

NUESTRA SEÑORA DEL LOSAR

REVISTA MENSUAL • Villafranca del Cid, 8 de Abril de 1924

REDACCIÓN: RECTORÍA

ADMINISTRACIÓN: D. JOAQUÍN GARCÍA



SUMARIO

Acuarela cuaresmal: Muerte y Resurrección, *Deseando Amar y Sufrir*.—Evangelio, *Teófilo*.—A mi Madre (Poesía), *F. Prades*.—Quadret de costums: «La Pastora», *X.*—Carta-contestación al Rdo. D. Miguel Segarra, *F. Guardiola, Pbro.*—Femeninas, *Agradecida*.—Parlamenta serio-humorística, *Un Clerical*.—Rectorologio de la Parroquia de Villafranca del Cid.—Décima, *A. Grau, Sch. P.*—Sección de noticias.—Suscripción para el arreglo de la casa-ermita.—Suscripción a la Revista—Correspondencia Administrativa

SECCIÓN DE ANUNCIOS

FÁBRICA DE TOQUILLAS

Felipe Colom y Comp.^a

Calle Alcalá, 2 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Camisetas y Calzoncillos

Forfanet y Tena

Plaza D. Blasco, 6 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Géneros de Algodón

Juan Antonio Gil

Villafranca del Cid

Fábrica de Camisetas y Calzoncillos

Manuel Centelles

Calle Alcalá, 17 *Villafranca del Cid*

FÁBRICA DE FAJAS DE LANA

Vicente Escuder Querol

Trinquete, 38 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Géneros de Punto

Manuel Escuder Martí

Del Losar, 46 *Villafranca del Cid*

SERRERÍAS

Rogelio Tena y Gil

Santa Bárbara *Villafranca del Cid*

SERRERÍAS

Jaime Artola Bielsa

Alcalá, 20 *Villafranca del Cid*

FÁBRICA DE CAMISETAS

José Llopis Prades

Calle Alcalá, 10 *Villafranca del Cid*

SERRERÍA

ANTONIO TENA

San Antonio *Villafranca del Cid*

Fábrica de Medias y Géneros de Punto

CELESTINO AZNAR

Calle Alcalá, 4 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Fajas de lana

José Vicente Monfort

Calle Alcalá, 21 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Medias de seda

Julio Monfort Tena

Calle Alcalá, 23 *Villafranca del Cid*

Fábrica de Fajas de lana

Aurelio Tena Fabregat

Calle de las Eras *Villafranca del Cid*

MOLINO HARINERO

Electra Villafranquina, S. R.

Calle del Losar, 44 - *Villafranca del Cid*

Máquinas de Aserrar piedra

Tarsilo García Monfort

Calle de las Eras, 8 - *Villafranca del Cid*

Fábrica de Toquillas de lana

ÁLVARO MONFORT

Calle S. Antonio, 1 - *Villafranca del Cid*



NUESTRA SEÑORA DEL LOSAR

Villafranca del Cid, 8 de Abril de 1924

Redacción: Rectoría :: Administración: D. Joaquín García

ACUARELA CUARESIMAL

MUERTE Y RESURRECCIÓN

La Redención no termina en la cumbre del monte Gólgota con la muerte de Cristo; se extiende hasta más allá de su sepulcro; hasta su Resurrección gloriosa. La Muerte de Cristo, pues, con su afrentosa Pasión, es como la mitad de la Redención. La Resurrección es su complemento esencial. Porque Cristo no vino únicamente al mundo para morir sino para morir y resucitar. Con su ignominiosa muerte, tomó nuestros pecados, «cancelando», como dice San Pablo con enérgica e incomparable frase, la cédula del decreto que había contra nosotros; con su Resurrección gloriosa nos incorporó a su vida haciéndonos partícipes de su triunfo sobre la muerte y el pecado. Por eso los primeros fieles celebraban las dos Pascuas, la Pascua de Crucifixión y la Pascua de Resurrección. En la primera Pascua se conmemoraba con ayunos y abstinencia la muerte de donde brotó la vida, en la segunda se conmemoraba y todavía se conmemora la vida destructora de la muerte. La Pascua de Crucifixión cierra el ciclo de tiempo abierto por el pecado de nuestros primeros padres mientras que la Pascua de Resurrección abre otro que perdurará eternamente. Por eso la primera fiesta de la Iglesia Católica es la Pascua de Resu-

rrcción porque es el fundamento y como el centro de todo el año eclesiástico. Todas las fiestas de la primera parte del año litúrgico van dirigidas y encaminadas, como dirigida y encaminada iba la humanidad, al tiempo de Pasión y singularmente a la muerte de Cristo o sea la Pascua de la Crucifixión así como la fiesta de toda la segunda parte del año litúrgico es como consecuencia del misterio de la Pascua de Resurrección... Muerte y Resurrección son las dos ideas que unieron el concepto de Redención... Meditemos, pues, en estos últimos días de Cuaresma estos misterios profundísimos de nuestra fe y tengamos siempre presente aquellas palabras de San Pablo que nos excitan a imitar a Cristo en su dolorosa pasión para ser partícipes de su gloria. *Si et compatimur ut et glorificemur.*

DESEANDO AMAR Y SUFRIR.



EVANGELIO

Cuarto domingo de Cuaresma

Refiere San Juan, cap. 6, v. 1, hasta el 15, que verdaderas muchedumbres ávidas de escuchar la palabra divina, y atraídas por el aliciente de los milagros seguían a Jesús. En la comarca de Tiberíades encontrábase el Redentor con sus discípulos cuando habiendo subido con ellos a un

monte observó que una inmensa multitud venía a su encuentro. Y dijo el Señor al apóstol Felipe: ¿de dónde compraremos pan para que coman todos estos? Un niño llevaba cinco panes y dos peces y con este escaso manjar multiplicado por el Señor alimentó a más de cinco mil personas y aún sobraron doce canastos. ¡Maravilla singular! ¡hecho asombroso propio y exclusivo de solo Dios! Pero no es menos digno de admiración lo que constantemente verifica la divina Providencia con las criaturas vivientes reproduciendo con pocas semillas la inmensa cantidad que de ellas necesita para su mantenimiento corporal. De forma que si el hecho del Evangelio nos admira, no menos debe admirarnos la multiplicación asombrosa que ese mismo Señor está realizando todos los días haciendo que la tierra por la virtud que recibe de Dios multiplique con superabundancia los granos que el labrador coloca en su seno.

Domingo de Pasión

El Evangelio de esta dominica es de San Juan, cap. 8, v. 46, hasta el 59, y es una introducción a la historia de la pasión. Refiérense en él las disputas de Jesús con aquellos judíos que, lejos de reconocerle por Mesías, le tuvieron por un perturbador, disputas que acabaron con la muerte del Señor. Porque no pudiendo aquellos fanáticos ni vencerle en la argumentación ni argüirle de pecado ni negar la evidencia de los prodigios, apelaron a la violencia creyendo que una vez muerto, juntamente con El, morirían sus doctrinas y enseñanzas.

Se llama domingo de Pasión porque se cree, que por este tiempo

decretaron los judíos la muerte del Redentor. La Iglesia en este día reviste de luto los altares, quita de su oficio todo cántico de alegría, emplea en los Maitines, las solemnes, graves y tristes endechas de Jeremías y excita a los fieles a sentimientos de compunción y penitencia.

Domingo de Ramos

El Evangelio es de San Mateo, capítulo 21, v. 1, hasta el 9, y habla de la entrada triunfal del Señor en Jerusalén poco antes de sufrir la pasión. ¡Cuán fugaz y vana es la gloria humana! ¡Cuán veleidosos los hombres! Los mismos que este día entonaron el «Hosana al Hijo de David, bendito el que viene en el nombre del Señor» son los que más tarde delante del pretorio gritan como energúmenos: «quítanoslo de delante, crucifícale, no queremos que reine sobre nosotros, caiga su sangre sobre nosotros y sobre nuestros hijos». Sirvanos de ejemplo este hecho de la vida de Cristo para no hacer caso de los aplausos del mundo y no gloriamos sino en Jesucristo crucificado.

Domingo de Resurrección

San Marcos en el cap. 16, v. 1, hasta el 6, refiere cómo aquellas santas mujeres María Magdalena, María madre de Santiago y Salomé compraron aromas para ungir el cuerpo de Cristo y el domingo muy de mañanita fueron al sepulcro y por el camino decían entre sí: ¿Quién nos quitará la losa del sepulcro? Mas reparando, vieron removida la losa y un ángel en forma de mancebo sentado al lado derecho cubierto de una ropa blanca que les dijo: No os asustéis, buscad a Jesús Nazareno el que ha sido crucificado. Ha resuci-

tado; no está aquí. Ved aquí el lugar en donde le pusieron.

Cristo había triunfado de la muerte, la obra de la redención estaba consumada y ante los ojos del mundo quedaba patente y demostrada la verdad de su doctrina y la evidencia de que la Cruz es el camino real con que se conquista la gloria. Eso indica el sepulcro vacío de Cristo crucificado; el triunfo definitivo de la verdad y de la justicia.

TEÓFILO.



A MI MADRE

Triste es para un hijo, Madre,
 apartarse de tu villa,
 abandonar ese suelo,
 privarse de las delicias
 que tu trato proporciona
 y tu cariño prodiga...
 ¡Triste... muy triste... penoso...!
 resulta, Madre querida,
 dejar ese suelo patrio
 y huir a las lejanías,
 surcando un mar proceloso
 de pasiones y desdichas,
 dejándose ahí su norte,
 quedando en esa su guía,
 faltando tu santa mano
 que sus acciones dirija.

Mas a la ausencia del cuerpo
 la del alma no va unida.
 Para el buen hijo no reza
 el refrán que ausencia olvida;
 por eso, si el cuerpo marcha
 el espíritu en ti anida,
 y así, siempre, siempre queda
 en tu dulce compañía.
 Tú mis acciones presencias,
 Tú mis actos fiscalizas;
 pues conmigo te llevé
 en el estudio... en las filas...
 más tarde... por varios pueblos

de esta misma provincia.
 En mi mente está grabada
 tu santa efigie bendita,
 junto con tu caserío
 y tierras de tu partida,
 formando un hermoso cuadro
 perenne en mi fantasía
 viéndolo constantemente
 cual si estuviera a la vista...

—
 Veo el *Peironet*
 enfrente tu ermita,
 detrás *Les tancades*
 que a tu espalda sitan,
 el *Mas de Armelès*
 a derecha inclina,
 veo la *Parreta*
 formando partida;
 el *Maset de Cándido*,
Mas de la Marina
les fons del Llosà
 y la *Teuleria*;
 y tu estás al centro
 majestuosa... altiva...
 ¡Bello panorama,
 gran fotografía!
 que viene a mi mente,
 a mi fantasía;
 más no es a intervalos;
 esto es cada día,
 doquiera que vaya
 y donde resida,
 fijo el pensamiento
 y la idea fija,
 yo veo tu imagen,
 yo veo tu ermita,
 veo que mi Madre
 me espiritualiza,
 del todo me atrae
 y me identifica,
 y hace que en gran éxtasis
 a ella me dirija,
 y le diga loco
 mi gran letanía
 cien y cien piropos
 saliendo a porfía.

Tú eres Virgen Madre,
 tú eres madre mía,
 tú eres mi consuelo,
 tú eres mi alegría,
 tú fuiste mi base,
 tú fuiste mi dicha,
 tú fuiste mi faro,
 tú fuiste mi guía;
 Aurora de paz,
 soberana altiva,
 flor de la mañana,
 sol del mediodía,
 tú eres la Reina
 de la serranía.
 De tus pobres hijos
 eres medicina,
 excelsa capitana...
 gran villafranchina...

.....
 Cuando ya agotada
 larga letanía
 no encuentro vocablos
 dignos de María,
 balbuciente quedo
 con la idea fija
 mirando tu imagen,
 viéndote en tu ermita,
 y... postrado, rezo
 un Ave María...

.....
 Mas no es a intervalos;
 esto es cada día.

FELIPE PRADES TENA,
 Recaudador de Contribuciones.
 Morella y Marzo de 1924.



QUADRET DE COSTUMS

"LA PASTORA"

Eren les nòu de la nit; no de una nit fosca com les passaes que no n'hi havíe lluneta, i eren mes negres que una gola de llop i un ánima'n pecat. La lluneta s'assomae plena

de jòcs y caricies per als menuts. Perque han de sapigué que los chiquets del meu pòble esperen les nits de lluneta en mes farum que lo pa sucat en mèl... Es lo pòble clàssic del jòc de la lluneta!

* * *

Pero lo qui mes ganes teníe de que ixqués esta nit la lluneta, ere Chimet; Chimet, lo de cara blanca com un lliri, lo de galtetes de ròsa, es dí, lo menut de la casa. Los seus ullets de lo mes negre eren lo consòl de sa mare quan lo mirae; i sa faena ere aná de bras en bras. Esta nit, agarrat a les faldetes de sa germaneta, no parae de content. Si la dixae, ere per aná a estorbá a les atres germanes que arreglaen la *Pastora*, i apretá a corre d'una part a l'atra, embolicáse a les cames de son pare sense pará may.

* * *

—Escolta, Purificación. Yo vull aná a tocá l'asquellata enguany, que l'any passat no vaig aná. I tú portarás lo collaró de cascabells del macho. I no li'l dices a Fraísco. I jo li'l vaig a demana'l pare. Escolta, farà lluneta?

—Si, fillet—contestae Purificación omplintlo de caricies.

—Es que tinc molta temó... Me portarás de una ma? No vull aná a soletes; i no vull que'm porto dingú mes que tú. *Vritet* que no'm dixerás? L'atra nit va ixí un gos i va mossegá a Pepet perque no fee lluneta. I va aná i va tocá la campaneta al carré San Roc; i va ixí i lo va mossegá.

I entre tant no parae de moure rebombòri en l'asquellata que en l'atra ma teníe.

Allavons mateix arribaen José María, Tanasio, Tofolet, Dionisio, Fraís-

co, Pepet y les seues germanetes tots plens y carregats de campanes, campanetes, asquelles, collarons de cascabels i dastos asquellots com lo de la dula o un pòc mes.

La lluneta havíe ixit.
ya podíen ixí ells.

* * *

I a ón anaen? Es costum de l'antigó al meu pòble, que una imatge de la divina Pastora vestideta con si hu fos, en lo Chiquet en los brassos tamé de Pastoret, voltejats d'unes quantes ovelletes, passe tot l'any de casa en casa. En ca una está una nit; se li pose un altaret a l'entrá de la casa ple de llums i ciris, sense faltá may dos o mes cresòles, antics cresòls de quatre meches sostinguts per un péu, central generalment. A qui no li'n queden, l'ampre als atres.

La gent que vòl, va a ca l'imatje a ressó lo sant Rosari. Después que l'han passat, los parents i'ls que solen velá en aquella casa les demés nits, se queden a tastá alguna còsa; i als demés devòts concurrents la casa done anòus, ameles, figues seques, i dastos hay vist doná perrees, confits, canyamèlos, tarrò, pastissets i atres còses per l'estil; o res, segons lo que's pot i voluntat.

Pero avans de ajuntáse pa passá lo Rosari, van los chiquets de la casa, vehins i parents a voltá per lo pòble cridant a la gent i tocant les campanetes i cantant en música melòdica una espècie de reclam devot que's conserve de temps inmemorial.

* * *

Reclam de la divina Pastora! Vattros vo'n riuríeu si vo'l diguéis. Quántes voltes, ara quan me'n recordo d'aquell reclam me venen les

llágrimes als ulls! Quántes vegaes hay anat de menudet tocant aquells cascabels, agarrat de la ma d'algú, cridant inconscientment als hòmens i dònnes als pèus de la divina Pastora! Quin fòc tan deliciós sentíe cremáme lo còr quan veíe que al sò de la meua asquellota havíen vingut cinquanta, cent o mes de personal a ressó! Quin goig tan íntim quan damún d'una cadira, girá cap per avall i arrimat la assiento per la part daván a la pared quedant com si fos una tròna, podíe fé un sermó als chiquets, a unes quantes dònnes i dastos algún hòme dels que havíen acudit!

* * *

Lo reclam de la divina Pastora es, sense cap dubte, castellá per procedènciá; lo qual es senyal cèrta de que son antigó no pas-e del *single* radé, o a lo mes del últims del anterioró. Algún missioné introduiríe la costum; què, segons se trau del mateix reclam, no ere com ara a la nit, sinó dematí después de la primera missa. Una espècie de Rosari de l'Aurora de día de faena. A mes segur que's ressés una part pe lo matí, antes de ixí al treball, i l'atra a la nit.

Es un consòl pensá'n lo passat i no anrecordarse'n de lo present. Tot mímve!

En este reclam, com en tantes atres cansóns castellanés que li han ensenyat i obligat a cantá, se veu l'obra naturalíssima i'ls camvis que lo pòble pòse. Quan al nòstre pòble se li mòstren uns versets en castellá, al pòc temps los retalle, los cús, los apedasse y se'ls arregle al seu gust. Les paraules del castellá no sòls les pronúncie segóns nòstra ortología sino que introduix ele-

ments nous. Unes voltes al principi i atres camíns al acabá té que afegí algún retallet.

* * *

Sanceret jo no vo'l sabríe dí. Vos diré lo tròs de que ara me'n anre-còrdo aixina com lo vaig adependre i com lo vaig cantá dèu mil vegades.

«La Pastora que va per las calles de día y de noche la llus del candil (?). Resaremos un santo Rosario. Después de la Misa se resará.

La Pastora pía,
lo qui vullgue resá
que acudixque dasseguida».

X.

CARTA-CONTESTACIÓN

al Rdo. D. Miguel Segarra,
dignísimo Cura de Villafranca del Cid

Mi señor cura y querido amigo: Sí, supones bien; la muerte de Wenceslao ha llegado a lo más vivo y más profundo de mi alma. Tú ya sabes que era yo admirador suyo; encantado de su conversación quería tenerle siempre en nuestra compañía, y le pedía e instaba porque viniese a paseo con nosotros y le llamaba donde quiera que le viera. ¡Cuántas veces le dije que consideraría como un favor el que cenase conmigo todo el tiempo de mi estancia en Villafranca! Sí, me ha dolido mucho, y he expresado mis quejas a nuestro D. Manuel, porque le dejó morir.

—¡Si era una delicia estar con él y oírle...! ¡Qué memoria tan feliz y tan tenaz la suya! Todo lo que había leído, incluso la hoja del calendario, lo que había oído y lo que había sucedido, lo tenía siempre presente.

Era, en verdad, un libro abierto, viviente y fidelísimo, en el que estaban escritos todos los hechos públicos y privados de las dos últimas centurias de la historia de Villafranca.

¡Qué naturalidad también en el ademán y en el decir! Daba vida a todo lo que ya había muerto, y estábamos viendo, oyéndole a él, lo que nunca habíamos visto. Bien lo sabéis; disponerse a contar un *pas*, un *pas* repetido cien veces, levantar la mano formando un círculo con el pulgar y el índice, mover la silla y encoger la pierna y decir... *pareu conte?*... era reirse todo el mundo, y él... el primero. ¿No os acordáis cuando vinieron los sacerdotes de Benasal?, cuatro horas estuvieron oyéndole y riendo, y se cansaban de reír pero no de oírle.

Gran artista y gran artífice de la palabra. Habrá pocos Wenceslaos; su pérdida es irreparable.

Villafranca le debe mucho; le debe el que por una exigua asignación, que por lo mezquina no es lícito consignarla, le sirviera en el cargo de organista durante su larga vida. Le deben cuantos saben música; de todos o casi todos fué él el maestro gratuito. Nada pedía, nada quería...; nunca quiso, a pesar de mis instancias, pedir aumento al Ayuntamiento, ni permitió que otro por él lo pidiera. Y era pobre, vivía como pobre, a manera de capellán pobre...; con todo, generoso con los pobres y en obsequio de los Santos: testigo es y abogado valiosísimo será en el cielo, el glorioso San Roque, del cual fué *perpétuo clavario*. Dejémosle en el cielo, que ya volveremos a él otro día.

Vamos a la Revista, a la *neneta dels teus ulls*. ¿Qué quieres, mi señor cura? ¿Alabanzas? Yo no acostumbro alabar nunca, y será mejor que no lo intente, porque solía decir un compañero mío canónigo: «el Doctoral, cuando alaba, muere...» Aplaudo el empeño, la obra de la buena prensa es excelente, es necesaria. Sabida es la frase: «si San Pablo viviera en estos tiempos, sería periodista». Hoy día todos leen, pocos son los que van a la iglesia a oír el sermón, y van, por cierto, los que... *relativamente* tienen menos necesidad de él. Por eso, un día que Wenceslao (ya vuelvo a él) me dijo que había contado en el café el cuento de San Pedro, aquel cuento o leyenda, o tradición, que *si non e vera e preziosa*, según la cual El Mestre (nuestro adorable Redentor) invitó a San Pedro a correr por el mundo para predicar con la palabra y el ejemplo, le advertí yo: «cuenta V. en todas partes una o cien veces ese cuento de San Pedro, persuadido de que hará más bien que un sermón desde el púlpito de la iglesia». Con el periódico o revista, viene el púlpito y el predicador y el sermón a la casa del lector. Periódico diario, sermón diario.

Me parecen muchos cuatro Evangelios... es difícil que se impriman en la mente de los lectores y consiguientemente que impresionen; creo sería mejor poner un solo Evangelio copiado *al pie de la letra* con un breve comentario, y al cabo de cuatro años, tendríamos todos los Evangelios de todas las Dominicas.

Algún artículo de Jordán y de Claravana; si suprimes la firma nadie conocerá *que fueron escritos*, siempre son de actualidad.

Ahí, ahí, hay cantera de mármol

les ricos y preciosos jaspes, cortados ya a medida y pulimentados... bodega de rancios, finos y espirituosos vinos... ¿Por qué acudes a quien no tiene costumbre de escribir, si sabes que el escribir es arte?

—
Último punto de tu carta: el Papa Luna. Chico, ¿te parece que es asunto para ser dilucidado en nuestra revista? Dejemos en paz al famoso aragonés, en compensación a la gran perturbación que con su tenaz empeño (acaso recto) produjo en el mundo cristiano. «Hasta el presente, dices, ha pasado por la Historia como antipapa; hoy, solemnemente, se ha afirmado su verdadero y auténtico Pontificado. ¿A qué carta nos quedamos?». Sí, lo he leído, y un orador que formaba parte de la comisión que, presidida por el sabio rector de la Universidad de Zaragoza, vino al homenaje de Peñíscola, llegó a *apelar al día del juicio universal*. «Aquel día, decía si no recuerdo mal, se sabrán muchas cosas».

Sí, ciertamente, se sabrán muchas cosas, que ahora se ignoran no obstante los adelantos hechos en la crítica histórica; pero no se sabrá ya con certeza mayor de la que tenemos *que Pedro de Luna no fué nunca verdadero y legítimo Papa*.

Como nunca he llevado cuartillas a la imprenta, ignoro, midiendo con centímetros, cuántas columnas de la revista ocupará la presente carta; midiendo con otro género de medidas, ya sé que es larga... kilométrica.

Vale una salve, digo mal... he dicho una herejía; vale la tinta, el papel y el trabajo que tu pondrás rezando a mi intención una salve a la Mare de Deu del Llosá.

«La Mare de Deu del Llosá, va di

el pare de Wenceslao desde la finestra de la casa Abadía de Culla, es la primera de totes les Mares de Deu de la contornada». En ella te saluda a ti y a todos sus paisanos el des-terrado

FEDERICO GUARDIOLA, *Pbro.*



FEMENINAS

AL LECTOR

Teníamos intención de no decir ni una palabra sobre estas ofrendas femeninas que, pudorosas, llegan a nuestra Redacción reclamando un puesto de honor en el torneo de amores, de cariños y entusiasmos que se celebra en nuestra Revista a honra y gloria de nuestra Reina y de nuestra Madre la Virgen Santísima del Losar. Pero, en vista de la admiración que nos causan estas ignoradas amazonas de la pluma, nos hemos resuelto a continuar presentándolas a nuestros lectores... Aquí la tenéis, pues. Por el acento de sus palabras, por la sinceridad que respiran sus frases y por el cariñoso anhelo que envuelve sus conceptos, creemos poderla definir «Agradecida». — LA REDACCIÓN.

AGRADECIDA

Permitid, Madre amantísima, que la última de vuestras hijas, manifieste a la faz de todo el mundo, mi agradecimiento y veneración a Vos, la Reina de los corazones y singularmente de los de todos los de este pueblo. A Vos, purísima María del Losar, debo abundantísimas gracias, pero singularmente la de haber sa-

nado de una molesta y grave enfermedad que en mis tiernos años contraje. Curé, Madre mía, merced a vuestra poderosa intercesión. Una sencilla promesa que os hice y que fielmente cumplí, bastó para que Vos me socorrieráis con exquisitez de Madre. ¡Y lo que es el poder y amor maternal de María! Le pedí la salud del cuerpo y me concedió también la salud más principal, que es la del alma. Sí, Virgen pura, jamás acabaré de daros como se debe las gracias. Es verdad que siempre que voy a visitaros, se enajena mi alma reflexionando sobre el amor que por los pobrecitos mortales siente vuestro corazón y sobre el particularísimo que reveláis tener a este pueblo, bajo cuyo manto protector le habéis colocado; y eso hace que mi corazón se excite y con lágrimas en los ojos os haga promesas de fidelidad y amor. Pero, ¡oh Señora! ¿acertaré a amaros como debo? Bien puedo decir que no, porque el amor es constante, el amor es sufrido, el amor no concibe sacrificios; y el mío (la experiencia me lo dice) es inconstante, huye del sufrimiento y tiembla ante el nombre solo de sacrificio; sin embargo, os quiero amar y os quiero demostrar con las obras que seré más fiel propagadora de vuestras glorias y de vuestra devoción. Deseo ardientemente, Señora, que se os conozca y que conociéndos se os ame cual merecáis y que sean muchos los que acudan al trono de vuestro altar llenos de confianza, como acude el hijo a su querida madre, dejando a todos satisfechos con vuestra generosidad y esplendor. Ojalá que los que leyeren vuestra Revista, se animen a confiaros sus penas y sinsabores, pues si acuden a Vos, con verdadera confianza,

no serán desatendidos, sino muy consolados.

¡Qué bueno, oh Madre adorada, es estar en vuestro templo bendito para las almas que os estiman! ¡Oh! cómo podríamos aplicar aquello del Evangelio: Señora, muy bien nos sabe el estar aquí; hagamos de este santo recinto, pabellón donde moremos todos los días de nuestra existencia. Pero sobre todo podríamos decir lo que precede cuando en Agosto último pasado, en que por razón de la estancia en este santo ermitorio de los preclaros hijos de San Ignacio, puso también su residencia Jesús Sacramentado, dando con su divina presencia a los que tuvimos la dicha de visitarlo, un nuevo realce a la ya muy grande devoción con que es costumbre venerar a la Sagrada Imagen de Nuestra Señora del Losar. Que esta devoción crezca entre sus hijos para que, haciéndonos acreedores a sus maternales caricias y bondades, merezcamos servirla aquí en la tierra y verla después en el cielo.

AGRADECIDA.



Parlamenta serio-humorística

Toni, estem ya en la Santa Cuaresma, tems de dichuná, de oí sermons y de confesamos o com díe el tío Sensio, de Culla, de espolsá la prunera pegan cuatro pataes a la soca i dos menechons a les rames pa que caiguen les mes maduras. Y maduras caurán les nostres ánimes al pes de la penitencia, si practiquem lo que se ordene en estos días de salud y gracia.

Alguns escrupols tinc sobre'l dichuni i voldría, Quico, que tu que saps entendre perfectamen lo que mos prediquen els capellans sobre eixe pun, me ho posares en limpio; porque yo no puc doná cátedra de cap sermó. Si parlen en llatí no sé si vol dí escales amun o escales avall, i si en castellá ignoro el significat de moltes paraules.

Ya saps que sempreestic pa ser-virte. Anem per parts. ¿Qué es dichuná? Entenem per dichuni la reducció de les minchades que fem cada día a una soles que sigue formal; vullc dí a una forta, nutritiva, que alimente be'l cos. I dic a una minchada formal porque la Iglesia mos autorise a que pel matí puguem pendre un poquet, alló que solem di un *tentenpié*, pero chicotet ¿eh? que no sigue com el de aquell soldad que'n menos tems que de aná dasí a la Plasa de D. Blasco, va pasá dins del seu estomec treise plats de sigrons botadós; i, per la nit, pa que no ensomiem els salchichons que veem en la tenda mos permitis una colasió llauchera com verduras, un ou, un poquet de peis, etc.

En la minchada prinsipal la Iglesia no mos pose limits en cuan a la cantidad dels alimens; de manera que en dies de dichuni, si tantá fore la fam que tens, podríes minchate, sense pecá, hasta una vaca en seba, sempre i cuan no fore'n detrimen de la salud; pero sí mols pose'n cuan a la cantidad, de modo que no podrás minchá carn a no sé que tingues el indult de la Bula. Te aconsello t'enteres be del Calendario de Cocina, que en tanta profusió sa repartid pel poble.

El fí del dichuni es fé penitencia pels pecats que ham comés, porque'n cara que están perdonats per

la confesió, deus sabé que no está perdoná tota la culpa; quede perdoná la eterna que per ells merexiem, pero no la temporal; i esta se pague o en este mon fen penitensia o en el atre'l foc del purgatori. Y u del michos de que podem tirá ma, mol asepectable als ulls de Deu pa fe penitensia, es el dichuni.

Suposo, Quico, que'xa lley resará pals rics i no pa la chen del meu bras.

Este presepthe alcanse a tots aquells que tinguem 21 anys cumplits, que es la edad en que'l home ha'cabat de creixe, i als que no están escusats per motius graves.

I yo, Quico, que gracias a Deu, sempre tinc ganeta, hasta el pun que la mehua Tomasa me diu que sempre porto un budell buit, ¿no podré considerá aixó com motiu grave?

No, Toni, perque presisamen el dichuni está posat pa mortificá i refrená el apetit; lo mateix que tampoc es el que'ls demés no dichunen.

Però yo que per rahó de pobresa, no puc fé cap minchada forta ¿qué faré? Me'splicaré milló: pel matí en ma casa reine la sémola, i tu cuan vas a oí Misa, vorás que'n la finestra sempre está el paelló pa que prengue la fresca i el baf que despedix te dirá que pocs grasos la condimenten; pa diná Tomasa me pose dins de un pá dos peixets de *rastoll*, vulle dí, dos sardines, i en eixe aliment tinc que menechá tot el día una añá que pese tal cual, ¿estará obligat al dichuni?

No, Toni, perque'ncara que tinguem edad cumplida, te dediques a treballs que gasten les forses; i en'l mateix cas están els obrés ferrés, teixidós, treballadós de fábricas, ya que'l treball es penós; i, en general, tots aquells que per dichuná se im-

posibilitarien pa cumplí els ofisis propis del seu estad, en el supots que minchen bé, no están obligats a dichuná.

Però ¿qué direm de aquells que, no dedicanse a treballs com els indicats o semechans, pasen el día llechin el periódic sentats a la taula de un café, fen cas omís de eixe presepthe i no presenten per un atra part, com a cristians, una fulla de servisis mol limpia? ¿Quina penitensia fan eixos vagos? ¿Qué de aquelles *coquetes*, vulle dí, señoretas que engañen al meche i confesó dien que'l dichuni les debilita? Tal vegá experimenten debilitad per lo mol que mortifiquen el seu cos; pues pa parentá se mes guapes i pa que'ls señoretas els *guiñen* el ullet, porten els peus prensats pel calsat, elegán, sí, però estret; la sintura feta una llonganisa pel corsé tan apretat; els brasos tan suchectes, que si els picare una pusa detrás de la orella apenes si podrien lliurase de eixa molestia; i el doló de cap quisá sigue produit per pasá tantes hores dabán del tocado pa pentinase a la moda, de manera que no encontrarás penitens en el mon que per serví a Deu porten més silisis en els peus, sintura i cap que elles per serví al mon. ¡Qué poc se semechen, com die'l predicadó l'atra nit, a Judit! Esta, a pesar de se tan rica i de está dotá de tantes gracias naturals, no vestí a la moda com les señoretas, i en conte de adornarse per fora, diu la Sagrada Escritura que portae per dins un silisi mol aspre i dichunae tots el dies menos els disaptes i festivitads. En este sigle, en que tot va'l rabés, se fa mol poca penitensia; i com la Iglesia no te polisía ni guardia sivil pa agarrá als que traspassen la llei, se burlen i no fan cas; però día vindrá

en que se complirán aquelles paraules del Nostre Siñó: «Si no feu penitensia, tots perterireu».

Segons entenc per lo que dius, la Iglesia te potestad pa obligarnos a dichuná baix pena grave.

¿Cóm que no? ¿Acás la Iglesia no es una sosietat perfecta? ¿Cóm seria perfecta si no puguese dictá lleis? Mira lo que va di el Nostre Siñó a San Pere i a tots els Papes al fundá la relíchó. «Lo que fareu en la terra yo o confirmaré desde'l cel» «Qui a vosatros escolte, a Mi escolte» i «Qui vos despresie a Mi despresie». Ya veus, pues, com els impíos toquen el violó cuan afirmen: ¿qui es el Papa i els capellans pa privame de minchá lo yo vullc? ¿Deu, acás, no ha poblat els aires de pardalets i el mar de peixos pa sustento del home? ¿no ma fet dueño de tot lo que cau baix les meues mans? A esta chentola se li pot tapá la boca dienlos que a la manera que'l goberna ha posat als casadós la llei de la veda, tamé Deu la posá als homens; i la primera llei que va dictá la Sabiduría Eterna va sé de veda, perque als nostres primés pares els va maná que no mincharen del albre plantad en mich del Paraís. Y si els tunos, abusán de la llibertad ben entesa, se creuen pa fe tod lo que'ls done la gana, ¿per qué no van a minchá fruita del albre del vehí? ¿per qué no van al mercat i agarren lo que més els apetiesque? ¿perqué no van a minchá a la taula de un atre? No podem, dirán, perque tením una llei sivil, una llei de comers, una llei de urbanidad, que mos prohibís el agarrá lo que es de un atre. ¡Ah, guapos! Con que teniu lleis humanes que posen freno al vostre apetit i ¿no tením lleis divines que manen lo mateix? ¿Es que

Deu es de pichó condisió que'l home?

Toni, no escoltes mai als que parlen deixa manera, perque porten un rabo més llarc que dasí al Arranque, i fes la penitensia que pugues perque'n el atre mon no pase mes que la moneda sanechá i bona.

Quico, en ma casa no se dichunae mes que'ls díes mes significats de Semana Santa; pero ara faré lo que podré pa dichuná tots els divenbres de Cuaresma encara que no me obligue i me coste pegá algún badall.

UN CLERICAL.



RECTOROLOGIO

DE LA

Parroquia de Villafranca del Cid

Del archivo parroquial hemos recogido estos breves apuntes, que creemos serán del agrado de nuestros lectores, no solamente por su importancia histórico-local, mas también por su trascendencia en orden a la historia de nuestra diócesis. ¡Ojalá en todas las parroquias hubiese alguna persona que se interesara en desempolvar los riquísimos legajos de nuestros archivos y coleccionar pacientemente los datos importantísimos allí olvidados, para reconstruir documentalmente la historia gloriosa de nuestra antiquísima diócesis! Desde luego NUESTRA SEÑORA DEL LOSAR se ofrece gustosísima a publicar en sus modestas columnas cuantos documentos se le envíen a este fin. Valgan, pues, estas breves líneas de advertencia y acicate para todos los amantes de nuestras glorias diocesanas.

LA REDACCIÓN.

* * *

Antes del año 1536, fué Rector de Villafranca Mn. Antonio Pedro y Mn. Bartolomé Lloso. En 1536, era Rector de Villafranca Mn. Juan Roselló. Antes del año 1555, fué Rector de Villafranca Mn. Pedro Blasco. Antes del dicho año 1555, fué Rector de Villafranca Mn. Pedro Valero. En 1555, era Rector de Villafranca Mn. Antonio Meseguer, que vivió hasta cerca el año 1580. Y cuando murió dicho Rector Meseguer, que fué el 19 de Junio de 1580, fueron Opositores de esta Rectoría Mn. Chiveli, Mn. Jerónimo Castellot, Mosén Trullench, Mn. Gaudioso Alexandre, Mn. Bolás y Mn. Cherta. Y, concluidos los exámenes en Tortosa, quedó provisto y nombrado para esta Rectoría en 1581 el dicho Mn. Gaudioso Alexandre. Pero en vista de dicha provisión y nombramiento de Tortosa, apelaron al tribunal de Tarragona Chiveli, Castellot y Bolás. Y quedó por Ecónomo de Rector de esta Parroquia Mn. Matías Peñarroya. En Tarragona se hicieron nuevos exámenes. Y después de ellos el Sr. Arzobispo de Tarragona envió a Roma la Graduación de los Opositores examinados, y todo lo actuado en Tortosa y en Tarragona. Y de Roma vino nombrado y provisto Rector de esta Parroquia de Villafranca, en la que ya bautizó en 19 de Febrero de 1583, el dicho Mosén Jerónimo Castellot, que obtuvo y residió pacíficamente esta Rectoría, hasta que murió en 28 de Diciembre del año 1605.

En 1606, era Rector de esta Parroquia Mn. Miguel Aviñó, hasta que murió en 5 de Noviembre de 1609. En el mismo año 1609 tomó posesión de esta Rectoría y fué Rector de esta Parroquia Mn. Mateo Aulexi y murió en 24 de Mayo de

1621. En 1617 aun era Rector el dicho Mn. Aulexi y también era Beneficiado de esta Iglesia; y como a tal Beneficiado, fué Racional de este Clero.

En 1622, era Rector de esta Parroquia Mn. Agustín Rocafort.

En 1631, era Rector de Villafranca del Cid el Dr. Gaspar Ramón Sanón, natural de Morella.

En 1633, a 29 de Febrero, entró de Rector de esta Parroquia Mosén Custudio Peñarroya. Y en Diciembre de 1645 aun era Rector de Villafranca. Pero, al parecer, renunció esta Rectoría a principios del año 1646, pues en dicho año 1646 ya se halla Beneficiado residente en esta Iglesia y Clero hasta el año 1665 que murió

En 1646, era Rector de esta Parroquia de Villafranca Mn. Gaspar Gil, natural de esta villa, hasta el día 12 de Junio de 1662, que murió.

En 1662, por los últimos de Diciembre, se ordenó de Sacerdote a título de Rectoría Mn. Joaquín Gil, natural de esta villa. Cantó la primera Misa en esta Iglesia de Villafranca el día primero de Enero de 1663. Y murió el día 3 de Mayo de 1671.

En 1672, a 29 de Enero, tomó posesión de esta Rectoría Mn. Juan Centelles de Gil, como a procurador y apoderado del Dr. Juan Bautista Pegueroles, Rector nuevamente elegido de esta Parroquia de Villafranca. Y murió dicho Rector en 29 de Mayo de 1687. Fué enterrado en la Capilla de las Almas de esta Iglesia. Y Mn. Miguel Gil, Beneficiado de esta Iglesia, se quedó por Ecónomo de Rector.

En 1688, fué Rector de esta Parroquia de Villafranca el Dr. José Roig. Y murió en 3 de Septiembre

del año 1711. Y fué nombrado Ecónomo de Rector el Dr. Silvestre Parries, de Benasal.

En 1713, fué Rector de esta Parroquia de Villafranca el Dr. Juan Bautista Cervelló, natural de la villa de Corbera, en Cataluña. Y por el mes de Julio del año 1720 fué nombrado «Professor utriusque juris». Renunció a esta Rectoría y se fué a su patria, Corbera, y residió como Beneficiado de aquella Iglesia parroquial hasta que murió. Dicho Rector bautizó al autor de este libro en el mes de Junio antecedente. Y fué nombrado Ecónomo de esta Parroquia el P. Fr. Jaime Ays.

En 1721, por el mes de Agosto fué Rector de Villafranca el Dr. Luis Climent, natural de esta villa. Y murió en 2 de Mayo de 1736. Y fué nombrado Ecónomo de Rector de esta Parroquia Mn. Jaime Moliner, natural de Castellón de la Plana. Y después el dicho Moliner fué Mayor-domo del Itmo. Sr. Dr. D. Bartolomé Camacho, Obispo de Tortosa. Después fué Rector de la Aldea.

(Se continuará).



DÉCIMA

Es símbolo la azucena
María, de tu hermosura;
graciosa, cándida, pura,
de atractivos dulces llena.

¡Como amorosa cadena
cautiva los corazones;
trueca en santas emociones
su aroma el hervor insano
que en el corazón liviano
engendran bajas pasiones!...

A. GRAU,
de las Escuelas Pías de Alcira.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Las funciones religiosas del triduo de Carnaval han resultado, como siempre, solemnes y muy concurridas. Una nota de realce la dieron los Coros de los Jueves Eucarísticos, que en columna de honor hicieron por la tarde vela a Jesús Sacramentado. El coro de cantoras, acompañadas con el armonium por la simpática organista Palmira Armelle Gil, interpretó con afinación y gusto varias composiciones de estilo polifónico.

También fueron agradables por demás las veladas artísticas con que nos obsequiaron en los tres días de Carnaval las jóvenes de la importantísima «Escuela Dominical» de esta población. Con un lleno a rebosar dieron comienzo las funciones en los tres días, representándose los bonitos y enjundiosos dramas «Santa Justa y Rufina», en 3 actos y «La Cruz de plata», en dos, que conmovieron extraordinariamente a la selecta concurrencia, así como los pequeños sainetes cómicos «Marta y María», «La hija de Eva», «Cómo salir de un apuro» y «La flor más querida», que causaron las delicias de la juventud y de la niñez. Llamó sobremanera la atención de los concurrentes y mereció los honores de la repetición por la grandiosidad de su conjunto y lo celestial de su aspecto, el cuadro plástico, último del drama de «Santa Justa y Rufina». Las jóvenes que tomaron parte en la representación de estos dramas y sainetes, fueron las que a continuación se expresan: Ester Monfort, Ernestina Pitarch, Natividad Fabregat, Amelia González, Dolores Centelles, Elisa Prades, Angeles Moliner, Enriqueta Marín, Guadalupe Fabregat, Palmira Folch, Petra Prades, Justa Prades, Clara Monfort, Isabel Fortanet, Everilda Centelles, Ernesti.

na Marín, Carmen Ripollés, María Marín, Ernestina Marín, Dolores Monfort, Isabelita Monfort, Sofía Andrés, Cándida Marín, Luisa Roig, Natividad Ripollés, Carmen Pons, Carmen Bordas, Guadalupe Monfort, Cornelia Prades, Librada Prades, Gumersinda Guardiola, Emilia Tena, Piedad Cruelles, Lidia Bordas, María Centelles y Amelia Fortanet. La decoración del escenario, así como todo lo referente a la ornamentación y aderezo de personajes, corrió a cargo de la Junta de la Escuela, bajo la dirección artística de la muy inteligente Francisca Llopis.

El alma de todos estos trabajos fué el Rdo. don Eulogio, a quien de veras felicitamos por el éxito de esta velada, así como también a todas cuantas jóvenes contribuyeron con su labor a estos que podríamos llamar verdaderos triunfos.

Los sermones de esta Cuaresma están confiados a nuestro Rdo. Sr. Económico; los del Septenario al Rdo. Padre Francisco Audí, de la Compañía de Jesús.

Ha sido nombrada Celadora del Sagrado Corazón de Jesús, en sustitución de Teodora Celades, la piadosa señora María García García.

Han sido nombradas para el cargo de Vocales de la Junta de los «Jueves Eucarísticos» las piadosas jóvenes Encarnación Andrés, Veneranda Tena, Celia Pitarch, Carmen Monfort, María Rita Monfort y Aurelia González. ¡Que el Amor de los Amores les recompense con creces su desinterés y sacrificio!

De grave puede calificarse la caída que sufrió en plena plaza de Don Blasco uno de estos días de tanta nieve y tanto frío, nuestra bondadosa suscriptoría Natalia Marín, esposa de Justo

Casanova. Lamentamos de veras el percance y deseamos a la paciente una fuerte dosis de resignación cristiana y una curación pronta de su enfermedad.

De nuestro simpatiquísimo don Enrique Sanchis, Cura Párroco de Santo Tomás, de Valencia, hemos recibido varios números de la «Hojita Parroquial» y «El Josefino» que edita para sus feligreses. Son publicaciones muy menuditas pero muy sabrosas por sus jugosos escritos y trabajitos de imponderable mérito. A las claras se ve la mano incansable del apóstol Don Enrique. Dios mediante y si recibimos el cambio, con mucho gusto reproduciremos en estas páginas algunos de sus hermosos escritos, para que los saboreen nuestros benévololectores.

Ha estado algunos días entre nosotros el Sr. Delegado gubernativo de este distrito D. Ignacio Gomá, capitán de artillería. «Nuestra Sra. del Losar» respetuosa y deferente con toda autoridad, saluda cariñosamente al señor Jefe Delegado representante en este distrito del Gobierno de la Nación y al desearle tino y acierto en su difícil gestión, se complace en ofrecerle el testimonio de su respeto.

También ha estado entre nosotros algunos días el Sr. Médico del Forcall D. Tomás Ramón Tena, diputado provincial electo por la circunscripción de Morella.

Han sido nombradas Celadoras de los «Jueves Eucarísticos», Guadalupe Gil y Natalia Fabregat. Reciban por ello nuestra enhorabuena.

A pasar la temporada han marchado a Castellón Juan Antonio Tena, su esposa Dolores Tena y Abilia Marín.

Que les sea grata la estancia en la capital.

A Valencia para ser operada en la clínica del Dr. Candela, ha marchado Fermina Pitarch Prades joven esposa de Francisco Monfort Tena. Le deseamos un feliz éxito.

Procedente de Cedrillas ha llegado a ésta nuestro suscriptor Pascual Tena, sobrino del Rdo. Sr. Arcipreste de Albocácer Dr. Leandro Colom. Sea bienvenido.

Viajeros: De regreso de Tortosa, donde han pasado varios días con el fin de asistir a la profesión religiosa de las novicias Sor Inocencia Alcón Edo y Sor Teodora Centelles Gil han llegado a esta los señores Francisco Centelles Colom, Asunción Gil, Angeles Centelles Gil, D.^a Melchora Edo García, D.^a Piedad Tena Fabregat, Everilda Tena Gil y Clara Colom Tena. Bienvenidas sean.

Han marchado a Castellón y Valencia las señoras Dolores Monfort Troncho y Patrocinio Monfort Monfort. Lleven feliz viaje.

Misa cantano: El día de la Anunciación de Nuestra Señora, cantó su primera Misa el joven sacerdote don Gumersindo Lorenz alumno que fué del Seminario de Tortosa. Ocupó la cátedra del Espíritu Santo el reverendo P. Guillermo González, de San Vicente de Paúl de la Residencia de Iglesuela.

Han cesado del cargo de concejales Felipe Pitarch Salvador, Fernando Fabregat Tena, Joaquín Folch Sorribes, Manuel Escuder Martí, Manuel Monfort Fabregat, Francisco Monfort Monfort, Federico Prades Fabregat, Alfredo Monfort Fabregat, Francisco Monfort Pitarch y Joaquín Domingo

Zurita; y han sido elegidos para cubrir las vacantes por el Sr. Delegado del Distrito, Andrés Colom Tena, Manuel Aznar Troncho, Juan Antonio Gil Monfort, Antonio Escuder Tena, Jaime Vives Folch, Federico García Monfort, Vicente Pitarch Tena, Emilio Centelles Monfort, José Prades Esteve y Juan Vicente Tena.

El 1.º del pasado mes de Marzo contrajo matrimonial enlace en esta parroquia con Benita Humildad Roig Monferrer, natural de Benasal pero vecina de esta, José Francisco Monferrer Porcar, natural también de Benasal pero vecino de esta. Reciba la feliz pareja nuestra más cumplida enhorabuena.

Se encuentra en Tortosa con el fin de pasar una temporada Pilar Alcón Edo, hija de nuestro malogrado médico D. Evaristo. Que le pruebe la estancia en dicha importantísima ciudad.

Defunciones: Han pasado a mejor vida el día 14 de Marzo, Josefa María Prats García, Adulta; el 17 Manuel Monfort Pons, Adulto; el 20 María Tena Monfort, Adulta; el 21 Elena Matilde Vicente Monfort, y el 22 Amparo García Monserrat, Párvulas, y el 23 Enrique Andrés Leche, Adulto. A sus familias y amigos damos nuestro más sentido pésame.

Enfermos: Han sido viaticados Vicente Marín Tena y Dolores Monfort Andrés.

Relación de los niños bautizados en esta parroquia durante los meses de Enero, Febrero y Marzo.

Enero día 8, María Esmeralda Barsedá Miralles, de Nicolás y Teresa.—26, Antonio Adell Prats, de Ramón y Josefa María.—31, Providencia Monfort Fabregat, de Felipe y Francisca.

Febrero día 8, Pilar Colomer Ripollés, de Manuel y Dolores.—9, Pilar Fabregat Vicente, de Felipe y María.—12, Rogelio Prades Tena, de Teodoro y Dolores.—14, Carmen Monfort Ripollés, de Manuel y Genoveva.—15, José García Colomer, de José y María.—22, María Losar García Prades, de Antonio y Vicenta.—22, Miguel Antonio Fabregat Deusdad, de Antonio y Encarnación.

Marzo día 1, Matilde Miralles García, de Tomás y Josefa.—2, Pilar García Tena, de Antonio y María Losar.—8, Amparo García Monserrat, de Benjamín y Elvira.—14, Alejandro Prades Porcar, de Blás y Delomina.—15, José Luis Vicente Monserrat, de Emilio y María Isabel.—17, Narciso Lázaro Mole, de Juan y Vicenta.—17, Enrique José Prades Juán, de Julio y Felicidad.—21, Natividad Marín Tena, de Cornelio y Aurelia.—23, Amparo Camañes Andrés, de Joaquín y Genoveva.—23, Juan Antonio García Miralles, de Joaquín y Adoración.—24, Angelita Prades Guardiola, de Félix y Antonia.



SUSCRIPCIÓN

PARA EL ARREGLO DE LA CASA-ERMITA

	Ptas.
<i>Suma anterior.</i>	4045'50
Un devoto	30,00
Hermenegildo Monfort	10'00
Un matrimonio cristiano.	100'00
Rdo. D. Ricardo Moliner	5'00
Felipe Prades Tena (Morella).	25'00
D. Luis Tena (Castellón)	25'00
Eduvigis Fabregat Barreda	25'00
Un devoto	100'00
<i>Suma y sigue.</i>	4365'50

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA

	Ptas.
<i>Suma y sigue.</i>	1076'80
D. ^a Elvira Blanco, maestra (Torreblanca)	4'00
Una devota, calle de la Era	5'00
» » calle de Empons	2'00
D. Carlos Salvador, maestro (Benasal)	3'00
Fábrica Vicente Escuder	1'45
D. Felipe Prades Tena	10'00
Fábrica Antonio Fortanet	2'45
Una devota	0'25
Fábrica José Llopis	2'50
D. ^a Teresa Colom.	1'20
» Encarnación Prades.	3'00
» Carmen Colom	0'30
D. José Marín	0'95
D. ^a Magdalena Fortanet	2'25
Una devota	0'25
D. ^a Pilar Monfort y Adela Colom	9'00
D. ^a Ernestina Pitarch	2'30
Fábrica Celestino.	1'00
D. ^a Balbina Falcó.	2'50
» Dolores Centelles y Dolores Pitarch.	2'20
Fábrica de José Vicente.	3'45
D. ^a Enriqueta Marín.	1'10
» Lía Marín	0'20
Fábrica de José Llopis	2'60
D. ^a Marina Monfort	1'70
Fábrica Fortanet	2'10
» Álvaro Monfort.	16'00
» Julio Monfort	2'05
<i>Suma y sigue.</i>	1161'60

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

Calaceite.—R. M.—Recibida su suscripción. Muchas gracias.
 Morella.—F. P.—Anotadas sus dos suscripciones. Su trabajo, como verá, se inserta hoy. Esperamos más de V. Segorbe.—M. litre.—Por fin *picaste*. ¡Lástima que la cuestión de *marras* que esperaba y *ansiaba* saborear con *todo lujo de detalles* se haya trocado en una *quartam non tangas!* No hay derecho a tanta holganza de la pluma. Por lo demás, gracias.

OBSEQUIO A NUESTROS LECTORES

Deseosos de favorecer la difusión de la notabilísima obra del P. A. Drive, S. J., vertida por primera vez al castellano por el P. Manuel Tárré, S. J., acrecentada y enriquecida con multitud de notas históricas y grabados referentes a nuestra patria, titulada:

MARÍA Y LA COMPAÑÍA DE JESÚS

la ofrecemos en condiciones excepcionales. Forma un elegante tomo de unas 400 páginas profusamente ilustradas, muy propio para repartirse como premio en Colegios, Congregaciones, Patronatos, etc. A los lectores de ésta publicación que nos lo pidan directamente, se les hará un 50 % de rebaja. Descuentos especiales sobre pedidos de alguna importancia. Precio de la obra, 6 ptas. Con el 50 % de descuento,
:: :: :: :: neto: 3 ptas. :: :: :: ::

La Previsión del Tiempo, lo que es, lo que será, por el P. Ricardo Cirera, S. J. Precio 0'75 ptas.

Viajes Científicos, (2.^a edición) por el P. Ricardo Cirera, S. J. Precio 1 pta.

La Radiotelegrafía y Radiotelefonía modernas, en dos capítulos; por el capitán, D. Manuel Castañs. Interesantísimo folleto de vulgarización científica, ilustrado con 23 figuras. Precio 1'75 ptas.

LIBRE DE GASTOS DE ENVÍO POR CORREO CERTIFICADO
LOS PAGOS PUEDEN HACERSE EN SELLOS DE CORREO, CERTIFICANDO LA CARTA

Dirigir todos los pedidos acompañados de su importe a la
Administración de IBÉRICA Apartado 9 - TORTOSA

FÁBRICA DE LICORES
— Y CHOCOLATES —

DE

AMADEO PITARCH



CASTELLÓN

SIMÓN GARCÍA

RELOJERO



Plaza de D. Blasco

Villafranca del Cid