

FLAMES

Al fòc foren
condenats els llibres de cavalleria,
causants de la locura del que simbolisa la
rara espanyola: Don Quixot de la Manxa.

En lo fòc acabaren, generalment,
les cartes que integren una època
amorosa.

Un fet sublim registra nostra
Història, que diu del valor de un
dels nostres grans homes: Hernán
Cortés, descubridor de Mèxic, va
cremar les seues naus, en la promesa
de tornar a ferles cuant conqueris-
tara les tèrras a que acabava de
arribar.

En la foguera moriren molts
màrtirs del Cristianisme.

Flama d'amor diví consumix els
còrs dels creyents.

Fòc posem en les paraules cari-
nyoses.

Al amor de la llar se viu en los
països gelats; y en esta nostra her-
mosa tèrra, en este paradís, cuant
en la estassió invernal el sòl s'ama-
ga després d'havernos enviat du-
rant el dia el fòc dels seus raigs, si
cuals sers misteriosos ens fora per-
mitit visitar l'interior de les barra-
ques de la nostra hòrta, vorrem com també al
amor de la llar se ressa el Rosari, se desgra-
nen les panalles, se comenta, se diuen volers...

Si mirem al cel, vorem que per les xume-
neres de les grans fàbriques y per les de mol-

tes cases ixen espirals de fum, ya espesses com
amenassadors nubarróns, ya sutils y gracioses
com gasses flotants dels vèls d'una fada; y
eixos nügols son els indicadors de gran núme-
ro de calorías despresses y aprofitaes en be de
la industria, en la preparació de
molts condiments que tenen que sa-
ciar la fam de gran número de per-
sones.

Yo a vegades me pregunto: ¿Fu-
maran els homes per lo plaer d'
alimentar un fòc, de produir el fum
qu' encanta, y a través del qual pa-
reixen embellirse, al difuminarse, 'ls
contorns?

El fòc es calor, es vida; en fòc,
podem destruir; en fòc, podem
crear; en fòc se descompónen y ob-
tenen molts còssos.

Qu' el fòc ens enlluerna, que
les flames atrauen, diuen els valen-
ciáns cuant, en grups compactes,
van a vore cremar les clàssiques fal-
les. ¡Que no 'ns aprofiten tan sòls
d'esvaiment! Hui no es prou que
signifiquen sòls l'homenaje, el re-
còrt que Valencia dedica al Sant fus-
ter de Nazareth; hui vulle més
d'ells; y pues el fòc tot ho purifica,
llansem al fòc nostres males passions,

y per ell aniquilaes, brollen daurades, majes-
tuoses, inquietes, les hermoses flames...

AURORA YANGUAS

(Regina dels Jocs Florals
de lo Rat-Penat de 1919.)

PEIXCAOR CUMPLIT

Pepeta, la més templá
del barri de Cantarranes,
diu la gica que te ganes
de no anar tan arrastrá.

L'home es selós com un fus,
y desde la nit primera
la deixà per la peixqueria
de la sardina y el llus.

Dien si eixos malis humors
de Pepica es per la tasa...
mes lo cert es qu'en sa casa
se pasen moltes marors.

Per fi, el dia del seu Sant,
cuant més febrósella estava,
pués solució no encontrava
pa poder tirar a vant;
cuant en botó fort e inquiet
temia el cor oprimít,
se veu entrar al marit
que li duya un regalet.

Y penjantseli del coll
digué: —¡Ay Batiste, per fi,
gracies que te veig así.
—Per tú ara he baixat del moll
y te porte un trage a ralles
pa que, guapa y arrogant,
huf qu'es dia del teu Sant,
anemi a vore les fallas
els dos juntets, mano a mano
com molts atres anirán,
y de la falla mes gran

te vulc ensenyar el nano.

Y si es de veres qu'em vols...
—Hasta el morir, Batistet
—...vull convidarte a bunyols.
—Pues, gico, pensat y fet.

JOAN PONS.

BUNYOLAES

⊕ Això m' agrá de Valencia:
totes les giques templaes,
el tabalet, la donsaina,
la traça i les bunyolaes.
⊕ Fadrineta que festeges,
si el teu novio no te caulla
i no ne trobaras atre...
¡pren un ninot de la falla!
⊕ El qui' es valenciá castís,
de res se deu apurar;
mes si arriba a tindré sògra...
¡qu' es tire de cap al mar!
⊕ Ha pujat l'arrós y el pa,
el oli, el vi i el vinagre;
lo únic que no ha pujat
es, en els cines, el «magre».
⊕ Me dius que ya no me vols
i això me posa impacient;
vaig a ferme pa'l sofoco
una illura d'aguardent.
⊕ La festa més valenciana,
més alegre y bullanguera,
es sense ducte ningú, la fallera.

FRANCESC BARCHINO.

IVAJA UN BUNYOL!

Pintá un mal quadro Pepet,
qu' es un pintor de parei,
titulantlo *Clar de sol*;
y u qu' encara es més claret,
va dir mirant el quadret:

¡Vaja un bunyol!

Després de molta fatiga,
pa que ningú se li riga,
un escultor de poc vol
buriliá una estatua antiga;
y no hiá u que no diga:

¡Vaja un bunyol!

Va organizar una festa
que 's quedá a mijra requesta,
l'artiste... ¡qu'... Cuandevol...
mes com la festa no presta,
diu la gent qu' es un poc llést:
¡Vaja un bunyol!

Ajustant PENSAT Y FET,
se fa l'impresor la col-
ficant tant de ninotet,
y encara hiá algú que sol
dirli al oït, espayet:

¡Vaja un bunyol!

Tot son festes este dia:
fallas, cuets, alegria;
giques mes guapes qu' el sol;
no mes trenca l'armonia
esta engorrosa poesia:

¡Vaja un bunyol!

MIGUEL GIMÉNEZ PUCHADES.