

L'OFRENA

Duen els rams les fadrines falleres,
totes joioses, botant-los els cors.
Van a la Mare de Déu, rialleres,
porten-li roses, clavells i altres flors.

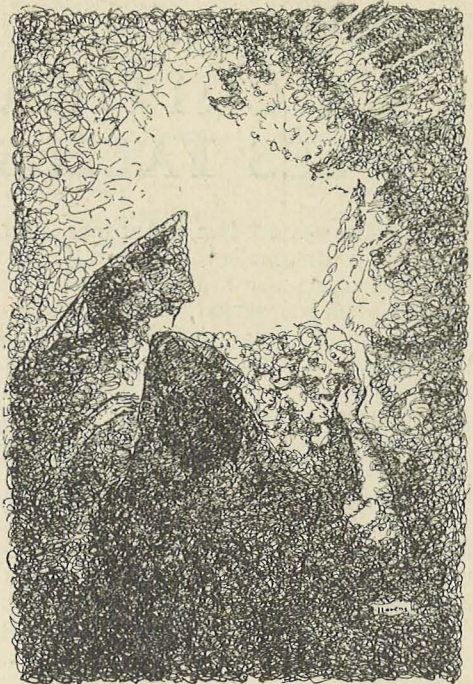
(¿Qui ens va acusar d'haver fet xavacana
esta festassa de flames i fum?
¿Qui va oblidar que en ser valenciana
era una festa d'amor i de llum?)

És de la plaça al bell mig on l'ofrena
fa el seu esclat delitós i on s'omplena
l'ànima, el cor i la fe de claror.

(Que Sant Josep en sa festa de falles
vol que a la Verge, amb qui féu esponsalles,
porten somriures i flors d'alta Amor.)

CARLES SALVADOR

Dibuix
de
Llorens



¡Flames patriòtiques!

Flames que en la immensitat
celebreu amb goig l'orgia,
feu que no reste apagat
el foc de valenciana!...

Al muntar a l'infinit
en un crit de porpra i or,
encengau nostre esperit
i ardigca en foc nostre cor;

en el foc que purifica
perquè és flama de civisme
i que en el pit significa
l'altària del patriotisme.

Sentint l'idíllic perfum
de la flor de l'alegria
alcem la torxa de llum
d'una ardent valenciana.

Per València tinc ofert
mon amor, que és mon tressor,
i tinc per a ella obert
el sagrari del meu cor!...

JESÚS MORANTE BORRÁS
Mestre en Gai Saber

L'ofrena de les falleres a la Mare de Déu

Va a la plaça la dona valenciana,
va en romeria, puix el cor li mana
portar en feixos les novelles flors
que en posar amb senzilla meravella
al sagrat mur de la reial capella
formen el gran ramell dels nostres cors.

RICARD SANTMARTÍ

NOCTURN EN EL JARDÍ

Polint marbres de Llíria, els seus amors
rebollant canta l'aigua remorosa
i en espurnes de perles, lluminosa,
es fa rossada, per besar les flors...

Pressentint ja del Sol amants calors,
tal com a galtes de donzella hermosa,
s'unflen i esclaten els capolls de rosa,
tots encesos d'anhels i de rubors...

I jo en l'ensomni blau dels meus jardins,
convertint en estrelles gessamins
de fragàncies d'Orient i auba opulència,

llance l'argent fins el noctàmbul vel
i el goig em plau d'acaronar el cel,
amb les llums i els aromes de València...

RODOLF GUILLAMON

