



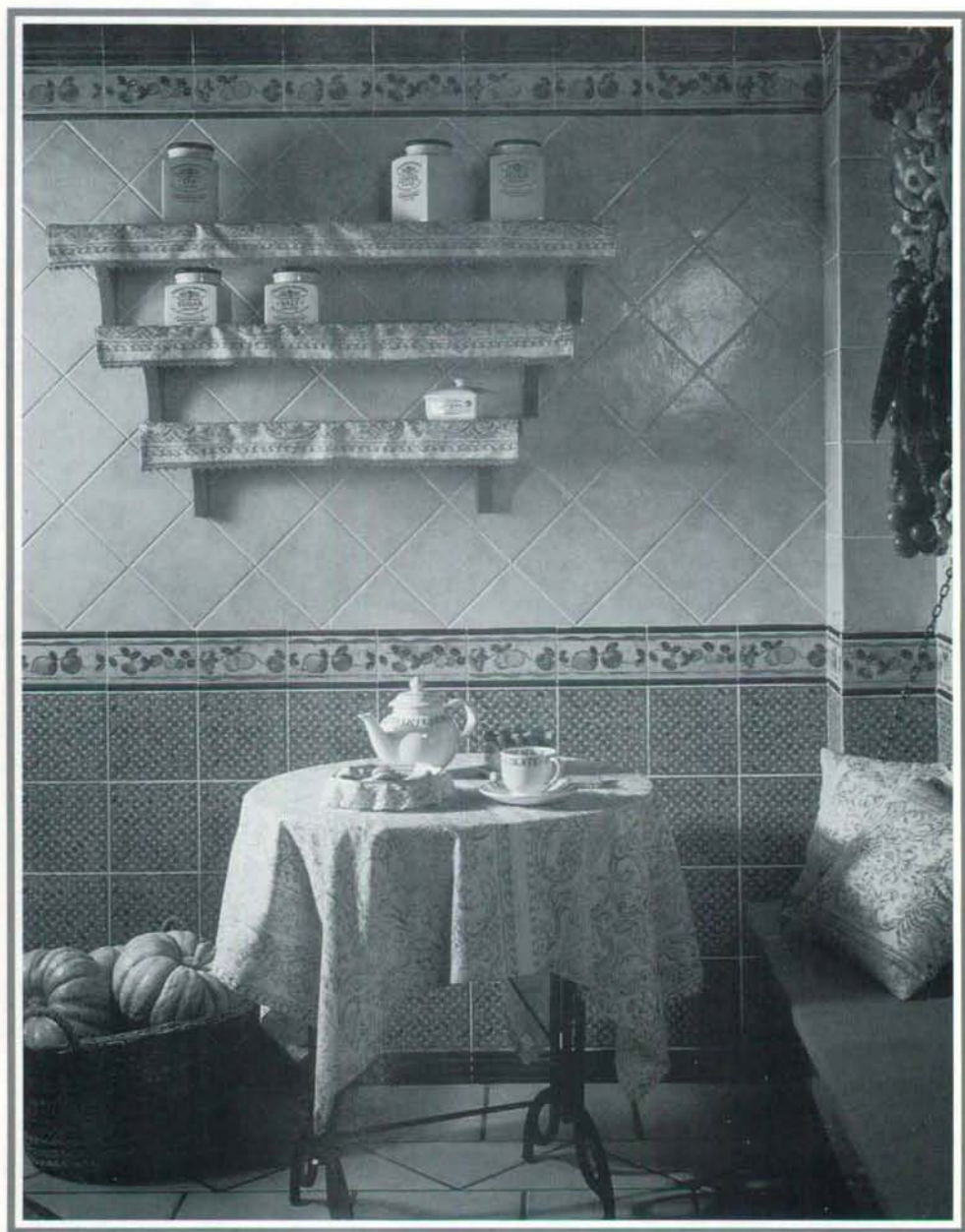
VILLARREAL - SEPTIEMBRE 1998 - SEPTIEMBRE 1999



**SAN PASCUAL**

# AZUVI

*Diseño en Cerámica*



## EXPOSICION

Avda. de Italia, 58 - Villarreal - Tel. 50 91 00 - Sábados abierto



**BOLETIN  
INFORMATIVO  
DEL SANTUARIO  
EUCARISTICO  
INTERNACIONAL  
DE SAN PASCUAL.**

**VILA-REAL**

AÑO XXXVII

Septiembre 1998 - Septiembre 1999

N.º 322

**DIRECCION:**

M.ª Dolores Pérez, o.s.c.

Publicaciones de la  
Basílica de San Pascual.

**FOTOGRAFIAS:**

Felipe Monfort.

Pasqual Arnal.

Toni Losas.

José Luis.

Felipe Ledesma.

Vicente Ramos.

José Luis Pérez.

**ADMINISTRACION:**

M.M. Clarisas San Pascual.

Dirección: Plaza San Pascual.

Teléfono (964) 52 03 88.

**IMPRIME:**

Imprenta Sichet, S.L.

Depósito Legal: CS-176-89

**PORTADA:**

Inauguración del ascensor  
de la Real Capilla.

Es necesario, nuestros lectores merecen una explicación y una disculpa. El último número del Boletín de San Pascual vio la luz hace un año aproximadamente. El tiempo que ha transcurrido es excesivo y con ello se han resentido los lazos de unión entre este medio de información y los fieles pascualinos. Pero lo ocurrido es sencillo de excusar. El frenesí de los sucesos de estos últimos años ha conllevado una relajación no sólo entre los colaboradores de la revista (a los cuales debemos expresar nuestro agradecimiento expreso por su desinteresada labor) sino entre los mismos devotos de nuestro Santo. Con ello este año se ha convertido en sabático, dedicado a la contemplación y regocijo por todo lo alcanzado. Y ello no es malo precisamente. No olvidemos que nadie podía imaginar hace unos pocos años que hoy estuviéramos hablando de una Basílica de San Pascual totalmente remozada, con un impresionante frontón, sendos campanarios estilizados y majestuosos, repletos de campanas y custodios del carillón más importante de España tanto por su número de unidades como por su calidad musical. Por ello es lícito tomarse un breve descanso y comenzar la nueva etapa que se nos presenta con bríos renovados. Los lectores podrán ver nuevas secciones y más colaboradores junto a los habituales, un contenido más denso y una vocación tan intensa como la que siempre ha caracterizado a este medio, voz de la Basílica y el Santuario. Pero a la vez deben trascender los nuevos proyectos, se ha de seguir con el impulso de antaño, unidos como siempre, con la decisión firme de acabar en un futuro próximo la construcción de la Basílica. Soñemos con la cúpula, la fachada posterior y el interior del templo. Soñemos y trabajemos hacia esa meta, ahora sabemos que es posible culminar cualquier proyecto en torno a nuestro San Pascual, ¡adelante!

## INGRESOS HABIDOS HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1999

Ingresos hasta el 30-04-1998 .....	401.765.944	Ptas.
Entidades .....	89.000.000	"
Anónimos .....	5.266.758	"
Recuerdos Santuario .....	7.895.061	"
Lotería .....	10.480.000	"
Rifas .....	1.332.800	"
Publicidad .....	771.000	"
Postulación San Pascual .....	511.359	"
Colectas y cepillos .....	2.902.796	"
Suscripción Revista .....	2.727.000	"
Huchas .....	5.412	"
Intereses .....	123.228	"
Personas físicas .....	116.875	"
<b>Total ingresos al 30-04-99 .....</b>	<b>522.898.233</b>	<b>Ptas.</b>

---

## APORTACIÓN DE ENTIDADES ENTRE EL 30 DE ABRIL DE 1998 Y EL 30 DE ABRIL DE 1999

GENERALITAT .....	72.000.000	Ptas.
AYUNTAMIENTO .....	15.000.000	"
CAJA RURAL .....	2.000.000	"
<b>TOTAL .....</b>	<b>89.000.000</b>	<b>"</b>

---



## GASTOS HABIDOS HASTA EL 30 DE ABRIL DE 1999

Gastos hasta el 30-04-1998 .....	418.976.000	Ptas.
Intereses deudores .....	2.389.549	"
Compra recuerdos Santuario .....	4.107.328	"
Conservación y mantenimiento .....	1.123.970	"
Compra bienes patrimoniales .....	1.209.649	"
Publicaciones .....	1.200.000	"
Constructores .....	89.475.000	"
Varios .....	507.045	"
Pago Lotería .....	8.403.280	"
<b>Total pagos al 30-4-99 .....</b>	<b>527.391.821</b>	<b>"</b>

## RESUMEN GENERAL

Total gastos hasta el 30/04/99 .....	527.391.821	Ptas.
Total ingresos hasta el 30/04/99 .....	522.898.233	"
<u>Déficit entre gastos e ingresos .....</u>	<u>4.493.588</u>	<u>-</u>

### DÉBITO PENDIENTE DE PAGO A LA

<u>EMPRESA CONSTRUCTORA G. Y C.</u>	<u>40.962.383</u>	<u>Ptas.</u>
-------------------------------------	-------------------	--------------

### RESUMEN PARCIAL

Ingresos al 30/04/99 .....	522.898.233	Ptas.
Ingresos al 30/04/98 .....	401.765.944	"
<u>Ingreso parcial 30/04/98 al 30/04/99 .....</u>	<u>121.132.289</u>	<u>"</u>
Gastos al 30/04/99 .....	527.391.821	"
Gastos al 30/04/98 .....	418.976.000	"
<u>Gasto parcial 30/04/98 al 30/04/99 .....</u>	<u>108.415.821</u>	<u>"</u>
Ingresos .....	121.132.289	"
Gastos .....	108.415.821	"
<u>Superavit 30/04/98 al 30/04/99 .....</u>	<u>12.716.468</u>	<u>"</u>

Este superávit más el préstamo pendiente de pago de 40.000.000, nos ha permitido amortizar, 15.000.000, por lo que, a esta fecha, queda reducido dicho préstamo a 25.000.000 ptas.

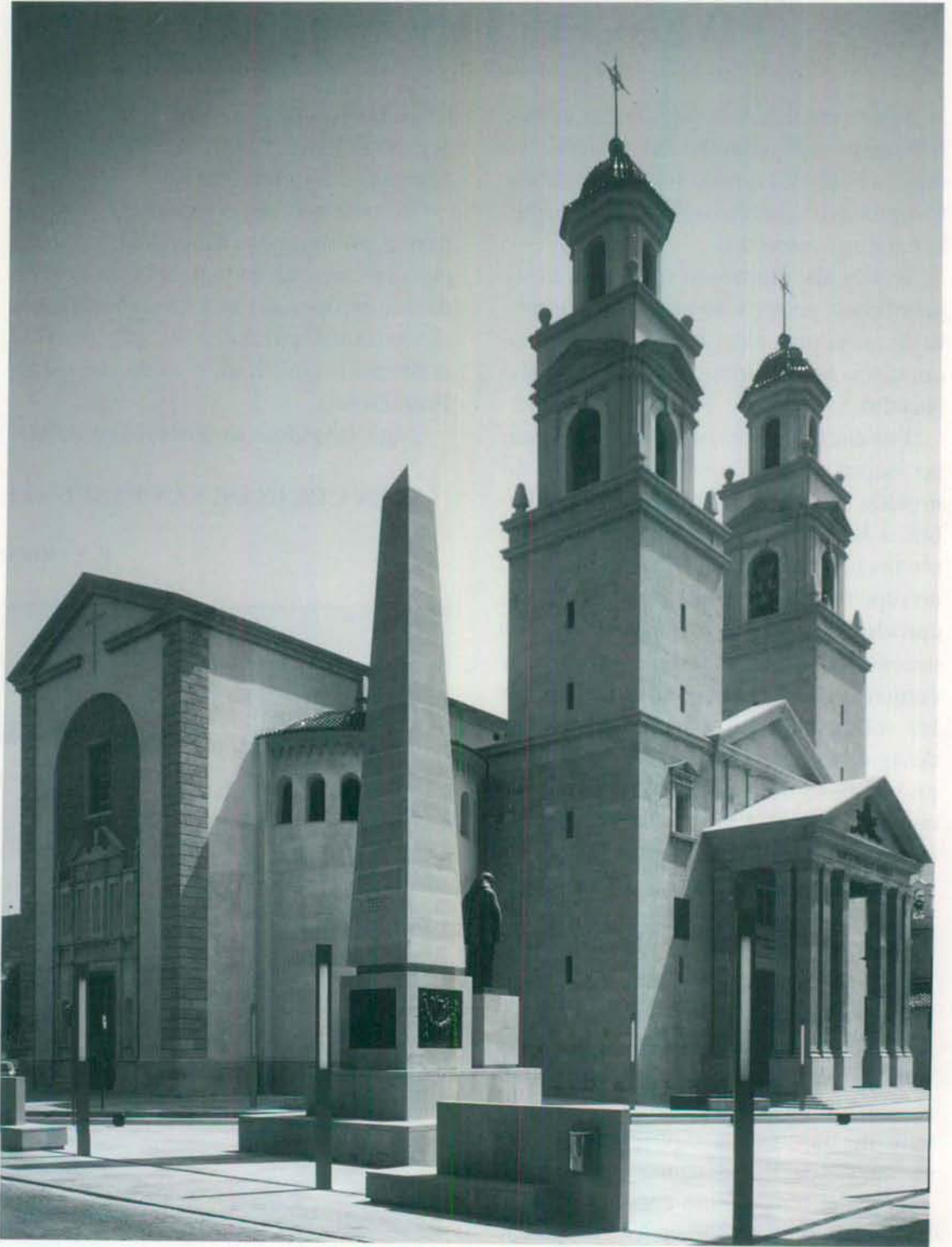
Especial mención merece la aportación efectuada por la Generalitat que generosamente y haciendo honor al convenio de colaboración firmado con la Diputación y el Ayuntamiento ha asumido la tercera parte del costo de las obras de culminación de los campanarios y fachada recayente a la plaza de San Pascual. En nombre de la Comunidad de MM. Clarisas y en el de la Junta de Obras agradecemos tan honroso gesto y hacemos votos para que nuestro querido San Pascual premie los esfuerzos de cuantas personas han hecho posible que dicho compromiso haya podido ser cumplido.

Asimismo, agradecemos las aportaciones parciales tanto de la Diputación como del Ayuntamiento para el mismo fin, con la esperanza de que en un futuro no lejano veamos plenamente cumplido el convenio de colaboración antes mencionado.

Y gracias también a nuestra Caja Rural, que fiel a su carácter esencialmente católico y como expresión de profunda devoción a nuestro santo Patrono, traza una firme trayectoria de colaboración en la reconstrucción de nuestra Basílica.

Extendemos nuestro agradecimiento al gran grupo de devotos que a través de su donativo, la adquisición de recuerdos y su incansable colaboración personal contribuyen al embellecimiento de nuestro Santuario y a la extensión de la devoción a San Pascual.

Aparte de las obras que responden a los gastos arriba consignados, se ha llevado a efecto una muy importante obra no solamente por el costo material, que es notable, sino por el carácter social y asistencial que supone. Todo ello inspirado y sufragado por el devoto D. José Gómez Mata. Se trata de la instalación del ascensor que une la planta del Pouet del Sant y la de la Real Capilla y que permite acceder hasta el Sepulcro del Santo a cuantas personas se veían físicamente imposibilitadas para hacerlo. Gracias D. José Gómez no solamente por esta última gran obra sino también al recordar la extraordinaria aportación del ya famoso carillón de San Pascual, del conjunto de campanas de volteo y de la cotidiana financiación del mantenimiento de estas instalaciones, así como del monumento al Santo y la magnífica remodelación del entorno de la plaza donde está ubicado.



## VIVENCIAS PASCUALINAS

San Pascual es, sin duda alguna, uno de los santos más grandes del santoral, ya que, por ser el Patrono Universal de los Congresos Eucarísticos, indudablemente, le cataloga como tal.

Nunca alabaremos lo suficiente a este gran Santo, pero yo, voy a poner un grani-to de arena para mayor gloria del mismo, contando una historia real que a mí me sucedió.

Por circunstancias de la vida que aquí no vienen al caso, me enemisté hace un montón de años con una familia entraña-ble, a la cual, casi adoraba por razones obvias para mí y que, en aquél entonces, no supe valorar en su justa medida. Trans-curridos algunos años, empecé a sentir la necesidad de deshacer aquel entuerto y comencé a pedir al Señor que me diera la luz suficiente para poder arreglar aquel desaguisado. Pero, parece ser que debía purgar aquel pecado que tan ligeramente cometí y no obtenía la respuesta positiva que yo pedía, esperaba y necesitaba. En-tonces, recurrí a San Pascual, ya que su influencia con la Eucaristía es obvia y, un día, estando en su templo oyendo la Santa Misa, le dije tajantemente que yo no podía morir en esa situación tan lamentable para mí desde hacía tantos años y que, por su intercesión, pedía al Santísimo la pronta resolución de aquel problema que a mí tanto me mortificaba. ¡Qué grande y santo es San Pascual! Al terminar la Eucaristía y salir del templo, me encontré con los brazos abiertos de uno de los componen-

tes de la susodicha familia y, desde enton-ces, no dejo de agradecer al Santo aquel favor que tanto bien me hizo.

No obstante, debo añadir que aún me ha quedado una pena irreparable, ya que la persona que quizás más hubiese gozado de esta reconciliación hace un tiempo que descansa en la paz del Señor, aunque estoy convencido que, desde el cielo, nos estará bendiciendo.

¿Qué les parece a ustedes lo sucedido?

**¡SON COSAS DE SAN PASCUAL!**

**P. PARDO**







## LA EUCARISTÍA, DIOS CON NOSOTROS

Para el próximo año 2000 la Iglesia prepara la celebración del Jubileo, meditando en la Eucaristía, esforzándose por penetrar más profundamente en el misterio, por comprender mejor su sentido y su valor, por vivirlo con mayor fe y más amor. Es un buen modo no sólo para entrar en el año 2000 sino también para preparar todo el desarrollo futuro de la Iglesia, porque, a través de la Eucaristía, Cristo viene al mundo.

El drama de la Humanidad, generado en el paraíso terrenal por el pecado de nuestros primeros padres, se vio enseguida mitigado por la promesa de la Redención.

El Dios Justo se manifestaba, a la vez, Misericordioso y, en un acto sublime de bondad, una luz de esperanza brilló en el horizonte de los descendientes de Adán y Eva.

Llegada la plenitud de los tiempos cumple Dios su promesa y nos envía a su propio Hijo para posibilitar nuestra Redención.

Toda la obra de la Redención es una manifestación del gran amor que Dios tiene al hombre. Y Jesús llega en esa «locura de amor» a la «invención» del

más alto misterio de la fe que marcará el camino de la Iglesia hasta el fin del mundo. La institución de la Eucaristía constituye el activo más valioso que Dios podía ofrecer al hombre.

«Tomad y comed porque esto es mi cuerpo. Tomad y bebed porque éste es el cáliz de mi sangre». «Haced esto en conmemoración mía». Es la sublimación de la entrega de Dios a nosotros. La Eucaristía es el testimonio de la Encarnación. Dios está con nosotros. Poseemos a Dios. El es nuestro alimento y nuestra vida («el pan que yo os daré es mi carne para la vida del mundo»). Así, nuestra «suerte» es tan grande o, incluso, más que la de aquellos que vivieron con Jesús. Muchos le vieron, oyeron su doctrina y aún fueron testigos de alguno de sus milagros, pero nosotros, desde la fe, estamos más unidos a Jesús, somos sagrarios vivos del Hijo de Dios: ¡Qué divina humildad unida a la bienaventuranza de cuantos reconocemos en Cristo al Hijo de Dios venido entre nosotros!. ¡Qué suerte la nuestra infinitamente mayor que la de aquellos que se conformaban con sólo tocar la orla de su manto!.

La Eucaristía es un don de gracia. «El que come mi carne y bebe mi sangre tiene vida eterna y yo le resucitaré en el último día». Dice Jesús que sin la Comunión Eucarística, la vida eterna, que es la vida de la gracia, no será dada: «Os aseguro que si no coméis la Carne del Hijo del hombre y no bebéis su Sangre, no tenéis vida en vosotros». El cristiano, con la Eucaristía, recibe la garantía absoluta de la vida eterna.

Y la Iglesia es la convocación que Cristo obra a través del Espíritu Santo, formando la comunidad que vive de su vida divina. Según S. Pablo, «el pan es uno y, así nosotros, aunque somos mu-

chos, formamos un solo cuerpo, porque comemos todos del mismo pan». La Iglesia hace la Eucaristía: ella ha recibido la misión de repetir en la memoria de Cristo lo que fue hecho durante la Última Cena. Celebrando la Eucaristía, la Iglesia desarrolla su vida comunitaria, se afirma y crece como Iglesia; desarrolla una actividad de culto y de oración que la santifica y hace crecer su irradiación en el mundo.

Y también la Eucaristía hace a la Iglesia: toda celebración eucarística contribuye a la formación de la Iglesia, al desarrollo de su santidad y a la afirmación de su unidad.



# press to

## Tintorerías Rápidas

*La Primera Cadena de tintorerías rápidas de España,  
con más de 200 establecimientos,  
le ofrece en Vila-real toda clase de servicios de tintorería y lavandería.  
Especialistas en el tratamiento y limpieza de prendas de piel.*

C/. Ramón y Cajal, 13  
(Junto a Plaza Ayuntamiento)

Teléfono 964 53 88 56

12540 VILA-REAL  
(Castellón)



## INSCA INTERNACIONAL

Muebles y expositores cerámicos



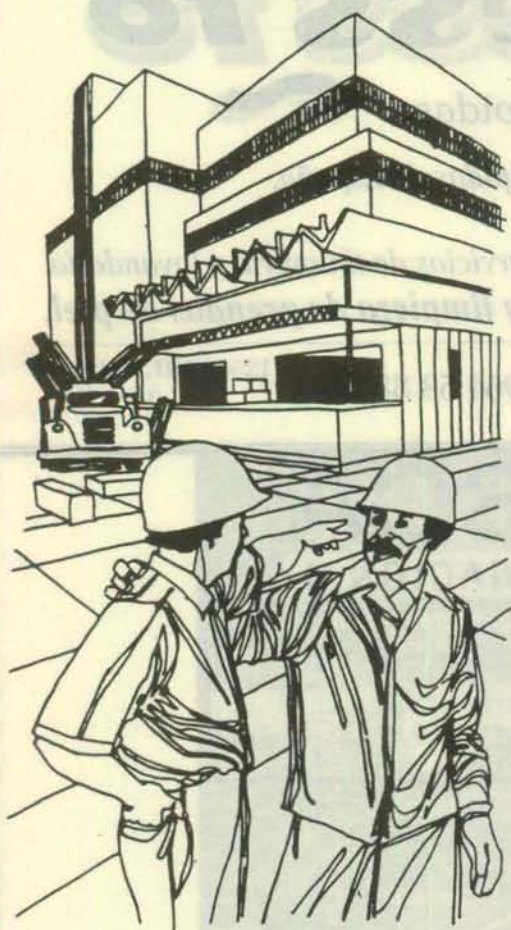
Ctra. Viver-Pto. Burriana, Km 61,500  
(Ctra. Villarreal-Onda)  
Apdo. Correos 193  
Tel. (964) 62 65 15 (8 líneas)  
Fax. (964) 62 65 18  
12540 Villarreal (Castellón) España

## JULIAN BOIX GUEROLA

OFTALMOLOGO

C/. Carlos Sarthou, 5  
(Esq. Paseo Estación)

Tel. 53 44 88  
12540 VILA-REAL



MATERIALES DE CONSTRUCCION

FORJADOS PLANOS ARMADOS

FORJADOS RETICULARES

VIGUETAS PRETENSADAS

BLOQUES DE HORMIGON

BOVEDILLAS

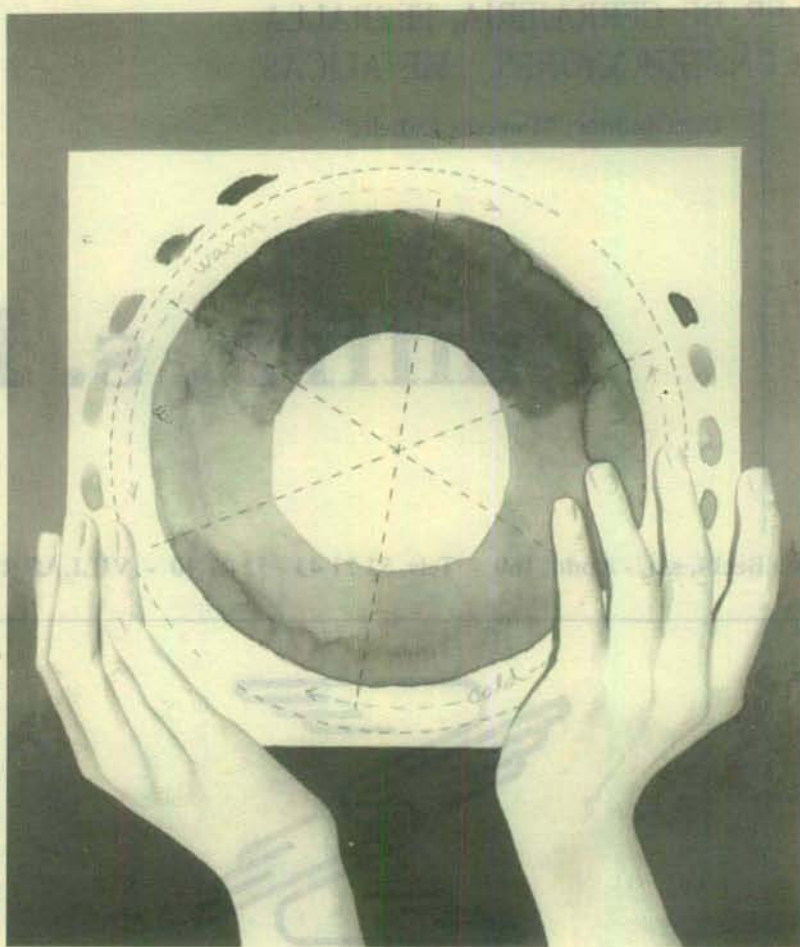


PREFABRICADOS  
**Pavi**, S. L.

Camino Viejo Onda-Castellón, s/n  
Tel. 52 11 70 - Fax 52 04 64

12540 VILLARREAL (Castellón)

# Garantía de futuro



Amat Bellés. Colocación privada de Esmalglass.

**Calidad de producto y futuro para una  
relación sólida. Todo lo que necesita.**



## **ESMALGLASS**

ESMALTES Y COLORES CERAMICOS

ESMALGLASS, S.A.

Carretera Villarreal-Onda, Km 61'800, 12540 VILLARREAL (Castellón) • Tel. 964 / 52 26 13 • Fax 964 / 53 13 09

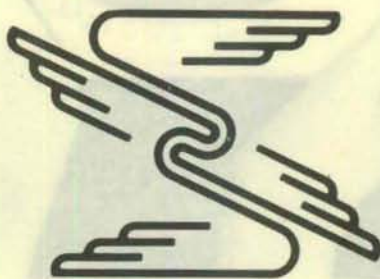
ESPAÑA • ITALIA • REINO UNIDO • PORTUGAL • BRASIL

TALLER DE CERRAJERIA, FERRALLA  
Y CONSTRUCCIONES METALICAS

Distribuidor: "Puertas Cubells"

**mifra, s. l.**

Camino Bechí, s/n. - Apdo. 160 - Tels. 52 21 43 - 52 27 70 - VILLARREAL



**ALAS**

---

**ORGANIZACION DE VIAJES**

---

Mayor San Jaime, 22  
(964) 53 50 52  
VILLARREAL

C/. de la Paz, 12  
(96) 352 18 10  
VALENCIA

Avda. Pfo XII, 13  
(964) 52 56 11  
VILLARREAL



---

# EPISODIOS PASCUALINOS

## (UN ESCRITO APÓCRIFO SOBRE SAN PASCUAL)

### ADVERTENCIA A MODO DE PRÓLOGO

Siempre me ha molestado, no sé por qué, oír en ocasiones que San Pascual es un Santo un poco extraño y misterioso. Reconozco que se encuentra rodeado de un aura un tanto especial, y ello resulta difícil de achacar sólo a la devoción popular excesivamente próxima a la superstición cuando, todos y cada uno de sus devotos, podemos aportar una historia más o menos sorprendente a su hagiografía. No puedo dejar de mencionar el fenómeno de sus famosos golpes y, a la vez, recordar una antigua historia familiar que asegura la veracidad de los mismos por experiencia directa de unas personas de querido y entrañable recuerdo. En fin, como ocurre con las meigas, parece ser que haberlas haylas. Pero no trivialicemos la cuestión. Ahora, cuando me propongo a narrarles la inaudita casualidad con que me deparó la Providencia, no puedo evitar el recordar tantos relatos que atribuyen la intercesión de nuestro San Pascual en hechos que, más que milagros, asemejan acontecimientos sobrenaturales tan en boga actualmente. Y por ello, un escalofrío recorre mi espalda al intuir que la mano de San Pascual, con la inestimable complicidad

del destino, hizo que pudiera surgir la historia que a continuación verá la luz. Para una mente racional, educada en los principios de la moderna sociedad, puede resultar difícil en extremo lograr compatibilizar su propia fe con la Razón. Esa razón misma que deificaron los ilustrados y enciclopedistas más recalcitrantes de finales del siglo XVIII, hasta incluso acabar sustituyendo con ella al Dios cristiano. Es para ello obligado, en aras de mantener una aceptable salud mental, llamar casualidad a lo improbable que sucede, hecho inexplicable a lo que antiguamente se referiría como milagro, etcétera; y creo que mejor así, las convenciones sociales en relación con estos temas han evolucionado. Hoy no sería *serio* atribuir un suceso a algo que no fuera explicable desde los postulados de la Ciencia, moderna religión a la que debemos someternos. Así, todo lo que a continuación será relatado es fruto de un acontecer casual, que casualmente ocurrió un miércoles diecisiete de mayo de mil novecientos noventa y cinco. Eran las cinco de la tarde y un joven estudiante vila-realense salía de la Facultad de Derecho de Valencia *víctima* de un terro-

---

rífico examen, mal preparado además, para qué mentir. Rumiaba su desdicha, ¡precisamente un día tan señalado!, cuando advirtió que se encontraba ante el templo de la parroquia de San Pascual en Valencia. Aunque se hallaba cerrado, una imagen del santo en un nicho de la fachada permitió al decepcionado estudiante dedicar unos instantes de oración a su más querido santo. A continuación se dirigió al centro de la ciudad a adquirir algunas novedades editoriales, con el fin de saciar las típicas inquietudes intelectuales de un joven en tiempos de zozobra, proveyéndose de material de lectura suficiente para anestesiar sus ánimos derrotados y ocultar la frustración del tiempo perdido.

En una conocida librería situada en una de las calles paralelas a la Estación del Norte, como siempre, las horas transcurrían apaciblemente mientras el joven, hipnotizado, hojeaba infinidad de tomos. Al final, también como siempre, acuciado por ser el momento del cierre, había que decidir la elección de los títulos a adquirir, que por pura cuestión crematística no podían ser, obviamente, todos los preseleccionados. Al salir del establecimiento la ociosa pregunta, ¿quién va a leer con estos precios?, y el arrepentimiento de saber que con el precio de una novedad se podrían haber comprado cinco clásicos en edición rústica. Y con estos pensamientos nuestro

protagonista observó a los pocos metros, en una destartada tienda —no se sabe bien si de antigüedades, de trapos o de trastos viejos— unas ofertas de libros, grabados, manuscritos, acuarelas y demás. Entrando en el desvencijado local, que al parecer o no conocía el horario de cierre o rendía pleitesía al que debía ser el primer cliente en mucho tiempo, comenzó a husmear en una pila de viejos libros. Lo cierto es que era una mina, obras de Ortega y Gasset, Unamuno, Valle Inclán... muchas primeras ediciones y precisamente de los autores que quería conocer con más profundidad. Era un viaje en el tiempo, como el descubrimiento de unos libros en el desván polvoriento de una casa antigua. Pero la sorpresa estaba por llegar. Nuestro amigo, con el peculiar talante negociador propio de un hijo de Vila-real y emocionado ante tamaño hallazgo, procedió, fingiendo desinterés, a intentar la adquisición conjunta de los treinta y pico volúmenes que al parecer algún día habrían formado parte de la biblioteca de alguna culta y potentada casa valenciana. El propietario de la indefinible tienda, con un aspecto que en ningún caso desmerecía el de su negocio, quizás afectado por tan grato golpe de suerte a última hora, con buena predisposición al trato y en sus prolegómenos, comentó que los libros los había recogido de una casa junto con unos muebles que le ha-





bían ofrecido a cambio de su retirada y unas pocas pesetas; lo usual en su oficio. Tras el inevitable tira y afloja, se formalizó la adquisición y el joven estudiante cargó con la caja de cartón, que contenía los polvorientos libros, y se dirigió raudo y veloz hacia su modesto piso de estudiante a saborear tan magnífica compra.

Ni qué decir tiene que yo mismo soy el protagonista de la historia que está por llegar, pero lo anterior, contado en tercera persona, permitía objetivar al máximo lo que ocurrió. Como se ha visto, todo estaba dentro de una relativa normalidad. Habiendo llegado al piso sobre las ocho de la tarde, un tanto cansado por el examen, el largo paseo, las compras y el posterior ajetreado viaje de vuelta en autobús, me preparé la cena. Después de cenar cumplí con la tradición contemporánea de visionar la televisión no menos de hora y media. A continuación debía complimentar un particular, el usual rito posterior a la compra de libros: hojearlos y clasificarlos por orden de lectura, el cual se corresponde con el interés suscitado. En esto estaba cuando, en el fondo de la caja de cartón, encontré un volumen que me llamó la atención. No por su exterior, pues su lomo, su cubierta, la encuadernación en definitiva, eran normales, incluso de mejor calidad que el resto; pero su interior no era normal. Se trataba de un legajo de hojas escritas a

máquina. Era obvio que estaba ante una compilación de hojas mecanografiadas y posteriormente encuadernadas usando como tapas las de un libro antiguo, pero... ¿de qué trataba?. Al abrir el libro por un lugar al azar mis ojos se posaron en dos solas palabras que parecían saltar del texto: *fray Pascual*. Y se multiplicaron. Las dos páginas abiertas ante mí rebosaban de *frays Pascuales*. E intuitivamente busqué el título. Se resistía. Al principio había una especie de prógolo, y, al fin, tras él: «*Episodios Pascualinos*».

Imaginarán ustedes la impresión. No lo acababa de creer y entorné varias veces los ojos. Era cierto. Reflexioné unos instantes y leí con avidez algunos párrafos aleatorios. La confusión, en un primer momento, dejó paso a la decepción. Por lo que observé se trataba de una novela sobre la vida de San Pascual contada por uno de sus contemporáneos, pero sin base histórica, pues el lenguaje utilizado sera similar al actual. El título rememoraba la obra de Don Benito Pérez Galdós «*Episodios Nacionales*» y en el prólogo se señalaban las fechas de beatificación, canonización y proclamación del Patronazgo Eucarístico de San Pascual. Todo indicaba que se trataba de un escrito moderno. Ahora, eso sí, era una obra inédita, de indudable valor al menos literario y afectivo.

Pero, como en todo, los juicios de valor precipitados suelen conducir habi-

---

tualmente al error. Entre las amarillentas páginas mecanografiadas encontré, una

carta manuscrita que transcrita, en lo sustancial, dice así:

*Buenos Aires, 18 de enero de 1936.*

*Queridísima hermana:*

*Recibo con preocupación noticias desde España. Dios quiera que la situación no vaya a más. Aquí en la Argentina la colonia española, que como bien sabes es muy numerosa, se encuentra muy inquieta. La lejanía de la Patria nos hace permanecer más unidos pero hay también airadas discusiones. De todas formas lo que importa es trabajar y llevar a Dios a todos los corazones. Bien sabes que es lo que vine a hacer y aunque queda mucho, me encuentro muy a gusto entre esta gente. Cuida mucho a los padres, también les escribo a ellos, pero estoy preocupado por nuestro padre, lo encuentro muy enfervorizado y puede tener disgustos que a su edad no le pueden sentar bien. Tiene que rezar más y discutir menos. Le cuento que estamos plantando naranjos y le pido algunos consejos, a ver si se entretiene. Quien más sufrirá es la madre.*

*Voy a intentar ir a España el mes de junio o julio, hace cinco años que no os veo y aunque aquí estoy bien se hace pesado no abrazaros ni ver Valencia en tanto tiempo. /.../*

*Como verás te mando por fin la traducción y la adaptación al lenguaje moderno de los escritos del padre Clavet sobre la vida de San Pascual que tantas veces me has pedido. Te gustará más que en valenciano y se entiende mejor. Enséñaselo a fray Vicente, lo puede editar para sacar algún dinero, ahora que están tan mal. En Valencia se quiere mucho a San Pascual y es una lástima que no se conozcan los escritos de fray Clavet.*

*Aquí, como casi no se sabe nada de San Pascual no se puede editar, pero quienes lo han leído les ha gustado mucho. /.../*

**José María**



Era evidente, se trataba de la traducción al castellano de unos escritos en valenciano de un tal *padre Clavet*, seguramente contemporáneo de San Pascual, por un tal José María. Probablemente se trataba de un padre franciscano, o en todo caso un religioso, pero cualquier devoción al respecto no deja de ser una nueva especulación. Desgraciadamente, pues la dicha no podía ser completa, nada sabemos de este anónimo personaje. Si tal como indica en su carta vino a Valencia en el verano de mil novecientos treinta y seis, hay muchas probabilidades de que fuese asesinado por su condición de persona religiosa. Si se quedó en Argentina, seguramente los manuscritos del padre Clavet reposen en alguna biblioteca en espera de su redescubrimiento o se habrán perdido para siempre.

Para más desventura, no se conservó en el libro el sobre de la carta, con lo que no conocemos ni la dirección de la hermana ni el remite en Argentina; ni siquiera nos constan los apellidos de Don José María. Por su parte mi triste vendedor no recuerda la casa en que recogió los libros.

Parece como si un cúmulo de fatalidades se uniesen para impedir hallar el origen del manuscrito y su original en valenciano que quizás nos remontase a la misma época de San Pascual.

Pero, por qué no decirlo, también

cabe la posibilidad de que el manuscrito original escrito por el padre Clavet jamás haya existido, o que el José María mecanógrafo no fuera más que un fantástico escritor laico emigrado a Sudamérica, de hondos sentimientos religiosos, pero carente de condición clerical alguna, o en fin...

Después de leído íntegramente el libro mecanografiado, sería posible aventurar que el autor original es precisamente *fray Cristóbal Claver*, y no *Clavet*, pues aunque no se nos menciona en el libro el apellido, sí lo hace Don José María en su carta, aunque con «t» y no con «r». Es fácil que sea un error de transcripción. No obstante, el texto sí nos revela en numerosas ocasiones el nombre del autor, *Cristóbal*, indicando que fue limosnero acompañante de San Pascual en el convento de Vila-real, periodo precisamente al que se refiere en la obra. Concluimos pues que se trata de *fray Cristóbal Claver*, de acuerdo con la información suministrada también por el padre Rambla en su biografía de San Pascual.

¿Para qué, ocultar la cantidad de dudas, incógnitas e incertidumbres que se ciernen sobre la presente obra?. El misterio se desvelaría al instante con la aparición de los manuscritos originales en valenciano, pero ¿quién sabe si aún se hallan en algún remoto lugar?, ¿existieron realmente alguna vez?, si así fue,

¿eran tal cual los tradujo Don José María o éste introdujo modificaciones tales que desvirtuó el original?, o...

Lo más probable es que nunca se sepa, por desgracia. Estamos obligados, pues, a considerar estos escritos como apócrifos (del latín *apocryphus*, y éste del griego *apokryphos*) esto es, ocultos, secretos; aunque ahora vean la luz.

Cualquier hipótesis, pues, es ociosa, y tampoco es mi pretensión el otorgar valor alguno, fuera del meramente sentimental y literario, a los legajos que me limitaré a transcribir, modificándolos levemente para hacerlos comprensibles al lenguaje actual y corrigiendo pequeños defectos de estilo. De todos modos, lo que sí es posible avalar es el amor y

devoción a San Pascual que destilan cada una de las páginas de la obra que ahora va a ver la luz. Desconozco si eso será suficiente aliciente para el lector, pero vaya por delante que el contenido de la traducción del manuscrito del padre Clavet se ciñe por completo y sin alteraciones sensibles a lo que ya conocemos de la vida de San Pascual. Tan sólo se aprecia un lenguaje distinto y una sistemática diferente a la que nos tienen acostumbrados las diversas biografías editadas de nuestro Santo.

En todo caso, las reservas son absolutas, el interés también.

Vila-real, 14 de julio de 1995

S. P. LOIBAL









## ESTANDARD CENTENARI

La història de l'estandard de Sant Pasqual s'iniciava en 1898, quan en motiu del Congrés Eucarístic Internacional, celebrat a Madrid, es va decidir fer-li un regal al Sant. El regal va ser l'estandard de 185 x 100 cm., brodat amb plata, or, seda, vellut, aplicacions de pedreria i metalls, i que representava principalment al Santíssim Sacrament.

A la part central del guió destaca la custòdia i els escuts de l'Estat espanyol i Sant Pasqual respectivament. Tots tres elements estan brodats sobre un fons de vellut verd, enmarcat, per una orla amb motius vegetals i florals, on apareix la data en què l'estandard fou estrenat: *17 de Maig de 1899*.

A la part posterior es pot llegir una altra brodada amb seda que diu: «*Al glorioso San Pascual Baylón, patrono de las Obras Eucarísticas, la peregrinación nacional española. 17 de Mayo de 1899*».

Avui en dia el guió es conserva de la millor manera possible al museu del Convent de Sant Pasqual, d'on tan sols surt dues dies a l'any, sempre acompanyant la imatge del nostre patró.

Però la història de l'estandard, es troba lligada a una tradició familiar que en l'actualitat encara continua. La família Almela, ha estat sempre l'encarregada del processonar el guió en totes les cerimònies en les que l'estandard havia d'estar present. Va ser **Santiago Almela Almela** qui va iniciar la tradició. Tradició que es va veure parcialment interrompuda per la guerra, en la que els actes religiosos es van suspendre i el temple de Sant Pasqual va ser cremat. Malgrat aquesta desgràcia, les flames no van afectar el valuós estandard, que com altres objectes religiosos, es trobava amagat a la casa de la família Sala.

Una vegada passats els mals temps, Santiago Mor, i a partir de 1994, són els seus fills **Salvador** (des de 1944 al 1961) i **Santiago** (de forma esporàdica) els que continuen amb el costum familiar.

Salvador fou substituït pel seu cunyat **José P. Fortea**, qui va dur l'estandard durant dos anys. Ell era l'únic que no tenia el cognom Almela, però poc va haver de esperar per a que un altre Almela, el seu fill **José S. Fortea**, es comprometera a continuar la tradició que un dia va iniciar el seu avi. Aquest últim Almela de la llista, que s'estrenà com a «portaor» en 1964, encara segueix processonant el guió, tenint en compte que el seu substitut ja l'acompanya en cada processó des de l'any 1997: **José Manuel Fuster**, el més jove de la casta té un important compromís amb la futura història de l'estandard de Sant Pasqual i amb la tradició familiar seguida pels seus avantpassats.

GLORIA FORTEA RAMBLA



---

## QUEDA MUCHO CAMINO POR HACER, PERO EL TRECHO SUPERADO ES TAN EXTENSO...

Y tanto. No es cuestión de abundar en tópicos, pero cierto es que se hace camino al andar y que el movimiento se demuestra con la acción. El fenómeno ocurrido en torno a San Pascual, la Real Capilla que guarda su Sepulcro y la Basílica es digno de un estudio desapasionado y profundo. Como lo primero no nos corresponde, ya que nuestro corazón se encuentra henchido de amor hacia San Pascual, a Vila-real y formamos parte de ese estrato social de raigambre católico militante, tratemos al menos de reflexionar sobre lo ocurrido en los dos últimos lustros respecto a la parte tanto material como espiritual del hecho pascualino.

No seamos ociosos y recordemos el estado del templo de San Pascual a inicios de esta década. Parece mentira visto hoy, pero en aquellos días el aspecto tanto interior como externo del mismo era el de una obra de origen pretencioso para una población como Vila-real, que por tal motivo había quedado inconclusa. Y así hubiera permanecido de no ser por un grupo de "temerarios" que se decidió a celebrar los centenarios de 1992 en un marco más apropiado que el que existía en aquellos tiempos. Hoy ya casi nadie recuerda lo precario del estado en

el que se encontraba el conjunto arquitectónico de San Pascual, pero es obligado remontarnos a aquellos días, nada lejanos por otra parte, en los que la desazón de todos nosotros hacía mella en el ánimo al comprobar que la solución técnica que mejorara el marco arquitectónico del templo era ciertamente compleja y de difícil resolución. No obstante, una vez más, la inspiración y la providencia se pusieron de nuestro lado y el amor casi imprudente a nuestro Santo provocó que la Junta de Obras se decidiera a hacerse cargo de un proyecto que aunaba el deseo de todos. Aún así, parecía que tan benemérita intención sólo podía alcanzar a unas pequeñas reformas que adecentaran la actual Real Capilla, pero nadie imaginaba que se llegase a las metas actuales. De todos modos, una vez culminado el proyecto, audaz y espléndido, parece que nada haya costado y que la consecución del mismo haya devenido por el simple transcurrir natural de los hechos. Nada más alejado de lo que verdaderamente ha ocurrido en el presente caso. No es excesivo afirmar con rotundidad que lo sucedido, en cuanto a las obras de construcción del complejo arquitectónico de San Pascual, no tienen





públicas, pero éstas sólo han terciado cuando las buenas gentes de adscripción pascualina inalienable habían provocado, no sólo que la Real Capilla se hubiera culminado como una de las obras religiosas más emblemáticas de nuestro país en el último siglo, sino que los dos campanarios empezaran ya a erguirse hacia el cielo con una vocación de plenitud evidentísima. A mi modo de ver, no hay otro ejemplo similar de iniciativa popular, en cuanto a una inversión tan desproporcionada, que haya nacido y crecido sin el amparo de las arcas públicas. Obviamente, faltaría más que a estas alturas no hubiese habido reacción política alguna. No olvidemos que la de-

parangón igualable en nuestro entorno. Particularmente no conozco otro caso en el que en el breve espacio de una década, la práctica totalidad de una población se haya corresponsabilizado en un proyecto de muchos cientos de millones de pesetas, sin que haya existido apenas un mínimo apoyo institucional desde el punto de vista económico. Tan sólo hay que observar la memoria económica que aparece publicada en este boletín para advertir que si en San Pascual ha existido un verdadero y casi único protagonista, éste ha sido precisamente el pueblo devoto. Ciertamente es que en los últimos años ha habido un significativo y comprometido apoyo de las distintas administraciones



---

mocracia no es más que una gestión responsable de los intereses mayoritarios en equilibrio con el respecto a las voluntades y libertades individuales. Por eso mismo, ante una voluntad tan notoria y unánime de los vila-realenses, casi significaría un atentado de lesa patria que se hubiera ignorado el sentir de todo un pueblo. Hora es de explayarse con la satisfacción de haber alcanzado una cota inimaginable, incluso para los más optimistas. Admiramos con intensa emoción la fastuosa y artística Real Capilla, el ya entrañable Sepulcro, los monumentales retablos, el espléndido altar y presbiterio, los estilizados campanarios, el carillón, el vuelo de campanas, la impresionante fachada principal con su columnata, frontón y escudo, la reconstruida plaza de San Pascual con la bellísima estatua de nuestro Santo, y tantas otras significativas remodelaciones y obras de nueva planta. Sintámonos agradecidos a nosotros mismos. Escuchemos la voz quebrada de nuestros mayores, aquellos que llegaron a ahogar su mirada en lágrimas ante la criminal y oprobiosa destrucción de tan infausto recuerdo, cuando se estremecen al levantar sus otoñales ojos y sienten que Vila-real se ha reconciliado amorosamente con el padre común de todos nosotros. Y no sólo eso, precisamente en estos momentos, reproduzcamos en nuestro interior la cerrada ovación que le tributamos en nuestra

Basílica al *alma mater* del proyecto pascualino en ésta, la más esplendorosa de sus fases, con ocasión de la concesión por Su Santidad el Papa de la Cruz de Caballero Comendador de San Gregorio Magno. Vicente Llorens Poy, hijo predilecto *de facto* de Vila-real (por mucho que se venga dilatando la ratificación oficial de tal extremo), a expensas de habernos dejado en exclusiva los últimos diez años de su obra y vida, ha alcanzado la sublimación como el más preclaro y generoso de los hijos de nuestro Santo. Sin él, jamás se podría haber dado un solo paso del largo camino emprendido y felizmente culminado en este primer estadio.

Pero ahora hay que seguir, somos vila-realenses, tenaces por ello y trabajadores como nadie, y no podemos olvidar que queda una cúpula por levantar, un interior de la Basílica que concluir y una fachada posterior que culminar.

Ahí está el horizonte, entre todos consigamos que el futuro se haga presente, San Pascual merece eso y mucho más, pero los primeros beneficiados vamos a ser nosotros mismos, nos merecemos reivindicar de nuevo nuestra identidad como pueblo, como cristianos y como hombres.

PASCUAL CATALÀ MOMPÓ

# TANATORIO - FUNERARIA SAN JOSÉ



**TELÉFONO 24 HORAS 964 52 03 55**

**Miralcamp, 79 (Frente Instituto Miralcamp) - Tel. 964 53 84 84**

FUNDADA EN 1902  
DELEGACION PROVINCIAL DE

**EL REMEDIO, S.A.**

Compañía de Seguros

SERVIMOS A TODAS LAS  
COMPAÑÍAS DE SEGUROS

SERVICIO 24 HORAS · INCINERACIONES · TRASLADOS A TODA ESPAÑA

DESPACHO:

C/. Sangre, 19  
Tel. 964 52 03 55  
VILA-REAL

C/. Santo Domingo Sabio  
Tel. 964 51 74 11  
BURRIANA

Santa Bárbara  
Tel. 964 61 81 04  
AYODAR

C/. La Torre, 4  
Tel. 964 51 57 03  
ALQUERIAS N. PERDIDO



**STUDI  
FLAMA, S.L.**

CAMÍ LES VOLTES, S/N - TEL. 964-52 74 61 - APDO. 114 - FAX 53 40 58 - 12540 VILA-REAL

DECORACION CERAMICA

**CD**  
CLINICA DENTAL

**J. P. Fortuño Escuder**  
MEDICO ODONTOLOGO

C/. Torrehermosa, 2 12540 VILLARREAL  
Teléfono 52 03 38 (Castellón)

CONFECCIONES

*Benlloch*

Arrabal del Carmen, 74 - Tel. 52 12 59  
12540 VILLARREAL (Castellón)



SERIGRAFIA  
PUBLICIDAD GENERAL

*Pinaplast*

Pol. Ind. Ecce Homo - Nave 13 - BURRIANA  
Tel. 964 51 76 59 - Fax 964 51 35 04

**Psico** **Set**

Selección Personal  
Psicología Clínica  
Psicología Educativa

*M.ª Carmen Población Arenós*  
*Gloria Población Arenós*  
Psicólogos

Plaza Mayor, 9 - 8º B - Tel. y Fax (964) 53 48 53  
12540 VILA-REAL (Castellón)

*Presentamos en Vila-real un proyecto innovador:*



**“LEX ET IURE”, S.L.**  
SOCIEDAD DE SERVICIOS JURÍDICOS

*Por fin un tratamiento con criterio empresarial de los servicios jurídicos.*

*Nuestros Abogados a su entera disposición:*

**ABOGADOS**

*Competencia en todo el territorio nacional.  
Abogados especialistas en cualquier tema.*



PLAZA SAN PASCUAL, 2

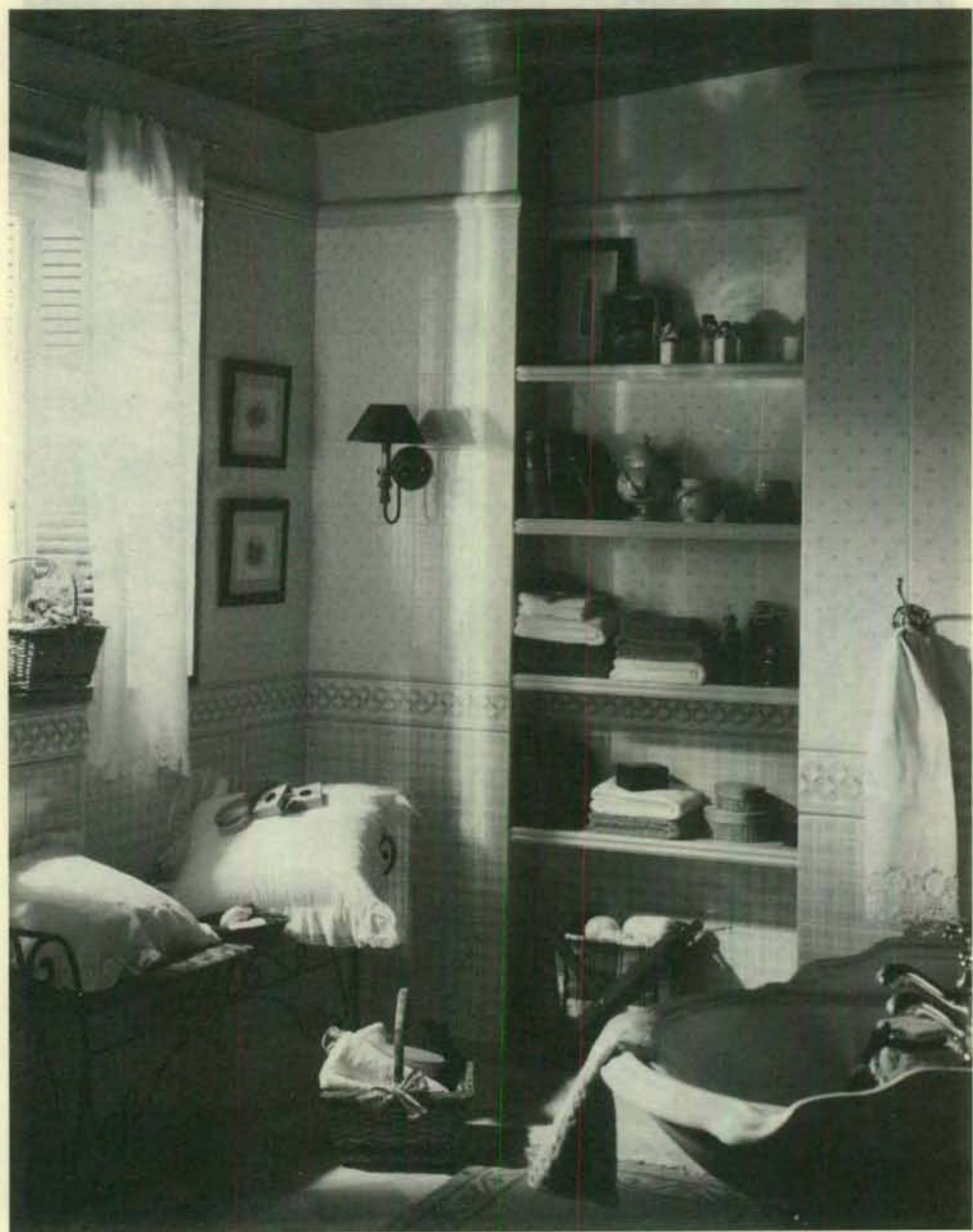
VILA-REAL

TEL. Y FAX: 53 38 20

E-mail: [lex\\_et\\_iure@redestb.es](mailto:lex_et_iure@redestb.es)

# VENIS

CERAMICA DE ELITE



Col. Romantic Style

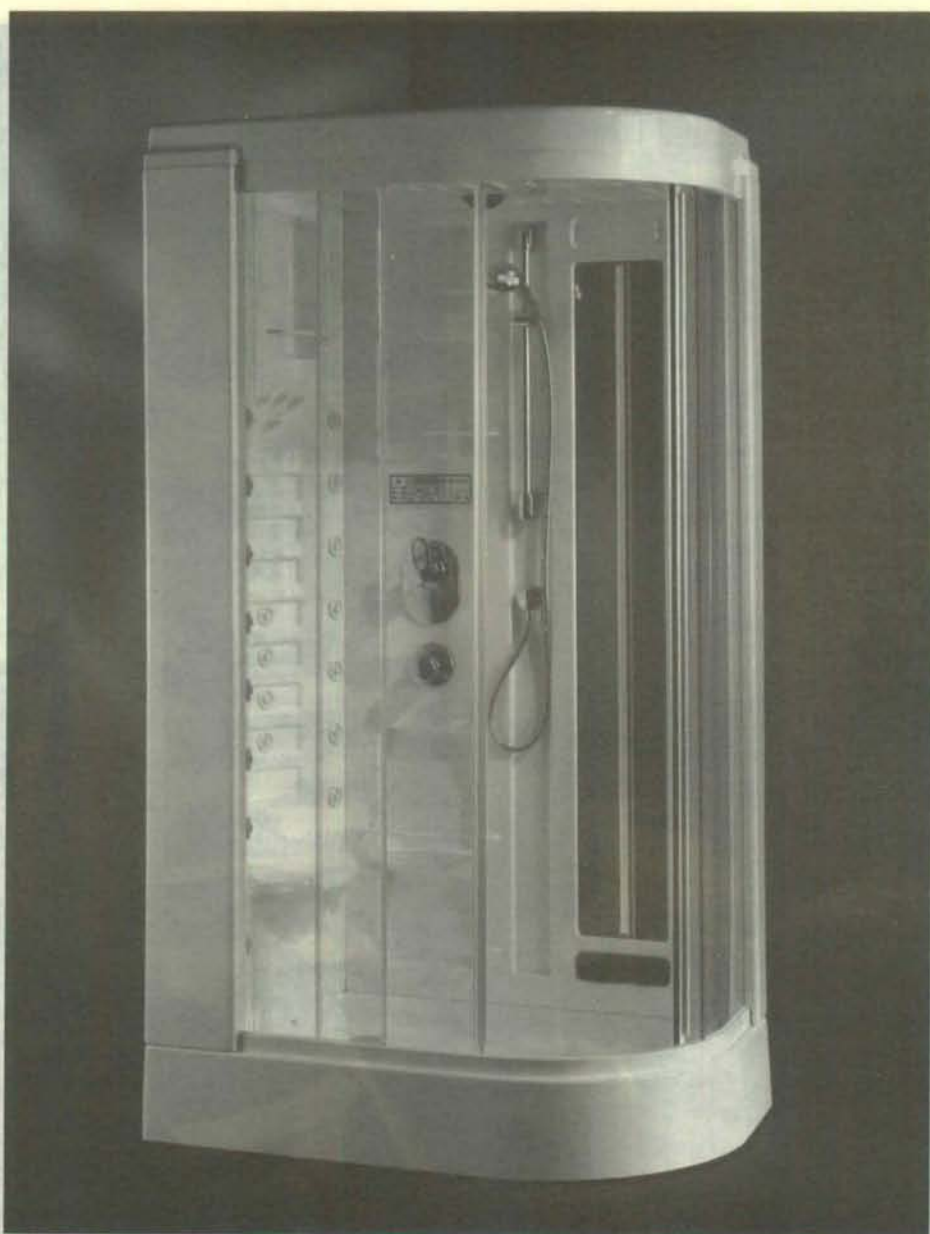
## REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS DE PASTA BLANCA

VENIS, S.A. Ctra. Nal.-340, Km. 56'5 - Apdo. 190 - 12540 Villarreal - Castellón - SPAIN  
TEL.: (964) 52 52 62 - Telefax (64) 53 03 06 (Internacional) - (964) 52 51 21 (Nacional) - Télex 65450 GDE-E

# SYSTEM-POOL

H I D R O M A S A J E

by PORCELANOSA



Mod. QUEBEC Cabin Plus

BAÑERAS DE HIDROMASAJE  
Y  
CABINAS DUCHA-SAUNA

SYSTEM-POOL, S.A. Ctra. Viver-Pto. Burriana, Km. 63.2 - Tel. (964) 53 53 46\*  
Fax Nal. (964) 53 53 77 Fax Exp. (64) 53 55 44 - Apdo. 372 - 12540 VILLARREAL (Castellón) SPAIN



# DECO CER

Tel. (34) 964 62 62 72  
Fax (34) 964 62 60 19  
Ctra. Onda - Villarreal, Km. 3'5

e-mail: [decocer@ascer.es](mailto:decocer@ascer.es)  
12200 ONDA  
(Castellón) SPAIN



# SICHET

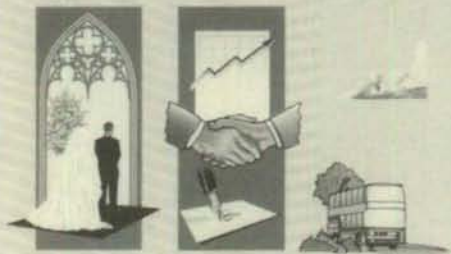
la calidad impresa

DISEÑO GRÁFICO • AUTOEDICIÓN • DIGITALIZACIÓN DE IMÁGENES • FOTOMECÁNICA  
CATÁLOGOS COLOR • EDICIONES • ETIQUETAS • IMPRESOS COMERCIALES

## IMPRESA SICHET S.L.

20 años imprimiendo calidad

Polo Bernabé, 33 - 12540 VILA-REAL (Castellón)  
Tels. (964) 532730 - 532640 - Fax (964) 530062 • e-mail: [sichet@xpress.es](mailto:sichet@xpress.es)



Un Restaurante  
a la medida de sus necesidades



*Celebraciones - Banquetes*  
*Reuniones de Empresa - Convenciones*  
*Excursiones - Grupos*

**EL MOLÍ**  
Restaurante

Eremitorio Virgen de Gracia  
Tél. 964/ 53 50 70 - Fax 964/ 53 50 95  
12540 VILLARREAL (Castellón)





## ADORACIÓN DEL SANTÍSIMO



¡Qué contento estará el Señor! Llevamos más de un año adorando al Santísimo Sacramento la práctica totalidad de colectivos, asociaciones y grupos de fieles católicos de nuestra ciudad. Todos, puestos de común acuerdo, han decidido reunirse diariamente con el objetivo de postrarse a los pies de Jesús Sacramentado y acompañar-

le con la oración, del modo en que nuestro San Pascual nos enseñó. Siendo nuestra Basílica Santuario Eucarístico Internacional, auténtica custodia de la Eucaristía, era lógico que los fieles más sensibles y próximos a nuestro Santo se decidieran a realizar una proeza que ciertamente no es propia de nuestros tiempos, pero viene a de-

mostrar lo profundo y potente de nuestra fe. En el corazón de los villarrealenses se sembró la semilla de la adoración, en él germinó encontrando tierra abonada y demostrando la hondura de la vocación eucarística que San Pascual nos inculcó.

La génesis de este hecho trascendental surgió con ocasión de la celebración, hace poco más de un año, del Congreso Eucarístico Nacional de la ARPU. Al finalizar el mismo, las celadoras y camareras de San Pascual tuvieron la divina inspiración de proponer la adoración diaria del Santísimo Sacramento, aprovechando la prerrogativa de que el Cuerpo de Nuestro Señor Jesucristo es expuesto permanentemente en la Basílica. Había que agradecer este privilegio y demostrar que nuestras gentes eran depositarias del espíritu pascualino. Y la idea, un tanto arriesgada, tuvo inmediata respuesta por nuestra comunidad católica. De inmediato se organizaron grupos de adoración, algunos compuestos por fieles unidos para la ocasión, otros formados por las propias asociaciones seglares de nuestra ciudad, pero todos ellos plétóricos de amor hacia el Sacramento del Altar. Con regularidad absoluta se formaron los turnos y, desde aquella fecha memorable, cada día es adorado el Santísimo a imagen y semejanza de cómo debió hacerlo San Pascual: postrado y henchido de amor hacia la Eucaristía, en oración profunda y mística.

Hay que citar a los diecisiete grupos de fieles (el número ya denota la intercesión de San Pascual) que se turnaron diariamente; y en cuanto a instituciones católicas, a la Conferencia de San Vicente de Paúl, sección mujeres; Renovación

Carismática; Orden Franciscana Seglar, el Rosario de la Aurora y la Conferencia de San Vicente de Paúl, sección hombres; Congregación de Hijas de María Inmaculada; Grupos de Oración y Amistad; Señoras del Ropero; Damas del Pilar; Adoración Nocturna Femenina; Tercera Orden del Carmen; Camareras y Celadoras de San Pascual; Cursillistas de Cristiandad y Mujeres de Acción Católica; Adoración Nocturna Masculina; Apostolado de la Oración, Asociación de Amas de Casa y Junta de Obras. A los anteriores, como no, se unieron cada día personas devotas que acompañaron a la adoración del Santísimo. En total, cientos de fieles han participado en este proyecto de amor y fe.

Como conmemoración tras el primer aniversario de ininterrumpida adoración, el pasado día 30 de mayo tuvo lugar una misa de Celebración Eucarística en Acción de Gracias presidida por el Señor Obispo de la Diócesis. Tras la misma, la totalidad de adoradores acudieron a una comida de hermandad en un conocido restaurante de la ciudad.

Obviamente esta adoración diaria del Santísimo Sacramento continúa, siendo su vocación de permanencia absoluta. Desde aquí felicitamos a la totalidad de gentes y asociaciones católicas que han hecho posible sentar este hito y les animamos a que continúen con iguales bríos y devoción. Recordemos que nuestra Basílica y Santuario no sólo resplandecen externamente, en su interior brilla la llama del amor a Jesús Sacramentado y a San Pascual. Regocijémonos, nuestra Iglesia está viva y Dios nos observa complacido.



## UN ASCENSOR EN LA BASÍLICA

En efecto, la Basílica de San Pascual y su Real Capilla, Vila-real y los devotos de nuestro Santo, ya pueden sentirse dichosos una vez más: ningún obstáculo impedirá que se pueda acudir al encuentro de San Pascual. La generosidad es una de las más piadosas virtudes, pero si ésta se ejerce en pro de nuestros conciudadanos desfavorecidos por la enfermedad, el paso

de los años o cualquier otra contingencia que ha mermado sus facultades físicas, se alcanza una cuota de sensibilidad tal que el agradecimiento sincero se ve acompañado de la más expresiva emoción.

Desde hace un tiempo, algunos colectivos de minusválidos y muchos particulares preocupados por sus familiares ancianos o impe-

didados, venían sugiriendo que se acondicionara el acceso a la Real Capilla donde se halla el espléndido Sepulcro de San Pascual. Y tal petición era lógica, ¿quiénes son sino los que acuden o desearían hacerlo con más cariño y ansia a visitar a nuestro santo?. No vamos ahora a abundar en este extremo, pero la mayoría de nosotros hemos podido observar con qué devoción y fe nuestros mayores y enfermos van a postrarse ante San Pascual, rogándole una mejoría para su estado o al menos un alivio.

Por ello resultaba conveniente que ningún obstáculo físico impidiera este acercamiento, absolutamente vital para muchos de nosotros.

Y esa idea, que empezó a rumiarse hace algún tiempo, se acabó consolidando por la generosidad y preocupación a la que hemos hecho referencia al principio. De nuevo San Pascual se ha fijado en sus más amados hermanos, y ha movido el corazón de uno de sus más significados fieles.

Hoy la Basílica dispone de una modélica instalación que, sustentada en la más moderna tecnología, permite el reencuentro de muchas

gentes con «*el seu Pare Pasqual*». El magnífico ascensor instalado cumple una función esencial pero, además, se ha sabido integrar con admirable gusto estético en el entorno. Todo ello hace que esta nueva aportación tenga un carácter simbólico y práctico, de deseable imitación en otros emporios de peregrinaje de primer orden tal cual es el Santuario pascualino.

De nuevo se ha dado ejemplo, se han aunado esfuerzos y se ha puesto una nueva piedra más en el espléndido conjunto monumental-artístico de nuestro patrón.

La alegría, la emoción, el agradecimiento de nuestros mayores y minusválidos han quedado en la retina de los que asistimos junto con nuestro Obispo a la inauguración del ascensor. Ello es ya de por sí suficiente justificación. Pero estas páginas quedarían huérfanas de contenido si no hiciéramos una modesta referencia a uno de los más significados puntuales del gran proyecto pascualino en estos últimos tiempos: gracias, una vez más, Don José Gómez Mata.

## LA JUNTA DE OBRAS





## VISITAS



EL MINISTRO GENERAL DE LA ORDEN DE FRAILES MENORES,  
CON LA COMUNIDAD DE M.M. CLARISAS DEL MONASTERIO DE SAN PASCUAL

Dada la gran cantidad de devotos que desde la anterior publicación de este Boletín Informativo han visitado el Sepulcro de San Pascual, en peregrinaciones o particularmente, procedentes de diversas partes de España y otras naciones, nos es imposible hacer siquiera un breve resumen de dichas visitas como es habitual. No obstante, debemos dejar constancia de algunas de las más significativas:

La visita del Rvdmo. Padre General de la Orden Franciscana Hno. Giacomo Bini, ofm., acompañado del P. Andrea Carvallo, Definidor General para la lengua castellana, el P. Raimundo Rodríguez, Ministro Provincial de la Provincia de San José de Valencia, Aragón y Baleares, el P. Josep Gendrau, Ministro Provincial de la Provincia de San Salvador de Horta de Cataluña y otros destacados miembros de la propia Orden.

Su Eminencia el Cardenal Alexandre José M.<sup>a</sup> Dos Santos, que celebró una solemne Misa Pontifical.

---

El Excmo. y Rvdmo. D. Anacleto Sima, Obispo de Guinea Ecuatorial y Presidente de la Conferencia Episcopal.

---

La Corporación Municipal de Torrehermosa, presidida por el Sr. Alcalde D. Luis Larena García.

Una nutrida representación de personalidades políticas e intelectuales de la Comunidad Valenciana, acompañando a catorce Premios Nobel.

---

El entrañable Coro «Augusta Bilbilis», de Calatayud (Zaragoza) compuesto por treinta voces blancas, que fieles a su devoción a San Pascual se desplazaron expresamente desde su tierra aragonesa para rendirle homenaje al Santo, participando con sus angelicales voces en una Santa Misa celebrada el 16 de Mayo, víspera de su festividad.





## S.S. EL PAPA JUAN PABLO II HA CONCEDIDO A VICENTE LLORENS POY LA DIGNIDAD DE CABALLERO COMENDADOR DE LA ORDEN DE SAN GREGORIO MAGNO



*VICENTE LLORENS POY, de la Diócesis de Segorbe-Castellón, te elegimos, hacemos y proclamamos Caballero Comendador de la Orden de San Gregorio Magno en su Clase Civil y te concedemos el derecho de usar de todos los privilegios vinculados con esa dignidad. Dado en Roma, junto a San Pedro el día XXVIII de Noviembre de MCMXCVIII. Fdo. Ángel, Cardenal Sodano. Secretario de Estado».*

Felicitemos al escultor Llorens Poy puesto que esta importante distinción le ha sido otorgada principalmente por su labor en pro del arte religioso y, muy en especial, por su gran obra escultórica dedicada a San Pascual en la Basílica y Real Capilla donde se venera el Sepulcro de nuestro Santo.

El pasado día 17 de Mayo, festividad de San Pascual, con ocasión de la solemne Misa Pontifical celebrada en la Basílica por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis, Dr. Don Juan Antonio Reig Pla, le fue impuesta a Vicente Llorens Poy la Cruz de Caballero Comendador de la Orden de San Gregorio Magno. Por su interés transcribimos el documento pontificio que acredita el nombramiento:

*«JUAN PABLO II, PONTÍFICE MÁXIMO, accediendo, con ánimo benévolo, a las súplicas por las que hemos conocido tus merecimientos en orden al bien y al engrandecimiento de la Iglesia y del patrimonio católicos, para dar de forma patente testimonio de Nuestro grato efecto, a ti*





## A L' OMBRA DEL CLAUSTRE

FRA PASQUAL

¿San Pascual,... un año faltando a nuestra cita? Y es que,... Dios nuestro Señor sabe las cosas que a veces tenemos que sufrir por designio suyo.

Un largo período de tiempo, comenzando un nuevo otoño (ya saben mis lectores, el preferido por mí, en este claustro pascualino), cuando se avecinan grandes acontecimientos históricos en esta, nuestra era, la que comenzó con la venida de N. S. Jesucristo: el advenimiento del tercer milenio y, con él, el esperado Año Santo.

¡Qué importante también para esta Basílica este grandioso acontecimiento!

Si en todo el orbe católico, el Santo Padre y los Obispos señalan lugares especiales para ganar el Jubileo esperado,... en nuestra amada diócesis, junto a los templos catedralicios, será esta Basílica pascualina lugar señalado por nuestro amado prelado para poder ganar las indulgencias de un jubileo que, el cayado de nuestro amado Pastor fue preparando con antelación en los tres años que le precedieron.

También pues la Basílica y este Santuario Eucarístico Internacional vivirán intensamente la celebración; será un motivo más para incrementar las continuas peregrinaciones que, día a día se acercan a San Pascual.

Y lo será con la satisfacción del deber cumplido.

Con esa fachada maravillosa ya terminada, con los broncees afinados de las campanas, orgullo ya de Vila-real, con esa regular llamada del carillón cada día, a cada hora invitando a volver la vista hacia Cristo

Eucaristía, guardado celosamente bajo las bóvedas de esta Iglesia que hoy ya, es de todos.

La Comunidad de Clarisas, ese grupo de entusiastas mujeres guardianas fieles del sepulcro de nuestro Santo, adoradoras perpetuas del Sacramento, aquellas que, históricamente relevaron a sus hermanos frailes menores en la custodia del Convento, supieron abrir su casa a la sociedad toda de Vila-real primero, a la diócesis más tarde y a todos los visitantes del mundo que aquí acuden después, haciendo de este Santuario, de esta Basílica el lugar de oración de todos.

Aprestémonos todos, con alegría a vivir las bondades de ese nuevo Año Santo del 2000 desde San Pascual y su Basílica.

\* \* \*

Con este texto en el ordenador me llaman para hacerme saber que D.<sup>a</sup> María, la madre de mi buen amigo Vicente Llorens Poy está ya, junto a San Pascual con el Padre.

Ella, mejor que todos nosotros vivirá el Jubileo del Año Santo en el Cielo junto a tantos otros villarrealeses que, viven las efemérides de San Pascual allí arriba.

Ella que vivió cada paso de este costoso proceso al lado de su hijo, de sus amigos y de tantos como hemos sufrido, llorado y gozado con este proyecto, que tenga la paz que su alma de madre necesita.

¡Hasta siempre D.<sup>a</sup> María, amiga y pascualina hasta la médula!





PORCELANOSA®



*El progrés de tot un poble*



**CAIXA RURAL VILA-REAL**