

**Segones Jornades sobre el Patrimoni Sonor i Audiovisual
2019**

La fonoteca digital de la
Universitat Jaume I de Castelló

Vicent Falomir


Universitat Jaume I, 24 octubre 2019

Breu ressenya


- Any 2000 – Creació de la Fonoteca Digital UJI
- Any 2001 – Contracte de donació amb Radio Castelló
- Any 2002 – Inici de la catalogació i digitalització per part d'una empresa externa
- Any 2006 – Llicència de la SGAE de serveis de música a la carta sense descàrrega “streaming”
- Any 2008 – Conveni de donació cadena COPE
- Any 2011 – Difusió entre les biblioteques REBIUN
- Any 2012 – Contracte d'accés per part del CBUC
- Any 2017 – Conveni de donació de la Fundació Pere Sánchez Segarra (Onda)



FONOTECA RADIO CASTELLÓN - CADENA SER.
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I



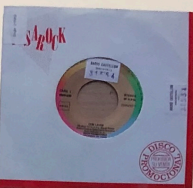
"Big" John Russell
Hókíe pokíe (all over the world)




Culture Club
Your kisses are charity

TOMO 1

FONOTECA RADIO CASTELLÓN - CADENA SER.
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I




Cum Laude
Déjalo todo




Inhumanos, Los
Que difícil es hacer et amor en un Simca 1000 (acid mix)

TOMO 2

FONOTECA RADIO CASTELLÓN - CADENA SER.
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I




Inhumanos, Los
Si, si, si (el novio de otra)




Olé Olé
Cuatro hombres para Eva

TOMO 3

FONOTECA RADIO CASTELLÓN - CADENA SER.
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I



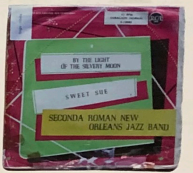
Olé Olé
Cuatro hombres para Eva




Second Image
There she goes

TOMO 4

FONOTECA RADIO CASTELLÓN - CADENA SER.
BIBLIOTECA DE LA UNIVERSITAT JAUME I



Seconda Romana New Orleans Jazz Band
By the light of the silvery moon



Zzongo
The big bamboo

TOMO 5

Inventari del fons Radio Castelló-Cadena Ser

FONOTECA DIGITAL

FONS RADIO CASTELLÓN - CADENA SER

Volum: 76.015 unitats
Cronologia: des de principis dels anys 50 fins al 2005
Unitats per dècades:

Dècada dels 50:	486
Dècada dels 60:	5.859
Dècada dels 70:	11.943
Dècada dels 80:	23.394
Dècada dels 90:	27.180

El disc de vinil apareix en 1948, els vells gramòfons comencen a ser substituïts pels "pick-ups", els tocadiscos. Els extended play (EP) o discs de 4 cançons a 45 rpm es fan populars a principis dels 50, sent substituïts progressivament pels singles i pels long play (LP), que seran des de finals dels 60 i fins a la dècada dels 90 el suport ideal per expressar les noves tendències musicals.

Unitats en suport vinil
LP (Long play): 8.055
EP (Extended play) i Singles: 45.612
Maxi-single: 3.273

Unitats en suport digital:
CD: 4.355
CD-single: 10.861
CD-maxi: 3.853
DVD: 6

AC/DC
LOS ROMEOS
ELLA FITZGERALD
NINO BRAVO
ELVIS PRESLEY
AEROSMITH
LLUÍS LLACH
ROLLING STONES
CONCHA PIQUER
BENNY GOODMAN
JIMMY FONTANA
ALASKA Y DINARAMA
DIRE STRAITS
THE BEATLES
BJÖRK

NIRVANA
BOB DYLAN
THE WHO
SEX PISTOLS
SOPA DE CABRA
ANTONIO MACHÍN
BURNING

MIKE OLDFIELD

SWING JAZZ MASTERS

CONCHA BURANA

FONOTECA DIGITAL

FONS RADIO CASTELLÓN - CADENA SER

Accés: Membres de la comunitat universitària mitjançant la seua identificació com usuari amb el procés estàndard del portal de la UJI.

Descripció: Portal amb sis pantalles bàsiques accessibles a través d'un menú localitzat a la capçalera de qualsevol pàgina:

- 1.- Pantalla inici
- 2.- Pantalla Estils musicals: permet acotar les recerques per cronologia i per país
- 3.- Pantalla recerca per autor
- 4.- Pantalla + escoltats
- 5.- Pantalla miscel·lània: ràdio per estils musicals, tema del dia i divertiments com endevina, endevinalla
- 6.- Caràtules: cercador de caràtules implementat gràcies al Amazon Web Services

Les dades s'extrauen del Catàleg de la Biblioteca i actualment estan disponibles més de 110.000 temes digitalitzats en format MP3.



DONACIONS	Exemplars o ítems (número d'unitats)
Radio Castellón – Cadena Ser	76.005
Cadena Cope. Delegació Castelló	40.416
Fons propi UJI	531
Radio Nacional d'España. Delegació Castelló	34.325
Onda Cero. Delegació Castelló	34.818
Biblioteca UAB	4.150
Fundació Pere Sánchez Segarra (Onda)	3.372
TOTAL	193.617



Dipòsit del material discogràfic







Diversos suports discogràfics



CONSIDERACIONS FINALS

- La Fonoteca UJI és un projecte transversal
- És un element diferenciador de la resta de biblioteques
- És un suport a la docència i la investigació
- És un referent per a cercar música local
- Cal reprendre el projecte de digitalitzar les caràtules
- Cal crear una app per a dispositius sense fils : mòbils i tauletes



Biblioteca Universitat Jaume I
falomir@uji.es