. Es más, como al MEJOR AMIGO en quien se puede confiar.

SABER ESTAR ANTE LA EUCHARISTÍA

Y así, a través de estos hechos simples, sencillos y humildes fue como el hermano Pascual se ganó todo el Amor que su Hacedor le podía ofrecer. En esta perfecta comunión entre el Creador y su criatura, San Pascual cosechó los más abundantes y preciosos frutos del Sacramento que cualquier ser humano podría imaginar: don de profecía, de taumaturgia, de consejo, de milagros, de ciencia infusa, de Teología, de Escolástica, de Mística,...

Unos frutos elevados, sin duda alguna, para cualquier mortal, consecuencia de un espíritu místico verdaderamente elevado a Dios y que guardan estrecha relación con el "saber estar" de un sencillo hermano lego ante su Creador que le correspondería, además, con el máximo honor, al ser

proclamado por la Iglesia, Patrono Universal de la Eucaristía.

Los devotos de San Pascual y los fieles en general, debemos tomar como ejemplo, profundizar y, sobre todo, aprender de ese "saber estar" de nuestro estimado patrono ante Jesús-Eucaristía. Seguro que alcanzaremos, de este modo, los preciados "frutos del Sacramento" que pedimos a San Pascual cuando entonamos solemnemente los Gozos, año tras año, el día de su fiesta en su querida Basílica.

Unos frutos, dones o Gracias que Jesús-Sacramentado, impaciente por derramar en cada uno de nosotros, nos asegura que están al alcance de todos, pues si grande es nuestro anhelo en obtenerlos, mayor es su Misericordia en ofrecerlos.

J. I. N.



LAMPISTERIA
ELECTRICIDAD **GIL**

**¡ Formas de luz que dan
carácter a su ambiente !**

Virgen de Gracia, 40
Tel. y Fax 964 52 27 01
12540 VILA-REAL



t-à-r-r-e-g-a-40
CENTRE OPTIC

Avgda. Francesc Tàrrega, 40
Tel i Fax: 964 53 74 82
12540 VILA-REAL (Castelló)



SIGUIENDO LOS CAMINOS DE SAN PASCUAL.

Capítulo X

Ciudad de Jumilla (Murcia).

Jumilla, municipio español de la Región de Murcia, situado a 74 km. de la Capital y con una altitud de 496 m. Su economía se basa en la agricultura (cereal, fruta, olivo y vid), la ganadería (vacuna, ovina y porcina), industria transformadora de productos agrícolas y del comercio.

Presenta un paisaje de huertas, llano, con pinos, romero, tomillo y esparto, dominado por el Castillo de los Marqueses de Villena del siglo XIV, se conservan La Torre del Homenaje y el Patio de Armas, a sus pies se hallan los restos del Templo medieval de Santa María de Gracia.

Los edificios más relevantes son el Concejo, del siglo XVI, que fue Consistorio y Cárcel, la Antigua Posada, hoy Universidad Popular, las Iglesias del Salvador, del siglo XVIII y la de Santiago, del siglo XV con su portada renacentista de Andrés de Vandelvira.

Un curioso monumento funerario de época paleocristiana, llamado el Casón, en el Museo Municipal, Jerónimo Molina, se expone una notable colección de piezas ibéricas, procedentes del yacimiento de Coimbra, en el Barranco Ancho.

Según los datos históricos, Pedro I el Cruel, concedió a la Ciudad, el disfrute de sus extensos montes, pasando a pertenecer más tarde al Marqués de Villena. Durante la I República, se la erigió como Cantón.

A una distancia aproximada de seis km., se encuentra el Monasterio Franciscano de Santa Ana del Monte, construido a finales del siglo XVI, en cuya Iglesia se guardan las tallas del "Cristo atado a la columna" de Salzillo y del Beato Hibernón. de Roque López.

Es tierra de excelentes vinos con Denominación de Origen, de mucho cuerpo, como se puede apreciar en el Museo del Vino, donde se venden excelentes caldos autóctonos.

Las fiestas de la Vendimia en el mes de agosto, son de interés turístico regional, al igual que su Semana Santa. Su población (según estimaciones para el año 2000) es de 22501 habitantes.

San Pascual en el Convento de Santa Ana del Monte de Jumilla.

El convento de Santa Ana del Monte de Jumilla, perteneció antes de la restauración de la Provincia Franciscana de Cartagena a la Custodia de los descalzos de San Pascual Bailón del reino de Murcia.

Se fundó 4 de agosto de 1573, en presencia de autoridades y clero, siendo Custodio el P. Francisco Ximenez, dos frailes franciscanos de la Reforma Alcantarina, toman posesión de la ermita dedicada a la Abuela Santa Ana construida en el siglo XV, situada a media legua hacia el sur, a las afueras de Jumilla.

Durante el mismo año 1573, aumentó la comunidad franciscana a ocho religiosos, resultando el espacio insuficiente, buscando la cercanía de otra fuente, llamada hoy "Fuente de la Jarra" para edificar un convento mayor, siendo hoy el actual Monasterio.

Al amenazar ruina la antigua ermita, es trasladada la imagen de Santa Ana al lugar que actualmente ocupa en el Santuario. El lugar donde estaba la antigua ermita, se llama Santa Ana la vieja. San Pascual moró en este convento algunos años (1580 - 1583), en alguna publicación dice que vivió 13 años, pero esta afirmación carece de fundamento.

SIGUIENDO LOS CAMINOS DE SAN PASCUAL.

Por motivos de salud, Fray Pascual fue enviado por sus superiores al convento de Jumilla, para disfrutar de mayor quietud y con el cambio de aires, le proporcionaba mayor alivio a su salud. A este le gustaba mucho salir a orar a la huerta del convento.

Hallándose el citado convento, atravesando una gran penuria, por la falta de recursos, el Padre Guardián rogó encarecidamente a Fray Pascual que escribiese al Padre Provincial, manifestándole el precario estado en que estaban los religiosos y acudieran en su auxilio, aceptando Fray Pascual el encargo.

Ante la tardanza de Fray Pascual a escribir la carta, el Padre Guardián fue a su celda, encontrándolo arrodillado en oración, con el pliego de papel todavía en blanco, preguntando por la tardanza en escribir dicha carta, este respondió con gran humildad, que estaba pidiendo inspiración a Dios para resolver el asunto. Al día siguiente llegaron al convento los recursos que tanto necesitaba la Comunidad.

El Padre Guardián le mandó predicar el sermón de la Calenda de Navidad, predicó alegando Las Sagradas Escrituras, con tanta erudición, devoción y ternura, que los frailes se quedaron enternecidos y admirados de su sabiduría.

Los Religiosos de este convento que observaban su santidad, decidieron elegirle como Superior del convento, este con gran humildad, se opuso a sus propósitos, mas tuvo que rendirse, ante el mandato del Padre Provincial, el cual ordenó que cumpliera la voluntad de sus hermanos, que a la vez era la voluntad de Dios

El exceso de trabajo por el cargo de Superior del convento, añadido a sus obligaciones de Hermano Lego, empeoró su estado de salud, que por motivo de obediencia tuvo que trasladarse a Ayora.

Cumplir con el oficio de limosnero, resultaba algo difícil en algunos conventos, como por ejemplo el de Jumilla, este dista legua y media de la ciudad, subiendo una empinada cuesta, el paraje donde empieza la subida hacia el convento se llama Las Peñuelas.

En recuerdo de San Pascual, se levantó una pequeña ermita con el nombre de "Pasico de San Pascual", este pasico sustituyó a otro mayor que se derruyó, comenzando su construcción en 1738, siendo Guardián de Santa Ana, Fray Andrés Arcís.

El segundo descanso, lo hacía a kilómetro y medio del pasico, cruzando el cauce que lleva el agua a la "Cañada del Judío".

Cuenta el Padre Ximénez que Fray Andrés Rodríguez, en el convento de Jumilla, entrando a deshora en el coro, vio maravillado al Bendito Fray Pascual, arrobado y a su parecer elevado del suelo, estático y puesto en Dios, le produjo gran impresión, saliendo del coro alabando a Dios.

Monasterio Franciscano de Santa Ana del monte de Jumilla (Murcia)

El Monasterio es un conjunto formado por la Iglesia, el Convento, museo, hospicio y huerto, durante muchos años existió el noviciado.

El cuerpo central de la fachada, formado por dos torres gemelas construidas de ladrillo, en la parte superior hay una imagen de Santa Ana, el atrio exterior está rodeado por los pasos del vía crucis realizados con azulejos valencianos.

La iglesia es de una nave central, con un retablo presidido por la imagen de la abuela Santa Ana del siglo XV y otra capilla lateral dedicada al Cristo de la Columna, con una majestuosa talla de madera de ciprés realizada por Salcillo en 1756.

El coro está situado sobre la puerta de entrada, el crucero está separado de la nave por



Vista del Castillo de Jumilla y la Iglesia de Santiago.



Fachada del Monasterio de santa Ana del Monte.

una pequeña reja y un Cristo Crucificado, denominado el Cristo de la Reja del Siglo XVII, al que la población de Jumilla le profesa una gran devoción.

Flanquean el Crucero dos magníficos relicarios del año 1613, conteniendo las más inverosímiles reliquias, traídas por el Marqués de Villena a principios del siglo XVII, desde Italia.

Dentro del huerto se encuentra la ermita de la Santísima Trinidad, de planta circular, con tres puertas, tres ventanas y tres altares, donde se pueden decir tres misas a la vez.

En este Monasterio existe la celda donde vivió San Pascual, convertida en capilla oratorio, en ella hay un lienzo anónimo del siglo XVII, representando a San Pascual, arrodillado ante un altar y unos ángeles le muestran la Eucaristía desde lo alto, es muy interesante.

En las paredes laterales hay dos pinturas alusivas a San Pascual, de poco valor artístico, pintadas en 1950, por el hermano lego Fray Salvador Maciá, natural de Callosa de Segura (Alicante).

En la Iglesia, tienen un pequeño altar con una imagen de San Pascual, del escultor valen-



Capilla principal dedicada a Santa Ana



Imagen del Cristo de la Columna.



Hornacia con la imagen de San Pascual.

SIGUIENDO LOS CAMINOS DE SAN PASCUAL.

ciano Vicente Tena, del año 1928.

Desde cuando San Pascual era hortelano del Convento, se conservan plantados por él, una higuera y un Madroño, también habían varios cipreses, pero se cortaron, con su madera se realizaron dos altares, uno está en el museo del Monasterio y el otro se regaló a la iglesia de San Pascual de Villarreal, actualmente está en un cuarto al fondo del refectorio.

Tienen un precioso museo, en él hay algunas pinturas de San Pascual y una pequeña talla, por un pasillo del Monasterio, hay un mosaico cerámico de San Pascual.

Del Beato Andrés Hibernón, tienen una talla de Roque López de 1792, existe en el segundo piso su celda, también hay un mosaico cerámico dedicado a él.



Panel cerámico dedicado a San Pascual.

Fue una muy interesante visita, quedé maravillado de todo lo que contiene el recinto monacal, parecía percibirse la presencia de San Pascual en él, con los comentarios del Padre Jerónimo García Hernández. Esta Comunidad Franciscana, cuenta en la actualidad con cinco Frailes.

Tengo que agradecer las atenciones recibidas durante mi visita al Monasterio por el Padre Jerónimo, así como las del que en su

día fue Padre Guardián, Juan Pedro Sánchez Hortelano, al que no conozco personalmente, nuestra relación es solo epistolar, agradecerle su información para incluirla en este artículo.

Actualmente el Padre Guardián es Fray Diego Romera Fernández.

SALVADOR CARRACEDO BENET.

CLÍNICA DENTAL

Dra. AYET

Dra. Conchin Ayet

C/ Aragó nº 3 Baix dreta
12540 VILA-REAL (Castelló)

Tel.: 964 523 452

PERIODONCIA - ORTODONCIA - IMPLANTOLOGIA



LAIA MOLINER RUBERT, PRESIDENTA DE LA CONGREGACIÓN DE HIJAS DE M^a INMACULADA

Se celebra este año de 2006 el 250 aniversario de la fundación de la Congregación de Hijas de M^a Inmaculada de nuestra Ciudad. Durante todo este tiempo la Congregación ha sido un referente de primer orden para nuestro pueblo, no sólo en el plano religioso sino en el social y cultural. Han sido miles, y lo siguen siendo, las jóvenes y mujeres de Villarreal que han crecido al calor de la Congregación, bajo la maternal mirada de la Inmaculada, en una educación integral, humana y cristiana, que después habrán de llevar a sus hogares para construir una sociedad mejor, llena de fraternidad de respeto y de amor.

Laia Moliner Rubert es la Presidenta de la Congregación que le toca vivir estos acontecimientos fundacionales de la Congregación. Laia es una joven, maestra de profesión, que siente la Congregación en su ser y que trabaja por ella y le dedica todo su tiempo.

¿CÓMO SE PRESENTAN ESTAS FIESTAS DEL 250 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CONGREGACIÓN?

Estas fiestas fundacionales se están preparando con muchísima ilusión y entusiasmo, pues 250 años no merecen menos.

Es el tercer año consecutivo que venimos celebrando actos extraordinarios: en el 2004, el 50 aniversario de nuestra imagen y el 150 aniversario del Dogma de la Inmaculada; en el 2005, el año de la Inmaculada; y en el presente los 250 años de nuestra existencia.



Durante este año 2006 estamos recordando nuestros inicios, nuestros primeros pasos como movimiento cristiano, y ahora en estas fechas lo vamos a ver culminado de una manera muy especial.

Como ya sabes la Congregación nació en el convento de San Pascual. Fueron los franciscanos alcantarinos los que, defensores siempre del Dogma de la Inmaculada, fundaron lo que en principio se llamó, la confraternidad de la Inmaculada. **¿HABÉIS PENSADO EN CELEBRAR ALGUNOS ACTOS EN LA HOY BASÍLICA DE SAN PASCUAL?**

No podemos olvidar las raíces de nuestra Congregación y, por lo tanto, 250 años después, debemos estar presentes más que

nunca en el inicio de nuestras fiestas en la Basílica de San Pascual. Hemos adornado la fachada de San Pascual con una estampa de nuestra Inmaculada, y con dos "cubertors", que tanto nos caracterizan a todas las Purisimeras de Villarreal.

Y, además, tendremos el privilegio de vivir actos históricos: el traslado de la Inmaculada a la Basílica de San Pascual, el domingo 26 de noviembre a las 12'00h. del mediodía, donde se rendirá un solemne Triduo, con sermones a cargo de Mn. Pascual Font, Mn. Vicent Gimeno, y el Sr. Cura Mn. Francisco Cortés.

Y además todos los devotos de San Pascual y de M^a Inmaculada, por primera vez en los 250 años de nuestra Historia, podremos ver el día de la fiesta principal de nuestra Congregación, cómo el Patrono de Villarreal y la Patrona de España, son paseados juntos en procesión por las calles de nuestra ciudad. Al llegar a la Arciprestal, ambos permanecerán allí hasta el día siguiente, cuando en la procesión del "farolet", San Pascual y la Inmaculada regresarán a la Basílica y nuestra Casa social respectivamente.

La Congregación, como decíamos al comienzo, ha sido y es referente de miles de congregantes a lo largo de los tiempos. ¿QUÉ APORTA? ¿CÓMO SE DESARROLLA SU ACTUACIÓN EN LOS TIEMPOS ACTUALES QUE NOS TOCA VIVIR?

Nuestra Congregación ha aportado y aporta un ocio alternativo para la juventud de Villarreal, tanto desde el punto de vista cristiano como lúdico.

En estos 250 años hemos ido progresando y adaptándonos a la sociedad de nuestros

días, pero siempre sin olvidar nuestro mayor apoyo: M^a Inmaculada, la que debe ser modelo y guía de todas nuestras actividades.

Intentamos estar ahí de una forma atractiva y divertida para los niños y jóvenes, pues todos ellos van a ser el futuro de nuestra Congregación.

¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZÁIS EN LA CONGREGACIÓN DURANTE EL AÑO, QUE YA SÉ QUE SON MUCHAS, Y CÓMO ESTÁN ESTRUCTURADAS?

A lo largo de un año dentro de nuestra Congregación se realizan muchísimas actividades, y cada una distinta a la anterior. Las podemos distribuir de la siguiente manera:

. Actividades semanales: como son el coro, las danzas populares, las manualidades y la tuna de la Congregación.

. Actividades mensuales: la Eucaristía cada día 8 en el altar de la Congregación y visita a la Inmaculada; dominica cada tercer domingo de mes y edición de La Mensajera.

. Actividades anuales: colecta para los más necesitados el día 1 de enero; festividad de la Virgen de Lourdes, donde realizamos una Eucaristía con nuestros enfermos y se da a conocer la nueva Junta Directiva; acampadas en el albergue municipal de la Virgen de Gracia; festival infantil de danzas; festival misionero; vestición de medallas; campamentos de verano en Montanejos; concurso de murales para niños de primera comunión; y, finalmente, la fiesta anual en honor a la Inmaculada que ahora nos disponemos a celebrar.

Y, además, durante estos tres años hemos emprendido nuevos actos como son la Se-



renata a la Virgen de Gracia dentro de las fiestas patronales, la comida de Hermandad para todas aquellas personas que sienten la Congregación, la revista “parlada” La Mensajera y la visita a las parroquias de nuestra ciudad.

EN EL PLANO PERSONAL QUÉ SIGNIFICA PARA TI LA CONGREGACIÓN Y CÓMO INCIDE EN TU VIDA DE CADA DÍA.

Desde muy pequeñita mi vida ha estado muy vinculada a la Congregación, pues mi madre me enseñó a querer a la Virgen María y a conocer la importancia y riqueza que posee un movimiento como el nuestro.

Ahora que tengo el privilegio de conocer por dentro esta Congregación, estoy convencida de que, para mí, formar parte de ella es un “estilo de vida”. Una vida que se va modelando poco a poco: aprendes a compartir, a convivir con gente muy distinta a ti, a respetar opiniones, a hacer muchas e importantes amistades, y, sobre todo, a crecer en la fe y a querer mucho a la Virgen María. Aprendes a compartir y a compaginar el tiempo libre con los demás, con aquéllos que te puedan necesitar.

SIEMPRE DESPUÉS DE UNA ENTREVISTA HAY UN ESPACIO POR SI NOS HEMOS DEJADO ALGO QUE EL ENTREVISTADO QUISIERA AÑADIR, ASÍ QUE LA REVISTA DE SAN PASCUAL ESTÁ A TU DISPOSICIÓN POR SI QUIERES AÑADIR ALGUNA COSA MÁS.

Quiero agradecer a la Revista de San Pascual la oportunidad que nos ha brindado para darnos a conocer un poco más entre todos los lectores, y aprovecho la ocasión para agradecer a todas las personas que trabajan incansablemente para que nuestra Congregación siga creciendo en nuestros días y, cómo no, animar a los niños y jóvenes a que sigan viniendo a nuestra Casa Social y participando en todas nuestras actividades.

Muchas gracias, Laia, en nombre de nuestros lectores, y enhorabuena por estas fiestas tan especiales del 250 aniversario de la Congregación, que con tanto entusiasmo e ilusión estáis preparando.

La Inmaculada y San Pascual os ayuden siempre en todas vuestras actividades y que seáis fermento siempre de nuestra sociedad como lo habéis venido siendo hasta hoy.

LA REDACCIÓN.

SAN PASCUAL Y SU DEVOCIÓN A LA PURÍSIMA

Según los historiadores y biógrafos de San Pascual, las dos grandes pasiones por las que nuestro lego alcantarino se desvió fueron la Eucaristía y la devoción a la **Inmaculada Concepción de María**.

Estos mismos biógrafos aseguran que en el Convento de Villarreal, nuestro patrón pasaba largos períodos de intensa y profunda oración hincado de rodillas en el duro y frío suelo ante el altar de **la Inmaculada**, profundizando en tan elevados Misterios, alabando a María, su Madre, o comparando con Ella sus quehaceres cotidianos.

Además, se comenta que, en las festividades marianas, se inflamaba su corazón de tal manera y se encendía tanto su pecho de **Amor Purisimero**, que invitaba a todos los hermanos a loar y a glorificar, a ensalzar y a bendecir, **la Inmaculada Concepción** de María, a quien tierna, familiar y cariñosamente se refería a menudo como “la Chiquita”, por la inocencia virginal, el juvenil candor y la incipiente pureza de María.

Pero sabemos que esta explosión de Amor Mariano no se limitaba al convento alcantarino, pues San Pascual aprovechaba las cuestaciones y las pláticas con los vecinos de Villarreal para contagiar e irradiar en sus

corazones la devoción y la fe de quien, por pura Gracia Divina, había de ser la exenta de todo pecado y mancha original: **la Purísima**.

Todo ello nos muestra, sin duda alguna, la profunda devoción, la admiración y el respeto que tal advocación mariana despertaba en nuestro estimado Santo.

Y es que desde su más temprana juventud, y a lo largo de toda su vida, San Pascual anheló y ansió, profunda y vi-





vamente, el don de la pureza, no sólo de corazón, sino también de cuerpo y de espíritu.

Prueba de ello son el constante ejemplo que manifestaba ante sus compañeros al pastorear el rebaño, dirigiéndolo por los pastos adecuados sin permitir que dañara lo más mínimo los campos vecinos; su vida ejemplar e intachable, pues no se daba a los festines nocturnos que, en ocasiones, organizaban sus compañeros; nunca hurtaba cosa alguna que perteneciese a la hacienda de su amo; y, en cuanto a su dulce y afable carácter, nunca mostró malicia, rencor u odio alguno...

Siendo religioso, el anhelo por alcanzar la divina virtud de la Pureza fue aumentando, pues el joven Pascual se había entregado por entero a su Madre, María, y quería imitarla en todas y cada una de sus virtudes, siendo la Pureza, sin duda, la que más adornaba a la Madre del Redentor.

Este afán por alcanzar la Pureza no sólo se manifestó en los largos e íntimos períodos de oración ante Jesús Sacramentado o ante el altar de **María Inmaculada** que poseía el convento alcantarino, y ante quien San Pascual vivamente anhelaba su pureza virginal, deseando contagiarse de sus purísimas entrañas, sino también en sus mortificaciones, en sus privaciones y en sus penitencias diarias.

Y todo ello para combatir los malos pensamientos, las perversas inclinaciones

de las cuales el Maligno quería hacer partícipe a nuestro Santo para arrebatarse su cándida, pura y dulce alma...

¿De quién podría San Pascual obtener auxilio y protección? ¿A quién acudir para conseguir la preciada virtud de la Pureza? ¿Quién le podría proporcionar tan elevada Gracia, sino fuera Aquélla a quien el Altísimo había designado exenta del pecado original? ¿A quién dirigir las intensas y profundas oraciones para purificar su alma sino a María, la Madre, cuya pureza virginal e **Inmaculada Concepción**, eran predicadas en el orbe católico por la familia franciscana?

No cabe duda, sólo la Virgen de las Vírgenes, la Madre Purísima, la Madre Castísima, la Madre y Virgen, **la Madre Inmaculada**, la Virgen fiel, la Causa de nuestra alegría, la Reina de las Vírgenes, podía proporcionar la anhelada pureza de corazón, de cuerpo y de espíritu a aquél lego alcantarino.

Tomemos como ejemplo, una vez más, a San Pascual, Serafín de la Pureza, en su anhelo y ardor constantes de ser contagiado de la limpieza purísima, cristalina, impoluta e inmaculada de María, y acudamos a nuestra Madre como Purísima Triunfadora ante las asechanzas del Maligno, pues nadie puede abogar mejor por nuestra causa que Ella, como tierna Madre y corredentora que es, junto a su Hijo, de todo el Pueblo de Dios.

VIDA EN EL SANTUARIO

TURNOS DE ADORACION DIURNA MENSUAL EN SAN PASCUAL

- DIA 1** - Grupo de Oracion y de Amistad.
- DIA 2** - Conferencias de San Vicente de Paul (rama mujeres).
- DIA 3** - Renovacion carismática.
- DIA 4** - Orden Franciscana Seglar.
- DIA 5** - Rosario de la aurora y conferencias de San Vicente de Paul. (rama de los hombres).
- DIA 6** - Grupo de fieles.
- DIA 7** - Grupo de fieles.
- DIA 8** - Congregacion de Hijas de Maria Inmaculada.
- DIA 9** - Grupo de fieles.
- DIA 10** - Mujeres del ropero.
- DIA 11** - Grupo de fieles.
- DIA 12** - Damas de la Virgen del Pilar.
- DIA 13** - Asociacion de Hijas de Maria del Rosario.
- DIA 14** - Grupo de fieles.
- DIA 15** - Adoracion Nocturna Femenina.
- DIA 16** - Tercera Orden del Carmen.
- DIA 17** - Celadoras de San Pascual y grupo de fieles. Celebracion de la hora santa.
- DIA 18** - Cursillos de cristiandad y mujeres de la accion catolica.
- DIA 19** - Grupo de fieles.
- DIA 20** - Grupo de fieles.
- DIA 21** - Adoracion Nocturna Masculina.
- DIA 22** - Grupo de fieles.
- DIA 23** - Grupo de fieles.
- DIA 24** - Grupo de fieles.
- DIA 25** - Apostolado de la Oracion.
- DIA 26** - Grupo de fieles.
- DIA 27** - Grupo de fieles.
- DIA 28** - Asociacion de Amas de Casa.
- DIA 29** - Grupo de fieles.
- DIA 30** - Grupo de fieles.
- DIA 31** - Grupo de fieles.



NUEVO HORARIO DE MISAS

Desde el domingo día 12 de noviembre, las misas en la Basílica de San Pascual, se celebrarán en los siguientes horarios:

Los días laborables: La Misa vespertina a las **19 horas**.

Vísperas de fiestas de precepto y sábados: Misa a las **19 horas**.

Domingos y Días de precepto: **11 y 19 horas**.
Confesiones: antes de la celebración eucarística.

Rezo del Santo Rosario a las 18.30 horas.

INTENCIONES DE LAS MISAS PARA EL AÑO 2007

En la Portería del Monasterio y en el horario establecido, les atenderemos a los feligreses que quieran anotar las intenciones para las misas fijas y aniversarios, para el año 2007.



ANEM AL SANT QUE ESTEM A 17

Les recordamos que la Hora Santa de los días 17 de cada mes, es a las 6 de la tarde. Todos los días 17 de cada mes, recordamos a nuestro patrono San Pascual, siendo el día mensual dedicando a él especialmente. En el transcurso de la Hora Santa, se reza el Santo Rosario.

Al finalizar la Hora Santa se celebra la Santa Misa. El calendario previsto para los próximos meses es el siguiente:

Miércoles 17 de enero de 2007: A las 6 de la tarde Hora Santa, dirigida por el Grupo de la Renovación Carismática de Vila-real.

Sábado 17 de febrero de 2007: A las 6 de la tarde Hora Santa, a cargo de los Grupos de Oración y Amistad, la Hospitalidad de Nuestra Señora de Lourdes y las Mujeres del Roperio.

Sábado 17 de marzo de 2007: A las 6 de la tarde Hora Santa, a cargo de la Tercera Orden del Carmen, Junta Central de Semana Santa y las Conferencias de San Vicente de Paúl, en sus ramas de hombres y mujeres. Esperamos vuestra asistencia.

MATRIMONIOS

Han contraído el sacramento del Matrimonio en la Basílica de San Pascual Baylón, las siguientes parejas:

Sábado 30 de septiembre 2006: D. DAVID SORRIBES MANZANET Y D^a AZAHARA ARTERO MONTILLA.

Sábado 7 de octubre de 2006: D. PATRIC ESCOBAR MARTINEZ Y D^a ROSANA CUBERO GALLEN.

Sábado 7 de octubre de 2006: D. DANIEL VILAR PATIÑO Y D^a SEHILA FERRIOLS GONZÁLEZ.

Sábado 7 de octubre de 2006: D. JUAN JOSÉ TERCERO SÁNCHEZ Y D^a ANA FOLCH CANDAU.

Sábado 14 de octubre de 2006: D. ALEJANDRO BUEDO APARICIO Y D^a ILLUMINADA RUBIO BLAY.

Sábado 11 de noviembre 2006: D. ABEL MARTÍNEZ ALCÁNTARA Y D^a MARÍA CARMEN MUÑOZ GARCÍA. D. MANUEL DIEGO SANTAMARÍA Y D^a INMACULADA FERRANDO MARTÍ.

Nuestra enhorabuena a todos los contrayentes, padres, padrinos y familiares. ¡Felicidades!

FIESTA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE EN LA BASILICA

El martes día 12 de diciembre de 2006, la Comunidad de Madres Clarisas del Monasterio de San Pascual, les invitan a participar en la celebración solemne de la Eucaristía, que tendrá lugar a las 19 horas, con motivo de la festividad litúrgica de nuestra madre y patrona de México, la Virgen de Guadalupe. Este año se cumplen los 475 años de las apariciones de Santa María de Guadalupe.

CAMPAÑA PRO- NUEVA BANDERA DE SAN PASCUAL

Hemos comenzado en la Basílica una campaña para realizar una nueva bandera de San Pascual. De todos es conocido el estado actual que presenta la bandera procesional del santo. A continuación publicamos los primeros donativos recibidos en la Basílica para tal fin:

Anónimo.....	20
Juan Bautista Pesudo Almela.....	25
Patrocinio Moner.....	12
Anónimo.....	17
Familia Broch-Escrig.....	30
Anónimo.....	40
Una devota.....	10

(Continuará).

Gracias por vuestra desinteresada colaboración, San Pascual os lo premiará.

CAMPAÑA MUSEO DEL POUET

Agradecemos a todos los devotos del santo, su colaboración en la Campaña promuseo, que como era una cantidad pequeña (1000 euros), ya se ha cubierto. Gracias a la generosidad de los devotos y bienhechores de San Pascual. Aprovechamos la ocasión para agradecer a los Medios de comunicación Social, su interés en esta Campaña. Muchas Gracias.



REGALO DE UNOS CUADROS A LA BASILICA

El pintor D. J. Safont, ha entregado a la Comunidad de Madres Clarisas, para sus dependencias pascualinas, dos cuadros, en los que se puede apreciar la Iglesia de San Pascual de antes y la actual Basílica de San Pascual. Queremos agradecer este gesto que ha tenido, con nosotras para que estén estos cuadros en las dependencias del Monasterio. Unas fotos ilustran esta noticia que les ofrecemos

FIESTA DE LA CAJA RURAL DE VILA-REAL 2006 EN SAN PASCUAL

El domingo día 17 de diciembre, a las 10 horas, tendrá lugar la Misa solemne en la Basílica de San Pascual, encargada por la Caja Rural Vila-real, con motivo de celebrarse la semana y fiesta del Cooperativismo. Será oficiada por el Rvdo. Mosen Vicente Gimeno Estornell. La Coral "Sant Jaume" interpretará la "Missa del Llaudador" del maestro Rafael Beltrán. Nuestra Felicitación a todos sus trabajadores y empleados de dicha entidad.

Al mismo tiempo que les invitamos a todos los feligreses a unirse a dicha fiesta, en nuestra Basílica.

AGRADECIMIENTO A LA FUNDACION DE LA CAIXA RURAL DE VILA-REAL

A través de estas líneas de la Vida del Santuario, queremos mostrar nuestro mayor agradecimiento a la **Fundación Caixa Rural de Vila-real**, por la aportación de la cantidad de 1.800 euros, para la restauración de la mesa altar, situada en el refectorio de San Pascual. En nombre



de la Comunidad de las Madres Clarisas, queremos darle las más sinceras gracias a dicha Entidad villarrealense

FIESTA DE LA CALLE DE SAN FRANCISCO

El domingo 12 de noviembre, a las 11 horas se celebró la Santa Misa en la Basílica de San Pascual, en la que participaron los vecinos de la calle de San Francisco. La misa fue concelebrada por el Rvdo. D. Miguel Alepuz y Mosen Santiago Vilanova. Los vecinos prepararon un sencillo templete de su patrono, el cual les mostramos en una fotografía de la Vida del Santuario. El lunes día 13 de noviembre se celebró la Santa Misa a las 7 de la tarde, en sufragio de los vecinos difuntos.

TRIDUO EN HONOR DE LA INMACULADA EN LA BASILICA FIESTAS DEL 250 ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE LA CONGREGACION DE HIJAS DE MARIA INMACULADA DE VILA-REAL:

Los días 26, 27 y 28 de noviembre del 2006 hemos recibido a la Imagen de la

Purísima, obra del escultor D. José Ortells y propiedad de la Congregación de las Hijas de María Inmaculada de la ciudad. El motivo de realizar esta visita de la Purísima a su San Pascual, es que la Congregación está celebrando en este año 2006 sus 250 años de fundación. Para realizar tal fecha histórica, no podía faltar un solemne Triduo de preparación a la fiesta anual, y no podía ser otro emblemático lugar, que el de "La Iglesia del Sant" (actualmente Basílica), donde nació y fue la cuna de la Congregación Purisimera.

El domingo 26, a las 12 horas tuvo lugar el traslado de la Inmaculada a San Pascual. A las 7 de la tarde, comenzaba el primer día del Triduo a la Purísima, con la Santa Misa, predicada por el Rvdo. D. Vicente Gimeno Estornell, para terminar con el ejercicio de la Felicitación Sabatina.

El lunes 27, el segundo día del Triduo, corrió a cargo del Rvdo. D. Pascual Font Manzano, quien ensalzó las virtudes de la Inmaculada. Para terminar se hizo el ejercicio de la felicitación sabatina.

El martes 28: último día del Triduo, predicó el Rvdo. D. Francisco José Cortes, cura de la Iglesia Arciprestal San Jaime y director de la Congregación. Seguidamente se hizo el ejercicio de la sabatina. A las 9 de la noche, se realizó el solemne traslado de la Inmaculada desde la Basílica de San Pascual hasta la Iglesia Arciprestal San Jaime. Acto muy concurrido y que muchas personas no quisieron perderse la salida de la Inmaculada desde la Basílica de San Pascual por la puerta del Arrabal. Han sido muchas las visitas que ha recibido la Virgen, durante estos tres días de su estancia en San Pascual.

Felicitemos desde estas líneas de la Vida del Santuario a la Congregación de Hijas de María Inmaculada, con motivo de esta gran celebración de sus 250 años de fundación.

FIESTA DE SANTA CECILIA 2006

El Domingo día 19 de noviembre, se celebró la fiesta de Santa Cecilia en Vila-real. A las 11 horas, se celebró la Santa Misa, cantada por las entidades musicales de la ciudad, en honor de su santa patrona. Asistieron las autoridades, asociaciones musicales, fieles en general y simpatizantes de la música, a la que se tiene mucha afición en la ciudad. Al finalizar la eucaristía se devolvió la imagen de Santa Cecilia, a la Agrupación Coral Els XIII. Una fotografía les muestra esta noticia en la Vida del Santuario.

SUSCRIPCIONES A LA REVISTA DE SAN PASCUAL.

Informamos a todos los simpatizantes y colaboradores de San Pascual que ya se han puesto al cobro, los recibos correspondientes a la Revista de San Pascual del año 2006, que ahora termina. El donativo es de 12 euros. Si hay alguna persona que no ha recibido la *REVISTA DE SAN PASCUAL* y esté interesada en recibirla, le rogaríamos se pase por la Portería del Monasterio de San Pascual, en el horario establecido y nos lo hagan saber, para tomarnos buena nota. Les informamos a todas las personas que estén interesadas en recibir la revista que los jueves de 5,30 a 7,30 de la tarde, les atenderemos en las oficinas de la Basílica.

Siguen habiendo direcciones incorrectas en las listas que tenemos, ya que muchas personas, se han cambiado de domicilio,



rogamos nos lo comuniquen acercándose a la Basílica.

Gracias por vuestro interés y colaboración.

ENCUENTRO DE CORALES EN SAN PASCUAL 2006

Como es costumbre, todos los años, alrededor de las fechas más entrañables del año, como es la Navidad, se prepara en la Basílica de San Pascual, un encuentro de Corales, que nos preparan para tal evento. Este año será el domingo 17 de diciembre, una vez termine la misa vespertina de la Basílica de San Pascual. (A las 20 horas). El acto está patrocinado por la Concejalía de Cultura de nuestra ciudad. Esperamos vuestra asistencia.

UNA DONACION ANONIMA

En la maceta situada en la Portería del Convento de San Pascual, apareció un Isopo de agua bendita. La Comunidad de



Madres Clarisas, da las gracias y lo comunica para conocimiento de todos, a través de estas líneas de la Vida del Santuario.

PRIMER SINODO MUNDIAL DE OBISPOS

El Papa Benedicto XVI ha convocado el primer Sínodo mundial de obispos de su pontificado El Sínodo, que tendrá por tema *“La Palabra de Dios en la vida y en la misión de la Iglesia”*, se celebrará en el Vaticano del 5 al 26 de octubre del año 2008.

FELICITACION

A través de estas líneas de la Vida del Santuario, queremos Felicitar sinceramente a nuestro artista D. Vicente Llorens Poy, por haberle sido otorgado el premio de “Onda Cero” de Villarreal a su trayectoria artística. Le damos nuestra más cordial felicitación y enhorabuena.

FUNDACION DE LAS MONJAS DOMINICAS. AÑO JUBILAR.

El pasado sábado 2 de diciembre, se celebró en la Iglesia del Cristo del Hospital (Monasterio de las Madres Dominicas del Corpus Christi), la apertura del Año Jubilar, en la conmemoración de los 800 años de la fundación de las Monjas Dominicas. (1206-2006). Asistieron una representación de las religiosas Clarisas del Monasterio de San Pascual, junto con religiosas de vida contemplativa de la Diócesis de Segorbe-Castellón. Nuestra enhorabuena a las Madres Dominicas de Vila-real.

GRACIAS BAUTISTA CARCELLER

En el periódico Mediterraneo del pasado 26 de octubre de 2006 y en la columna

“La Vila” que firma D. Bautista Carceller, la dedicó a las religiosas Clarisas en el 170 aniversario de su estancia en el Monasterio de San Pascual con el título de “Un especial aniversario de las Clarisas”. En la columna, entre otras cosas, felicitaba a las hermanas clarisas por esos 170 años de ejemplar vida espiritual y de convivencia vilarrealera, de tantas monjas que desde el 16 de septiembre de 1836 a nuestros días, han sido conventuales, es decir, han vivido y trabajado al calor de San Pascual, desde las primeras que procedían del monasterio de la Inmaculada de Castellón, hasta esta mayoría de hermanas mexicanas que hoy tenemos.

Especialmente queremos resaltar la última parte de la columna que copiamos textualmente: **“Quedan pues felicitadas y quizá con ello se endulce la amargura que, por momentos han soportado por cosas que no vienen al caso, pero por lo que ellas y la Basílica han pagado los platos rotos”**.

La Comunidad de Clarisas quiere agradecer a D. Bautista Carceller sus felicitaciones, al mismo tiempo que reconoce que él siempre ha querido colaborar en las cosas de San Pascual buscando la verdad y trabajando por la paz, esa paz que tanto necesitamos todos.

También desde la Redacción de la Revista de San Pascual, queremos que esa paz sea tarea de todos, que se la pidamos a San Pascual para que todos sus devotos y amigos, no escatimemos esfuerzos para ser portadores de ella en todas partes. Y que esta Basílica Eucarística sea un foco donde se irradie la paz a todos.

DISCURSO DE D. CASIMIRO LÓPEZ LLORENTE EN SU VISITA A LA BASÍLICA.



Hoy, vengo a postrarme ante ti, querido Pascual, para bendecir al Señor porque en verdad El hace obras grandes en los sencillos de corazón. Eres el patrón de nuestra querida diócesis a la que acabo de incorporarme como obispo y pastor, enviado por el Señor a través del Sucesor de Pedro, el Papa Benedicto XVI. Vengo a pedirte tu protección para ella y para mí.

Naciste en las linderas de Castilla, de donde procedo; y como pastor llegaste a estas tierras donde floreciste por tu humildad, por tu amor a la Eucaristía y por tu devoción a la Santísima Virgen. Tres virtudes que suplico me ayudes a vivir y a ofrecer a todos.

Te tocaron en suerte unos tiempos recios, como a nosotros en estos inicios del Siglo XXI, salvando las distancias. Al adentrarnos en los recintos de la España del Siglo XVI, vemos pasear por ella algunos de los mejores hijos de la Iglesia: Ignacio de Loyola y Javier, Teresa y Juan de la Cruz, Pedro Alcántara y tú, Pascual, pobre y humilde bailarín de Dios, sembrador de la paz y del bien.

En tu zurrón de zagal llevabas la pasión por la bondad y el servicio a los hombres, y en tu cayado de pastor colgaba, bajo la Cruz, una imagen de la Virgen. Ahí estaba tu secreto. Aquí me tienes Pascual, con mi zurrón y mi cayado, dispuesto a seguir a



Jesucristo, el Buen Pastor; en Él nada nos puede faltar. Ante ti como testigo, renuevo mi deseo de entrega a fondo perdido y mi dedicación en cuerpo y alma a esta querida diócesis de Segorbe- Castellón. Al Señor le presto mis manos y mis pies, mi corazón y mi cuerpo, mi mente y mi fe para que Él ejerza su pastoreo entre nosotros.

En mi primer encuentro contigo quiero dar gracias a Dios Padre que nos regaló a Jesús, su Hijo, quien se quedó entre nosotros y se nos ofrece en la Eucaristía. El mismo Jesús, encarnado en el seno virginal de María, es el Cristo presente en el Sagrario.

Esta mañana quiero pedirte tu protección para toda la diócesis, especialmente para los más necesitados en el alma y en el cuerpo. Ayúdanos a mantener la fidelidad al Señor: a mi como obispo y pastor, a los sacerdotes, diáconos y seminaristas, a los consagrados y consagradas y a todos los fieles cristianos laicos. Enséñanos a todos a acoger con gozo tus dos pasiones: adorar la Eucaristía y contemplar a María.

Pascual: enséñanos a adorar en espíritu y en verdad a Cristo en la Eucaristía. Sabrás que al hombre de hoy le resulta difícil adorar; mejor dicho, no sabe adorar. Siguiendo la invitación de algunos a la autosuficiencia y a la autoglorificación, el hombre intenta ponerse en el lugar que le corresponde a Dios; y, endiosado, queda incapacitado para adorar. Porque adorar es "dejar a Dios ser Dios", reconocer a Dios y aceptar su gloria. Y "la gloria de Dios es que el Hombre viva", que sea feliz. Tú sabes bien que la gloria de Dios nos desborda y nos invita a reconocer nuestra pequeñez;

pero que, por otro lado, nos eleva, porque en esa pequeñez se revela la bondad y la ternura de Dios, la plenitud de todo, y nos hace sentir hijos queridos en manos del Padre y hermanos de los hombres.

¡Que aprendamos a adorar en espíritu y en verdad, como tú, querido Pascual, a Cristo presente en la Eucaristía!. En ella encontraremos la fuente inagotable del amor de Dios y a los hermanos; en ella aprenderemos a amar y entregarnos en extremo.

Como tú, Pascual, lo hiciste tantas veces, nosotros en esta mañana llamamos a María la "bienaventurada". A ella suplicamos que nos enseñe abrir nuestro corazón a Dios para hacer su voluntad, servir a los hombres y ser testigos de su Hijo en medio del mundo. Queremos aprender de ti, nuestro Patrono, a contemplar a la Virgen, para mirarla, hablar con ella y rezarla con amor intenso, cordial y comprometido; queremos, sobre todo, acoger de sus manos a su Hijo, para caminar siempre desde Cristo.

"Alabado sea el Santísimo, Sacramento del altar, y la Virgen concebida, sin pecado original".

Santa María, Madre de Dios y Madre nuestra, ruega por nosotros.

San Pascual Bailón, protégenos. Amén.

+ CASIMIRO LÓPEZ LLORENTE.
Obispo de Segorbe-Castellón.

SAN PASCUAL BAYLON Y LA NAVIDAD

Cuando llegan las Fiestas de Navidad (también se llaman "Pascuas") todo el ambiente que nos rodea parece que cambie y quiera parecerse a un cuento de hadas, desvinculado de lo terreno y con alas para volar hacia aquello que, cambiando, es de siempre. Si ahora cerramos los ojos y nos dejamos llevar en nuestro interior, puede que entremos en este "tiempo siempre abierto" y nos encontremos con los sentimientos más humanos que afloran en todo ser, sentimientos de familia, de paz, de bien, de gracia, de luz...: ¡es la Navidad!

Navidad significa "nacimiento"; en realidad la palabra es una apócope de "Natividad"; la nostalgia del vocabulario la ha resumido, la ha abreviado para poder disfrutarla más en aquello que tiene de "misterio"; la palabra completa, "natividad", parece que la guardó la lengua para expresar la alegría del "nacimiento" de la que sería puerta única y verdadera de la Navidad, de María Madre de Dios, como paladeando en este acontecimiento, el detalle amoroso del Señor al enviar a su Hijo, hecho hombre, para redimirnos y hacernos felices. La palabra "Navidad", oculta en su disminución el misterio que en ella late y al mismo tiempo nos lo manifiesta con sencillez, con humildad: el Hijo de Dios, eterno, se anonada, se hace pequeño, deja la condición de Dios para hacerse hombre como nosotros, excepto en el pecado; el misterio aparece luminoso en la Navidad y descubrimos, al reducir la palabra, el gran Amor de Dios.

Con la palabra "Pascua", indicando la Navidad, nos adentramos un poquito más en el mismo misterio de Dios. ¿Qué significa "Pascua", sino "el paso de Dios hacia los hombres y el paso de los hombres hacia



San Pascual en el retablo mayor de la Basílica.

Dios"?. Jesucristo en el momento de su Pascua, se despidió de los suyos porque "va a pasar al Padre, va a ir hacia el Padre", cumpliendo totalmente su voluntad; es "la hora de pasar hacia el Padre". Si la palabra "Pascua" la manifestamos en el contexto de la Navidad, no hacemos otra cosa que declarar abiertamente la profundidad del Misterio de la Encarnación del Hijo de Dios en las purísimas entrañas de María Santísima: es el paso del Dios, Hijo del Padre, hacia nosotros los hermanos; su Navidad es "pascua hacia nosotros". Si todo paso abre caminos, "este paso, Pascua de Navidad", abre caminos hacia Dios y hacia los hombres: ¡caminos que comienzan en Belén, caminos que conducen a Belén!



S. Pascual Baylón, al hablar de la Navidad, usa la palabra "Natividad", según la manera de expresarse en su tiempo, un tiempo en el que cundían las horas y no apretaba la necesidad de correr de aquí para allá. Si abrimos su manuscrito, sus escritos ("Cartapacio" lo llama S. Pascual, después lo apellidaron "Opúsculos"), descubrimos en la parte que habla sobre la Encarnación y el Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, que la palabra que usa nuestro Santo Lego es la de "Natividad". S. Pascual usa toda la palabra completa, como una transcripción de la palabra latina "Nativitas Domini" (la Natividad del Señor); él es un lector asiduo de las obras de los Santos Padres y escritores religiosos, maestros en la sana doctrina y al copiar parte de aquellas enseñanzas, se embebe del vocabulario traducido del latín casi palabra por palabra. Cuando nos se habla del Misterio del Nacimiento de Jesús, la "Nativitas Domini", en su transcripción literal, "la Natividad del Señor", no necesita abreviar, paladea la totalidad del mismo lenguaje que expresa el acontecimiento en el que María Santísima da a luz al Hijo de Dios; S. Pascual se adentra en este Misterio con la suavidad misteriosa de la misma palabra en su totalidad. (Opúsculos, c.IV, 23 ss.)

En los Opúsculos de S. Pascual (consulto la edición hecha por nuestro estimado Profesor Pascual Chabrera Calpe, de la de Fray Jaime Sala -Toledo 1911-, edición Vila-real 2000), vemos cómo el Santo Lego se exhibe en la meditación de la Navidad mediante siete partes de los mismos (Opúsculos del cuatro al diez inclusive); la meditación profunda de los misterios del Amor de Dios en el Nacimiento de Jesucristo, se reflejan en la copia de tantos textos de los evangelios y de autores sagrados, que llenan de paz al enamorado de la Eucaristía; en la Encarnación se siembra la simiente de aquel trigo candial que un día ha de ser

Pan para los comensales:

*"Suplicaciones y tales,
¿quién no las come tal día,
que las amasó María
con sus manos virginales?
Coman todos los mortales
fruta con que vivirán,
que es Dios debajo de pan."
(Opúsculo Segundo, cap. IV)*

El acontecimiento de la Encarnación del Hijo en las purísimas entrañas de María Santísima, hace brotar en S. Pascual un deseo ardiente de seguir "la historia de la salvación" por medio de los textos del Antiguo Testamento y aparecen ante sus ojos de enamorado los relatos y las profecías que van abriendo y preparando el camino para dicha Encarnación y Natividad del Señor (*Opúsculo octavo, cap III*).

En los diferentes pueblos en los que vivió S. Pascual y sobre todo en Vila-real, era costumbre, como lo ha sido hasta hace muy pocos años, representar los Misterios de la Vida de Nuestro Señor Jesucristo, por medio de escenificaciones teatrales, antiguamente llamadas "Autos Sacramentales"; de ello tenemos constancia documentada en el Archivo Municipal de Vila-real, referente a las representaciones de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, especialmente en el Jueves y Viernes Santo desde 1369 (A.M.V. nº 209 Clavería de Arnau Ayç de 1368-69), así como de la representación de los Tres Reyes Magos (A.M.V. nº 238, Clavería de Guiamo Martí de 1410-11) y de comedias en la Plaza por las fiestas de Navidad (A.M.V. nº 326, Clavería de Hieroni García de 1583-84); de estas representaciones aún nos quedan en la memoria "El Belén" y "La Pasión", que todos los años se representaban en nuestra ciudad. S. Pascual, en el decurso de estos siete Opúsculos que nos ocupan, parece que quiera ir

representando los Misterios de la Encarnación y la Natividad del Señor, como si de un escenario se tratase: hace pasar ante sus, nuestros, ojos la verdadera historia de aquel nacimiento y lo hace siguiendo la Sagrada Escritura, comenzando por las Profecías que lo anuncian y siguiendo con la realidad del tiempo, según los santos Evangelistas que narran la Infancia del Señor. S. Pascual, entre escena y escena, se detiene en la meditación, siguiendo a los santos doctores de la Iglesia, reflexionando y profundizando en tal Misterio Divino, para llenarse, llenarnos, de toda la razón de la Navidad: el Amor de Dios Padre a la humanidad, por la que envía a su Hijo Jesús, Salvador de los Hombres; ante su Nombre se detiene maravillado, descubriendo la riqueza de su significado, que le ocupa todo el Opúsculo Noveno.

Así el gozo y la alegría de la Navidad se ven en cada letra que escribe S. Pascual a lo largo de los siete Opúsculos que le dedica. Como los niños, que por las calles entonan sus "Albaes" en la Nochebuena, como la



Imagen Procesional de san Pascual.

Iglesia que canta al Salvador recién nacido, como las familias que se reúnen en el Día de Navidad para celebrar el Nacimiento del Señor con cantos, así S. Pascual canta, invitando a los mismos ángeles a cantar ante tal Misterio:

*"Canta, ángel, canta,
que el Cielo esclarece
y la eternal planta
temporal parece,
pues es ya nacido
el muy deseado,
de todos querido,
de todos amado,
del Cielo adorado,
que a natura espanta"
(Opúsculo Octavo, cap. VII)*

Pero S. Pascual ante la Navidad del Señor, no olvida el motivo que la ha hecho real: ¡la salvación de la humanidad!; ni tampoco olvida cómo la llevará a cabo este Divino Infante, que ahora tiritita de frío en el pesebre de Belén: ¡mediante su muerte en la Cruz!. Es una tradición muy cristina tener siempre presente en todo momento el motivo y el medio de la redención, que Dios Padre determinó, desde aquel pecado de Adán y Eva, para salvarnos a todos. Recordemos cómo, hasta en los mismos "Villancicos" que cantamos en la Navidad, encontramos la referencia a la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, y no lo hacemos por tremendismo, sino por asociar las dos realidades que marcan nuestra salvación: la Encarnación y Nacimiento y la Pasión y Muerte del Redentor, al que se unirá su gloriosa Resurrección, cumbre de nuestra Alegría, la alegría que nace en la Navidad.

En la Navidad de S. Pascual hallamos esta visión de la redención en la alegría del nacimiento y en la meditación de su pasión. S. Pascual expresa el sentimiento vivo del cristiano que está penetrado del Amor Di-



vino, que en él será Eucarístico por antonomasia y lo representará por medio del “Recién nacido de Amor tocado, que muere por amores librando al ganado”:

*“ Si el recién nacido
de Amor viene tocado,
si muere por amores
libre es el ganado.”*

Y S. Pascual se traslada a Belén para contarnos, como en un relato vivo de la Navidad, el Nacimiento de aquel Niño, “nuevo Pastor del Cielo descendido”. Jesús es el Pastor que ha venido a guiar su rebaño; bien sabe Pascual el oficio de pastor, bien sabe de los trabajos de “guiar al rebaño”, por eso puede contarnos “la gracia del nuevo y único Pastor de nuestras almas”:

*“Un muy nuevo Pastor
del Cielo ha descendido,
porque es grande al Amor
que a nos siempre ha tenido,
por Amor ha querido
nacer tan disfrazado.
Si muere por amores
libre es el ganado”.*

Y formando el nuevo Belén, S. Pascual se recreará en la Imagen de la Madre, aquella que es hechura del mismo Dios, elegida para ser la Puerta de nuestra Salvación; y la dibuja en el gran Misterio de su Inmaculada Concepción “de mil gracias dotada por el Padre”. En este año en el que la Congregación de Hijas de María Inmaculada celebra el 250 Aniversario de su fundación, precisamente en el Convento de S. Pascual Baylón, este verso del Santo Legó, nos retrotrae a aquel acontecimiento, cerca ya de la Navidad, en el que María Santísima es Concebida sin mancha alguna y llena de todas las gracias:

*“ La Madre que lo cría
es Hija y criatura
del mismo Dios hechura,
la cual llaman María:
y a ella el Padre había
de mil gracias dotado.
Si muere por amores
libre es el ganado”*

Todo es Amor en este Misterio, como Amor es la Eucaristía que transfigura a S. Pascual. La Navidad es el Pan ya preparado para ser comido, amasado por las manos de María, Amor de Dios que se hace presente en el Niño Encarnado, Dios hecho hombre, pastor herido de amores para salvarnos del pecado. Este Amor eterno es el que hace posible la Navidad de S. Pascual y la nuestra:

*“Si antes de nacer
de Amor es tan cuidadoso,
será muy amoroso
pues viene a padecer;
Amor le hizo ser
con nos tan conformado.
Si muere por amores
libre es el ganado”
(Opúsculo octavo, cap. V)*

Así la Natividad de S. Pascual, la Navidad, nos hace vivir los sentimientos de Amor, de Paz, de Alegría, que dan a nuestra vida ese sentido único de ánimo. ¡Navidad de S. Pascual, nuestra propia Navidad!. Vivámosla con esa intensidad que nos hace apreciar el Amor de Dios y saberlo expresar mediante nuestra donación al prójimo, como la vivió y nos lo transmitió S. Pascual Baylón.

MN. VICENT GIMENO I ESTORNELL
Rector de l'Arxiprestal
San Jaume de Vila-real.
2006-11-14

MILAGROS DE SAN PASCUAL III

SANA SAN PASCUAL A MUCHOS DE TUMORES, LLAGAS, FLUJO DE SANGRE, DESMAYOS, APRIETOS DE GARGANTA Y A MUCHOS QUEBRADOS.

Escolástica González, vecina de Lucena, padecía en el cuello unos tumores que parecían lamparones sin poder curar con las medicinas, que por espacio de tres años le aplicaron. Viéndose sin humano remedio, se encomendó a S. Pascual, ofreciéndole visitar su sepulcro, y al instante se desvanecieron aquellos tumores y quedó buena y sana sin que jamás le volviesen.

Magdalena Buitrago, mujer de especial virtud, vecina de Valencia, que trató en vida a San Pascual y le dio muchas veces limosna, después de muerto le tuvo también mucha devoción, y el Santo la favoreció en muchas ocasiones y en una se le apareció lleno de resplandor, y le dijo, que alcanzaría salud un enfermo, por quien ella pedía. La misma Magdalena, una noche habiéndose acostado sana y buena, a la media noche se despertó con grandes congojas y opresión de garganta de una subida de sangre; se le puso el rostro inflamado, en el cual, y en otras partes del cuerpo aparecieron unos burujones como nueces muy empedernidos y maliciosos, y uno bajo del brazo que era como el puño. Hizo primeramente llamar a su confesor, atendiendo ante todo a la salud de su alma y para conseguir la del cuerpo se encomendó a S. Pascual, representándole que, pues tantas veces le había dado limosna a su puerta la socorriese en aquella grave necesidad. El mismo día en la mañana dándole un blando sueño se

le apareció el Santo, le fue poniendo sus benditas manos sobre las hinchazones y con su salutífero contacto iban todas desapareciendo. Despertóse después muy gozosa y vió no haber sido esto sueño, sino realidad; pues se halló sin más hinchazón que una que tenía debajo del brazo, cuya curación reservó el Santo para cuando esta su devota fuese a Villarreal a visitar su Santo cuerpo. Fue después para darle las gracias, y entonces le suplicó perfeccionase la obra, y de repente se le deshizo el tumor que le quedaba sin dejar rastro ni señal de mal.

En la villa de Nules dio una calentura muy recia a Vicenta Barrals, y se le hizo bajo del brazo derecho un malicioso tumor tan grande como una naranja. Queriendo abrirlo el cirujano, no se atrevió por ver que estaba muy empedernido. Encomendóse la enferma a San Pascual, ofreciéndole visitar su sepulcro a pie descalzo, y presentarle un brazo de cera. Luego en el mismo día entró en su casa Fr. Gaspar Romeu, religioso del convento de Villarreal, el cual traía la cadena de San Pascual, la que aplicó a la enferma, diciéndole tuviese fe, que el Santo le daría salud, y que en punto de las once de la noche se le abriría aquel tumor. Y añadió: aquí dejo la cadena y me voy, yo volveré después. Fuese y volviendo de allí a una hora, aseguró otra vez a la enferma que a las once de la noche se abriría la hinchazón, y que con-



fiase mucho en San Pascual. Dicho esto tomó la cadena y se fue. Llegadas las diez de la noche se quedó dormida la enferma, y a punto de las once, sin violencia ni penalidad alguna sintió abrirse la apostema despidiendo gran cantidad de humor corrompido, y al punto cesó la calentura y se halló la enferma buena y sana.

El religioso que en dicha ocasión llevó la cadena de San Pascual, se tuvo por Fr. Gaspar Romeu, pero no fue éste, sino el mismo Santo que tomó su figura. Permitted Dios que esto se descubriese de esta manera. Pasados ocho días llegó a la misma casa Fr. Gaspar Romeu, y contándole la mujer el milagro de su salud, después que él le trajo y le aplicó la cadena de San Pascual, el religioso maravillado, le aseveró que él no había traído tal cadena, ni se la pudiera haber dejado en su casa, por haber precepto de santa obediencia del prelado, para que cuando la llevan a algún enfermo no la pierda el religioso de vista. Averiguado el caso creyeron todos, que San Pascual, con la forma de dicho religioso, había sido el que trajo su cadena.

Jaime Torrellas, vecino de Benicarló, desde su primera edad hasta los cuarenta y cinco años, tuvo una lesión intestinal en el lado derecho, y una hernia tan incurable, que con ningún remedio tuvo el menor alivio. Encomendóse de veras a San Pascual, y de repente se halló bueno de los dos males.

Catalina Ramírez, vecina de Villarreal, padeció un humor tan maligno en los pechos, que de él se le ocasionó una penosa llaga. No hallando medicina que la curase



Imagen de San Pascual venerada en el Convento de San Francisco de Biancavilla Sicilia (Italia).

acudió a San Pascual, y puesta de rodillas, y aplicándose al pecho una capilla del Santo, le pidió con muchas lágrimas la curase. Durmió aquella noche, y por la mañana se halló perfectamente sana, sin quedar de la llaga mas señal, que ser mas blanca la carne nueva que había donde antes estaba la llaga.

Acostumbran en Sicilia bendecir el día de San Pascual rosas, las que guardan, y después hechas polvos las aplican para remedio de varias necesidades, experimentándose efectos maravillosos. Uno de ellos fue, que estando una persona con una rodilla enferma, le aplicaron unos polvos de aquellas rosas, y registrando después la rodilla, la hallaron sana y en ella una maravillosa rosa.

Luis Bononat padeció por espacio de treinta horas un copioso flujo de sangre, sin hallar remedio humano para atajarla. Aplicóse a las narices un pedacito de hábito de San Pascual, y al instante se atajó la sangre y quedó bueno.

María Eulalia Marco, que hospedaba en la villa de Nules a nuestros religiosos, se moría a juicio del médico de un flujo de sangre con calenturas. Pidió al guardián de Villarreal le enviase la reliquia de San Pascual, y el guardián dio la cadena del Santo a Fr. Vicente Aragón, para que el día siguiente por la mañana se la llevase. Fuese con la cadena a la celda, y estando durmiendo, se despertó en la madrugada con unos golpes que sintió. Bajóse a decir misa, y en ella sintió algunos golpes del Santo. Partióse luego a Nules con la cadena, y habiendo llegado con ella, pidió la enferma que entrasen la cadena en agua, la que se bebió y quedó sana y buena.

El V. Fr. José de la Concepción, religioso Francisco descalzo de la provincia de S. Pablo en Castilla la Vieja, padecía ya seis años frecuentes desmayos; ofreció a San Pascual visitar su sepulcro si le daba licencia su prelado. Comunicó esto a su guardián, el cual le dijo, que visitaría la reliquia de San Pascual que había en aquel convento; y al punto que el bendito Fr. José se la aplicó, se halló libre de los desmayos.

Pedro Jiménez, vecino de Yecla, estaba para morir de una apretura de garganta. Aplicáronle la reliquia de San Pascual que hay en nuestro convento, y al punto arrojó por la boca gran cantidad de humor, quedando desahogado, y en breve

con salud cumplida. Omito otros muchos casos de esta y otras especies pertenecientes al presente capítulo: referiré algunos de quebrados.

Jaime Vives, vecino de Villarreal, siendo ya de más de sesenta años, se quebró de un lado, y aunque por espacio de dos años se aplicó varios remedios, con ninguno esperimentó mejoría alguna. Recurrió a San Pascual, confesó y comulgó, hizo oración en su capilla, y cuando volvió a su casa se halló del todo bueno, sin sentir más el sobredicho accidente.

Un hijo de Águeda Andreu, estuvo también quebrado desde sus primeros años; hizo su madre una novena a San Pascual, y tres días antes de concluirla, se halló su hijo libre de aquella lesión. Lo mismo sucedió a otro hijo de Juana Ortiz, que estaba también quebrado, y haciendo también su madre una novena a San Pascual antes de concluirla quedó sano.

Un hijo de Francisca Fabregada, siendo de solos dos meses, se quebró por los dos lados, y se le hicieron dos hinchazones, causándole mucha pena. Un día afligida su madre lo encomendó muy de veras a San Pascual, y al punto desaparecieron las hinchazones, y el niño quedó del todo sano. Otros muchos quebrados quedaron repentinamente sanos por intercesión de San Pascual.

DE LA BIOGRAFÍA DE SAN PASCUAL,
DEL P. PASCUAL SALMERÓN, ED.
EN VALENCIA EN 1858.



San Pascual Bailon.

HOSTAL

Sant Joan



*El seu llit
a
Vila-real*

EN JOAN BAPTISTA LLORENS, 161
TELS. 964 52 10 97 - 964 52 72 22

**RECUERDOS Y
ARTÍCULOS RELIGIOSOS
DE SAN PASCUAL**

*Solicetelos en la Sala Museo
"POUET DEL SANT"*

del Santuario-Basílica de San Pascual



EL SAGRADO NACIMIENTO

María iba cansada
y la angustia la envolvía.
María iba apenada...
sus dolores presentía...
A sus oídos llegó
una mala profecía:
"Herodes iba dejando
a los infantes sin vida,
queriendo lograr con su saña
matar al Dios que venía".

José, le dá su consuelo.
El es su fiel compañía
y pide al Dios del cielo
bendiciones y primicias.
María se lo agradece.
Sus pies casi ni caminan
y su mirada de angustia
presiente que se avecina...
mas, ella se apoya en José
que la sostiene y anima.

Por un sendero caminan
intentando huir de Herodes
y al llegar a un portalico...
ya no pueden esperar.
¡Llegó la hora divina!
¡Llegado es el momento
en que se cumplirá la profecía
del terrenal Nacimiento!.

Llena toda de emociones
y amparada en el Portal,
en el más pobre aposento...
¡alumbró a la Cristiandad
el Sagrado Nacimiento
la noche de Navidad!.



Raudos acuden pastores
que la noticia han sabido.
todos con zurroneos llenos,
todos, derramando amor, ...
todos llorando de asombro
al ver la luz de Dios
envuelto entre pañales
sin una queja,... sin un rencor.

De María nació el Niño.
Ese Niño Omnipotente.
Y a rendirle pleitesía
llegaron Magos de Oriente
ofreciéndole sus dones,
sus riquezas, sus honores.
Ellos llevaban consigo
el mensaje de ese Niño
que está repleto de amores.

Dormido, pero soñando
como un rapazuelo cualquiera,
soñaba con los juguetes...
con la espada de madera,
el caballo de cartón
y la sillita tronera...
juguetes que le haría
José, cuando El creciera.

Sus bracitos tiene abiertos
queriendo abarcar a todos.
El. Repartió su opulencia,
la repartió con clemencia,
la repartió por igual
apoyando a los más humildes
que como El, solo tenían
un humilde y pobre portal.
Un mensaje de paz y dicha
ha traído el buen Jesús.
Yo quiero que este día
reine siempre la alegría,
la espléndida caridad
y que el Portal, sea Iglesia,
y que el Portal, sea Paz,
para acoger a todos los hombres
de buena voluntad.

¡BELÉN! ¡BELÉN! ¡BELÉN!

Agonizaba el año 1252. Ya la Iglesia entonaba los himnos del Adviento, el “Rorate coeli de super...el ¡Marana tha!...” y además cantos que expresaban el deseo de la llegada del Señor.

La Navidad se acercaba a pasos agigantados y con ella el invierno con su cargamento de fríos, heladas y nevadas. Ya el Subasio se había coronado de nieve más de una vez: también las ramas desnudas de los árboles se habían vestido del ampo de la nieve. El agua resbalaba hasta la llanura hinchado el caudal del Tescio que se despereza por entre los huertos y prados de la planicie.

Se acercaban las grandes fiestas que hacían saltar de alegría a Francisco el inventor del Pesebre navideño en Greccio; y esto, le hacía llenarse de alegría en medio del tormento de sus dolores: Ella, no lo sabía, pero...aquella sería su última Navidad en la tierra: la próxima la cantaría en el Cielo. ¡Belén! ¡Belén!: para Clara, alma completamente contemplativa tiene un lugar más que privilegiado en su corazón: ocupa el primer puesto ya que a Ella, la enamorada de la pobreza, Belén le habla del amor de todo un Dios a la inmensa riqueza de la pobreza.

La campanita del pobre monasterio cantaba dando vueltas colgada en la espadaña y el aire frío que se colaba hasta los huesos llevaba su timbrado son hasta la llanura. La campanilla de la comunidad había tocado a coro y las hermanas marcharon obedientes a la voz de Dios. El dormitorio quedó a oscuras: sólo a través de las rendijas de la gran ventana se colaban lúcidos los rayos de una luna blanca como una pátera enorme.

También fueron quedando en la oscuridad los estrechos claustros ya que las hermanas se llevaron al coro las candilejas de aceite. Ahora era la luna esplendorosa la que se dejaba caer en el pequeño patio y jugaba metiéndose entre los arcos de rojos adobes y con las sombras de las pilastras.

En el centro del pequeño patio el brocal del pozo sonreía con los geranios, que aún no se habían helado. Y hasta allí llegaba el canto de la salmodia de las hermanas.

El pequeño coro se había llenado de las lucécitas de las lámparas a la luz de las que las hermanas recitaban la salmodia de los maitines: en el silencio de la noche, celebraban el misterio de un Dios hecho niño, que llora y tiritita...



Santa Clara. Cubierta del libro Florecillas de Santa Clara.



Clara está herida de muerte: enferma, casi acabada, yace postrada en el por demás incómodo lecho: allí ha quedado sola, envuelta en el silencio del rayo de luna. Clara no ha podido bajar al coro: ¡cuánto le hubiera gustado estar con sus hijas para cantar las palabras de la antifona del invitatorio: "Venid, adoremos al Señor, nuestro Rey; él viene a salvarnos". Pero, la realidad es que ha debido quedar sola, entre la oscuridad y el silencio que no le lleva rumor alguno: ni siquiera fuera se siente nada que no sea el rumor del aire meneando la enramada de los olivares.

Le ha parecido oír la campana de la torre dar pausada y sonora las doce campanadas: es la hora de la aparición del Dios eterno, anterior a toda historia, comunión que rompe la soledad, Verbo, palabra dirigida al hombre. Y Clara sueña con Belén: allí las campanas cantarán el ¡Gloria! de los ángeles.

Ahora, escucha el revolotear de las campanas que sube desde S. Francisco y oye el canto de los hermanos que salmodian la alegría de la Navidad: le parece oír el canto del coro como si entraran en el oscuro dormitorio: todo se ha llenado de luz: los blancos muros se han abierto y sus ojos, sus bellos ojos contemplan asombrados el altar de la basílica: allí el sacerdote ha cogido en sus brazos al Niño y cantado el Te Deum lo ha llevado hasta las pajas del Pesebre. Allí está María, la Rosa mística con el Capullo encendido de amores. Jesús ha nacido y Ella lo contempla. Oye la homilía que le habla del amor de un Dios enamorado del hombre.

Clara ha olvidado sus dolores: ahora todo es gozo, alegría porque Jesús ¡Ha nacido ya!

¡El verbo se ha hecho carne!! Ha brillado la luz en medio de las tinieblas! ¡Ahora todo era luz, todo música, todo cantos, todo un sonar de panderos y sonajas! Y oye los cantos de los rústicos aldeanos que dicen: "Pastores venid, no hagáis ruido, venid al Portal y escuchad...! Un Niño nos ha nacido... Qué gozo, qué deleite, qué embriago, cuánta dulzura, cuánta luz... ¡Luz, mucha luz, todo es luz! La noche ha pasado y ya la oscuridad ha remitido, pero... aún es media noche y el sol está oculto y la pálida luna que aparece de vez en cuando entre las nubes corredoras.

Ella en su alegría, como el santo Francisco, quisiera ser rica para llenar los muros de los campos y las ramas de los árboles de trozos de carne para que hasta los pájaros comieran recordando que en esa Noche santa el Verbo se hizo carne. En el silencioso encuentro con Jesús, Niño tierno y hermoso, el corazón de Clara exulta, salta de emoción, está tremendamente conmovida.

Termina la Misa: los gallos cantan por doquier y el silencio se produce de nuevo, envuelto otra vez en la oscuridad: los muros se han cerrado y sólo logra ver la blancura de la pared. Oye a lo lejos el rumor de las hermanas que llegan con el chacoloteo de sus sandalias. Vienen henchidas de gozo: han recibido al Niño oculto en la hostia. ¡Dios ha nacido en ellas esta noche! Ya se acercan con el júbilo de la fiesta: Clara las escucha cada vez más cercanas. Ahora adivina ya la luz incierta de las candilejas y de pronto, irrumpen todas para abrazar a la Madre, para decirle que sea muy feliz, para desearle una pronta curación. Le cuentan cómo la iglesita está perfumada por el romero y el

FLORECILLAS DE SANTA CLARA

azahar que Fr. Pacífico les había enviado desde Espoleto: le dicen sus experiencias en la Noche luminosa donde todo queda bañado por el misterio de la Luz, que vino entre las tinieblas.

Clara las escucha sonriente y cuando todas se han callado les dice: “Bendito sea el Señor Jesucristo, que no me abandonó cuando vosotras me abandonasteis. He escuchado y he visto, por la gracia de nuestro Señor Jesucristo, las solemnes funciones, que nuestros hermanos ha celebrado esta noche en la iglesia de nuestro Padre Francisco. He oído los cantos, he participado en la misa, he visto el pesebre con la Virgen y San José y he asistido al nacimiento de Jesús”. Y como

arrebatada de éxtasis añadió: “Alabad y dad gracias conmigo al Señor, que se ha acordado de esta su humilde sierva”.

Clara, había sido la primera vidente de la que hoy llamamos Televisión. Por ello, siglos más tarde Pío XII la nombraría Patrona de la Televisión con el breve apostólico “Miranda prorsus”.

Y la dulzura del recuerdo era un bálsamo que se derramaba en el corazón de la Virgen de Asís.

EXTRACTO DEL LIBRO
“FLORECILLAS DE SANTA CLARA”,
DE FR. GABRIEL DE LA DOLOROSA



Diseño Gráfico
Auto Edición
Digitalización de Imágenes
Fotomecánica
Catálogos Color
Impresos Comerciales
Ediciones
Etiquetas

SICHET

la calidad impresa

Polo de Bernabé, 33 · tel. 964 532 730 · e-mail: mac@sichet.com
12540 Vila-real



170 AÑOS DE LAS CLARISAS EN SAN PASCUAL



Se cumplieron el pasado septiembre los 170 años de la llegada de las madres clarisas al convento de San Pascual en Villarreal, procedentes del Convento de la Inmaculada de Castellón. Fueron tiempos difíciles para la Iglesia en España, y para las órdenes religiosas en particular, por cuanto la Ley Mendizábal incautaba las posesiones de todas las órdenes religiosas.

Dentro de este contexto los frailes franciscano-alcantarinos del Convento de San Pascual fueron exclaustrados, quedando el convento vacío.

El convento de la Inmaculada de las Clarisas de Castellón fue incautado para convertirlo en Instituto de Segunda Enseñanza. Años después sería derribado y, actualmente, como recuerdo de aquél convento de

clarisas, la plaza resultante lleva el nombre de Santa Clara.

Este monasterio de Castellón fue fundado el 6 de julio de 1540, curiosamente el año que nació San Pascual. No sospechaba aquella comunidad de Clarisas, venidas desde el convento de la Puridad de Valencia, que un día iban a ser las guardianas del Sepulcro de San Pascual. Así de increíbles son las cosas de la historia.

Leamos la anotación que la religiosa cronista hace en uno de los manuscritos conservados en el Convento de San Pascual: "Año 1836, víspera de las llagas de Nuestro Padre San Francisco, vinieron nuestras madres del Convento de Castellón (ahora Instituto Provincial , y su Iglesia abierta al culto divino, conservándose en

muy buen estado) a morar a este de San Pascual de Villarreal y tres de las cuales eran hijas de esta Villa llamadas Sor Joaquina Iserte, Sor Francisca de Paula Polo y Sor Rosario Sancho (las dos primeras fueron enterradas bajo el Camarín del Santo)".

Les habían ofrecido a las Clarisas habitar el convento de los frailes agustinos de Castellón, pero la madre Abadesa se negó porque no ofrecía garantías de salubridad, diciendo que preferían volverse a Valencia de donde habían venido. Fue entonces cuando les ofrecieron el Convento de San Pascual, también vacío desde hacía un año. Ellas aceptaron y con pena en el corazón

por dejar su casa, se encaminaron a Villarreal, que ya había adecuado el Convento, para ser habitado de nuevo. Corría el año de 1836.

A pesar de todas las tempestades de la historia, de tantos acontecimientos adversos, de tantos hechos dolorosos, como la guerra civil o por la falta de vocaciones, la Comunidad sigue caminando con la protección de San Pascual. Él velará siempre por esta comunidad de Clarisas que guarda su Santuario y Sepulcro, y que siente a San Pascual como su Padre y Protector.

COMUNIDAD DE MM. CLARISAS

JOYERÍA

RELOJERÍA

COLAOR

S. L

Sangre, 5 - A
Tel.: 53 30 24

Obispo Rocamora, 17
Tel.: 53 55 22

12540 VILLARREAL
(Castellón)



PASCUAL, NUESTRO MEJOR SANTO III

INFLUENCIA DE SAN PASCUAL EN LA VIDA RELIGIOSA DE VILLARREAL

También de puertas adentro, en el convento, ocurría lo mismo. Sus compañeros religiosos acudían a él en busca de consuelo y remedio para sus dolencias. Pero él en su gran humildad y modestia siempre se excusaba diciendo que cómo se le pedían semejantes cosas a él, siendo el más indigno. Pero siempre se las ingeniaba para atender estas peticiones. Veamos uno de los casos relatados en el libro del P. Rambla que titula “San Pascual Baylón, hermano y amigo de todos”:

“Al bueno de fray Juan Rodríguez le acometió un dolor de muelas que no podía con su alma. Sabiendo la humildad del santo y cómo rehuía todo lo que significase estima de su persona, no le pidió directamente lo que deseaba, es decir, que le hechase su bendición. Lo hizo indirectamente:

- Fray Pascual, ¿sabe algún remedio para el dolor de muelas?

A lo que el Santo le respondió:

- Yo de pastor tuve un grano maligno, un golondrino, en el sobaco. Oí a un predicador que hablaba del poder de la Santa Cruz. La tracé sobre mi mal y me desapareció casi instantáneamente.

Entonces fray Juan le pidió que la trazase sobre su carrillo.

- Hágalo él mismo con fe, diciendo “Jesús, María”- le respondió fray Pascual.

Fray Juan marchó a su celda e hizo como le había aconsejado el Santo. El efecto fue inmediato: cesó el dolor de muelas de repente.”



Pintura de San Pascual en la Capilla de San Pedro de Alcántara. Arenas de San Pedro. Ávila. Óleo de Mengs.

O también este otro caso relatado en la misma biografía:

“Fray José Hidalgo tuvo una gran hinchazón en el cuello. Viéndole fray Pascual se compadeció de él y le preguntó fraternalmente cómo le iba. Fray José le respondió:

- Mal, muy mal.

Y entonces fray Pascual tomó la iniciativa:

- Úntese -le exhortó- con el aceite de la lámpara de San Francisco, invocando el nombre de Jesús.

Conociendo bien quien le decía eso, fray José no fue perezoso, ni cayó en saco roto el consejo, como que declaró en el proceso que parecía más ángel que hombre. Bajó a la iglesia al altar de San Francisco, y practicó el consejo de fray Pascual. Quedó pasmado: le desapareció en seguida la mencionada hinchazón.”

Los últimos años de la vida de San Pascual iban transcurriendo en el convento de Ntra. Sra. del Rosario en Villarreal, de una manera admirable. Todo el mundo le conocía. Las noticias de los milagros y las curaciones de fray Pascual, corrían como regueros de pólvora de boca en boca. La gente le esperaba en las calles ansiosa por poder pedir al santo aquellos consejos o aquellos favores y curaciones que precisaban. San Pascual, con la humildad que le caracterizaba, les atendía, pareciendo más atender a estas necesidades que a la propia limosna del convento. Todo esto sin dejar de atender sus obligaciones en el convento, la portería o el refectorio, la ayuda a los demás, su oración ante el Santísimo, quitándole horas al sueño. Pero su estado de salud se iba debilitando, había trabajado demasiado, había amado demasiado, y como los santos, se había descuidado de sí mismo.

El 17 de mayo de 1592, fiesta de Pentecostés, y contando entonces 52 años de edad, moría en Villarreal el que iba a ser patrono de la Ciudad: San Pascual Baylón.

La noticia de su muerte se expandió por Villarreal y por la comarca rápidamente. La gente acudió en masa al convento del Rosario, para ver al que ya todos llamaban Santo. Su celda fue materialmente asaltada. Las pocas pertenencias de San Pascual se las llevaron como reliquias sus devotos,

y tanto era el gentío que acudió a verle, que tuvieron que bajar el cuerpo del Santo rápidamente a la Iglesia.

El cadáver de San Pascual no ofrecía los síntomas de un difunto, pues tenía color como de persona viva y sus miembros no estaban rígidos. Tanto era así que muchos no creían que estuviera muerto.

Por la noche eran muchos los que acudían desde fuera de Villarreal, desde las poblaciones vecinas y de fuera de la comarca, acampando con sus carros en los alrededores del convento. El movimiento de gente duró los tres días que estuvo el cadáver insepulto. Las colas de los fieles para ver a San Pascual por última vez, eran impresionantes. Día y noche no paraban nunca. Al final alegando que los frailes tenían que descansar, cerraron las puertas y así pudieron dar sepultura al cadáver del Santo, que lejos de dar signos de corrupción, despedía un milagroso y fragante aroma.

El recuerdo de fray Pascual estaba vivo en la mente de todos, había sido demasiado edificante su vida como para olvidarla. Y en efecto, todavía no había transcurrido un año de su muerte, cuando el consenso sobre su santidad era universal. Y fueron las autoridades civiles las que comenzaron los procesos de beatificación y canonización, para lo cual el Justicia, Jurados y Síndico de la Villa, mandaron a Tortosa al Notario Juan Jordá, para que entregase al Obispo de dicha ciudad, la petición, que en nombre de todo Villarreal, le dirigían para que comenzase la investigación sobre la vida y milagros del siervo de Dios fray Pascual Baylón Yubero.”

CONTINUARÁ
PASCUAL CUBEDO MARTÍ



AÑO JUBILAR DE LA VIRGEN DE GRACIA (I)

Abrimos esta nueva sección en la Revista de San Pascual, en la que les daremos cumplida información de cuantos actos se van celebrando en honor de nuestra Virgen de Gracia, en su Año Jubilar. Iremos desgranando poco a poco, los principales acontecimientos que se celebren en su honor, a través de este artículo, que irá apareciendo en las próximas revistas del año 2007.

El Arciprestazgo de Nuestra Señora de Gracia de Vila-real, está de fiesta, ya que de todos es conocido que este año 2007 que vamos a estrenar, celebramos un gran acontecimiento. **Es el año Jubilar y Mariano dedicado a la Patrona de Vila-real.** La historia escrita de la ciudad nos anuncia que es el **250 aniversario de las fiestas en honor a nuestra Madre de Gracia y Amor.**

El 13 de junio de 1757, se acuerda por el "Consell de la ciudad de la Vila" proclamar el **voto solemne** de celebrar la fiesta anual a la Virgen de Gracia, el primer domingo del mes de septiembre, trasladando en romería a la preciosa y bella imagen de la Ribera del Mijares (La Moreneta), a la ciudad. El motivo de dicho traslado es el de agradecerle los favores recibidos en tiempos difíciles y de dificultades (pestes, calamidades, hambre, sequía, etc..).

Desde el primer viernes del mes de septiembre se han ido celebrando diversos actos y actividades entorno a la Virgen de Gracia. El Arciprestazgo ha preparado un anteproyecto que les iremos comentando. A continuación os detallamos los actos celebrados hasta la fecha.

- El viernes 1 de septiembre tuvo lugar la **APERTURA DEL AÑO JUBILAR**, por nuestro Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Segorbe-Castellón D. Casimiro López Llorente. Era el día en que entraba en nuestra ciudad la Virgen de Gracia, siendo recibida por todo el pueblo, autoridades y el Clero de la ciudad. Con este acto comenzaban oficialmente las fiestas en su honor. Las dos novenas a Nuestra Señora de Gracia han sido concurrendisimas.

- El viernes 8 de septiembre, se celebró la 3ª Edición de la Serenata a la Virgen de Gracia, frente a su templete de la Iglesia Arciprestal San Jaime, con cantos y poesías, siendo dicho acto organizado por la Congregación de Hijas de María Inmaculada.



AÑO JUBILAR DE LA VIRGEN DE GRACIA

- Desde el mes de octubre, se puede visitar a la Virgen de Gracia, en la *Capilla del Sagrario* de nuestra Iglesia Arciprestal, estando ésta abierta todos los días de 10 de la mañana a 18, 30 horas.
- El viernes día 3 de noviembre, a las 20,30 horas, tuvo lugar una *Vigilia de Oración* entorno a Nuestra Señora de Gracia en su Ermitorio, dirigieron y participaron en dicha Vigilia las Hijas de María del Rosario, Hermanas de la Consolación y los Carmelitas. El lema de esta jornada fue "*María y los jóvenes*".
- El martes 28 de noviembre, tuvo lugar una Hora Santa en la Iglesia Arciprestal San Jaime, a las 22 horas, organizada por

las Hijas de María Inmaculada en honor de la Virgen de Gracia. El Lema fue: "*María y la mujer*".

- Todos los cuartos domingos de mes, se publica un boletín informativo, titulado: "*De les vores del Millars, el teu somris.*" referente a los actos que se van celebrando en honor de la Virgen de Gracia, en su Año Jubilar y que se reparte, junto con la Hoja Parroquial semanal de la ciudad.
- El primer domingo de septiembre de 2007 (*día 2*), se celebrará su Coronación Pontificia.
- (Continuará).

RICARDO CANTAVELLA ESCRIG.





Jaime

C/. Cruces Viejas, 43 Tlf. 52 53 22

Avda. Tarrega, 38 Tlf. 53 58 09

VILA-REAL
(Castellón)

Peluqueria unisex

C&C

C/. Almesias, 23 bajo
12530 Burriana (Castellón)
Teléfono 964 512 300

Av. Franciso Tarréga, 39 bajo
12540 Villarreal (Castellón)
Teléfono 964 521 076

Calzados

PEQUES

C/ Sangre, 2 1240 VILLARREAL
Teléfono: 964 52 05 35

JULIAN BOIX GUEROLA

OFTALMOLOGO

C/ Carlos Sarthou, 5
Tel. 964 53 44 88

(Esq. Paseo Estación)
12540 VILA-REAL



A L'OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

Uno espera en este claustro la llegada del invierno tras un otoño desapercibido, tales han sido las temperaturas en nuestra amada Plana y en la ciudad de Vila-real.

Es momento de pensar en Navidad y en este convento, desde hace 250 años, en ese azul y blanco purisimero.

Si desde siempre, esta revista, el antiguo Santuario y la hoy Basílica se visten de estos colores en honor de la Madre Inmaculada, este año, conmemorativo del 250 aniversario de la fundación de la hoy Congregación de Hijas de María Inmaculada, la revista y la Basílica de San Pascual acogen con gozo indescriptible la solemne celebración centenaria tras la coronación canónica de su preciosa imagen el pasado año 2004.

Fueron casi dos siglos los que la Congregación vivió entre estos santos muros; aquí, en la antigua iglesia del Rosario del Convento de San Pascual, millares de purisimeras se arracimaban durante años en su fiesta principal entorno al título más hermoso con que la piropean las letanías de Nuestra Señora: Madre Inmaculada.

Los sucesos terribles del 36 se enseñaron ¿coincidencia? en San Pascual, su Real Capilla, iglesia y Convento del Rosario y en la Congregación de María Inmaculada, siendo pasto de las llamas del odio el bendito cuerpo de San Pascual y el valioso trono con la Inmaculada, ambos separados por pocos metros.

Pero, aún la imperiosa necesidad de trasladar sus fiestas anuales a la Arcipres-

tal, durante muchos años después de la guerra, no faltó la Felicitación Sabatina cada semana en el minúsculo templo provisional situado en el antiguo refectorio del Convento, ni la preceptiva dominica mensual. Siempre la Purísima unida a San Pascual, donde nació la Congregación hace ahora 250 años.

Este año, la bellísima imagen que con tanto mimo labrara Ortells, vestida con su preciosa túnica blanca y manto azul, sostenida entre ángeles, rodeada de serafines sobre sus plateadas andas, ocupará lugar de honor en la Basílica en el Tríduo que precederá a las celebraciones ordinarias en la Arciprestal.

Y no terminará aquí; San Pascual, franciscano alcantarino, defensor de la Concepción Inmaculada de María Santísima como toda su Orden, la acompañará con sus mejores galas en la procesión purisimera por las calles de Vila-real desde su carroza.

San Pascual y la Congregación; el "Sant i la Purissima", grata simbiosis que Vila-real no olvidará jamás, menos este año centenario sirviendo de pórtico a la Navidad ya tan cercana.

Que la Virgen Inmaculada nos ayude en este Adviento a preparar con ánimo de auténtica reconversión la venida del Niño Jesús.

Desde este claustro, felicidades a la Congregación y a la Cofradía de la Felicitación Sabatina y una santa Navidad a todos los lectores.



MAGGOBER

ELECTRODOMÉSTICOS



MARCAS
DE 1ª CALIDAD



FINANCIACIÓN
A SU MEDIDA



ASESORAMIENTO
ESPECIALIZADO



GARANTIA
OFICIAL
DEL FABRICANTE



PUESTA EN MARCHA
GRATUITA



LE ASEGURAMOS
EL MEJOR
PRECIO



RETIRADA
GRATUITA
DE APARATOS USADOS



TRANSPORTE
GRATUITO

Hnos. Bou 17 tel: 964 22 96 11
Ctra. Almazora s/n tel: 964 34 03 02. PARKING GRATUITO
CASTELLÓN

La mayor cadena
de electrodomésticos de Europa

EURONICS

OFICINA PRINCIPAL

Plaza Mayor, 10 - Villarreal
Tel. 964 50 02 00 - Fax 964 52 17 98

URBANA 1

C/ San Manuel, 1 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 35 26

URBANA 2

C/ Camí Real, 2 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 34 68

URBANA 3

C/ Ermita, 155 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 72 39

URBANA 4

Avda. Francisco Tárrega, 44 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 21 15

URBANA 5

Avda. Castellón, s/n - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 21 75

URBANA 6

Plaza 2 de Mayo, 48 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 44 77

URBANA 7

Plaza Aliaga, 1 - Villarreal
Tel. y Fax 964 53 63 00

URBANA 8

Serra d'Irta, 14 - Villarreal
Tel. y Fax 964 52 15 66

FUNDACIÓ CAIXA RURAL VILA-REAL

Tel. 964 50 02 00

Cajeros 24 horas en todas las oficinas y en:

Avda. La Murá, 3 (junto Auditorio)
Ctra. de Onda, s/n (Gasolinera Madrigal)
Avda. Matilde Salvador, 8 (Multicines Sucre)
Hospital de la Plana (Acceso Principal)
C/ Pintor Bosch, 3
Plaza la Vila, 13 (Edificio Social)
Centro Comercial Carrefour

web: www.cajaruralvillarreal.com
e-mail: villarreal.vreal@cajarural.com



CAIXA RURAL VILA-REAL
La Caixa del nostre poble