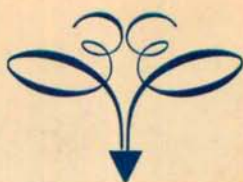


VILLARREAL DE LOS INFANTES, 17 DE NOVIEMBRE DE 1950



MEDALLAS DE SAN PASCUAL

PLATA *	METAL PLATEADO *	Aluminio oxidado *	ALUMINIO *
12 m/m 5 ptas.	12 m/m 2 ptas.	12 m/m 0'50 ptas.	12 m/m 0'25 ptas.
17 m/m 10 »	17 m/m 3 »	17 m/m 1'00 »	17 m/m 0'50 »
20 m/m 12 »	23 m/m 5 »	23 m/m 1'50 »	
Escudos 12 »		Escudos 2 »	
Caladas 15 »	Impbles. 3 »		23 m/m 1'00 »

ESTAMPAS: Una hoja a 10 ptas. °/°; Doble hoja a 15 ptas. °/°

VIDA DE S. PASCUAL BAYLON, 5 Ptas.

OPUSCULOS DE S. PASCUAL (rústica) 20 Ptas.

BOLETIN «SAN PASCUAL» (Mayo 1949-Junio 1950) encuadernado 60 Ptas

Números atrasados a 4 pesetas uno.

Con una limosna mínima de 10 ptas. para las obras del Templo puede adquirir reliquias del Santo: Polvo de la Celda o Polvo del banco en que se sentaba el Santo en el refectorio.

Los pedidos:

A la Dirección: PP. Franciscanos
A la Administración: MM. Clarisas.

VILLARREAL
(CASTELLON)



VOTIVO EUCARISTICO INTERNACIONAL

PRO TEMPLO

SAN PASCUAL



BOLETIN INFORMATIVO-VILLARREAL (CASTELLON)

SUPLEMENTO DE LA REVISTA FRANCISCANA

Editorial

17 de Noviembre 1950.

¡SER OBRERO DEL TEMPLO...!

Apenas iniciada nuestra campaña «pro trabajo voluntario», nos hemos sentido halagados por las más risueñas esperanzas.

Hemos oído a unos niños que decían: «Vamos a medir metros de gravilla en el Templo, en vez de jugar en la calle, y... ¡seremos obreros!... ¿qué os parece?». Ya se nos han ofrecido varias muchachas mecanógrafas, para ayudarnos, desde sus hogares, en la correspondencia de propaganda nacional y extranjera, aprovechando sus ratos de ocio, o sacrificando sus paseos vespertinos. También se han alistado algunas señoras para la labor de remendar sacos de cemento. E, incluso, unos señores comerciantes, nos han sugerido la idea de implantar el «jornal de vila» que, a base de sacrificarse un día, sólo un día al año por familia, representarían unos veinte jornales diarios de peonaje o de carro.

¿Y no queréis que nos sintamos animosos y optimistas, con ese revivir de aquellos tiempos de fe, en que, nuestros antepasados, colaboraban, todos, con sus energías y virilidad, con sus aperos y materiales, cuando no con su aportación económica, en la construcción de esas grandes catedrales y magníficos templos, que son el orgullo de la patria? Por eso, tales monumentos, permanecen en pie, para decir a las generaciones: Por aquí pasó una raza de verdaderos creyentes y almas enamoradas de Dios.

Si la derruida iglesia de San Pascual, lo fué por obra de los servicios voluntarios de los «sin Dios», los que adoramos y amamos a Dios, como el Santo, ¿no vamos a ser obreros constructores de su Templo, que será, a la vez, el Hogar mundial de la Eucaristía perenne? ¿No daremos, con ello, un mentís a aquella generación inculta e irreligiosa que todo lo demolía?

¡Que eundan los ánimos! «¡Ser obreros del Templo!» será la mejor consigna para todos: para los de casa y los de fuera, y aún de los de allende los mares, ya que nuestro Templo es Votivo, es Eucarístico y es Internacional. ¡A revivir nuestra fe en Dios Eucaristía, y en su gran adorador, San Pascual Baylón!

Y, mientras va levantándose el segundo hemicycle que da entrada al crucero, frente a la Celda del Santo, ambos hemicycles dan la sensación de unos brazos amorosos, los de San Pascual, que se curvan blandamente, para abrazar al obrero voluntario que, generosamente se presta para trabajar en su Templo.

LA DIRECTIVA.

La Asunción de la Virgen y San Pascual

La Iglesia, por el Magisterio de la verdad, el Sumo Pontífice Papa Pío XII, Vicario de Jesucristo y Pastor de las almas, acaba de proclamar Dogma de fe el misterio de la Asunción de la Virgen Santísima en cuerpo y alma al cielo.

Nuestro Boletín informativo, con sus Directores, redactores y lectores, nos congratulamos y felicitamos por ese gozo que experimenta toda la Iglesia de Jesucristo, ya que, con ello, se sellan todas las ansias y votos de la cristiandad que anhelaba la confirmación de su fe, por la autoridad suprema del Soberano Pontífice.

Y, en estos momentos de expectación universal, nos es grato transmitir lo que el sencillo pastor de Torrehermosa, humilde lego franciscano, y gran adorador del Santísimo Sacramento, San Pascual Baylón, había descrito tan tiernamente en sus Opúsculos, sobre la Virgen Santísima:

«En la Asunción de la Virgen nuestra Señora, canta la Iglesia, y dice: que la cercaron flores y rosas, que son los Mártires; y los lirios, que son las compañías de los Angeles y de los Confesores y de las Vírgenes. ¡Qué hermoso y agraciado andar (Cant. c.7.) tenéis, Señora, hija del Príncipe!, hermosísima, os paseáis calzada. No permitió Dios a Moisés (Exod. c. 3.) entrar calzado a ver los misterios de la tierra santa, sin mandarle primero descalzar, que apartase de sí aquel cuero

muerto de animal. Porque la mortalidad no ha de entrar a ver y gozar los secretos de la tierra Santa de la gloria; sino el ánima sola sin la animalidad mortal.»

«Pero á Vos, Señora, dice Salomón, os aventajará Dios á Moisés, porque será vuestro calzado, que es vuestro cuerpo, tan apacible y agraciado delante de Dios, que os permitirá entrar en cuerpo y alma en la gloria, sin mandaros descalzar como a Moisés. Porque aunque la tierra es santa, Vos, Señora, sois Santísima y pura en alma y cuerpo, y Madre de la santidad celestial.»

«Y para declarar Salomón la causa porque Dios concedió esta preeminencia a la Virgen, más que a Moisés y á otros Santos, la llama Princesa y hija del Príncipe. Pero si queréis que declaremos el caso más en forma, conviene que sepáis que Marta, quando Christo la dijo que resucitaría su hermano Lázaro, respondió: Señor, bien sé que ha de resucitar el día del juicio; pero Christo le replicó: Tú no miras que yo soy resurrección y vida; piensas que aunque está remitida la resurrección de los muertos al día del juicio, ¿que yo no podría abreviarla? Si los muertos no se levantan, es porque los ha de resucitar otro, lo qual ellos no pueden; pero yo soy Resurrección y vida, y depende de mi voluntad, y siempre y quando quisiere podré ejecutarlo. Y para que viese por obra

cómo podía acelerar la resurrección de los muertos, antes del día del juicio, resucitó á San Lázaro.»

«Pues si Marta y María bastaron para que se abreviase la resurrección del cuerpo de su hermano, ¿cómo no serán más bastantes los merecimientos de la Virgen María, y tendrá Christo mayores ocasiones para resucitarla? Mayormente, porque habiendo Dios abreviado tantas cosas de la otra vida por los Santos, más justo es que las abrevie con su Madre; pues una de las grandezas y prerrogativas mayores que la Virgen tiene, es hacer á Dios acelerar y abreviar los negocios.»

«Después de nacidos, suele Dios justificar los hombres del pecado, aunque con San Juan Bautista y Geremías aceleró esta merced, santificándolos antes que naciesen; pero con la Virgen abrevió mucho más, preservándola en la Concepción. Y podrá servirnos aquí para el cuerpo y alma aquella sutilísima razón de Escoto, con que pretendió probar que para ser Christo perfectísimo Redentor, convino que no solamente redimiese los hombres después de caídos en culpa, sino que li-

brase también alguna persona, preservándola de caer en pecado, porque ésta es más perfecta Redempción. De lo qual se sigue que para ser la resurrección corporal perfectísima, conviene resucitar los cuerpos, no sólo después de corrompidos y hechos polvo, sino que también se preservase algún cuerpo de corrupción, y éste fué el de la Virgen María su Madre.»

«San Agustín, en el sermón de la Asunción de la Virgen, dice: «Santa María socorre á los miserables, ayuda a los pusilánimes, conforta a los que están en llanto, ruega por el pueblo, seas Abogada por la Clerecía é Intercesora por el devoto sexo de las mujeres, sientan tu socorro todos aquellos que celebran tu santo nombre.»

Esta es la doctrina que San Pascual Baylón nos dejó escrita en su Opúsculo XIV, capítulo XIV, números 76 al 81 inclusive.

Al celebrar la Iglesia el triunfal Dogma de la Asunción de la Inmaculada Virgen María al Cielo, ¿no se alegrará el Santo, que tan bellos motivos le cantó aquí en la tierra?

A. M.

¡Ayúdanos con tu trabajo voluntario!

Prestando tu camión,

Ofreciendo tu carro

Trabajando personalmente

Abonando un jornal de peón (35 ptas.)

Pagando un jornal de albañil (40 ptas.)

EL LOBO

(Novela)

Primer número, C. 1

I

En un lugar del occidente de Asturias, cercano a la hermosa, brava y atrayente costa cantábrica, entre ubérrimos prados de esmeraldino césped, poblados de abigarrados, chatos y retorcidos manzanos y surcados de riachuelos de límpidas y cristalinas aguas, en un dilatado valle cruzado por el siempre espejeante río Esva, rodeado de esbeltas montañas repletas de exuberante y fértil vegetación, cuajadas de airoso, copudo y heterogéneo arbolado, destacándose los pinos, robles, castaños, álamos y hayas, surge el simpático pueblo de Navelgas, patria de los héroes de nuestra narración.

En esta encantadora villita, pequeña, de mil a mil quinientos habitantes, rica en agricultura, industria y minería, de poéticos y pictóricos paisajes, de alegres y coquetones edificios, contrastando la blancura de sus rientes fachadas con la gravedad de sus tejados pizarrosos, el día 17 de mayo de 1910, nació un precioso niño, de rubios y ensortijados cabellos.

Fué bautizado en la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Navelgas, con el nombre de Pascual, en honor a la festividad del día de su nacimiento.

Pertenecían sus padres, José del Valle y María Teresa Llano, a dos familias de las más distinguidas de la población. Por ese motivo y por ser su primer hijo, ya que sólo llevaban un año de casados, celebraron el bautizo con desacostumbrada solemnidad. Dulces de las mejores pastelerías de Oviedo, vinos y licores de las marcas más acreditadas y sidras de las más afamadas del Principado, fueron consumidos con tan fausto motivo. Derroche de dinero y derroche de alegría. Discursos, felicitaciones, cábalas sobre el

porvenir del neófito, piropos a la madre y al hijo y, como colofón, unas breves, pero elocuentes y sentidas palabras del anciano arcipreste de la villa.

A los dos años y meses, el 15 de octubre de 1912, la cigüeña hace su aparición, portadora de una encantadora niña, tan rubia y rizada como su hermano, que colma los deseos del feliz matrimonio.

El pequeño Pascualín, con sus balbucientes palabras, da noticia, del feliz acontecimiento, a todos cuantos atraviesan el umbral de su casa.

Se le puso por nombre M.^a Teresa, en honor a su madre y a la festividad del día de su nacimiento, costumbre muy antigua y arraigada en Navelgas.

El bautizo podía parangonarse con el de su hermano. No faltaría más. ¡Con lo contento y orgulloso que estaba el matrimonio!

II

Fueron pasando los años. Crecían los dos hermanos, sanos, fuertes y hermosos. Ambos poseían una inteligencia privilegiada. En los recreos infantiles, siempre se hacía lo que ellos mandaban, pues eran los más espontáneos ideando juegos.

Hay en Navelgas, como en la mayoría de los pueblos, una plaza grande, llamada «El Jardín», debido a los muchos rosales que la rodean y a las simétricas y bien cuidadas acacias que, a cada pocos metros, crecen, entremezcladas con un variado número de sauces llorones. En su mismo centro, distanciados lo suficiente, hay tres altísimos, firmes y espigados eucaliptus, que producen, al ser mecidos por el viento, un susurro cantarín halagador. El aire sano y puro que se respira, la sombra que origina la amalgama de árboles y la amplitud de la plaza, ha-

cen que, impulsivamente los niños escojan este lugar para sus recreos. Aquí, un grupo de chicos; más allá, un corro de niñas. Por el otro lado, dos o tres muchachas de servicio, portadoras de otros tantos cochecitos con sus bebés durmiendo y absorbiendo el aire fresco de las montañas cercanas, purificado por el roce con los eucaliptus.

En uno de los grupos de niños, se oyen voces. Discuten, al parecer. Una, sobresale entre todas. Es la de Pascualín del Valle Llano.

—Gallaros todos. Ahora jugaremos a justicias y ladrones.

—¡Bien! ¡Bien! Lo que dice Pascualín — contestan varios a un tiempo.

—Yo seré el Jefe de la Guardia Civil — dice uno llamado Javierito.

—Tú serás lo que yo te mando — responde el dominante mocososo, que, por entonces, sólo contaba ocho años de edad, siendo aplaudido por el resto del grupo, subyugado por su autoritaria voz.

Comienza el juego y Pascualín decide ser el capitán de bandoleros. Otorga el mando de las fuerzas de orden al chasqueado Javierito, más que por lástima a su arrugado entrecejo, por considerarle el más inteligente de toda la grey.

Cuando nuestro héroe organizaba un juego de éstos, todos los demás grupos se acercaban al formado por él, en demanda de admisión, ya que todo lo que dirigía, resultaba largo y entretenido por la habilidad que demostraba en su realización.

Si decidía ser el capitán de los bandidos, hurtaba con limpieza y maestría los objetos que deseaba a sus amigos, disponiendo a la perfección de sus fuerzas. Sí, por el contrario, acor-

daba ser el grupo de orden, daba caza al enemigo, con destreza y rapidez.

En todos los juegos era imprescindible su concurso, por el talento, la sal y gracia que desplegaba en su organización.

Era, además, travieso y díscolo. En cierta ocasión, por el año mil novecientos dieciocho, reúne un grupo de seis u ocho chicos. Discurre organizar un simulacro de la guerra mundial, entonces en su fase final. Los lleva al río, que atraviesa el pueblo por su mismo centro, y acampándolos en una era amplia, que hay un poco apartada, les dice:

—Veréis qué juego más bonito. Vosotros cuatro seréis los alemanes y os colocaréis aquí. Nosotros seremos los aliados y nos situaremos allá, al fondo. Al dar yo la orden de fuego, comenzaremos a tirarnos piedras, y los que primero caigan, aquellos serán los vencidos; ¿de acuerdo?

¡Cómo no habían de estarlo! O no haber sido ideado por Pascualín.

Largo rato estuvieron combatiendo, tomando el papel demasiado en serio. Tanto es así, que uno cayó al suelo, con una brecha en la frente y diciendo enfático:


—¡Maldición! ¡Me han matado! ¡No os rindáis!

No obstante el herido y animados por sus heroicas palabras, continuaron las hostilidades.

Llegaron noticias de la guerra al abuelo del indómito Pascualín. Con sus ochenta y tantos años, y su blanca y larga barba y apoyado en un bastón, se dirigía, corriendo cuanto le permitían sus achaques, al campo de operaciones.

(Continuará)

Rafael Máximo



Al Amor de mis amores



*Cual paloma sedienta, yo vengo,
En tu pecho, Jesús, a beber,
Esta sed que, de amores, yo tengo
¿Quién, cual Tú, podrá satisfacer?*



*Tú eres flor de perfume divino,
Encerrado en dorado vergel
Hacia donde, sediento, camino
Por libar de tu cáliz la miel.*



*Tú eres, Cristo, del alma sedienta,
Manantial de delicias sin fin
Que conforta, recrea y alienta,
Del Sagrario, en el magno Festín.*



*Recental de impoluta blancura
Convertido en celeste manjar:*

*Tú, jazmín de exquisita hermosura
De fragancia y perfume sin par.*



*Tú eres Padre misericordioso,
Tú, la Luz, el Camino, el Pastor,
Tú, la Vida, el Maestro amoroso,
Tú, mi Dueño, mi Rey y Señor.*



*¡Cuán feliz, a tu lado, me siento!
¡Oh cuán dulce, a tu lado, es vivir!
Pan del Cielo, divino sustento,
¡Oh cuán dulce, es contigo, morir!*



*Abre, abre tu pecho, Bien mío,
Que, en él, quiero, Jesús, yo morar,
Pues Tú solo, divino rocío,
Calmar puedes mis ansias de amar.*

Pascual Usó Cubedo

Maestro Nacional - Portell de Morella

Lo que dicen...

Habla el artista villarrealense, D. José Ortells López

D. José Ortells tiene instalado su estudio provisional de verano, en una de las celdas del ermitorio de la Virgen de Gracia, cuna que fué de la Orden Franciscana en Villarreal. Allí nos hemos dirigido, ávidos de obtener unas notas para informar a nuestros lectores sobre lo que será el precioso Relicario de San Pascual que ha de ser colocado en la Celda del Santo.

Hemos llamado a su habitación, y el mismo Sr. Ortells nos ha abierto la puerta y, señalándonos el caballete en que está trabajando,

nos dice, cariñoso, después de los saludos de ritual:

—Ya puede ver, estoy dando los últimos retoques al boceto, en barro, de la Urna Relicario, para someterla a la aprobación definitiva y realizarlo cuanto antes.

—Este es también el deseo de la Junta. ¿Y cuánto tiempo, le parece, necesitará para realizarlo?

—Calculo que unos dos años.

—¡Mucho tiempo es, para calmar las ansias de tantos devotos!

—Es verdad; pero también es mucho el trabajo que representa. Una vez aprobado este proyecto, he de realizarlo en tamaño mucho mayor, y aquí está la obra de un artista, puesto que en él he de estampar todo el plasticismo que se necesita para que salga una obra perfecta, pues quiero que ésta sea mi obra magistral y que se guarde un recuerdo perenne de mi arte.

—Así lo esperamos, también, nosotros de su cariño por su tierra nativa y de su amor hacia el Santo del Sacramento.

—Además, como V. verá, entran en la confección y realización del proyecto, diversos artistas; pues, aparte del trabajo propio mío de escultura, hay que contar con el decorador, luego, el forjador para las aplicaciones de bronce del altar y de los marcos de los dos ventanales, el de las cristalerías policromadas, y el del plate-



ro que tiene que realizar la Urna; sin contar otros detalles como los cristales de la Urna y acolchonado interior de la misma.

—A propósito; ya que Vd. me indica todos estos detalles, podría hacerme una relación completa de todo, ¿no le parece?

—Perfectamente. En primer tér-



mino destaca el altar, obra de marmolista. Este será de piedra jaspeada rosa de Alicante que entonará muy bien en el conjunto. La mesa estará adornada con unas aplicaciones de bronce. En su parte central, y debajo de la mesa, habrá un relieve, al bronce, también, con la figura de San Juan Bautista que,

a la vez que recordará la Provincia alcantarina del Bautista en la que sirvió San Pascual, será un agradecimiento al insigne benefactor que costea todo el proyecto, D. Juan Flors García.

—Su idea ha satisfecho mucho a la Junta.

—La grada del altar será de piedra de Borriol, que, por su color atabacado, guardará armonía con el altar.

—Siga, siga, Sr. Ortells, pues su relación se hace interesante.

—Detrás del altar, y formando retablo, va la Urna que sostienen unos ángeles de tamaño natural que dan la sensación de estar sentados en el mismo altar. La Urna será de plata oxidada, con cristales bombeados para dejar ver la arqueta que guarda los restos del cuerpo de San Pascual, y que reposarán en un acolchonado de seda granate. Detrás de la Urna, unos rayos de plata dorada adornarán el conjunto, y darán vida y color a la Urna-Relicario.

—Me he dado cuenta que en su anteproyecto había colocado una custodia sobre la Urna, y que ahora la ha suprimido.

—Fué por indicación de la Junta y me ha parecido muy bien. La Urna quedaba un poquito baja, y al levantarla, me ha sugerido la idea de colo-

car un Agnus Dei, ya que está muy en relación con un Santo que fué Pastor y es el enamorado del Cordero de Dios.

—¿Y los ángeles?

—Estos serán tallados en madera de cedro, y decorados en oro fino todos ellos lo mismo que ambos pedestales. Los ángeles estarán sentados en tronos de nubes, las cuales serán plateadas.

—He oído decir que la madera de cedro...

—Fué una idea que se me ocurrió, al pasear un día por el Jardín de la Plaza de San Pascual. Me dí cuenta que había un cedro solitario, que no estaba en armonía con los otros árboles, y que parecía decirme: Córtaame para ser trono del Santo. Se lo indiqué al Sr. Alcalde, que es, a la vez, Presidente de la Junta, y le pareció una idea magnífica.

—Y, a la vez, histórica. Me gustaría fuese una realidad.

—De Vd. depende.

—Y de las respectivas autoridades, Sr. Ortells; pues yo soy don Nadie.

—Finalmente, para conservar los dos pequeños ventanales de la Celda,

colocaremos unos marcos de bronce a su alrededor, los cuales guardarán sendas cristaleras policromadas, con dos fases distintas de la vida del Santo: Pastor y Fraile; y en ambas, adorador de Jesús Sacramentado.

—Hermoso es este proyecto, y ya quisiéramos todos no demorase su realización.

—¡Con la ilusión y cariño que yo tengo por realizarlo!



—Pues, ¿qué espera?

—El Sr. D. Juan Flors García, insigne bienhechor, tiene la palabra.

ALFREDO DE GARA





"COSAS DE SAN PASCUAL"



El hecho que vamos a narrar, ocurrió hace ya más de treinta años. Una abuela mía, ferviente devota de San Pascual que, por la circunstancia de habitar frente a su Santuario y tener una hija religiosa en dicho convento, visitaba diariamente la Real Capilla del Patrón de los Centros Eucarísticos y su riquísimo Camarín, tenía la costumbre de tratar a nuestro Santo con verdadera familiaridad. Decía ella que cuanto le pedía se lo concedía siempre, teniendo en cuenta que nunca le pedía nada que pudiese redundar en perjuicio de su salvación.

De avanzada edad, pues al fallecer pasaba ya de los ochenta años, en el mes de noviembre tuvo que guardar cama, a causa de una indisposición, siempre algo grave en edad avanzada. San Pascual, nos dijo un día, me ha dicho que tengo que morir antes de Navidad. Así lo hemos convenido. Pasó Navidad, y la Circuncisión y la Epifanía, sin novedad alguna; y, un día, le dije: Abuelita, San Pascual le ha llevado un gran chasco; no le ha cumplido el compromiso que tenían y ha pasado Navidad sin que Vd. vea cumplidos sus deseos. Así lo reconoció, pues conservaba sus facultades mentales; y, paulatinamente, se puso bastante mejorada.

No pasaron muchas semanas, era antes de la Santa Cuaresma, cuando ni pensábamos ya, nosotros, en tales compromisos con San Pascual, que ella nos dijo: Tengo nuevo aviso de San Pascual; y, al decirle yo, que por qué no cumplió su promesa, por señales inequívocas, me ha dicho que «moriré el día de su próxima fiesta, «o sea, el 17 del próximo mayo».

Pasaron unas semanas y, entrados ya en abril, se puso nuevamente indispuesta y en cama. A medida que Mayo se aproximaba, la enferma empeoraba, y cuando, allá por los días siete u ocho, comenzaba el novenario de nuestro Santo, la enfermedad se presentaba con caracteres alarmantes. Llegamos al día 16, víspera de la fiesta del Santo, y aquella noche tuvieron necesidad de estar velándola sus familiares, siendo mi madre, hija suya, la que se encargó de tal atención.

A las dos de la madrugada del día de San Pascual, la enferma llama a mi madre y le dice: *He sentido un fuerte golpe en el corazón, veo aproximarse mis últimos momentos. San Pascual va hoy a cumplir su promesa.* Efectivamente, a las 8 de la mañana del día de la fiesta de San Pascual, 17 de mayo, mi abuela entregaba su alma al Criador, como así se lo había prometido nuestro celestial Patrón. ¿.....? «Cosas de San Pascual»...

NOTICIAARIO

Crónica del Santuario

Octubre, 11.—*El Comisario Provincial de Río IV (Argentina) en nuestras obras.*

Antes de salir para la República Argentina, a donde va destinado como Comisario Provincial de Río IV, ha venido a despedirse de sus familiares y al mismo tiempo ha visitado nuestras obras, el Rdo. P. Buenaventura Canós. Le deseamos felicísimo viaje, y esperamos que esta visita servirá para que, en aquellas tierras hispano-americanas, haga propaganda de nuestra obra internacional.

Octubre, 15.—*Velada en el Salón San Pascual.*

Como terminación del Quinario a San Francisco que con tanta solemnidad se ha celebrado en la iglesia de los PP. Franciscanos de ésta, se ha celebrado una velada nocturna, en obsequio a los hermanos terciarios, representándose «El Arte Musical» por la sección del Catecismo Antoniano, y «La Nicotina» por el grupo artístico «San Pascual». Unos y otros estuvieron acertadísimos y merecieron los aplausos del público selecto. Hubo un Fin de Fiesta, a cargo del joven Beltrán y la señorita Rius, que hicieron las delicias de todo el auditorio. Mil plácemes a estos artistas que tan desinteresadamente laboran por la obra del Templo de San Pascual.

Octubre, 16.—*Conmemorando un glorioso aniversario.*

Según ya habíamos anunciado en nuestro Boletín de septiembre último, se celebró un solemne oficio, conmemoran-

do el 260 aniversario de la Canonización de nuestro San Pascual Baylón. Al mismo, asistieron gran cantidad de fieles pidiendo su poderosa intercesión.

Octubre, 17.—*Fiesta mensual.*

Como en los meses anteriores, se ha celebrado el día del Santo, permaneciendo expuesto, todo el día, S. D. Majestad. La intención para el día 17 de diciembre será para D. Juan Flors. Como algunas personas nos han rogado les incluyamos en estas intenciones mensuales, les comunicamos que, para ello, deben dirigirse a la Rda. M. Abadesa del Convento de San Pascual, la cual satisfará sus deseos.

Octubre, 18.—*Visita del P. Pascual Rambla*

Durante su permanencia entre sus familiares, ha pasado a visitar las obras de nuestro Templo, el Rdo. P. Pascual Rambla, O. F. M. Ha quedado sorprendido de la labor verificada en tan poco tiempo, y ha prometido regalarnos con un artículo contando sus impresiones, que, gustosamente, publicaremos en nuestro Boletín. Es el P. Rambla devotísimo del Santo, no sólo por ser hijo de Villarreal, sino también porque lo tiene como Patrono predilecto. En su obrita «Misal romano» ha incluido, en la acción de gracias para después de la Comunión, la oración que compuso el Santo.

Octubre, 21.—*Agradecidos al Santo del Sacramento.*

Procedentes de Villar del Arzobispo, han venido a visitar los lugares santificados por San Pascual, D. Miguel Silvestre Valero y D. Manuel Porta López, am-

bos agradecidos al Santo por favores alcanzados. El primero, curado de un mal en la pierna, dejó una de cera, como ex-voto, y entregó una limosna. El segundo, curado de tisis pulmonar, después de dos años de enfermedad, ofreció dos velas, una misa y una limosna. Que el Santo del Sacramento siga protegiendo a estos devotos peregrinos.

Octubre, 22.—*Reposición de un programa.*

Atendiendo a la solicitud de muchos que no pudieron acudir a la Velada que, en el Salón de San Pascual, se celebró la noche del 15 del actual, se ha repuesto el mismo Programa en la tarde de hoy, o sea: la zarzuela «El Arte Musical», la comedia «La nicotina», y el Fin de Fiesta con la pantomina «Romeo y Julieta» que, como la otra vez, resultó una velada agradabilísima para el público, el cual no cesó de reír y aplaudir a todos los artistas.

Octubre, 25.—*D. Antonio Yáñez, en las obras.*

Acompañado de D. Vicente Corbató y otros señores, visitó las obras del nuevo Templo, D. Antonio Yáñez Nicolás, Ayudante de Obras Públicas de Tarragona, el cual admiró, entre otras cosas, la imagen de San Pedro de Alcántara, verdadera obra de arte del célebre escultor valenciano D. Ignacio Vergara, que pudo ser rescatada de los rojos. Asimismo contempló los diferentes bloques tallados en diversidad de mármoles que formaban el altar del mismo Santo, altar que pensamos reconstruir en el nuevo Templo. Deseamos que le haya sido grata esta visita y que ello le sirva para ser devotísimo de San Pascual.

Octubre, 29.—*«Els XIII» en nuestro Salón San Pascual.*

Con la colaboración de la Agrupación artística «Els XIII» se ha celebrado

una magnífica Velada, con el siguiente programa: «Lola, Lolita, Lolilla y Lolo» reposición por nuestro grupo «S. Pascual»; «De rebot» y «Per la fam de heretar» dos piezas cómicas por la agrupación «Els XIII». Resultó un programa espléndido que el público coronó con repetidos aplausos. Agradecemos a los artistas, muy particularmente a «Els XIII», su aportación artística en beneficio de las obras de nuestro Templo al Santo del Sacramento.

Octubre, 31.—*Ilustres personalidades, por nuestra obra.*

Nuestro Iltre. Presidente de la Junta Local y Alcalde de la ciudad, D. Vicente Peris Náchter, acompañó a nuestras obras pascualinas a los Sres. Dr. D. Federico Michavila, médico, Alcalde de Alcora y Diputado Provincial, y al Jefe Local del Movimiento de Alcora, los cuales visitaron las obras del Templo y los recuerdos de San Pascual, quedando admirados ante la imagen de S. Pedro de Alcántara de Vergara. Felicitaron a nuestro Presidente por la labor llevada a cabo.

Esperamos que esta visita servirá para que el pueblo de Alcora contribuya también a las obras de nuestro Templo.

Novena a la Inmaculada Concepción

El 30 de este mes comenzará, en nuestra Capilla provisional de San Pascual, la novena a la Purísima Concepción de María, verificándose los cultos a las cinco y media de la tarde. Las intenciones de la novena serán para los Sres. Pascual Ramos, Elena Candau, M.^a Gracia Moreno, Dolores Llop, Trinidad Llop, Ana M.^a Llop, Eliseo Arrufat Antonio Trias y Francisco Rubert.

«Las Isabelinas», por el Templo.

Como verán nuestros lectores, en el apartado de limosnas, hemos sido agra-

ciados con la donación espléndida, por el Grupo Benéfico de «Las Isabelinas», de 25 mil pesetas. Estamos en la seguridad que su fundador, el Rdo. P. Francisco Ramonet (r. i. p.) que fué devotísimo del Santo y mereció la gracia de oír sus suaves golpes tres días antes de su muerte, habrá inspirado a sus hijas, y bendecido este acto de generosidad en pro del Templo de San Pascual. Por nuestra parte les quedamos muy agradecidos, y esperamos que el Santo sabrá recompensarles, con creces, desde el cielo.

Los festeros del Barrio de S. Miguel.

Hemos recibido de los Clavarios del Barrio de San Miguel, una limosna para el Templo, y la correspondiente décima que gustosamente publicamos:

El barrio de San Miguel,
que no conoce adversarios
en sus fiestas, ni Clavarios
que aguanten mejor el fiel;
ofrecen a San Miguel
homenaje sin igual,
y un programa magistral
en tracas y otras *festetas*,
y el resto de sus *perretas*
al Templo de San Pascual.

La Maqueta «Relicario del Santo».

Hace varios días hemos tenido expuesta, en los escaparates que, galantemente, nos ha ofrecido la Pastelería de D. Manuel Batalla, la maqueta-Relicario del Santo—que ha construído el artista

villarrealense D. José Ortells, y que, dentro de poco, se comenzará a ejecutar, una vez sea aprobada por su donante don Juan Flors. Un gentío inmenso ha desfogado contemplando la obra del veterano y renombrado artista.

Una novelita interesante.

En este número comenzamos a publicar una novelita, que, para las páginas de nuestro Boletín, ha escrito, exprofeso, nuestro asiduo colaborador D. Rafael Máximo. Esperamos que su bella narración deleitará a nuestros lectores. «EL LOBO», este es el título seductor con el que, D. Rafael Máximo, intitula su obra literaria. Agradecemos su atención, y esperamos un éxito rotundo.

Trabajo voluntario

Durante el pasado mes de octubre han ofrecido su trabajo voluntario los siguientes señores: Bautista Climent, Pascual Canós, Miguel Rubio, Manuel Manzanet, Víctor Rubio e Isidro Viñes, todos albañiles, con un jornal y medio cada uno. Además D. Salvador Manrique Herrero, con dos jornales de carro, D. Miguel Ortells, con un jornal de carro, D. Ramón Gumbau Safont, con un viaje de piedra, y D. Juan García Gallén, con dos viajes de camión, para traslado de material, a Valencia. A todos cuantos colaboran en nuestra obra, nuestro más sincero agradecimiento.

¿Quieres merecer el título de "OBRERO PRO-TEMPLO S. PASCUAL"?

12 jornales anuales de Trabajo voluntario te dan derecho a solicitarlo.

Contribución a las obras

"Pro Templo de San Pascual Baylón"

ADORACION NOCTURNA: La Coruña.....	125'—
ALBACETE: Aurora Taberero.....	50'—
ALCALÁ DE CHIVERT: Rdo. José Luis Adell 25, Luisa Puig 25	50'—
CASTELLÓN: Anita Verdiá.....	25'—
CUART DE POBLET: José Sanmartín.....	15'—
PAMPLONA: Clínica S. Juan de Dios: Hno. Santiago Rius.....	50'—
SALINAS: Rosario García, Vda. López.....	5'—
VILLAR DEL ARZOBISPO: Miguel Silvestre y Manuel Porta.....	15'—
VILLARREAL: Barrio S. Miguel 50, Barrio de los Angeles 31, Empleados de la oficina central de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos 100, Organización Benéfica «Las Isabelinas» 25 000, Una devota por una gracia alcanzada del Santo 50, Una devota por varios difuntos 500, Salvador Bonet 3, Enrique Pedro 5, Luis Sans 100, Encarnación Nácher 12, Veladas Salón S. Pascual 300, Venta de libros 5, Colecta y Comunidad 50, Cepillo 150	26.356'—

PUERTA DE BRONCE

Chipiona: Provincia Franciscana de Granada 3.500, Sevilla: Provincia Franciscana de Andalucía 3 500, Madrid: Provincia Franciscana de S. Gregorio 500.....	7.500'—
--	---------

CELADORAS

ANA M. ^a VILAR Y CARMEN CALDUCH: Elena Saera 6, Vicente Gómez 6, Dolores Gallén 50, Adelaida Nácher 6, Cristóbal Falomir 6, Atnio. Tirado 6, Manuel Batalla 3, M. ^a Seglar 6, José Juan 3, Francisca Bort 6, Granja Bar 6, Carmen Orero 6, Francisco Bautista 3, Vicente Broch 6, Amparo Pobo Royo 100, Ana Font de Mora Pobo 100, Cpción. Chabrera 3, Agrupación Propietarios Pozo del Pilar 500, Varios devotos 7.	829'—
PEPITA ROIG Y MARIA FONT: Leticia Llop 3, Dolores Pi 3, Pascual Sanz 3, José M. ^a Vilanova 3, Encarnación Diago 3, Carmen Rius 3, Consuelo Cercós 3, María Navarro 3, Marcos Ortega 10, Vicente Parra 3, Juliá Miró 3, Pascual Ramos 3, Concepción López 3, Teresa Manzano 3, El niño José P. Vidal Gascó 500.....	549'—
CONCHITA RUBERT Y CONCHITA BROCH: Concepción Moner 3, Rosa Font 3, Pedro Cantavella 3, Vicente Ortells 3, Nazario Calpe 3, Matilde Cantavella 3 José Sanz 3, Devoto J. S. 100, Carmen Pérez 3, José Gil 3, Pascual Rubert 3, Francisco Notari 3, Pascual Monzó 3, Carlos Broch 3, Enrique Giménez 3. Pascual Taurá 3, Santiago Ortells 3, Manuel Gil 3, Pascual Mas 3, M. ^a Gracia Llop 3, Francisco Broch 3, Serafín Lloret 3, Un devoto madrileño 100.....	263'—
MARIA ORTELLS: Concepción Meseguer 100, Amelia Rochera 25, Bautista Martí 3, Pascuala Ramos 3, Ana María Abad 3, Familia devota 100.....	234'—
DOLORES Y ASUNCIÓN VICIANO: Francisco Tirado 6, Encarnación Vicente 6, Concepción Menero 6, Fernando Cortés 6, Teresa Moreno 6, Dolores Costa 6, María Gracia Fortuño 6, Dolores Rubert 6, Concepción Candau 6, Pascual Fortuño 6, Purificación Vilanova 6, María Gracia Menero 6, Angela Renau 6, María Andreu 6, Magdalena Notari 6, Dolores Batalla 6, David Moliner 6, Luis Batalla 6, Pascualeta Doménech 9, Carmen y María Broch 6, Concepción Herrero 15, Concepción Costa 15, Gabriel Castellet 9, Varios devotos 38'55.....	200'55

- ASUNCIÓN GUMBAU Y MARÍA USÓ:** Remedios Esteve 3, José Peset 3, Vicente Miró 3, Concepción Candau 3, Vicente Usó 3, Manuel García 25, Vicente Casabó 3, José P. Sanz 3, José M.^a Campos 3, Pascual Rius 3, Manuel Bonet 5, Concepción Pesudo 3, Rosa Sos 3, Juan Abelló 15, Rosa Usó 3, Carmen Borillo 3, M.^a Santafé de Borillo 5, Carlos Vilar 3, Miguel Galindo 3, Familia Vilanova-Verdiá 100.. 195'—
- MARIA TAMBORERO Y MARIA ARNAL:** María Llorens 3, Bautista Tamborero 3, Bienvenida Colonques 3, Cesáreo García 3, Carmen Cerisuelo 3, Rosario Rubert 3, Bautista Castelló 3, Antonieta Montoro 3, María Vidal 3, Pascual Tamborero 3, Vicente Vila 3, Pascual Cortés 3, José Tamborero 3, Rosario Guarque 3, Dolores Goterris 3, María Gracia Bort 3, Francisco Benages 3, Andrés Escrihuela 3, Consolación Mezquita 3, Pascual Montoliu 3, Josefina Ibáñez 3, María Rubert 3, Paquita Roures 3, Remigio Navarro 3, Concepción Pesudo 3, Bautista Climent 3, A. G. 10, Teresa Ramos 3, Francisca Martí 3, Carmen Piquer 3, Rosario Ortíz 3, Carmen García 3, Vicenta Tomás 3, Roberto Miró 3, Rosario Mezquita 3, Manuel Adsuara 3, Vicente Albert 3, Juan Llorens 3, María Carniser 3, María Monzó 3, Carmen Notari 3, Pascual Cataluña 3, José Parra 5, Salvador Forner 5, Ricardo Sifre 3, Dolores Peset 3, María Pesudo 3, José Moreno 3, Vicente Arnal 3, Carmen Llopico 5, A. Gil Vda. de Corbató 3, Quintina Sánchez 3, María Casalta 3, Varios devotos 8'55..... 180'55
- FELICITAS VILLARREAL Y MERCEDES ARNAL:** María Rubio 9, María Fortuño 9, Mercedes Arnal 6, Felicitas Villarreal 3, Pascual Arnal y esposa en agradecimiento al Santo por una gracia alcanzada 100, Varias devotas 42'10..... 169'10
- EMILIA SAURI:** Eduardo Morales 10, Francisco Mezquita 3, José Albella 3, Vicente Nebot 3, José Chesa 3, Pascual Usó 3, Pascual Ramos 3, Juan Bta. Gil 3, María Carda 3, Jaime Menero 3, Miguel Cantavella Moreno 25, Miguel Cantavella Cabedo 100, Una devota 1..... 163'—
- ENCARNACIÓN LLOPICO Y M.^a GRACIA GIL:** Encarnación Llopico 5, María Gracia Gil 25, Milagros Giner 3, Encarnación Llop 3, Dolores Monzó 3, Conchita Colomer 3, Elisa Colomer 3, Vicente Colomer 3, Manuel Colomer 3, Santiago Colomer 3, Milagros Sanz 3, Ivonne Cagne 10, Miguel Gil 3, Rosita Sarthou 3, Vicente Calvo 3, Milagros Fuster 4, María Marco 3, Un devoto del Santo 20, José Ramón Vilar 3, María Verdiá 15, María Gracia Rambla 3, Ramón Puigdollers 25, Conchita Richart 3, Francisco Rius 3, Varios devotos 7'25..... 162'25
- DELFINA CATALÁN Y MERCEDES COLONQUES:** José Miró 6, María Gracia Candau 6, Carmen Caudau 6, Carmen Mezquita 10, Dolores Mezquita 6, Bautista Mañanós 6, Manuel Jordá 6, Anselmo Garrido 6, Pascual Melchor 6, Bautista Usó 6, Ester Broch 10, Teresa Arrufat 6, Concepción Alcaráz 6, María Albella 6, Carmen Sacristán 6, Por un favor alcanzado 50, Varias devotas 2..... 150'—
- M.^a GRACIA BELLMUNT Y CONCEPCIÓN LLORENS:** Vicente Goterris 6, Carmen Catalá 6, Salomé García 6, Angel Amorós 6, Pascual Ripollés 10, Domingo Visiedo 6, Bárbara Bernat 6, Concha Llorens 6, Encarnación Rambla 6, M.^a Gracia Bellmunt 6, Amparo Monzó 5, Varios devotos 78..... 147'—
- SALOMÉ GARCIA:** Carmen García 6, Pascual Font 6, Concepción Bono 6, María García 6, Santiago Catalán 6, Miguel García 10, Pascual Taurá 6, José Gimeno 6, Vicente Chabrera 6, María G. Clausell 6, Manuel Broch 9, Vicente Mañanós 6, Joaquín Broch 6, Pascual Mata 6, Pascual Roca 6, José Goterris 6, Pascual Rubert 14, Francisca Palacios 6, Ramón Mata 6, Varios devotos 14..... 143'—

- LOLA SANZ:** Pilar Bono 3, José Janés 3, Saturnino Solá 3, Santiago Manrique 5, Manuel Notari 3, José Valverde 3, José Mallol 12, Eduardo Sanz 5, Visitación Gorrís 3, José Carda 3, José M.^a Meseguer 3, Joaquín Fortuño 3, Santiago Manzanet 3, Victoriano Boiges 3, José Salvá 3, Vda. García 3, Crispulo Serrano 3, Florentino Pérez 3, José M.^a Font 3, Manuel Miró 3, Salvador Rubert 3, José P. Fortea 3, Conchita Bellés (Castellón) 7, Vda. de Marco 25, El niño Eduardito Sanz 25..... 136'—
- ADORACIÓN USO:** José P. Rochera 25, Emilia García 3, Dolores Elías 3, Pascual Usó 3, Fernando Calvo 3, Rosa Diago 3, Concepción Rubert 3, Francisco Arenós 3, Concepción Forés 3, Bautisca Font 3, Pascuala Gil 3, Rosario Rubert 3, José Llop 25, Bta. Mata 3, María Guinot 3, P. Cándido 3, Varios devotos 37'75..... 129'75
- ELENA MARTÍ Y CARMEN SOLER:** Enrique Meseguer 6, Manuel Rochera 6, Manuel Vilanova 6, Manuel Gilabert 10, M.^a Gracia Vidal 6, M.^a Gracia Sancho 6, M.^a Gracia Vilanova 6, Asunción Miró 6, Carmen Marco 6, Pascual Ortiz 6, Concepción Gimeno 6, C. G. G. 20, Vicente Gil 6, Constancia Vila (Alberique) 25, Una devota 6..... 127'—
- ROSITA FORTUÑO Y ROSITA CORTÉS:** Encarnación Mata 6, Chonchita Girona 6, Manuel Menero 6, Manuel Moreno 6, Dionisio Mulet 3, María Vicent 6, Vicente Moner 6, Manuel Parra 6, Manuel Esteller 6, Pascual Mezquita 6, Pascual Granero 3, Enrique Moreno 6, M.^a Ferrando 6, Vicente Cantavella 3, Varios devotos 48'30..... 123'30
- ADORACIÓN REVERTER Y CARMEN GIMENO:** Manuel Monfort 6, Enrique Latorre 6, Santiago Mulet 6, Amparito Ramos 6, Bautista Reverter 6, Asunción Usó 6, Delfina Bort 6, Santiago Navarro 6, José Vilanova 6, José R. Serra 6, Pascuala Molina 25, Varias devotas 24'35..... 109'35
- FRANCISCA CAMPOS:** Buensuceso Palanques 6, María Fortuño 6, José Benloch 6, Vicente García 6, Pascual Gilabert 10, María Llorens 6, Concepción Amorós 6, Rosario Pitarch 6, Concepción Casalta 10, Pascual Ferrandis 5, Varios devotos 41'50.. 108'50
- CONCHITA MOMPÓ:** Carmen Cubedo 3, Antonia Ferrer 3, Encarnación Pesudo 3, Concepción Carda 3, Concepción Monfort 3, Bárbara Costa 3, Teresa Agramunt 3, Carmen Rovira 5, José P. Cabrera 5, Antonio Llorens 3, Pascual Font 5, M. Gracia Reverter 5, Carmen Gorrís 3, Remedios López 3, Ricardo Escrig 3, Eugenio Viciano 3, Pascual Viciano 3, M. Gracia Mata 3, Concepción Ortí 3, Rosa Menero 3, Josefa Rovira 3, Dolores Bellmunt 3, María Rubert 3, María Cabedo 3, Santiago Cabedo 3, Bautista Colonques 3, Alejandra Escrich 3, Dolores Guinot 3, Varios devotos 16..... 108'—
- PILAR VILLARREAL:** Carmen Tirado 12, Mercedes Bernat 12, Sofía Moner 12, María Gracia Bernat 12, Manuel Parra 12, Dolores Arrufat 25, Varias devotas 15..... 100'—
- JOSEFINA CALLERGUES Y MARÍA VILANOVA:** Rodrigo Viñes 9, Pedro Fuster 9, Dolores Safont 12, Manuel Ortells 9, Carmen Rubio 3, José Vicente Gil 25, Varios devotos 18'25..... 85'25
- ROSARIO GARCÍA Y CARMEN GUMBAU:** Manuel Cubedo 6, Dolores Mezquita 6, María Delás 6, Salvador Cotoif 6, Pascual Taurá 6, Carmen Manrique 6, Asunción Bosquet 6, José Artero 6, Bautista Ayet 6, Vicenta Ayet 10, Concha Reverrer 6, Una devota 6..... 76'—
- MARIA PALLARES Y ENRIQUETA CASALTA:** Manuel García 9, Pascual Ayet 9, Concha Carda 3, Encarnación Gil 25, Dolores Ortells 3, Varios devotos 17..... 66'—