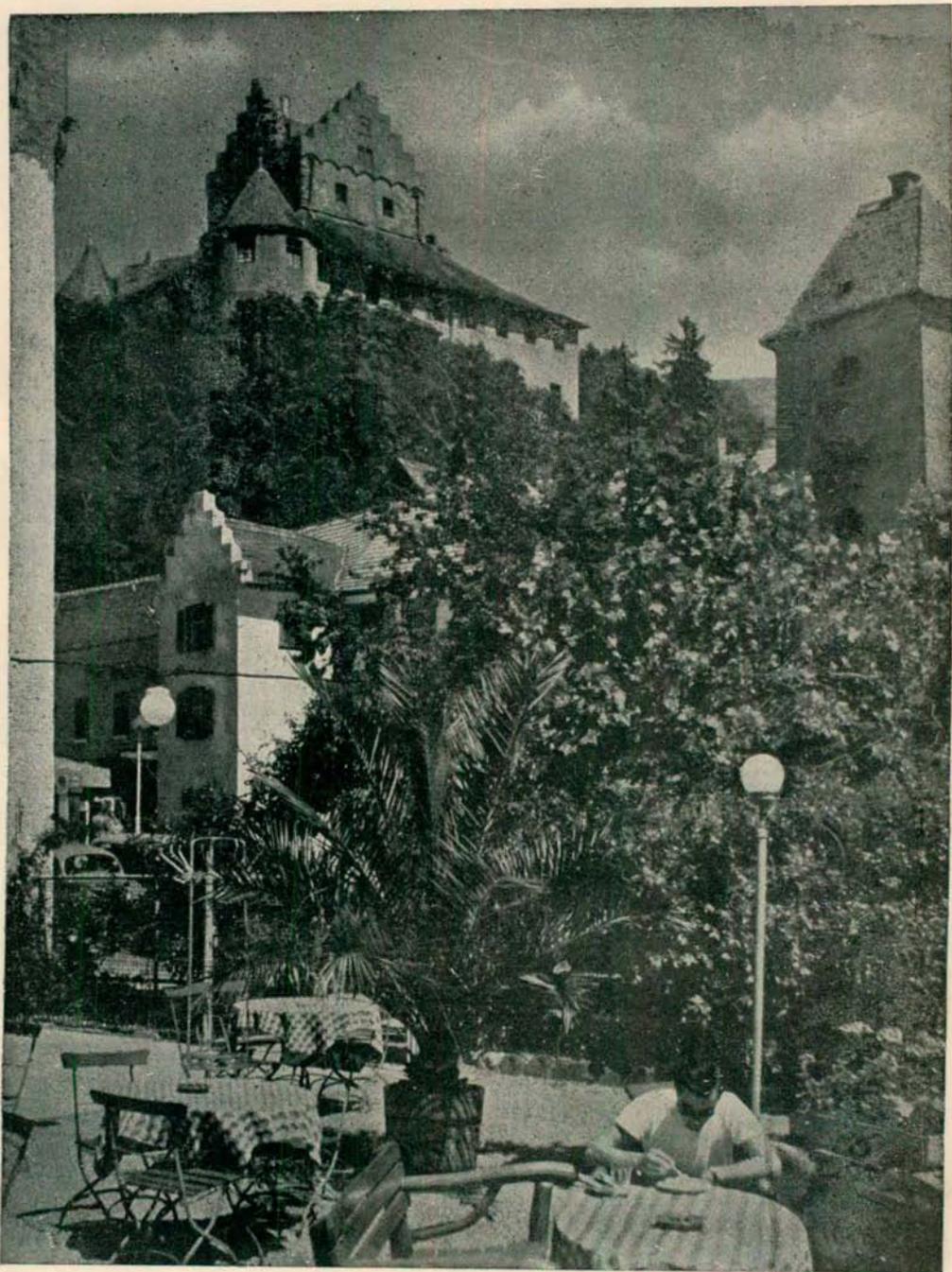


SAN PASCUAL



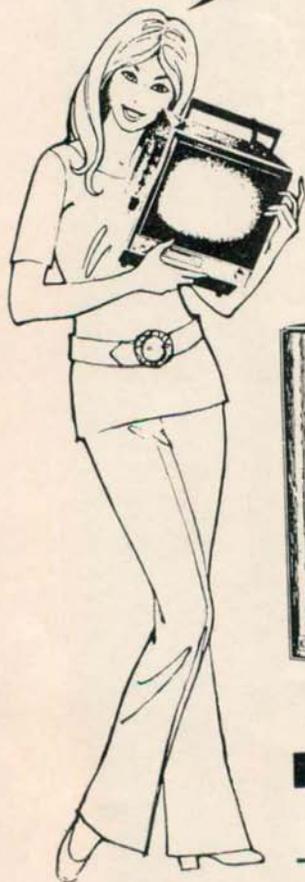
TRANSVISION-RADIO

Electrodomésticos **CARRATALA**

Comunión, 24 y Angeles, 15

VILLARREAL

El televisor
portátil más
moderno



Admire los nuevos aparatos recibidos, estufas eléctricas automáticas y estufas de gas.

Magnetófonos y Tocabiscos, los mejores. Frigoríficos automáticos de poco consumo y económicos.

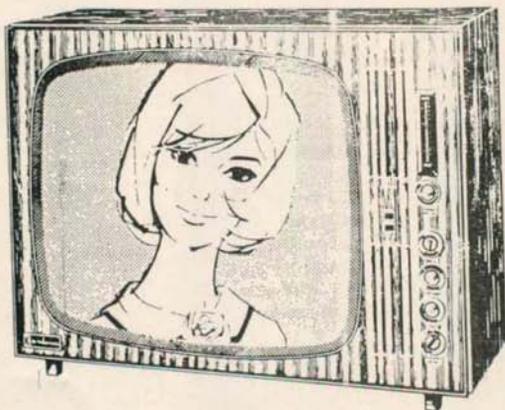
Las más bellas lavadoras super-automáticas al alcance de su bolsillo.

Lavaplatos modernos.

Cocinas de las mejores marcas, a gas y eléctricas.

Lámparas Bronce y Artísticas, electrodomésticos en general.

Artículos de Regalo.



- * CHASIS FRIO
- * TRANSISTORIZADO
- * MENOS CONSUMO
- * MAYOR DURACION

KOLSTER

Un nombre importante en televisión



**BOLETIN INFORMATIVO
DEL TEMPLO**

DIRECTORA:

M.^a Fátima Martínez

EDICION,

ADMINISTRACION

Y SUSCRIPCIONES:

MM. CLARISAS DE SAN PASCUAL

Teléfono 52 03 88

VILLARREAL (Castellón)

IMPRIME:

Imprenta MIRALLES

Gral. Primo de Rivera, 16

VILLARREAL (Castellón)

Dep. Leg.: CS núm. 138 - 1971

(Con Licencia Eclesiástica)

AÑO XXVI

AGOSTO-SEPTIEMBRE 1975

NUMERO 268

10 PESETAS



PENSAMIENTO EUCARISTICO

**«Desde la salida del sol hasta el ocaso,
mi Nombre es grande entre las gentes.
Y en todo lugar se presenta un SACRIFICIO
y se ofrece en mi Nombre una OBLACION
pura.»**

(Malaquías, 1, 11)

EDITORIAL

Se podría llamar agosto —al menos en nuestras latitudes— el mes de la plenitud, el mes de los trigos granados, el de las cosechas ubérrimas.

Pero no podemos disfrutar en cristiano de toda esa plenitud, olvidando a tantos de nuestros hermanos que sufren los horrores de la guerra, el exilio y el abandono, en una hora en que parece haber hecho crisis en determinados sectores de la Humanidad, los sentimientos más elementales de solidaridad, de ayuda fraterna, de auténtico humanismo.

Notad que he dicho "algunos sectores de la Humanidad", pues no puede verse sin emoción profunda la oferta de tantos otros en que se tienden las manos para aliviar las necesidades de los hombres; oferta, no sólo material, que si bien es necesaria, no siempre es la más valiosa, sino, junto con ella, el don de sí mismos, el cariño, la acogida, la decisión de conllevar los dolores ajenos. Un ejemplo, entre muchos, el de familias con varios hijos, y a veces en condiciones económicas nada favorables, que se ofrecen a la adopción de niños...

Mes de agosto, de plenitud, de campos repletos... Parece como si viéramos a nuestro San Pascual, junto a su rebaño, como una deliciosa estampa bucólica. Pero nuestro Santo, si bien vivía con su alma ya anticipadamente en el cielo, sus manos y su corazón se desvivían por los hermanos, sobre todo, los más necesitados y pobres. Villarreal, que conserva vivo e intacto su recuerdo, no ha dejado nunca de verle y admirarle como el prototipo de la caridad cristiana.

Acrystalaciones comerciales y para obras

ARTICULOS

REGALO

**MARCOS
MOLDURAS**

**Instalaciones
TEMPERIT**

Luycris

CRISTALERIA



Ctra. Burriana, 27 - Tel. 52 05 00

Comuni3n, 18 - Tel3fono 52 02 13

VILLARREAL

Salvador Barri, 33

ONDA



San Pascual en Alcora

Con motivo del cuarto centenario de la llegada a Alcora de su Cura-Párroco, el Venerable Juan Bautista Bertrán, los alcorines han celebrado con solemnidad grandes festejos en su honor.

Fervor, alegría, pero también inquietud pastoral, todo sazonado con elegancia, buen gusto y derroche de entusiasmo.

En sus festejos: la jornada infantil, la dedicada a la juventud, la jornada para matrimonios y el Día Sacerdotal Eucarístico. Toda una semana de fiestas; al final, la magnífica estatua de bronce que representa al Venerable Cura-Párroco, Juan Bautista Bertrán, instalada en la plaza del Venerable, es bendecida por el Sr. Obispo de la Diócesis.

Esta semana se continúa con una noche de luz, de fervor y de amor a Jesús Sacramentado. Es la noche en que la Adoración Nocturna Diocesana celebra su fiesta de las Espigas.

La información que recibimos es abundante, pero nos detendremos en la parte que se relaciona más con San Pascual.

El día 5 de julio sale el Cráneo de San Pascual del Templo Eucarístico de Villarreal, lo llevan en coche hasta la entrada de Alcora. Un artístico arco de recibimiento sorprende agradablemente a los portadores de tan santa reliquia. En él leen todos con emoción:

**"DESPUES DE 400 AÑOS VUELVEN
A JUNTARSE LOS DOS AMIGOS"**

Sí, San Pascual y el Venerable son coetáneos, se amaron y muchas veces se visitaron para consultar sus problemas y enfervorizarse.

San Pascual atraviesa las calles de Alcora bellamente engalanadas. Arcos, colgaduras, flores profusamente esparcidas por doquier, salvadas, todo habla de piedad y admiración profunda por San Pascual.

La reliquia entra en la Parroquia, las autoridades eclesiásticas y civiles, junto con una gran multitud de muchos pueblos circunvecinos, la esperaban fervientemente; el señor Obispo da la bienvenida, después de colocarla junto al Sagrario.

La Adoración Nocturna de Castellón, Valencia y Tortosa, presentes al recibimiento, se preparan con una frugal cena para la Vigilia de las Espigas. Mientras, Alcora no permite que San Pascual pase un momento sin compañía, y son las Comunidades Religiosas de la Consolación y Carmelitas las encargadas de turnarse ante el Santo de la Eucaristía.

Los restos del Venerable están en el Calvario, una ermita colocada en la cima de una colina, donde se tendrá la Vigilia de las Espigas.

Se organiza la Procesión de las Banderas, es atardecido y el camino de la Parroquia al Calvario es sinuoso.

La luz de multitud de antorchas, que serpeantean por toda la falda de la colina hasta su cima, es de una belleza insuperable, tras ellas van las autoridades y el Cráneo de San Pascual.

Los turnos de vela se suceden. Allí están San Pascual y el Venerable. Sus restos presiden la Vigilia; sus almas, endiosadas y arrebatadas en fervores eucarísticos: aman, gozan y bendicen.

Por esto, al final de la Vigilia, la bajada del Calvario a la plaza del Venerable es de un fervor tan vivo y entusiasta que los hombres prudentes son ahora niños espontáneos y aclaman a los Santos que sembraron estos pueblos de amores eucarísticos. La multitud se contagia y por las calles de Alcora se oye el grito unánime y repetido de: "Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar."

Esta manifestación, espléndida de amor y fe, se continúa con la santa Misa, oficiada por el Sr. Obispo, a las 4 de la mañana, en la plaza del Venerable.

En la homilía, el Sr. Obispo, tras señalar un paralelismo grande entre los dos Santos, exhortó a los fieles a llevar una vida auténticamente cristiana. Es, de los hogares cristianos, de donde saldrán curas santos como el Venerable, cuyo influjo es tan eficaz en la Iglesia.

Un almuerzo de Fraternidad y la despedida a San Pascual, bajo el clamor entusiasta de: "Villarreal y Alcora, por San Pascual y el Venerable."

Lamichapa®

PANELES DECORATIVOS DE MADERA



- El revestimiento que prestigia cualquier ambiente.
- Fabricado en todas las variedades de maderas nobles (Nogal, Mbero, Sapely, Roble, Teka, etc.)
- Muy resistente por su acabado con lacas especiales.
- Económico.
- Muy fácil de colocar (sistema patentado).

SOLICITE FOLLETO INFORMATIVO

Fabricado y garantizado por **ESTRADA** Apdo. de Correos 724 - Valencia

Distribuidor: **MADERAS CLEMENTE, S. L.**

Carretera de Onda, 101 - Teléfono 52 08 00 - VILLARREAL

Sentir con la Iglesia



Sobre el Sacramento de la Reconciliación

Continuando nuestra exposición sobre el «Ritual de la Penitencia», abordamos hoy el apartado III del Ritual, núm. 8, cuyos titulares son los siguientes: «Los Oficios y ministerios en la Reconciliación de los penitentes. Función de la comunidad en la celebración de la Penitencia.»

Así se expresa el núm. 8: «Toda la Iglesia, como pueblo sacerdotal, actúa de diversas maneras al ejercer la tarea de reconciliación que le ha sido confiada por Dios. No sólo llama a la penitencia por la predicación de la Palabra, sino que también intercede por los pecadores y ayuda al penitente con atención y solicitud maternal, para que reconozca y confiese sus pecados, y así alcance la misericordia de Dios, ya que sólo El puede perdonar los pecados. Pero, además, la misma Iglesia ha sido constituida instrumento de conversión y absolución del penitente por el ministerio entregado por Cristo a los Apóstoles y a sus sucesores.»

El núm. 9 comienza con el título: «El ministro del Sacramento de la Penitencia». Dice así: «a) La Iglesia ejerce el ministerio del Sacramento de la Penitencia por los obispos y presbíteros, quienes llaman a los fieles a la conversión por la Predicación de la Palabra de Dios y atestiguan e imparten a éstos el perdón de los pecados en nombre de Cristo y con la fuerza del Espíritu Santo. Los presbíteros, en el ejercicio de este ministerio, actúan en comunión con el Obispo y participan de la potestad y función de quien es el moderador de la disciplina penitencial. b) El ministro competente para el Sacramento de la Penitencia es el sacerdote, que, según las leyes canónicas, tiene facultad de absolver. Sin embargo, todos los sacerdotes, aunque no estén autorizados para confesar pueden absolver válidamente y lícitamente a cualquiera de los penitentes que se encuentren en peligro de muerte.»

Esta doctrina penitencial es confortadora y sobran los comentarios. La copia del «Ritual de la Penitencia» dará mucha luz a quienes, deseosos de conocer la nueva disciplina, estén dispuestos seriamente a ponerla en práctica.

DEL GRAN LIBRO

SALMO 94

*Venid, cantemos gozosos a Yahvé,
Aclamemos a la Roca de nuestra salvación,
Con acciones de gracias vayamos ante El.
Aclamémosle con salmos.*

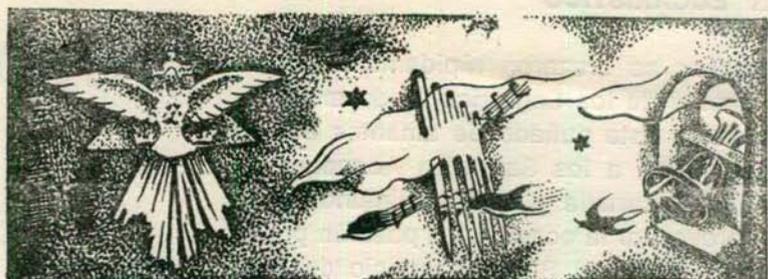
*Porque es Yahvé un Dios grande,
Un Rey grande sobre todos los dioses;
En sus manos están las honduras de la tierra,
Y suyas son las cumbres de los montes.
Suyo es el mar, pues El mismo lo hizo,
Y la tierra firme que modelaron sus manos.*

*Entrad, adoremos, prosternémonos,
¡De rodillas ante Yahvé, que nos ha hecho!
Porque El es nuestro Dios,
Y nosotros, el pueblo de su pasto,
El rebaño de su mano.*

*¡Ojalá oyerais hoy su voz!
No endurezcáis vuestro corazón como en Meribá,
Como el día de Massá en el desierto,
Donde me tentaron vuestros padres,
Me probaron, aunque habían visto mi obra.*

*Cuarenta años me asqueó aquella generación,
Y dije: «Pueblo son de torcido corazón,
No conocieron mis caminos.»*

*Y por eso, en mi cólera, juré:
«¡No han de entrar en mi descanso!»*



Los Salmos son la oración del Espíritu Santo

Respecto a la común clasificación de los Salmos —himnos, súplicas y acciones de gracias—, el Salmo 94 no entra de lleno en ninguna de ellas; pertenece a un género mixto, en el que más bien que expresar la alabanza propiamente dicha, es una invitación a ella, precisamente motivada por la grandeza de Yahvé Creador. Y en un contexto de amplitud cósmica, alude a las obras del Señor en su diversidad maravillosa.

Ante la infidelidad del pueblo —símbolo del nuevo Pueblo de Dios—, la indignación de Yahvé llega al extremo de jurar en su cólera divina, negar la entrada en la Tierra Prometida (para nosotros la nueva tierra del cielo), al pueblo de dura cerviz y corazón endurecido.

Este Salmo, como otros de su mismo género, pertenece a los que se recitaban en el recinto del Templo, durante los sacrificios, que siempre se acompañaban con cánticos dirigidos por los cantores profesionales.

No obstante, junto a la ira divina, siempre se hace aparecer también el contrapunto de su misericordia y la expresa el Salmista en esta sentida frase puesta en boca de Yahvé: «¡Ojalá oyeráis hoy mi voz!» ¿No parecen evocar estas palabras la misma tristeza y deseo de conversión que ex-

presa Jesús en el Nuevo Testamento, antes de su Pasión: «¡Si también tú conocieses en este día el mensaje de tu paz!...» (Lc., 19, 41.)

El corazón, endurecido, es siempre tierra árida, incapaz de hacer fructificar las gracias divinas. Massá y Meribá, sinónimos de «tentación» y «disputa», simbolizan la discordia y la disensión que hoy, como ayer y siempre, separan a los hombres y los desvían de su destino trascendente.

Pero hay una «Roca de salvación» que cura todas las desesperanzas. Es la roca que dio agua en el desierto a nuestros padres en la fe; roca también sobre la que estaba edificado el Templo de Jerusalén, pero, sobre todo —cumplidas todas aquellas figuras—, es Cristo, la Roca verdadera por la que estamos salvados.

La Iglesia cristiana ha tomado este Salmo 94 para comenzar cada día las alabanzas divinas en la Liturgia de las Horas.

¿Deseamos oraciones para cualquier momento psicológico especial, para cualquier necesidad nuestra o de nuestros hermanos, para formular una alabanza perfecta? El Espíritu nos las ofrece en los Salmos.

UNA CLARISA

● AMOR EUCARISTICO

Las cartas se cruzaron rápidamente. Un grupo de Marías de los Sagrarios va de excursión. La vida de este puñado de amantes está orientada en torno a los Sagrarios Abandonados. Aman la Eucaristía y esto les infunde el deseo de aprovechar la ocasión. Sí, pasarán por Villarreal, celebrarán el Santo Sacrificio de la Misa en el Templo Eucarístico y hablarán al gran amador eucarístico, de sus anhelos, ilusiones e ideales de sagrario. Estad seguras de que San Pascual comprendió y bendijo vuestros sentimientos.

● POR LA IGLESIA

Con grandes alegrías, la Iglesia, celebra la solemnidad de los príncipes de los Apóstoles: San Pedro y San Pablo. En San Pascual repercuten los regocijos de esta solemnidad. Los cultos glorifican y agradecen a Dios la dádiva de estas dos columnas de nuestra fe. Tras las rejas hay mucha alegría, pero se nota un ambiente de tensa oración. Las clarisas piden este día insistentemente: Que todos respetemos, amemos y colaboremos con la Iglesia Jerárquica, y así la Humanidad se convierta en un único rebaño, bajo un solo pastor.

● VISITAS

Varios grupos de excursionistas se han detenido en Villarreal, para rezar ante los santos restos de San Pascual.

También la ADORACION NOCTURNA de Manresa ha querido tener un encuentro con el Santo de la Eucaristía. Sus grandes deseos de tener un acto en el Templo de San Pascual se vieron frustrados, al disponer de poco tiempo y haber llegado en el momento que comenzaba la misa. Otra vez será.

prisma



● A EL, LA PRIMACIA

A todas las horas y en todos los jóvenes, acuden a la cita con el Santo. Se oye, se interroga, se cumplen las oraciones ponderadas. ¡Magnífica y admirable por el Santo de Villarreal que este amor es el vehículo de la Eucaristía.

Los primeros instantes y los últimos son para el Señor. Todos los días al Camarín o salir a la calle, se arrojan flores y poderoso a San Pascual.

Además, ¡qué cosas nos dirían si nos pudiesen hablar de esos atardeceres frente con Jesús Eucaristía, y de esos momentos a Corazón, bajo la mirada acariciadora. Los ratos eucarísticos son el mayor regalo que el Santo los que le aman de ver.

● ARRANQUE VIGOROSO

La sección de Adoración Nocturna funciona. ¡Vaya si funciona! La sección de Veraneo, en los masets, ha superado a este grupo intrépido las ha arrebatado su vitalidad.

Queremos que vuestra alegría se contagie, que se contagien con vosotros muchas las almas que, llenas de amor y otras para acompañar al que nos da las delicias son estar con los hijos.

● MISAS EN EL CAMARIN

Se están celebrando, a las 10 de la noche misas en el Camarín del Templo de San Pascual saltó de gozo «alabado sea el Stmo. Sacramento» gocijarse los huesos del Santo, el Cuerpo y la Sangre de Cristo, su gloria y nuestro bien! Deseamos momentos solemnes, se muestran que le invocan.



os los tiempos, niños, mayores
San Pascual. En el Camarín:
n compromisos y se toman so-
consecuencia de un amor enal-
al! Pero más magnífico. obser-
ulo para llevar las almas a la

ltimos de las visitas a San Pas-
os visitantes, antes de subir al
rodillan ante quien hizo grande

ían los bancos del Templo si-
ceres, en que las almas, frente
stablecen diálogos de Corazón
ciadora de San Pascual! Estos
regalo que le pueden ofrendar
rdad.

octurna Femenina villarrealense
segunda reunión, en medio del
esto grandes dificultades, pero
ollado todas con la pujanza de

a y decisión enrole a otras mu-
uestro entusiasmo, y así sean
e santo coraje, vengan con vos-
os dejó como testamento: «Mis
de los hombres.»

9 de la mañana, una tande de
o de San Pascual. Si la imagen
tantas veces como se repitió
nto del altar», ¡cómo deben re-
al sentir, tan cercanos a sí, el
ofrendado al Eterno Padre por
mos que San Pascual, en estos
e gran protector de todos los

● HOY, ¿AUN ES POSIBLE EL AMOR?

En San Pascual, en el mes de julio, lo mismo que todos los meses, se ha celebrado la misa solemnísimas del día 17.

En la homilía hemos contemplado dos figuras: San Pascual y el Venerable Cura-Párroco de Alcora. Dos almas gemelas, se amaron íntimamente. Sus conversaciones les encendían en amores eucarísticos y sus vidas, centradas totalmente en Dios, se sentían fraternalmente unidas, amándose el uno al otro como una prolongación de Cristo.

Para todos los devotos de San Pascual, el mensaje de este día 17:

«El amor más profundo y sólido es el que arranca de un grande y noble ideal».

● DIA PRO-«ORANTIBUS»

La solemnidad del Patrono de España tiene una característica muy especial en nuestro país. Se dedica a las monjas de clausura.

Ante las frecuentes homilías, destinadas a ensalzar la vida contemplativa, las monjas de San Pascual invitamos a todos nuestros lectores a que nos ayudéis con vuestras oraciones a hacer realidad el slogan que la Iglesia nos dio el día de la consagración: «Que vivas escondida con Cristo en Dios.»

Si esto se logra, la fecundidad en la Iglesia de la vida contemplativa está respaldada por el mismo Cristo.

● DONATIVOS

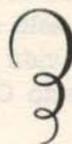
VILLARREAL: Francisco Almela, 100 ptas. Unos devotos de San Pascual, en sus bodas de plata, 500; otros devotos, 25.000, 200, 100, 50 y 25 ptas. — MARSELLA: Servant Amador, 1.000. BARCELONA: Dolores Forner, 500 ptas.

PREFABRICADOS
PARA LA CONSTRUCCION

HERARBO $\frac{S}{L}$

Forjados autoportantes pretensados
Forjados semiresistentes

BAUSTA OMNIAL [®]



Fábrica y Oficinas:

Avenida Pío XII, 55

Teléfs. } 52 21 62
} 52 21 66

VILLARREAL

EL CRUCIFIJO DE MARFIL

Fundamentalmente, la Eucaristía es la renovación del sacrificio del Calvario. Por eso era frecuente antaño que en la capilla del Sagrario presidiera la Imagen de Jesús Crucificado. La del templo de San Pascual también contaba con la mencionada Imagen; no era, como en otras partes, de gran tamaño, pues el centro del retablo lo ocupaba la urna que contenía el cuerpo del Santo. Era una cruz portátil, revestida con lámina de plata, sobre la que iba adosada la Imagen del crucifijo, tallada en marfil. Se empleaba para el Santo Sacrificio de la Misa que, como es sabido, debe celebrarse con velas encendidas y ante la Imagen del Crucificado. Era muy artística y devota. Desapareció en 1936.

El detalle de ser de marfil podrá parecer un fallo, pero entonces era un mérito, de tal modo que sólo aparecía sobre el altar en las grandes solemnidades en las que se sacaba lo mejorcito del arca: ornamentos bordados, vasos sagrados valiosos y el Crucifijo de Marfil. Era una manera fácil, pero expresiva, de celebrar las fiestas señaladas, pues esto les daba gran relieve. Constituía igualmente una forma sencilla, aunque eficiente, de manifestar la importancia de la jornada que se estaba celebrando o del misterio que se conmemoraba. En este sentido, lejos de ser un desdoro para la religión, representaba un tanto positivo, pues fomentaba la piedad.

Hoy no encargáramos un Crucifijo de Marfil para destinarlo al culto sagrado; las corrientes actuales van por otros derroteros; pero debemos respetar lo que nos legaron los antepasados, no sólo por su mérito artístico —que debe tenerse en cuenta y valorarse—, sino porque es un mensaje de vida cristiana, un testimonio de religiosidad, como lo son, por ejemplo, las torres de nuestras iglesias: un grito de fe, una actitud de plegaria —robusta, firme, valiente—, lanzada de manera constante hacia lo alto.

Entonces estas manifestaciones externas cumplían una misión religiosa. Despreciarlas supondría ignorancia o malicia, que aún sería peor. Precisamente intentaban ofrecer a Dios lo mejor, como un obsequio, en reconocimiento de su altísima dignidad. ¿Que estaban equivocados? Y, ¿quién pue-



de asegurarnos que no somos nosotros los que enfocamos torcidamente el asunto? Dígase lo que se diga, un templo catedralicio sugiere mejor la idea de Dios que una iglesia funcional, que apenas si se distingue de una sala corriente o de un almacén.

Las ideas, cuando encuentran terreno abonado, se imponen y causan estragos, si son malas. Una prueba al respecto, entre las muchas que nos brinda la historia, la ofrecen las prácticas iconoclastas que siempre se emplearon con resultados funestos. Hoy también.

PERTÍGUER

FACILITAMOS EL CAMBIO

DE SUELO

Somos técnicos. Cambiar, renovar el suelo, hacerlo más confortable, moderno y decorativo es nuestra especialidad.

Consúltenos. Se sorprenderá de la economía y rapidez con que solucionamos su caso



Revestimientos decorativos para
SUELOS - TECHOS - PAREDES

MADERAS



CLEMENTE, S.L.

Ctra. Onda, 101 - Tel. 52 08 00 (2 líneas) :: Sangre, 15 - Tel. 52 16 95

VILLARREAL

Navarra, 1- Teléfono 21 69 55

CASTELLON

PARTIENDO EL PAN



UN PELICANO

La nidada rodea al pelicano grande. Se sienten desfallecer los pequeños pelicanos: tienen hambre, la necesidad los angustia, sus ojos buscan suplicantes una solución para sus vidas lánguidas.

El instinto materno encuentra un medio heroico de salvar la vida de sus hijitos. Con su ancho pico despluma su pecho, en seguida se hunde en la propia carne, brota la sangre y los pequeños beben la vida en las venas de su madre. Se reaniman los unos, se desangra la otra, hasta que mudo extendió sus alas quien mil veces las batió en los espacios, quedando inmóvil en las arenas de la playa. Nadie de su desgracia se conmueve, unos niños arrastran el ave hasta el agua, el mar se lo traga y nadie guarda memoria del pelicano engullido por el Océano.

Dulce Pelicano del Calvario, por tus cinco últimas heridas derramaste la poca sangre que quedaba en tus venas.

Dulce Pelicano del altar que perpetuas, instante a instante, tanto amor, tanta entrega, tan profusa redención.

Quisiera que todos los hombres viviesen siempre conscientemente de cara a esta realidad, que tuviesen un corazón muy grande para amar y agradecer a nuestro Dios la sagacidad y amor con que el divino cazador persigue las almas para endiosarlas y hacerlas felices.

Cuando contemplo tan gran parte de los hombres que se esconden de El, en la nube del llanto o en las sonoras carcajadas, quisiera que los que aman a Dios repitiesen conmigo: «Señor, no te canses de perseguirlos.»

Al pensar en los que esquivan el encuentro con la verdad, enzarzándose en fal-

sas filosofías, místicas engañosas y racionales no claros, hago mías tus palabras evangélicas y repito con amor en nombre de toda la Humanidad: TU ERES EL CAMINO, LA VERDAD Y LA VIDA.

Al ver a muchos hombres que, aturridos en una vida agitada, se meten en negocios turbios y hasta criminales algunas veces, en busca de grandes ventajas materiales, una profunda mirada del alma te habla del deseo de vivir una pobreza absoluta, como la tuya, la desnudez del que no quiere más apoyo que la fe en un Dios bueno y bondadoso.

Cuando los jóvenes, acuciados por esa infinita nostalgia que tu dejaste en la profundidad del ser, van mendigando a las criaturas la belleza y el amor, o remontándose por encima de todo egoísmo despilfarran su amor y sus energías, volcándose en el vicio y en el placer, mi alma franciscana muy queda te susurra: MI DIOS Y MI TODO; pero los ojos se me van tras esas ricas canteras de donde se podían sacar hermosos bloques, con los cuales Tú podías diseñar magníficas tallas para tu Iglesia y para tu Reino.

Pienso en los niños desarapados que sienten la miseria en sus carnes y la pobreza en sus almas, y quisiera que mi ruego fuese el de todos los hombres:

«SEÑOR, QUE MI CORAZON NO SE ME QUEDE DESINTERESADAMENTE FRIO.»

A pesar de todo esto, mi visión sobre el mundo no es pesimista, sino ambiciosa, quisiera que nadie olvidase al Pelicano del Calvario y del Altar que persigue las almas para hacerlas felices.

UNA CLARISA

LA INFANCIA DE SAN PASCUAL



Deseo de los devotos de un Santo suele ser el de conocer detalles de su vida. Los de la infancia, sobre todo, quedan en la oscuridad. Porque los coetáneos de un siervo de Dios no fijan su atención en él hasta que no ha dado señales insignes de virtud. Sin embargo, de S. Pascual conocemos muchos detalles de su infancia y juventud. Ello es debido a que las inquisiciones sobre su vida comenzaron apenas acaecida su muerte (no había pasado un año). Y, además, porque aún niño (y que conste que no queremos verle Santo desde la infancia) dio señales de persona de gran calidad espiritual. Son muchos los testigos de sus primeros años que le recuerdan pastorcillo de 7 añitos, conocen a sus padres y a todos sus familiares, etc. Vamos a ocuparnos de todo esto, aunque sea brevemente.

Nació S. Pascual en Torrehermosa, el día primero de Pentecostés de 1540, de ahí su nombre de Pascual, porque era costumbre —declara en el proceso Fernando Catalina— poner tal nombre a los que nacían en tal día. ¿En qué día del mes nació? Pues el día 16 de mayo, porque Pentecostés, según cálculos, en tal año cayó en ese día. Fue hijo de Martín Baylón e Isabel Yubero.

Hemos de pararnos un poco para examinar el apellido de su madre. Muchos escritores la llaman YUBERA. La causa, segura-

mente, la señala D. Juan José Gorrioz, cura de Alconchel, quien dice que la gente de aquellos tiempos se avenía mal con las llamadas concordancias vizcaínas. (Así escribe en la breve y jugosa biografía del Santo que imprimió en 1919.) Afirma tener en sus manos el primer libro de bautismos de Torrehermosa, que comienza en 1544, y dice que no es infrecuente de un padre "carretero" inscribir una hija "carretera". Por el libro de bautismos no puede dirimir el caso de Isabel Yubero, porque es muy posterior al nacimiento de ésta. Sin embargo, yo tengo ante la vista las fotocopias del proceso de beatificación y sucede al revés: todos los testigos, sin excepción, dicen Ysabel Yubero. Sea que los testigos lo pronunciasen bien, sea que el notario eclesiástico lo escribiera correctamente, el caso es que ni una sola vez se lee Yubera. Siempre Yubero, como su padre Hernando.

Se conocen los abuelos del Santo: De parte de padre, Martín Baylón - Lucía Santander. De parte de madre, Hernando Yubero - María Geriz.

De las actas de los procesos consta que Martín Baylón, padre de nuestro Santo, casó tres veces. La primera con Catalina, de la que hubo tres hijos: Pedro, Martín y María. Ninguno de ellos alcanzó la edad de tomar estado o, como dicen textualmente los tes-

tigos, "modo de vivir". El tercer matrimonio lo contrajo con María García de Alconchel, apodada la "capellana", y del que no tuvieron hijos. Pascual es fruto del segundo matrimonio. De éste nacieron: Ana, Lucía, Francisco, Juan y Juana. (Muchos biógrafos de nuestro Santo afirman que Juana fue hermana de San Pascual sólo de parte de padre. Es decir, que nació del primer matrimonio.) No he podido averiguar de dónde procede la noticia, pero la tengo por totalmente infundada. Del testimonio de los que les conocieron y vivieron toda la vida en el mismo pueblo de Torrehermosa, lo contrario resulta claro en absoluto. Nombran el primer matrimonio y los hijos del mismo. Nombran, luego, el segundo y los hijos que nacieron de él, entre los cuales indefectiblemente todos enumeran a Juana. Así: Diego Benito Cavero, Antón Entrena, Pascual Carretero, etcétera, etc.

Pero contemos algo de sus padres. Las alabanzas sobre ellos y sus ascendientes son unánimes. "Gente de las más granada", dice un testigo, entre los que ha habido clérigos, sacerdotes, justicias y jurados; cargos que no se dan más que a cristianos viejos, limpios de sangre y muy honrada. Desde luego, no se trata de gente "granada" en el sentido de riquezas, porque eran más bien pobres, gente que ganaba el pan con el sudor de su trabajo. Concretando más, Diego Benito dice de Ysabel Yubero que, "además de lindo parecer", era muy buena cristiana y gran limosnera. "Tanto, añade María González, que cuando iba al horno a cocer el pan, daba gran parte a niños y pobres, en tan gran manera que algunos dijeron al padre del bendito fray Pascual Baylón, que mirase por su mujer, porque cuanto él ganaba lo daba por amor de Dios." El respondió con risa y alegría: "Me huelgo que lo dé por amor de Dios.

Que si por amor de Dios lo da, El me ayudará a que gane otra haneguita de trigo." No es corta alabanza. Pero resulta más insospechada esta otra. Pedro Campos y Bartolomé Geriz aseguran que en sus últimos momentos quiso recibir, rodilla en tierra, a Jesús Sacramentado en Viático. Dos virtudes que le vienen a S. Pascual, digamos, de familia: el



amor al prójimo, especialmente desvalido, y la devoción a la Eucaristía.

Los compañeros del Santo cayeron en la cuenta, al cabo de años, de con quién habían compartido la vida: Con un "mancebico modesto y santico, un mocito que llevaba vida de gran siervo de Dios y bienaventurado". No es maravilla que al nombrarle, no digan fray Pascual, sin más, sino el bienaventurado, el santo, el bendito fray Pascual. Habían pastoreado con un Santo.

P. RAMBLA, o. f. m.

El confort avanza con

Roca

imagine su cocina con un fregadero

Roca DE ACERO INOXIDABLE



SANEAMIENTO
Roca

belleza
calidad

Elimine la basura
en su cocina con el triturador
turbex Roca



P. MELCHOR, S.L.

50 años al servicio de la construcción

DICE UNA CLARISA

La Iglesia ha reconocido, "en el esfuerzo actual para promocionar a la mujer en la sociedad humana, un *signo de los tiempos* y ha visto en él un llamamiento del espíritu".

Con estas palabras, Pablo VI expresaba su confianza en este *signo*, al comentar con la Sra. Helvi Sipilä, Secretaria General del Año Internacional de la Mujer, el tema general de dicho año: "La igualdad, el desarrollo y la paz".

El mes de agosto nos trae el recuerdo del triunfo de una mujer tipo, una mujer casi infinitamente superior a todas las demás, pues roza ya los aledaños de lo divino, tanto cuanto esto es posible a una simple criatura.

María, la Virgen sencilla y sublime, humana e inclinada hacia la ribera de lo divino, Virgen y Madre, Madre de Dios y Madre de los hombres, sube al cielo en cuerpo y alma; así lo conmemora la Iglesia en la solemnidad de la Asunción.

María es ese *signo permanente del espíritu*, en todo lo que una mujer puede alcanzar, potenciando al máximo sus cualidades específicas. En el caso de María, potenciadas por una preelección singular y divina.

María es el prototipo de la mujer de todos los tiempos.

A este respecto habla Pablo VI en la "Marialis Cultus":

"La mujer contemporánea, deseosa de participar con poder de decisión en las elecciones de la comunidad, contemplar con íntima alegría a María, que, admitida al diálogo con Dios, da su consentimiento activo y responsable, no a la solución de un problema contingente, sino a la *obra de los siglos*, como se ha llamado justamente a la Encarnación del Verbo. Se dará cuenta de que la opción del estado virginal por parte de María, que en el designio de Dios la disponía al misterio de la Encarnación, no fue un acto de cerrarse a algunos de los valores del estado matrimonial, sino que constituyó una opción valiente, llevada a cabo para consagrarse totalmente al amor de Dios."

María es la mujer liberada, equilibrio perfecto de sencillez y fortaleza; que sabe de entregas, de exilios y de colaboraciones y que llega al pie de la Cruz valerosa y fuerte hasta el fin. Su Asunción a los cielos es el colofón de esta vida de donación total con todos los valores que puede encerrar un corazón femenino.

En seguimiento de María ha habido y seguirá habiendo una legión de mujeres, brillantes unas y quizá oscuras las más, pero siempre ilustres en la generosidad, que han contribuido calladamente, con su trabajo y con su ejemplo, a la elevación de su entorno.

Precisamente este mes de agosto recuerda a una de estas mujeres: Clara de Asís, que moría en San Damián, el 11 de agosto de 1253. La imitadora de María en su humildad, en su pobreza, en su vida de fe, en su visión optimista de la vida, a través del ideal franciscano, de preocupación por todo el mundo y sus problemas, a pesar de su estricto retiro del mismo.

¿No fue ella la que liberó a Asís de caer en poder de los sarracenos? ¿Ella la que unificó todo su ser en el ideal franciscano? ¿La que consumó su unión con Dios y su espíritu de fe hasta poder exclamar a la hora de la muerte: "Ve segura, alma mía, porque llevas buena escolta para el viaje"?

La mujer actual no puede menos de volver los ojos a María, como prototipo de la Mujer de todos los tiempos, y a las que, tras sus huellas, han seguido la trayectoria luminosa de su ser específico.

Sólo así podrá "contribuir no solamente a la elevación de sí misma, sino también a un progreso cualitativo de la convivencia humana en la *igualdad, el desarrollo y la paz*". Todo un programa, noblemente ambicioso.



Una Canción

Arbolillo
que guarda entre sus ramas
una canción,
una nube,
un rayo de sol
cegador.

Sin nombre el arbolillo,
sin letra la canción.
Y la nube, a su paso,
oscureció el furtivo
rayo de sol...

En el camino, yo,
romero del amor.
En la mano una antorcha,
en los ojos claror...
Un trasunto lejano
de otro mundo mejor.

Quiero ser un juglar.
Quiero ser la canción
—alas, llama y misterio—
de los campos en flor.

Sembrador afanoso
de tus surcos, Señor.
Quiero horizontes claros,
quiero un rayo de sol
para enhebrar poemas,
para ensartar el árbol,
la nube y la canción.
Sembrador de alegría
en los campos de Dios.