



UNIVERSITAT  
JAUME I  
Facultat de Ciències Humanes  
i Socials · FCHS  
Departament de Ciències  
de la Comunicació

Grado en Periodismo

TRABAJO FINAL DE GRADO

# La Llibreta del '10'

URL: <https://lallibretadel10.wordpress.com/>



[@llibretadel10](#)



[@llibretadel10](#)

**Autor del trabajo:** Manuel Escuder Bort

**Tutor del trabajo:** Amador Iranzo Montés

**Modalidad de trabajo:** Línea C2. Medio digital especializado

**Curso:** 2020 - 2021

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Presentación del tema y justificación de su interés e importancia .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Justificación del nombre de la publicación.....</b>	<b>1</b>
<b>1.3 Objetivos y público objetivo .....</b>	<b>2</b>
<b>2. DISEÑO DE LA PUBLICACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>2.1 Análisis de la competencia.....</b>	<b>3</b>
<b>2.2 Características básicas de diseño e identidad corporativa (colores, tipografías, etc.).....</b>	<b>4</b>
<b>2.3 Estructura del medio. Explicación y justificación de las secciones .....</b>	<b>5</b>
<b>2.4 Plataforma que se utilizará y justificación .....</b>	<b>5</b>
<b>2.5 Elección de redes sociales y justificación.....</b>	<b>5</b>
<b>2.6 Previsión de gastos e ingresos .....</b>	<b>6</b>
<b>3. CONTENIDOS DE LA PUBLICACIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>3.1 Justificación del interés y enfoque de las piezas.....</b>	<b>8</b>
<b>3.2 Fuentes y documentación utilizadas en la elaboración de contenidos .</b>	<b>10</b>
<b>3.3 Valoración final.....</b>	<b>11</b>
<b>4. RESUMEN EJECUTIVO.....</b>	<b>12</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>17</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 Presentación del tema y justificación de su interés e importancia

El tema principal del medio es el análisis del fútbol masculino en el ámbito de la Comunitat Valenciana, completando un vacío que existe dentro del periodismo deportivo actual (local, autonómico, nacional e internacional), el cual apenas trata de entender lo que ocurre dentro de los campos más allá de las polémicas.

Los aficionados, por el contrario, ansían cada vez más entender lo que ocurre dentro del campo, en parte también por esa tendencia en alza a debatir de forma racional sobre lo que ocurre en un deporte que históricamente siempre ha logrado atraer a las grandes masas. Las redes sociales, en general, y más concretamente Twitter, han servido para estrechar todavía más los lazos entre comunidades y generar debates cada vez más plurales, con puntos de vista distintos, potenciando el conocimiento táctico en el campo del fútbol.

En ese sentido, el principal interés de este medio digital reside en poder responder a esa demanda creciente por parte del aficionado medio, que quizá no goce de grandes conocimientos académicos, pero disfruta debatiendo sobre fútbol. Así, *La Llibreta del 10* trata de cubrir lo que ocurre dentro del fútbol profesional de la Comunidad Valenciana desde un prisma analítico.

## 1.2 Justificación del nombre de la publicación

El nombre (“La Llibreta del 10”) hace referencia a la labor que se ha tratado de desarrollar desde dentro del medio: la libreta como símbolo inequívoco del analista táctico, del periodista, del entrenador o del ojeador. En ese sentido, «*el 10*» sirve para clarificar desde el propio nombre que el medio irá enfocado al fútbol, en tanto que el dorsal ‘10’ suele corresponderle al jugador con mayor capacidad técnica y táctica del equipo en este deporte, siendo el número más representativo dentro del mismo. Además, el hecho de que la palabra «*llibreta*»

esté escrita en valenciano sirve, *grosso modo*, para dar la primera pista de que el medio abarcará principalmente la zona geográfica de la Comunitat Valenciana.

### 1.3 Objetivos y público objetivo

La tarea principal desarrollada en el medio es la explicación táctica del fútbol profesional autonómico: que el lector pueda encontrar en la web un seguimiento ininterrumpido de las coberturas de su equipo en cada encuentro liguero que dispute... Pero explicado desde un punto de vista táctico. El objetivo final es, en ese sentido, el acercamiento del público general a la sinergia entre el fútbol profesional de la Comunitat Valenciana y su explicación académica.

En lo relativo al público objetivo, cabe hacer referencia al mismo crecimiento exponencial del debate futbolístico en Twitter ya comentado en la presentación del medio. Desde aproximadamente la irrupción de *Ecos Del Balón*, una web totalmente relacionada con el análisis en el fútbol, y otras grandes figuras que surgieron de su mano como Abel Rojas o Miguel Quintana, en esta plataforma ha emergido una comunidad cada vez más global con personas que pretenden hablar y opinar de fútbol desde un punto de vista analítico.

En ese sentido, ahondando en lo que sería el público objetivo (que no dejaría de ser esta misma comunidad), estas personas suelen pertenecer al género masculino (aunque cada vez hay más mujeres que buscan compartir sus puntos de vista), son generalmente jóvenes (desde los 20 años hasta los 30, aproximadamente) y su nivel de conocimientos sobre el tema no suele ser bajo, aunque tiende a partir de aquello que han podido asimilar o interiorizar de conversaciones con otros miembros de la comunidad (entienden los conceptos, aunque suelen fallar a la hora de detectarlos cuando intentan analizar un partido). Suelen ser consumidores de fútbol masculino, casi nunca de una sola competición, y a fuerza de hábito (consumiendo muchos partidos) han logrado construirse una idea aproximada de lo que pudiera ser la táctica en el fútbol, sin estudios sobre este deporte de por medio, generalmente leyendo y aprendiendo de quienes sí lo han hecho.

## 2. DISEÑO DE LA PUBLICACIÓN

### 2.1 Análisis de la competencia

Actualmente, teniendo en cuenta su tema y el ámbito geográfico en que este medio desarrollará su dinámica, no hay ninguna otra plataforma que genere un contenido similar. No obstante, cabe entender a la competencia de dos formas: primero, por aquellos medios que traten la actualidad del fútbol profesional en la Comunidad Valenciana a pesar de no tener el mismo enfoque (*Plaza Deportiva* o *Superdeporte* son algunos de los que cubren el fútbol en el mismo territorio que el de este medio, aunque con un enfoque más informativo); y, por otra parte, podemos encontrar aquellos medios que sí coinciden con el enfoque, aunque cubriendo otras zonas geográficas (*Editorial Puskas* o *Mundial Scouting* en el caso del fútbol internacional). En todo caso, actualmente no hay ningún medio que aúne las dos vertientes principales del medio: el fútbol valenciano y su explicación académica.

En lo referente a los medios con un enfoque similar al de *La Llibreta del 10* pero sin limitaciones geográficas, se puede encontrar que, en *Mundial Scouting*, cada uno de los analistas que integra el equipo lleva a cabo una especie de repaso semanal sobre aquellas actuaciones, ya sean individuales o colectivas, que más han llamado la atención de cada uno. Asimismo, también realizan reportes de torneos completos (generalmente torneos de equipos o selecciones más desconocidas, rehuendo de aquellos partidos que trata todo el mundo). También hacen mucho uso del videoanálisis.

En cuanto a *Editorial Puskas* y *El9yMedio*, que son medios menos analíticos, pero también tratan de explicar el juego tal y como se entiende que hace también *La Llibreta del 10*, su funcionamiento es bastante diferente al de *Mundial Scouting*: suelen basarse más en reportajes generales, no tanto en crónicas analíticas, aunque también las hay (con su característico tono lírico) sobre todo en competiciones importantes como la UEFA Champions League o los torneos de selecciones. Es decir: mientras que *Mundial Scouting* trata aquello más

desconocido, *Editorial Puskas* y *El9yMedio* son más cercanos a los partidos que más gente suele ver.

## 2.2 Características básicas de diseño e identidad corporativa (colores, tipografías, etc.)

El diseño de la página ha de ser simple pero elegante, capaz de cautivar al receptor en la primera mirada. Los colores corporativos son el verde oscuro, por la estrecha relación del medio para con el fútbol (cuyo color representativo, por el césped de sus estadios, es este mismo) y el verde clarito (tirando a blanco) en tanto que es el color que mejor se contrapone con el verde fuerte, el color principal del medio. La tipografía ha de ser sobria y discreta, formal, por lo que se optará por Times New Roman, por ser además el tipo de letra más empleado históricamente dentro del periodismo.

Además, en lo relativo al logo, el que se adjunta en la siguiente imagen es el que representa al medio. El jugador que parece estar conduciendo la pelota con su pierna diestra es el símbolo característico de la web.



Logo de 'La Libreta del 10'

## 2.3 Estructura del medio. Explicación y justificación de las secciones

El medio cuenta con las siguientes secciones:

1. **El Cronista**: Es la sección principal del medio. A partir de una cobertura ininterrumpida de sus partidos, en este apartado se realizarán crónicas en forma de análisis táctico acerca de cada partido profesional disputado en la zona geográfica de la Comunitat Valenciana. Estos son: Valencia CF, Villarreal CF, Levante UD, Elche CF y CD Castellón. Cada equipo cuenta con su propia subsección donde se pueden encontrar todas sus crónicas.
2. **La Pizarra**: En esta sección se trata de hacer análisis más globales sobre equipos de fútbol, profesionales o no, también en el marco de la Comunitat Valenciana, haciendo el seguimiento de los equipos durante una serie de partidos para esclarecer las intenciones de su entrenador. Por ejemplo: *¿Cómo juega el Alcoyano de Vicente Parras?*
3. **El Scouter**: Detección de jóvenes promesas en la Comunitat Valenciana. Piezas descubriendo un joven futbolista con capacidades técnicas, físicas, tácticas e interpretativas interesantes, que pueda sobresalir en los años siguientes. *¿Cómo juega Fran Pérez?*

## 2.4 Plataforma que se utilizará y justificación

La plataforma empleada será WordPress, principalmente por ser gratuita, sencilla de manejar y permitir más diseños que el resto, además de ser la más utilizada hoy en día. También porque permite el uso de las estadísticas para consultar la evolución en materia de interacción que está logrando la página web, saber qué contenidos son más visualizados o las zonas geográficas donde más gente actúa como receptor del medio.

## 2.5 Elección de redes sociales y justificación

La red social donde más presencia tendrá el medio es Twitter, principalmente por el interés que despierta el tipo de contenido que se busca difundir dentro de esta misma plataforma, en tanto que la gran comunidad formada a partir de la irrupción de *Ecos del Balón* se mantiene en esta red social y es difícil de encontrar en otras como Instagram o Facebook.

No obstante, también se ha empleado la plataforma Instagram para difundir el contenido en tanto que el público objetivo al que va dirigido el medio suele encontrarse también en esta red social, al menos por edad. Cabe apuntar que es una plataforma cuya capacidad de debate es mínima, en tanto que su idiosincrasia es diferente a la de Twitter y las conversaciones públicas no están a la orden del día, pero también es una herramienta interesante para difundir los mensajes del medio en tanto que su edad media oscila entre los 16 y los 30 años.

En este sentido, atendiendo a los diferenciados perfiles que se pueden encontrar en estas redes sociales, la estrategia fue un poco más allá dentro de las necesidades de cada plataforma: en Instagram, siendo esta una red social más visual donde al consumidor le impacta una publicación por sus imágenes antes que por el texto introductorio, se creó desde un principio una plantilla de *Canva* a partir de la cual se planteaba la ficha del encuentro. La segunda imagen adjunta a cada crónica eran las propias alineaciones de cada equipo, generadas a partir de la página web *LaPizarraDelMister.com*.

En cuanto a Twitter, siendo esta una plataforma más basada en el debate escrito donde la palabra cobra un valor altísimo, en un principio se empezó difundiendo artículos con la introducción y su correspondiente enlace, aunque con el tiempo se emplearon más herramientas de interacción social con el público. Preguntas abiertas, encuestas cerradas o incluso un cuestionario a modo de 'Quiz' para que el lector pudiera probar cuánto sabía del fútbol profesional valenciano.

## **2.6 Previsión de gastos e ingresos**



En un principio, la previsión de los gastos es mínima en tanto que una gran parte del trabajo se realiza desde casa o dentro de instalaciones deportivas con acreditación de periodista. No obstante, en ese sentido, los gastos podrían llegar derivados de la gasolina para llegar a los estadios o, en caso de no lograr acreditaciones, las entradas a partidos. A título orientativo, estos viajes se podrían llegar a producir de 2 a 4 veces por cada fin de semana.

Poniéndonos en el mejor de los casos, con el número de viajes reducido al mínimo (2) y con la menor distancia posible (viaje a Castalia y al Estadio de la Cerámica), contando además con acreditaciones, el gasto durante el fin de semana podría llegar a ser inexistente (o de 5€, si se quiere contar la gasolina). Por el contrario, poniéndonos en el peor de los casos (4 viajes a los estadios Martínez Valero, Ciutat de València, Mestalla y La Cerámica, sin acreditaciones), el precio de ese mismo fin de semana podría dispararse hasta los 320€.

Por otra parte, los ingresos vendrán siempre derivados de patrocinios por parte de marcas que quieran promocionarse en la página web. Para ello, es evidente que la interacción dentro de la página ha de ser alta y el contenido tiene que ser regular y de cierta calidad. En ese sentido, el público objetivo de marcas a las que se tendrá que dirigir la web irá lógicamente relacionado con el mundo del fútbol (casas de apuestas, equipos de fútbol base, campus formativos...). Por ejemplo: desde hace años, Julio Maldonado trabaja con la casa de apuestas Betfair; la web de Marcador Internacional hace lo propio con LaLigaTV; e incluso la plataforma de Mis Marcadores (FlashScore) trabaja también con Bet365.

En ese sentido, la cantidad aproximada de ingresos que una página web puede llegar a percibir por un patrocinio de este tipo suele estar en los 200-300 euros por empresa, no pasando casi nunca de los 1000 euros. En cualquier caso, el ejemplo de la web mexicana *El9ymedio* es paradigmático: su primer patrocinio fue una casa de apuestas que nunca llegó a pagar más de 250 euros al mes. Por lo tanto, en ese sentido, el número de patrocinios no puede limitarse a uno solo.

## 3. CONTENIDOS DE LA PUBLICACIÓN

### 3.1 Justificación del interés y enfoque de las piezas

En lo relativo al **reportaje televisivo**, este ha consistido en un pequeño repaso a la figura del guardameta dentro del fútbol moderno visto principalmente desde la perspectiva de un entrenador de porteros: a qué aspectos le suele dar más importancia, qué tipo de relación logra establecer con sus jugadores, el juego de pies o cómo de relevante es el tema psicológico tras un error grave o una suplencia prolongada. En todo caso, se trata de hacer hincapié en la importancia de la toma de decisiones y el aspecto psicológico como pilar fundamental de cualquier guardameta.

En ese sentido, el interés de esta pieza reside en que la figura del guardameta tiende a olvidarse o a analizarse de forma paralela al resto de jugadores, cuando no deja de ser un futbolista más... Con mucha más presión que el resto. Asimismo, este reportaje televisivo sirve para dar unas pequeñas pinceladas sobre el perfil del portero y cómo de importantes son aspectos micro que se trabajan día a día.

En cuanto al **reportaje radiofónico**, este ha tratado de descubrir cuál es el día a día de un ojeador profesional dentro de los equipos profesionales: cuál es su forma de trabajo, su sitio dentro de una secretaría técnica, el valor del dato dentro del fútbol en tiempos donde triunfa el uso de la Big Data... Asimismo, el reportaje sirve para hacer un pequeño acercamiento a esa figura tan misteriosa como es la del *scout* profesional, un elemento indispensable dentro de cualquier dirección deportiva, a partir del cual se inician todos los procesos de fichajes para un club de fútbol).

La **entrevista al experto** se ha realizado a un analista táctico de carácter semiprofesional. En ese sentido, su interés periodístico reside, al igual que en el caso del reportaje radiofónico, en el acercamiento al lector de un trabajo poco reconocido, del que apenas se tiene información por ser una labor en segundo

plano dentro de los equipos de fútbol. Su interés dentro de un cibermedio dedicado al análisis táctico radica, precisamente, en saber cómo es el trabajo de un profesional que dedica su tiempo a entender a su rival en poco menos de tres días o una semana (depende de cuánto tiempo tenga el equipo para preparar un partido), así como conocer sus rutinas de trabajo y su lugar dentro de un cuerpo técnico.

En el caso de las **galerías fotográficas** se han realizado hasta tres: una primera, con menos imágenes que el resto, sobre un entrenamiento del Atlético Saguntino (uno de los pocos equipos de la Comunitat Valenciana que permitió el acceso de la web a una sesión o partido, de acuerdo con las medidas sanitarias impuestas por la situación del Covid-19). La intención inicial era poder sacar imágenes también de la parte más táctica del entrenamiento y explicarlas en la página web, pero el entrenador de portero pidió que se guardara la cámara durante este tramo para no revelar información al club rival de cara a su enfrentamiento durante el fin de semana.

La segunda galería consistió en un tour por todas las instalaciones de fútbol base en la provincia de Castellón, acompañada cada fotografía por una breve explicación de qué equipo disputa sus partidos en el campo, cuál es la situación socioeconómica del barrio en que se encuentra o cómo es el estado de su césped. En cuanto a la última, esta fue realizada durante el transcurso de un Onda CF – Almenara CF de Primera Regional Preferente, el único partido al que se pudo lograr el acceso durante este periodo de tiempo.

Asimismo, en cuanto a las **piezas escritas**, el gran número de artículos son crónicas con el característico registro analítico de la página web sobre todos los partidos de fútbol profesional que han disputado los equipos de la Comunitat Valenciana (Valencia CF, Villarreal CF, Levante UD, Elche CF y CD Castellón) en sus correspondientes competiciones domésticas. Estas crónicas representaban un gran porcentaje de los artículos publicados en la página web, en tanto que sumaban una carga de hasta cinco piezas semanales (pudiendo elevarse a diez en caso de que hubiera jornada intersemanal).

Además, se crearon dos secciones cuya periodicidad ha sido mucho menor a la de las crónicas: La Pizarra, con análisis más globales sobre equipos de fútbol valencianos, aunque de carácter semiprofesional; y El Scouter, donde se analizaban las cualidades técnicas, tácticas, físicas o interpretativas de un jugador joven que pudiera dar el salto a la élite en los próximos años.

### **3.2 Fuentes y documentación utilizadas en la elaboración de contenidos**

En cuanto a las fuentes personales, para el reportaje televisivo se ha logrado contactar con Antoni Ribas, entrenador de porteros del primer equipo del Prat (2ªB); con Pepe Peñarroja, que ocupa el mismo puesto dentro del Atlético Saguntino (3ª División), con experiencia también en equipos profesionales como CD Castellón o Valencia CF; con Juanjo Roa, actualmente en el Inter Türkü finlandés (1ª División), anteriormente en el Valencia CF femenino; y con Fidel Castillo, joven guardameta del Huétor Tájar (3ª División).

Para la realización del reportaje radiofónico se ha logrado entrevistar a Fernando Campelo, experto en Big Data que actualmente trabaja como ojeador externo en el Hibernians de Malta; con Alexis Muñoz Serrano, *scout* profesional del Real Valladolid; con Juan Diego Rosas, con experiencia en el Rayo Vallecano y distintos equipos de categorías semiprofesionales; y finalmente también con Jorge Gutiérrez, con pasado como analista táctico en el Elche CF y que también tuvo experiencias como ojeador profesional fuera de España (Karpaty Lviv, Amkar Perm...).

Por otra parte, la persona que se ha decidido seleccionar para esta entrevista es Luis Alberto Mahillo, exanalista táctico en el Benicarló (3ª División española) que también ese profesor en el curso para entrenadores que imparte la escuela CENETED.

Por último, para la confección de los artículos escritos (en cualquiera de sus secciones) se han empleado las siguientes plataformas: Sofascore, para poder acceder a los datos de los partidos visionados (tiros a puerta, posesiones...);

Transfermarkt, para la parte de los datos biográficos del jugador; La Pizarra del Mister, para plasmar las alineaciones de ambos equipos en el caso de los artículos correspondientes a 'El Cronista'; y, por último, los partidos en directo o diferido (en este último caso se recurría a la plataforma de pago InStat, la cual emplean los propios ojeadores para visionar los encuentros horas después de haberse realizado).

### **3.3 Valoración final**

La realización de este trabajo ha resultado interesante en tanto que constituye el primer acercamiento periodístico que tengo hacia la creación de un medio propio. La experiencia ha sido agradable, ya que ha servido de ayuda para poner en práctica algunos de los conocimientos adquiridos durante los cuatro años de carrera, sobre todo en materia de edición y obtención de fuentes. Posiblemente la parte más complicada haya sido el diseño de la propia página web, en tanto que el desconocimiento sobre la herramienta WordPress no era total pero sí notorio, y eso llegó a ralentizar bastante los procesos a comienzos del trabajo.

En ese sentido, sería justo reconocer que la parte más débil del cibermedio es este mismo diseño de su página web, ya que el mapa de navegación no es demasiado extenso y su funcionamiento es bastante simple. Además, es posible que la interactividad con el receptor haya sido mucho menor a la que de un inicio podía esperar, en tanto que en un lapso tan corto de tiempo es complicado establecer vínculos con el lector siendo este un medio totalmente nuevo.

No obstante, por otra parte, cabe apuntar que los puntos fuertes del medio son la constancia (de entre cinco a diez crónicas semanales, más toda la carga de trabajo adicional) y sus intenciones periodísticas: el mensaje principal es que el fútbol no son las polémicas que abundan en los medios tradicionales o incluso los especializados; hay mucho deporte más allá, mucha táctica, y aprender de ella no hace sino enriquecer el debate.

Además, la extrema situación sanitaria por la Covid-19 vivida a lo largo del trabajo ha dificultado las labores de campo que se pudieran llevar a cabo en

piezas como el reportaje audiovisual o, al principio, en las galerías fotográficas. Las restricciones impidieron el acceso a muchas instalaciones deportivas, y el miedo de la gente obligó a que una gran parte de las entrevistas tuvieran que ser vía Zoom. En todo caso, gracias a la realización de este trabajo he podido estrechar lazos con gente del sector en el que me gustaría desarrollar mi carrera profesional.

Pero, en general, al menos a nivel de redes sociales, se puede apreciar una evolución positiva en el desarrollo de este trabajo. A principios del mismo, estas plataformas únicamente eran empleadas para informar y dar difusión a los artículos colgados en la página web. Con el tiempo, no obstante, se trató de innovar en la forma de difundir los contenidos y se aplicaron algunas herramientas que pudieran llegar a incitar la interacción social entre usuarios, especialmente en Twitter: preguntas abiertas, cuestionarios en forma de 'Quiz' encuestas cerradas...

En cuanto al futuro de la web, tratándose de una temática no solo interesante y cómoda de llevar a cabo para alguien interesado en la táctica, sino también necesaria dentro del periodismo deportivo actual, es posible que le trate de dar continuidad más allá del trabajo de final de grado. El trabajo realizado durante estos meses, más allá de lo que pudo llegar a condicionar la situación sanitaria actual, y siendo ahora consciente del margen de mejora que existía en los mecanismos de interacción social, me ha resultado gratificante e incluso productivo dentro del perfil definido que he tratado de construirme como periodista durante los últimos meses.

## 4. RESUMEN EJECUTIVO

The main argument that explains the need of a cybermedium like 'La Llibreta del 10' is the trend that has been following the sports journalism from traditional media (and especially the specialized ones) of not trying to understand and explain the football (or the sports in general) as it happens on the pitch. Generally, the media focus their work more on explaining the controversy that has happened outside the playing fields, which has not any relationship with the sports.

For this reason, this digital media tries to explain the professional football of the Valencian Community from an analytic point of view, wanting that the fan of one of these football teams (Villarreal CF, Valencia CF, CD Castellon, Elche CF or Levante UD) can find on this website an uninterrupted following of his club while understands the main tactical points of this beautiful game.

And, why the Valencian Community? The simplest answer is by proximity, although it really is one of the Spanish communities with the highest quality of football. Villarreal CF have just reached its first final in its history, arriving to the Europa League final; Valencia CF has a great history behind them, reaching the Champions League final and being, historically, one of the strongest team in Spain. Levante UD were eliminated by a single goal and could not reach the final of the Copa del Rey 2020/21, although its story is equally exciting. Elche CF and CD Castellon are two historic teams in this country too.

And all this happens during the global pandemic due to the Covid-19 situation. Everyone has been forced to take extraordinary measures trying to take prudence with the current situation, and the world of football has not been different. First, access to stadiums (both for matches and training sessions) has been prohibited during the highest peaks of the pandemic, especially in the Valencian Community. This situation has meant that, for a media without impact or experience, access to the sports facilities has been very difficult in many times.

However, the ball continues to roll and there must be media to cover its circulation. In that sense, 'La Llibreta del 10' was born with the real intention of telling the game as it feels on the field and as it is seen from outside, always from an analytic point of view. For that, the website was initially divided into three sections: 'El Cronista', where were made between five to ten chronicles per week (depending if there was a weekday) telling from a tactical point of view what had happened in each game. These pieces used to be composed of a firm structure: an introductory paragraph, an image with the line-ups of both teams, three or four paragraphs explaining the most important of the match and, finally, who was the

best player on the match (accompanied by some bibliographic data series extracted from the Transfermarkt website).

In addition, the web has two more sections dedicated to the coverage of semi-professional football in the Valencian Community: one of them is named 'La Pizarra', where it tries to analyze non-professional teams in a more general way, following the team during a series of matches and making a final analysis of the coach's intentions with and without the ball. On the other hand, the last section is 'El Scouter', dedicated to the discovery of young talent in the Valencian Community, trying to analyze the young players (under 21 years) with more projection within valencian football.

As for the rest of minimum requirements, logically, all the articles on the web have been closely related with the essence of this medium. The television report, about the figure of the goalkeeper, it also serves to deepen the goalkeepers coach, who is also just another analyst (although focused on a single type of player). That is why it is interesting to know his methodology, his training sessions or what is his main work with the goalkeepers. It is also helpful to understand what goalkeepers feel after making a mistake, or how important is the footwork in the modern goalkeeper.

For the part of the radio report, that has been focused on the figure of the professional scout in football, it is important to know the work of one of the most difficult and little recognized jobs in football. In fact, the figure of the scout maintains a close relationship with this cybermedia because the section of 'El Scouter' tries to imitate the work of a professional: discovering talent, observing it carefully and analyzing it following the four main evaluable aspects of the player: technically, tactically, physically, and psychologically.

In the case of the interview with the professional, the figure in this article has been a tactical analyst with experience in semi-professional football to exemplify what football is like away from the mainstream media: in the end, the great teams in Spain have many resources technologies that streamline all work, but teams with less economic power must adapt to the circumstances and invent ways to do the



same work without so many resources. For this reason, the person chosen for this interview is Luis Alberto Mahillo, who this season has been the physical trainer in Benicarló CF (currently in the Spanish third division) until he had to take over the role of tactical analyst too when his predecessor in this work had to leave Spain at the middle of the season.

Finally, the photographic galleries have not been closely related with the essence of the media, because the access to the matches has been practically impossible until the end of the work and, when it has been possible entering to some stadiums, it has not been possible from areas press (with a better view of the pitch to take pictures than explain how the teams are playing). Even so, the fact of having been able to enter a training session at Atlético Saguntino CF, and having access to the match between Onda CF and Almenara CF, have been able to constitute two of the three galleries.

The third one, somewhat further from the analytical point of view, consist in a compilation of the sports facilities in the province of Castellon in which grassroots football is practiced, talking about the conditions of the pitch, the social and economic situation of the neighborhood and who usually plays their games there. This gallery also serves to know the access that children have to start playing soccer at a time when, in Spain, playing in the parks is almost always prohibited. Can only people with money play soccer?

For the realization and documentation of all the pieces, it has been used free or paid web pages that provide very useful data on the football field. Some of them are: Sofascore, a free platform that updates results and provides interesting data on top-level matches; Transfermarkt, the most popular database in the world of football with market values, biographical data of each player and the possibility of being able to filter players and teams depends on the parameter that the user considers interesting. On the other hand, it has also been used the InStat payment platform because through that it was possible accessing to the most significant data on professional and semi-professional football, as well as the matches of each team viewed during this period. In fact, InStat is, together with

WyScout, the two most used platforms in the field of analysis and scouting in football.

In addition to all this, the two social networks in which it is about making the medium known are Twitter and Instagram, because the target audience of this media is concentrated in both. In fact, it could be said that the birth of 'Ecos del Balon' and the ability to reach young people on Twitter has made many people who make up this community feel the will to want understanding, learning, and discussing football with other members of community.

Therefore, the main intention of 'La Llibreta del 10' on social networks must be to replicate that willpower that people have and try to explain the game as it was done in 'Ecos del Balon'. Thanks to media like Ecos, which tried to explain the game from emotions and tactics, people became more interested in football while they became more intelligent. Consequently, the football debate became more and more interesting, and the sports journalism was able to find an alternative to the controversy.

For this reason, the most social network for this website has to be Twitter, because it is where is the public that consumed 'Ecos', still eager for knowledge, without a similar means of communication that makes chronicles (or articles in general) uniting the tactical-technical aspects of football with an emotional part that cannot be separated from sport. Instagram is also useful to continue reaching a target audience, some different in terms of knowledge but similar in age, and to be able to lay the first stones in another social network without so much history in the field of football and tactical analysis.

# ANEXOS

## Contenidos publicados en la página web

NOMBRE CIBERMEDIO			
La Llibreta del '10'			
NÚMERO PUBLICACIÓN	FECHA PUBLICACIÓN	TÍTULO	GÉNERO
1	21/3/21	Real Betis 2-0 Levante UD: Nabil Fekir y la carrera del '10'	Crónica
2	21/3/21	Getafe 1-1 Elche: Adaptarse para no morir	Crónica
3	22/3/21	Villarreal 2-1 Cádiz: Obra y gracia de Gerard Moreno	Crónica
4	23/3/21	Valencia 2-1 Granada: Serios y contundentes	Crónica
5	24/3/21	Lugo 0-0 Castellón: Un partido sin balón	Crónica
6	29/3/21	Castellón 1-3 Espanyol: Una tormenta perfecta	Crónica
7	4/4/21	Granada 0-3 Villarreal: El tobillo de Gerard	Crónica
8	5/4/21	Castellón 1-0 Oviedo: Pico y pala	Crónica
9	7/4/21	Levante 0-2 Huesca: El castigo de Rafa Mir	Crónica
10	10/4/21	Huesca 3-1 Elche: Una bala perdida	Crónica
11	11/4/21	Eibar 0-1 Levante: Condicionados en presión	Crónica
12	12/4/21	Valencia 2-2 Real Sociedad: Efectividad máxima	Crónica
13	13/4/21	Fotogalería: Un día en el Atlético Saguntino	Galería fotográfica
14	13/4/21	Villarreal 1-2 Osasuna: Prueba fallida	Crónica
15	13/4/21	Alcorcón 2-1 Castellón: Discretos y en problemas	Crónica
16	14/4/21	Luis Mahillo: «La figura del analista sirve para descargar de trabajo al entrenador»	Entrevista
17	15/4/21	Podcast: la figura del ojeador profesional	Reportaje radiofónico
18	16/4/21	Fútbol base: un tour por las instalaciones deportivas de Castellón de la Plana	Galería fotográfica
19	19/4/21	Osasuna 2-0 Elche: Más dudas que certezas	Crónica
20	20/4/21	Levante 1-5 Villarreal: Goleada al espacio	Crónica
21	20/4/21	Castellón 1-0 Mallorca: La gran campanada	Crónica
22	21/4/21	Real Betis 2-2 Valencia: Presión sobre salida	Crónica
23	22/4/21	Alavés 2-1 Villarreal: La ley del ex	Crónica
24	22/4/21	Osasuna 3-1 Valencia: La misma piedra	Crónica
25	23/4/21	Levante 0-1 Sevilla: Romper cadenas	Crónica
26	26/4/21	Valencia 1-1 Alavés: La inspiración de Guedes	Crónica
27	26/4/21	Elche 1-0 Levante: Tomar oxígeno	Crónica
28	26/4/21	Análisis táctico: El Alcoyano de Vicente Parras	Reportaje
29	27/4/21	Tenerife 1-1 Castellón: Empate en superioridad	Crónica
30	27/4/21	Villarreal 1-2 FC Barcelona: El holandés errante	Crónica
31	29/4/21	Fotogalería: Onda CF 3-2 Almenara CF	Galería fotográfica
32	1/5/21	Celta 2-0 Levante: Fuera del hábitat	Crónica
33	1/5/21	¿Cuánto sabes del fútbol profesional valenciano?	Quiz interactivo
34	1/5/21	El Scouter: Fran Pérez Martínez	Reportaje
35	2/5/21	Elche 0-1 Atlético de Madrid: Una apisonadora	Crónica
36	3/5/21	Valencia 2-3 FC Barcelona: Un plan a medida	Crónica
37	3/5/21	Villarreal 1-0 Getafe: Fortalecer las debilidades	Crónica
38	3/5/21	Castellón 0-0 Logroñés: Sin mucha historia	Crónica
39	10/5/21	Real Sociedad 2-0 Elche: Condenados a sufrir	Crónica
40	10/5/21	Alavés 2-2 Levante: El último suspiro	Crónica
41	10/5/21	Valencia 3-0 Valladolid: Besar el santo	Crónica
42	12/5/21	Elche 0-2 Alavés: Al borde del abismo	Crónica
43	13/5/21	El Scouter: Yéremi Pino	Reportaje
44	16/5/21	Castellón 0-2 Ponferradina: Ni con público se pudo	Crónica
45	17/5/21	Valencia 4-1 Eibar: Contundencia de verdugo	Crónica
46	17/5/21	Cádiz 1-3 Elche: Una última bala	Crónica
47	18/5/21	El Scouter: Alejandro Cantero	Reportaje
48	19/5/21	Análisis táctico: El Hércules de Manolo Díaz	Reportaje
49	19/5/21	El Scouter: Gerard Barri	Reportaje
50	19/5/21	El Scouter: Ezzalzouli Abdessamad	Reportaje
51	21/5/21	De profesión: portero	Reportaje audiovisual
52	21/5/21	Zaragoza 3-0 Castellón: El castillo de naipes	Crónica

## Contenidos publicados en Instagram

La Libreta del '10'			
Plataforma: Instagram			
NÚMERO PUBLICACIÓN	FECHA PUBLICACIÓN	CONTENIDO	COMENTARIOS (OPCIONAL)
1	21/3/21	<p>¡BIENVENIDOS!</p> <p>La Libreta del '10' nace de la necesidad de ver y explicar el fútbol de una forma diferente a la convencional, poniendo el foco en el análisis táctico y descubriendo a las jóvenes promesas de la Comunitat Valenciana.</p> <p>Puedes encontrar todos los análisis en <a href="http://lallibretadel10.wordpress.com">lallibretadel10.wordpress.com</a></p>	Imagen con el logo de la página web.
2	23/3/21	<p>NABIL FEKIR Y LA CARRERA DEL '10'</p> <p>La sección de 'El Cronista' no podía arrancar de otra forma que no fuera con el análisis táctico del Real Betis 2-0 Levante. La presión de los béticos, el repliegue de los valencianos o la exhibición de Sergio Canales con libertad posicional, ya en la web (link en la bio).</p> <p>#levantead #realbetis #aliga #lallibretadel10</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
3	24/3/21	<p>VILLARREAL 2-1 CÁDIZ: OBRA Y GRACIA DE GERARD</p> <p>Segunda entrada para 'El Cronista': un análisis sobre la estructura del Villarreal en ataque posicional, el rol de Mario Gaspar como lateral bajo, Manu Trigueros entre líneas o la forma en que siempre culminan sus victorias cortas los de Unai Emery (link en bio)</p> <p>#villarrealcf #cádiz #aliga</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
4	26/3/21	<p>SERIOS Y CONTUDENTES</p> <p>Ya en la web el análisis del Valencia 2-1 Granada: la buena defensa del área local, el 4x4 sobre los defensas rivales, José Luis Gayà influyendo a distintas alturas o el resurgir de Gonçalo Guedes en un contexto idílico (link en bio).</p> <p>#valenciacf #granadacf #aliga</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
5	29/3/21	<p>UNA TORMENTA PERFECTA</p> <p>Análisis sobre la debacle de Castalia para 'El Cronista': la expulsión de Iago Indias, la superioridad manifiesta del Espanyol (numérica, posicional y general) y los problemas del Castellón tanto en 4-5-0 como en 4-4-1, ya en la web.</p> <p>#Castellon #espanyol #aliga</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
6	4/4/21	<p>EL TOBILLO DE GERARD</p> <p>Volvemos a los análisis en 'El Cronista', esta vez para tratar la exhibición de Gerard Moreno en la contundente victoria del Villarreal sobre el Granada (0-3). Unai Emery volvió a sus orígenes con el doble lateral por derecha.</p> <p>#granadacf #villarrealcf #aliga</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
7	5/4/21	<p>PICO Y PALA</p> <p>Llega la segunda jornada de 'El Cronista' a la web con la victoria del Castellón ante un Oviedo tibio en ataque posicional, cuyas armas se basaron en la inspiración individual de Borja Sánchez y Nahuel Leiva. Garrido sorprendió con Bodiger en la MP.</p> <p>#cdcastellon #realoviedo #aliga2</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
8	7/4/21	<p>EL CASTIGO DE RAFA MIR</p> <p>Nueva entrada en la web: crónica-análisis del Levante 0-2 Huesca del viernes en LaLiga. Los problemas a espalda de acoso en los valencianos, el buen planteamiento sin balón de Pacheta y el espectacular nivel de Rafa Mir.</p> <p>#aliga #levantead #sdhuesca</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
9	10/4/21	<p>📸 El pasado jueves estuvimos en la Masía de La Grava, en Puzol, para observar un entrenamiento del Atlético Saguntino previo a su enfrentamiento contra el Intercity.</p> <p>No olvidéis entrar a nuestra página web (link en la bio) para estar al corriente de todo lo que ocurre en el fútbol valenciano.</p>	Incluye tres fotografías extraídas de la galería.

10	10/4/21	<p>UNA BALA PERDIDA</p> <p>Análisis del Huesca 3-1 Elche, enfocado principalmente en el juego de salto de los aragoneses, el paso al 5-4-1 a partir del segundo gol y los problemas del cuadro ilicitano para generar situaciones limpias de peligro (link en la bio).</p> <p>#aliga #sdhuesca #elchecf</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
11	11/4/21	<p>CONDICIONADOS EN PRESIÓN</p> <p>José Luis Mendilibar logró condicionar la salida de su rival a través de una presión inicial de 2x2, aclimatándose después a los distintos escenarios que buscó un Levante precipitado para salir desde atrás.</p> <p>Análisis del Eibar-Levante, ya en la web.</p> <p>#aliga #sdeibar #levanteud</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
12	12/4/21	<p>EFFECTIVIDAD MÁXIMA</p> <p>Ya en la web el análisis del Valencia 2-2 Real Sociedad: la ocupación espacial en ataque posicional de los visitantes, el buen repliegue medio de los locales y la efectividad en los de Javi Gracia: dos tiros, dos goles.</p> <p>#aliga #valenciacf #realsociedad</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
13	13/4/21	<p>PRUEBA FALLIDA</p> <p>Análisis del Villarreal 1-2 Osasuna, ya en la web: el impacto de las rotaciones en los locales, la vuelta al doble lateral en el 4231 de Emery, los fallos y precipitación en salida de balón y la ausencia de un "girador" entre líneas.</p> <p>#villarrealcf #caosasuna #aliga</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
14	13/4/21	<p>ALCORCÓN 2-1 CASTELLÓN</p> <p>Análisis sobre los problemas defensivos del Castellón en presión, la defensa en bloque bajo, la actuación de Jorge Fernández (de nuevo como delantero) y las actuaciones notables de Marc Cual y Kelechi Nwakali en el Alcorcón.</p> <p>#aliga2 #cdcastellon #alcorcon</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
15	20/4/21	<p>MÁS DUDAS QUE CERTEZAS</p> <p>Ya en la web el análisis del Osasuna 2-0 Elche: los problemas para frenar el sector zurdo de su rival, la dependencia total hacia figuras como Rigoni, Mojica o Boyé y la incapacidad ilicitana para generar en sus llegadas puntuales.</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
16	20/4/21	<p>GOLEADA AL ESPACIO</p> <p>Análisis del Levante 1-5 Villarreal: la reestructuración de Unai Emery en el sector derecho, el impacto de Juan Foyth como central, los problemas de su rival en transición defensiva y uno de los grandes partidos de Chukwueze en Villarreal.</p> <p><a href="#">Link en la bio</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
17	21/4/21	<p>LA GRAN CAMPANADA</p> <p>El Castellón sorprendió con una victoria ante un Mallorca que presentó problemas para generar situaciones limpias de peligro por el buen juego de pares en sus bandas.</p> <p><a href="#">Link en la bio</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
18	22/4/21	<p>LA LEY DEL EX</p> <p>El Alavés de Javi Calleja derrotó al Villarreal en un partido marcado por las deficiencias en transición defensiva de los visitantes y el buen bloque medio de los locales en 4-4-2. Otra buena actuación de Samu Chukwueze.</p> <p><a href="#">Link en la bio.</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
19	22/4/21	<p>LA MISMA PIEDRA</p> <p>El Valencia tropezó una y otra vez con la misma piedra ante un Osasuna que confirma su gran racha positiva. Los errores en salida y los problemas para levantar cabeza tras verse por debajo en el marcador terminaron con la derrota del Valencia en El Sadar.</p> <p><a href="#">Link en bio!</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
20	23/4/21	<p>ROMPER CADENAS</p> <p>Análisis de la derrota del Levante: lo que buscó su rival en cada salida de balón, cómo Suso se convirtió en pieza tan importante y hasta qué punto influyó la libertad posicional del Papu sobre la victoria de su equipo.</p> <p><a href="#">Link en la bio.</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
21	26/4/21	<p>■ LA INSPIRACIÓN DE GUEDES ■</p> <p>El Valencia volvió a perder puntos en casa a pesar de un Gonçalo Guedes cada vez más inspirado en sus tramos con balón. Análisis de las diferencias en presión a pesar de partir ambos equipos del mismo sistema.</p> <p><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister

22	26/4/21	<p style="text-align: center;"><b>TOMAR OXÍGENO</b></p> <p>El Elche ha dormido fuera de los puestos de descenso tras su victoria contra el Levante. La presión sobre los primeros pases, los errores en el cuadrado de la salida rival y la icónica figura de Lucas Boyé determinaron el encuentro.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
23	27/4/21	<p style="text-align: center;"><b>¿CÓMO JUEGA EL ALCOYANO 2020/21?</b></p> <p>Estrenamos la sección de La Pizarra con un análisis táctico del Alcoyano de Vicente Parras: la dignificación del juego directo, dándole un sentido concreto a cada envío largo y haciéndose fuerte a través de un bloque medio o bajo.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Imagen realizada con Canva como introducción al artículo.
24	27/4/21	<p style="text-align: center;"><b>EMPATE EN SUPERIORIDAD</b></p> <p>El Castellón empató con el Tenerife a pesar de jugar en superioridad numérica (11vs10) durante una hora. El gol de Rubén Díez, en todo caso, sirve al cuadro de Garrido para sumar un punto más y quedar dos por encima del descenso.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
25	27/4/21	<p style="text-align: center;"><b>EL HOLANDEÉS ERRANTE</b></p> <p>Ya en la web el análisis del Villarreal 1-2 FCB: las marcas individuales, el repliegue, la transición... Un plan hecho a medida para enfrentar al FC Barcelona. Y, a pesar de esto, dos errores puntuales le dieron la victoria a su rival.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
26	29/4/21	<p style="text-align: center;"><b>📷 GALERÍA DE FOTOS 📷</b></p> <p>El Onda CF se impuso a un rival directo como el Almenara CF (3-2) con un arranque trepidante... En el típico partido de fútbol semiprofesional.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Incluye cuatro fotografías extraídas de la galería.
27	1/5/21	<p style="text-align: center;"><b>FUERA DEL HÁBITAT</b></p> <p>El Celta de Vigo superó a un Levante que trató de acoplarse al sistema de su rival y sufrió el dinamismo con balón de su oponente. Vuelta a 'El Cronista' con el Celta 2-0 Levante de anoche.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
28	2/5/21	<p style="text-align: center;"><b>¿QUIÉN ES FRAN PÉREZ?</b></p> <p>En 'La Llibreta del 10' estrenamos la sección de 'El Scouter' con la figura de Fran Pérez, que esta temporada ha debutado con el Valencia B desde la banda derecha. ¿Cómo juega? ¿En qué necesita mejorar?</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Imagen realizada con Canva como introducción al artículo.
29	3/5/21	<p style="text-align: center;"><b>UN PLAN A MEDIDA</b></p> <p>A pesar del cambio de estructura (o de modificar ciertos comportamientos en sus jugadores), el Valencia CF cayó ante un Barcelona que dominó durante largos tramos y terminó con otro gran partido de Frenkie de Jong.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
30	10/5/21	<p style="text-align: center;"><b>CONDENADOS A SUFRIR</b></p> <p>El Elche se vio obligado a variar su sistema, que no su plan de partido, tras la expulsión de Raúl Guti contra una Real Sociedad dominadora incluso en igualdad numérica. El resultado condena a los ilicitanos a seguir sufriendo.</p> <p style="text-align: center;"><a href="#">Link en la bio!</a></p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
31	17/5/21	<p style="text-align: center;"><b>CASTELLÓN 0-2 POFERRADINA</b></p> <p>👤 Primer partido profesional con afición en España desde el inicio de las restricciones.</p> <p>👉 Nueva derrota para un Castellón al que se le complica todavía más la permanencia.</p> <p>📄 Problemas para proteger la espalda del jugador que saltaba en presión y falta de profundidad por banda.</p> <p style="text-align: center;">Link de la crónica-análisis en la bio!</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
32	18/5/21	<p style="text-align: center;"><b>VALENCIA 4-1 EIBAR</b></p> <p>👤 Resultado que confirma matemáticamente el descenso del Eibar.</p> <p>👉 Una nueva gran versión del Valencia desde el cambio de DT y sistema.</p> <p>📄 Los giros de los extremos en intermedias y la notable mejoría del equipo en transición ofensiva (+ contragolpe).</p> <p style="text-align: center;">Link en la bio!</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister

33	18/5/21	<p>CÁDIZ 1-3 ELCHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>🏆 Victoria para el cuadro ilicitano, que sigue vivo para jugarse la permanencia en la última jornada.</li> <li>📄 El cambio de sistema al 3-4-1-2, con Piatti entre líneas y los extremos como carrileros, dan sentido a todo lo ocurrido durante el encuentro.</li> </ul> <p>Link en bio!</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister
34	19/5/21	<p>¿QUIÉN ES YÉREMI PINO?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ Asentado con tan solo 18 años en la rotación del Villarreal (primer equipo)</li> <li>🏆 Extremo izquierdo a pierna cambiada con destellos técnicos al más alto nivel.</li> <li>👉 Físicamente esbelto, altura media y no muy poderoso en el cambio de ritmo.</li> </ul> <p>Link en la bio!</p>	Imagen realizada con Canva como introducción al artículo.
35	20/5/21	<p>¿QUIÉN ES ALEJANDRO CANTERO?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ Delantero de 20 años (año 2000) en el Levante B. Suma dos partidos con España sub-19.</li> <li>👉 Amplia variedad de movimientos sin balón (apoyo/desmarque). Condiciones físicas para aguantar duelos cuerpo a cuerpo.</li> <li>🏆 Capacidad para caer a banda izquierda y, cual extremo a pierna cambiada, emprender jugadas ofensivas de 1v1.</li> </ul> <p>Link en bio!</p>	Imagen realizada con Canva como introducción al artículo.
36	20/5/21	<p>¿CÓMO JUEGA EL HÉRCULES DE MANOLO DÍAZ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ Séptima temporada consecutiva lejos del fútbol profesional, desde el descenso en 2014.</li> <li>👉 Identidad sólida basada en la tenencia de balón y la ocupación racional de los espacios en ataque posicional.</li> <li>🏆 Extremos en amplitud, laterales bajos (en intermedias) y pivotes alternando la forma de relacionarse con primera línea.</li> </ul> <p>Link en bio!</p>	Imagen realizada con Canva como introducción al artículo.
37	20/5/21	<p>¿QUIÉN ES GERARD BERRI?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ Joven central izquierdo o lateral derecho del Elche B. Debutó con el primer equipo con 'Pacheta'.</li> <li>👉 La capacidad para emplear ambas piernas con balón le permite ser versátil y salir de presión con mayor facilidad.</li> <li>📄 Cierta velocidad para salir de zona y atrevido con/sin balón.</li> </ul> <p>Link en bio!</p>	Imagen realizada con Canva como introducción al artículo.
38	20/5/21	<p>¿QUIÉN ES EZZALZOULI ABDESSAMAD?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ Extremo izquierdo de 19 años ya asentado en el primer equipo del Hércules.</li> <li>👉 Condiciones técnicas por delante de las físicas; sale de presión gracias a estas acciones antes que por su cambio de ritmo.</li> <li>🏆 Extremadamente diestro, aunque con buenas diagonales tensas en conducción.</li> </ul> <p>Link en bio!</p>	Imagen realizada con Canva como introducción al artículo.
39	21/5/21	<p>Zaragoza 3-0 Castellón</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➡ Los de JC Garrido suman una nueva derrota y entra en los puestos de descenso.</li> <li>🏆 Estrategia interesante en la salida de balón del Zaragoza, con los dos pivotes lateralizando y el mediapunta descendiendo a zona de MC.</li> <li>📄 Grandes sensaciones de Francho Serrano e Iván Axón, que ya triunfaron en la pasada UEFA Youth League 2019/20 con el Real Zaragoza Juvenil A.</li> </ul> <p>Link en la bio!</p>	Dos imágenes: una con la ficha del encuentro y otra con las alineaciones. La primera hecha con Canva; la segunda, con LaPizarraDelMister

## Contenidos publicados en Twitter

La Libreta del '10'			
Plataforma: Twitter			
NÚMERO PUBLICACIÓN	FECHA PUBLICACIÓN	CONTENIDO	COMENTARIOS (OPCIONAL)
1	21/3/21	¡BIENVENIDOS! La Libreta Del '10' nace de la necesidad de ver el fútbol de una forma diferente a la convencional, poniendo el foco en el análisis táctico y descubriendo jóvenes promesas de la Comunitat Valenciana. Encuentra todos los análisis en: <a href="http://lallibretadel10.wordpress.com">http://lallibretadel10.wordpress.com</a>	Incluye emoticonos para impactar más al lector.
2	22/3/21	¿Qué podrás encontrar en #LaLibretaDel10? - Seguimiento semanal de los equipos profesionales de la Comunitat en 'El Cronista'. - Análisis profundos de equipos semiprofesionales del fútbol valenciano en 'La Pizarra'. - Talentos jóvenes por descubrir en 'El Scouter'.	Incluye emoticonos para impactar más al lector.
3	23/3/21	NABIL FEKIR Y LA CARRERA DEL '10' 'El Cronista' no podía arrancar de otra forma que no fuera con el análisis táctico del Real Betis 2-0 Levante. La presión de los béticos, el repliegue de los valencianos o el partido de Sergio Canales, ya en la web:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
4	23/3/21	Aquí un ejemplo de lo comentado en el artículo acerca de la presión orientada del Real Betis sobre la fase de inicio del Levante: la trayectoria de Borja Iglesias en su salto al central servía como trampa para el posterior salto de los pivotes sobre Bardhi y Vukcevic.	Incluye imagen. Es una respuesta al anterior tweet.
5	23/3/21	ADAPTARSE PARA NO MORIR Segundo análisis en 'El Cronista': a pesar de ser el clásico partido trabado propuesto por el Getafe de Bordalás, el Elche encontró cierta comodidad en el juego directo sobre Lucas Boyé. Nueva exhibición de Edgar Badía bajo palos.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
6	24/3/21	OBRA Y GRACIA DE GERARD MORENO El rol de Gaspar como lateral bajo, Trigueros entre líneas o el repliegue con el que siempre culmina sus victorias el cuadro de Emery. Todo ello analizado en la crónica táctica del Villarreal 2-1 Cádiz, en 'El Cronista':	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
7	24/3/21	SERIOS Y CONTUNDENTES Ya en la web el análisis táctico del Valencia 2-1 Granada: la buena defensa del área local, el 4x4 sobre los defensas rivales, José Luis Gayà influyendo a distintas alturas o el resurgir de Gonçalo Guedes.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
8	25/3/21	UN PARTIDO SIN BALÓN Un análisis sobre la presión orientada del Castellón contra el Lugo, destacando la figura de Jonathan Soriano como primera lanza y los encajes del centro del campo, ya en la nube:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
9	29/3/21	UNA TORMENTA PERFECTA Análisis sobre la debacle de Castalia: la expulsión de Iago Indias, la superioridad manifiesta del Espanyol (numérica, posicional y general) y los problemas del Castellón en 4-5-0 y 4-4-1 tras quedarse con diez:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
10	4/4/21	EL TOBILLO DE GERARD Volvemos a los análisis en 'El Cronista', de nuevo con una exhibición de Gerard Moreno en la contundente victoria al Granada (0-3). El doble lateral de Unai Emery sirvió para desestabilizar el flojo bloque defensivo rival:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
11	5/4/21	PICO Y PALA Llega la segunda jornada de 'El Cronista' con la victoria del Castellón ante un Oviedo tibio en ataque posicional, cuyas armas se basaron en la inspiración individual de Borja Sánchez y Nahuel Leiva. Garrido sorprendió con Bodiger en la MP:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
12	7/4/21	EL CASTIGO DE RAFA MIR Nueva entrada en la web: crónica-análisis del Levante 0-2 Huesca del viernes en LaLiga. Los problemas a espalda de acoso en los valencianos, el buen planteamiento sin balón de Pacheta y el espectacular nivel de Rafa Mir:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
13	10/4/21	UNA BALA PERDIDA Análisis del Huesca 3-1 Elche enfocado principalmente en el juego de saltos de los aragoneses, el paso al 5-4-1 a partir del segundo gol y los problemas del cuadro ilicitano para generar situaciones limpias de peligro.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
14	10/4/21	En este caso, Pacheta ha sido elegido como hombre del partido por su excelente dirección de campo. Como en el enfrentamiento con el Levante, la adaptación de su sistema defensivo a las características de su rival fueron la clave para llevarse los tres puntos.	Incluye imagen. Es una respuesta al anterior tweet.
15	11/4/21	CONDICIONADOS EN PRESIÓN José Luis Mendilibar logró condicionar la salida de su rival a través de una presión inicial de 2x2, aclimatándose a los distintos escenarios que buscó un Levante precipitado para salir desde atrás. Análisis del Eibar-Levante:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
16	12/4/21	EFFECTIVIDAD MÁXIMA Ya en la nube el análisis del Valencia 2-2 Real Sociedad: la ocupación espacial en ataque posicional de los visitantes, el buen repliegue medio de los locales y la efectividad en los de Javi Gracia: dos tiros, dos goles.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.



17	13/4/21	<b>PRUEBA FALLIDA</b> Análisis del Villarreal 1-2 Osasuna: el impacto de las rotaciones, la vuelta al doble lateral en el 4231 de Emery, los fallos en salida de balón y la ausencia de un "girador" entre líneas.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
18	13/4/21	<b>ALCORCÓN 2-1 CASTELLÓN</b> Análisis sobre los problemas defensivos del Castellón en presión, la defensa en bloque bajo, la actuación de Jorge Fernández (de nuevo como delantero) y las actuaciones notables de Marc Gual y Kelechi Nwakali.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
19	20/4/21	<b>MÁS DUDAS QUE CERTEZAS</b> Arrancamos la jornada de análisis con la derrota del Elche en casa del Osasuna: los problemas para frenar el sector zurdo de su rival y la dependencia total hacia figuras como Rigoni, Mojica o Boyé.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
20	20/4/21	<b>GOLEADA AL ESPACIO</b> Análisis del Levante 1-5 Villarreal: la reestructuración del sector derecho, el impacto de Juan Foyth como central derecho, los problemas de su rival en transición defensiva y uno de los grandes partidos de Chukwueze en Villarreal.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
21	21/4/21	<b>LA GRAN CAMPANADA</b> El Castellón sorprendió con una victoria ante un Mallorca que presentó problemas para generar situaciones limpias de peligro por el buen juego de pares en banda de su rival. Aquí el análisis:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
22	22/4/21	<b>LA LEY DE LE X</b> El Alavés de Javi Calleja derrotó al Villarreal en un partido marcado por las deficiencias en transición defensiva de los visitantes y el buen bloque medio de los locales en 4-4-2. Otra buena actuación de Samu Chukwueze:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
23	22/4/21	<b>LA MISMA PIEDRA</b> El Valencia tropezó una y otra vez en la misma piedra en su derrota en El Sadar: los problemas en salida y la falta de reacción positiva tras verse por debajo en el marcador derivaron en una nueva derrota para los de Javi Gracia:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
24	23/4/21	<b>ROMPER CADENAS</b> Análisis de la derrota del Levante: lo que buscó su rival en cada salida de balón, cómo Suso se convirtió en pieza tan importante y hasta qué punto influyó la libertad posicional del Papu sobre la victoria de su equipo:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
25	26/4/21	<b>LA INSPIRACIÓN DE GUEDES</b> El Valencia volvió a perder puntos en casa a pesar de un Gonçalo Guedes cada vez más inspirado en sus tramos con balón. Análisis de las diferencias en presión a pesar de partir ambos equipos del mismo sistema:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
26	26/4/21	El portugués tuvo tramos en que, directamente, parecía imposible de controlar para su rival. Partiendo de izquierda o liberando la banda, conduciendo y relacionándose, con una finura y agresividad escandalosa. ¿Está Guedes en el mejor momento de su etapa por Valencia?	Encuesta. Respuesta al anterior tweet.
27	26/4/21	<b>TOMAR OXÍGENO</b> El Elche ha dormido fuera de los puestos de descenso tras su victoria contra el Levante. La presión sobre los primeros pases, los errores en el cuadrado de la salida rival y la icónica figura de Lucas Boyé determinaron el encuentro: ¿Cómo juega el Alcoyano 2020/21?	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
28	27/4/21	Estrenamos la sección de 'La Pizarra' con un pequeño análisis táctico sobre el Alcoyano de Vicente Parras. Fortalezas con y sin balón: la dignificación del juego de barro.	Promoción del reportaje. Enlace con el artículo.
29	27/4/21	<b>EMPATE EN SUPERIORIDAD</b> El Castellón empató con el Tenerife a pesar de jugar en superioridad numérica (11v10) durante una hora. El gol de Rubén Díez sirve para sumar un punto más y quedar dos por encima del descenso.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
30	27/4/21	<b>EL HOLANDEÉS ERRANTE</b> Las marcas individuales, el repliegue, la transición... Un plan hecho a medida para enfrentar al FC Barcelona. Y, a pesar de esto, dos errores puntuales le dieron la victoria a su rival. Aquí el análisis del Villarreal 1-2 FCB:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
31	1/5/21	<b>FUERA DEL HÁBITAT</b> El Celta superó a un Levante que se acopló al sistema de su rival y sufrió el dinamismo con balón de su rival. Vuelta a 'El Cronista' con el Celta 2-0 Levante de anoche:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
32	1/5/21	¿Cuánto sabes del fútbol profesional en la Comunitat Valenciana? Pásate por la web de 'La Llibreta del 10' y ponte a prueba con un QUIZ sobre LaLiga y LaLiga 2.	Promoción de la encuesta. Enlace con el artículo. Incluye emoticonos.
33	1/5/21	¿Cómo te ha ido?	Respuesta al anterior tweet. Incluye una encuesta realizada para mejorar la interacción con el consumidor. Incluye emoticonos también.
34	2/5/21	¿Quién es Fran Pérez? En 'La Llibreta del 10' estrenamos la sección de 'El Scouter' con la figura de Fran Pérez, que esta temporada ha debutado con el Valencia B desde la banda derecha. ¿Cómo juega? ¿En qué necesita mejorar?	Promoción del reportaje. Enlace con el artículo.
35	3/5/21	<b>UN PLAN A MEDIDA</b> A pesar del cambio de estructura (o de modificar ciertos comportamientos en sus jugadores), el Valencia CF cayó ante un Barcelona que dominó durante largos tramos y terminó con otro gran partido de Frenkie de Jong.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.

36	3/5/21	<b>FORTALECER LAS DEBILIDADES</b> El Villarreal se hizo fuerte en la senda donde le condujo el Getafe a través de su presión alta. Las buenas filtraciones de Pau Torres y el tanto en la recta final de Yeremi Pino resolvieron el encuentro (1-0).	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
37	3/5/21	<b>SIN MUCHA HISTORIA</b> El Castellón empató a cero en un partido poco pulcro a nivel técnico y táctico, con los dos equipos buscando el juego directo y sin muchas intenciones de elaborar salidas cortas desde atrás.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
38	3/5/21	Así se mantiene, a falta de terminar el Alcorcón - Albacete de esta noche, la lucha por la permanencia en LaLiga2.  ¿Logrará salvarse el CD Castellón?	Respuesta al anterior tweet. Incluye una imagen de la clasificación y una pregunta abierta sobre la posible salvación del Castellón.
39	4/5/21	El paso de Javi Gracia por el Valencia CF: - 11W, 12D y 15L en 38 partidos. - La peor cifra en PPM (puntos por partido) en el Valencia desde Pako Ayestarán: 1,18. - Su peor cifra propia en PPM desde el 1,05 en su etapa con el Osasuna.  ¿Acierta el Valencia con su destitución?	Encuesta abierta sobre la destitución de Javi Gracia como entrenador del Valencia CF.
40	10/5/21	<b>CONDENADOS A SUFRIR</b> El Eliche se vio obligado a variar su sistema, que no su plan de partido, tras la expulsión de Raúl Guti contra una Real Sociedad dominadora incluso en igualdad numérica. El resultado condena a los ilicitanos a seguir sufriendo:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
41	16/5/21	<b>NI CON PÚBLICO SE PUDO</b> El Castellón volvió a caer derrotado en el primer partido profesional que se disputa en España con público desde el inicio de las restricciones.  - Problemas para proteger espaldas de presión.  - Falta de profundidad en banda.	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
42	17/5/21	<b>CONTUNDENCIA DE VERDUGO</b> El Valencia CF goleó y condenó a su rival al descenso con una nueva notable actuación con y sin balón, reafirmando también la mejoría a nivel de grupo desde el cambio de entrenador (y de sistema).  Crónica:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
43	17/5/21	<b>UNA ÚLTIMA BALA</b> El Eliche remontó contra un Cádiz hábil en transición y queda vivo para la última jornada. El cambio de sistema al 3-4-1-2, con Piatti entre líneas, y el XI ofensivo de Escribá dan sentido a esta victoria:	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
44	18/5/21	<b>¿QUIÉN ES YÉREMI PINO?</b> Se ha asentado en la plantilla del Villarreal CF con solo 18 años, siendo principalmente un extremo izquierdo a pierna cambiada con destellos técnicos de un nivel altísimo. En 'El Scouter' hacemos una aproximación a su juego:	Promoción del reportaje. Enlace con el artículo.
45	19/5/21	<b>¿QUIÉN ES ALEJANDRO CANTERO?</b> Con 20 años solo suma 216' con el primer equipo del Levante, pero las sensaciones no pueden ser mejores. Delantero con una amplia variedad de movimientos sin balón (apoyo/ruptura) o extremo izquierdo a pierna cambiada.	Promoción del reportaje. Enlace con el artículo.
46	19/5/21	<b>¿Cómo juega el Hércules de Manolo Díaz?</b> En su séptima temporada fuera de los focos profesionales, el técnico madrileño ha logrado dotarle de una identidad al conjunto alicantino. Extremos en amplitud, laterales en intermedias, permutas entre pivotes...	Promoción del reportaje. Enlace con el artículo.
47	19/5/21	<b>¿QUIÉN ES GERARD BARRI?</b> El joven central izquierdo o lateral derecho del Eliche B debutó con el primer equipo de Pacheta, dejando buenos anticipos y una más que interesante lateralidad en el juego de pies (capaz de emplear ambas piernas con balón).	Promoción del reportaje. Enlace con el artículo.
48	20/5/21	<b>¿QUIÉN ES EZZALZOLI ABDESSAMAD?</b> Extremo izquierdo de tan solo 19 años... Pero ya asentado en el primer equipo del Hércules. En 'El Scouter' hacemos un repaso de sus condiciones físicas, técnicas y su rol en el equipo de Manolo Díaz.	Promoción del reportaje. Enlace con el artículo.
49	20/5/21	Así está, a falta de una jornada, la clasificación de LaLiga 20/21.  Flecha hacia la derecha Los ojos puestos en el Eliche, que necesita ganar y que el Huesca pierda puntos para salvarse.  Flecha hacia la derecha Villarreal con posibilidad de entrar a Europa League.  Flecha hacia la derecha Levante y Valencia no se juegan nada.	Incluye imagen de la clasificación.
50	20/5/21	Este es el calendario de la J38:  Ambas capturas son de la página @Transfermarkt.	Es una respuesta al anterior tweet, a forma de hilo. Contiene otra imagen de la clasificación.

51	20/5/21	<p>El Villarreal, con su histórica final de Europa League en el horizonte, se enfrenta al Real Madrid jugándose también el acceso a la próxima campaña (dependen de que Real Betis y Real Sociedad pierdan puntos).</p> <p>¿Debería arriesgar Unai Emery y sacar el XI titular el sábado?</p>	Incluye una encuesta. Es una respuesta al anterior tweet, a forma de hilo.
52	20/5/21	<p>Mientras tanto, el equipo con la situación más peliaguda es el Eliche de Fran Escribà, que necesita:</p> <p>Flecha hacia la derecha Ganar al Athletic y que el Huesca pierda puntos.          Flecha hacia la derecha Empatar con el Athletic y que el Huesca pierda vs Valencia.          Cruz La derrota no le valdría en ningún caso.</p> <p>¿Lograrán salvarse?</p>	Incluye una encuesta. Es una respuesta al anterior tweet, a forma de hilo.
53	21/5/21	<p>UN CASTILLO DE NAIPES</p> <p>El Real Zaragoza derrotó al Castellón a partir de aquellos jugadores que ya triunfaron en la pasada UEFA Youth League: Iván Azón y Francho Serrano. Los de JC Garrido entran en puestos de descenso.</p>	Promoción de la crónica. Enlace con el artículo.
54	21/5/21	<p>Así queda la clasificación de LaLiga2 a falta de solo dos jornadas. El Castellón, que tiene que jugar todavía contra Rayo Vallecano (en casa) y Málaga (fuera), necesita ganar sus dos partidos y que el Logroñés no sume una victoria.</p> <p>¿Lograrán salvarse los de JC Garrido?</p>	Respuesta al anterior tweet, a forma de hilo. Incluye una imagen de la clasificación y una pregunta abierta.