

# La Veu de Benicarló

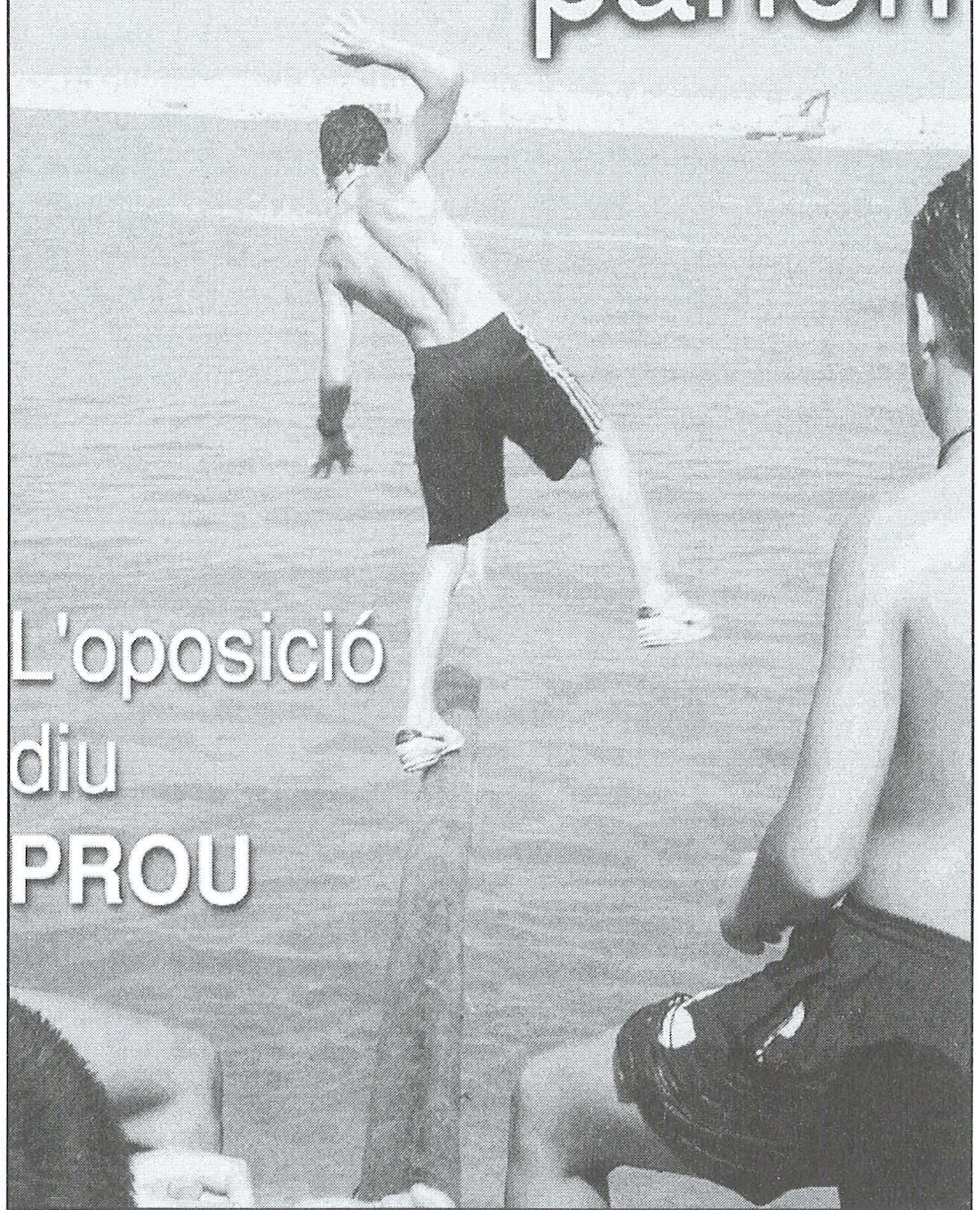
Setmanari d'Informació General i Cultural • Divendres, 3 d'agost de 2001 • Núm. 296 • Any VII • 125 ptes

## cap on van les nostres festes?

els ciutadans

# parlen

L'oposició  
diu  
**PROU**



enquesta

Festes

**Enquesta: Els benicarlandos opinen de les Festes?**



**Noves troballes al Puig de la Nau**

**L'oposició exigeix Plens amb contingut**





DES DEL 18 D'AGOST DE 1995

**Edita**

Associació Cultural  
la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló Tel. 667.62.25.86  
FAX: 964.47.56.98

Enllaç a la xarxa internet:  
<http://www.benicarlo.org>  
<http://www.vinaros.net>

**Directora/** CRISTINA GARCIA

**Cap de Redacció/** JORDI MAURA

**Consell de Redacció/**

XIMO BUENO  
FRANCESC DEL CASTILLO  
TONYO FIBLA  
JOAN GREGORI  
JOSEP M. SAN ABDON  
RODOLFO SERRANO

**Col·laboradors/**

MARC ANTONI ADELL  
PERE BAUSÀ  
XAVIER BURRIEL  
ADRIAN ESTELLER  
GUILLEM SEGARRA  
GREGORIO SEGARRA

**Fotografies/** JORDI MAURA  
JOAN CARLES ADELL

**Administració, subscripcions  
i publicitat/** 964.46.03.38

**Disseny/** © COPISTERIA GRÈVOL

**Dipòsit legal/** CS- 242-95

**Imprimeix/** GRÈVOL.  
PASSATGE SANT BLAI N. 2

LA VEU respecta la llibertat d'expressió.  
La responsabilitat de les opinions és de qui  
signa l'escrit. LA VEU es reserva el dret  
d'acurçar els textos que sobrepassen les  
20 línies. Els articles hauran d'anar signats  
amb nom, adreça i número de DNI, encara  
que podran aparèixer amb pseudònim.

**“Chivo” expiatori**

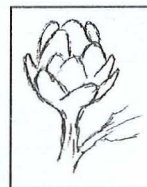
**D**esprés de veure els resultats de l'enquesta sobre festes que s'ha fet des d'aquest mitjà podem extraure dues conclusions, una, més evident, des de la Comissió de Festes i amb el seu regidor al capdavant, s'han equivocat al portar Manolo Escobar com a cap de cartell per a la nit del Certamen. I dues, i aquesta més subtil, que a algú de l'equip de govern li va molt bé tindre un “chivo expiatori” que replegue totes les bufetades del que està passant els últims anys amb les nostre Festes Patronals, el regidor PPXimo.

No volem entrar en la crítica fàcil, però des de la Comissió s'ho haurien de fer mirar. El fet que cada vegada hi ha menys gent interessada en entrar-hi, que els presidents no duren més d'un any i que al final només quede gent acostada al partit del govern del PP és més que simptomàtic.

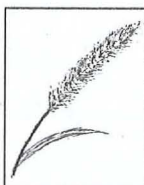
Caldria un gir important amb aquesta manera, equivocada pensem, de fer les coses. Amb total independència del poder polític de torn. I un regidor que donés la talla i sapigués plantar-li cara al responsable polític que manega els fils.

**CARXOFA/**

Una carxofa per a l'Ajuntament de Benicarló, ja que ha instal·lat rampes als accessos. L'edifici és ara més de tots. Ara a pels altres edificis amb barreres arquitectòniques com el Museu, el Casal o la Biblioteca.

**PANISSOLA/**

Per el mateix Ajuntament, que una vegada més actúa apedaçant. Soluciona els problemes d'accés dels minusvàlids, però una vegada dins no poden passar de l'ascensor als pisos segon i tercer.





JORDI MAURA

## ENQUESTA

# LES FESTES

## Els benicarlandos opinen i valoren

### REDACCIÓ

El Consell de Redacció de la Veu de Benicarló ha volgut copsar el sentiment i la valoració que en fan els benicarlandos del programa de festes d'enguany. Les preguntes eren fàcils i no donaven excessives interpretacions a errors. El segon objectiu ha estat tindre informació per a estudis posteriors, de manera que en el futur ens permetrà poder fer comparacions amb una certa perspectiva temporal.

### Metodologia

L'enquesta ha consistit en 250 trucades telefòniques realitzades aleatòriament a diversos números de Benicarló, que s'ha sectoritzat en diverses zones. També s'ha preguntat l'edat als enquestats. Les preguntes eren curtes per tal d'obtenir una resposta sincera al moment. Ens hem centrat en les preguntes que segueixen:

**1. Les Festes han millorat respecte anys anteriors?**

**2. Creu que Manolo Escobar és l'artista més apropiat per a la Nit del Certàmen?**

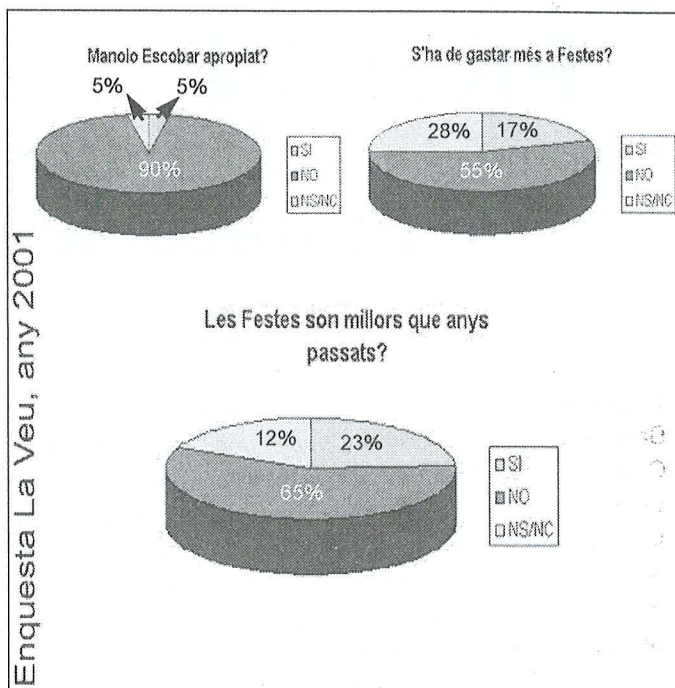
### 3. Creu que s'hauria de gastar més diners en Festes a Benicarló?

El ventall de respostes era el bàsic: SI, NO, NS/NC.

### Respostes

Les respostes obtingudes son clares i il·lustradores del sentiment dels benicarlandos cap a les actuals festes. A la primera pregunta "Les Festes han millorat respecte anys anteriors..." els ciutadans opinen amb una majoria de vora el 65% que aquestes han anat a pitjor. En quan a la franja d'edat, els de més de 45 anys han estat els que menys consideren el canvi negatiu, però el percentatge canvia entre els de més de 15 i fins els 40 anys, per a aquests, les festes han empitjorat clarament, i especialment recorden les Festes Majors de fa quinze i vint anys, amb menys pressupost i actes i artistes, -sobretot concerts- amb més renom a la comarca. L'opció No Sap/No Contesta, augmenta en el segment de major edat consultada.

Pel que fa a la idoneïtat de "Manolo Escobar com artista per a la Nit del Certàmen", els ciutadans i ciutadanes son practica-



ment unànims, el 90 % opina que NO, sense dubtar-ho, ifins i tot donant explicacions diverses, majoritàriament que no el troben apropiat per a una nit així, o que l'artista els agrada i el coneixen però no és l'adient per a aquesta nit. La resta, fins arribar al 100% indica no saber si és l'adequat, perque aclarixen que desconeixen el tipus de música que es posa en nits de gala, i una altra part igual, considera que si és l'apropiat.

Pel que respecta a la pregunta "Creu que s'hauria de gastar més diners en Festes a Benicarló?" els benicarlandos discrepen en funció de la franja d'edat, éssent però majoritària, l'opció de NO gastar-se més diners en festes i deixar-les com estan (55%).

Com era de preveure, les diferències de criteri s'eixamplen a mesura que és distancien les edats. Els més majors són els que consideren que no s'ha de gastar més diners, la franja intermitja se troba repartida en opcions; però és destacable que entre els més joves enquestats s'observa un ànim crític pel que fa a la necessitat d'incrementar la despesa municipal en festes.

### Conclusions

Dues i importants: primera, resaltar el malestar per l'empitjorament evident de les nostres Festes Majors, i segona, que pareix clar que Manolo Escobar no és l'artista apropiat per a la nit del Certàmen.



La teua  
ràdio



LA COORDINADORA

## PRESENTA

## Els actes més destacables

JORDI MAURA

J. M.

partir de les 20.30 h.

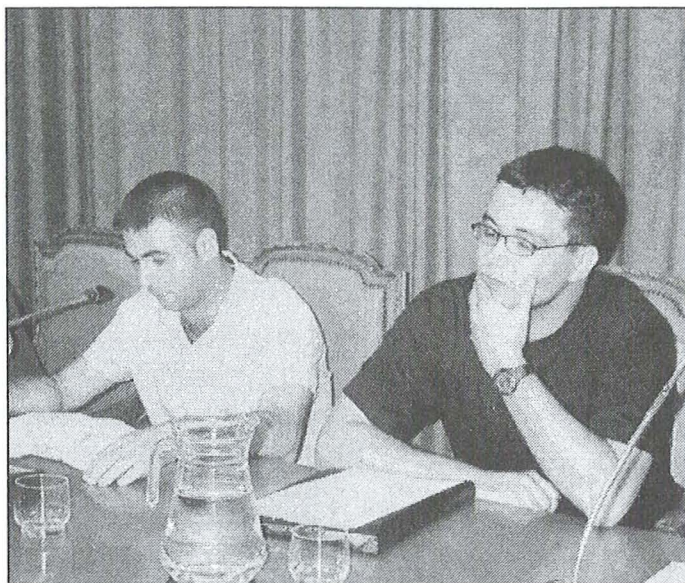
El regidor de Festes, Falles i Joventut, José Joaquín Bautista, un portaveu de la Coordinadora, Oscar Coll i diversos representants de les penyes van presentar en roda de premsa els actes més destacats dels programats per les Penyes de Benicarló per al 2001.

**Actes de les Penyes**

Els actes s'inicien dissabte 18 a migdia amb el "pelotasso", amb repartiment de cintes commemoratives i dinar de germanor. Ja diumenge un novedós acte "la Globotà", organitzada per la Penya Masplet, recorrerà l'Avinguda Joan Carles I a

Dimarts a les 22.30 h un acte de bous de foc i espectacle pirotècnic organitzat per la Penya els Tararots a la Plaça Constitució, serà l'acte més destacable de la jornada.

Dijous és el dia on sense dubte més actes hi ha: jocs amb Afanias, partit de bàsquet de veterans al Pavelló Polisportiu, organitzat per la nova penya: Amics de Benicarló. Abans del Concert del Canto del Loco, hi haurà sopar de pa i porta al recinte de Penyes, ubicat al mateix lloc que l'any passat. Posteriorment pomell de focs d'artifici a càrrec de



la Penya Masplet i Festa V Aniversari de la Penya Mechero, organitzadora divendres 24 del III Mechero Festival.

Com a fets destacables dir que el dia 22 no obriran les Penyes i que aquestes han invertit 3'5 milions de pessetes en actes per a tota la població i comarca.

La Coordinadora valorava positivament que existisquen dos concerts per a

joves dins el programa de festes, "com son el del **Canto del Loco**, sufragat a mitges, que compta amb un disc d'or i amb entrada gratuïta i el III Mechero Festival", tot i que l'Ajuntament no n'haja assumit cap íntegrament com es feia abans. per a Oscar Coll, "allò important és que hi haja festa, vinga d'on vinga, l'important és que hi haja festa".

## PLE

## 8 regidors es van abstindre

Per primera vegada en la història BLOC i PSOE van mostrar d'una manera clara el seu desacord amb el programa oficial d'actes de les Festes Majors 2001 i la utilització partidista dels actes protocol·laris en benefici del PP, arribant a insinuar el BLOC la sol·licitud de dimissió a l'edil de Festes, José Joaquín Bautista per insinuar que "enguany s'han prés un any sabàtic".

El regidor popular va defensar-se dient que sap perfectament el que diu i fa i va rebutjar que la Comissió de Festes siga una cosa tancada "està oberta a tothom." El programa presentat va prosperar, puntualitzant els membres del BLOC que "la crítica no és a la Comissió, sinó al polític que cobra per fer que tot ixca perfectament".

BLOC i PSOE es van abstenir també

en el ja conegut punt portat al Ple per decret d'urgència, com era el del camp de golf entre la Tossa i Sant Gregori, va ser aprovat amb la majoria de nou vots populars i els vuit de l'oposició (BLOC i PSOE), que es van abstenir, a l'entendre que resulta impossible estudiar com mereix un projecte d'aquest calat en tres dies. El projecte es publicarà segons Mafà cap a setembre.

la veu



La Veu, al quiosc, els divendres



POLÍTICA

# PSOE-BLOC Plens extraordinaris i reivindicacions

JORDI MAURA

JORDI MAURA

Els quatre edils del PSOE i els quatre del BNV, que sumen 4.802 vots enfront dels 4.823 del PP, van comparèixer dilluns en roda de premsa per denunciar la submissió a què es troben exposats davant de la política de falta d'informació i autoritarisme de què el PP fa gala en aquesta població del Maestrat on compta amb majoria absoluta.

Així ambdós grups van a iniciar una campanya de revitalització de la vida polí-

tica de Benicarló, convocant plens extraordinaris per a informar a la població d'aspectes rellevants i que ara fugen del debat públic i dels plens al tractar-se en comissions o aprovar-se per decret d'alcaldia.

En el primer dels plens sol·licitats, els grups sol·liciten l'expedient i estat de les obres de la controvertida plaça de la Constitució i l'aparcament soterrani de la mateixa, quan fa un any de la finalització del contracte de l'empresa Incosa després de la suspensió de pagaments. María Teresa



Burguillo va demanar fins i tot un acord entre tots els grups polítics sobre la finalització de la plaça "ja que els turistes que vénen veuen que es troba igual que l'any passat, res s'ha fet i no sabem quins tràmits s'han seguit, perquè no se'ns informa de res", va indicar.

D'altra banda, "els grups reivindicaran al Ple la millora de les comunicacions i els vials que comuniquen Peníscola, Càlig i Vinaròs amb Benicarló com a centre comarcal, ja que en 10 anys no han fet res perquè l'Estat o la Generalitat resolguen aquest greu dèficit".

María T. Burguillo va indicar que "les Corts Valencianes es troben debatent els pressuposts del pròxim any i hem de forçar al PP que iniciï les gestions per a fer aquests projectes realitat". L'edil Josep Antoni Mar-

quès (BNV), va incidir en que "mentre les relacions amb Càlig, Peníscola i Vinaròs són fluides, les carreteres fan pena i es troben igual o pitjor que fa 30 anys amb l'agreujament de l'increment circulatori provocat pel Polígon Industrial "El Collet" i l'eliminació de la carretera amb Peníscola per la costa", arribant a qualificar les comunicacions amb Benicarló de "tercermundistes i inapropiades al que els ciutadans d'aquestes poblacions necessiten" i va posar com a exemple la N 340 cap a Vinaròs, saturada i molt perillosa.

Ambdós grups esperen que aquestes iniciatives dels representants de l'oposició, "beneficloses per als benicarlandos i benicarlandes" siguin respectades pel PP en compliment de la legislació i siga onvocat el ple en 15 dies.



la veu

no t'esperes al dissabte



## L'AJUNTAMENT

# trau a concurs la gestió de L'ABOCADOR

JORDI MAURA

L'Ajuntament va convocar ahir el concurs per adjudicar la concessió de la gestió de l'abocador de residus inerts ubicat al camí Molinés de Benicarló. Este servei comprén la prestació del servei de dipòsit i tractament dels residus inerts; residus urbans o municipals com enderrocs, mobles i ensers, cartrons, plàstics i cristalls, així com altres provinents de regeneracions

vegetals, sense permetre en cap cas residus d'origen industrial.

En la concessió a l'empresa guanyadora, el consistori mantindrà la seua naturalesa de servei públic municipal, atorgant-se-li al concessionari les necessàries facultats de gestió, inclosos els poders de policia delegats pel Ajuntament. El contracte serà per a quatre anys.

## Pintades

### A la Plaça Constitució

La controvertida plaça de la Constitució de Benicarló, inacabada des de que fa un any l'empresa constructora presentara suspensió de pagaments, va ser pintada el passat cap de setmana. A la inscripció, de grans dimensions, encara pot llegir-se la frase "doce meses, doce causas" signada amb unes inicials sense massa significat.

Fins ara aquests dibuixos habien aparegut a façanes i cases abandonades, però mai en mobiliari urbà com aquesta gran font. Els veïns es preguntaven com havien pogut fer-ho sense ser en ple centre de Benicarló.

JORDI MAURA

#### Curso Intensivo de Pintura al Óleo al aire libre

Del 13 al 22 de agosto de 10h a 14h

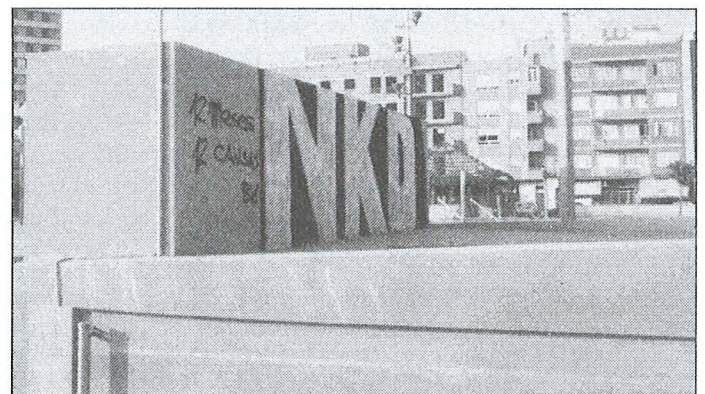
Pintor: Rafael Mercader

Inscripciones:

MarcoStil, Ferreres Bretó 16

(junto ayuntamiento de Benicarló)

Tel: 964 46 10 49



#### ESTELLER IMPORT

Entrada taller: Pg. Febrer Soriano

Exposició: Avda. Magallanes, 1

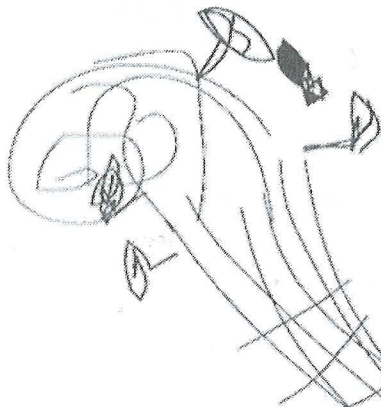
Tel: 964 47 17 08 - Benicarló

#### AUTO ESTELLER

Ctra. N 340, km 142  
Tel: 964 40 07 68 - Vinaròs







**DÍA 2** Espectáculo piromusical  
Pirotecnia Tomás, de Benicarló. 24.00 Horas

**DÍA 3 MALA PUNICA**  
*Los madrigales de Don Paolo da Firenze (1390-1425)*

**DÍA 4 BASSES REUNIES**  
Obras de Antonio Vivaldi y Johann Sebastian Bach

agosto 2001

VI FESTIVAL INTERNACIONAL de MÚSICA  
**ANTIGUA BARROCA**  
PEÑÍSCOLA. PATIO del CASTILLO del PAPA LUNA

**DÍA 5 La FOLÍA**

*Música instrumental del tiempo de Velázquez*

**DÍA 8 HILLIARD ENSEMBLE**

Obras de Dufay, Verdelot, Bennet, Weelkes, Farnaby, Passereau, etc

**DÍA 10 II GIARDINO ARMONICO**

Obras de Castello, Uccellini, Legrenzi, Merulla, Vivaldi y Weiss

**DÍA 11 FLOS FLORUM**

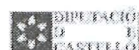
*La música de los ministriles alemanes desde la Edad Media hasta Bach*

**DÍA 12 La PETITE BANDE**

SIGISWALD KUIJKEN. Obras de Durante, Vivaldi y Pergolesi

CONCIERTOS A LAS 22,30 HORAS • [www.festivales.com/peniscola](http://www.festivales.com/peniscola)  
PRECIO DE LAS ENTRADAS: 1.500 PTAS. • ABONOS Y CONCIERTOS: 9.000 PTAS  
VENTA ANTICIPADA *la partir del 9 de julio*: OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO  
DE PEÑÍSCOLA: *Paseo Marítimo, s/n*. • Tels.: 964.48.93.92 y 964.48.02.08  
VENTA ANTICIPADA POR SERVICIOS: Tel. 902.33.22.11 / [www.serviticket.com](http://www.serviticket.com)  
Información: INSTITUTO VALENCIANO DE LA MÚSICA Tels.: 963.184.153 y  
963.184.154 • Fax: 963.184.161 • e-mail: [ivm@caligra.es](mailto:ivm@caligra.es)

2001 A  
0828





## EL CÒMIC SETMANAL/ Això és l'εuroprogrés

Xavier Burriel



ANUNCIS

Per només  
pessetes p  
tots els be  
i benicarlan

CONTAMINACIÓ AL BARRANQUET

### Tots els ànecs morts

Diversos turistes de la primera quinzena d'agost van denunciar el lamentable estat en que es troba el paratge del Barranquet de Benicarló a la seua desembocadura, una zona humida on després de les pluges de tardor s'havien instal·lat coll verds.

Ara els ànecs han desaparegut i altres han mort donada la brutícia acunada a la zona. Encara ara són visibles llaunes, ampolles, plàstics, sacs i envasos de productes fitosanitaris, així com algues generades de l'estancament de l'aigua i que

pressumiblement, segons els veïns, haurien acabat amb els ànecs.

Per acabar-ho d'arrodonir un fort olor "nauseabund" —segons un veí aragonès— molesta als que freqüentment el fan servir en llargues passejades fins Peníscola i als banyistes ja que s'acumula a la platja un xicotet estany.

La zona va ser proposada el passat juny pel Consell Municipal de Turisme com a espai emblemàtic natural amb fauna i flora autòctona

**Dilluns 6 d'agost**  
per la vesprada  
pots donar sang al Centre de Salut



Però va  
en un cam  
paisatg



Per  
criatura  
que o



laveudebenicarolo@eresmas.com 667.62.25.86 964.47.56.98 Cas  
E-MAIL (INTERNET) TELEFON FAX ADREÇA

## Carta

La setmana passada parlí una mica dels problemes que hi ha a l'educació pública, per això aquesta en farà una revisió i plantejaré d'altres existents. Com ja diguí, l'educació pública va a la baixa; s'estan destinant massa diners a la privada-concertada quan deuen anar tots a l'educació que paguem tots, per tal de millorar les infras-

tructures existents, fer-ne de noves, aplicar la nova LOGSE correctament i afavorir l'íntegra educació de tots els ciutadans que hi viuen a la nostra comunitat-magrebís, sud-americans, països de l'Est D'Europa, etc.. També hem de tindre en compte que ens trobem a una comunitat bilingüe, per això s'ha de impulsar l'ensenyament del valen-

cià a tots els àmbits, ja que segons la Llei d'Ús i Ensenyament del Valencià, "tothom té el dret i deure d'utilitzar la llengua valenciana" i per això s'haurien de fer més campanyes a les escoles i reciclar el professorat quan s'estime escaient. A banda de tot això, és necessària una total conscienciació per part de les autoritats educati-

ves-Conselleria d'Educació, Cultura i Ciència— de què no es pot abandonar l'educació i s'ha de motivar el personal docent per a poder aconseguir una formació completa i adequada a les necessitats de la nostra societat. Està clar que la primera educació hauria de vindre des de casa—encara que, malauradament, no és aixina,

però arribant gent podem carència d'ed puguera have sevol lloc de Tots els col·lec siten una edu a les seues gent major qu el nou Gr Secundària, els nous mòdu Mig o Sup FP-; gent am



500  
ots arribar a  
nicarlandos  
nes

## Anuncia't

tem transformar mig terme  
p de golf que ens canviarà el  
e radicalment i ens xuclarà  
tota l'aigua?



ò que dius  
? Qué no saps  
nci mano jo?



al Municipal, Sant Francesc, 95 Bló  
CIUTAT

## REGIO

EL DIARIO DE  
BRIDGET JONES  
Divendres 3  
22.30

Dissabte 4  
19.45 i 22.30  
Diumenge 5  
17.00, 19.45 i 22.30  
Dilluns 6  
19.45 i 22.30

## TEATRO DE GUARDIA

### Reposició de "Olvida los Tambores"

Després de l'impressionant èxit aconseguit al Castell del Papa Luna de Peníscola la passada setmana -convertint-se en la primera companyia teatral a oferir un mateix espectacle dues nits seguides- aquesta agrupació amateur benicarlanda torna a l'Auditori de Benicarló, escenari on es va estrenar l'obra el passat mes de maig.

A petició de nombrós públic que no va poder veure l'obra aleshores i pensant també en els estiuejants que es troben a la ciutat i, per descomptat, en tots els bons aficionats al teatre de la comarca,

la magnífica obra d'Ana Diosdado serà novament posada en escena aquest pròxim dissabte 4 d'agost, a partir de les 22.30h.

Teatro de Guardia s'ha convertit en un interessant referent teatral i, ratllant els seus components a gran alçària amb personatges d'una gran substància. Anna Foix, Patri Sastriques, Concha Jovaní, Ximo Vizcarro, Silvia Guillem, José M<sup>a</sup> Querol, amb la col·laboració d'Agus Foix, abasten uns registres interpretatius d'un apreciable nivell de qualitat.



## IMMIGRACIÓ

L'Escola de la Mar "Irta", propietat de la Fundació Caixa Castelló, va acollir una jornada sobre la immigració organitzada per l'Oficina d'Iniciatives Comunitàries (OIC) de l'Ajuntament de Traiguera. Des de diversos vessants i amb la participació de 30 professionals provinents d'àmbits com el sanitari, educatiu, sindical, administracions, polítics i ONG es van obtenir variades conclusions relatives a la problemàtica laboral amb aquests ciutadans a la comarca del Maestrat. Marisa Calvet, la directora de l'Oficina va explicar que "amb l'èxit d'aquesta jornada es posa de manifest l'interès de gent tan diversa per la problemàtica d'aquestes persones".

J.J. Salán

a tota la  
suplir eixa  
ucació que  
r-hi a qual-  
la societat.  
ctius neces-  
cació acord  
necessitats:  
e vol treure  
aduat de  
o realitzar  
als de Grau  
erior-antiga  
ib necessi-

tats educatives espe-  
cials-afavorir la llengua  
de signes, sistemes Brai-  
lle, adaptar les infraestruc-  
tures a la gent amb dis-  
minucions físiques, etc..  
És necessari motivar els  
joves, uns joves que en  
són conscients dels nous  
canvis que s'han produït  
a la nostra societat; una  
societat més informati-  
zada amb les noves tec-  
nologies, suposadament

més solidària amb qual-  
sevol poble.; tot això es  
pot aconseguir mit-  
jançant una educació per  
a la pau, educació cívica  
i social, educació respec-  
tuosa amb la varietat de  
races, cultures i religions  
existents al nostre món.,  
és a dir, educació per i  
pro-tothom. Sensibilitzar  
la gent amb el problema  
és qüestió d'interès per  
part de les nostres autori-

tats pertinents, dels sindi-  
cats, associacions de  
pares i alumnes, associa-  
cions juvenils, etc..no és  
tan difícil com es  
pinta.denunciem la situa-  
ció i n'estarem orgullo-  
sos de la nostra educació  
pública..Endavant,tots ho  
podem fer i dur a terme!!!



## ECOLOGIA/ Envasos i Embalatges (I)

Pere Bausà  
i Arlandes

La quantitat de residus urbans ha augmentat molt els darrers anys. A finals dels vuitanta cada valencià produïem al voltant d'1 kg per dia, i a 1999, 1,4 kg; en un decenni, ha pujat un 40%. A més, la proporció de les restes orgàniques ha baixant, passant de 60% a finals dels vuitanta a un 44% a l'any 2000. Els papers, metalls i sobretot plàstics, han pujant de forma notòria al fem domèstic. El canvi de composició provocà que la brossa domèstica passés, ja fa anys, de ser un recurs que es venia als llauradors, ha ser un residu que calia eliminar. Tot açò, s'ha agreujat recentment.

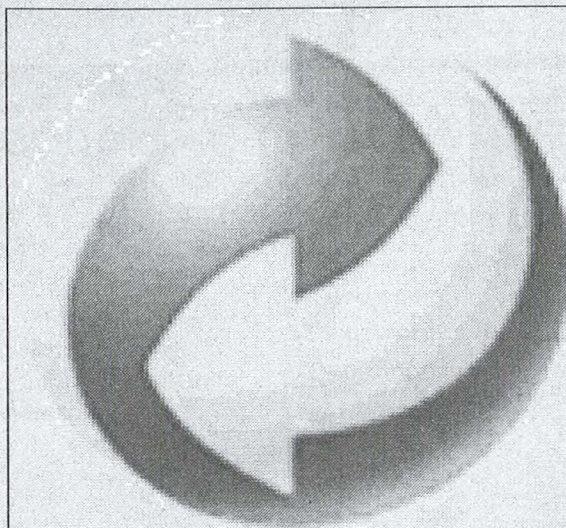
Les raons sovint assenyalades per explicar aquest canvi són: l'augment de nivell de vida, l'increment de població urbana i, especialment, l'ús generalitzat d'envasos i embalatges. Semblaria haver una relació directa, insostenible, entre nivell de vida i residus. L'envàs seria allò que envolta directament al producte i l'embalatge el que embolcalla els envasos. Aquests han facilitat el transport i manipulació de les mercaderies, augmentat la seva durabilitat, disminuït els riscos per a la salut, però incrementant els residus i el cost real dels productes, un 20% com a

mitjana del preu.

S'han proposat diversos sistemes de gestió com la reducció o reutilització, l'eliminació en abocadors o per incineració, o els reciclatge dels materials. Diversos països europeus prengueren mesures de forma independent. Alemanya amb la llei Töpfer (1991) es decantà pel reciclatge, Dinamarca obliga a que totes les botelles comercialitzades foren reutilitzables i Irlanda prohibí les llaunes de begudes. Açò causà una fragmentació del comerç intracomunitari. Per evitar-ho es promulgà la Directiva Comunitària 94/62 relativa als envasos i als seus residus. Fou una norma amb una finalitat comercial però amb conseqüències mediambientals.

Fins a 1997 no hi hagué la transposició a la legislació estatal amb la llei 11/97 i el RD 782/98. Fixava per al 30 de juny del 2001 una sèrie d'objectius respecte als residus d'envasos: valoració del 50%-65%, reciclatge del 25%-45% i una reducció del 10% en pes dels residus. Les empreses envasadores han d'establir un sistema de dipòsit, devolució i retorn dels envasos, el envasos reutilitzables. Com alternativa hi és l'anomenat sistema integrat de gestió (SIG). Són entitats forma-

EL PUNT VERD



des per les empreses envasadores que s'encarreguen de la recollida selectiva, transport i posterior reciclatge o valoració dels envasos. Les empreses s'uneixen a un SIG, pagant una quantitat pel nombre i tipus d'envasos que llancen al mercat posant en ells un "logotipus" identificatiu. Fins ara hi ha dos SIGs, Ecoembes i Ecovidrio amb el "punt verd" com a "logo". Paguen 0,15-1pta. per envàs, de fet aquest cost el paguem els consumidors.

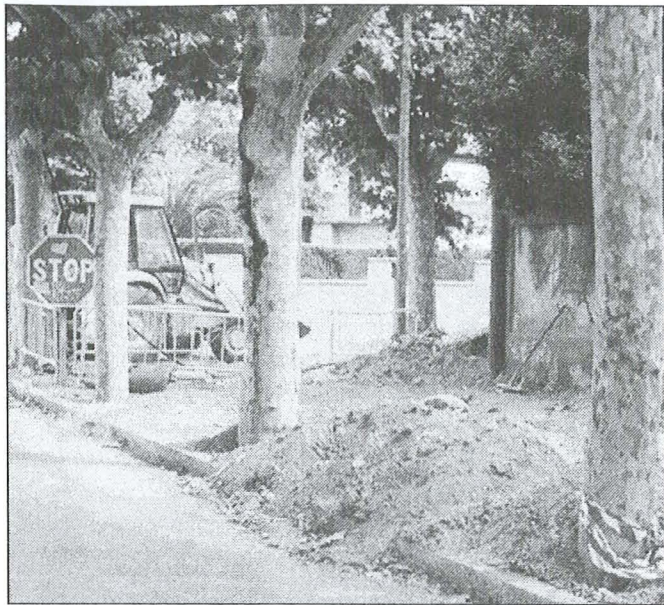
La recollida selectiva dels envasos és la peça clau del procés perquè amb la seva separació es facilita i es fa més rendible, el seu posterior reciclatge. Però la instal·lació dels iglús de vidre i paper és insuficient i els d'envasos (grocs) pràcticament inexistents. Al Maestrat, Eco-

vidrio, des de 1998, ha distribuït iglús verds per ser el vidre reciclable amb prou rendibilitat econòmica. Els iglús de paper, blaus, els han posat la Diputació i els municipis han de pagar per a que se l'emporten. Els grocs sols estan presents a Peníscola. Els incendis dels nostres abocadors, prou freqüents, estan també relacionats amb la gran quantitat de plàstics i papers dels envasos.

Els objectius de la llei estatal 11/97 no s'han complit ni de bon tros en cap aspecte. A més, des de meitat de 1998, els consumidors estem pagant quant comprem productes amb el punt verd, el reciclatge dels envasos i, en què s'han gastat aquests diners?



JORDI MAURA



## AIGUA

## Algunes zones sense pressió

JORDI MAURA

Diversos veïns de Benicarló van estar-se quasi un dia sense aigua a causa de la falta de pressió necessària per a fer pujar aquest recurs fins als seus habitatges. Segons van explicar fonts de SOREA, que gestiona les aigües municipals, "la causa es deu a una avaria molt seriosa a l'artèria principal de la població, molt antiga i de la que ja existeix un projecte per a renovar-la". Segons el gerent de l'empresa d'aigües, José Luís Delgado, és la quarta avaria en poc de temps que sofreix aquesta canonada, i s'ha dificultat la reparació de la mateixa al trobar-se en aquesta ocasió l'avaría sota la N 340 al seu pas per la població.

Donada la complexitat en la reparació i la voluntat de l'empresa de

no haver de tallar aquest important vial, s'ha realitzat en un primer moment una alimentació parcial de la canonada per a no haver de tallar l'aigua en tota la població, que es va completar amb la introducció d'un tub de polietilè. Segons Delgado van sorgir contratemps ja que la canonada perdia aigua, un fet que va motivar als treballadors a estar-se més de 36 hores treballant a tot ritme per a resoldre aquest problema, havent-se reforçat fins i tot amb personal de les poblacions tarragonines de Gandesa i Alcanar.

Únicament en aquestes zones on s'ha suprimit l'aljub o el grup de pressió de les cases han patit algun problema, una situació segons la empresa totalment excepcional.

## TROBALLES

## Localitzat el forn íber del Maestrat

JORDI MAURA

Dimarts va ser clausurada la IV Campanya d'Excavacions del Puig de la Nau de Benicarló en un acte que va servir per a presentar in situ les troballes fruit de les dues quinzenes on 50 joves procedents de Màlaga, Galícia, Madrid, València, Cantàbria, Canàries i Alemanya han localitzat importants vestigis. Així restes de molins amb pedra tarraconense, curiosos enllosats de petxines, forns, un celler, el palau, una potent muralla defensiva amb torre i noves dependències han eixit a la llum després dels treballs del projecte anual. Així mateix mostres de la seua religiositat han sigut observables al trobar-se distints sacrificis com un porc senglar o el cap d'una cabra, que s'oferien als déus sol·licitant la protecció de la casa o activitats del poblat. En alguns escalons del mateix s'han trobat trèvols a base de petxines marines

formant el símbol íber de la fecunditat.

La pràctica totalitat del poblat es troba ja identificada i dotada de panells informatius i indicatius dels distints edificis, on es donaran les pertinents explicacions una vegada s'inicien les visites al novembre, mes en què els accessos i ruta estarà completament definida i consolidats els seus murs. En aquest sentit destacar que, segons va indicar l'edil de Cultura, Francisco Flos, tècnics del Servei d'Investigacions Arqueològiques i Paleontològiques de la Diputació de Castelló (SIAP) i de Patrimoni, van visitar el poblat per a contrastar l'estat de consolidació de les estructures de cara a fer-lo visitable. Així mateix Flos va indicar que "volem que la Diputació s'implique al poblat, el dinamitze i pose guies per a les visites".





## ELS DIES GLORIOSOS/ Indro Montanelli

Josep M.  
San Abdon



M'arriba la notícia de la mort d'Indro Montanelli, tenia més de noranta anys i era encara un dels referents del periodisme a Itàlia i a Europa. Vaig tenir la primera referència de l'escriptor italià en els ja llunyans temps del batxillerat, on una de les lectures obligatòries va ser el seu llibre *Historia de los romanos*, una irònica i divertida història de la Roma clàssica, després sense que ningú no m'oblignes vaig llegir la *Historia de los griegos*, escrita amb el mateix to però amb els grecs com a protagonistes. Després vaig descobrir el periodista Indro Montanelli, i tot i el seu conservadorisme amb més de vuitanta anys va ser capaç d'abandonar el prestigiós "Corriere della sera", el seu periòdic de tota la vida i crear-ne un de nou.

Ahir mateix llegia el seu darrer article publicat a "La Vanguardia", "Cómo ser periodista hoy", en el qual Montanelli amb la seua lucidesa habitual escrivia el següent:

<<¿Qué es un periodista hoy? Desde luego, no lo que era hace cincuenta años. Entonces era el vehículo de las noticias. Hoy, diría yo, es sobre todo el intérprete de las noticias. No sólo cuando hace de comentarista. También cuando hace de cronista. La mole de noticias es tal que la selección de éstas ya implica un juicio de oportunidad y de valor.>> Després continua parlant de qualitats del bon periodista, una de les quals és la d'interessar al públic. Per acabar parlant de les relacions entre el periodista i l'editor, on diu que per exemple un periodista de "La Stampa" no pot parlar malament de la Fiat ni del senyor Agnelli, el seu propietari i a la vegada propietari del periòdic, però que si parla de la Fiat i d'Agnelli ho ha de fer amb dignitat.

Interessants consells d'Indro Montanelli als joves periodistes, els gabinets de comunicació, els interessos editorials, polítics i econòmics sotmeten la professió perio-

dística a unes pressions sense precedents, la llibertat de premsa i d'expressió sovint es queden en paper mullat. D'altra banda es busca el titular sensacionalista, la frase escandalosa, i a aquell que la diu més grossa se li dona un espai més rellevant, a partir del qual se vessaran paraules i paraules als diversos mitjans de comunicació. El poeta Salvador Jàfer va escriure uns anys fa parlant de poesia aquestes paraules perfectament aplicables a la premsa d'avui en dia: <<Hi ha excés de paraules posades en tirereta, (...) excés de pantomima, poca densitat en la significació, poques paraules fortes, braves, massa brosta i poca poda, és la pràctica d'esporgar que fa l'arbre generós.>> Faria falta esporgar molt en els mitjans de comunicació actuals.

## Intercanvi Musical

Amb la finalitat d'estimular als músics més joves de la banda Juvenil de l'Associació Musical "Ciutat de Benicarló", des del passat any s'organitza en el mes de juliol un intercanvi musical amb bandes de la província. Iniciats estos canvis l'any 2000 amb la Banda Filharmònica Rossellenca, de Rosell, enguany ens va visitar dissabte 21 de juliol i a la Plaça de sant Joan, l'Associació Musical "Mestre Candel" de Morella.

La seua actuació, dirigida per Antonio Ortí Boix, va començar amb el pasdoble "Miguel Ángel Carrillo", de J. Falomir. A continuació els músics de Morella van interpretar la

selecció de la sarsuela "Luisa Fernanda", de F. Moreno Torroba. Una recopilació de temes del conjunt Abba, van tancar la primera vesprada musical. La magnífica acústica de la plaça de Sant Joan va contribuir a disfrutar de les audicions ofertes per les dos bandes.

La segona agrupació participant va ser la Juvenil de l'A.M. "Ciutat de Benicarló", formada per músics menors de 18 anys i en una proporció important encara no integrats a la banda gran. Aquesta filial permet als més joves adquirir experiència davant el públic i facilitar la seua adaptació al repertori sempre

més exigent que més endavant trobaran en la Banda Ciutat de Benicarló. L'actuació de la Banda va ser magnífica amb una selecció de J. Williams "Hook" i de la "Bella i la Bèstia", interpretada entre aplaudiments.

En acabar el concert, el president de l'entitat, Pascual Climent, va agrair la visita de la Banda morellana i va emplaçar el públic a visitar la preciosa ciutat de Morella este diumenge dia 5, data en que la banda juvenil tornarà la visita a aquesta històrica ciutat.

la veu

100% de Benicarló



BASQUET

JORDI MAURA

# VEURE A ESPANYA

## Costarà 500 pessetes

JORDI MAURA

El Club Bàsquet Benicarló ja ha posat a la venda les entrades per al partit de la Selecció Espanyola a un preu popular de només 500 pessetes. El partit serà el proper diumenge 19 a les 19.30 hores i formarà part del programa de les Festes Patronals. El rival serà la Universitat d'Auburn (EE.UU.), equip del qual us passarem informació quan s'acoste l'esdeveniment.

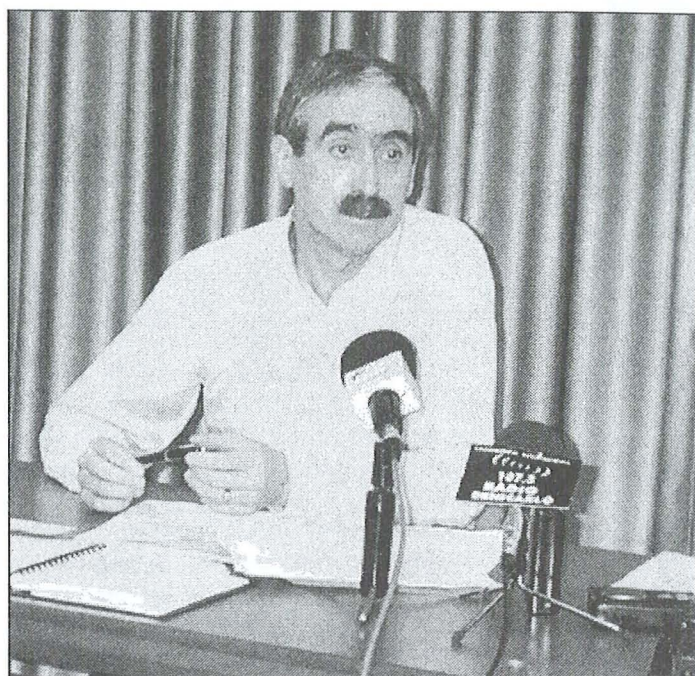
Les entrades ja es poden adquirir al local de la Comissió de Festes, Triat Sport, Bolera La Estación, Milord, Babilón i La Barca (Peníscola). Si en queden, el mateix dia del partit se'n vendran al mateix pavelló poliesportiu a 700 pessetes.

La presentació del partit, del qual ja s'han venut més de 200 entrades, es farà aquest dimarts 7 a Castelló. La notícia, apareguda a mitjans de comunicació

nacionals com Mundo Deportivo o Gigantes del Basket, ha provocat un autèntic enrenou a la comarca del Maestrat.

El partit està organitzat pel Club Bàsquet Benicarló, la Federació Espanyola de Bàsquet (FEB) i la Federació de Bàsquet de la Comunitat Valenciana (FBCV) i compta amb la col.laboració de la Diputació de Castelló i l'Ajuntament de Benicarló, a través de l'Organisme Autònom d'Esports i la Comissió de Festes. La selecció que jugarà a Benicarló és la que representarà a Espanya als Jocs de la Mediterrània de Tunes al setembre.

La nova Directiva del Club Bàsquet Benicarló, encapçalada per Juanjo Ferreres com a president i Diego Jimón com a vicepresident, es mostra molt il.lusionada per aquest partit.



### JUGADORS DE LA SELECCIÓ ESPANYOLA (provisional)

JUGADOR	LLOC	ALÇADA	EQUIP
Carles Marco	Base	1.80	Fórum (ACB)
Ernesto Serrano	Base	1.96	Granada (ACB)
Salva Camps	Base	1.83	Cantàbria (ACB)
Román Montañez	Escorta	1.92	Fórum (ACB)
Carlos Cazorla	Escorta	1.98	Fuenlabrada (ACB)
Àlex Mumbrú	Aler	2.02	Joventut (ACB)
Paco Sánchez	Aler	2.02	Alacant (LEB)
Roger Grimau	Aler	1.97	Lleida (ACB)
Alfons Alzamora	Pívol	2.08	Lleida (ACB)
Dario Quesada	Pívol	2.06	Sondeos (LEB)
Isma Torres	Pívol	2.01	Cáceres (ACB)

**Entrenador:** Ricard Casas, Manresa (LEB)

**Responsable:** Lolo Sainz

la veu



amb tot l'esport benicarlando



## FUTBOL SALA ASTILLERO Inicia la seua recuperació

POVET.COM

### REDACCIÓ

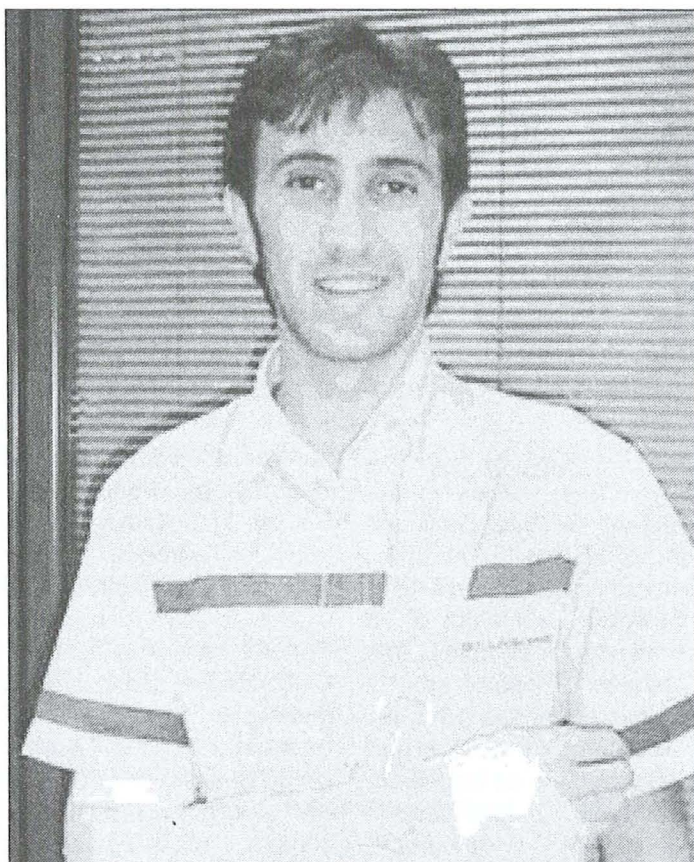
Iván Astillero torna a Benicarló disposat a donar de parlar com a jugador del POVET.com de cara a la temporada 2001-02. Després de la seua recent operació, Astillero afronta esperançant una recuperació de dos mesos.

El castellonenc evoluciona favorablement de la intervenció de cúbit i radi a la que va ser sotmés dijous passat a la Clínica Tecknon de la Ciutat Comptal. "Acabo de tornar de Barcelona d'una revisió i el metge m'ha dit que tot ha anat molt be. El braç no està unflat i la ferida te bon aspecte. Ara sols queda esperar a que es tanquen els punts i començar la

rehabilitació".

L'equip mèdic del doctor Major aposta per dos mesos per a la seua recuperació, moment en que l'ós afectat pel caragol, que tenia col·locat de l'anterior intervenció, quedarà totalment soldat. Amés, les dos plaques amb les que comptava el jugador han estat substituïdes per una de més fina.

Iván Astillero va explicar que operar-se ha sigut la seua millor decisió: "tant per a la meua carrera esportiva, com per a la meua vida privada ha estat un gran avanç, ja que no podia seguir amb el braç, pràcticament penjant. Tot i que al principi era reaci a l'intervenció ha sigut el millor".



El jugador del POVET.com també ha volgut agrair les mostres de carinyo de l'afició davant la situació que atravesava. "Els dono moltes gràcies perquè no es

poden portar millor amb mi i espero que enguany els puguem donar allò que l'any passat no va poder ser: l'ascens a la Divisió d'Honor".

## Fotonotícia

### Esports adaptats

JORDI MAURA

Sota la filosofia de disfrutar de l'esport, la Federació d'Esports Adaptats (FESA), que ha realitzat un camp de treball organitzat per l'IVAJ a Benicarló va realitzar diumenge passat la IV Jornada de Sensibilització per tal de demostrar que l'esport no té fronteres ni barreres. Els xiquets que van voler van poder gaudir de tennis en cadira o en taula, basquet i boccia.

Fins la plaça de Sant Bertomeu es va desplaçar l'alcalde de la població, el popular Jaime Mundo i Marzal, d'Esports, que van rebre les explicacions dels responsables de la FESA sobre la pràctica d'aquestes disciplines esportives quan es pateix alguna minusvalia.





## QUE VE MANOLO/ Avui: Un beso en el puerto Doctor Floid

**A**mb aquesta cançó, tant el d'Almeria com els autors de la lletra, li va fer un gol per l'escaire a les insaciabls tiores de la censura. Efectivament, un es pregunta com és possible que els vigilants dels bons costums de l'època deixaren pas a la difusió de la cançó en tots els medis audiovisuals (cal recordar que és el tema central d'una famosíssima pel·lícula). Com a càstig i escarniment no està malament: tancat a la presó per escàndol públic. Aquesta seria la moralitat de la cançó. Això podia satisfer els instints paternalistes i recatats d'un règim que pretenia dirigir les vides i costums dels seus subordinats des del punt de vista més reaccionari i carca que es puga imaginar. Per aquesta gent tot era perfecte: l'espanyol tancat a la presó per escàndol públic que es pren la condemna amb resignació ("*he de llevar mi condena como los hombres valientes*"), conformitat i això sí, amb molta felicitat ("*vivo feliz porque no sé de rencores aunque he perdido mi plena libertad*"). Es veu que tots aquests sentiments van commoure tant els vigilants de l'ordre i els bons costums

que no van parar compte amb la resta de la lletra.

El fet que el protagonista de la cançó siga un presidiari content, no fa que siga la versió *cañí* de la famosa cançó d'Elvis Presley "Jailhouse rock", no. Malgrat totes les adversitats, el presidiari de la tonada que ens ocupa fa un cant a la llibertat sexual (així, directament) i es rebel·la davant la injustícia que està patint. Ens conta que si arriba a saber que per besar una noia (*una dama*, diu ell) l'havien de tancar a la presó, *la lleno de besos hasta el corazón*. La conclusió és òbvia, què hi ha a la part exterior del cor? Vosté mateix. Realment el nostre protagonista no accepta la sanció, no entén com un acte d'amor espontani el pot portar entre reixes.

Per a acabar d'arredonar-ho tot, proclama que en acabar la seua reclusió tornarà al lloc dels fets i, si és precís ho tornarà a fer tant amb espanyoles com amb estrangeres. O siga, que com els espanyols som així de lligons (*galantes*, diu ell) i ho portem a la sang, que no hi ha remei. Total, que cal canviar la legislació per tal d'acomodar-la a la forma de ser



dels espanyols, a la seua sang i els sus instints amorosos. Tot això només ens podia abocar a un llibertinatge (*recordeu: no hay que confundir libertad con libertinaje*, que ens deien a l'escola) sexual intolerable per a l'època que ens ocupa. Malauradament, l'autèntica intenció de la lletra va passar desapercebuda per a la majoria del públic, que va omplir les sales cinematogràfiques per gaudir de la pel·lícula.

Conclusió: cançó que va més enllà d'un joc de xiquets i unes frases buides. Es diu molt més del que sembla i és un clar antecedent del que després s'anomenaria "pornorock". Quasi res.

**RESERVE ELS LLIBRES DE TEXT - NO HO DEIXE PER A DEMÀ  
CURS 2001-2002 - TOTES LES ESCOLES I INSTITUTS**

**CÒPIES DIGITALS DE FORMAT MENUT I DE PLÀNOLS  
AMPLIACIONS I REDUCCIONS DE L'1% AL 400%**



**COPISTERIA  
LLIBRERIA  
PAPERERIA**

**CÒPIES COLOR**

**LASER DIGITAL**

**GRÈVOL LLIBRES DE TEXT**

Sant Blai, 2 - 12580 BENICARLÓ Tel.: 964 475698



## “En l'urbanisme, a Benicarló, s'ha atés a interessos massa directes”

XIMO BEL



**Què és Povet.com i a qui va dirigit?**

Povet.com és un projecte global de internet i noves tecnologies en el que apareix com a portal genèric que en un futur implicarà mitjans de comunicació en un gran projecte empresarial dirigit a les comarques del nord de Castelló i que hem passat a anomenar Castellónord. Abarcarà sobretot mitjans de comunicació, intentarem transmetre una imatge de les nostres comarques i intentarem aglutinar voluntats al voltant de projectes de turisme, esports i comunicació, entre d'altres. El Povet.com com es ara, intenta ser també un espai de llibertat on tothom es pugui expressar sense cap límit, tot i que ens agradaria que les expressions foren el més respectuoses possibles, ja que eixim d'un moment on no estavem acostumats a dir el que pensem.

**Perquè el canvi de Proyastec per Povet?**

Proyastec continuava existint, és una empresa que fa molts anys que funciona i desenvolupa diversos projectes empresarials en sectors molt diversos. Ara, amb el naixement de les noves tecnologies i aprofitant la infraestructura de Proyastec es desenvolupa també el projecte d'internet, però convivint amb els altres projectes empresarials que estan al voltant meu.

**Quina relació existeix entre el regidor d'urbanisme i l'urbanisme a Benicarló?**

Vaig ser en el seu moment un defensor de l'actual regidor d'urbanisme. Crec que va fer coses importants a Benicarló en el seu primer període, però ara penso que hauria d'escoltar més a la gent, caldria veure el sentiment de la gent i no només actuar amb la majoria que en estos moments tenen i fan servir sense escoltar a la gent. Crec que l'urbanisme a Benicarló necessitava un impuls, però tal vegada s'ha atés a interessos massa directes.

**Com per exemple amb el camp de golf o altres projectes?**

Bé, a mi m'agradaria parlar d'un projecte global d'urbanisme. És a dir, si últimament estem veient que el PGOU de Benicarló s'està modificant en moltes zones per tal de poder desenvolupar-se,

caldria veure si no es troba ja molt limitat i si no és necessari estudiar cap on va l'urbanisme en general. Hi ha una sèrie de coses que quan es va redactar no es tenien en compte, com els impactes mediambientals. Per això cal plantejar-se una reformulació global front a més modificacions puntuals segons interessa a un costat o un altre.

**Quins objectius té enguany el futbol sala i quins son els principals canvis introduïts?**

El nostre objectiu és la continuació de la temporada passada, quan vam presentar un projecte esportiu a tres anys vista. Pensavem que en la primera temporada podríem estar als play-offs d'ascens a la divisió d'honor, però lamentablement no va poder ser així. Ara esperem corregir totes aquelles coses que no van funcionar i posar els mitjans suficients com per a estar ahí amb les millors condicions possibles. Procurarem tindre la màxima sort possible per tal d'aconseguir eixe ascens. L'equip tècnic pràcticament s'ha renovat tot, Andreu Plaza com entrenador, Àlex Catalán, de segon i José Pérez Ollo de preparador físic. En quant a jugadors s'han

incorporat sis o set jugadors nous, tindrem també aquells de la temporada passada que van complir les expectatives dipositades i intentarem canviar la filosofia entre els jugadors, club i equip tècnic per fer possible aconseguir l'objectiu marcat.

**Què llegeix Ximo Bel?**

Fonamentalment informació general i de tipus polític de la comarca i la comunitat autònoma, que és la que m'interessa.

**Què en penses dels setmanaris locals?**

Em mereixen tots els respectes com qualsevol opció personal, política o empresarial. Considero que algun d'ells és massa partidista, però cadascú fa els seus plantejaments i els demés hem de respectar-los.

**A qui penses que hauríem d'entrevistar?**

A qualsevol persona que treballa sempre en segon pla i no està mai a les fotografies. Darreament es veu molta gent a les fotografies que després a l'hora de treballar no els veus. Parlo per exemple de Carlos Martínez o Guillermo Medina.

### Quí és ?

Ximo Bel Tena, va néixer a Benicarló l'any 195. Actualment està casat, amb dos fills de 17 i 22 anys i és enginyer tècnic i amant "d'allò seu". Assegura que dins els seus projectes és promotor circumstancialment.