

biblioteca  
de la  
Escuela Nacional de Niños  
SOLER CODES



Publicación de la Escuela Nacional de Niños

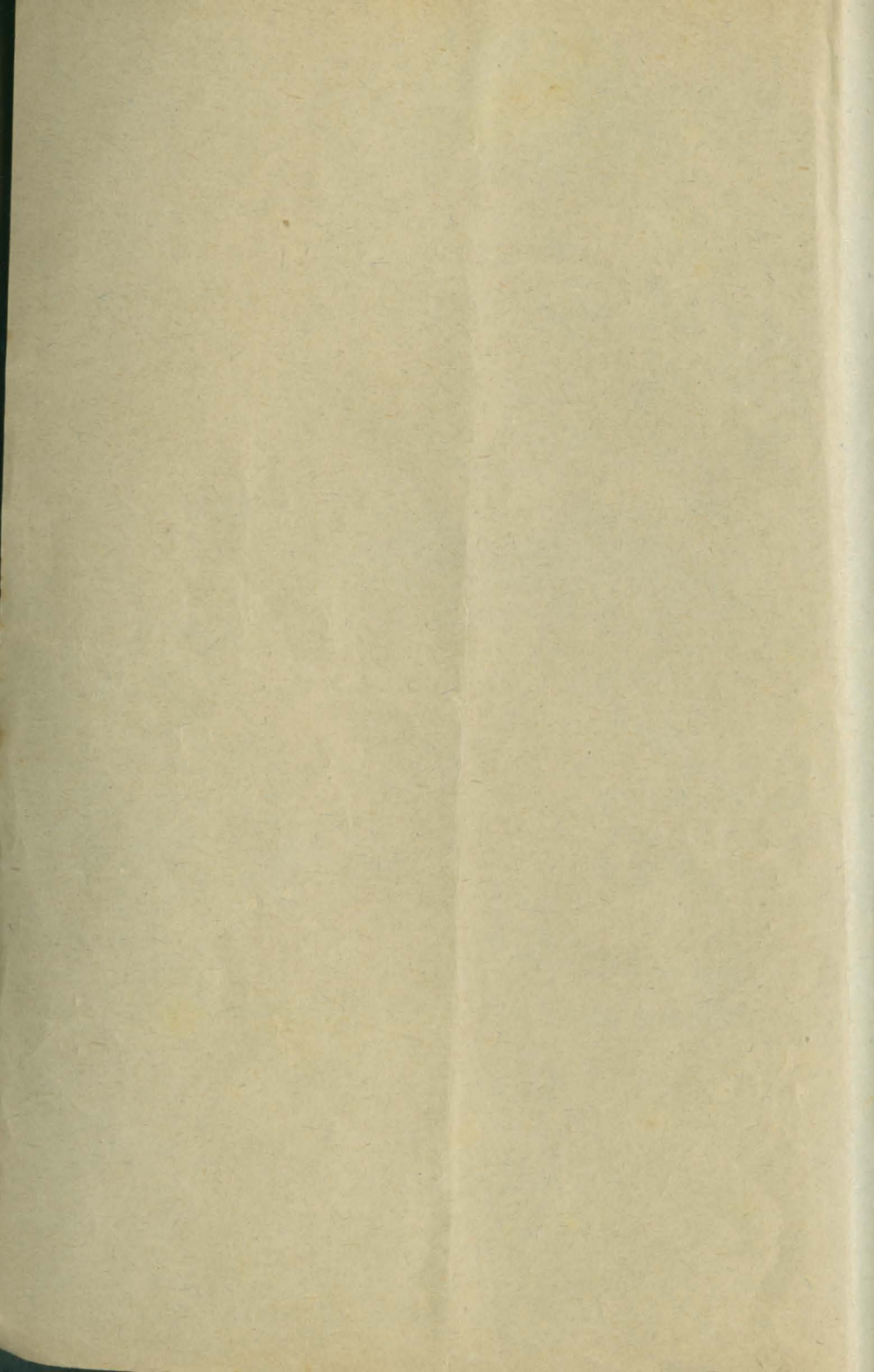
VALLBONA D'ANOIA

(Barcelona)

Año III

Junio—Julio 1936

Núm 20



sóc de la biblioteca  
de  
SOLER GODES



Ayer llovía mu-  
cho y yo estaba  
muy enfadada por-  
que no pude salir  
a jugar.

Pepita Orti

Ayer llovía  
mucho y yo fui a  
jugar con la Rosi-  
ta Palomas . Juga-  
mos hacer cine  
con un reloj.

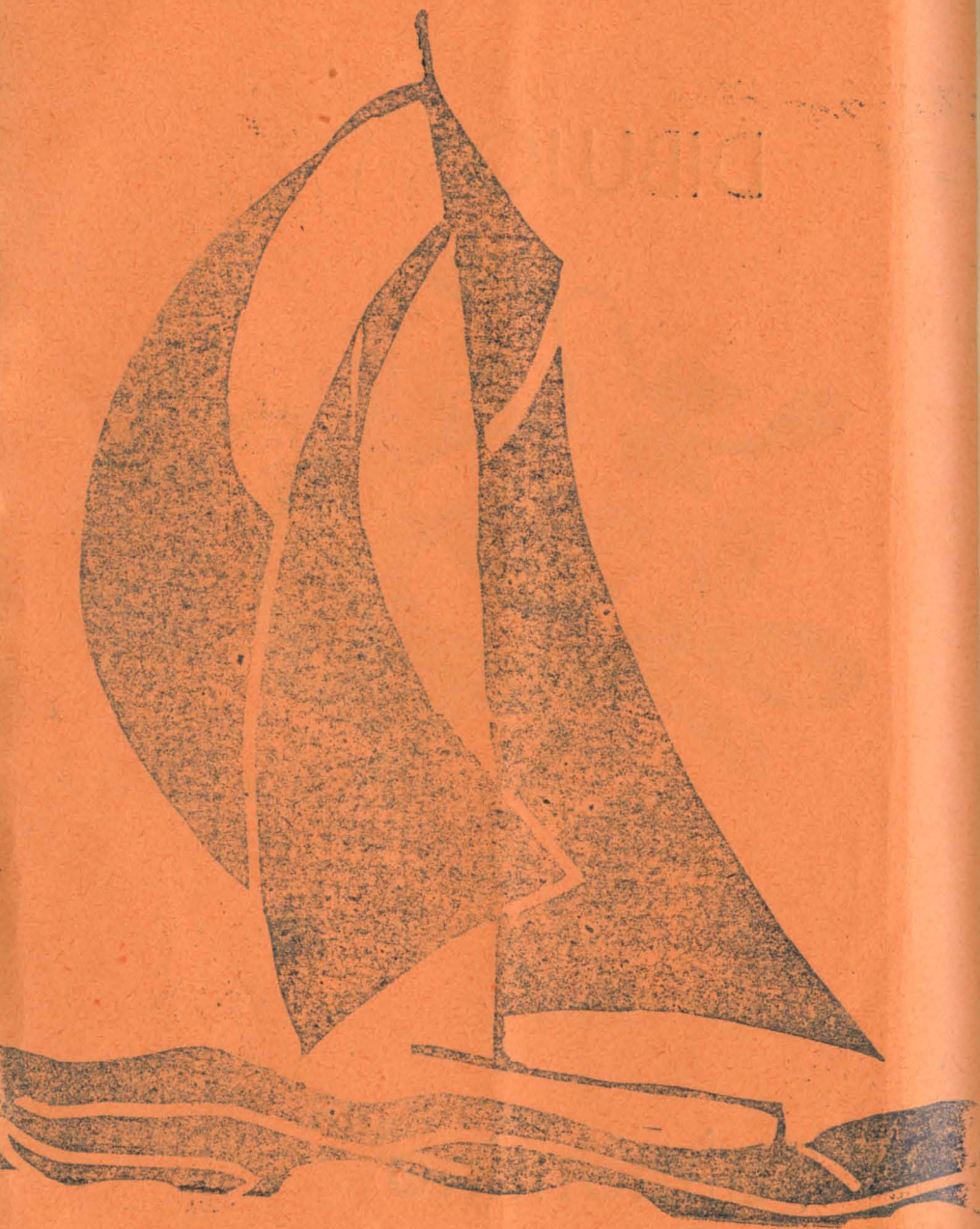
Maria Vilanou

(6 años)

DIBUJO



Salmantino



Cliché por Pepita Sabaté .

# UNA NIÑA CURIOSA

Hace unos cuantos días que tuve un susto por ser demasiado curiosa.

En el patio de mi casa tenemos una colmena y dentro estaban las abejas que hacían la miel.

Yo quería ver si había mucha y levanté la tapa. Todas las abejas salieron y venían



detrás de mí y yo no encontraba sitio para esconderme.

Como yo gritaba, mi padre vino corriendo y me preguntó qué tenía. Yo no sabía qué decirle para que no me regañase. Al cabo de un rato se lo expliqué todo y me dijo que las niñas curiosas siempre les ha de pasar algo.

## UNA SORPRESA

Unos días antes del santo de mi hermana un hombre llevó a mi casa una caja de madera . Nosotras no sabíamos de que estaba llena pero teníamos muchas ganas de averiguarlo . Intentamos abrirla pero no pudimos . Llegó mi padre del huerto y nos la destapó .

El corazón nos batía muy deprisa y nos decía que dentro de la caja habíamos de encontrar cosas muy bonitas —¿ Qué será ?— pensábamos nosotras .

Mi padre nos había dicho que para el santo de mi hermana nos regalaría una máquina pero sin decirnos de que .

Con las manos temblorosas cogimos uno de los paquetes y lo desenvolvimos — ¡Oh ilusión ! — Nos encontramos que era una máquina de fotografiar muy bonita .

Yo me pensaba que lo estaba soñando y para saberlo de cierto me fregaba fuerte los

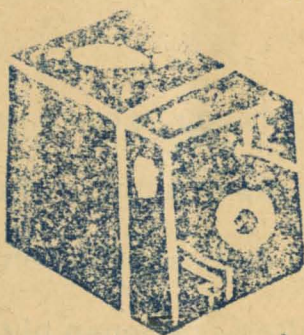


ojos pero ¡ no lo estaba soñando no !

Mi padre siempre nos decia que cuando seriamos mayores nos compraria una .  
¿ Quien se habia de pensar que fuese ahora? .

Yo siempre me acordaré de la feliz dia-  
da del Santo de mi hermana .

Gumersinda Sabaté J.



---

Hace dias que mi madre puso  
huevos a una gallina clueca.

Doce eran de gallina , uno de oca  
y cuatro de pato. Los de gallina eran  
nuestros , los otros los fuimos a buscar a  
Capellades'

Los huevos de oca son muy grandes, los  
patos son como los de gallina . Estos ya los  
tenemos nacidos ; los de oca y los de  
(pato tardaran una semana más

ANITA SABATÉ F

## ELS CONILLS XINESOS

A casa meva tenim una parella de conills xinesos . Fa uns dies que criaren conillets. Són molt petits .

Són diferents dels conills corrents. Aquest a dintre del niu es tapen amb el pel de la mare i trigan 15 dies o tres setmanes en sortir . Els xinesos al contrari , no tenen niu i al primer dia ja surten i menjan.

Quan els hi tirem menjar als seus pares, aquests cullen les fulles de col o l'herba i la porten on son els petits per a que menjin .

Els pares d'aquests conillets són petits com ho són els altres conills corrents quan surten del cau .

# Una caiguda

Ahir vaig anar a la fàbrica de "Cala Fou" a portar l'esmorzar a les mevas germanes i al meu germà.

S'ha de passar el riu per una rescloça i quan m'hi vaig trovar a n'ella vaig veure que no es podia passar perquè rajava aigua.

Jo, per no anar a voltar, vaig pensar que podria passar aigua arreu. Tal dit, tal fet. Em descalço, agafo el cistell, les espadenyes, els mitjons y vaig passar aigua arreu.

Quan era a mig pasà, - plaf! -, vaig caure i em vaig mullar tota. Jo ja estava a punt d'entornar - me'n a casa, però el meu germà em va cridar. Vaig anar on ell estava, li dono el cistell i m'en torno cap a casa.

ROSITA LIORENS

## LOS GRILLOS

Esta tarde mi hermano pequeño y otros amigos suyos han ido a un campo a buscar grillos

Al llegar alzaban las hierbas y mi hermano gritaba - ¡un grillo!, ¡un grillo.

Todos buscaban desesperados para ver si encontraban. Todos encontraron. Los unos más y los otros menos. Mi hermano los ha llevado a casa.

Habia grillos que tenían dos colas y otros que tenían tres. Mi hermano dice que el grillo que lleva dos colas es el "grillo .." y el que lleva tres es la "grilla." A nosotras nos ha hecho reir mucho.

De día y de noche cantan. Los tenemos en un pote. Les damos para comer hojas de lechuga y de col.

ROSITA BARTROLI

# LOS GRILLOS

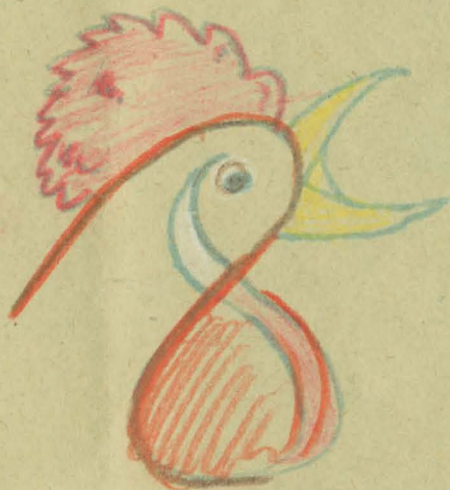


Dibujo y cliché por Rosita Bartrolí.

DIBUJOS DE IMAGINACIÓN

con los

números 7 — 8 — 9



# FOLKLORE

Tradición, alegría, risas, y cantos. Vigilia y fiesta de San Juan; mozos y chicos preparan las hogueras. Se divierten por la noche saltándolas cuando están encendidas. Se asan patotas y manzanas que luego se comen.

Las personas de edad sentadas alrededor de las fogatas evocan tiempos pasados. Cuentan romances y leyendas acompañando a estos relatos algunas prácticas curiosas que se han de hacer precisamente este día.

Las muchachas casaderas escuchan con atención lo que cuentan las abuelas. Unas se lo creen todo y les parece cosas de brujos, pero otras se rien y . . . . . luego lo hacen a escondidos de todos. A nosotras que somos niñas sólo nos interesa contarlo tal como lo hemos oído. Empezamos.

¶ Cuando las hogueras estan apagadas y la gente es retira a dormir, la joven que quiere saber su suerte, coge tres patatas; una la pela bien, otra a medias y la tercera la deja entera. las tiro debajo la cama y cuando toca la primera campanada de las doce, si procura estar despierta que es bastante dificil, alarga la mano y coge una de ellas. Si ha sido la que está pelada quiere decir que siempre será rica. Si coge la que está a medio pelar no será ni rica ni pobre y si le toca la que está entera será pobre todos los dias de su vida.

0 — 0 — 0 — 0

A la salida del pueblo existe una gran canchada de terreno que llamamos la "timba del moro". Dice la leyenda que hace miles y miles de años vivian allí en un palacio las hijas del rey Herodes. En tal noche como ésta, ellas bailaban cuando pasó un sacerdote que llevaba la comunión a un enfermo. Como no pararon de bailar sin atender a quien



pasaba se murieron de repente y el Señor los casti-  
gó a bailar hasta el fin del mundo por ese día.  
Dicen los que pasan a las doce de la noche  
que se oyen gritos y ruidos extraños en el fondo de  
la sima . Si a la misma hora la joven que no sea mie-  
dosa se coloca delante de un espejo con dos cirios  
encendidos verá su entierro con todo su acompaña-  
miento.

0—0—0—0

Pasó la noche Amanece . Se almuerza  
en una fuente lejana pero antes de salir el sol hay  
que lavarse la cara con agua de un torrente al tiem-  
po que se dice una oración. Al volver a casa toda-  
via hay trabajo.

0—0—0—0

La chica que tiene muchos pretendientes co-  
ge tres cardos floridos . Quema las flores en la ho-  
guera encendida el día anterior , Ato despues  
tres hilos uno de cada color , significando los tres

pretendientes que más le gustan . Los tira debajo la cama al tiempo que dice: — San Juan Bautista, Apostol y Evangelista, por la gracia que Dios os ha dado, hacer que florezca la flor de mi enamorado . — Al día siguiente cuando toca a mediodía las recoge, y la rama que encuentra florida significa el que será su marido.

0—0—0—0

Lo que no deja de hacerse nunca en la festividad del Santo , sea quien sea la muchacha, es la siguiente .

0—0—0—0

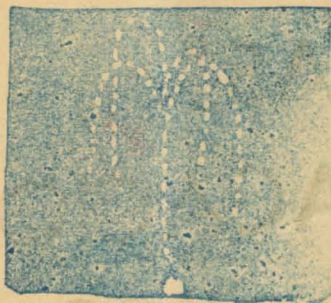
Al levantarse bien temprano se pone al sol dos platos de agua. Se preparan tantos papeles como novios se tengan y se escriben en los mismos los nombres de todos ellos ; se enrollan y se dejan. Luego se coge una yema de huevo hecho el mismo día . A la primera campanada de las doce se tira en uno de los platos los papeles y

en el otro la yema . Se hace al sol . Se guarda un poco . El papel que se desarrolla más pronto indica el nombre del futuro marido . En el plato donde está la yema del huevo se habrá formado por efecto del calor, un dibujo blanquinoso que se refiere a los útiles que necesitará para su oficio el pretendiente escogido .

#### EN COLABORACIÓN:

A. Ollé M. Torres P. Ulldemolins

T. Vivé G. Sabaté M. Subirana



De todos nuestros amigos de las escuelas de intercambio nos despedimos con el presente número hasta Septiembre próximo.

Amb aquest número ens despedim de les Escoles amb els quals tenim intercanvi fins el curs vinent.

Nous avons vacances a partir du 15 juillet.

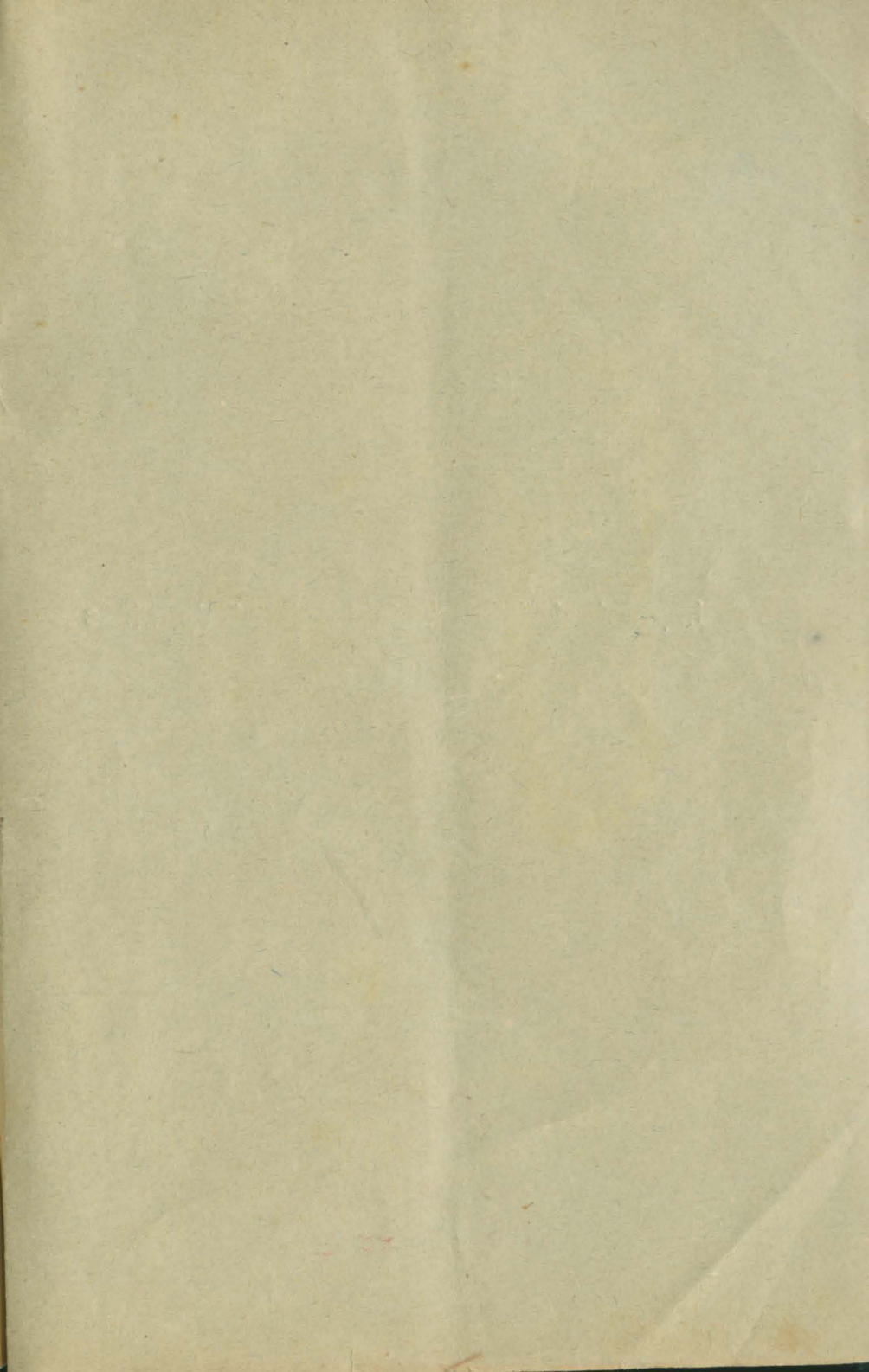
Ce numero est le dernier de l'année scolaire.

A l'année prochaine.

**BUENAS**

**VACACIONES**

**A TODOS**



Nº Registro 1229  
Signatura FN.FSIS. Ltb. 1229

Imprenta de la Escuela Nacional de niñas

— Vallbona —