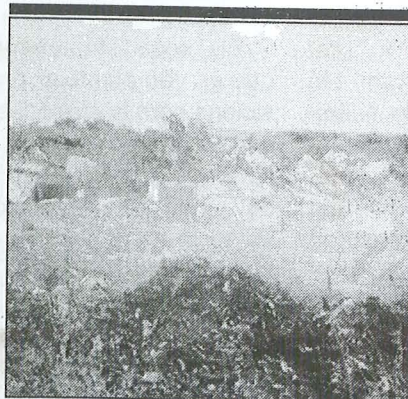
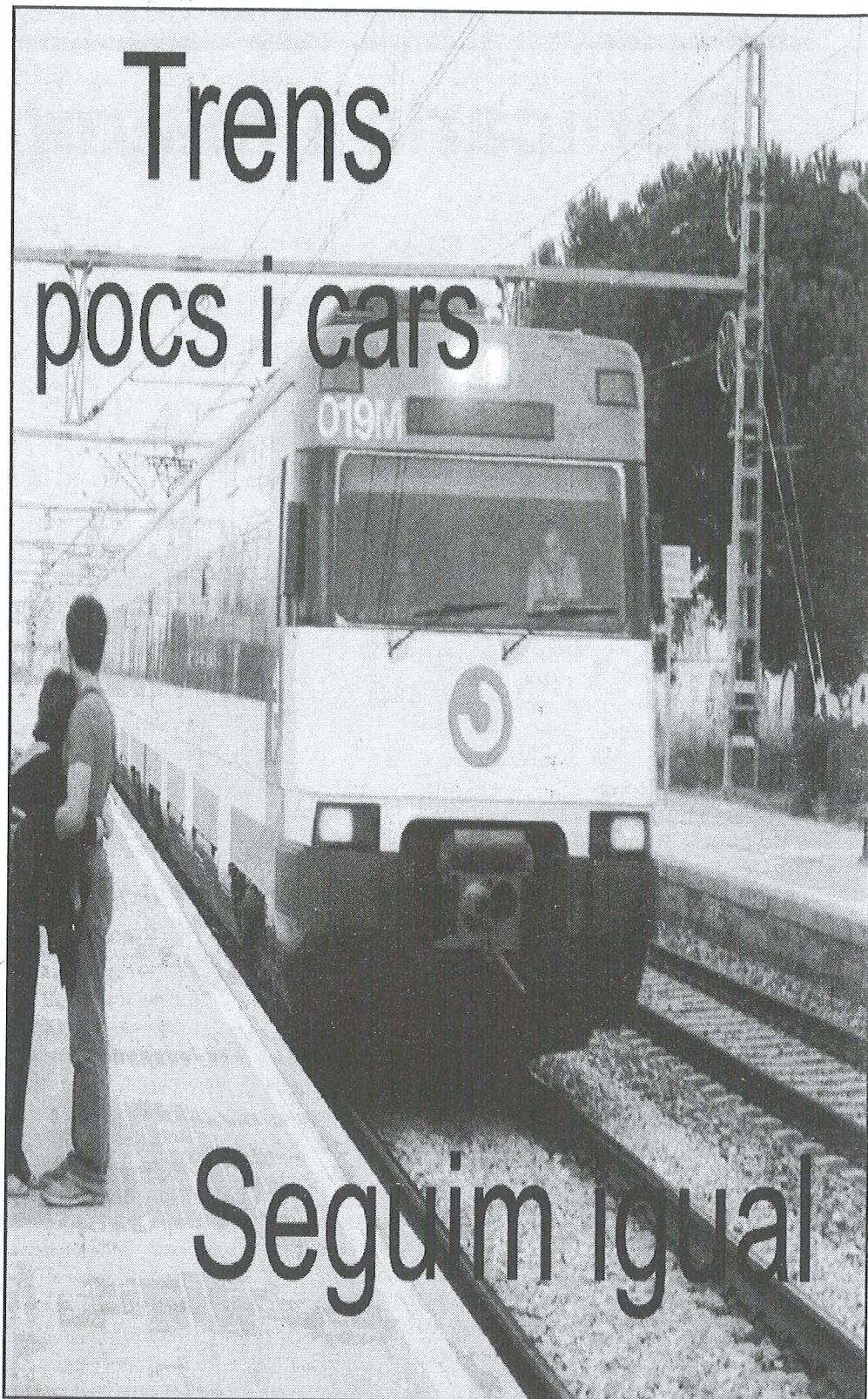


# La Veu de Benicarló

SETMANARI D'INFORMACIÓ GENERAL I CULTURAL • DIVENDRES, 26 DE SETEMBRE DE 2003 • NÚM. 402 • ANY IX • 0.75 EUROS



**El problema dels residus s'aguditz amb la combustió incontrolada de l'abocador municipal**

**Presentada l'Agenda Cultural de la tardor i conjunta del Maestrat**

**POVET I CD Benicarló s'imposen en els seus respectius partits**



# Benicarló i els regionals, un

TEXT: redacció

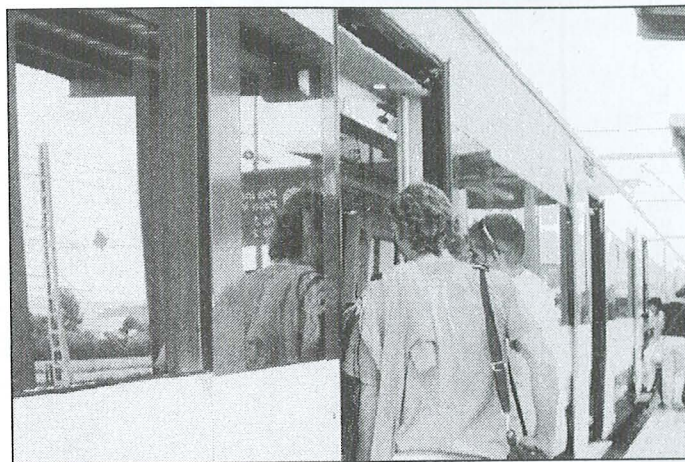
FOTOS: Il·luisa garcia3

Cues i cues de estudiants són les que es formen cada cap de setmana a l'estació de ferrocarril de Benicarló. Alguns se'n van a València, altres baixen a Castelló i una part important marxa cap a Barcelona, però siga quina siga la destinació, tots i no només els estudiants sino també els viatjans usuals i esporàdics estan d'acord en una cosa, la precarietat en les facilitats de transport ferroviari a la comarca i en especial a Benicarló.

**"Molts anuncis d'AVES, i, de fet, un Regional, l'únic mitjà de transport que l'ha de sufragar la Comunitat Autònoma per a acostament de les poblacions més allunyades de les regions de la UE, i que aquesta subvenciona, segueix sense concretar-se a Benicarló"**, aquesta és la queixa dels socialistes respecte a la situació d'estancament i mancances actuals del sistema ferroviari a les nostres contrades.

Una opinió que no dista molt de les que només preguntant als afectats es poden escoltar en el moment de baixar o pujar al tren. **"Es un preu abusiu!"** explica la Yolanda, **"jo he d'anar a València cada quinze dies i com a penes hi ha regionals me toca agafar un ARCO o un TALGO, amb la qual cosa no me gasto menys de 14 euros amb descompte inclòs, això és un robatori!!!"**. No es per a menys la

## Els socialistes reprenen la reivindicació de més regionals per a Benicarló



queixa si tenim en compte que anar de Benicarló a València o viceversa en regional pot tindre un cost d'entre 8,25 euros amb regional express i 7'20 si es



regional a seques, mentre que en haver d'agafar un Arco o un TALGO la xifra es duplica. Però el problema és com sempre l'escassetat de trens d'aquestes característiques que s'aturen a la ciutat de Benicarló. Concre-

tament, de València cap a Benicarló hi ha dos al dia, un regional express a les 17:00 i un regional a les 19:50, mentre que de Benicarló a València n'hi han tres, un regional a les 7:10 del matí, un regional express a les 12:26 del migdia i un altre regional per la vesprada a les 19:05.

Si el recorregut és cap a Barcelona, les circumstàncies més aviat empitjoren. Així si el que volem es anar cap a la ciutat comptal, tenim només un Regional express diari que surt a les 18:49 i té un preu de 11.30 euros. D'altra banda, per fer el trajecte Barcelona-Benicarló l'únic regional express que tenim a l'abst surt a les 9:19 del matí i té el mateix preu que l'altre. Nogensmenys, si el nostre punt de referència es Vinaroz diposem dels mateixos trens que des de Benicarló més un altre regional Express que arranca a les 19:17 des de Barcelona cap a Vinaròs i un regional

express que ix a les 7:10 del amtí cap a Barcelona.

Aquestes dades constaten que si bé aquest tema es un problema a la comarca en general, a Benicarló és encara més deficitari que en el cas de Vinaròs. Per tot això, el grup municipal socialista de Benicarló considera que ha estat la **"deixadesa"** de l'alcalde de la ciutat, Jaime Mundo, el que el converteix en **"el màxim culpable que cada vegada la comunicació ferroviària sigui més deficient en la ciutat"**. A més, des del PSPV es pregunten què està fent el Sr. Mundo en la seva condició de diputat autonòmic per a millorar les comunicacions del municipi.

Asseguren que són molts els ciutadans, ja siga estudiants, treballadors o malalts que precisen el tren per a desplaçar-se. En aquest sentit, no comprenen que donada aquesta circumstància i que tenint en compte les proposicions no de llei presentades a principis de febrer perquè els governs autonòmics català i valencià subscriu- ren convenis amb RENFE en relació als Trens Regionals entre les ciutats de València i Barcelona la situació continua tal i com estava.

Els socialistes recorden que es van plantejar propo- sicions com la d'aconseguir que el Tren Regional que sortia de Vinaròs a les 7:05 del matí en direcció a València ho fes des de Tor- tosa, i que l'altre Tren Regional que sortia de Tor- tosa al matí ho fes des de Benicarló, també sobre les



## romanç impossible...

7:05 hores direcció Barcelona, amb retorn a la nit el de València fins Tortosa i el de Barcelona fins Benicarló.

Segons el portaveu del PSPV- PSOE en l'Ajuntament de Benicarló, Enric Escuder, la sorpresa dels socialistes va produir-se en iniciar-se el nou horari de RENFE el 15 de juny en vore que Benicarló es quedava sense enllaç amb Barcelona. Escuder assegura que s'ha preguntat als partícpis de l'acord i proposició i "ells són conscients que la seva proposta va ser atesa per RENFE parcialment", ja que desitjaven més enllaços creuats, però la realitat és que el tren regional no surt de Benicarló cap a Barcelona. Davant aquesta situació, els socialistes es pregunten



en quin punt es troba el problema i perquè no arriba el tren a Benicarló, si es va acordar que així ho fes. Amb aquestes qüestions sobre la taula els d'Escuder han presentat una moció al pròxim ple de la ciutat on

reclamen sol·licitar a Regionals RENFE que "el Regional Express que té la seva sortida a les 7:10 hores destino Barcelona des de la ciutat de Vinaròs, realitze la mateixa des de la ciutat de

Benicarló, sense necessitat de modificar el seu horari actual en les altres estacions del seu recorregut, com estava convingut".

D'altra banda, proposen demanar a la Conselleria d'Infraestructures i Transports que "realitze un Conveni amb REGIONALS RENFE per a realitzar altres serveis de Regionals des de València i Castelló amb Benicarló i Vinaròs en l'horari a determinar".

Per als socialistes és necessari desbloquejar el recorregut d'aquest "tren regional que ha de sortir de Benicarló cap a Barcelona com es va acordar i va proposar" en el seu moment.

## L'abocador crema de nou

TEXT: noemioms

Més de 45.000 litres d'aigua i quatre dotacions de bombers es van necessitar la setmana passada per a sofoocar les gegantesques flames que s'havien declarat en l'abocador i inerts de Benicarló situat en el camí de Moliners, en la partida Clotalls. Aquesta és ja l'enèsima vegada que el foc apareix en aquest lloc i en el cas de la setmana passada, les flames i l'olor a fum

es perceben des de les localitats veïnes. Segons els propietaris de la zona, aquests successos ocorren perquè el foc mai s'apaga totalment, en aquest sentit asseguren que seria necessari cobrir amb terra unes galeries subterrànies que s'han format, ja que aquest no es veu però continua actuant allí, és aquesta la raó per la qual fumeja constantment.

Fa unes setmanes, veïns d'aquesta partida van assegurar que el foc i fum constant



han provocat diversos ingressos en l'hospital per deficiències respiratòries, fets pels quals s'han presentat denúncies davant l'Ajuntament i el Seprona.

Actualment, els veïns de la partida Clotalls estan

recollint signatures amb la intenció de presentar-les al consistori per a pressionar en la recerca d'una solució. Segons Pepita Febrer, les signatures es presentaran la pròxima setmana.



## Els propietaris de solars abandonats tindran 15 dies per a netejar-los

TEXT: noemí oms

"No podem consentir que hi hagen solars sense barrar que estiguen plens d'escombraries i herbes de dos metres sortint per les voreres; és un tema delicat però s'havia d'abordar" així de rotund es mostrava el regidor d'obres i serveis de l'Ajuntament de Benicarló, Francisco Flos en relació amb l'existència en algunes parts de la ciutat de finques on s'acumula tot tipus d'enderrocs.

Segons Flos, el consistori s'acollirà a la normativa legal vigent per a, a través de l'àrea d'urbanisme, fer arribar requeriments a tots els propietaris de solars "abandonats" amb la finalitat de que en un termini de quinze dies netegen el lloc ja siga d'herbes o d'escombraries acumulades ja que "no fan més que enlletgir la ciutat i incrementar el risc d'incendis". La mesura s'aplicarà per a tots aquells terrenys que estiguen situats en el nucli urbà i en el cas que els amos de les finques no prenguen mesures, serà la brigada la que es farà càrrec de la situació i li passarà la factura més tard al propietari del terreny. Aquesta és només una de les iniciatives que planeja portar a terme el responsable de l'àrea d'obres i serveis, ja que també ha anun-

ciat una campanya de sensibilització dirigida al públic més jove que tindrà com objectiu "conscienciar-los de la necessitat de mantenir i respectar el mobi-



liari urbà". Per a això, s'instal·laran un conjunt de cartells amb missatges que pretenen explicar les raons de la necessària conservació dels ornaments públics. En aquest sentit, Flos posava com exemple que en ocasions s'instal·len bancs i als dos dies apareixen completament pintats. Precisament llocs com la Basseta del Bovalar són els més afectats per la desídia dels visitants, actitud que obliga al consistori a actuar constantement. En aquest cas, precisament, el consistori reorganitzarà els bancs existents.

Per la seva banda, jardins com el de l'Estació i el

de Pons en el que actualment està treballant la brigada es tancaran per les nits com mesura preventiva. Ja que segons explicava el regidor, en el jardí de

tit, posava com exemple la immediata amb la qual els serveis de l'ajuntament han actuat en el col·legi Públic Eduardo Martínez Ródenas després que l'inesperat elevat nombre de matriculats en el centre obligués a convertir el gimnàs en dues aules i construir un nou centre esportiu fora, en el porxo del col·legi.

Fent balanç de l'estiu, Flos recuperava temes que havien estat polèmics en la ciutat, tals com l'abocador i els abocaments en la platja del Morrongo. El responsable d'obres i serveis, insistia d'aquesta manera en la necessitat de trobar una alternativa a l'abocador, ja que aquest es troba al límit de la seva capacitat i en la conveniència de tenir abocadors controlats "en cas contrari seria com tornar 60 anys endarrere".

Quant als abocaments de la platja, el regidor ressaltava la necessitat de trobar als "responsables de la situació" i explicava que el problema passa per la modernització del sistema de clavegueram en la zona, "Benicarló ha crescut de forma imparable més de 3.000 nous censats en només dos anys i s'han quedat obsoletes les canalitzacions d'aquesta zona".

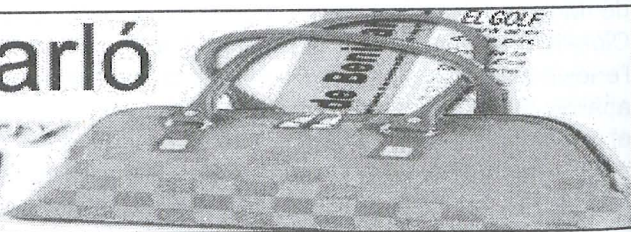
l'estació fins ara existien dos problemes, el primer que "es convertia en la zona de reunió d'alguns joves per a fumar porros" i el segon que també era el lloc de trobada d'alguns personatges que tenien gossos perillosos i elegien aquest paratge per a entrenar-los, a conseqüència de la qual cosa s'han designat una quinzena d'arbres.

En relació amb la conservació, l'edil demanava la col·laboració ciutadana i explicava que actualment la Brigada d'Obres i Serveis està atenent en un termini d'entre 24 i 48 hores les peticions i queixes de la ciutadania. En aquest sen-

La Veu de Benicarló

un regal per a tot l'any

subscriu-te !!!





# Gran èxit del concert Disney de la Coral Petiquillo

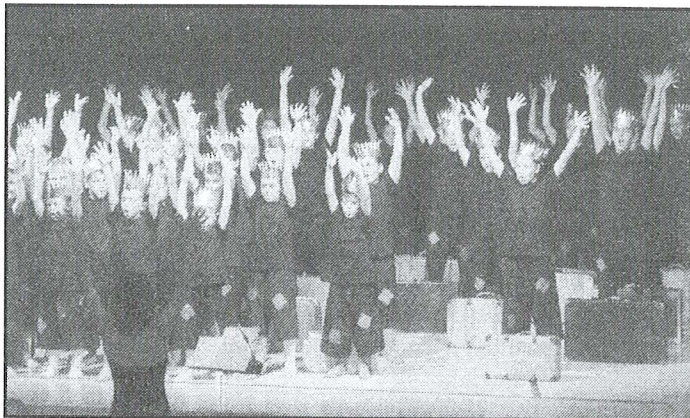
**TEXT:** redacció

La Coral Petiquillo, secció infantil de la Coral Polifònica Benicarlanda, va celebrar el passat cap de setmana un gran concert extraordinari amb temàtica de Disney. En el repertori es van incloure cançons de fins quatre pel·lícules infantils com és el cas de: "El Rey León", "La Sirenita", "La Bella i la Bestia" i "Mary Poppins". L'apartat musical ha estat dut per Sònia

Ferrer i Clara Ruiz, directores de la Coral Petiquillo, mentre que el treball escènic és obra de Rafa Sánchez, que ha col·laborat desinteressadament. El concert va reunir nens i nenes de 6 a 14 anys, que duïen diverses setmanes assajant de valent per controlar tots els detalls. Així doncs, es van realitzar dues funcions en l'Auditoria de Benicarló i ambdues van registrar una excel·lent entrada. La Coral Petiquillo

havien treballat amb molta il·lusió perquè aquest concert extraordinari amb

temàtica de Disney fos tot un èxit.



## La Guillotina

per Robespierre

### Seguidisme

El regidor de Cultura del nostre ajuntament, en un acte de suposada valentia, surt a llum pública dient que la nostra ciutat necessita urgentment una nova escola.

Té tota la raó del món, però estaria bé, que també li ho explicara al seu company de govern del PP, que abans ocupava la seua cartera, un poc miop, si pensem que açò no ha sorgit d'un dia per a l'altre. Això sí, si li ho diguéis públicament, encara millor.

Tancats els precedents, entrem en el futur. I un és pregunta, quin futur? Així el regidor de Cultura, senyor Guzman, ficant-se mans a la feina indica que l'ajuntament cedirà a Conselleria uns terrenys, de propietat municipal, de la Partida

Povet, perquè puguem tenir una nova escola. No sé perquè serà, però açò, crec que ja ho he escoltat dir més vegades a una altra persona, el nostre alcalde. I, òbviament, encara estem esperant.

Anem a veure, com podrà l'ajuntament cedir a Conselleria cap mena de terrenys, si encara ni se sap com acabarà la reparcel·lació d'aquella zona? O no és cert, igualment, que hi ha diversos contenciosos pel mig i, que difícilment, fins que es resolguen, allí no veurem absolutament res? Sembla estrany que el senyor regidor de Cultura, pertanyent a la *pseudocoalició* de govern PP-BLOC, suposadament assabentat d'aquestes problemàtiques, i que a més han sortit al mit-

jans de comunicació prou vegades, ens faça aquesta indicació tan gratuïta. Estaria bé que expliqués, si ho sap, la localització exacta dels terrenys, la seua disponibilitat, ara, i per a quan la previsió de la cessió, sobretot perquè ell és mestre i sap realment que aquesta és una necessitat educativa urgent. I millor encara, esperem que aparega al pressupost del 2004, així, almenys pareixeria una mica més creïble. Compte, que moltes vegades igual s'ho salten a la torera. Veïem, si no, el anys que porten pressupostant els terrenys del nou Ambulatori, i no hi ha manera que ens arribe.

Sensacions contradictòries transmet el regidor Guzman, pujant al carro del

Sí-Sí. Serà que està emulant les arts taurines (què se n'ha fet dels diners de la famosa "corrida" de falles?), tan conegudes, del nostre estimat alcalde o pretén aplanar-se el camí per ocupar el seu lloc?

Un regidor de Cultura amb suficient dignitat, i més representant el BLOC, no faria seguidisme de Mundo, tot el contrari, li demanaria clarament terminis i llocs, no enganyifes.

I si no pogués acomplir el seu compromís, denunciar-ho públicament i dimitir. Això sí que seria una acte de responsabilitat i coherència.

Encara que això pocs ho han fet.



# Senyora Garcia

Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista, el 401

**TEXT: el lector**

Aquesta vegada s'han equivocat de totes totes, senyora meua. No entenc per què han discriminat la notícia bomba de la setmana i l'han posada a la pàgina tres quan és mereixedora, no només d'aparèixer en portada, sinó de fer un esforç per part dels editors i publicar la revista en colors. A vostés se'ls veu massa el llautó, dona. Anem a fer un plantejament seriós: a qui li importen les deficiències d'allò que s'ha fet a Palau davant l'espectacle de les falles? Resposta: només a vostés. Això li ho demostro de seguida. Si vosté s'agafa el calendari escolar del present curs veurà que hi ha vacances de Nadal, Pasqua i Estiu. També podem trobar festes locals, festes autonòmiques i festes estatals a banda dels ponts corresponents. Bé.

Però vet aquí que els dies 15, 16, 17 i 18 de març són considerats festius locals. Una setmana de festes. De quines festes? Doncs això. A veure si s'espavilen una mica i comencen a donar més importància a les coses importants. No sé si fer cap esment a l'injustificadament escollit tema de la setmana. Després de llegir-lo detingudament (com sempre) he arribat a la conclusió de sempre: els governats locals han tornat a deixar-nos amb el serení a la fresca i

ens l'han tornat a clavar. Però allò que m'ha fet més gràcia és que al poble del costat no podien consentir ser menys que nosaltres i ara van a fer una superfície comercial encara més gran, amb més botigues, més cinemes, més diners i més de tot. Es veu que l'objectiu final consisteix a acabar d'enfonsar el comerç tradicional però això sí, a canvi d'unes pistes d'atletisme que tindran més carrers que totes i que seran les més grans de l'univers. Com sempre, nosaltres a tombollons.

***“Per fi han publicat els sous dels regidros que ens governen. Encara que poden resultar excessius no son res si els comparem amb les remuneracions que s'han posat a altres pobles amb la quarta part d'habitants”***

Per fi han publicat els sous dels regidros que ens governen. Encara que poden semblar excessius, això no és res si els comparem amb les remuneracions que s'han posat a altres pobles dels voltants

que tenen la quarta part d'habitants que el nostre. Això dels sous és com tot, si els "assalariats" treballen de valent i fan coses pel poble, són diners ben invertits. Almenys algun d'ells arribarà a la jubilació amb una pensió envejosa i digna. Me'n recordo que a un meeting de la passada campanya electoral algú va dir que tots tenien la seua feina i tots cobraven el seu sou, i que per això ...

Este San Abdón és una mina. Em fa enveja la seua memòria prodigiosa, la manera que té de transmetre la seues vivències i la claredat i amenitat de les coses que ens conta. Jo recordo que veia Cesta y Puntos acompanyat de la meua àvia, i per cada pregunta que encertava (que n'eren ben poques) el diumenge em donava una pesseta més de paga.

Una altra carta de Salán. No entenc res. Es queixa, es queixa i es queixa i acaba donant les gràcies a tots. Deu ser un premi a qui haja arribat a eixe punt de la carta. A vostés els envia les miquetes, perquè l'he vist retratat al setmanari de colorins que unfla els seus números. Fa com que se l'ha comprat a Dublín. Per què no es va emportar una **Veu**? Ni ganes tampoc.

Dos ex-col·laboradors de **La Veu** triomfen per La Plana. Ja van fer bé fugint de vostés.

Panissola mersecuda,

què nassos!. Aquests dos només tenen temps de sobra per a anar a sopars, però no poden felicitar la seua revista. Potser pensen que són massa crítics? Allà ells. De la mateixa manera que ja escric allò que vull i ningú no m'ha censurat mai res, ells també ho podrien fer. I no ho fan.

M'ha agradat l'entrevista amb Jaume Gozalbo (Don Jaime, per a mi), i cal felicitar-lo pel que fa referència a les notes de selectivitat i l'alt nivell assolit. Només em sap una mica greu això de l'enderroc dels antics tallers. Què hi farem.

De les declaracions del regidor de Cultura em quedo amb una cosa: la publicació més sol·licitada pels turistes a la Biblioteca de la Mar ha estat el diari Marca. Èxit total. La cultura a l'abast de tothom. L'any que ve es podria fer una prova. Que només es puguen consultar o llegir llibres. Seria interessant comparar resultats.

## L'ESPIFIADA DE LA SETMANA

A banda del "comercial" eixe de l'editorial i alguna altra erradeta més, segueix sense aparèixer cap crònica ni notícia de l'equip del Pòvet.com. però els del futbol no en falen ni una. Quina vergonya!



LA GESTIO DELS RESIDUS AL MAESTRAT (4)

TEXT: perebausà

El Pla Integral de Residus (PIR) dividia el país Valencià en disset zones de gestió. La Zona I inclou les comarques dels Ports, Baix i Alt Maestrat, i part de la Plana Alta; 49 municipis amb una població fixa d'unes noranta-sis mil persones i més d'un quart de milió a l'estiu (dades de 1997) Es divideix en quatre àrees de gestió. El Pla Zonal de Residus de la Zona I fou aprovat amb l'ordre de 4 d'octubre de 2001 de la Generalitat Valenciana. Assenyalarem els seus trets fonamentals.

Els principis bàsics del planejament són, entre altres, el de "qui contamina paga", d'autosuficiència -tractament dins del País Valencià-, i de proximitat a les instal·lacions adequades més properes. Quant a la gestió, es promourà en 1r lloc la minimització dels residus -reducció de la seva producció-, en 2n la reutilització i el reciclatge, en 3r la valorització -aprofitament dels residus- i 4t l'eliminació segura en abocadors controlats.

Segons dades del PIR (1997) la producció anual de la Zona I era de 60.649 tones de residus urbans, 136.744 tones de residus inerts (runes), 1579 tones de residus voluminosos (electrodomèstics, mobles...) i 189 tones residus perillosos domèstics (piles i fluorescents). La Diputació s'encarrega de la gestió de 20 poblacions menudes de la Zona I i dipositen els residus a l'abocador controlat de Vilafranca. La resta de pobles gestionen els residus individualment i els dipositen en

abocadors incontrolats al-legals que contaminen els aqüífers i l'atmosfera.

Dins de la gestió, el pla zonal proposa diverses eines per a minimitzar els residus: exigències mediambientals per a la concessió de llicències municipals d'activitat, realització d'ecoauditories a les empreses establerts, campanyes de conscienciació, i incentius fiscals. La recollida selectiva dels residus urbans es farà en cinc contenidors: paper-cartró (blau), vidre (verd), enva-

tre de gravetat de producció de residus, la presència de substrats geològics impermeables, l'accessibilitat vial, què el sòl sigui no urbanitzable, la no protecció mediambiental i l'existència de clots. Es dictamina com apta una zona de Cervera, i com aptes que requereixen estudis de detall zones de les Coves, Alcalà, Vilanova i Morella. Els gestors privats proposaran la localització concreta de les instal·lacions.

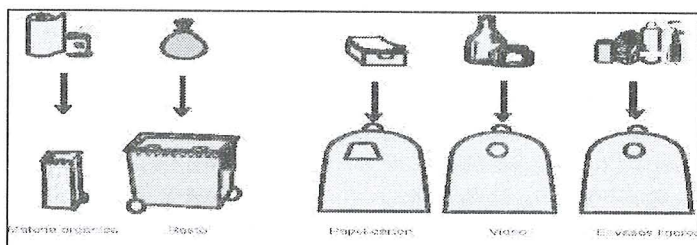
L'abril de 2001, la Diputació de Castelló proposà

dos ubicats al terme de Benicarló.

A l'octubre de 2002 es van distribuir, als pobles amb més de 3000 habitants, els contenidors grocs d'envasos lleugers. S'acomplia així, amb retard, la normativa europea d'implantació de la recollida selectiva dels residus urbans. Transitòriament, els envasos es duran a la planta de Constantí, al Tarragonès.

La construcció del punt verd de Benicarló s'inicià l'any 2000. L'oposició protestà, l'any 2002, pel seu estat d'abandonament. S'inaugurà a finals de l'any passat, gràcies a la signatura d'un conveni entre la Diputació i l'ajuntament. Enguany i diverses vegades, veïns de Benicarló han vist com camions de la Diputació portaven cartrons i mobles des del punt verd a l'abocador del camí Moliners, on, possiblement s'hauran cremats a causa dels freqüents incendis. Era aquesta destinació prevista dels residus dipositats pels ciutadans al punt verd? És que no hi ha diners per durlos a plantes de reciclatge o a abocadors controlats? Caldria aclarir aquesta presa de pèl perquè molta gent, amb els nostres vehicles, hem dut les deixalles fins el punt verd pensat una altra cosa.

Sembla que Benicarló com a ciutat ni es cap exemple de gestió de residus, ni ha sortit en absolut beneficiada de tenir el seu alcalde com a president del Consorci de Residus. Solès cal recordar els focs i l'estat dels abocadors del camí Moliners i de la carretera de Càlig.



residus lleugers (groc), resta barrejada i el de matèria orgànica, generalitzat a partir de 2006. Hi haurà una xarxa de 47ecoparcs o punts verds de característiques diverses segons el municipi. Hi haurà tres plantes de transferència i una planta de tractament. Aquesta serà se selecció-compostatge amb dos línies, una per als residus recollits de forma massiva o barrejada i l'altra per a la matèria orgànica recollida selectivament. Hi haurà un abocador controlat d'alta densitat annex a la planta per als refusos. Es preveuen 6 abocadors d'inerts i diverses unitats de desballestament de voluminosos. Els envasos dels contenidors grocs es duran a la futura planta provincial situada a Castelló.

La ubicació de l'abocador controlat es determina segons la distància al cen-

tre de gravetat de producció de residus, la presència de substrats geològics impermeables, l'accessibilitat vial, què el sòl sigui no urbanitzable, la no protecció mediambiental i l'existència de clots. Es dictamina com apta una zona de Cervera, i com aptes que requereixen estudis de detall zones de les Coves, Alcalà, Vilanova i Morella. Els gestors privats proposaran la localització concreta de les instal·lacions.

L'abril de 2001, la Diputació de Castelló proposà

dos ubicats al terme de Benicarló.

A l'octubre de 2002 es van distribuir, als pobles amb més de 3000 habitants, els contenidors grocs d'envasos lleugers. S'acomplia així, amb retard, la normativa europea d'implantació de la recollida selectiva dels residus urbans. Transitòriament, els envasos es duran a la planta de Constantí, al Tarragonès.

La construcció del punt verd de Benicarló s'inicià l'any 2000. L'oposició protestà, l'any 2002, pel seu estat d'abandonament. S'inaugurà a finals de l'any passat, gràcies a la signatura d'un conveni entre la Diputació i l'ajuntament. Enguany i diverses vegades, veïns de Benicarló han vist com camions de la Diputació portaven cartrons i mobles des del punt verd a l'abocador del camí Moliners, on, possiblement s'hauran cremats a causa dels freqüents incendis. Era aquesta destinació prevista dels residus dipositats pels ciutadans al punt verd? És que no hi ha diners per durlos a plantes de reciclatge o a abocadors controlats? Caldria aclarir aquesta presa de pèl perquè molta gent, amb els nostres vehicles, hem dut les deixalles fins el punt verd pensat una altra cosa.

Sembla que Benicarló com a ciutat ni es cap exemple de gestió de residus, ni ha sortit en absolut beneficiada de tenir el seu alcalde com a president del Consorci de Residus. Solès cal recordar els focs i l'estat dels abocadors del camí Moliners i de la carretera de Càlig.



## Cartes a la directora

# 402

DES DEL 18 D'AGOST DE 1995

Sr Director,  
Una setmana mes agrairia que es faci un seguiment al constant abandonament de cotxes a la via publica, sense cap interes per cap de lajuntament i el nou equip de MEDI AMBIENT. Per cert, que la setmana passada, es va produir un vessament a Corts Valencianes, i tenim embrutat el carrer; gracies als bombers es va poder evitar un major abast. I que hi ha alguna cosa a fer amb la nova zona de parking infrautilitzada-l'aparcament soterrani-?

Espero arribe bona oferta cultural per a la tardor, i mes cursos i conferencies per als treballadors.

Han pensat de fer una oficina juvenil? L'oferta d'ordinadors que te la biblioteca es inadequada per a la poblacio; hauria d' haver-ne mes i conectats amb linia anxa. Quan es fara alguna cosa amb els tolls d'aigua formats a zones oblidades? Barranquet, Ratlla del Terme, Camí Rajolar, Sant Gregori... A mes a mes, necessitem noves avingudes que li donen un aire mes de ciutat perque sembla que ho tenim igual que fa 12 anys quan va entrar el nou equip de govern. AQui a BENICARLO sembla que no arriben els ajuts, pero a Vinaros, si que estan fent grans avingudes, noves pla-

ces de parking i ja sembla mes capital que la nostra. A vore si ens espabilem un poc; PERque ara tindran el CARrefour nou i encara ens llevaran mes clients de la zona MAestrat-Ports. A veure si el centre COMercial ja fa bona competencia i podem mantenir bona clientela a la poblacio. I es pensa donar importancia a la EOI? LLavors fem bona propaganda perque es puguen enviar els professors necessaries i el material que sembla que sera el del RAMON CID..

Per se, la iniciativa es bona, i hem de fer bones matricules i xifres perque ho concedisquen tot, per això

animo a la poblacio juvenil a apuntar-se als idiomes, garantia de futur, a tot arreu...al comerç, al treball, a les noves tecnologies, etc...i que no siga nomes per l'angles!! Ja esta be de tants de fums per l' abocador, a vore si posen solucions i patim el problema els que estem pagant per mantenir una instalacio que no esta en condicions.

Desitjo que tinguem un bon començament de la tardor i les obres es facen com cal.

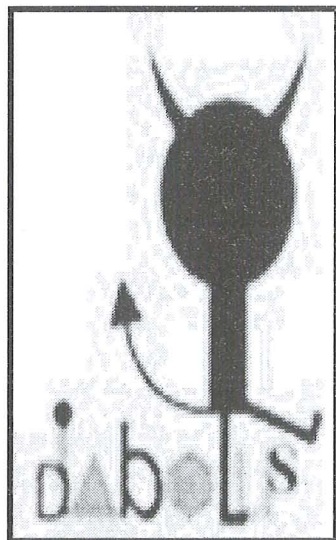
**J.J. Salán Rodríguez**

Senyora directora,

Em sembla que els gestors dels multicines del centre comercial Costa Azahar tenen poca vista comercial. Penso que no els costaria molt posar uns expositors a algun lloc de la nostra ciutat on poder-nos assabentar de les pel·lícules que fan cada setmana sense haver-nos de desplaçar a les seues instal·lacions.

Això ja es feia quan hi havia dues sales a Benicarló i anava molt bé. Alguns ho agrairiem.

**Vicent Forés**



Dissabte 4 d'octubre a les 12.00 hores als locals de l'Associació Cultural Diabolus (C./ Crist del Mar, 152 1º 1ª Benicarló)

### CONFERENCIA

*"art i vida"*

a càrrec de

Ana Luisa Silva Santos Medeira,  
llicenciada en  
belles arts per la Universitat d'Oporto

i  
Juan A. Herrero Díez,  
llicenciat en filologia



**Directora/** CRISTINA GARCIA  
**Cap de Redacció/** JORDI MAURA  
**Consell de Redacció/** XIMO BUENO,  
FRANCESC DEL CASTILLO, TONYO  
FIBLA, JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

**Edita**  
Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló Tel. 964.46.16.18  
FAX: 964.47.56.98  
[laveudebenicarlo@eresMas.com](mailto:laveudebenicarlo@eresMas.com)

**Col·laborador**  
JOSEP BARCELÓ  
VICENT BORI  
NOEMÍ OMBRI  
RAMON PARÍS,  
TAUS i GRACIA  
**Fotografia**  
i JOAN



## Editorial

### Benicarló, també existeix

Si vostè té un poc de consciència ecològica i vol fer ús del transports públic, per tot això d'estalviar energia i no augmentar els nivells de CO2 a l'atmosfera, segurament no eixirà de casa. És la millor manera d'estalviar. Transports públics urbans no en tenim. Tampoc no són massa necessaris ja que de moment, de moment, Benicarló tampoc és massa gran i caminar és sa.

Però si el que volem és anar a Castelló, al metge, a fer uns papers, a estudiar o anar de compres, ho tenim ben malament. Trens regionals a dures penes en trobem algun i amb els altres, ens roben.

El tres trens regionals que hi ha: a les 7, a les 12 i mitja i a les 7 de la tarde costen entre 3,25 i 3,75 euros, però la resta de trens que podem agarrar per a anar a la capital de les

terres de Castelló valen entre 12 i 13 euros, és a dir, per a entendre'ns, més de 2.000 ptes.

Ah! alguns d'aquests regionals només van durant el curs escolar.

Sempre està l'alternativa de l'autobús però això implicarà que necessitarà quasi dues hores per anar a Castelló.

Com una comarca amb més de 60.000 habitants a l'hivern i més de 100.000 a

l'estiu pot estar tan desatesa? No ho entenem. Pel que veiem els nostres polítics s'han passat anys i anys vivint del xollo, però no s'han assabentat dels problemes dels ciutadans? No ho entenem.

Vostè agarre el cotxe i pague autopista i aplegarà a Castelló a l'hora. És el nostre consell.

**CARXOFA:** ben torrada i saborosa per al nostre company de redacció, l'estimat Joan Gregori, que demà dissabte es casa. La nostra enhorabona, Joan. Et desitgem molts anys de vida amb la teua companya.



**PANISSOLA:** ben resseca per a una professora del IES Coromines que es veu que no sap molt bé a quin poble està. No ha donat als alumnes una fulla amb el material, com si estigueren a un institut del poble de dalt d'Aiguadoliva!

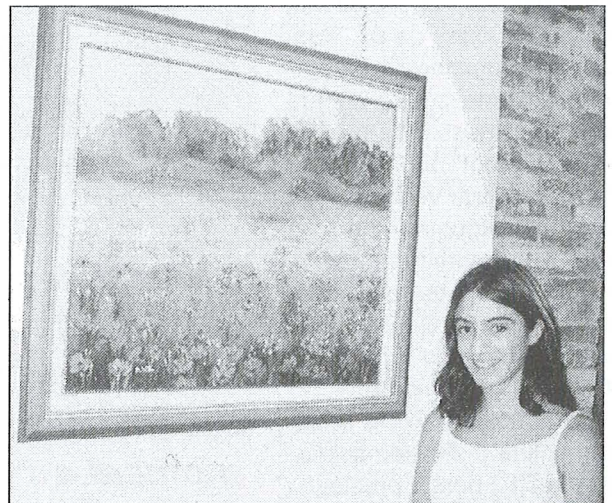


## Exposició d'Andrea Vila

**TEXT:** redacció

El museu arqueològic de Benicarló acull fins el pròxim dia 9 d'octubre una exposició de pintura a l'oli d'Andrea Vila Garrido. Andrea, que viu a Barcelona, va començar a pintar amb només sis anys, i actualment en té dotze.

En la mostra es poden veure bodegons, retrats i, sobretot, paisatges. De fet, ella mateixa destacava que la naturalesa era un dels seus temes preferits, sobretot les catarates. A pesar de la seva curta edat, només té 12 anys, ja ha mostrat la seva obra a Cambrils i Barcelona.



rs/ SUSANNA ANGLÉS,  
BERÀ, PERE BAUSA,  
RÀS, XAVIER BURRIEL,  
IS, CARLES LLUCH,  
OLGA LLUCH, JOSEP V.  
EGORIO SEGARRA  
es/ LLUÏSA GARCIA  
CARLES ADELL

**Administració, subscripcions i publicitat/**  
964.82.84.68

**Disseny/** © COPISTERIA GRÈVOL

**Dipòsit legal/** CS- 242-95

**Imprimeix/** GRÈVOL.

PASSATGE SANT BLAI N. 2

LA VEU respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. LA VEU es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



# La Via de la Plata

## Etapa 35

Santiago - Vidán - Barcia - Lamas - Roxos Portela - Ventosa - Aguapesada -  
Carballo - Trasmonte - Burgueiros - Pontemaceira - Negreira

TEXT: tonyofibla

Sortim del seminari sobre les set i en compte d'anar a la catedral per agafar el camí, anem a buscar la carretera d'Añoia que ens durà al mateix lloc i avaçarem prou.

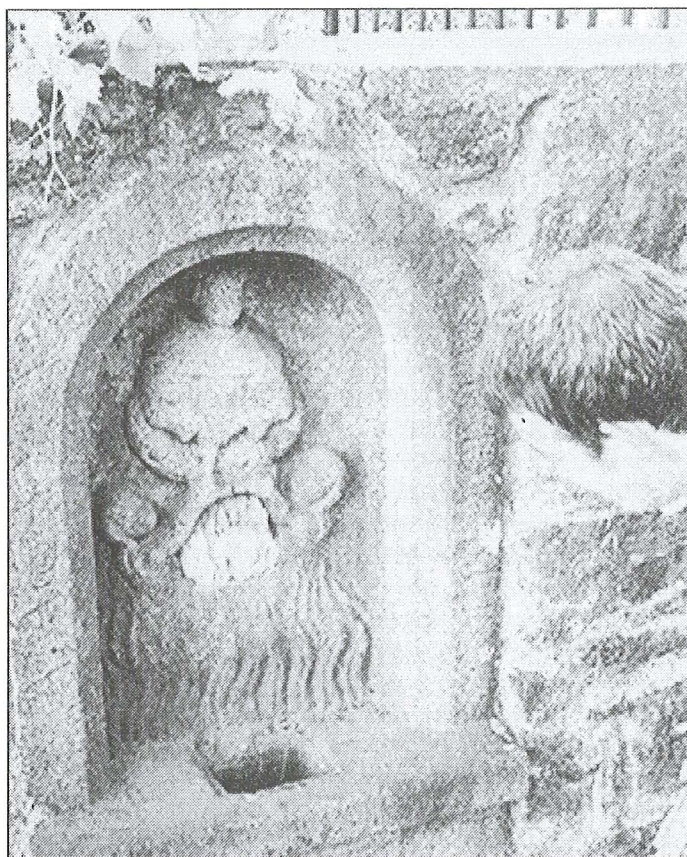
Abans d'eixir de Santiago fem un café en llet, de tant en tant un desdejuní calent no va malament.

Quan sortim és hora de treballar i a la carretera el tràfec és constant. Anem passant els pobles i en ser a Roxos veiem un peto d'ànimas. Foto com cal. Feia dies que no en trobàvem.

Vicent comença a recordar i a situar-se, per ací vam passar, Ferran, ell i jo, l'estiu del camí de 97. Passem Aguapesada i emprenem la forta costa, encara que no massa llarga, on està la font on va veure Vivent l'altra vegada i va agarrar caguetes. Fem la foto commemorativa. Aquesta vegada, per suposat, no beu. Quan estem dalt passem els poblets de Carballo i Trasmonte.

Ara anem baixant suau-ment fins a Pontemaceira, poble i pont preciosos sobre el riu Tambre.

Quan estem aplegant a Negreira veiem un pelegrí davant. Hi ha un moment en que dubta per on tirar: camí o carretera. Segueix per carretera. Li peguem un crit però no ens sent. S'ha equivocat però no passa



res. Farà un poc més de volta i ja està, a nosaltres

***"Quan apleguem a Negreira veiem un pelegrí al davant. Hi ha un moment en que dubta per on tirar"***

ens va passar el 97.

En ser a Negreira anem a la casa do concello a pregunta i segellar. Fem una

cervesa i cap a l'alberg que està fora del poble.

Quan apleguem a l'alberg ja està el pelegrí que hem vist. És el Jordi de Manresa, un senyor ja major que va fent el camí sol i per trams. Cada any un quants dies.

Al cap d'una estona comença a venir gent. Açò ja no és la Via de la Plata. Cada vegada em som més: pelegrins, turistes aprofitats que caminen o no. El que passa sempre.

L'alberg és una passada, és preciós. L'única pega que té és que l'han fet massa xicotet. A un any de

la inauguració ja se'ls ha quedat petit. Han posat llits i hagueren hagut de posar lliteres.

Anem a dinar on ens diu l'hospitaler: quasi, quasi ens paguen per dinar. Molt a triar no hi ha, un primer i un segon, però vam pagar una misèria.

Per la tarde peguem una volta pel poble, que poc hi ha per veure i comprem per sopar i per esmorzar i dinar demà. Demà no trobarem res.

Cap al tard, l'alberg està a tope. En som més de trenta. Gent per terra, gent gitada al carrer, gent en tenda, ... de tot. De moment ja hem conegut uns alacantins que sense cap reparo et diuen que ells no són pelegrins, que han vingut de vacances uns dies per ací i que fan alguna excursió a peu. De segur que demà ens els trobem a Olveiroa els primers.

El Jordi té motes ganes de conversa, ens parla de la dona i la filla. Quan es refereix a la primera ho fa en els següents termes: "La meua futura vídua..."

Demà matinarem ja que uns ciclistes ens han dit que aquesta nit és la pluja d'estrelles, les llàgrimes de sant Llorenç.

AN  
J. S. T.  
TUB



## La Unió rebutja l'actual línia de cítrics

**TEXT:** redacció

La Unió de llauradors critica que la nova línia de cítrics engegada durant la campanya de contractació ja finalitzada i que s'emmarca dintre del sistema d'assegurances agràries, dependent del Ministeri d'Agricultura a través d'Enesa, només haja estat contractada pel 2,24 per cent del total de pòlisses contractades al País Valencià.

La nova línia de multicultivo de cítrics i mals excepcionals ha estat contractada al País Valencià únicament a través de 917 pòlisses sobre un total de 40.943 pòlisses subscrites

de l'assegurança de cítrics, el que representa en termes percentuals un 2,24%. D'aquestes 917 pòlisses; 658 corresponen a les comarques de València, 190 a les de Castelló i 69 a les d'Alacant.

El responsable d'assegurances de la Unió, Vicent Sanz, assenyala que **"la Unió de Llauradors ja va denunciar el passat mes de març que aquesta nova línia que pretenia ser al principi un segur que cobris tots els riscos climàtics no controlables per l'agricultor, anava a convertir-se en una línia de segur ineficaç per a l'agricultor"**. Això és degut

a que en aquesta nova línia de l'assegurança de cítrics es requereix un mal superior al 30% per a ser indemnitzable, a més d'aplicar a la indemnització una franquícia absoluta del 20%, el que provoca que en casos de mals lleus però importants per a l'agricultor, aquest no reba compensació per les pèrdues econòmiques que li ha originat un sinistre. A més, la nova línia es caracteritza per una gran complexitat a l'hora de les peritacions quan ocorre un sinistre cobert pel sistema d'assegurances.

A la complexitat de les peritacions i les exigències d'un sinistre mínim indem-

nitzable amb una elevada franquícia absoluta, s'ha d'afegir unes primes massa elevades per als agricultors. Vicent Sanz diu que **"eren motius suficients, tal com vam exposar en el seu moment a Enesa, perquè no es contractés aquesta assegurança agrària i s'optés pel que té el sector en l'actualitat que és més conegut i més fàcil d'interpretar per l'agricultor, encara que és insuficient"**.

## LLIBERTAT EN MAJÚSCULES

**TEXT:** susanna anglés

Dos propostes des d'Aguiar: **"AGRUPÉMONOS TODAS"** d'Isaías la Fuente, conta, aquest llibre, com les dones, pioneres, van intentar, sense rendirse fer-se un lloc: amb els estudis, dins el món de la política, al treball, en les reivindicacions... Un llibre necessari per a les dones que van més enllà de la supervivència i que el que pretenen és, simplement, viure com qualsevol altra persona.

**"YO, AGUSTO"** d'Ernesto Alcaizer, és un llibre molt recomanable, diria més imprescindible, per a tots aquells que han perdut l'esperança per les idees,

les utopies, els somnis i la justícia social. El llibre que desengrana la dictadura d'aquest personatge de pur cinisme i maldat, ens fica al dia de la lletra petita, i de la no tan petita, del període de la dictadura que va començar en 1973 i que "va acabar" l'any 1990, però que per a les víctimes no acabarà mai fins que els responsables de les matances i de les tortures no puguen veure caure tot el pes de la justícia i fins que ells no tornen a tindre por se simplement: pensar. El llibre, és llarg, però no s'assoten perquè en poques sentades denses es digereix molt bé: és molt amè i t'enganxa des del primer paràgraf. És una de les

novetats d'aquesta tardor, una de les novetats serioses, ja que en Alcaizer, periodista d'EL PAÍS, fa de la seua escriptura una mena de cant reparador. S'ha passat anys fent viatges, anant a les biblioteques, hemeroteques, arxius... i el resultat ha sigut un llibre de pura investigació, de pur periodisme. Una posa magistral i que mereix, de sobra, la seua compra perquè no vos apenereu. Gran exercici, entre linees, de l'esperança de vida.

**"REVIURE ELS DIES"** de Carles Castellanos, va ser presentat l'última setmana de setembre, sembla ser, pel que he pogut llegir d'ell, un llibre compromès i

de compromís. Els seguirem informant.

**"CHECAS DE MADRID"**, és un assaig històric de César Vidal, un llibre d'investigació, tracta sobre la repressió organitzada pel bàndol republicà després del cop d'Estat del General Franco.

**"CONTRA EL FANATISMO"** d'Amos Oz, sota la traducció de Daniel Sarasola, és un assaig que analitza el fenomen del fanatisme i del seu contagi, ficant l'exemple de la situació actual al Pròxim Orient.

Un llibre molt àgil i curt, a més es queda curt perquè es fa molt amè. Feu-vos amb ell.



## Concert al Castell de Peníscola

**TEXT:** olga lluch

Després d'haver trobat aparcament d'una manera miraculosament ràpida, començarem la cursa d'obstacles per pujar al castell. Ara per ara i tot i que ja s'ha acabat l'estiu els carrerons encara estan plens de gent passejant, comprant o bé asseguts a les taules de les tasquetes.

Vam arribar puntuals, a les 20.30h. el concert començà amb un retard "de cortesia" de deu minuts. El Saló Gòtic estava gairebé ple; per a ser dimarts, molt

bé. Al Pati d'Armes hi havien unes quinze persones, se suposa que amb més ganes de prendre la fresca que d'escoltar el concert -perquè les parets del castell no són, precisament, de paper-, això sí, el podien veure a través de la pantalla de vídeo gegant.

Al Saló Gòtic feia calor. El components de l'Orquestra de Cambra d'Engelberg (Suïssa) començaren a ocupar els seus seients a l'escenari. Gairebé tot eren cares conegudes, -n'hi ha molts que fa més de tres o quatre anys que venen.

Entre el públic vam distingir Vittorio Caciattori, director del Cicle, qui ens recomanà de tot cor el concert de divendres, el dels solistes de corda de la Filharmònica de Viena, "serà **inoblidable**", ens va dir.

El concert va començar amb l'Adagio i Fuga en do m" de Mozart, on es va mostrar l'experiència i professionalitat dels músics de l'Orquestra dirigits, en aquesta ocasió, per Daniele Malinverno. Excel·lent va ser l'actuació com a solista de Salvatore Quaranta en la interpretació de Schu-

bert.

La segona part del concert estava constituïda únicament per l'obra forta del programa: "**Simfonia per a cordes Op. 110**" de Shostakovich. Ací és on es va poder apreciar l'equilibri sonor entre les reduïdes seccions de violins, violes, violoncels i contrabaixos. Com a bis van tocar Piazzolla. En finalitzar el concert i després de felicitar alguns músics vam emprendre la baixada.

## Benestar Psicològic en professors d'institut: un problema emergent (I)

El rol del professor d'institut en la societat actual és rep-tador, però al mateix temps estressant. Aquesta situació d'"ambivalència" es sent i es manifesta de maneres molt diverses. Dels professors s'espera que eduquen, que formen, que orienten, i al mateix temps que exercisquen, en moltes de les ocasions, funcions que tradicionalment corresponent als pares.

Aquesta responsabilitat, junt amb les elevades exigències -cada cop més complexes- tant per part dels alumnes i pares com dels canvis i reformes dels plans d'estudi i de la reestructuració del sistema educatiu, estan convertint la docència en una professió d'alt risc.

L'estrès ocupacional es produïx quan hi ha demandes del treball que excedi-

xen els recursos que disposa el professor. Quan hi ha moltes demandes i pocs recursos per a afrontar-les, sol produir-se un estat psicològic negatiu en el professor que es pot manifestar de formes diverses com per exemple la insatisfacció laboral o el burnout (síndrome d'estar cremat pel treball).

**"Dels professors s'espera que eduquen, que formen i orienten i que exercisquen de funcions que corresponen als pares"**

Al contrari, si el treballador té recursos suficients, tant personals com laborals, per a afrontar les deman-

des, el seu estat psicològic serà positiu amb resultats com la satisfacció en el seu treball o l'engagement (vinculació psicològica amb el treball).

### La investigació de l'Equip WONT-Prevenió Psicosocial

Per aquesta raó l'equip d'investigació WONT Prevenió Psicosocial de la Universitat Jaume I estem interessats en avaluar la salut psicosocial dels professors de institut i conèixer els riscos psicosocials que porten a aquesta situació de malestar docent.

Aquesta línia d'investigació començà en el curs 2001-2002 en el que es va dur a terme un estudi longitudinal en dos moments temporals de recollida de dades: a principi i a final de

curs escolar. En aquest estudi van participar un total de 258 professors de 23 instituts de les comarques de Castelló i València. En un futur immediat, la continuació d'aquesta investigació busca avaluar els efectes del malestar docent a llarg termini, per la qual cosa es durà a terme una recollida de dades en un Temps 3. Les variables que es van mesurar feien referència a: demandes-recursos, obstacles i facilitadors i altres variables de benestar psicològic com burnout, motivació, ansietat, depressió i autoeficàcia.

Joan Raül Burriel Calvet, Susana Llorens Gumbau, Mónica García Renedo.

**Investigadors/es de l'equip WONT Prevenió Psicosocial de la Jaume I**



## Benicarló es consolida com referència turística

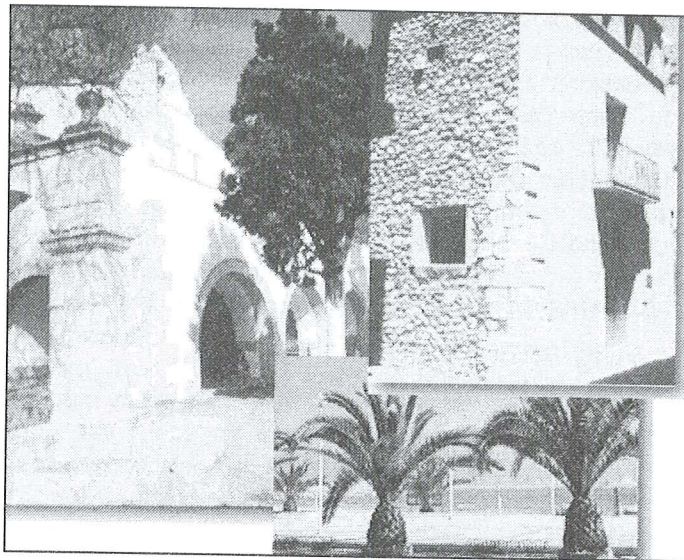
**TEXT:** noemioms

A falta de comptabilitzar el mes de setembre Benicarló ha situat la seva quota d'ocupació en un 95%. Aquesta va ser la xifra que es va donar a conèixer en l'última reunió del consell municipal de turisme celebrada dimecres de la setmana passada.

Una dada molt significativa és el que es desprèn del nombre de visites i demandes realitzades en l'Oficina d'Informació i turisme que ascendeix a 7.007 que sol·licitaven informació local, 4.000 referent a festes, 3.400 relacionades amb la gastronomia i la resta anaven referides a la costa de Azahar, en general. Precisament, l'oficina d'informació i turisme benicarlàndia aconsegueix situar-se amb aquestes xifres en la setena millor posició d'entre un total de 114 oficines.

El nivell de parasols en les platges, a pesar dels

greus problemes amb motiu dels abocaments esdevinguts en la platja del Morrongo, s'ha vist incrementat en una desena, ja que el passat any Benicarló



va aconseguir una mitjana estival de tres parasols sobre el còmput general que és de cinc, mentre que aquest estiu, la mitjana ha estat segons l'Agència Valenciana de Turisme de 3,1.

En aquest sentit, la platja del Morrongo es va situar

l'any passat en 4,3 i aquest any en 3,1 mentre que la Caracola, l'any passat es va situar en 3,2, mentre que aquest any ho fa en 3,8.

Durant la reunió del Consell Municipal de Turisme es va donar a conèixer el manual d'aplicacions del nou logotip i es van plantejar nous aspectes i consideracions a tenir en compte per a l'any que ve. A més, es va destacar l'èxit obtingut amb iniciatives com la

del Mercat de l'Art, l'actuació de l'Orquestra de Càmera de l'Empordà, l'actuació de la Coral Polifònica Benicarlàndia i les representacions teatrals per als més petits. Així mateix, de cara al pròxim any, es perllongaran durant la primera quinzena de setembre les projeccions en la platja i la incorporació d'un tècnic en turisme per a poder coordinar tots els actes que s'organitzin dintre de l'Agenda turística.

D'altra banda, el departament de turisme del consistori ja disposa de nou material de divulgació i promoció de la ciutat, tals com pins, mapes i fullets diversos. Un material que s'utilitzarà per a assistir a les pròximes cites en les fires turístiques de Saragossa, Barcelona i Madrid. Aquest any, per primera vegada es podria visitar també la d'Intur Valladolid, amb la finalitat de veure el nivell de la fira i estudiar si interessa tenir representació en un futur.

## Nou accident a la Nacional 340

**TEXT:** noemioms

Un jove que circulava amb una motocicleta es va estavellar la nit del dissabte en la carretera de la ratlla del terme de Benicarló amb les tanques del centre comercial Costa Azahar.

El jove que no va distin-

gir els senyals ja que no són reflectants i va haver de ser socorregut pels ocupants d'un vehicle que passaven per la zona i van cridar al 112. Com resultat de la col·lisió al jove se li diagnosticà un trencament de clavícula.





## IMPARABLES. ROSSELL, 0 - CD BENICARLO, 2

**TEXT:** rodolfo **serrano**  
paco **delcastillo**

Com era d'esperar el Benicarló ha entrat en una dinàmica ascendent infinita que el durà, sense cap mena de dubte, a assolir un dels dos llocs que donen dret a pujar de categoria. Dos partits, dos victòries. Aquest passat diumenge la víctima propiciatòria que es diu va ser el Rossell CF. Els deixebles de De la Haba i Xoco van guanyar amb solidesa per un inqüestionable 0 a 2.

Naturalment no hi vaig anar i em vaig estalviar els desagradables comentaris dels indígenes parlant de la nostra trista situació esportiva i de la poca vergonya que tenim d'anar pel món menjant-nos criatures. Mon sogre i ma sogra, com que no escarmenten, van atrevir-se a pujar-hi i van haver de sentir els impropis tan poc originals amb què ens obsequien tota aqueixa gent de per ahí en amunt. Aquesta vegada la sorna anava no només adreçada a nosaltres sinó que també li'n van tocar al pobre Vinaròs.

Siga com siga, gràcies a dos gols aconseguits per Javi López i Jordi Pau respectivament, els tres punts se'n van baixar ací a la vora de la mar i ja som líders amb dos o tres equips més. La victòria, segons m'han con-

tat, va ser del tot merescuda i si no arriba a ser per les constants errades en diferents u contra u, el resultat haguera pogut ser d'escàndol. Els rossellans (?) només van arribar dues vegades amb cert perill a la porteria de Roca i encara gràcies. I si van arribar va ser a causa de les reduïdes dimensions del terreny de joc -"una caha de cerilla, creeteió", que em va anunciar Antonio De la Haba la passada setmana-, circumstància aquesta que

**"Naturalment no hi vaig anar i vaig estalviar-me els desagradables comentaris dels indígenes parlant de la nostra trista situació esportiva i de la poca vergonya que tenim d'anar pel món menjant-nos criatures"**

propiciava que els aus foren tan perillosos com els còrners.

I poca història més es pot contar. No cal ser un Ricardo Pastor o un Acisclo Caraj, coneguts endevinaires balompèdics de temps

passats, per pronosticar que tant els resultats com l'esdevenir dels partits serà semblant tota la temporada.

Quin avorriment, veritat? Quina poca marxa que hi ha ací. En canvi, on s'ho munten d'allò més bé i estan la mar d'entretinguts és al poble del costat. Al poble del costat per antonomàsia. Es comprén que els esdeveniments esportius i paraesportius se succeeixen a una velocitat vertiginosa. Primer van aprovar un pressupost elevadíssim després de constatar que devien la insignificant quantitat de divuit milions de pessetes. A continuació van prendre consciència de la magnitud de la tragèdia i van donar unes quantes baixes de fitxatges de postín abans d'iniciar-se la temporada. I encara abans del primer partit en van donar unes quantes més. La deessa Fortuna va permetre -quin sadisme- que guanyaren el primer partit fora de casa i diumenge passat el Servol presentava una magnífica entrada; fins i tot van baixar el preu de les entrades i com si foren uns Laporta qualsevols van regalar entrepans de pa amb tomaca i pernil. La fatalitat va voler que el Benicàssim se'ls emportara els tres punts en joc i dilluns mateix va fotre -que se'm perdone aquesta expressió- tot un pet -que se'm perdone

també aquesta altra-. El president i la directiva van exterioritzar les seues diferències en diversos mitjans de comunicació i com a conseqüència d'aquestes desavinences el màxim mandatari va tirar el carro pel pedregal: tots els membres de la junta van ser cessats i substituïts per altres més addictes al règim. I fins ací el que hi ha de moment.

No vull cridar el mal temps, però si tot surt tal i com jo m'espero, són elevades les possibilitats que la propera temporada el CDB jugue en una categoria superior a la Vinaròs CF. No ho voldria, la rivalitat sana és la salsa del futbol. No, no és cap sarcasme, que va, ni pensar-ho.

El proper diumenge ens visitarà el Villafranca CF. En la darrera vista que vam tenir d'aquest pintoresc equip, vam guanyar de miracle en el darrer minut gràcies a una falta magistralment treta per Franc Martínez. Ara però estic segur que serà diferent i no passarem les angúnies que vam patir el dia del debut contra l'Alcalà i que caurà la primera golejada de la temporada.

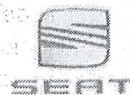


**ESTELLER IMPORT**

Entrada taller: Pg. Febrer Soriano  
Exposició: Avda. Magallanes, 1  
Tel: 964 47 17 08 - Benicarló

**AUTO ESTELLER**

Ctra. N 340, km 142  
Tel: 964 40 07 68 - Vinaròs





## Rotunda victòria del Povet contra el Ferroplas per 3-8

TEXT: noemíoms

La història d'aquest partit es pot resumir als 3 minuts viscuts del 10 al 13 de la primera meitat, franja de temps en la qual Povet es va posar en el marcador un 0-4, en un altíssim percentatge d'efectivitat fins aleshores.

A partir de d'aquell moment, tot es va limitar a tranquil·litzar el joc i a controlar les passades, evitant possibles riscos que el rival, es vingués dalt en la troba-

da amb l'anotació d'algun tant. Tot i així, no va arribar el punt local, sinó un mes del Povet. Tito d'espectacular volea en un corner va posar el 0-5, amb el que va concloure la primera meitat.

En la represa, davant la sorpresa de tots, el Ferroplas es va limitar a defensar en mitja pista, el que facilitava les passades contínues del Povet, que no tenia cap pressa, només vore com passava el temps, esperar el final i sumar els 3 punts.

Era un gest clar dels bur-

galesos a renunciar a qual-sevol remuntada èpica, amb el perill de endur-se una golejada. Aquesta actitud va empipar al respectable que va demostrar la seua disconformitat davant la passivitat defensiva i la monotonia de la trobada, que a poc a poc s'acabava i no era brillant per als aficionats.

Fernando Pascual en dues accions d'autèntica ràbia, va escurçar diferències amb un altre gol de Ramón. Era un 6-3 alguna cosa mes inquietant, un

temps mort mancant 3 minuts, sol·licitat pels locals, la consigna va ser esperar en mitja pista els atacs del Povet, que ara mes que mai es passaven la pilota amb comoditat, amb l'únic anim de mantenir la possessió el màxim temps possible i consumir els minuts, amb tot i això es van anotar dos gols més en combinacions ràpides que van donar aquest contundent 3-8.

## Presentada l'agenda cultural per a la temporada de tardor sota el títol "Què trobes? Sortimjunts"

TEXT: povetcom  
redacció

Dimecres es va presentar oficialment l'agenda cultural per a la temporada de tardor sota el títol Què trobes? sortimjunts. Aquesta guia va ser realitzada conjuntament entre les regidories de Cultura de Benicarló, Vinaròs, i Peníscola. La programació inclou un ampli ventall de espectacles.

Què trobes? Sortimjunts, és el nom de l'agenda cultural de tardor 2003, realitzada conjuntament per les regidories de Cultura de Benicarló, Vinaròs i Peníscola.

Segons Rafael Sánchez, tècnic de cultura de l'ajuntament de Benicarló, a diferència de l'any passat, aquesta vegada l'agenda cultural es perfila més pràctica i ofereix una qualitat d'espectacles que no són menys que els presentats

en una capital.

La programació d'aquesta temporada de tardor ofereix variats actes culturals que podran ser gaudits en les tres poblacions que van participar en l'organització de la guia, que inclou obres com ara "Manual de instrucciones", "Esta noche es diferente", "De la centralita al marabú", "Tradición", "El hombre más feliz del mundo", "Toda una vida", "Tinajas", "Sueños de psiquiátrico" y "Madame et monsieur" entre d'altres. Cal destacar que l'espectacle de **Pepe Rubianes** també està dintre de Què trobes? sortimjunts.

D'altra banda, segons va indicar Sánchez, **"s'està treballant en la línia de fer invitacions per als alumnes dels instituts amb l'objectiu de promocionar el teatre entre els més joves"**.

D'aquesta manera els amants del teatre podran gaudir de variades alternati-

ves durant la temporada de tardor, sens dubte, una oportunitat que no es poden perdre.

### Premi a Els Ports Ràdio

El Gran Teatre del Liceu de Barcelona va ser l'escenari de l'acte de lliurament dels Premis Nacionals de Radiodifusió, Televisió, Internet i Telecomunicacions que cada any entrega la Generalitat de Catalunya. La cerimònia va estar presidida pel president de la Generalitat, Jordi Pujol, i Els Ports Ràdio va resultar ser el mitjà de comunicació guanyador en l'apartat de Radiodifusió, éssent amés la primera empresa del País Valencià que aconsegueix aquest reconeixement.

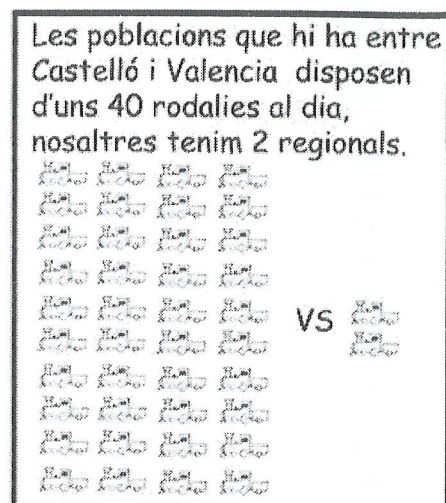
El jurat va considerar aquest reconeixement a l'emissora de Morella per l'aportació al món de la comunicació i la cultura en el medi rural, amés del motiu de ser una empresa empre-

nedora que -des de hace 15 anys- no ha deixat de desenvolupar un projecte basat fonamentalment en **'fer comarca'** i crear vincles d'enteniment i cohesió dins d'un territori com el de Els Ports.

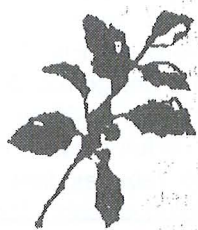
El propi presidente de la Generalitat catalana, Jordi Pujol, va mostrar la seua satisfacció i reconeixement perquè **"una petita emissora de ràdio d'una petita comarca de l'interior tinga la capacitat de dur endavant aquesta tasca de promoció de la cultura, la identitat i la llengua autòctones"**. posteriorment, en un comunicat plenament en castellà l'empresa Comunicacions de Els Ports, propietat del germà del síndic socialista -Ximo Puig-agraia les mostres de felicitació rebudes tant des de Catalunya com des de la *Comunidad Valenciana* (sic).



**EL CÒMIC/** per Xavi Burriel  
Trens o no trens?



**Llibres de text i lectures recomanades  
Còl·legis públics i centres d'ESO i Batxillerat**



**COPISTERIA  
LLIBRERIA  
PAPERERIA**

**CÒPIES COLOR  
B/N I PLÀNOLS**

**GRÈVOL**

Sant Blai, 2 -Tel.: 964 475698  
12580 BENICARLÓ