

# I Certamen Literari de Benicarló

## Les veus de la terra

- El Poema de Benicarló -

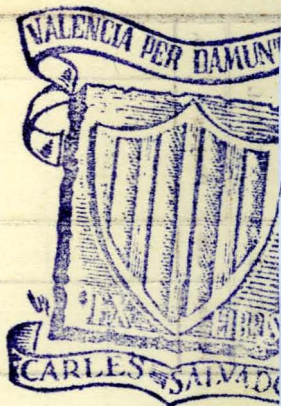
Lema: Fontcuberta

potencial



Aquest treball obta <sup>(únicament premi del</sup> al IV tema ordinari ofert pel Sr. Fontcuberta i, per tant, renuncia, en absolut, als accèssits i mencions honorífiques que <sup>se</sup> li puguen discernir.

Les veus de la terra  
- El Poema de Benicarló -



Lloc: Fontcuberta

I  
La partença

Benicarló tot dorm. Dormen les hortes  
i dorm la mar, al lluny, rota la lluna.  
Caní del trentancades són les portes  
per places i carrers. No s'ou ninguna

veu ni soroll. Un jove amb sa maleta  
comença a anar pel món; sembla que fugi.  
De qui? Per què? La vida li és estreta  
en aquest poble humil que li fa enuig.

Seu esperit és jove, ~~és~~ inquiet,  
i ell vol trobar ~~els~~ <sup>amplíssim</sup> horitzó ~~els~~  
per apagar en ell la noble set  
que té son cor d'humana ~~ambició~~ ambició.

El present poema ha obtingut el premi  
ordinari especial de 5.000 ptes. ofert per  
En Salvador Fontcuberta Llovera en el  
I Certamen Literari organitzat per  
l' Il·lustríssim Ajuntament de Deni-  
carlo i celebrat en la dita ciutat el  
dia 29 d'agost de l'actual any  
1952.

6



2  
en  
A l'estació, ~~el~~ silenci. Tot és calma.  
A dalt, al cel, la lluna i les estrelles.  
Passen els àngels bruns portant la palma  
de la foscor per entre llums vermelles.

Ja queda a l'enyg la casa on  
~~Benicarló, tra cast. on s'ha naixent;~~  
~~l'euroció, al ulls apuaita~~  
~~queda al darrere. l'euroció és intensa~~  
quan ve el carril i xisla un punxequet  
fíbli d'acer al punt de la partença.

Trepida el tren, trepida i esbufega;  
ix de la fosca amb ull esperitat;  
un ovis corcer de baf els lloms rebrega  
i un fum en l'aire es mou descabellat.

Benicarló, adén! Una campana  
fa el seu senyal, un crit que surt del puny  
i, a poc, <sup>el tren</sup> fa el bram que s'encomana  
i lentament - xif-xaf, xif-xaf - s'esmuny.

Cara a la vida va i cara a la vida  
~~va~~ <sup>va</sup> el jove amb cor obert i amb pensament  
que no ningú ha pogut posar-li brida  
i el dru a la mà, vibrant, vital, calent.

— "Benicarló! Seràs tu una infantesa;  
retornaré ja ric o cauré mort;  
conquistaré pel món l'alta grandesa  
i per a mi seràs el far del port."



3

Adés, Benicarló! I una mirada  
sense amargor, ni fel, sense plorar,  
de sentiment, però, tota anegada  
fa dirigir son cor al Crist del Mar.

## II

Ara vaig tot sol pel món

Ara vaig tot sol pel món  
i porto al cor un desig:  
abastar del cel l'estrella  
i posar-me-la en el pit.

Ara vaig tot sol pel món  
i travese mars i rius  
per trobar les esperances  
joioses que sent dins mi.

Ara vaig tot sol pel món  
sens descansar dia i nit,  
percaçant branques de glòria  
que s'enfugen d'entre els dits...

I ara són terres calentes  
on de meua ~~maxen~~ són els fruits,  
on el sol la pell recrema  
i els núvols són un somriú.



I ara, terres temperades  
on l'or quimèric no drix  
avideses de riquesa,  
odis profunds, sang i crims.

I més enllà terres fredes,  
tremolors fins l'infinit,  
on el vent arrapa el cel  
que és sempre - sempre! - tot quis.

.....

Ara vaig tot sol pel món.  
El món és ample i és bruid!  
El món em sembla una losa  
i m'és un goig el sofrir.

### III

Jo tinc un amor secret



Jo tinc un amor secret  
que encara no el sap ningú;  
el porté al cor tancadet  
com un brillant que rellun.

5

No el coneix la llum del dia  
ni la fosca de la nit  
perquè és l'única alegria  
que vibra dins del meu pit.

Jo ja sé que me l'vigila  
la llum com una aurant  
quan entre estel i estel lila  
el meu viure transhumant.

El porté al cor i el cor calla  
perquè és un secret real  
que cada dia batalla  
contra el meu torment letal.

És un secret que illumina  
el meu viure ple de dol;  
la fosca, que m'encamina  
i la claror, del meu sol.

-----

Jo tinc un amor secret  
i ara del cor se me'n ix:  
De Benicarló jo he fet  
un brillant que velluix.



## IV

### El retorn

Vaixillen pens i cors que s'esgarrien  
i ~~per no~~ ~~trouar~~ trobar un tast, flor de dolor.  
Els sentiments retornen si fugien  
buscant plaers, bonança i abundor.

Per l' Ideal els homes es cougien  
i l' Ideal no obtenen ni amb dolor.  
Els pensaments són llums que no tenien  
prou claredat per viure i prou clamor.

I és allavors quan l'hora és més propícia  
al bon retorn, i l'ànim té clarícia  
del què ha de fer sens lluites concordants.

Puresa als ulls i al cor cançons antigues,  
i ens llevarà la terra les fatigues  
i tornarem a ser uns nous infants.





V

Les vers de la terra

Fa retorn el trotamús  
i el pit florix alegries  
quan ou les vers de la terra:  
càntics brens, alegries.



1.

El campanar

Alt, símbol de fortitud  
per damunt de les teulades;  
el quaita no mai vençut  
que amb vers de bronze estimades  
cria a claus la multitud.

Sourin en la llunyania,  
guarda la porta barroca,  
té càntics trists i alegria  
la sena ànima de roca,  
i silencis quan sonnia.

- "Campanar! Oh, corpulent  
"arbre de pedra vibrant;  
jo t'estime eternament  
car tu em <sup>aduns</sup> ~~ens~~ amb crits de vent  
el goig d'estar-te mirant.

2.

L'horta

Corre l'aigua <sup>als</sup> ~~pels~~ sequiols,  
canten les sèries.

La terra és verda i és vora  
i els llegums creixen.

El cel té un blauet puríssim  
d'un to molt tendre.

El llaurador rega i canta  
joies ~~q'tis~~ o perles:

- " Benicarló de ma vida,  
al cor m'aplegues;  
com els cadufs de la Sèria  
m'envaig i em quede.



3.

El seca

El cep estira els braços fullats de verdes paupes,  
cobrix la terra seca, cobrix el dolç raïm

- orqia de fragàncies que el sol als flancs li envia  
xanqlots de perles fines, menjada de l'Olimp.

9  
I l'olivera quega de fulles com a llances  
que fa les verdes ~~copces~~ de l'oli transparent,  
per l'aire pentinada se mostra cançonera  
amb notes claricistes i amb ritmes clars i eterus.

I el garrofer <sup>ombriol</sup> ~~altitud~~, de branques retrogrades,  
d'un verd obscur de fúria i d'ànima en repòs  
aquest seca ornamenta, redreça i vivifica  
amb tota la riquesa del fruit obscur i dolç.

4.

### La mar

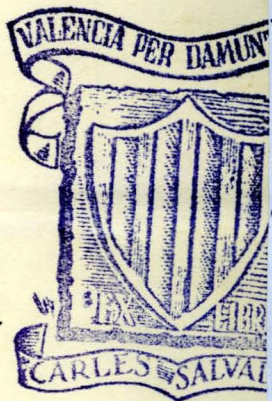
Benicarló s'emmiralla,  
s'emmiralla en l'ampla mar.

I xen les barques pesqueres  
per uns camins fets de blancs.

Les gasolineres bronzes;  
llisquen velas triangulars.

Les ~~ixarxes~~ <sup>xarxes</sup> que ara s'escampen  
cullen peixos sens descans.

Escates d'or i de plata  
i bocins de lluna, blancs,



com els pits de la sirena,  
sireneta de la mar.

o

Benicarló s'emmiralla,  
s'emmiralla en l' ampla mar.

Els pescadors que naveguen  
entre mar; cel tot blau

viven ~~de~~ glòries ~~de~~ peixos,  
~~de~~ peixos que es van pescant.

El port espera les barques,  
les acull en un abraç

seguint els sospirs de llum  
del dit índex que és el far.

o

Benicarló s'emmiralla,  
s'emmiralla en l' ampla mar.

La riquesa marinera  
és una cançó eternal.



## Les xemeneies

Ací i allà les xemeneies  
quan rounp el dia trauen fum.  
Fan ~~luna~~ respir despeninades,  
Es pel carbó que s'hi consume.

Són uns gegants nostàlgics, símbols  
fets d'estridència i ~~///~~ treball.  
Tota la natja que al cel llancen  
és de la indústria ~~///~~ embolcall.

Tètrics espectres que glatixen  
angixes vives de xipxers  
tenen remors i aquells silencis  
d'una ciutat de palpits vers.

Benicardó que ja va omplint-se  
de xemeneies fumejants  
obri les fàbriques que creixen  
de cara al món brollants, brollants...



Els revolts industrials

Les màquines de ferro giravolten;  
es mouen a compàs tots els motors;  
hi ha una música estranya, sens cadències,  
de corretges, de palanques i tambors.

Frepiden les parets i els bancs de ferro  
i els volants demoniacs i dentats;  
Les rixeres gemegen en les fàbriques  
per damunt dels ~~fermatges~~ engrassats.

Hi ha per tot eixos himnes inharmonics  
del martell i l'enclusa que retruny;  
hi ha el soroll infernal que arbrova l'home  
que esbufega i s'embruta cara i puny.

Engranatges batequen l'encaunteri  
i els molts tensen les peces sens parar.

.....  
Duan les màquines semblen de misteri  
mort a dolls la riquesa, el benestar.



7.

Teixits, colors i perfums



Teixits, colors i perfums,  
de Benicarló tressors.

No calia eixir d'ací,  
no calia voltar món  
per a trobar la fortuna,  
per a trobar venes d'or.  
En Benicarló es treballa,  
Benicarló no s'adorm.  
Benicarló riu i canta  
i eixampla content son nom.

Teixits i laques i essències,  
tres indústries, ~~tres~~ rius d'or,  
tres portals de paradisos  
que escampen pel món el nom  
d'este poble que batega  
tot retrobant el seu pols,  
la vital benaventura  
dels presents, l'honor dels morts.  
Benicarló riu i canta  
i és per tots ocellidor.

Teixits, colors i perfums,  
manteletes i mantons;  
gèneres de punt, conserves...

~~de~~ ~~en~~ Turisme, un ~~Boyard~~ <sup>Alberg d'or</sup>  
~~de~~ ~~en~~ Turisme, un ~~Boyard~~ <sup>i Alberg del Turisme d'or.</sup>

Té un Arc Iris fet de laques  
i uns perfums marejadors  
i uns cors nobles i pacífics  
i un sant Bertomeu famós.

Benicarló rin i canta;  
la Fe l'ha salvat, l'Amor.

I doblant  
~~passant~~ genolls ~~en terra~~ i cara  
aquell que fa nou retorn  
i oint les veus de la terra  
obri els braços i obri el cor:

— "Ací retorna el teu fill;  
tinc els ulls tots plens de plor.  
Vinc a treballar i a amar-te ...  
Empara'm, Benicarló !!! "





Amunt el cor!

Amunt el cor! Amunt, seny i esperit;  
 calcigues ja ben ferm la teua terra;  
 mira a l'entorn, avàs com l'infinit  
 les arrails noterra  
 només per tu que et lliures dia i nit  
 a conservar el seny i l'esperit.

Amunt el cor! Eleva't fins al cel  
 puix que és el teu més gran i antic tresor;  
 hi trobaràs la llum uora l'estel  
 remot que llum serà com el teu cor.

Eleva't, cor! L'altura insonnada  
 és el paratge cert del teu delit  
 on la fevor no és mai encadenada,  
 on l'ideal serà per tu acomplit,  
 on sols hi ha pau pel seny i l'esperit.

Amunt el cor! I abendra't als eligams  
 d'aquestes veus terrals, tan amoroses,  
 que tenen mots curulls de sets i fams  
 eternes sempre, i sempre harmonioses  
 dins el palau transit que ha fet el crit  
 per retrobar el seny i l'esperit.

Anunt el cor! Anunt! Hi ha un cel obert,  
 esbatanat al goig i a l'alegria,  
 rigla constant de precís i d'infinit.  
 Si t'ha semblat el món un gran desert,  
 anunt el cor!, i en ell vols i confia  
 i des de dalt veuràs el món, petit  
 per a estotjar el seny i l'esperit.

3

Publicat en "Benicarló" revista estiu 1953

Benicarló 14. d'agost de 1952

Carles Salvador

