



**Facultad de Ciencias Humanas y Sociales**

**Departamento de Filosofía y Sociología**

**MÁSTER INTERUNIVERSITARIO: Ética y Democracia**

**Universitat Jaume I y Universitat de València**

**TRABAJO FIN DE MÁSTER**

TÍTULO: CEIP Las Cápsulas: un proyecto educativo para Castelló.

PRESENTADO POR: Ayyoub Alouat Ghandour.

DIRIGIDO POR: Dr. Joaquín Gil.



## **Agradecimientos**

Este es un proyecto que nace de mi pasión por la enseñanza y de mi trabajo como maestro, por lo que agradezco a cada uno de mis alumnos y alumnas por el amor que me transmiten y que han permitido que florezca la idea de este proyecto. Gracias a mi familia, a Bibi y a mis amigas por animarme a luchar por todo aquello que deseo y por la confianza que tienen en mí por revolucionar las aulas de primaria. Gracias a mi tutor Joaquín Gil por los consejos, las aportaciones y su implicación en cada tutoría a pesar de los problemas que se han derivado del COVID-19. Ha sido un honor cursar este máster por todas las cosas que me llevo. Gracias.



# Índice

Introducción.....	1
Capítulo I: Sociedad civil y educación inclusiva.....	5
1. La sociedad civil.....	5
1.1 La sociedad civil según Habermas.....	6
1.2 La democracia de doble vía.....	7
1.3 La sociedad civil en Kaldor.....	8
1.4 El ODS cuarto: Educación de calidad.....	13
2. La educación inclusiva.....	17
2.1 La educación como herramienta social.....	18
2.2 La vocación educativa.....	19
Capítulo II: El proyecto CEIP Las Cápsulas.....	21
1. El contexto educativo en la Comunitat Valenciana.....	21
1.1 Los problemas educativos en Castelló de la Plana.....	24
1.2 El Barrio de San Lorenzo.....	27
2. Presentación del proyecto CEIP Las Cápsulas.....	28
2.1 Actividades.....	29
2.2 Plan Estratégico de Imagen Corporativa.....	31
2.3 Mapa de públicos.....	35
2.4 Comunicación.....	37
2.5 Fuentes de financiación.....	41
Capítulo III: Las actividades transversales y actividades de orientación académica y profesional.....	43
1. Los planetas del Sistema Emociones.....	43
1.1 Objetivos de la actividad.....	44
1.2 Marco teórico: Educación emocional y ética del cuidado.....	44
2. La semilla ecológica del Sistema Emociones.....	50
2.1 Objetivo de la actividad.....	51
2.2 Marco teórico: Ética del consumo y ética ecológica.....	51
3. Los Terrestres.....	56
3.1 Objetivo de la actividad.....	57
3.2 Marco teórico: El feminismo y la coeducación.....	57
4. Orientación académica y profesional.....	61
4.2 Objetivos de la actividad.....	62
4.3 Propuestas de actividad.....	63
Conclusiones.....	65
Bibliografía.....	69
Anexos.....	73
Los planetas del Sistema Emociones.....	73
La semilla del Sistema Emociones.....	83
Los Terrestres.....	101



## Introducción

Son muchos los problemas sociales que padecemos los ciudadanos y ciudadanas de todas partes del mundo, pero hay uno en especial que contribuye a las desigualdades sociales actuales: la educación. La ONU ha alertado a los gobiernos de los problemas educativos que existen en las comunidades más vulnerables: problemas de no escolarización, de absentismo y de abandono escolar. Todo esto con el fin de motivar a las sociedades a encontrar soluciones funcionales y eficientes para erradicar estos problemas.

Por ello, y para responder a esos problemas educativos, se plantea este trabajo que tiene como objetivo principal desarrollar un proyecto educativo, que llamaremos CEIP: Las Cápsulas, que aborde las desigualdades sociales concienciando sobre la importancia de la educación de los niños y niñas, dotándolos de recursos y actividades, y de las amplias oportunidades que la educación puede ofrecer. El trabajo, que llamaremos *CEIP Las Cápsulas: un proyecto educativo para Castelló*, contiene un marco teórico que explica los problemas educativos y la justificación de la intervención de la sociedad civil en ellas. Este marco teórico permitirá, a su vez, un contexto en cual diseñar prácticas educativas para solucionar las problemáticas.

El primer capítulo de este trabajo trata de establecer el marco teórico. El argumento se inicia con la explicación de la sociedad civil habermasiana, la crítica a ésta de García-Marzá y su propuesta de democracia de doble vía, junto a la conceptualización de sociedad civil que desarrolla Kaldor, quien señala a esta como un actor reformista en busca de humanizar la globalización, retomando temas que otros han descuidado renovando el énfasis en la justicia social global. Esta última concepción dará paso a la presentación de una de las organizaciones líderes en competencias de desarrollo: el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Esta organización propone diecisiete objetivos de desarrollo en los que se encuentra la educación de calidad, el cuarto objetivo, y con el que trataremos en este trabajo recogiendo las metas planteadas y abanderándolas mediante la educación inclusiva como un medio de justicia social.

Para todo esto es necesario hacer una contextualización que permita definir las líneas generales del proyecto: conocer los sujetos, el espacio, las necesidades específicas y la

forma de actuación. El proyecto tiene en cuenta uno de los barrios más vulnerables de la localidad de Castelló (Comunitat Valenciana): el barrio de San Lorenzo. La elección de este barrio se ha hecho con un previo análisis empírico de la localidad señalando cuál de los barrios sufre más problemas educativos. Por lo tanto, el desarrollo de esto conformará el segundo capítulo, donde además de exponer el contexto, se desarrollan las características de las mismas, la presentación del proyecto educativo y las estrategias comunicativas necesarias para cada público.

Este trabajo parte de una metodología de investigación teórica y finaliza con una metodología aplicada. Es en el tercer capítulo donde encontramos la metodología aplicada, articulando el marco teórico y contextual para diseñar actividades educativas lúdicas e innovadoras. Estas actividades están pensadas para desarrollar los contenidos del currículo de primaria en un espacio original como son las cabinas educativas. Estas cabinas, que llamaremos Cápsulas, se tratarían de espacios instalados en el mismo barrio con el que se trabajará, y es en ellas donde se desarrollarían las actividades transversales para la sociedad en valores que se presentan en este trabajo. Todas estas actividades transversales contienen una fundamentación teórica, que se ve reflejado en el trabajo, y que justifican las prácticas educativas a llevar a cabo. Será en los anexos donde se reflejarán las pautas a seguir para el desarrollo de cada una de ellas. Estas actividades transversales son las siguientes:

- Los planetas del Sistema Emociones: en esta actividad se trabajará la educación emocional y la ética del cuidado con el fin de desarrollar competencias emocionales educando en conocimientos de las propias emociones, saber identificarlas y controlarlas.
- La semilla ecológica del Sistema Emociones: donde se desarrolla la ética del consumo y la ética ecológica para concienciar el uso responsable de los recursos disponibles a partir de la educación sobre los problemas medioambientales y el término de sostenibilidad.
- Los Terrestres: actividad que trabaja la educación en igualdad de género para desarrollar un pensamiento crítico y resolutivo en cuanto a la perspectiva de género por medio de la educación en valores, actitudes y destrezas.



- Orientación académica y profesional: actividad que ayuda al desarrollo del proceso de orientación formativa y profesional que contribuye a hacer efectiva una enseñanza de calidad.

Este proyecto es una apuesta personal, nace de mi creatividad proporcionada por mi trabajo en la docencia y la relación con las familias más vulnerables de mi alrededor. Es una apuesta propia, que trata de alcanzar ese punto innovador y creativo siguiendo un hilo educativo con una temática atractiva como es el *Universo*. Esto último es fundamental para lograr una mayor motivación de la ciudadanía dando lugar a la posibilidad de que el proyecto pueda implementarse, o simplemente servir de guía para otros proyectos que estén ya en marcha.



## **Capítulo I: Sociedad civil y educación inclusiva**

Es muy importante, hoy en día, llegar a entender cómo la sociedad civil es capaz de articularse con las necesidades sociales, de los ciudadanos y ciudadanas, cubriéndolas sin ánimo de lucro sino para el pueblo y por el pueblo.

El objetivo del presente capítulo es establecer un marco teórico general desde el que abordar la comprensión del proyecto *CEIP Las Cápsula* dentro de la esfera de la sociedad civil. Por tanto, este capítulo hace un gran recorrido sobre el concepto de sociedad civil, las necesidades sociales y de qué manera se articulan ambas.

Se partirá de la idea de sociedad civil habermasiana, la crítica constructiva de García-Marzá junto a su propuesta de democracia de doble vía y se unirá a ello la sociedad civil en Kaldor. Este último autor será esencial para poder presentar una de las mayores organizaciones mundiales que lucha contra las necesidades sociales y que se articula con la sociedad civil, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, en adelante PNUD, centrándonos en una de las mayores desigualdades actuales: la educación.

Para abordar estas desigualdades es importante centrarse en la educación inclusiva. La educación inclusiva entendida como metodología que va más allá de los derechos siendo un proceso pedagógico y ético que tiene como objetivo generar una estructura social justa ofreciendo un tratamiento educativo equitativo.

### **1. La sociedad civil**

La sociedad civil ha tenido varias definiciones en el tiempo, todas dependiendo del contexto histórico, por lo que, en ocasiones, puede ser algo confuso brindar una definición clara. Existen posturas básicas de la sociedad civil: unas como independientes del Estado, otras en interacción con el mismo y, finalmente, una idea de sociedad civil sumergida en el aparato gubernamental.

Estas cuestiones indican la importancia de algunos factores, que hay que tener en cuenta, y que ayudan a definir mejor la sociedad civil (Bonamusa, Segura y Villar, 1996: 28):

- Hay que tener presente los roles, los hechos y los sujetos.
- Entender las cuestiones como el papel del Estado, los actores influyentes y decisivos para la elaboración e implementación de las políticas públicas.
- Tener en cuenta el modelo del régimen político democrático, el modelo de desarrollo, entre otros.

### **1.1 La sociedad civil según Habermas**

Podemos hacer un repaso, a lo largo de la historia, y nos puede aparecer autores como Taylor (1992) con sus tres modelos de sociedad civil: L (Lock), M (Montesquieu) y H (Hegel); autores como Barber (1997) presentando tres modelos contemporáneos básicos: el libertario, el comunitario y una sociedad civil auténticamente democrática; o incluso Habermas (2002) presentando los tres tipos de democracias: liberal, republicano y deliberativo.

Habermas, hablará de la democracia deliberativa como un modelo intermedio entre el liberal y el republicano. Es un tipo de democracia donde se origina un interés (que no nacemos con ellos), deseos trazados y contruidos discursivamente o dialógicamente. El modelo deliberativo es un modelo procedimental, donde los intereses no son ni privados ni públicos. En ella Habermas explica cómo el dinero/poder coexisten con la solidaridad y relaciona a las personas, existe una deliberación. Habla del estado como complejo administrativo, jurídico e instrumental, donde la política es un subsistema de administración. Presenta una ciudadanía participativa y donde resignifica la sociedad civil como base de la esfera pública.

Es muy interesante entender la sociedad civil como base social de la esfera pública. Habermas esquematiza esta conclusión por medio del proceso político deliberativo. Este proceso es una red de discursos institucionalizados, cuenta con: discursos pragmáticos, ético-políticos, negociaciones y compromisos, morales y jurídicos. La sociedad civil para Habermas, se encuentra dentro de los discursos morales, son los encargados de legitimar, o no, una ley cuestionando si es justa o no, para dar paso a un discurso jurídico. El autor cae en que todos los discursos estratégicos acaban pasando por los

valores morales que pertenecen a la sociedad civil. Por ello, la sociedad civil es la base sociológica de la opinión pública. Se originan redes de opiniones, que Habermas las incluirá dentro del mundo de la vida, donde se da la acción comunicativa.

García-Marzá, analizará detalladamente la teoría habermasiana sobre la sociedad civil y abordará una crítica que ayude a ampliar el concepto de tal forma que implique en ella otras esferas. García-Marzá argumenta lo siguiente:

Si bien el concepto habermasiano de sociedad civil encuentra una fundamentación sólida en la teoría de la acción comunicativa, su delimitación a los espacios públicos no deformados, a la comunicación no distorsionada y a los intereses universalizables, consigue mermar la fuerza crítica del concepto, reduciendo el poder comunicativo a un simple correctivo del poder administrativo, ¿dónde quedan el resto de esferas de la sociedad civil en su teoría democrática? Necesitamos introducir estas nuevas realidades en la reflexión democrática, si no queremos que la autonomía y la participación dejen de tener sentido (García-Marzá, 2008: 34).

Este último autor nos hace reflexionar sobre el resto de esferas que quedan excluidas de la sociedad civil. Por ello García-Marzá (2008) nos habla de las esferas económicas y de la empresa, como institución básica. El autor nos reafirma la importancia de estas esferas como fuente de producción y reproducción del poder. El autor propone una resignificación del concepto de sociedad civil con el fin de ofrecer esa nueva reflexión democrática:

ámbito de interacciones estructurado en torno a una red de asociaciones y organizaciones posibles gracias al libre acuerdo de todos los participantes, con el fin de alcanzar conjuntamente la satisfacción de determinados intereses y la resolución consensual de posibles conflictos de acción (García Marzá, 2004: 93).

Esta definición dará lugar al concepto de *doble vía*. Esta es el resultado de la unión de la sociedad civil habermasiana y el Estado. Una operación filosófica que ayudará a dar sentido a la participación y a la autonomía en la democracia.

## **1.2 La democracia de doble vía**

El debate crítico de qué es la sociedad civil, desde una perspectiva habermasiana a las reflexiones de García-Marzá, nos hace pensar sobre cómo la democracia deliberativa limita la participación y deliberación en los enfoques sistemáticos.

García-Marzá explica cómo la política deliberativa usa una metodología de reconstrucción del saber intuitivo, de las competencias y capacidades para resolver problemas los participantes en los procesos democráticos, afirma:

Desde esta perspectiva del participante la teoría no tiene que describir ni prescribir, debe más bien explicitar y justificar los presupuestos del sentido que los mismos ciudadanos tienen de su participación. No hay contraposición alguna entre lo ideal y lo real, pues se trata de un “contenido normativo que de entrada viene inscrito, al menos parcialmente, en la facticidad social de los propios procesos políticos observables (García-Marzá, 2016: 154).

Esto nos sugiere una reconstrucción de doble vía, entendiendo que la doble vía propuesta reasegura que se den aspectos deliberativos de la forma más democrática, donde instituciones y sociedad civil se articulan mutuamente:

El resultado de esta reconstrucción es su idea de una democracia de doble vía, la comprensión del proceso democrático como la suma o complementación entre el Estado, como la institucionalización jurídica de la red de discursos, negociaciones y compromisos –siempre falible y revisable– y la sociedad civil, como la base social de la opinión pública (García-Marzá, 2016: 154).

Nos encontramos con una sociedad civil como esfera pública dentro del mundo de la vida, abanderada por las influencias de la opinión pública pero vacías de poder. Por otra parte la economía y el estado, esferas de poder sin sustancia normativa. Esta concepción no es real, porque no hay organizaciones sin prácticas estratégicas ni relaciones de poder, ni organizaciones, ni asociaciones, ni instituciones. Si bien debe entenderse, en ese planteamiento de doble vía, que las instituciones, como el poder judicial y el legislativo, son espacios importantes. García-Marzá (2016) señala la importancia de ampliar la concepción de sociedad civil para dar lugar, a reunir en un mismo enfoque de la democracia deliberativa, todas las posibilidades y responsabilidades para no dejar frenar el desarrollo del sistema deliberativo que incluye todas las instituciones y da razón de su interdependencia.

### **1.3 La sociedad civil en Kaldor**

Kaldor (2005a) es una autora que hará una crítica sobre el concepto de sociedad civil en la que cataloga el término de sentido clásico por el quiebre de las fronteras nacionales. Kaldor concibe un nuevo concepto que llama *sociedad civil global*. Este concepto, para

que sea totalmente entendido, hay que ser conocedor de las cinco acepciones de sociedad civil de Kaldor (2005a):

- Primera acepción: Kaldor Habla de la *societas civilis*, que es básicamente la idea de una sociedad de derecho y comunidad política, que establece una zona de civilidad y se da gracias al monopolio legítimo de la fuerza del Estado (Kaldor, 2005a). Sin embargo en la sociedad civil global, la *societas civilis* puede darse en una serie de tratados e instituciones internacionales, como el Derecho Internacional Humanitario, los Derechos Humanos, la Corte Penal Internacional, entre otros.
- Segunda acepción: La sociedad burguesa tiene su idea de sociedad civil heredada en autores como Marx y Hegel donde la sociedad civil tiene una amplia libertad al separarse de instituciones como el Estado y la familia. A escala transnacional esta imagen de sociedad civil se puede equiparar a la globalización desde abajo, es decir, los espectros de desarrollo mundial por debajo del Estado y otras instituciones internacionales (Kaldor, 2005a).
- Tercera acepción: Existe una versión activista de la sociedad civil, la cual es cercana a la versión de los movimientos de oposición de los años setenta y ochenta en Europa, donde si bien se reconoce la necesidad de un Estado de derecho, de la misma manera, se sabe de sus limitaciones y la necesidad de una ciudadanía activa (Kaldor, 2005a). A nivel mundial tal idea se enmarca en la existencia de un ámbito público global que cuenta con una comunicación no instrumental y organizaciones que apuestan por diversos tipos de derechos (Kaldor, 2005a).
- Cuarta acepción: Hay interpretación posmoderna de sociedad civil, hace alusión a que la sociedad civil es un ámbito de pluralismo y contestación una fuente tanto de incivildad como de civilidad (Kaldor, 2005a), donde tiene en cuenta la importancia de las identidades. Para una idea posmoderna de sociedad civil global, se tiene a los grupos de contestación; entre ellos podría incluirse el islam, las redes nacionalistas en diáspora, así como las redes de Derechos Humanos, entre otros (Kaldor, 2005a).

- Quinta acepción: Kaldor señala por último la existencia de una versión neoliberal de la sociedad civil que se da después de 1989. La autora menciona que la misma nace gracias a la vida asociativa de un sector conformado por entidades sin ánimo de lucro y voluntariados y tiene como objetivo limitar al Estado y brindar ciertas funciones y labores que él mismo le debería otorgar a la ciudadanía (Kaldor, 2005a). Desde el enfoque global, dicha versión neoliberal se deja ver en las innumerables ONG y agrupaciones que brindan apoyo a nivel mundial a diversos individuos en distintas naciones.

En base a estas cinco acepciones, puede decirse que la sociedad civil global es una combinación de instituciones, agrupaciones, organizaciones, actores marginados, que luchan por la reivindicación y el respeto de ciertos derechos, que se alejan, confrontan y cooperan con diversos Estados y organismos internacionales (Zapata-Callejas, 2015: 136).

La Sociedad civil global es un término que Kaldor (2005b) le costará mucho catalogar y definir pero lo hará presentando el término como el reino de la acción colectiva no coercitiva en torno a intereses y valores compartidos que opera más allá de los límites de los estados-nación. Los valores compartidos de la sociedad civil global vienen determinados, o presentados, por los derechos humanos, como conjunto de valores trascendentes.

Para el desarrollo de este trabajo tendremos en cuenta la quinta aceptación, donde explica la afluencia de instituciones sociales que actúan fuera de los límites del mercado y del Estado. Estas han suscitado mucho interés y se han dado a conocer de diversas formas pero siendo instituciones relacionados con una responsabilidad pública y una mejora del estado de bienestar. Estas instituciones tienen una gran relación con los hospitales, universidades, clubes sociales, organizaciones profesionales, grupos medioambientales, organismos de asesoramiento familiar y educativo, clubes deportivos, centros de formación profesional, organizaciones de derechos humanos y otras muchas entidades. Todas estas organizaciones comparten algunos rasgos comunes:

- Son privadas, tienen existencia institucionalmente separada del Estado.



- No reparten beneficios porque no generan beneficios para sus gestores o el conjunto de titulares de las mismas.
- Son autónomas, ya que controlan esencialmente sus propias actividades.
- Hay una participación de voluntarios, no está legalmente impuesta pero atraen un cierto nivel de aportaciones voluntarias de tiempo o de dinero.

Kaldor (2005b) identificará estas cuestiones con la filantropía global. Existen varias formas de filantropía global: donación privada a ONGs, crear organizaciones que recaudan donaciones para instituciones específicas, crear organizaciones de la diáspora que apoyan a grupos religiosos y étnicos que viven en diferentes partes del mundo, financiar a intermediarios como el Fondo Global para la infancia, depositar fondos en instituciones financieras o fondos comunes como el Community Foundation Silicon Valley, Kaldor también enumera la filantropía electrónica y el uso de internet para la distribución internacional de fondos como la Virtual Foundation.

Es interesante relacionar la filantropía global, entendida como el uso voluntario de activos privados (como los conocimientos, las técnicas y los activos financieros) para el beneficio de causas públicas específicas, con el voluntariado como forma de participación. Actualmente hay una gran discusión entorno al concepto de voluntariado donde muchos autores han intentado definirlo y cuestionarse de si se trata de una acción puramente asistencialista o una forma de participación crítica.

Existe un gran consenso que determina el voluntariado por su carácter de espíritu crítico y transformador orientado a las causas y no sólo a trabajar sobre las consecuencias de las desigualdades sociales, y que, de alguna forma, contesta a la cuestión de cómo el voluntariado promueve la participación. La Asamblea General de las Naciones Unidas, define el voluntariado como:

Un acto de libre albedrío llevado a cabo para el bien público en general y sin que la recompensa monetaria sea el principal factor de motivación.

La ONU recoge esta definición y utiliza este marco para identificar cuatro tipos diferentes de actividad voluntaria: la ayuda mutua o autoayuda; ayuda desinteresada a otras personas; la participación social y el compromiso cívico; y la promoción de

campañas de defensa. La Comisión Europea para el Año Europeo del Voluntariado (2011) recoge también la definición y la usará para referirse al voluntariado como:

Todas las formas de actividad voluntaria, tanto formal como informal. Se realiza desde el deseo, elección y motivación individual de cada persona y se lleva a cabo sin prestación económica alguna. La actividad voluntaria beneficia al individuo, así como a sociedades y comunidades en su conjunto. También se considera un medio de las personas y asociaciones para atender las necesidades humanas, sociales y medioambientales. Y habitualmente se lleva a cabo apoyando organizaciones sin ánimo de lucro o en iniciativas basadas en una comunidad. Las actividades voluntarias no sustituyen las oportunidades profesionales de un empleo remunerado, pero añade un valor considerable a la sociedad.

Esta definición de la Comisión Europea ayudará a consolidar el significado íntegro de nuestro proyecto, un proyecto que nace de la sociedad civil y con una forma de actividad de voluntariado.

Actualmente se han identificado nuevas formas de voluntariado: el voluntariado de las personas mayores, el voluntariado medioambiental, el ciberactivismo y cibervoluntariado. Putnam (2002) categoriza las organizaciones de voluntariado como una de las claves para la difusión de una cultura política democrática que contribuye a la formación de una ciudadanía activa y una cultura cívica que ayuda a garantizar la viabilidad de las instituciones democráticas, existiendo así, una correlación significativa entre participación en organizaciones de la sociedad civil y de voluntariado con las actitudes democráticas.

La autora Kaldor (2005b) subraya el aumento de la filantropía global siendo aliada de la sociedad civil en muchas partes del mundo. El aumento de esta viene ligada por su objetivo de ser actores reformistas en busca de humanizar la globalización retomando temas que otros han descuidado renovando el énfasis en la justicia social global.

Partiendo de esta última afirmación, que en sí es un objetivo, podemos llegar a destacar una de las mayores organizaciones mundiales en esta materia: El Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, conocido también por las siglas PNUD. Esta organización se encuentra presente en 170 países y territorios siendo un organismo mundial en materia de desarrollo. Entre sus objetivos principales son: promover cambios, buscar la equidad y forjar las relaciones humanas.

#### **1.4 El ODS cuarto: Educación de calidad**

Actualmente el PNUD cuenta con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, en adelante ODS, en los que encontramos el cuarto, objeto en cuestión para el desarrollo de este proyecto: Educación de calidad. En ella se recogen las metas a cumplir para el 2030 en un agenda social en la que participan todos los países involucrados. En ellas, también, se detallan los datos, necesidades y los métodos que pueden ser utilizados para alcanzarlos. Cuentan con proyectos mundiales que se publican en la web para ser compartidos con el fin de trabajar en ellos y alcanzar esas metas.

Para el PNUD, la educación inclusiva y de calidad, es lo que motiva a que una sociedad garantice el desarrollo sostenible. Busca asegurar que todos los niños y niñas tengan la oportunidad de acceder a la educación primaria y secundaria de forma gratuita. Por ello, la agenda social programada para el 2030, es una herramienta que ayuda a lograr esas garantías. Actualmente el cuarto objetivo recoge las siguientes metas:

- Asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad.
- Asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad.
- Asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria.
- Aumentar considerablemente el número de jóvenes y adultos que tienen las competencias necesarias, en particular técnicas y profesionales, para acceder al empleo, el trabajo decente y el emprendimiento.
- Eliminar las disparidades de género en la educación y asegurar el acceso igualitario a todos los niveles de la enseñanza y la formación profesional para las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y los niños en situaciones de vulnerabilidad.

- Asegurar que todos los jóvenes y una proporción considerable de los adultos, tanto hombres como mujeres, estén alfabetizados y tengan nociones elementales de aritmética.
- Asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible, entre otras cosas mediante la educación para el desarrollo sostenible y los estilos de vida sostenibles, los derechos humanos, la igualdad de género, la promoción de una cultura de paz y no violencia, la ciudadanía mundial y la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.
- Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.
- Aumentar considerablemente a nivel mundial el número de becas disponibles para los países en desarrollo.

La responsabilidad de el PNUD, puede venir dada, y como bien explica Ortega y Gasset (1998), por una *racionalidad*, una *libertad* y unas *circunstancias*. Para la racionalidad podemos ver cómo las organizaciones hacen una relación entre ellas y el mundo. Interpretan el entorno cuestionando todas aquellas situaciones que encontramos y actúa sobre cómo quiere relacionarse. Solo hay que ver cómo la organización desglosa los 17 ODS y en ella refleja las metas necesarias para cumplimentar esa relación de la que hablamos en un determinado tiempo. La libertad dependerá del sujeto moral y siempre será una cuestión más “libre de hacerse”. El sujeto que conoce todas las metas de estas organizaciones, sabe que tiene una libertad, y que es intransferible, la relaciona o la interpreta como una obligación por lo cual acaba decidiendo según las opciones que se le marca ¿Hacerlo o no hacerlo? El PNUD, y entendiendo la responsabilidad según Ortega y Gasset, están tomando decisiones constantemente, creando nuevas metas, nuevos objetivos y nuevas herramientas para llevarlo a cabo. Por último, incluye el concepto de circunstancias donde se obliga a salvar las circunstancias de cada individuo para hacerse cargo de ellas e incorporarlas a la realidad moral.

Los ámbitos de responsabilidad de estas organizaciones están estructuradas con carácter social, esto sugiere un modelo de jerarquización como el que presenta Kang y D.J Wood (1995). La base de la responsabilidad no es únicamente económica, es importante recordar que la responsabilidad económica no puede reemplazar a la responsabilidad ética y la estructura de la organización. Estos conceptos están entrelazados y son inseparables. Para el modelo de Kang y D.J Wood hay una elección por todo entre los aspectos económicos, legales, éticos y discrecionales.

Este ámbito de responsabilidad nace con una perspectiva ética. Para Guarnizo (2006) la ética tiene como objetivo identificar las reglas que gobiernan el comportamiento humano y los bienes que valen la pena buscar. Todas las decisiones éticas están guiadas por los valores del sujeto. Podemos encontrar ricos y diferentes valores, y en ciertas situaciones predominarán unas a otras pero la ética se encargará del orden de estos valores. En los años 50 la sociedad demandaba y presionaba a la política por arreglar las incómodas situaciones que creaban las empresas, u organizaciones, en la sociedad. Este revuelo, que estaba descontento con la economía liberal, originó a lo que llamamos responsabilidad social de la empresa. Guarnizo, cuenta cómo el origen de este concepto se sitúa en la obra de Howard R.Bowen (2013) en *Social Responsibility of the Businessman* donde define la responsabilidad social de la empresa como la integración voluntaria de la empresa en las preocupaciones sociales y ambientales en sus operaciones comerciales de sus relaciones con los interlocutores. Todas ellas vienen recogidas en un código ético. Para Argandoña (2009), estos son documentos en los que una identidad, organización, empresa o asociación, establece unos principios o valores de carácter ético que desea poner en práctica dentro de ella misma. Reúne unas reglas de actuación acorde con estos principios que va más allá de la ley.

La existencia de autores, como Friedman (1970), que han ido en contra de la RSE genera un debate entre un modelo de permiso social y un modelo funcionalista de la empresa. Este exponente defiende un modelo más funcionalista de las empresa. La organización entendida como entidad no tiene ninguna obligación más que ganar beneficios económicos respetando, siempre, las costumbres éticas de la sociedad donde esté instaurada la organización. Estas costumbres éticas vienen dadas por las normas y valores que subyacen en esa sociedad. *Moralizar* la sociedad nunca será función de una

empresa. Friedman incluso reafirma que podría suponer un problema para la esa sociedad hacer un intento de intervención porque la empresa no está preparada para llevar a cabo esa función. Ya no sólo hace hincapié en los problemas que podría generar en a la sociedad, si no también a los propietarios, clientes y trabajadores. Incorporar ese *bienestar* en la sociedad, por parte del ejecutivo, sería antidemocrático porque no lo ha elegido la sociedad y se intenta solucionar problemas que no puede, en sí, su propia democracia. Este sentido funcionalista de organización señala al mercado como único responsable a moralizar esa sociedad. Friedman se apoya en describir a la organización como entidades jurídicos artificiales. Reduce a la empresa como entidad que busca ganar el máximo beneficio económico por lo que las responsabilidades sacrificaría todos estos objetivos.

Por contra, tenemos el modelo de permiso social, que como defiende González Esteban y García-Marzá (2006) , es el principio de legitimidad moral que es la sociedad la que determina la naturaleza y alcance de la obligación moral o responsabilidad. Las organizaciones poseen conciencia moral y son agentes morales ya que tienen consecuencias sociales. No sólo son responsables de obtener beneficios y seguir las normas jurídicas de donde están asentados sino también de las normas sociales desde una perspectiva convencional o postconvencional.

Arrieta y Cruz (2005) tienen claro los beneficios de la responsabilidad social. Una organización responsable no puede tener como objetivo central ganar dinero. El objetivo es permanecer en el tiempo, ser sostenible y contribuir al desarrollo social. La responsabilidad social es una demanda social y aunque la empresa quiere ver resultados cuantificables puede tenerlos con la RSE pero por medio de la creación de valores. Los valores, en una empresa, permite la legitimidad y el apoyo social lo cual permite abarcar su objetivo. El beneficio económico es un valor generado por las empresas pero solo representa un elemento integrante del conjunto de valor que estas pueden producir. Los objetivos pues de una empresa es generar valor, el valor, desde la perspectiva de la gestión socialmente responsable, implica crear beneficio económico, medioambiental, social y cultural.

Es importante, como empresa, u organización, analizar quiénes son los afectados de la actividad y los objetivos marcados, a qué grupos o individuos. Freeman (2010) llamará

en 1984 a estos grupos de interés e individuos bajo el nombre de stakeholders. La teoría de los stakeholders entiende la organización como una entidad plural que permite el desarrollo de la RSE desde una perspectiva ética.

## **2. La educación inclusiva**

En el punto anterior se han mostrado los datos del cuarto ODS y las metas que se pretende alcanzar en un agenda para el 2030. Estas metas son las consecuencias de los problemas educativos, tanto en los países no desarrollados como en los desarrollados. Por una parte, en los países no desarrollados, encontramos causas como la pobreza, los conflictos armados y la corrupción del gobierno. Pero por otra parte, y son datos muy alarmantes, y es donde queremos dar el foco de atención en este trabajo, son los países desarrollados, cuya causalidad tiene un origen socioeconómico, familiar y escolar. La justificación de este trabajo ve la necesidad de recoger el artículo 26 de La declaración de derechos humanos:

Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental.

Este derecho puede ser un medio resolutorio que ofrezca un mayor abanico de posibilidades para las personas. Este medio debe ir abanderado por la educación inclusiva, «esta pertenece al universo de la ética, la justicia social, la democracia profunda y la equidad, que es lo contrario a la lógica de los méritos, la rentabilidad y la eficiencia» (Thomazet, 2009: 554).

Retomando el concepto de justicia social de Thomazet, cabe hacer hincapié en uno de los mayores defensores del planteamiento del concepto, Ricoeur (1999). Este autor propone un modelo de justicia social con influencias aristotélicas y que recoge reflexiones de éticas del compromiso personalista. Ricoeur presenta la justicia como una lógica de la equivalencia. Por ello la pretensión de este punto es mostrar la educación inclusiva como herramienta de desarrollo de la justicia social desde una perspectiva de la ética de la responsabilidad, que el mismo autor presenta en sus obras.

Podemos cuestionar quiénes son los sujetos de esta educación inclusiva, aplicando la justicia social, la lista podría ser más extensa. «Pero la cuestión es qué políticas, sistemas escolares, centros, currículo, enseñanza, docentes y otros profesionales se

precisan, con qué convicciones, capacidades y compromisos, para que no haya nadie que se quede fuera» (Martínez, 2002: 52). A estas cuestiones podemos decir que «la inclusión educativa ha de pensarse en conexión con la inclusión social» (Manzano-García y Tomé-Fernández, 2016: 386). La UNESCO (2010) en su documento conceptual define la educación inclusiva como:

El proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación.

Esto conlleva involucrar cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños/as.

## **2.1 La educación como herramienta social**

Muchos autores han hablado sobre el empoderamiento de la educación como herramienta para el cambio social. De hecho, hoy en día muchos organismos como la UNESCO, y otras organizaciones, claman la cooperación de las instituciones educativas a la *educación en valores* como medio para forjar una sociedad con valores. Esta necesidad surge de razones muy variadas: «desde los cambios tecnológicos que está generando la sociedad de la información hasta los cambios culturales que se están produciendo con ocasión de los flujos migratorios» (Domingo, 2002: 115). Estas últimas permiten que, educar en valores, se puedan construir unos valores compartidos que prosperen el trabajo a la resolución de los conflictos por razones étnicas, culturales o religiosos.

Pero es de suma importancia entender el concepto de *educación en valores*. Domingo hace hincapié en la problemática, como educadores, en cómo hacemos coincidir el concepto de la educación en valores con la educación con valores sociales. Incide en la importancia de no entender los valores como referencias éticas recogidas en el título preliminar de la Constitución Española, por lo que delimita el concepto de valor por medio de Adela Cortina a la cuestión “¿Qué son los valores?” Domingo (2002: 59) recoge las palabras de Adela Cortina, en el primer volumen sobre Educación en valores de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana, de la siguiente manera:



Los valores [...] nos permiten acondicionar el mundo para que podamos vivir en él plenamente como personas. Un valor no es un objeto, no es una cosa, no es una persona sino que está en la cosa, en la persona, en una sociedad, en un sistema, en las acciones. Ciertamente tenemos tendencia a sustantivar los valores, a condensarse en sustantivos y entonces los designamos como tales: la libertad, la igualdad, la solidaridad, la disposición al diálogo [...] Los valores no son cualidades físicas, captables por los sentidos, como lo son los olores, los sonidos o los sabores. Pero esto no significa que no sean reales.

Es muy importante la reflexión de Adela Cortina porque nos hace entender los valores como cualidades para habilitar el mundo, que no son cualidades de objetos si no de personas y acciones. Por ello educar en valores «exige implicarse directamente en el conjunto de prácticas educativas con las que vamos haciendo habitable los espacios de comunicación, la escuela, el barrio y los espacios de ciudadanía» (Domingo, 2002: 120).

Por ello, los educadores, debemos entender que los alumnos no descubren, por sí solos, de forma inmediata, los valores, sino que estos acaban haciéndose visible en la vida cotidiana y mediante el proceso de socialización. Ahí es donde interviene la figura del docente, como figura de enseñanza de los valores sociales. La escuela es una institución donde se desarrollan modelos de ciudadanía, donde se adquieren cultura política, por que en ella se desarrollan esos valores sociales que los alumnos descubren por medio de la socialización y acaban configurando el *ethos*.

## **2.2 La vocación educativa**

Continuando con la educación inclusiva, es importante conocer la postura del educador. En este punto se pretende comprender el concepto de vocación y qué implica ello, para dar coherencia y fundamentación a la vocación educativa.

Tradicionalmente la vocación ha estado siempre unida a la profesión del educador y el enseñar. Estas dos ideas permanecen todavía en la mente de muchas personas, que defienden el concepto de vocación como valor indispensable para desempeñar la labor, ya no sólo educativa, si no en cualquier ámbito profesional. Por ello existen dilemas entre el concepto de vocación versus profesión, ya que se entremezclan dialécticamente elementos que han influido, y están influyendo, en el quehacer profesional del profesorado.

Domingo (2002) recoge perfectamente el debate de la mano de Max Weber donde señala una relación entre una cosmovisión religiosa en la que es importante la idea de vocación y los orígenes de la sociedad moderna. En esta relación señala características entre la vocación y la profesión en las que destacan: su construcción del mundo, hacen que el trabajo se sienta como deber, y la re-sacralización del trabajo. El debate, Domingo, lo lleva más bien a un contexto social secularizado donde la vocación se debe plantear desde una perspectiva de la libertad, donde la vocación se plantea en términos de responsabilidad. Es eficiente tener como núcleo la aportación de Max Weber porque no es Dios quien asigna una misión pero si hay un *telos personal*. Esto supone que el profesional vocacionado responde a sí mismo y desde sí mismo.

Después de esta reflexión será importante cuestionarse sobre dónde se encuentra la vocación de la profesión educativa. Domingo recoge la misma cuestión y responde, en primer lugar, la dificultad de medir el nivel vocativo de los profesionales educativos ya que la vocación se va descubriendo a medida que se ejerce. El autor plantea, desde una ética de las profesiones, sustituir la cuestión sobre cómo son los profesores por cómo deberían ser, con la pretensión de examinar ese espacio “insalvable” entre los profesores que somos y a los profesores que ideamos ser. El espacio entre cómo somos como docentes y el docente ideal, Domingo lo llama *buen profesor*:

El “buen profesor” es el que enseña bien , y por eso consigue que los alumnos aprendan. Este es el bien interno que aparece en las prácticas educativas [...] El buen profesor es aquel que mantiene una inquietud, una tensión, un deseo de inconformismo con la propia práctica, que realiza un esfuerzo de perfeccionamiento permanente. A nuestro juicio, la pregunta por la “vocación educativa” es la que permite mantener esa tensión e inquietud en las prácticas (Domingo, 2002: 193).

Es fundamental entender el educador, el docente, el profesor de la educación inclusiva como el concepto de el buen profesor de Domingo. Es un papel fundamental para lograr esa calidad educativa y esa justicia social en estas sociedades llenas de desigualdades.

## **Capítulo II: El proyecto CEIP Las Cápsulas**

Este capítulo pretende responder las necesidades educativas de la sociedad presentando un proyecto educativo inclusivo que nace de la sociedad civil con la finalidad de ejercer justicia social.

Para ello, es indispensable partir de un contexto en el que se haya podido recopilar datos del censo, conocer el territorio y sus infraestructuras, características de la localidad, los barrios, el público y sus necesidades educativas específicas. Todo esto puede ser posible mediante los informes educativos anuales que proporcionan las comunidades autónomas y que ayudan a conocer mejor la situación educativa del territorio. Para este proyecto, se ha optado por escoger la Comunitat Valenciana como musa del proyecto ya que pertenezco a esta y conocer de primera mano el territorio puede ayudar a comprender más de fondo las circunstancias en las que se encuentra ésta comunidad autónoma.

A partir de los datos recopilados, se centrará en una de las localidades de esta comunidad autónoma: Castelló. Dentro de esta localidad, y a partir de los datos recopilados se centrará en uno de los barrios más vulnerables para conocerla, entenderla y poder diseñar un marco teórico que permita plantear prácticas educativas eficaces para ayudar a combatir las necesidades educativas que encontré y que conforman el proyecto educativo que da nombre a: CEIP Las Cápsulas.

CEIP Las Cápsulas es un proyecto educativo ambicioso, abanderado por la educación inclusiva y con metodologías innovadoras, funcionales y divertidas. Es un proyecto diseñado para cubrir esas carencias que muchos ciudadanos y ciudadanas tenemos en nuestra sociedad y que se dan por varias causas que explicaremos en los puntos consiguientes.

### **1. El contexto educativo en la Comunitat Valenciana**

La Comunitat Valenciana es una comunidad autónoma española que está situada en el sureste de la península ibérica y esta dividida en tres provincias: València, Alacant y Castelló siendo València la capital de esta autonomía. Este apartado pretende recoger los datos del ODS cuarto, que se han ofrecido en el primer capítulo, para dar a conocer

los problemas educativos en la Comunitat Valenciana: la no escolarización, el absentismo y el abandono escolar.

Es muy importante entender qué significa cada uno de los problemas educativos y cómo hay una abolición hacia las metas planteadas por el ODS: Educación de calidad. La no escolarización es la situación en la que se encuentra un niño o niña, en edad obligatoria de escolarización, sin constancia, administrativamente, de su matriculación en algún centro educativo. El absentismo es la falta de asistencia de forma regular y continua del alumno en edad obligada de escolaridad sin motivo que lo justifique. Por último, el abandono escolar, que se refiere al abandono, de forma definitiva y sin finalizar, del estudiante en su etapa educativa obligatoria sin haber obtenido ninguna titulación.

Todas estas problemáticas, plantean un gran problema social y que desde el cuarto ODS se pretende trabajar para erradicar esos problemas de desarrollo integral o de éxito escolar y profesional. Por es importante conocer las causas que generan, hoy en día, las problemáticas planteadas para poder hacerles frente, estos son: problemas de origen socioeconómicos, origen familiar y origen escolar.

Save the Children (2016) a través del proyecto *Necesita mejorar. Por un sistema educativo que no deje a nadie atrás* y situando el factor de origen socioeconómico, promueve ocho principios que deberían regir cualquier política educativa para reducir los mayores problemas educativos que debe afrontar la Comunitat Valenciana. Entre sus propuestas encontramos: aumentar el gasto público de la Comunitat por alumno/a hasta, al menos, la media estatal; universalizar el préstamo de libros de texto y material didáctico a todo el alumnado de la Comunitat; reducir y promover las exenciones del menú escolar; ampliar el número de ayudas individuales de transporte; garantizar que la concesión del pago de todas las becas se realice con anterioridad al inicio del curso escolar; simplificar el diseño de los procedimientos de solicitud de las ayudas; aumentar la inversión pública para garantizar el acceso de todos los niños y niñas a actividades de ocio educativo de calidad, inclusivo y plural; y por último, una mayor coordinación entre Educación y servicios sociales.

El factor socioeconómico influye en las desigualdades sociales pero, también, es importante tener en cuenta otras causas que influyen en estas problemáticas y que recoge Mateo (2010):

- **Causas de origen familiar:** donde podemos encontrar un origen familiar activo y otro pasivo:
  - Origen familiar activo: provocado por la propia familia, los niños y niñas son utilizados para contribuir a la economía familiar, para asumir roles paternos, para hacerse cargo de sus hermanos, etc. También cabe destacar la existencia de problemas de abuso y maltrato dentro del núcleo familiar.
  - Origen familiar pasivo: la familia tiene una preocupación mínima o nula en que sus hijos/hijas acudan a la escuela, motivada por la ausencia de valores culturales.
- **Causas de origen escolar:** que se encuentran dentro del centro educativo encontramos las siguientes causas:
  - Podemos detectar a familias que no encuentran escuelas para matricular a sus hijos por discriminación de clase social, expediente académico o clichés sobre la etnia del niño o niña.
  - Causas de acoso escolar, también denominado bullying. En los casos de bullying se produce una situación en la que la víctima recibe insultos y críticas donde no se produce descanso por parte de quienes lo acosan, se da un uso intensivo de las nuevas tecnologías y a través de las redes sociales, es lo que se conoce como ciberbullying.

Con el fin de resolver estas problemáticas expuestas, en los siguientes puntos, se recopilará los datos específicos de cada una de las problemáticas en la localidad de Castelló, con el fin de plantear un proyecto educativo que ayude a resolver los problemas de no escolarización, absentismo y abandono escolar. Estos problemas se

conjugan en relación con los contenidos expuestos en el capítulo I: el cuarto ODS, la Teoría de la RSE y la Teoría de los Stakeholders teniendo en cuenta la guía que Remacha (2017) ofrece para ayudar a las organizaciones a entender, gestionar y medir los objetivos partiendo de los principios de comunicación, inclusión, simetría y reciprocidad que plantea Habermas y recopila García-Marzá (2004):

- **Entender los ODS:** en primer lugar, la organización debe familiarizarse con los ODS, lo que implica conocer en qué consiste cada uno de los objetivos y cuáles son sus metas correspondientes. Entender los ODS también significa comprender las oportunidades y las responsabilidades que individual y colectivamente representan para la organización.
- **Priorizar:** permite a la organización conocer con qué procesos, tecnologías o productos cuenta actualmente para contribuir a los ODS, así como qué áreas de su actividad podrían ser objeto de mejora.
- **Establecer objetivos:** este paso consiste en traducir los ODS a objetivos de la organización, integrados en la estrategia del negocio. Se trata de un punto fundamental para que la alta dirección se comprometa con el desarrollo sostenible, mejore así el desempeño de la organización, promueva las prioridades compartidas y, en último término, alcance los ODS.
- **Integrar:** la sostenibilidad debe formar parte de la actividad principal y de la gobernanza de la compañía.
- **Informar y comunicar:** El SDG Compass anima a las organizaciones a que comunicar a los grupos de interés la incorporación de los ODS en su línea de actuación, y propone una batería de indicadores para ello.

### 1.1 Los problemas educativos en Castelló de la Plana

Castelló es una ciudad y municipio español, capital de la provincia de Castelló y de la comarca de la Plana Alta, situado en la Comunitat Valenciana. Castelló, según el INE, cuenta en 2019 con una población de 171 728 habitantes y un área metropolitana que ronda los 300 000 habitantes siendo la cuarta ciudad de la Comunidad Valenciana por

número de habitantes, distribuidos en dos núcleos urbanos y diversos grupos de población diseminados en los 107,50 km<sup>2</sup> de extensión de su término municipal.

Este punto pretende reflejar los datos de no escolarización, absentismo y abandono escolar de la localidad de Castelló, con el fin de conocer los datos de los que disponemos para configurar un proyecto educativo que luche contra el aumento de las tasas de estas problemáticas.

Los siguientes datos, reflejados en la tabla, y ofrecidos por el *Informe de situación de la infancia y la adolescencia de Castellón de la Plana*, y en base a los datos de la Conselleria de Educació Valenciana, podemos observar el total de niños y niñas empadronados en esta localidad y clasificados según los criterios de nivel educativo y el rango de edades.

*Dibujo 1: Matriculación del alumnado en Castelló en relación con empadronados/as*

<b>MATRICULACIÓN DE ALUMNADO EN CASTELLÓN DE LA PLANA EN RELACIÓN CON EMPADRONADOS/AS</b>				
Nivel formativo	Nº matriculados/as	Rango edad	Nº empadronados/as	Ratio (matric/empadr) x100
Educación Infantil	3.482	0 - 6	11.894	29,3
Educación Primaria	11.036	7 - 12	11.362	97,1
Educación Secundaria	7.022	13 - 16	6.842	102,6
Bachillerato	7.382	17 - 18	3.210	366,6
Ciclos formativos	4.387			
<b>Total</b>	<b>33.309</b>	<b>0 - 18</b>	<b>33.308</b>	<b>100,0</b>
<b>Fuente:</b> elaborado a partir de registro Conselleria Educación y Padrón continuo (INE) a 1 de enero 2016				

Según las cifras que nos ofrece la Conselleria de Educación, podemos observar los niños y niñas no matriculados en edad de escolarización. El nivel de escolarización es inferior al 30 % en el rango de 0 a 6 años (educación infantil) y alrededor del 97 % en el rango de 7 a 12 años (educación primaria).

En la siguiente tabla podemos observar la tasa de absentismo en Castelló (Comunidad Valenciana):

Dibujó 2: Tasas de absentismo escolar en Castelló

TASAS DE ABSENTISMO ESCOLAR EN CASTELLÓN DE LA PLANA								
CURSO ESCOLAR	09/10/17	10-11	11-12	12-13	13-14	14-15	15-16	16-17
I. Tasas de absentismo a nivel escolar	3'37%	3'47%	2'65%	3'26%	2'98%	2'75%	3'65%	3'66%
II. Tasas de absentismo a nivel familiar	2'12%	1'03%	1'82%	1'63%	1'61%	1'47%	1'78%	1'71%
III. Tasas de absentismo a nivel administrativo:								
Mesa local	0'12%	0'11%	0'23%	0'24%	0'13%	0'10%	0'14%	0'20%
Sección de Menores	0'02%	0'05%	0'09%	0'14%	0'03%	0'06%	0'06%	0'09%
Fiscalía Menores	0'01%	0'05%	0'03%	0'04%	0'00%	0'00%	0'00%	0'00%

Fuente: Consellería de Educación

Para precisar aún más sobre el contexto de nuestra problemática, y hallar una solución, será importante centrarnos en uno de los barrios de Castelló más perjudicados por la tasa de absentismo: El Barrio de San Lorenzo.

Dibujó 3: Mayores tasas de absentismo escolar en los barrios de Castelló

MAYORES TASAS DE ABSENTISMO ESCOLAR EN ARRUS DE CASTELLÓN DE LA PLANA		
Área de rehabilitación, regeneración y renovación urbana	Tasa absentismo escolar (%)	Zona
Castalia – La Guinea	1,30	Norte
Tombatossals	3,05	Norte
San Agustín y San Marcos	1,96	Norte
Rafalafena	0,89	
San Lorenzo	1,79	Sur
Perpetuo Socorro – La Unión	7,95	Sur

Fuente: García Bernal, D. et al. Estudio y propuesta de áreas de rehabilitación, regeneración y renovación urbana, con motivo de la tramitación del Plan General Estructural de Castellón de la Plana (2017)

En cuanto al abandono escolar, la Consellería de Educació Valenciana, recopila los datos de las personas entre 18 y 24 años que no ha completado el nivel de Educación Secundaria 2ª etapa y que no sigue ningún tipo de educación-formación. Estos son:

- El dato conjunto a nivel estatal se sitúa en 2015 en un 20,2% (16,1% mujeres; 24,3% hombres) y, aunque en los últimos años se observa una disminución (28,1% en 2010; 23,5% en 2013), todavía la tasa se sitúa a niveles muy superiores a los de la Europa de los 28 (10,9% en 2015).
- La Comunidad Valenciana en 2015 muestra una tasa superior a la estatal, y, por tanto, muy alejada de la media europea, 21,4% frente al 20,2% de España y al 10,9% de UE.



- Desglosado por sexo, la tasa de abandono en hombres es muy superior a la de mujeres, un 27,3% de hombres frente al 15,4% de mujeres.

## **1.2 El Barrio de San Lorenzo**

El barrio de San Lorenzo tiene origen en la llegada de nuevos ciudadanos de Castilla la Mancha. Estos ciudadanos emigraron en busca de una mejor calidad de vida que, Castelló, podría ofrecer. Todos ellos empezaron a tener una relación muy estrecha por la lejanía, quizás, de ubicarse en la periferia de la ciudad. Esto último supuso una gran lejanía con los habitantes de la ciudad condal.

En 1990, el ayuntamiento arranca un programa de reubicación que suponía el abandono de *chabolas*, de todas las personas de etnia gitana, de la periferia de la ciudad para que estos ciudadanos fueran integrados con el resto de ciudadanos. El Barrio de San Lorenzo fue uno de los barrios elegidos para la reubicación. A pesar de la reubicación, este barrio sigue estando en la periferia de la localidad castellonense, con pocos recursos y con consecuencias de precariedad. La llegada del colectivo gitano no fue bien recibida por los vecinos, de modo que desde entonces, el barrio sigue estando dividido entre la *zona paya* y *zona gitana*.

Ante esta situación, el Ayuntamiento junto con otros recursos sociales, como son Cáritas o Fundación Secretariado Gitano, crean los diferentes recursos que hay en el barrio para que el colectivo gitano cuente con ayudas para poder integrarse en Castelló.

Las comunidades gitanas, donde nos gustaría hacer un análisis sobre ellas, y de la mano de la Fundación del Secretariado Gitano, podemos observar cómo existen las influencias de la comunidad religiosa en ellas. De hecho, hablar de la identidad del pueblo gitano es hacerlo necesariamente de la función que la religión cumple en este proceso identitario.

El pueblo gitano se caracteriza por la conocida cultura gitana que establece una serie de valores compartidos que hacen fuerte a la cultura: comportamiento, obediencia a las leyes gitanas, respeto a los ancianos y a la religión.

Para los gitanos la realidad es inaprensible a través de la razón, por lo que ésta sólo sirve para captar su carácter práctico, porque en su sentido último sólo se puede llegar a comprender a través de la fe. Dependerá del lugar donde se encuentre la comunidad

gitana que rendirán culto a un hecho religioso u otro. Esta comunidad, es un claro ejemplo de forma de vida en base a unas creencias como comunidad y donde la ley de lo religioso prevalece.

Este hecho puede ser demostrado a raíz de los movimientos religiosos que hubo en la iglesia “Filadelfia”, Andalucía y que Cantón recoge afirmando que:

Este movimiento étnico-religioso, que nace en Francia y llega a Andalucía en los años sesenta, es el resultado de la apropiación de una rama del protestantismo y su paulatina adaptación a los contextos gitanos. Las iglesias, lideradas por gitanos, funcionan como espacios de hibridación cultural y autogestión del cambio. Contrariamente a lo que podría pensarse, la adscripción a las nuevas agrupaciones desborda los escenarios chabolistas y marginales, arrancando conversiones entre todos los sectores sociales de esta minoría étnica. El protestantismo está cumpliendo una doble función entre los gitanos andaluces: por un lado, es instrumento de reafirmación cultural en un momento histórico de extrema distorsión de las tradiciones y, por otro, es motor de transformación cultural, a través de una relectura crítica que de las tradiciones y las identidades gitanas se realiza en el seno de las nuevas agrupaciones religiosas (Cantón, 2001:22).

Las comunidades pueden originar cambios, el autor bien decía que las iglesias son espacios de hibridación cultural y autogestión del cambio. Permite pues, reafirmar la identidad de la persona y buscar los intereses propios y comunes a los de su comunidad mediante el rechazo de lo negativo y afrontando los movimientos necesarios para alcanzar el objetivo común.

Rodríguez (2009) ya nos contaba que la experiencia religiosa de los gitanos conlleva una vida de sacrificio en favor de la comunidad, que dura casi toda la vida y que es percibida por ellos mismos como la existencia santificada bajo el criterio moral que llaman *ley gitana*.

## **2. Presentación del proyecto CEIP Las Cápsulas**

La siguiente propuesta es la creación de una organización-educativa responsable, a la que llamaremos CEIP Las Cápsulas, y que responde a las problemáticas expuestas anteriormente: no escolarización, absentismo y abandono escolar.

La solución que se propone es la implantación de cabinas educativas en el barrio de San Lorenzo, que posteriormente llamaremos Cápsulas. En ellas se pretende trabajar con los niños y niñas del barrio los contenidos curriculares que no han podido desarrollar usando metodologías innovadoras, actividades transversales, charlas y otros puntos de la programación. El objetivo principal de este proyecto es fomentar la participación educativa de los niños y niñas en barrios de colectivos vulnerables así como orientación académica y profesional de las personas que lo necesiten para fomentar la inclusión, también, de la etnia gitana.

La pretensión de este punto es presentar el proyecto educativo desde una perspectiva inclusiva en la que se recogen las tareas a desarrollar, junto con los objetivos correspondientes, gracias a un marco teórico y a un análisis del público al que trataremos. Este análisis debe ser concreto, por lo que se desarrollará un Plan Estratégico de Imagen Corporativa que compondrá la recogida del proyecto junto a su visión, misión, orientaciones estratégicas e imagen. Todos estos conceptos ayudarán a desarrollar un mapa de públicos que nos permitirá reconocer los afectantes de nuestra actividad y plantear un programa de comunicación. Estos pasos serán fundamentales para explicar el proyecto, crear un marco de diseño de actividades y así dar paso a su explicación.

## **2.1 Actividades**

El presente punto pretende reflejar, de forma conceptual, las actividades que se llevarán a cabo en el proyecto CEIP Las Cápsulas. Las actividades que se pretenden desarrollar en este proyecto estarán divididas en tres categorías: actividad central, actividades transversales y actividades de orientación académica y profesional:

- **La actividad central:** es el eje central del proyecto, va dirigido a todos los niños y niñas no escolarizados y absentistas del barrio de San Lorenzo. Esta categoría reúne los contenidos del currículum de primaria con la pretensión de desarrollarlos dependiendo de la necesidad que tenga el niño o niña. Por ello, es muy importante hacer una evaluación inicial a cada uno de ellos para establecer el estado de conocimiento curricular y organizar grupos por nivel para diseñar

actividades beneficiosas mediante el uso de metodologías de aprendizaje internivelar, aprendizaje entre iguales y trabajo por proyectos.

Para desarrollar con éxito estas dinámicas, será importante coordinarse con la parroquia y el colegio del barrio, en este caso sería el CEIP Maestro Carlos Selma . Esto nos permite acercarnos más al objetivo principal del proyecto. La influencia de la iglesia en el barrio puede ser beneficiosa si compartimos sus valores en nuestro proyecto y creamos un espacio contra la discriminación por etnia. Esto nos permitiría, por tanto, un aumento de participación de los vecinos y vecinas en nuestro proyecto.

Coordinarse con la escuela del barrio también puede ser beneficioso porque pueden aportarnos más datos sobre los niños y niñas del barrio y sobre las familias también. Su colaboración es sustancial ya que ayudaremos a que las familias conozcan más de cerca la plantilla docente del centro y anime a matricular/llevar a sus hijos al colegio. Será fundamental la participación de un maestro/a colaborador/a (docente del CEIP Maestro Carlos Selma) ya que nos permitirá llevar a cabo la metodología de aprendizaje entre iguales. Esta metodología se llevará a cabo si los alumnos de la maestro/a colaborador/a, con una previa introducción sobre la importancia de la educación, derechos de los niños y la problemática planteada, deciden acudir a las Cápsulas con los niños del barrio para aprender juntos contenidos del currículo de primaria. El/la maestro/a colaborador/a podrá trabajar por proyectos ciertos contenidos curriculares y que los propios alumnos compartan con los niños y niñas del barrio.

Es conveniente señalar que el trabajo en las Cápsulas, y con los niños en el barrio, debe hacerse fuera del horario lectivo. CEIP Las Cápsulas, debe ser una causa de motivación para los alumnos a asistir al aula ordinaria y sentir un gran apoyo por parte del proyecto, cuando salga de la escuela. Nuestro trabajo es de apoyo y de motivación.

- **Las actividades transversales:** serán el conjunto de actividades, desarrolladas en el capítulo III de este trabajo, diseñadas en base a una fundamentación teórica

concreta, que se harán a nivel local, tanto para los padres o madres, abuelos o abuelas, vecinos y vecinas. Las actividades transversales propuestas son las siguientes:

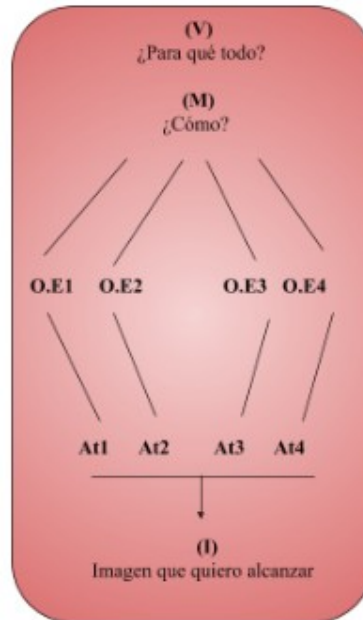
- **Los planetas del Sistema Emociones:** conjunto de prácticas, seminarios y actividades que trabajan la educación emocional y la ética del cuidado.
- **La semilla ecológica del Sistema Emociones:** actividad diseñada para hacer un huerto ecológico teniendo en cuenta el desarrollo de la ética del consumo y la ética ecológica.
- **Los Terrestres:** conjunto de actividades dirigidas a la educación en igualdad de género.
- **La orientación académica y profesional:** va dirigido a las personas mayores de edad, afectadas por el abandono escolar siendo un programa de gestión y orientación académica y profesional. También será desarrollada en el capítulo III de este trabajo.

## 2.2 Plan Estratégico de Imagen Corporativa

El Manual de Gestión, Imagen y Comunicación de la empresa, también conocido como MAGICO, permite la organización y planificación, y favorece la descentralización de la práctica comunicativa. El primer capítulo del MAGICO viene bajo el nombre de Plan estratégico de imagen corporativa (PEIC) y define la estrategia de imagen. Para ello deberemos conocer y redactar los siguientes puntos adaptados a una empresa que todavía está naciendo:

- **Formulación de la visión estratégica:** La visión ha de ser entendida por todos por lo que debe ser clara y contundente. Para ello se deberá responder a la cuestión de ¿Para qué todo? Siendo la visión (V) la cima, junto con la misión (M), de unas orientaciones estratégicas (O.E) que pretenden alcanzar una imagen (I) por medio de unos atributos de imagen (At). La siguiente imagen muestra la esquematización:

*Dibujo 4: Esquema de visión estratégica*



*Fuente: Elaboración propia*

Por lo tanto, la visión que queremos lograr será: La organización-educativa CEIP Las Cápsulas pretende tener una visión educativamente vocacional, para fomentar la inclusión de la comunidad gitana por medio de la la educación derribando los mitos hacia este colectivo.

- **Conocer el perfil de imagen actual:** Como estamos con la creación de la empresa, todavía no hay ninguna imagen para analizar su eficacia. De este modo, en este punto se pretende definir la imagen que se quiere atribuir a esta organización: La imagen de esta empresa debe ser totalmente filantrópica. Para concretar, la imagen debe ser relacionada como empresa comprometida, socialmente, con personal voluntario que aspira a la misma visión.

- **Recoger el proyecto empresarial y definir las orientaciones estratégicas más idóneas para su logro.** En primer lugar se procederá a recoger el proyecto empresarial y a continuación marcar las orientaciones estratégicas:

➤ **Proyecto empresarial:** El proyecto empresarial compone la misión de la organización, esto responde a la pregunta de ¿Cómo hago para llevar a cabo la visión? Para ello se propone la implantación de cabinas educativas en El Barrio de San Lorenzo (Castellón de la Plana). Se tratan de cabinas, en forma de cápsulas, que serán implantadas en uno de los barrios con mayor tasa de no escolarización, absentismo y abandono escolar de Castelló. En el interior de la cápsula encontraremos materiales didácticos, enseres escolares, TIC y otros recursos necesarios para el desarrollo de las prácticas. Se realizarán actividades educativas, y de orientación formativas y profesionales también, dentro y alrededor de las cápsulas que ayudarán a la motivación de los niños y niñas, padres y madres y vecinos y vecinas a ver la escuela como una institución educativa importante para el desarrollo de la persona.

➤ **Las orientaciones estratégicas:** Para desarrollar este punto es muy importante entender que las orientaciones estratégicas son la concreción de la misión, explica las actividades que se promoverán para alcanzar la visión y la imagen que he considerado. Estas vendrán explicadas en la siguiente tabla:

Tabla 1: Orientaciones estratégicas

Orientaciones estratégicas	
O.E1	Localización de las cápsulas en el Barrio de San Lorenzo. Esta debe estar plantada en un solar que no interrumpa el paso de los vecinos y vecinas y esté en un lugar visible.
O.E2	Uso de un hilo conductor educativo: El universo.
O.E3	Realización de talleres de ocio dirigidos a los niños y niñas, padres y madres, vecinos y vecinas alrededor de la Cápsula. Talleres de cocina, baile, teatro, pintura, gastronómica, mercado, disfraces...
O.E4	Desarrollo de los contenidos de Currículo de Primaria para todos esos niños no escolarizados y absentistas dentro de las Cápsulas y el material que se oferta dentro de ellas mediante uso de metodologías de trabajo entre iguales e intergeneracional y el uso de trabajo por proyectos.
O.E5	Desarrollo de tres actividades de contenido transversal: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los planetas del Sistema Emociones (educación emocional y ética cívica).</li> <li>• La semilla del Sistema Emociones (educación ecológica, huerto escolar).</li> <li>• Los Terrestres (educación de igualdad de género).</li> </ul>
O.E6	Realización de talleres educativos: educación cívica, educación vial, educación bucodental y sanitario, educación ecológica y educación feminista.
O.E7	Uso de la comunidad religiosa del barrio para fomentar la participación al proyecto.
O.E8	El trabajo con el centro educativo más cercano al barrio (CEIP Maestro Carlos Selma) para acercar la escuela al barrio y verse como una institución importante. conocer a la plantilla docente, por parte de las familias, será indispensable para aumentar la motivación.

Fuente: Elaboración propia



### 2.3 Mapa de públicos

El mapa de públicos, Villafañe (2004), lo entenderá como el repertorio de colectivos con los que la empresa ha de comunicarse para ejecutar su estrategia de comunicación e imagen corporativa. El mapa de públicos es una herramienta clave en comunicación que ayuda a gestionar la comunicación, identificar a los públicos de interés estableciendo su relevancia y el tipo de relación.

Para ello será de suma importancia identificar el público. A la cuestión sobre quiénes pueden formar parte del público, serán los siguientes:

- Los individuos que presentan una homogeneidad y los define como unidad y con los que la empresa quiere comunicarse.
- Grupos sociales que tienen algún interés respecto a la organización.
- Los grupos afectados por las actividades desarrolladas.

La cantidad de trabajo que puede derivarse al desarrollar el mapa de públicos de este proyecto supone una reducción de tiempo para llevar a cabo otras cuestiones fundamentales del proyecto. Por esta causa, en este apartado se pretende presentar una plantilla de mapa de públicos donde se puede trabajar a partir de variables de configuración y repertorio de públicos ya determinados:

*Tabla 2: Mapa de públicos*

<b>VARIABLES DE CONFIGURACIÓN</b>	<b>Capacidad para difundir la imagen.</b>	<b>Capacidad para crear reputación.</b>	<b>Importancia estratégica.</b>	<b>Influencia social.</b>	<b>Total</b>
<b>Repertorio de públicos</b>  <i>Público interno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayuntamiento.</li> <li>• Clientes.</li> <li>• Directivos.</li> <li>• Consejo de Administración.</li> <li>• Plantilla.</li> </ul>					

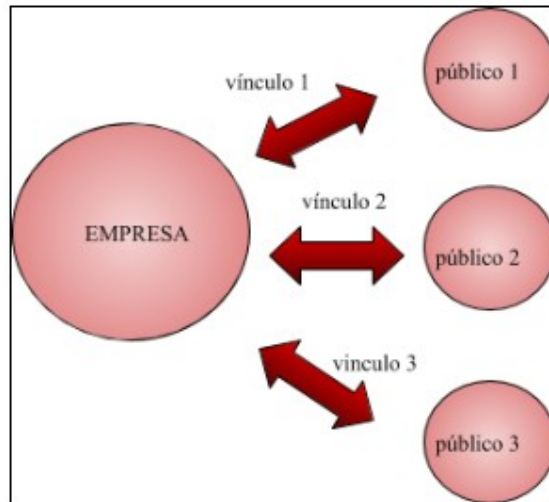
<i>Público externo:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunidad gitana.</li> <li>• Vecinos y vecinas del Barrio de San Lorenzo.</li> <li>• Proveedores.</li> <li>• Patrocinadores.</li> </ul>					
<i>Entorno social:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituciones públicas: CEIP Maestro Carlos Selma.</li> <li>• Entidades Financieras.</li> <li>• Instituciones Sociales: El Secretariado Gitano.</li> </ul>					
<i>Medios de comunicación:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet: RRSS.</li> <li>• Televisión.</li> <li>• Prensa.</li> <li>• Radio</li> </ul>					

*Fuente: Elaboración propia*

Es de suma importancia contemplar las características de los públicos, estos son: que pueden responder a la agrupación imaginaria de individuos de diferente homogeneidad, pertenecer a varios grupos y que son un conjunto de individuos variantes y con expectativas determinadas en su relación con la empresa. Esto explica que los públicos tienen unas expectativas y unos intereses que deben ser comunes entre ellos. Los niveles de intensidad de los intereses y expectativas de un público determinan su nivel de cohesión interna y la capacidad de interactuar. Habrá que tener en cuenta que los miembros de un público mantienen algún tipo de relación entre ellos, vínculos que determinan la cohesión interna del colectivo.

Estos vínculos de intereses y expectativas pueden ser representadas esquemáticamente y de la siguiente forma:

*Dibujo 5: Vínculos*



*Fuente: Elaboración propia*

Es muy importante conciliar los intereses y no las posiciones. Esto resulta efectivo sobre todo en aquellas situaciones de vínculos conflictivos, ya que las posiciones suelen encubrir los intereses compartidos que pueden llegar a existir.

## **2.4 Comunicación**

La programación de comunicación es una herramienta muy útil que ayuda a forjar las relaciones con los públicos más estratégicos para la organización. En la programación se recogen las acciones de comunicación de la organización para cada uno de los públicos. En ellos también se pueden reflejar los instrumentos y los mecanismos para alcanzar los objetivos.

Además, hay que tener en cuenta una estrategia de comunicación, que en este proyecto, se partirá desde la base de crear mensajes adecuados a los públicos más estratégicos: el público externo y el entorno social. Es necesaria una buena presentación y maquetación

de la información generando una buena relación con el público. Los objetivos fundamentales de este plan de comunicación serán:

- Dar a conocer el proyecto, sus participantes y los principales beneficiarios.
- Generar interés informado sobre el proyecto y sus capacidades.
- Realizar una comunicación eficaz, transparente y entendible sobre los valores del proyecto y el objetivo principal.

En el caso de la empresa CEIP Las Cápsulas, los mecanismos, o medios, que utilizaremos para lograr los objetivos y conseguir ese vínculo con cada grupo de nuestro mapa de públicos serán las siguientes:

*Tabla 3: Programación de comunicación*

	<i>Plan de comunicación ONLINE</i>	<i>Plan de comunicación OFFLINE</i>
<b><i>Público interno</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del sistema Intranet: con el fin de conectar los dispositivos electrónicos y tener al alcance de todos los documentos necesarios.</li> <li>• Uso de revistas cooperativas: documentos que ayudan a los públicos a entender las situaciones actuales de las diferentes empresas.</li> <li>• Facilitar teléfonos y mails de guardia: para asuntos urgentes tener una comunicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniones mensuales: para el seguimiento de las estrategias y análisis de los objetivos.</li> <li>• Proposición de actividades que motiven al trabajador: ocio, formación, dotar de herramientas necesarias, garantizar la accesibilidad de la información.</li> </ul>

	<p>rápida y fluida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilitar un número de confianza: para solucionar problemas entre las relaciones humanas de la empresa.</li> </ul>	
<b><i>Público externo y Entorno social</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de los medios de comunicación: para informar sobre las actividades de la empresa: teléfonos, mails...</li> <li>• Habilitar buzón electrónico: para facilitar las reuniones o informaciones con las instituciones públicas/sociales participen en el proyecto o se informen sobre ello.</li> <li>• Boletines digitales: para ofrecer noticias educativas, actividades de ocio, charlas...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisposición a realizar tutorías o reuniones necesarias: para facilitar información, u orientación, sobre el proyecto o temas relacionados con el ámbito educativo-administrativo.</li> </ul>
<b><i>Medios de comunicación</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestión de comunicación online: web, blog, RRSS, Newsletter...</li> <li>• Plan de marketing.</li> <li>• Accesibilidad a los avances del proyecto mediante un blog o por medio de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de las Ferias de empresarios: para promocionar la empresa.</li> </ul>

	<p>Facebook o Instagram.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campañas de publicidad: para informar al público sobre las novedades y actos que se ofrecen.</li> </ul>	
--	---	--

Las estrategias son el conjunto de acciones necesarias para alcanzar los objetivos planteados por la empresa. Por ello se plantea la necesidad de revisar y evaluar todas esas estrategias con el fin de conseguir la mayor eficacia para conseguir esos retos u objetivos planteados. Para ello se propone los siguientes pasos para evaluarlos:

- Volver a identificar los objetivos de la empresa. Habrá que valorar la visión y la misión que se concibió en la última reunión de la directiva y ver si la imagen que se quería concebir se lleva a cabo o no.
- Evaluar estratégicamente otras alternativas. Es importante evaluar las estrategias que estamos llevando a cabo ¿Ayudan con el objetivo marcado de la empresa? ¿Podemos ampliar las estrategias o proponer otras nuevas para mejorar la eficacia? Estas discusiones sobre las estrategias ayudará a crear un *brainstorming*.
- Buscar calidad en las nuevas estrategias. Para que las recomendaciones sean de calidad hay que valorar que la propuesta final esté muy bien justificada y razonada. Además es importante evaluar si su implementación es realista para la empresa. Otro tema a valorar es que sea una solución creativa y audaz. Será importante explicar cómo implementar la estrategia que propone con un plan de acción concreto. Para evaluar el plan de acción tienes que asegurarte de que encaja dentro de la visión de tu empresa. Finalmente, para que la recomendación sea redonda es bueno que den también solución a los problemas secundarios anteriormente identificados.
- Comunicación de la estrategia. Para que todos estos pasos se puedan evaluar positivamente hay una máxima: deben de comunicarse adecuadamente. El estilo

comunicativo debe ser el adecuado para la audiencia, ofreciendo un lenguaje claro y profesional.

Este último punto es de suma importancia para la empresa. La comunicación es esencial, tanto para el inicio de la evaluación y revisión de las estrategias como al final del ciclo. Debe ser una comunicación rápida y fluida para permitir la funcionalidad de la empresa. Estas pueden ser por medio de reuniones semanales, mensuales o anuales, según el público al que nos queremos dirigir. En estas reuniones se pueden llevar a cabo los puntos destacados con anterioridad mediante actas registradas.

## **2.5 Fuentes de financiación**

La financiación de un proyecto, hoy en día, tiene un gran peso a la hora de plantearse un proyecto para llevar a cabo. Por ello, es importante tener varias opciones de financiación, conociendo los requisitos de presentación, las fechas de entrega de propuestas, el contenido necesario para entender las propuestas o cualquier otro ítem burocrático que se solicite. Para CEIP Las Cápsulas podemos tener en cuenta los siguientes clientes:

- **El Ayuntamiento de Castelló:** Organización pública y de carácter local que ejecuta unos presupuestos participativos anuales. Esto es una herramienta de democracia directa que permite a la ciudadanía tomar decisiones referentes a una parte del Presupuesto Municipal. Este mecanismo ofrece 1.650.000,000 € a los proyectos más votados por la ciudadanía empadronada en la ciudad de Castelló. Los proyectos nacen de la ciudadanía o de las organizaciones de la localidad. Las propuestas, mayoritariamente, van dirigidas a problemas de infraestructuras de la localidad pero también van dirigidos a a proyectos educativos como los que se aprobaron en 2007 *Proyecto Equal-Compass*.
- **La Diputación:** Mercado que financia proyectos en pueblos de las diferentes comarcas de la comunidad autónoma por medio de subvenciones de bien estar social que se aprueban según los requisitos establecidos en las diferentes convocatorias públicas. Estas convocatorias pueden contener bases de convocatorias diferentes y son emitidas por medio de un modelo de solicitud.

- **Plan de Acción Anual de la Cooperación Valenciana al Desarrollo:** Es un programa de la Generalitat Valenciana abanderada por la Educación para el Desarrollo desde una perspectiva de Educación para la Ciudadanía Global (EpCG). Financia proyectos que contribuyen a la realización de una política pública en el ámbito educativo formal que impulsa prácticas inclusivas y transformadoras. La presentación de los proyectos deben ser formalizados dentro del periodo establecido para convocatorias anuales que emite la Generalitat. La Generalitat, en la convocatoria de 2019 hizo una financiación de 4.359.072,57 €. Los proyectos que han sido beneficiadas de esta convocatoria son: Xarxa Consum Solidari, Petjades, Liga española de educación y cultura popular, Fundación Amigó, entre otros.



### **Capítulo III: Las actividades transversales y actividades de orientación académica y profesional**

El siguiente capítulo presenta las tres actividades transversales que el proyecto CEIP Las Cápsulas propone realizar. Es importante señalar que el proyecto llevará un hilo conductor basado en la temática del Universo. Esto supone que el diseño de las actividades estén sujetos bajo esta temática que permitirá una cohesión entre las actividades y la motivación de los participantes. Todas estas actividades presentan una pequeña introducción sobre el contenido a tratar, los objetivos principales del proyecto y el marco teórico de la misma. Esta última servirá de apoyo para construir un marco de diseño de las prácticas a llevar a cabo adecuadas para el contexto en el que se quiere trabajar.

Las prácticas diseñadas, junto al material orientativo de cada una de ellas, vendrán expuestas en el anexo y siempre serán meras prácticas orientativas que deberán ser adaptadas a las necesidades diversas de los alumnos con los que se vaya a trabajar.

La actividad de orientación académica y profesional vendrá expuesta al final del capítulo como una propuesta no establecida pero con una variedad de opciones a desarrollar dependiendo del poder administrativo, que CEIP Las Cápsulas pueda acordar, así como el apoyo de las instituciones que se pueda tener.

#### **1. Los planetas del Sistema Emociones**

La racionalidad siempre ha ocupado un lugar muy importante para la filosofía, la sociología, y otras tantas destrezas, permaneciendo las emociones, en muchas ocasiones, en un segundo plano. Surgirán muchos autores como Daniel Goleman que recalcará la importancia de las emociones mediante el desarrollo de la inteligencia emocional.

La inteligencia emocional es la capacidad que puede tener el ser humano en entender y gestionar las emociones de otros y las propias. La inteligencia emocional se compone de habilidades como la de la empatía, el control emocional, las habilidades motivacionales y sociales.

Para ello, y en base a lo expuesto, se plantea esta actividad, que contiene unas prácticas dirigidas a enseñar todo lo que compone la inteligencia emocional dentro del aula educativa de manera dinámica y práctica.

La composición de esta actividad vendrá sujeta por una parte de fundamentación, que dispondrá de contenidos teóricos sobre la inteligencia emocional, las emociones y la ética del cuidado, y por otro lado las prácticas con los alumnos para desarrollar toda la teoría.

El nombre de esta actividad (Los planetas del Sistema Emociones) tiene origen en la decisión de llevar a cabo un hilo conductor basado en la temática del Universo. En esta actividad se pretende plantear, a los niños y niñas, un sistema planetario donde cada planeta representa una emoción diferente. La finalidad de esta supone el desarrollo de los objetivos que vienen expuestos en el siguiente punto y la contextualización de la temática que se quiere dar al proyecto.

Es una propuesta de actividad que, además de formar parte del proyecto, se ofrece a todos los docentes que quieran trabajar las emociones y la ética del cuidado en el aula, tanto de infantil como de primaria, siempre entendiendo este trabajo como mero orientador. Las aulas son diversas y ricas, esto permitirá al docente adaptar o enriquecer las actividades lo máximo posible.

### **1.1 Objetivos de la actividad**

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones.
- Prevenir los efectos perjudiciales de las emociones negativas.
- Desarrollar una mayor competencia emocional.

### **1.2 Marco teórico: Educación emocional y ética del cuidado**

La primera actividad a desarrollar, trabaja la educación emocional y la ética del cuidado ya que educar a los niños ha sido una de las preocupaciones más constantes a lo largo de

la historia de la Humanidad. La formación integral del individuo era y es el objetivo principal de cualquier proceso de aprendizaje. Al logro de dicha formación contribuye, de un modo especial la afectividad estable, serena y equilibrada, mediante la cual el sujeto establece relaciones con su entorno, primero con sus padres, y después las amplía el resto de la sociedad. De hecho, este proceso evolutivo ayuda a desarrollar los siguientes aspectos (González, 2002):

- **Rasgos constitucionales:** Sistema nervioso central, Sistema nervioso autónomo, Sistema glandular, Constitución física, Capacidad intelectual etc.
- **Desarrollo psicomotor:** Ayudan al niño a ampliar su entorno físico iniciando así una etapa de exploración e independencia que le permita moverse y relacionarse con los objetos libremente.
- **Desarrollo intelectual:** Mediante el cual interioriza, comprende e interpreta la estimulación externa, iniciando la formación de sus estructuras cognitivas.
- **Desarrollo afectivo-social:** Permite establecer relaciones con los demás ampliando y enriqueciendo su proceso de socialización.

Por ello es importante saber qué es la afectividad, y aunque muchos autores han calificado al término como un concepto en sí difícil de describir, partiremos de la definición de González (2002: 36) en que entiende la afectividad como:

la respuesta emocional y sentimental de una persona, u otra persona, a un estímulo o a una situación. En sentido amplio, en el término de afectividad se suele incluir tanto las emociones como los sentimientos.

Por ende, existen diferencias entre emociones y sentimientos. En primer lugar, y antes de apreciar esta diferenciación, comenzaremos a explicar la inteligencia emocional por medio de Daniel Goleman, psicólogo, periodista y escritor estadounidense que adquirió su fama mundial a raíz de la publicación de su libro *Inteligencia emocional*, en 1996. Las aportaciones de este autor fueron revolucionarias e innovadoras, muchos fueron los críticos de este libro dando paso a debates hacia la importancia de las emociones para el ser humano.

Goleman (1996) afirmaba la importancia que adquiere, en la sociedad, y después de la I Guerra Mundial, el coeficiente intelectual. El conocido CI fue adquiriendo importancia en todos los países desarrollados, aumentando este, hasta veinte puntos, y según el autor, por la mejora nutricional, el aumento de escolarización y la difusión de juegos didácticos. Una de las cosas que más alerta Goleman es la paradoja a la que se asiste a la hora de incentivar el CI, esto es porque cuanto mayor es el coeficiente intelectual menor parece ser la inteligencia emocional. Este último hecho fue demostrado por medio de una investigación que efectuó Thomas Achenbach, Psicólogo de la Universidad de Vermont y que Goleman recoge.

Por ello Goleman habla de la inteligencia emocional, como aquella parte humana *bastarda* o poco útil en la sociedad, según los líderes de la racionalidad. Por ello el autor defiende su tesis sobre la inteligencia emocional y cómo abordarla en los siguientes puntos:

- **Conocer las propias emociones:** El autor hace un recorrido sobre la importancia de tener conciencia de las propias emociones, reconocer un sentimiento en el momento que ocurre. Goleman, nos señala descontrol de las emociones como un problema para las personas.
- **Manejar las emociones:** Nos muestra la importancia de adquisición de la habilidad de manejo de los propios sentimientos. Saber controlar las cinco emociones será fundamental para las relaciones interpersonales.
- **Motivarse a si mismo:** En este punto el autor interrelaciona la motivación con las emociones porque esta última, señala, impulsa hacia la acción. El autocontrol emocional ayuda a dominar la impulsividad, lo cual ayuda a lograr muchos objetivos propuestos, y por ende, tiende a la mejor productividad y efectividad en el trabajo que se desarrolla.
- **Reconocer las emociones de los demás:** Goleman señala la empatía como base del altruismo. Identificar los sentimientos o estados de los demás ayuda a sintonizar con los demás y ayudarles.

- **Establecer relaciones:** Establecer relaciones ayuda a desarrollar, con certeza, la habilidad del manejo de las emociones, propias y ajenas. En este punto, Goleman, habla de las competencias sociales y la importancia que tienen las emociones en ellas para interactuar de forma suave y efectiva.

Vivas, Gallego y González haciendo una reflexión sobre Goleman y la inteligencia emocional concluían lo siguiente:

La inteligencia emocional se refiere a la capacidad de identificar, comprender y manejar las emociones en uno mismo y en los demás. La inteligencia emocional es la base de la competencia emocional, entendida como una capacidad adquirida que puede desarrollarse a través del modelamiento y la educación (Vivas, Gallego y González, 2007: 26).

La reflexión se traslada, casi de forma directa, al concepto de la ética del cuidado. Gilligal (1982) centrará a la responsabilidad y la compasión como eje central de la ética del cuidado puesto que la sociedad no es un conjunto de individuos solos, ya que los seres humanos forman parte de una red de relaciones que dependen unos de otros. La ética del cuidado cuestiona la base de las sociedades capitalistas en las que el intercambio es de valores idénticos. Si se aplica la responsabilidad, el intercambio no es exacto, depende de lo que cada uno necesite. La corresponsabilidad ha de existir entre hombres y mujeres y en todos los ámbitos: la familia, la amistad, el amor, la política y las relaciones sociales, siendo la ética del cuidado universal.

El interés por las emociones ha tenido un gran impulso, tanto para los científicos como para el ámbito educativo y otras disciplinas. Con una finalidad más didáctica Bisquerra entenderá las emociones de la siguiente forma:

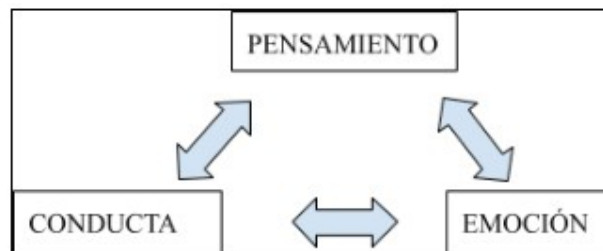
Las emociones son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad de la reacción está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo, etc. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es muy intensa puede producir disfunciones intelectuales o trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión) (Bisquerra, 2000: 243).

Por ello, el ámbito de la educación ha recogido, y para contextualizar este trabajo, en muchas ocasiones esta explicación para trabajar las emociones dentro del aula. Los

niños y niñas pasan un gran porcentaje de su tiempo en la escuela, y muchas veces, los docentes hacemos frente el *estallido* de sus emociones. Estos surgen por la socialización y la interacción con los otros, con el entorno. Puede ser tanto un *estallido* emocional positivo como también puede ser el negativo.

Canet y Andrés (2015) afirmaban durante la *II Jornada de Autorregulación: Parar, pensar y actuar* la importancia del docente para hacer frente a las desarrolladoras emociones de nuestros alumnos dentro del aula. Ellas catalogaron las emociones en seis: enfado, tristeza, miedo, alegría, asco y sorpresa. Advierte al docente de la importancia del ciclo disfuncional:

*Dibujo 6: Ciclo disfuncional*



*Fuente: Elaboración propia*

Esto supone que tanto la conducta, el pensamiento y la emoción, están permanentemente en conexión. En muchas ocasiones, los docentes, y las familias también, caen en reforzar las conductas de los niños y niñas dejando de lado el pensamiento y las emociones. Canet y Andrés reafirman, en sus jornadas, la importancia de conocer el por qué de esas conductas, investigar sobre los pensamientos de nuestros alumnos y sobre las emociones que están experimentando. En ese momento es cuando Goleman (1996) advierte de la importancia de desarrollar habilidades de gestión de las emociones.

César Bona (2018) recurre al cuerpo físico, al cuerpo mental, al cuerpo emocional y al cuerpo espiritual, en muchas ocasiones, para reconocer el estado en el que se encuentra cada niño o niña. Las emociones, tanto positivas como negativas, interfieren en lo físico, lo mental, lo emocional e incluso en lo espiritual. Las familias, los docentes, que somos los que más tiempo pasamos con los niños y niñas, debemos identificar esas

emociones y reforzarlas por medio de actividades que desarrollen habilidades de gestión.

Muchos autores hablan de las emociones y de los sentimientos como si los conceptos fueran totalmente sinónimos. Bisquerra (2000) niega la confusión de ambos conceptos y recalca el concepto de sentimientos como aquellos bloques de información integrada, síntesis de datos de experiencias anteriores, de deseos, del propio sistema de valores y de la realidad, es decir, y para dar un mayor claridad al concepto de la mano de Damasio (2006), que surge el sentimiento cuando somos capaces de percibir un estímulo generador (exterior), la reacción en el cuerpo (que determina el cerebro) y las ideas que acompañan a esta reacción.

En la actividad educativa no es importante recalcar constantemente la diferencia de los conceptos de emoción y sentimiento puesto que el objetivo es que los niños y niñas aprendan a conocer y controlar las emociones y los sentimientos. Carmen Loureiro (2011) señala la microsociedad que se forma en un aula y de cómo los niños y niñas deben ser formados en algunos valores y sentimientos para lograr gestionar las problemáticas de nuestro entorno. Tiene claro los sentimientos en los que los docentes debemos educar a nuestros alumnos:

- **Sentimiento de seguridad:** Ser afectuoso, apoyar, aceptación, respeto...
- **Sentimiento de autoeficacia:** Se desarrolla por medio de retos que supongan concentración.
- **Sentimiento de identidad:** Identificarse con el grupo, quererlo, defenderlo y fortalecer una identidad colectiva a la par que individual, aceptando las diferencias.
- **Sentimiento de curiosidad:** Admirar la diversidad natural, de las especies, personas, construir admiración de aquello distinto.

Estos sentimientos Loureiro (2011) dirá que serán desarrolladas a partir de actividades, que los docentes podemos perfectamente confeccionar y llevar a la praxis. Las

condiciones que impondrá para que la actividad sea completa y se llegue al objetivo serán:

- Los alumnos deben aportar su visión de las cosas a partir de los conocimientos previos que tengan.
- Conectar las motivaciones de los niños y niñas con la sociedad y con las actividades que queramos confeccionar.
- Dejar explorar a los alumnos de forma autónoma y con una auto-evaluación del trabajo, apoyándolos y colaborando con ellos también.
- Los maestros deben de fomentar: habilidades dialógicas, habilidades de empatía, habilidades de expresividad emocional, habilidad de gestión de emociones negativas y positivas.

Loureiro (2011) hará síntesis en la necesidad de, también, gestionar las emociones negativas, no usando estrategias de distracción, si no de afrontación y de entendimiento

## **2. La semilla ecológica del Sistema Emociones**

Los planetas del Sistema Emociones pretende que haya una deliberación entre los Terrestres, habitantes de los planetas, sobre lo que conocemos acerca del medio ambiente, la producción y el consumo ofreciendo una semilla, que al plantarla, deleita con conocimientos éticos, tanto como consumidores como a nivel ecológico y de responsabilidad con el planeta.

Muchas veces hemos escuchado que producir más, consumir más, tener más, obtener más, y otros tantos verbos cuantitativos, es mejor. Pero en esta actividad se pretende plantear el mismo concepto con la especialidad de obtenerlos usando menos recursos y mejores. El concepto de “*mejor*” viene, adyacentemente, con la calidad de vida del consumidor, su salud. Para la PNUD, y en concreto con el ODS 12 sobre la producción y consumo responsable:

Se trata de crear ganancias netas de las actividades económicas mediante la reducción de la utilización de los recursos, la degradación y la contaminación, logrando al mismo tiempo una mejor calidad de vida. Se necesita, además, adoptar un enfoque sistémico y lograr la cooperación entre los participantes de la



cadena de suministro, desde el productor hasta el consumidor final. Consiste en sensibilizar a los consumidores mediante la educación sobre los modos de vida sostenibles, facilitándoles información.

Como docentes es muy importante concienciar a nuestros alumnos sobre los problemas medioambientales actuales y dar a conocer, de primera mano, qué es lo que comemos, cómo se ha producido y por qué. Para ello trabajaremos dos bloques:

- **Bloque de Consumo:** Con esta, trabajaremos con la idea de Adela Cortina en su libro *Por una ética de consumo*, donde profundizaremos con los alumnos sobre el concepto de consumo justo, concepto de felicitante y el concepto de responsabilidad.
- **Bloque Ecológico:** Trabajaremos con *Ética ecológica*, un libro de M<sup>a</sup> José Guerra. Conoceremos los hábitos alimenticios y las dietas saludables.

Estos bloques ayudarán a desarrollar los objetivos propuestos en el siguiente punto mediante las prácticas, prácticas basadas en el cultivo de un huerto ecológico por medio de la técnica de mesas de cultivo. Estas prácticas, y como ya hemos señalado, vendrán diseñadas a partir del marco teórico propuesto.

### **2.1 Objetivo de la actividad**

- Concienciar sobre los problemas ambientales y mostrarse sensibles ante ellos.
- Fomentar interés en la participación y mejora del medio.
- Desarrollar la capacidad de los pequeños de informarse acerca de cosas que no saben del medio que les rodea.
- Aprender a gestionar la vida diaria de forma sostenible.
- Utilizar de forma responsable los recursos disponibles.

### **2.2 Marco teórico: Ética del consumo y ética ecológica**

Adela Cortina (2002) ya nos avisaba en su ética del consumo de la existencia de dos teorías acerca de quiénes llevan las riendas de producción y consumo. Por un lado, y basándonos en las investigaciones de Knobloch, la autora, nos habla de los productores

como conductores de la producción y consumo. Son ellos los encargados de manipular, mediante el márketing, las necesidades de los ciudadanos. El argumento de los productores es tan simple como que buscan encontrar el beneficio de la ciudadanía. El concepto de beneficio para Cortina (2002) es meramente monetario. Consumimos lo que deciden los productores.

Por otro lado, es importante conocer el contraste que contempla Daniel Miller y que Adela Cortina, de alguna forma, refleja en su libro. Señala a los consumidores como conductores del consumo y la producción. En esta teoría afirma que los productores buscan su beneficio y que se ven obligados a producir masivamente por el alto consumismo que viene por parte del consumidor. Aquí contemplamos un escenario totalmente diferente. El consumidor es el que tiene la opción de consumo permanentemente.

El consumo, entendido desde la sociología, la economía, la psicología y el marketing pretende mejorar la comunicación social, aumentar la riqueza, configurar identidades, proporcionar estatus y acrecentar las ventas. Cortina (2002) ante esta perspectiva nos hace reflexionar sobre el esquema, que desde estas identidades nos pintan: viviendo un mundo económicamente globalizado cómo es posible que existan personas que no consuman ni lo básico (entendiendo básico como elementos esenciales para mantener el cuerpo en vida) y personas que consuman en exceso, masivamente. Por ello Cortina sentencia este hecho como injusto por no ser equilibrado.

Estas identidades han logrado que el consumo forme parte de los sentimientos de las personas. Las personas con el consumo pueden sentirse inferiores o superiores, autorrealizados o no, o incluso felices. La felicidad para Aristóteles es un sentimiento que nace de hacer una acción porque te contenta llevarlas a cabo. Cortina mencionando a Sen hace una reflexión sobre los sentimientos que produce consumir: que consumir, desde la ética, es subordinada en llevar una vida digna personal y social llevando a cabo a desarrollar capacidades estéticas, intelectuales y religiosas.

Es muy importante reflexionar sobre el concepto de felicitante. Podemos llegar a cuestionarnos si realmente el consumo nos satisface y nos llegar a producir felicidad. Nuestra autora nos proporciona un interesante debate acerca de esta cuestión. Si para la

psicología el consumo es bienestar y para los sociólogos es motivación, estatus y posición ¿Qué hace la ética al respecto? Bien sabemos, y como nos muestra Cortina que el consumo nace de la libertad de los seres humanos y que estos afectan a conceptos como la felicidad, la solidaridad, la justicia y la libertad. Pues es muy importante cuestionarse estas y crear una línea ética para proporcionar un consumo más justo, más libre, más solidario y más felicitante. Para ello, Cortina nos sugiere cambiar la forma de consumo. Esta es la máxima para un gran cambio.

En la era en la que nos encontramos, que Cortina cataloga como era del acceso, podemos adquirir cualquier cosa en el momento que queramos y en el sitio que deseemos. Desde un punto progresista el consumo viene ligado a la libertad. Muchas veces esta libertad depende del poder adquisitivo que se tenga. Si no la tiene, ya hemos visto que se genera una injusticia equilibradora, pero si se tiene observamos con atención si realmente las personas tienen esa libertad de elegir o se ven arrastrados por el marketing. Cortina señala que esta libertad se acaba atrofiando por el marketing de los medios de comunicación e instituciones.

Nuestra autora lo tiene claro, todos somos consumidores de una forma u otra. Por ello nace el concepto de responsabilidad. La distintas formas de consumir exige que los consumidores se hagan cargo de la globalidad. Dentro de la ética del consumo, deberíamos entender las motivaciones del consumo, conocer los diferentes estilos de vida universalizables, incluyentes y felicitantes. Pero la responsabilidad del consumidor, para Cortina, va más allá, debe ser: autónomo, no dejarse manipular; justo, universalizar la elección; *eudaimonía*, aspirar a ser feliz.

Los conceptos de la ética del consumo nos será de gran ayuda para introducir el concepto de ética ecológica. Esta nos ayudará a profundizar en los conceptos que queremos trabajar en el proyecto planteado.

Para María José Guerra (2001: 6) la ética ecológica «es un objeto de estudio en fase de autoconstitución que responde a la crisis ecológica». Esta crisis, para la autora, tiene origen en los problemas de contaminación, como también señalaban activistas como Carson (2016) y que anunciaban en sus obras literarias. Además se sumaban otros tantos problemas como la crisis del petróleo en los años setenta, el uso de energía

nuclear, el agujero de la capa de ozono, el calentamiento de la atmósfera... Numerosos autores como Ulrich Beck o Michel Serres se inmovilizaron ante los problemas medioambientales que se anunciaban y entendían que era muy importante concienciar a todas las comunidades, sobretudo a los altos cargos de la sociedad, de los problemas de salud a los que se podría derivar. Los ecologistas, sostienen, a partir de los años setenta, grandes lemas hacia una reconciliación con la naturaleza. La reconciliación debía hacerse por medio del cuidado y la protección, deteniendo cualquier guerra y buscando formas de cohabitación pacíficas.

La crisis ecológica, para un gran grupo de personas y de las que hablaremos más adelante con el término *ecofeminismo*, era consecuencia de una gran estructura patriarcal donde el hombre, varón y blanco, buscaba estar por encima de la naturaleza, controlarla y ganar el mayor beneficio económico. Esta situación originará dos tipos de teorías: el ecofeminismo y la teoría del *homoeconomicus*. El ecofeminismo para Mary Mellor (2002) es un movimiento que ve una conexión entre la explotación y la degradación del mundo natural y la subordinación y la opresión de las mujeres. Dos de las grandes representantes del ecofeminismo fueron María Mies y Vandana Shiva. Ellas aportaron al ecofeminismo la definición de la crisis ecológica como consecuencia de una estructura patriarcal-capitalista, afirmando lo siguiente:

El ecofeminismo trata de la conexión y la integración de la teoría y la práctica. Reafirma el valor y la integridad particulares de cada ente vivo. Nosotras pensamos que debe considerarse la perca junto con la necesidad de agua de una comunidad, la marsopa junto con el deseo de comer atún, y las criaturas sobre las cuales puede caer, junto con el Skylab. Somos un movimiento que se identifica con las mujeres y creemos que estamos llamadas a cumplir una tarea especial en estos tiempos amenazados. Pensamos que la devastación de la Tierra y de los seres que la pueblan por obra de las huestes empresariales y la amenaza de la aniquilación nuclear por obra de las huestes militares son preocupaciones feministas. Son manifestaciones de la misma mentalidad masculinista que pretendía negarnos el derecho a nuestro cuerpo y a nuestra sexualidad y que se apoya en múltiples sistemas de dominación y de poder estatal para imponerse (Mies y Shiva, 2016: 52).

La obra de las huestes empresariales, de las que hablan las últimas autoras, hace referencia al concepto *homoeconomicus*. Este concepto nace a partir de siglo XIX con la obra de John Stuart Mill sobre economía política que decía:

La economía política no trata la totalidad de la naturaleza del hombre, modificada por el estado social, ni toda la conducta del hombre en sociedad. Se refiere a él sólo como un ser que desea poseer riqueza, y que es capaz de comparar la eficacia de los medios para la obtención de ese fin (Mill, 2003: 62).

La teoría del homo economicus está en la mesa de debate actual. La masiva producción, desde la agricultura, por ejemplo, puede derivar, según Pedauyé, Ferro y Pedauyé (2002), problemas como: la saturación del suelo, que provoca erosión del suelo y desertificación reduciendo la capacidad productiva; pérdida de la biodiversidad y el aumento de las resistencias de las plagas. Todas ellas como consecuencia de uso de pesticidas, abonos y transgénicos. Esta capacidad de generar productos masivos explotando la naturaleza, por el beneficio económico, origina problemas en la salud alimenticia como: alergias a alimentos de las que antes no teníamos como en el famoso caso de los tomates Flavr Savr; infecciones derivadas del alimento por contener compuestos tóxicos; pérdida de nutrientes en los alimentos; azúcares añadidos...

Todo este conjunto produce una crisis ecológica, que Carmen Ferrete estima una lista de tareas para una ética ecológica:

La primera tarea consiste en explicitar el hecho moral sobre el que reflexiona la ética ecológica y que aborda el medio ambiente, la ecología como ciencia, los movimientos ecologistas y los derechos humanos [...] en ellas se encuentra la dimensión moral necesaria y que se abordará de forma directa a nuestro entorno. La segunda tarea consiste en aprehender la ética mínima que en forma de exigencias morales ya se encuentran en la estructura de interacción social [...] La última tarea será la de reflexionar cómo institucionalizar este principio normativo descubierto a cada uno de los ámbitos de aplicación (Ferrete, 2010: 44).

Reflexionar sobre cómo institucionalizar la ética ecológica, en base a unas exigencias mínimas y abordando el medio ambiente será una tarea que de comienzo desde la educación, desde la escuela. Por ello, esta actividad pretende recoger la práctica del huerto ecológico. El trabajo de un huerto ecológico va más allá de un simple hobby, ayuda a crear unión y familiarizarse con la naturaleza dejando atrás ese ritmo de vida ajetreado y bajo los valores productivos sometidos al mercado económico sin importarnos el estado de salud propio y el del planeta Tierra. Una práctica que tiene muchos beneficios que va desde la creación de conciencia ecológica integral a ayudar a

los grupos sociales a desarrollar un sentido de responsabilidad que permite adoptar medidas adecuadas al respeto.

### **3. Los Terrestres**

Los Terrestres son el conjunto de habitantes que conforman los planetas del Sistema Emociones. Entre ellos es importante deliberar sobre los movimientos más importantes de nuestra sociedad, movimientos que actualmente siguen en activo por la importancia social que tienen y que desde el CEIP Las Cápsulas exigimos.

Hoy en día, afortunadamente, hay más personas, tanto en las instituciones como en la opinión pública, conscientes de las desigualdades y las discriminaciones por género. Este dato, aunque sea esperanzador, surge la necesidad de seguir trabajando para la eliminación de todas las formas de discriminación hacia la mujer.

La ONU ha expresado en varias ocasiones la necesidad de implicar a los hombres en la construcción de sociedades igualitarias redactando incluso un informe que llamará *El papel de los hombres y niños en el logro de la igualdad de género* presentado por Kofi Annan. Esta implicación viene adyacentemente con el concepto de *coeducación*, un método educativo desconocido muchas veces por los profesionales de la educación, pero que cada vez se está dando a conocer más, y que lucha por el principio de la igualdad entre sexos y la no discriminación por razón de sexo incorporando la igualdad en la vida cotidiana así como la historia de las mujeres y de los hombres para educar en la igualdad desde la diferencia.

La coeducación pretende transmitir la habilidad dialógica, una capacidad que implica respeto y tolerancia, valores que ayudan a garantizar la prevención de la violencia. Para lograr una enseñanza coeducativa hay que partir de la integración de los modelos genéricos y la igualdad de los individuos. Por lo tanto, tal y como está recogido en la legislación vigente, el currículo escolar contribuirá a la superación de las desigualdades por razón de género. Las instituciones educativas han de dar respuesta a los cambios sociales que exigen tanto a hombres como mujeres: habilidades, capacidades, valores... elementos que permiten, independientemente de su sexo, enfrentarse a una sociedad en continuo cambio, teniendo en cuenta la necesidad de conseguir su propia integración como sujetos que participan activamente y que son copartícipes de los cambios

paulatinos que se producen en ella, disponiendo de las habilidades necesarias para una óptima adaptación.

Esta actividad usará este tipo de metodologías para hacer reflexionar a todas/os las/os participantes de la necesidad, que hoy en día tenemos, acerca de la visibilidad de las necesidades sociales que tiene la mujer. Fraser (1991) bien argumenta la importancia de exponer esas necesidades para que el marco político las recogiese y se hiciese legítima, apartando a todos aquellos colectivos de sus intentos de despolitizar.

### **3.1 Objetivo de la actividad**

- Capacitar al alumnado en la comprensión de la perspectiva de género como como metodología de análisis y transformación de la realidad social discriminatoria.
- Instruir al alumnado en la normativa estatal y autonómica a favor de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
- Desarrollar valores, actitudes y destrezas que acrecienten la autoestima de los niños y niñas, capacitándolas para ser más responsables y conscientes de las implicaciones de sus actos.
- Desarrollar un pensamiento crítico y resolutivo.
- Favorecer un desarrollo humano sostenible en el ámbito individual, el comunitario y el internacional.

### **3.2 Marco teórico: El feminismo y la coeducación**

Reverter (2010) recoge una reflexión muy interesante en cuanto a los debates feministas de los años setenta y ochenta, debates entre el feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia, que hoy en día ocupan, y afortunadamente cada vez más, un interés social a reconocer dichos debates como el resultado de permitir, hoy en día, a «avanzar hacia nuevos tipos de feminismo que puedan cumplir con la transformación de las sociedades hacia un mundo más feminista que permite un mundo con más igualdad y con más libertad» (Reverter, 2010: 2).

A lo largo de la historia, muchas autoras han abanderado el movimiento feminista, movimientos que han pasado por muchas situaciones históricas y que pasan desde la lucha para el voto de la mujer, pasando por las luchas de igualdad al acceso laboral y otras tantas luchas contemporáneas. Los cambios, los logros de las feministas han sido subrayadas por el término *olas*. Este último término catalogado por la autora Millet (1995) hace referencia a una segunda ola, a un nuevo feminismo como resultado de la *primera ola*, la del siglo XIX, la de las sufragistas.

La segunda ola, Millet (1995), la situó en el momento en que las mujeres se dieron cuenta, y comprendieron, la pérdida de fuerza que el feminismo adoptó después de conseguir el voto de la mujer. La primera vez que Millet habló sobre la segunda ola fue en 1970 con su tesis *Sexual Politics* que provocó una línea de pensamiento feminista tremendamente fecunda.

La segunda ola del feminismo fue una lucha, heredada de las feministas de la primera ola, por los derechos de las mujeres. No existía una pretensión específica de suma de derechos, si no la búsqueda de la estructura de la dominación de la mujer, su construcción. Reverter (2010: 25) abordará la segunda ola de la siguiente forma:

el feminismo y la investigación feminista que se desarrollaron a partir de los 70 tuvieron la fuerza y el impacto suficiente para hacer pensar el sujeto de otra manera, pudiendo empezar así a desmantelar el nudo principal que ataba la construcción entera del conocimiento patriarcal en un sujeto universal que no admitía diferencias.

Se dio paso, por lo tanto, a una llamada tercera ola, que Collin (1999) describe la ola como una *herencia sin testamento*. La autora explica cómo nos encontramos ante un legado muy abierto a interpretar y reinterpretar, un debate que puede ser abordado y transmitido. *Es* «una herencia, por tanto, que no deja condiciones; porque el feminismo no es una institución ni un monumento, es un espíritu de lucha» (Reverter, 2010: 26).

La tercera ola parte del debate de la identidad junto con los conceptos de igualdad y diferencia que se trabajaron durante la segunda ola. Esta tercera, no es significativamente diferente a la otra, pero «hay una red más densa de conceptos y de experiencias; hay un legado más rico y más diverso, y un camino más sólido a la vez



que abierto. Sabemos que no hay una única igualdad y no hay una única diferencia; y por tanto tampoco hay una única identidad» (Reverter, 2010: 27).

La tercera ola cuenta con dos circunstancias, con gran peso para el feminismo y cualquier otro movimiento social:

- La deconstrucción del sujeto y el replanteamiento de la identidad como algo inestable. Esta necesidad arranca con *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir que implicó que la concepción de construcción del sujeto asociada a el género rompiera con la posibilidad de un sujeto estable y de identidad fija.
- La despolitización de la agenda feminista por causas de diversa índole: «capitalismo narcisista, feminismo de estado, clientelismo de los movimientos sociales, irrupción masiva de las tecnologías de la información y la comunicación» (Reverter, 2010: 27).

Muchas serán las autoras que hablen de *herramientas*, o estrategias, para combatir ese sistema patriarcal que imposibilita la deconstrucción del sujeto y el replanteamiento de la identidad. Entre los autores contemporáneos cabe destacar a Clara Serra y su libro *Leonas y Zorras: Estrategias políticas feministas*. Serra (2018) habla del patriarcado como aquel poder dominado por el hombre masculino, blanco, heterosexual y rico, que figura una normatividad tanto para la mujer como para el hombre. Esa normatividad deja fuera aquello que nos decía Empar Pineda en las Jornadas Feministas de diciembre de 2009:

Hemos aprendido que la identidad de las mujeres es múltiple. No existe «la mujer», sino mujeres con intereses diversos, incluso contradictorios. Antes teníamos una especie de feministómetro para decidir quién era realmente feminista. Ahora con algunas mujeres puedes caminar tres kilómetros, con otras veinte y con otras cien, pero debemos ir juntas. Ese es el reto.

No, ese sistema patriarcal niega la anterior propuesta y resume a la mujer, y también al hombre, en uno y no diversos. Serra (2018) será muy clara con esta perspectiva patriarcal y ejemplificará con movimientos sociales que acaben con esa normatividad: el movimiento LGTB. Este movimiento ha permitido ir más allá de la identidad normativa

que el patriarcado había dibujado para el hombre. Este movimiento había dilatado la identidad del hombre a dejar ser únicamente heterosexual, a ser homosexual también, dejar de ser únicamente blanco, a ser negro también, a tener o adoptar otras profesiones como ser bailarín, usar maquillaje, ser *femenino*...

Este cambio supone la concepción de una identidad mucho más dilatada, un objetivo claro para las feministas. Una de las herramientas que Serra propone para las feministas es lograr dilatar esa identidad del hombre estratégicamente, junto con la identidad de la mujer, para conseguir esa unión en la que sean reconocidas todas las identidades acabando con esa exclusión de todas esas mujeres, y también hombres, que el patriarcado supone.

Córdoba (2003) con su teoría de la performatividad y Saldivia (2007) consideran que la identidad de sexo/género es construida social y culturalmente, según la base que toman de Butler. Es decir, construimos el género según una interpretación de la biología que vemos al nacer, el sexo. Pero, al construir el género construimos también una interpretación única y sólida de esa biología. Entendemos entonces que el sexo es algo natural cuando lo que pasa es que naturalizamos una interpretación de la biología como si fuese la única posible. El ejemplo de casos de intersexualidad es bueno para ver cómo no dejamos que otras biologías diferentes tengan posible interpretación si no es forzándolas a que entren en los parámetros de esa interpretación única y sólida, que es binómica, masculino o femenino

Serra (2018) presenta el poder patriarcal, más débil de cómo se presenta socialmente. Esa careta robusta y sólida contiene fallas y se demuestra cuando en su intento de construir una identidad normativa, hay *construcciones* que no se dan y se revelan mediante el uso de herramientas estratégicas como la anterior.

Estas herramientas, y otras tantas, que permiten tomar conciencia a la sociedad y ayudar a poner sobre la mesa las necesidades de los colectivos más vulnerables, es por medio de la educación. Esto ayudará a la reconstrucción del sujeto, por medio de la educación en valores que permitan una coeducación. Aunque sean muchos los factores que influyen en el desarrollo de un niño o niña, la escuela tiene una gran responsabilidad e importancia en el crecimiento del alumnado y generar un ambiente de tolerancia y

respeto permitiendo, en mayor medida, el desarrollo personal sin ser excluido. La educación ayuda a superar esas actitudes y comportamientos que discriminan la igualdad:

Las presiones sociales, que responsabilizan especialmente a las mujeres de las tareas de cuidado de los niños y ancianos, los prejuicios que asignan a la mujer más competencias intuitivas y emocionales que racionales, el espíritu de competitividad que caracteriza a las organizaciones políticas y productivas de nuestro tiempo, son fuerzas sumativas que obstaculizan la práctica de la igual dignidad de la mujer y del hombre (Escámez y García, 2005: 66).

Se necesita plantear en educar en una nueva cultura que permita a los niños y niñas, hombres y mujeres, hacer suyos unos valores y a representar el mundo de otra forma. Una forma en la que se incluya ética del cuidado en la educación de la ciudadanía como forma de responder a los estereotipos de género. Esto permitiría pues, a que los niños y niñas aprendieran a compartir el compromiso con el cuidado en los ámbitos familiares, domésticos y comunitarios, construyendo así relaciones igualitarias entre los sexos. «La educación para la igualdad de género es un asunto prioritario en las agendas políticas actuales» (Escámez y Vázquez, 2010:61).

Existen muchos profesionales de la educación que consideran la opción de introducir, en el currículum escolar, contenidos relacionados con la creación de vínculos emocionales y la atención a personas dependientes en contextos familiares y/o domésticos. Pero existen resistencias a enseñar en la escuela todo aquello relacionado con el cuidado, la dependencia, lo doméstico, lo femenino, puesto que pertenece al ámbito privado, al hogar. Esto supone que, los valores que mencionábamos anteriormente, la ética del cuidado, no se desarrolla y se acaba cayendo en un currículum escolar concebida para hombres y aunque hoy resultan necesarios para el conjunto de la ciudadanía, no encuentran la acogida que se merecen. La ética del cuidado y los valores asociados hasta ahora a la feminidad son pertinentes de incluirse en el área semántica de la ciudadanía y del currículum escolar (Vázquez, 2009).

#### **4. Orientación académica y profesional**

La siguiente actividad es una propuesta de programa de orientación académica y profesional donde enseña a la persona a tomar decisiones. García (2009) calificaba a la toma de decisiones como el proceso continuo al que las personas debe enfrentarse desde

edades muy tempranas siendo, en el último curso de Educación Secundaria Obligatoria, la etapa con más necesidad y complejidad. A la edad de 16 años el niño/a deberá decidir cómo continuar su formación académica, o si desea iniciar su incorporación al mercado laboral. Estas decisiones para García (2009) son difíciles de tomar por las situaciones económicas, socioculturales y el requerimiento de una adquisición de ciertas actitudes como la madurez, la responsabilidad y compromiso.

La labor de un orientador/a es una respuesta a las necesidades de niños y niñas que quieren conseguir alcanzar sus metas vitales, o incluso a veces, florecer en ellos el descubrimiento sobre qué metas se quieren alcanzar. Informar y asesorar sobre las becas, ayudas y bolsas de empleo a todos ellos es una forma de participación que fomenta la reducción de discriminación y exclusión.

El proyecto tiene como fin ayudar a todas esas personas que superan la edad de 16 años a encontrar una vía de resolución mediante el trabajo en la búsqueda de metas personales.

#### **4.2 Objetivos de la actividad**

- Prevenir precozmente la posible aparición de dificultades de aprendizaje en el alumnado con riesgo de presentar necesidad específica de apoyo educativo.
- Informar y asesorar al alumnado, y familias, sobre aspectos relacionados con el desarrollo del proceso de orientación formativa y profesional que contribuyan a hacer efectiva una enseñanza de calidad.
- Adaptar la propuesta de intervención a las características de la persona y del contexto.
- Contribuir a la adecuada interacción de la comunidad educativa con el entorno social y comunitario, estableciendo los cauces de coordinación precisa con los servicios educativos, sociales y sanitarios para proporcionar una respuesta de calidad lo más ajustada posible a las necesidades de las personas.
- Informar y asesorar sobre opciones académicas, formativas y profesionales, ayudas a la formación y oportunidades de empleo, ayudando a identificar metas

profesionales realistas y pertinentes para una inserción en el mundo laboral y social.

### **4.3 Propuestas de actividad**

La siguiente propuesta, dada su complejidad, pretende exponer dos tipos de actividades: Por un lado la utopía de una actividad completa e íntegra del proyecto donde se dispone de orientadores, asesores sociales y administrativos. Por otra parte el desarrollo de una actividad más realista a los tiempos en los que nos encontramos por la falta de liquidez, que pueda tener el proyecto, y la limitación de integrar profesionales de la orientación y gestión.

La primera propuesta, como ya hemos dicho, dispone de profesionales en el ámbito de la orientación que ayudarán a todos los jóvenes, mayores de 16 años, del barrio de San Lorenzo, y cualquier persona con esas necesidades, que necesite información y asesoramiento tanto laboral como académico. La disposición de asesores sociales y administrativos serán fundamentales para crear una red de discursos con el ayuntamiento de Castelló, las instituciones del SERVEF o incluso bolsas de empleo o ayudas de la Generalitat Valenciana.

Esto ayuda, a que las instituciones integren a CEIP Las Cápsulas siendo una especie de portavoz e informe a todas las personas sobre las salidas educativas y profesionales que hay en nuestro alrededor, incluso prestaciones, ayudas alimentarias, ayudas educativas, proyectos solidarios para personas que no reciben ninguna prestación ni ayudas de ninguna índole. Supondría un gran arma contra las desigualdades sociales.

Por otro lado, y dado a la complejidad de formar esa red de discursos con las instituciones y la no disposición de profesionales que ayuden a la orientación formativa y profesional y gestión de los trámites, quizás es importante plantear una alternativa a corto plazo. La siguiente propuesta quizás podría ser la colaboración con las asistentes sociales que frecuentan en el barrio de San Lorenzo. La unión con esta organización puede ser beneficiosa a la hora de tratar con las personas del barrio y ayudar transmitir las necesidades de los jóvenes a estas organizaciones de forma mas personalista y detallada.

Dentro de esta última opción podemos crear un puente hacia las instituciones básicas que informe, a la ciudadanía con necesidades, sobre las direcciones, teléfonos, páginas webs y cualquier información al alcance. El símil del puente puede llevarse a cabo tanto con consenso con las instituciones como no. Disponer de una necesidad y de un ordenador con conexión a internet, puede ayudar a indicar a la persona dónde acudir a preguntar y por quién preguntar. Es una forma de participación, que aunque no esté regularizado, puede ser el principio de su regulación.

El desarrollo de esta última propuesta es un objetivo primordial para el proyecto y por el que se irá trabajando para lograrlo. Los jóvenes, sobretodo, necesitan de esta orientación para afianzar sus metas y no caer en la dicotomía de no poder lograrlo nunca por la etnia a la que pertenece o su estatus social. Romper con estas relaciones será una gran meta para la actividad.

## **Conclusiones**

Mediante la metodología de investigación teórica y aplicada que he intentado llevar a cabo en este trabajo, pretendo mostrar los graves problemas educativos actuales: la no escolarización, el absentismo y el abandono escolar. Todos estos problemas se encuentran instaurados en las comunidades más vulnerables de nuestras sociedades y por la cual, en este TFM, pretendo visibilizar y dotar al lector de argumentos capaces de animar a la participación, remarcando el papel potencial de la sociedad civil como elemento transformador ante las desigualdades educativas y sociales.

Es importante señalar que una de las estrategias que he intentado usar es la de dibujar una línea en la cual el lector consiga diferenciar entre el término trabajo y proyecto. El trabajo es el conjunto de los capítulos que contiene el marco teórico, contextual y práctico que tiene como objetivo presentar el proyecto educativo. El proyecto, que he llamado *CEIP Las Cápsulas*, es la estructura que contiene todas las destrezas para lograr un objetivo claro: el intento de la disolución de los problemas educativos de no escolarización, absentismo y abandono escolar, concienciando sobre la importancia de la educación y sus beneficios en cuanto a las oportunidades sociales de los que se pueden derivar.

Es en el primer capítulo de este trabajo donde trato de iniciar el debate del concepto de sociedad civil, su evolución y su gran papel de intervención en los problemas sociales. Ha sido muy importante el desarrollo de este concepto para enlazarlo con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, haciendo un énfasis en la vigencia y la validez de esta misma, a través del objetivo *Educación de calidad*, permitiéndome hablar, más adelante, de la educación inclusiva. La educación inclusiva es una forma de educación de justicia social y que forma parte de la estructura del proyecto con el fin de ayudar a solucionar los problemas educativos de nuestras sociedades.

En el segundo capítulo he querido articular el marco teórico del primer capítulo con el desarrollo del marco contextual para poder así dar paso a presentar mi proyecto. Una propuesta que ha sido diseñada para un contexto en concreto, un barrio vulnerable que carece de recursos y que necesita una ayuda, sobretodo, en la atención a la diversidad, el barrio de San Lorenzo. La atención a la diversidad surge de la educación inclusiva, un

hecho que he intentado llevar a cabo a través de un plan estratégico de comunicación que permite atender a los públicos necesarios así como el diseño de técnicas de trabajo y actividades transversales que consigan adaptarse a los niños y niñas del barrio. La atención a la diversidad de *CEIP Las Cápsulas* pretende ser trabajada con el desarrollo de los contenidos del currículo de primaria para todos aquellos niños y niñas que lo necesitan de forma innovadora y atractiva para no dejar a nadie atrás. Además también cuenta con el trabajo de actividades transversales muy importantes para la sociedad de valores.

Las actividades transversales se encuentran en el tercer capítulo de este trabajo y refleja todos esos valores que creo que son importantes trabajar desde la escuela. Todas estas han sido diseñadas por un marco teórico, con autores de renombre, para lograr una justificación razonable y alcanzar esa firmeza y solidez que busco y así llevar a cabo cada uno de los objetivos planteados para cada actividad.

Con respecto la primera actividad, Los planetas del Sistema Emociones, he planteado la educación emocional y la ética del cuidado con el fin de que el sujeto pueda lograr gestionar las emociones ayudando a las relaciones intrapersonales e interpersonales.

La segunda actividad, La semilla ecológica del Sistema Emociones, he ideado un trabajo sobre la ética del consumo y la ética ecológica por el contexto capitalista en el que nos encontramos y que esta destruyendo el medio ambiente y la salud de la ciudadanía. Esto crea la necesidad de concienciar sobre los problemas y ofrecer alternativas sociales con el fin de detener la sobreexplotación de los recursos.

Por último, Los Terrestres, donde se hace un trabajo sobre la educación en igualdad de género por la dominación patriarcal y la necesidad de concienciar sobre los problemas de género que derivan a desigualdades sociales.

Estos puntos pretenden alcanzar las metas de *educar en valores*. Educar en valores sugiere una práctica educativa que acaba siendo un fin social, que permite una formación del sujeto en perspectiva crítica. Esto permitiría un replanteamiento crítico de los problemas de la sociedad de hoy en día, y ojalá, el hallazgo de una fórmula social para acabar con todas ellas.



En el último capítulo también menciono una actividad, que en mi opinión es necesaria: la orientación académica y profesional. Quizás una de las limitaciones del proyecto es el desarrollo de esta práctica. Para el desarrollo de ésta es necesaria la coordinación con las instituciones para lograr el objetivo principal: orientar a los más jóvenes sobre las salidas académicas y profesionales más eficientes y funcionales para suprimir las desigualdades de acceso. Con esto pretendo tender puentes entre este proyecto y las instituciones educativas y de empleo para ayudar a ampliar las oportunidades de las personas del barrio. En todo momento he sido consciente que como proyecto educativo existen limitaciones de tiempo y recursos en cuanto a la búsqueda de oportunidades de este calibre. Por ello, esta actividad es una apuesta para el futuro como medio resolutivo para mejorar y dotar de oportunidades, herramientas y alternativas.

*CEIP Las Cápsulas: un proyecto educativo para Castelló* nace de mi crítica educativa como docente hacia el sistema educativo actual (y no por parte de los profesionales que lo componen) que deja fuera a miles de niños y niñas por la no atención a la diversidad. Cuando he tenido la oportunidad de ejercer de maestro, he comprendido la necesidad de atender a la diversidad y de la lucha que mi profesión debe continuar y fomentar para erradicar ese patrón sistemático en la sociedad que se quiere llevar a cabo. Un patrón cuadrangular y sin perspectiva crítica que no ayuda a la ciudadanía en nada. Este es un proyecto que pretendo usarlo como una herramienta social. Es un proyecto que no está cerrado, está vivo y dispuesto a seguir creciendo y desarrollándose.

Estoy muy contento con el trabajo realizado y muy motivado a seguir luchando en cada aula para ayudar a quien haga falta, porque ser maestro no es tener dos meses de vacaciones, ser maestro va más allá de calificar numéricamente a alguien, es ayudar a tender puentes hacia un objetivo propio, dar la mano, o el lomo, cuando caigan y aplaudirles cuando lo logren. Ser maestro es la mejor profesión.



## **Bibliografía**

- ARGANDOÑA, Antonio (2009): *Códigos Éticos: Una apuesta concreta de gobernanza en positivo*. España: Villanueva Centro Universitario.
- AJUNTAMEN DE CASTELLÓ (2020): “Pressupostos participatius”, Disponible en *DecidimCastelló*: <https://decidim.castello.es/budgets> (consultado el 16/05/2020 ).
- ARRIETA, Begoña y Cristina CRUZ (2005): *La dimensión ética de la responsabilidad social*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- BARBER, Benjamin (1997): *Un lugar para todos*. Barcelona: Paidós.
- BISQUERRA, Rafael (2000): *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- BONA, Cesar (2018): *La emoción de aprender*. Madrid: Plaza & Janes Editores.
- BONAMUSA, Marc; Renata SEGURA Y Rodrigo VILLAR (1996): “La sociedad civil y la redefinición de lo público”. En: *Colombia internacional*, n.º 24, pp. 26-33.
- BUSTOS SEPÚLVEDA Irene; Marta BUSTOS SEPÚLVEDA y Lluvia BUSTOS SEPÚLVEDA (2015). *Alicia y la libreta de las emociones*. Barcelona: QVE.
- COLLIN, Françoise (1999): *Una herencia sin testamento*. Chile: Revista Fempress.
- CÓRDOBA, David. (2003): *Identidad sexual y performatividad*. Barcelona: Universidad autónoma de Barcelona.
- COMISIÓN EUROPEA (2011): “Comunicación sobre políticas de la UE y voluntariado: Reconocimiento y fomento de actividades voluntarias transfronterizas en la UE”, Disponible en <https://ec.europa.eu/transparency/regdoc/rep/1/2011/ES/1-2011-568-ES-F1-1.Pdf> (consultado el 18/05/2020)
- CANET, Lorena y María, ANDRÉS (2015): *II Jornadas de Autorregulación: Parar, pensar y actuar*.
- CANTÓN, Manuela (2001): *Gitanos protestantes. El movimiento religioso de las iglesias “Filadelfia” en Andalucía, España*. México: Alteridades.
- CARSON, Rachel (2016): *Primavera silenciosa*. Barcelona: Crítica
- CORTINA, Adela (2002): *Por una ética del consumo*. Madrid: Santillana Ediciones Generales, Taurus.
- DAMASIO, Antonio (2006): *El error de Descartes*. Madrid: Crítica.
- DIPUTACIÓN DE CASTELLÓN (2020): “Subvenciones”, Disponible en: <https://www.dipcas.es/es/subvenciones.html> (consultado el 16/05/2020).
- DOMINGO, Agustín (2002): *Calidad educativa y justicia social*. Madrid: PPC

- ESCÁMEZ, Juan (2006): *Los sentimientos de la educación moral*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- ESCÁMEZ, Javier y VÁZQUEZ, Victoria (2010): *La educación para la igualdad de género y para el cuidado de las personas que lo necesitan*. Valencia: Universitat de València.
- FERRETE, Carmen (2010): *Ética ecológica como ética aplicada. Educación cívica y responsabilidad ecológica*. Madrid: Ediciones de las Ciencias Sociales.
- FRACER, Nancy. y LAMAS, María. (1991): *Debate feminista*. México: Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) of the Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).
- FREEMAN, Richard Edward (2010): *Strategic Management. A stakeholder approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- FRIEDMAN, Milton (1970): *La responsabilidad social de la empresa consiste en incrementar sus beneficios*. Chicago: University of Chicago Press.
- GARCIA, M.<sup>a</sup> Isabel (2009): *Programa de orientación académica y profesional: Aprendiendo a tomar decisiones*. España: AFOE.
- GARCÍA-MARZÁ, Domingo (2004): *Ética empresarial: del diálogo a la confianza*. Madrid: Trotta.
- GARCÍA-MARZÁ, Domingo (2008): *Sociedad civil: una concepción radical*. Castellón: Universitat Jaume I.
- GARCÍA-MARZÁ, Domingo (2016): *Enfoques mesodeliberativos: sobre la articulación institucional en las democracias deliberativas*. Castellón: Universitat Jaume I.
- GENERALITAT VALENCIANA (2019): “Plan de Acción Anual de la Cooperación Valenciana al Desarrollo”, Disponible en <http://cooperaciovalenciana.gva.es/es/que-hacemos> (consultado el 16/05/2020).
- GILLIGAN, Carol (2003): *In a Different Voice. Psychological Theory and Women's Development*. Edición 38. Cambridge: Harvard University Press.
- GONZÁLEZ ESTEBAN, Elsa y Domingo GARCÍA-MARZÁ (2006): “La responsabilidad social empresarial (RSE) en Europa: la apuesta por un Nuevo modelo de empresa. Una revisión crítica desde la ética empresarial”. *Recerca: Revista de Pensament i Anàlisi*, nº 4, pp. 157-171.
- GOLEMAN, Daniel (1996): *Inteligencia Emocional*. Madrid: Kairos.
- GONZÁLEZ, Eugenio (2002): *La educación afectiva*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- GUARNIZO, José Vicente (2006): *Ética y responsabilidad social de la empresa*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

- GUERRA, M.<sup>a</sup> José (2001): *Breve introducción a la ética ecológica*. Madrid: Machado Libros.
- HABERMAS, Jürgen (1999): *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. España: Paidós Básica.
- HOWARD, R. Bowen (2013): *Social Responsibilities of the Bussinesman Book collections on Poject MUSE*. Iowa: University of Iowa Press.
- KALDOR, Mary (2005a): *La sociedad civil global. Una respuesta a la guerra*. Barcelona:Tusquets.
- KALDOR, Mary (2005b): *Sociedad civil global*. Barcelona: Icaria Editorial.
- KANG, Young-Chu y Donna J. WOOD (1995): “Before profit social responsibility: Turning the economic paradigm upside down”. En D. COLLINS y D. NIGH, *Proceedings of the Annual Meeting of the International Association for Business and Society*. Austria: Vienna pp.408-418.
- LOUREIRO, Carmen (2011): *Descubriendo a nuestros hijos*. Barcelona: FAD.
- LÓPEZ, José Luis; M.<sup>a</sup> Pilar MOLTÓ, y Mar MULET, (2018): *Informe de situación de la infancia y la adolescencia de Castellón de la Plana*. Castellón: Ajuntament de Castelló.
- MALLOR, Mary (2000): *Feminismo y ecología*. México DF: Siglo XXI.
- MANZANO-GARCÍA, Beatriz y María TOMÉ-FERNÁNDEZ (2016): “The Inclusive Education in Europe”. *Universal Journal of Educational Research* vol. 4, n.º 2, pp. 383-391.
- MARTÍNEZ, Begoña (2002): “La educación en la diversidad en los albores del siglo XXI”. En D. FORTEZA y M. R. ROSSELLÓ (eds.), *Educación, diversidad y calidad de vida*. Palma: Universitat de les Illes Balears.
- MATEO, Lourdes (2010): *El absentismo escolar en Educación Primaria*. Federación de Enseñanza en CC.OO. de Andalucía.
- MILL, Jhon S. (1874): *On the Definition of Political Economy, and on the Method of Investigation Proper to It*. London: Longmans, Green, Reader & Dyer.
- MIES, María y SHIVA, Vandana (2016): *Ecofeminismo*. España: Icaria.
- MILLET, Kate (1995). *Política sexual*. Madrid: Cátedra-Instituto de la Mujer. Colección Feminismos.
- MONTESORI, María (1986): *La mente absorbente del niño*. México: Diana.
- ORTEGA y GASSET, José (1998): *¿Qué es filosofía?*. Madrid: Alianza Editorial.
- PEDAUYÉ, Julio; Antonio FERRO y Virginia PEDAUYÉ (2000): *Alimentos Transgénicos. La revolución verde*. Madrid: Serie McGraw-Hill de Divulgación Científica.

PNUD (2019). *UNDP: Objetivo de desarrollo sostenible*. New York, EU. Disponible en: <https://www.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html>. (consultado el 20/04/2020)

PUTNAM, Robert (2002): *Democracies in Flux: The Evolution of Social Capital in Contemporary Society*. Londres: Oxford University Press.

REMACHA, Marta (2017): *Empresa y objetivo de desarrollo sostenible*. Barcelona: IESE Business School.

REVERTER, Sonia (2010): *El feminismo: más allá de un dilema ajeno*. Castellón: Universitat Jaume I.

RICOEUR, Paul (1999): *Lo justo*. Madrid: Caparrós.

RODRÍGUEZ, Sergi (2009): *Rompién, la identidad gitana: Aproximació filosòfica a la identitat de les persones de cultura gitana*. Barcelona: Universitat Ramon Llull.

SALDIVIA, Laura. (2007): “Sin etiquetas”. *Revista Jurídica de la Universidad de Palermo*. Palermo: Universidad de Palermo. Año 8, nº1 pp. 133-160.

SAVE THE CHILDREN (2016): *Necesita mejorar*. España: Save The Children. Disponible en: <https://www.savethechildren.es/publicaciones/necesita-mejorar> (consultado el 16/05/2020).

SERRA, Clara (2018): *Leonas y Zorras: Estrategias políticas feministas*. Madrid: Catarata.

TAYLOR, Charles (1992): *Argumentos filosóficos*. Barcelona: Paidós.

THOMAZET, Serge (2009): “From Integration to Inclusive Education: Does Changing the Terms Improve Practice?”. *International Journal of Inclusive Education*. vol. 13, n.º 6, pp. 553-563.

UNESCO (2010): “Documento conceptual de la conferencia. Conferencia Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia”, Disponible en <http://www.waece.org/unesco-apei.pdf> (consultado el 20/05/20)

VÁZQUEZ, Victoria (2009): *La educación y la ética del cuidado en el pensamiento de Nel Noddings*. Valencia: Universitat de València (tesis doctoral).

VILLAFANE, Justo (2004): *La Buena Reputación*. Madrid: Ediciones Pirámide.

VIVAS, Mireya, Domingo GALLEGO, y Belkis GONZÁLEZ (2007): *Educación de las emociones*. España: Blanca.

ZAPATA CALLEJAS, Jhon Sebastian y Jose Alejandro SANÍN (2015): “Sociedad civil global: ¿A qué se está asistiendo?”. *Trans-pasando Fronteras*, n.º. 7, pp. 125-148.

## Anexos

### **Los planetas del Sistema Emociones**

Antes de comenzar a explicar la actividad es importante conocer quién conforma esta actividad: por una parte tenemos al docente, encargado del desarrollo de la actividad; y los astronautas, todos aquellos niños y niñas que quieran ser partícipes del proyecto.

Como se ha explicado en el marco teórico, el docente es una herramienta fundamental para el desarrollo de trabajos con emociones. Es el primer filtro que ven los niños por lo que el docente debe saber cómo está él/ella porque ese sentimiento es el que será transmitido, los astronautas nos verán e influiremos en ellos.

Esta actividad es totalmente transversal y será puesta en marcha cuando se vea necesario para al alumno, aunque en ese momento se esté trabajando otra serie de contenidos. Los niños y niñas muchas veces no saben gestionar las emociones por lo que esta actividad ayudará a gestionar esta problemática.

Clasificaremos la actividad en seis pasos que llamaremos *Escalones del Sistema Emociones*:

- **Identificar y expresar emociones:** Este será el primer escalón para llegar al Sistema Emociones. Los niños y niñas tienen una gran dificultad a la hora de identificar las emociones.

Identificar las emociones en niños de primaria será más fácil por su capacidad de expresión corporal, pero para los niños más pequeños, en edad de infantil, podríamos trabajar por medio de la *Proyección*. Este es un sistema que permite identificar cómo se siente el niño por medio de los dibujos que hace o de la forma en la que los dibuja. Por ende, será importante que preguntemos a los niños cuáles son las emociones y qué representan cada una de ellas. Conocer los conocimientos previos de ellos será fundamental para saber desde dónde partimos y hacia dónde queremos dirigirnos.

Enseñaremos a identificar las emociones por medio de la siguiente actividad: Ofrecer a los alumnos los cinco emojis que representan las cinco emociones y que representan los 5 planetas del Sistema Emociones: Enfado-ira, tristeza, miedo, alegría y sorpresa. Debemos crear historias que contengan un problema y haya una reacción emocional con los personajes favoritos de los niños y niñas. Debemos ofrecer total libertad, a los niños, a escoger el personaje para que haya una conexión empática del personaje-niño/a. **Al final de este anexo podemos encontrar una ficha que puede orientar muy bien al docente sobre cómo elaborar la actividad.**

Después de relatar la historia deberemos preguntar al astronauta: ¿Cómo te sentirías tú si te pasase lo mismo? Es una pregunta muy importante y que podrá contestar usando los emojis que hemos ofrecido. Esto ayudará al niño a clasificar, visualmente, lo que ocurre.

Identificar la emoción es importante, pero expresar qué es y cómo se desarrolla es aún más. Hay que preguntar al astronauta: ¿Por qué el protagonista se siente así? Debemos guiar al alumno a entender que es por un problema. Identificar y expresar la emoción nos permitirá escalar al siguiente peldaño.

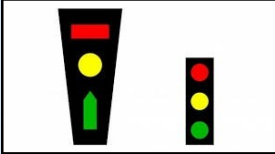

- **Identificar el problema:** Muchos alumnos no saben identificar el problema. Su conducta mala conducta, o incluso buena conducta, son consecuencia de las emociones, emociones que se dan por una situación/problema. Identificar el problema del protagonista de la historia, permite al alumno entender esa causa-consecuencia. Hay que guiar al alumno a entender esa relación.




Es una técnica de entrenamiento previo. Cuando los alumnos se encuentren en una situación de enfado o tristeza, o cualquier otra emoción, deberemos entender, como docentes, cuál es el problema. Los sujetos deben también conocer el problema. Hay que poner en marcha las habilidades de gestión de emociones negativas, en el caso de que lo sean: no distraer la emoción negativa sino reflexionar sobre ella.




- **Conseguir un clima de tranquilidad:** El tercer escalón es uno de los más importantes para el astronauta y el docente. En ella se lleva a cabo actividades





para el alumnado con la finalidad de gestionar de la mejor forma las emociones que sienten en ese momento. No se puede buscar soluciones a un problema desde la rabia o la ira. Trabajaremos con la respiración para conseguir un estado de calma/tranquilidad para dar paso a la razón e hipótesis de soluciones. Para este apartado sugerimos las siguientes actividades:

Actividad	Desarrollo	Material
<p data-bbox="496 936 691 969"><i>Tráfico galáctico</i></p> 	<p data-bbox="756 656 1120 1480">En esta actividad debemos mostrar a los astronautas, que ante una situación de enfado/ira o incluso euforia debemos seguir las instrucciones del semáforo galáctico. El rojo nos sugiere PARAR. Para ello nos dispondremos a estar quietos enfrente del semáforo, aplicar la técnica del globo: respirar por la nariz, hinchar la barriga y expirar por la boca. Hay que relajar los músculos. A continuación se encenderá la luz amarilla que sugiere PENSAR. Hay que reflexionar más sobre lo que ha pasado y buscar posibles soluciones. Entonces se encenderá la luz verde que sugiere ACTUAR, poner en marcha la mejor solución.</p>	<p data-bbox="1139 770 1321 1368">Cartón. Celofán rojo, amarillo y verde. Tres bombillas LED. Pilas. Tijeras. Colores. Palo de madera.</p>
<p data-bbox="547 1507 639 1541"><i>La nave</i></p> 	<p data-bbox="756 1552 1120 1843">La nave será una especie de caparazón para el astronauta. Concebir un espacio tranquilo y seguro es fundamental para el niño. En ella puede liberar tensiones musculares y respirar, usando la técnica del globo, para tranquilizarse.</p>	<p data-bbox="1139 1529 1241 1861">Cartón. Pinturas. Pinceles. Cútex. Celofán.</p>

<p><i>Asteroide</i></p> 	<p>Esta actividad es muy atractiva y muy sensitiva. Podemos crear una especie de asteroide hueco por dentro para incorporar arena de la playa o agua para que los astronautas metan las manos. Conectar con elementos naturales ayuda a que los niños se tranquilicen, distensionen y ayuden a la respiración.</p>	<p>Barreño redondo.</p> <p>Papel de cocina.</p> <p>Cola blanca.</p> <p>Pinturas: gris, marrón y negro.</p> <p>Pinceles.</p> <p>Arena.</p> <p>Agua.</p>
<p><i>Galaxia</i></p> 	<p>Recuperando el bote de la calma de Montessori (1986) podremos llevar al astronauta, al alumno, al espacio de tranquilidad que buscamos para la búsqueda de soluciones. Se trata de un bote transparente con un pigmento de colores y purpurina que al agitarlo los pigmentos se mueven y producen sensación de paz.</p>	<p>Bote transparente de cristal.</p> <p>Purpurina biodegradable</p> <p>Agua.</p> <p>Colorante alimentario.</p> <p>Pegamento espeso Glitter.</p>
<p><i>Extraterrestre</i></p> 	<p>Esta actividad es una de las más afectivas. Podremos disponer de un peluche extraterrestre dispuesto a ser abrazado. Se ha demostrado que los abrazos producen dopamina que reduce el estrés del niño y que ayuda a tranquilizarlo y a razonar.</p>	<p>Peluche de extraterrestre.</p>



<p><i>Pizzas galácticas</i></p> 	<p>Esta es una actividad más bien física. Podemos trabajar con los niños el amasar la “masa de la pizza” siendo nuestro propio cuerpo la masa. Amasando el cuerpo del niño, poniendo ingredientes de la pizza favorita del niño y sacándole una sonrisa permitirá el niño respirar, y tranquilizarse para la recerca de soluciones a su problema.</p>	<p>El cuerpo humano.</p>
<p><i>PPFOJ</i></p> 	<p>Esta actividad reúne todas las actividades culturales como la danza o la música. Está demostrado que los movimientos del baile o el ritmo de la melodía de una canción permite al niño centrarse en un estado tranquilo y fuera del estrés que permitirá florecer la parte más racional del alumno. Será muy importante contar con las canciones que más les guste a nuestro grupo de astronautas u optar por aquellas canciones más zen.</p>	<p>Reproductor de música.</p>
<p><i>Estrellas fugaces</i></p> 	<p>La siguiente actividad libera el estrés que pueda tener el niño mediante pelotas hechas de globo, con arroz o arena en su interior, que permiten estrujarlas sin ser rotas.</p>	

Actividades para los más mayores		
<p style="text-align: center;"><i>Pictureka</i></p> 	<p>Cada joven cogerá tres papeles tamaño folio y en cada uno dibujara, como crea conveniente y sin letras, una emoción diferente, alguna que haya sentido alguna vez. Posteriormente se compartirá con los demás compañeros observando las emociones que se han representado. Los demás deben identificar de qué emociones se trata, expresando con una palabra o frase que escribirán detrás de cada uno de los papeles. Se finaliza con la lectura de cada uno de los escritos y la persona expresa si los demás han identificado correctamente las emociones que él ha simbolizado en cada uno de los papeles.</p>	<p>Papel. Colores. Bolígrafo.</p>
<p style="text-align: center;"><i>¡Te admiro terrícola!</i></p> 	<p>Cada joven buscará algún personaje público hacia el cual sienta una gran admiración. Una vez seleccionado, debe realizar una descripción por escrito de sus aspectos físicos (cómo viste, cómo es su expresión corporal, etc.), intelectuales (cómo piensa, qué estudios tiene, etc.), emocionales (qué emociones expresa, qué nos hace sentir, etc.) y sociales (cómo se relaciona con los demás, su entorno, etc.). Se comparte con los demás y se destaca qué aspectos del personaje consideramos que tenemos en nosotros mismos. Esto ayuda a desarrollar la autoestima a partir</p>	<p>Imágenes del personaje.</p>

	de autoreconocerse virtudes que tienen los personajes que admiramos.	
--	--	--

Las actividades anteriores son orientativas para el docente. Será muy importante que se adapten al niño o niña que tengamos. El material necesario puede ir haciéndose dentro de las Cápsulas. Podremos ir usando una actividad u otra en función de la eficacia que tenga con nuestros astronautas. Pueden ser adaptadas las actividades según qué edad. El docente debe estar siempre abierto a nuevas actividades sugeridas por alumnos también.

- **Buscar posibles soluciones:** Para este escalón pediremos al astronauta, una vez hayamos realizado alguna de las actividades anteriores, redactar qué posibles soluciones hay con respecto al problema que tiene. No hay que discriminar ninguna de las soluciones que nos pueda ofrecer el alumno. Todas son válidas y es importante conocer todas las alternativas
- **Establecer consecuencias:** Cuando el astronauta haya redactado todas las posibles soluciones, le pediremos las consecuencias positivas y negativas de cada solución. Esta tarea la podemos hacer de la siguiente forma:

Soluciones		
Solución 1...	III	I
Solución 2...	I	III
Solución 3...	II	I

- **Elección de la mejor solución:** Cuando tengamos las soluciones con las consecuencias reflejadas en un cuadro, procederemos a elegir la mejor solución. Podemos guiar a nuestros astronautas con preguntas como: ¿Qué solución tiene menos consecuencias negativas? ¿Qué solución tiene mayor número de

consecuencias positivas? ... Deberemos tener en cuenta las reflexiones de los astronautas, guiarlos hacia la mejor solución, mayor número de consecuencias positivas y menor número de negativas. Procederemos a la praxis de esta solución. Habremos llegado al Sistema de las Emociones. Un sistema formado por los 5 grandes planetas que giran alrededor nuestra: Enfado, Tristeza, Miedo, Alegría, Asco y Sorpresa.

Será importante trabajar con los astronautas estos escalones a medida que vayan apareciendo conflictos dentro de las CÁPSULAS o fuera. Como ya hemos mencionado, el material puede ser confeccionado por los propios alumnos. El Sistema Emociones puede estar representados por ellos mismo, confeccionar los planetas y las expresiones que crean que debe tener cada uno, después de conocer mejor las emociones.

Podemos usar otros tantos recursos como libros: *Alicia y la libreta de las emociones* (2012) por Irene, Marta y Lluvia Bustos Sepúlveda. Podemos utilizar cortos de PIXAR que incluyen muchas moralejas sobre las emociones, charlas que podamos compartirlas en la Cápsula entre otros.

**Ficha actividad orientativa:**



Vamos a hacer un pequeño repaso... ¿Cómo habías dibujado a nuestro personaje antes de escribir la historia? Fíjate en la cara, a veces las expresiones de la cara nos dice cómo es una persona o cómo se siente...

---

---

---

---

Es muy interesante lo que nos estas contando... ¿Tu crees que con el problema que nos has contado en la historia, el personaje lo dibujarías igual? ¿Cómo crees que puede sentirse? ¿Es la mejor forma de solucionar el problema?

---

---

---

---

Me gustaría que me contaras por qué has cogido este personaje y qué cosas crees tu que tiene el personaje o hace y que tú también compartes...

---

---

---

---

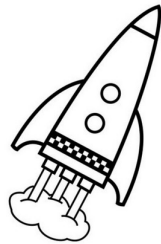
¿Qué cosas podríamos ser para llegar a ser ese súper personaje?

---

---

---

---



Los humanos somos seres muy aventureros, seguro que hay muchas historias que contar...con tus amigos, la familia, las mascotas...

¡Comparte con el maestro, o tus compañeros, alguna aventura que hayas tenido como tu personaje! Cuenta cómo te has sentido, si había sido lo correcto, y cómo acabó la aventura.



## La semilla del Sistema Emociones

Esta es una actividad en la que todo el barrio de San Lorenzo (niños y niñas, madres y padres y vecinos y vecinas) pueden participar en el cultivo de hortalizas con la técnica mesa de cultivo. La formación previa al cultivo y la interacción de conocimiento de todos los que conforman la actividad y darán como resultado la recolección de alimentos ecológicos para su posterior exposición al público.

La formación previa, tanto para el responsable de las Cápsulas, como del público que quiera participar puede venir dada por asociaciones de alimentos ecológicos como el movimiento UNIO en la Comunidad Valenciana. La UNIO es una organización profesional agraria mayoritaria en el campo valenciano para defender a los y las profesionales de las explotaciones familiares agrarias así como interlocutora ante las administraciones y todos los agentes del sector agrario. Otro de las asociaciones o grupos que podríamos tener en cuenta son la Avaasaja-Asociación Valenciana De Agricultores. Esta organización profesional agraria es de referencia en la Comunitat Valenciana. Se trata de una entidad reivindicativa, de carácter empresarial, dedicada a la defensa de los intereses de los agricultores y ganaderos. Ambas ofrecen charlas y formaciones para todo aquello que tenga interés. Será muy importante contar, también, con la ayuda de nutricionistas que ayuden a concienciar a los participantes de la importancia de incorporar los productos ecológicos en nuestra dieta.

Teniendo en cuenta que la actividad estará expuesta cara el público, entendemos las diferencias de edades entre todos los participantes, un hecho muy beneficiario para esta actividad. El proyecto se basará en el uso de la técnica de grupos internivelares, la metodología de aprendizaje entre iguales y el trabajo por proyectos. Estas se desarrollaran a lo largo de toda la actividad. Para ello es importante tener en cuenta la definición de las metodologías:

- Los **grupos internivelares** es una técnica de aprendizaje que consiste en el trabajo cooperativo entre personas de diferentes edades.

- El **aprendizaje entre iguales** es un plan de trabajo con elementos coordinados de forma natural y aceptando la diversidad de opiniones y aportaciones para la investigación sobre algún tema.
- El **trabajo por proyectos** es un plan de trabajo con elementos coordinados de forma natural y con sentido orientado a la investigación sobre algún tema.

La organización para esta actividad es fundamental. Por lo que dividiremos el proyecto en cuatro etapas: Etapa inicial, Periodo de formación, Puesta en práctica y Recolección:

- **Etapa inicial:** Para el desarrollo de esta etapa es importante que exista un docente con formación básica sobre el tema de la actividad o un profesional para orientar los pasos del proyecto a todos participantes. De esta manera podrá guiar al equipo directivo a la hora de calcular los presupuestos que se derivará a raíz del proyecto. Se debe tener en cuenta la capacidad económica que tiene la empresa para afrontar dicho gasto. Los gastos lo conforman: Los recursos materiales necesarios para cultivar un huerto. También puede optar a la demanda de patrocinio de cualquier empresa que se dedique a la comercialización de elementos y materiales de jardinería. Esto permite que la empresa ofrezca material para llevar a cabo el proyecto a cambio de publicidad de la empresa dentro del proyecto. Es importante aprobar los presupuestos.
- **Periodo de formación:** Para dar inicio a esta etapa, es importante que el docente o el profesional explique a todos los participantes los problemas actuales del consumo y los problemas medioambientales y de salud alimenticia que suponen. Estos problemas vienen marcados en la fundamentación teórica de este trabajo.

Cuando los alumnos sean conscientes de los problemas que existen será muy importante introducir el concepto de Huerto ecológico. Este concepto habrá que definirlo y numerarlo con las características correspondientes resolviendo cualquier duda que se genere. Los participantes pueden colaborar a la hora de explicar el concepto. Una vez que tengamos toda la parte introductoria se propondrá el proyecto del huerto ecológico.

Para esta etapa los docentes deben de tener claro los términos de: **equipo de trabajo** y **subgrupo**. El equipo de trabajo conforma la unión internivelar de de una cantidad de participantes ecuánime al total y el subgrupo es una división de grupos dentro del equipo de trabajo.

Durante esta etapa los participantes trabajarán para la especialización sobre un tema que viene relacionado con el producto final: cultivar hortalizas en mesas de cultivos.

Una vez formados los equipos de trabajo internivelares pondremos en marcha la metodología de trabajo por proyectos, que se deberá desarrollar en cada uno de los equipos. Esto consiste en:

- Presentar el tema de trabajo y el proyecto que se desarrollará en el centro.
- Iniciar un debate en clase sobre los contenidos que ya conocen, los niños y niñas, sobre el tema. Los docentes deben guiar a los alumnos sobre varias cuestiones como: ¿Qué necesitamos para poder cultivar una planta? ¿Cómo es la nutrición en las plantas? ¿Qué factores influyen en el crecimiento de una planta? ¿Qué tipo de reproducción tienen las plantas? ¿Qué es la fotosíntesis? ¿Qué

necesita una planta para vivir? ¿Qué es la agricultura? ¿Qué materiales usar para cultivar? ¿Qué prevenciones hay que tener para cultivar de forma segura?

Todas estas ideas se irán registrando y repartiendo hasta conseguir cuatro bloques:

- **Científicos:** cuestiones sobre los factores que influyen en el crecimiento de las
  - **Reproducción:** factores que influyen en la reproducción de las plantas.
  - **Agricultores:** cuestiones sobre el cómo, cuándo y con qué en el cultivo de las plantas y prevención de riesgos a la hora de cultivar.
  - **Nutrición:** cuestiones sobre la prevención de riesgos a la hora de cultivar en mesas de cultivo.
- 
- Los participantes decidirán en qué bloque, de los anteriormente nombrados, les gustaría especializarse. El docente debe tener en cuenta que los subgrupos que se formen sean heterogéneos. Cuando hablamos de heterogéneos nos referimos a grupos formados por participantes de diferentes edades y nivel intelectual y de sexo. El docente responsable debe guiar los alumnos para poder fomentar esta heterogeneidad.
  - Con la elección de los bloques conseguimos cuatro subgrupos. En la siguiente tabla vemos reflejado cómo quedaría repartido un equipo y las funciones de cada uno de los subgrupos:

Equipo de trabajo		
Equipo de trabajo 1	Subgrupo 1: Científicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir los factores que influyen en el crecimiento de una planta como son: El medio, el suelo y el clima.</li> <li>• Crean un calendario de cultivo anual.</li> </ul>
	Subgrupo 2: Maternidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Averiguan sobre cómo se reproducen las plantas.</li> <li>• Saber cómo se nutren las plantas y de qué forma proporcionar los nutrientes en las mesas de cultivo.</li> </ul>
	Subgrupo 3: Agricultores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los materiales que necesitamos para cultivar.</li> <li>• Saber que necesita una planta para crecer.</li> </ul>
	Subgrupo 4: Recursos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los riesgos a la hora de manipular un huerto.</li> <li>• Idear un plan de prevención de riesgos.</li> <li>• Organizar el material necesario para cultivar.</li> <li>• Ser los encargados de la mesa de cultivo y su preparación</li> </ul>

Dentro de cada subgrupo se encuentran diferentes roles que son muy importantes a la hora de trabajar en grupo. Estos son los roles que se asignan en cada subgrupo:

- **Portavoz:** Habla en nombre del equipo, se comunica con el docente y con otros grupos, pregunta las dudas, explica los resultados del trabajo del grupo.
- **Secretario:** Toma notas de las indicaciones que da el profesional o el docente, mantiene ordenada toda la información que van recopilando todos los miembros del grupo, recuerda las tareas pendientes, comprueba que todos participan y traen el material.
- **Coordinador:** Dirige las actividades del grupo, organiza el reparto del trabajo, anima a los componentes del grupo y ayuda a resolver conflictos.
- **Supervisor:** Controla el tiempo de realización de la tarea, vigila el nivel de ruido a la hora de realizar la tarea y revisar el orden y la limpieza después de terminar la tarea.

Una vez que los tutores de cada equipo de trabajo hayan organizado la lluvia de ideas, los subgrupos, roles y contenidos, será muy importante proponer a cada subgrupo investigar sobre las cuestiones marcadas y exponer al resto de subgrupos un producto final. Este producto final guarda relación con el bloque de contenidos que investigan. Los docentes, en todo momento deben guiar a los alumnos hacia un producto final beneficioso para que el resto de compañeros entiendan el contenido de las cuestiones marcadas.

A la hora de proponer, a los participantes, la búsqueda de información sobre los contenidos será imprescindible guiar a los alumnos sobre qué fuentes son más fiables y sencillos de buscar información sobre lo que quieren buscar. Dispondremos de la Cápsula como recurso de búsqueda

de información, las charlas de los profesionales del consumo, productos ecológicos, agricultores, nutricionistas **y fichas que se pondrán al final de este apartado** que van dirigidos a cada subgrupo.

Todas las respuestas a las cuestiones marcadas se irán redactando en un libro de actas para su posterior consulta, y en cualquier momento los equipos podrán ir registrando más cuestiones a contestar.

Una vez que los alumnos tengan toda la información sobre las cuestiones que tenían marcadas, y señaladas en la tabla 1, será muy importante que exista un intercambio de información entre los subgrupos. La exposición de sus búsquedas se hará en función a lo que decidan cada subgrupo. Los docentes y profesionales pueden guiarlos hacia exposiciones más manuales, como la realización de pósters, o exposiciones más magistrales como la realización de presentaciones Powerpoint o Prezi.

Durante esta etapa, los participantes ya disponen de la mesa de cultivo, por lo que pueden ir practicando cultivando las frutas u hortalizas típicas de la estación del año. Esta tarea tiene una gran importancia, ya que la práctica les generará a los niños nuevas dudas y nuevas cuestiones a resolver para mejorar y reforzar las informaciones que van encontrando y así facilitarles el trabajo durante la etapa siguiente: Puesta en práctica.

Es importante programar excursiones para salir del contexto escolar y conocer más cosas sobre el huerto ecológico. Teniendo en cuenta que el contexto de la propuesta se desarrolla en la localidad de Castelló de la

Plana, en la Comunidad Valenciana, podemos visitar los siguientes huertos disponibles:



Se plantea la idea de visitar huertos urbanos dado el aumento de estos en los últimos años. El huerto urbano es un huerto que se lleva a cabo en una parcela de dimensiones reducidas en un pueblo o ciudad. Se propone la visita a estos huertos para conocer más sobre el cultivo y que los alumnos pregunten todas las dudas que tengan a los responsables del huerto urbano. Si el número de participantes es elevado se recomienda hacer las visitas en diferentes huertos urbanos a la vez.

- **Puesta en práctica:** Durante esta etapa cada equipo de trabajo tendrá su propia mesa de cultivo donde cultivará la hortaliza que más se desee bajo previo consenso. Todos los equipos de trabajo ya han expuesto toda la información que han buscado sobre las cuestiones y quedan reflejadas en un libro de actas, por lo



que cualquier persona puede acudir a dicho libro en caso de necesitarlo. Además del libro disponemos, en cada subgrupo, un portavoz dispuesto a aclarar cualquier duda que surja de cualquier compañero.

Se pondrá en práctica todo lo aprendido para un cultivo excelente con la ayuda de todos los compañeros y docente responsable. El proceso de cultivo y de cuidado se irán reflejando, también, en las actas donde han buscado información previa.

- **Recolección:** Esta etapa cierra la actividad y tiene como fin la recolección de todas las hortalizas sembradas para su posterior exposición al público. Esta exposición se hará bajo el lema “*Mercado ecológico*” y se realizará en el Barrio de San Lorenzo junto a la Cápsula. Todo el público podrá acceder y comprar, de forma simbólica, una hortaliza ecológica. Todo el dinero recaudado será invertido en la mejora del proyecto para el curso siguiente.

#### **Fichas para la orientación de los subgrupos:**

# INVESTIGACIÓN: CIENTÍFICOS

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

¡Hay ciertos factores que influyen en el crecimiento de una planta: El medio, el suelo y el clima!

Como sabemos que estáis inmersos en un bonito proyecto, como es el huerto ecológico, necesitaremos vuestra ayuda, la de los científicos. Seréis los encargados de entender los factores de crecimiento de una planta. Recordad que una vez tengáis vuestra información es importante que la entendáis y expliquéis al resto de vuestros compañeros.



¡COMENCEMOS!

¿Qué es el medio? Lee el capítulo 2 del libro *El huerto escolar ecológico* de Montse Escutia y resuelve la cuestión. Recuerda redactar con tus palabras la definición.

---

---

---

---

¿Es lo mismo hablar de medio natural que de medio humanizado? ¿Por qué?

---

---

---

---

Entonces...¿Qué tipo de ambiente es más adecuado para un huerto ecológico? ¿Por qué?

---

---

---

Las plantas se nutren del agua y de las sales minerales que hay en el suelo, si este esta contaminado ¿Es posible el crecimiento de una planta?

---

---

---

¿Qué características debe tener el suelo para que la planta se desarrolle perfectamente?

---

---

---

---

¿Qué tipo de climas podemos encontrar en la Tierra?

¿El clima influye en el tipo de hortalizas o verduras que puedan crecer? Lee atentamente el siguiente artículo: [www.infojardin.com/temas/hortalizas/Hortalizas-y-clima.htm](http://www.infojardin.com/temas/hortalizas/Hortalizas-y-clima.htm) y responde con tus propias palabras.

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cuál es el clima de España? Enumera cinco hortalizas o verduras que podríamos cultivar en España.

---

---

---

---

# INVESTIGACIÓN: REPRODUCCIÓN

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

¡Queridos Reproductores! Hoy tenéis una tarea muy importante. Como ya sabéis, las plantas se reproducen y vosotros sois los encargados de averiguar cómo se reproducen las plantas y qué tipo de reproducción existen. Recordad que una vez tengáis vuestra información es importante que la entendáis y expliquéis al resto de vuestros compañeros.



¡COMENCEMOS!

¿Qué significa reproducción? Lee el capítulo 8 del libro *El huerto escolar ecológico* de Montse Escutia y resuelve la cuestión. Recuerda redactar con tus palabras la definición.

---

---

---

---

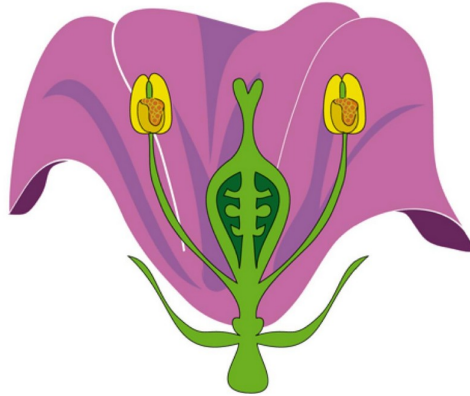
Montse Escutia para definir la reproducción habla de dos tipos. ¿Qué tipos son y qué significa?

A \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_



En la reproducción sexual intervienen las flores y las semillas. Las flores tienen una parte masculina (los estambres) y una parte femenina (el pisto). ¿Serías capaz de encontrarlas en la siguiente imagen?



Accede a Youtube y busca: La Eduteca – La reproducción sexual de las plantas. Analiza el vídeo y encuentra los procesos de una reproducción sexual. Ordénalos en el siguiente esquema:

1º: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2º: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3º: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4º: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿De dónde surgirán las frutas u hortalizas que cultivemos en nuestro colegio?

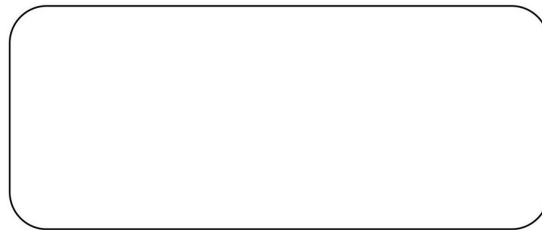
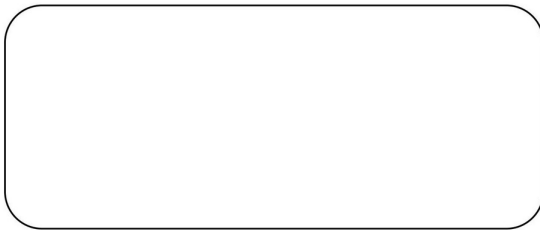
---

---

---

---

Además del tipo de cultivo del que hemos hablado, existen otros muy importantes. En el siguiente artículo habla de ellos ¿Eres capaz de encontrar estos métodos? Busca en Google: ***Guía del niño plantar y hacer esquejes.***

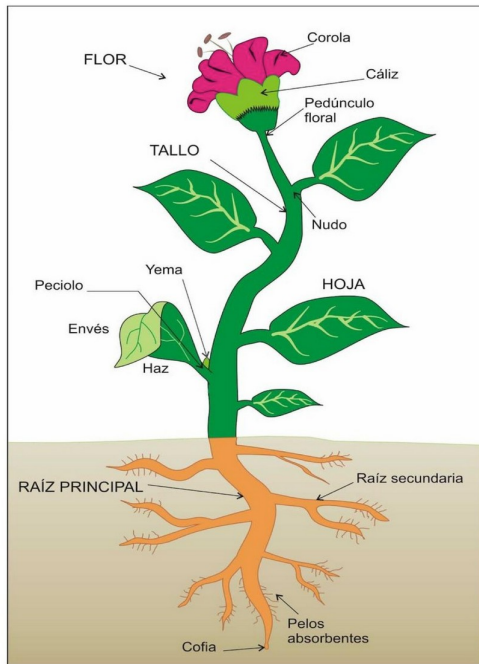


# INVESTIGACIÓN: NUTRICIÓN

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

¡Hola equipo Nutrición! Tenéis la misión de saber cómo se nutren las plantas y de qué forma proporcionar los nutrientes en las mesas de cultivo. Recordad que una vez tengáis vuestra información es importante que la entendáis y expliquéis al resto de vuestros compañeros.

¡COMENCEMOS!



En esta imagen tenemos todas las partes de una planta. Lee el capítulo 4 del libro *El huerto escolar ecológico* de Montse Escutia e intenta explicar, con tus propias palabras, en qué consiste la nutrición.

---

---

---

---

---

---

El libro nos habla del XILEMA Y EL FLOEMA ¿En qué consiste ambos procesos?

## EL XILEMA

## EL FLOEMA

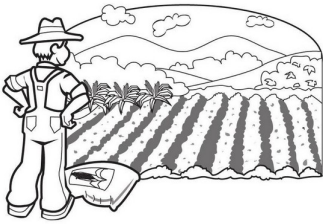




## INVESTIGACIÓN: AGRICULTORES

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

¡Queridos Agricultores! Tenéis la misión de conocer qué necesita una planta y crear un calendario de cultivo anual. También seréis los encargados de conocer cómo manipular las herramientas y organizar al resto de compañeros a la hora de cultivar. Recordad que una vez tengáis vuestra información es importante que la entendáis y expliquéis al resto de vuestros compañeros.



¡COMENCEMOS!

¿Qué necesita una planta para crecer? Lee el capítulo 4 y 6 del libro *El huerto escolar ecológico* de Montse Escutia y resuelve la cuestión. Recuerda redactar con tus palabras la definición.

---

---

---

---

¿Es posible el crecimiento de una planta sin alguno de los elementos ya mencionados? ¿Por qué?

---

---

---

Es hora de crear un calendario muy grande con todas las frutas y hortalizas que podemos cultivar durante el año. Necesitareis acceso al siguiente link: [www.agroecologia.net](http://www.agroecologia.net) donde os enseñarán a crear un buen calendario de cultivo. También necesitareis cartulinas grandes y colorines, así como fotos de las frutas y hortalizas que vayáis a nombrar ¡Es un trabajo de equipo, seguro que lo haréis bien!



## Los Terrestres


La siguiente actividad partirá de la coeducación como concepto de trabajo en todas las tareas a desarrollar. En esta actividad también se hará presente el uso de una metodología abierta y metódica basada en la interacción reflexiva entre todos los participantes de CEIP Las Cápsulas.


En primer lugar es muy importante que presentemos a todo el barrio la asociación Mujeres de San Lorenzo. Será muy beneficioso que el proyecto cuente con la colaboración de una asociación de mujeres para fomentar la inclusión y los conocimientos que queremos transmitir. Mujeres de San Lorenzo es una asociación que se creó con la finalidad de crear un espacio para las mujeres. Un espacio donde se reúnen las mujeres y se llevan a cabo espacios de diálogo donde ellas comparten sus sentimientos, sus ideas, sus ilusiones y cosas que les estén pasando para crear un grupo de apoyo. Todo esto se desarrolla mientras se llevan a cabo actividades manuales, proyectos teatrales, de festivales de baile y música y de debates sobre cómo mejorar el barrio.


Esta actividad pretende dar a conocer la organización y animar a todas las mujeres del barrio a participar activamente. Además será positivo que como proyecto podamos intervenir en las charlas y conocer, de primera mano, las necesidades de las mujeres del barrio y sus expectativas en cuanto al futuro de los niños y niñas del barrio. Este tipo de diálogo puede servir de ayuda a la hora de personalizar las actividades y las tareas a realizar.

CEIP Las Cápsulas debe ser un espacio en el que los niños y niñas sientan un ambiente acogedor en el que se pueda dialogar y llevar a cabo debates sociales y profundizar en ciertos temas. Como proyecto proponemos *El calendario de los Terrestres*. Los Terrestres son los habitantes del planeta Sistema Emociones y desean conocer cuáles son las fechas más señaladas en el calendario humano. Desean saber todas esas fechas en las que se celebra la paz, la hegemonía, la igualdad y la inclusión. Será muy importante explicar los anteriores conceptos y crear un calendario grande con las fechas más señaladas. Estas fechas serán expuestas y en cada uno de estos eventos se llevarán a

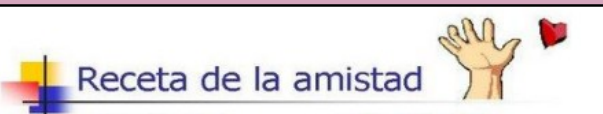
cabo tareas de reflexión que ayudarán a lograr los objetivos planteados para esta actividad. Como docentes es muy importante guiar a los niños y niñas hacia las fechas que pretendemos trabajar, por ello, el *brainstorming* será fundamental. La actividad los Terrestres presenta las siguientes fechas y tareas para realizar.

El calendario de los Terrestres	Actividades
<p data-bbox="272 636 665 696">El día de los derechos del niño/a: el 20 de noviembre.</p> 	<p data-bbox="687 636 1331 999">Durante el mes de noviembre podemos empezar a trabajar con los niños y niñas en la reflexión sobre los derechos y deberes del niño/a. Se les leerán en la Cápsula todos estos derechos y se les mostrará junto a dibujos o pósteres que lleven a cabo a un diálogo con el niño/a. El diálogo debe ser totalmente reflexivo y deberemos guiar al alumno a hacerse preguntas como las siguientes:</p> <ul data-bbox="740 1043 1331 1167" style="list-style-type: none"> <li>• ¿ Siempre han existido estos derechos? ¿Qué ocurre con algunos niños/as en el mundo? ¿Los derechos se cumplen siempre?</li> </ul> <p data-bbox="687 1211 1331 1480">Se hablará con el alumnado para hacerles saber cómo en diferentes partes del mundo hay niños/as que no le respetan sus derechos. Deberemos fomentar la importancia y el sentido crítico que tienen los derechos de los niños y niñas para seguir luchando y alcanzar una cobertura máxima.</p> <p data-bbox="687 1525 1331 1648">Algunas de las actividades que podemos llevar a cabo es la de escribir, cada niño y niña, en una cartulina de color los derechos y deberes del niño y colgarlo por el barrio.</p> <p data-bbox="687 1771 1331 1850">Es muy importante que se vea reflejado los siguientes puntos:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración de extranjeros que huyen de las guerras o la pobreza para buscar una vida mejor.</li> <li>• La importancia de la familia y nuestros derechos y deberes con ellos.</li> <li>• La igualdad de género en cuanto a las obligaciones diarias y nuestro deber a cooperar en ellas.</li> <li>• La cobertura en la salud de las niñas y niños.</li> <li>• La denuncia del maltrato infantil.</li> <li>• La adopción y respeto y tolerancia hacia esos niños y niñas.</li> <li>• El buen uso de las nuevas tecnologías.</li> <li>• La escolarización de los niños y las niñas.</li> </ul> <p>Estos puntos también pueden ser debatidos en el aula para dotar de sentido la actividad.</p>
<p>El día contra la violencia de género: el 25 de Noviembre.</p> 	<p>Para denunciar la Violencia de Género deberemos concienciar a nuestros y niños y niñas sobre este asunto. Para ello llevaremos a cabo la primera tarea: enseñar la imagen que representa el rechazo de la violencia de género, el lazo morado. Es muy importante explicar el origen del movimiento feminista y las causas que se derivaron a ella para que todos los niños y niñas comprendan el valor de este día.</p> <p>Se proponen las siguientes tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar camisetas con tinte morado y camisetas usadas. Estampar en ellas frases empoderadoras y reivindicadoras. Con estas camisetas podremos denunciar la violencia de género junto a un lema</li> </ul>


	<p>que se consensue en la Cápsula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En la Cápsula se puede elaborar un lazo grande, y a lo largo de la semana ir rellenando de lacitos pequeños de color morado como símbolo de paz, de amistad y de tolerancia.</li> <li>• Dar a conocer canciones como: <i>Abre tu mente</i> (Merche), <i>En tu ventana</i> (Andy y Lucas). Libros: <i>Las niñas no somos tonta</i> y <i>¿Quién ayuda en casa?</i>. Cuentos: <i>Ni un besito a la fuerza</i> o <i>La cenicienta que no quería comer perdices</i>. Es importante realizar fichas de lecturas para trabajar la comprensión lectora y auditiva de cada una de estas. Las lecturas pueden hacerse de forma grupal o individual.</li> <li>• Durante este mes además se trabajará la <i>Campaña del Juego</i> donde explicaremos y dialogaremos con los niños y niñas sobre los juguetes y su relación con el sexismo. Aprovecharemos los debates para hablar sobre los deportes sexistas y coeducativos.</li> </ul>
<p>El día de los derechos humanos: el 10 de Diciembre.</p> 	<p>Es muy importante trabajar con los niños y niñas sobre todos y cada uno de los derechos humanos. Es importante hablar del movimiento social que hubo y de cómo se lograron esos derechos. Hay que hacer hincapié en las diferencias que hay hoy en día y en la época anterior. Podemos trabajar las siguientes tareas:</p>
<p>El día de la paz y la no violencia:</p>	<p>Esta actividad puede ser trabajada junto al CEIP Maestro Carlos Selma y cooperar en una tarea que podemos llamar “<i>Escuela un entorno de Paz</i>”.</p>

<p>el 30 de Enero.</p> 	<p>Esta tarea pretende llevar a cabo un <i>meeting</i>. En este meeting pretendemos llamar a todo el barrio y a la ciudadanía de Castelló para hablarles sobre la importancia de la paz y la no violencia. Durante este meeting podemos llevar a cabo discursos y recitales de poemas sobre la paz que crearemos previamente en las Cápsulas o en colegio público.</p> <p>Antes del meeting, también trabajaremos en la paloma blanca como símbolo de la paz, los diferentes tipos de violencia y la redacción de un estatuto de paz para CEIP Las Cápsulas. Este estatuto debe ser redactado por todo el barrio.</p>
<p>El día de la amistad: el 14 de Febrero.</p> 	<p>Es muy importante trabajar con los niños y niñas el término de la amistad abordando el tema de la discriminación por sexo, raza, orientación sexual o religión. Llevaremos a cabo el juego de <i>El amigo invisible</i> y que los regalos sean confeccionados con materiales que tengamos dentro de la Cápsula.</p> <p>Es muy importante hablar con los niños y niñas para llegar a un consenso sobre cuáles son los ingredientes para una amistad duradera y sincera. Esta receta debe ser mostrada en la Cápsula para que todo el mundo vea la importancia que tiene la amistad.</p> <p>La siguiente imagen puede ser una orientación sobre la receta que queremos abordar:</p>

	 <p><b>Receta de la amistad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Ingredientes:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Un paquete grande de <b>CARIÑO</b></li> <li>▪ Tres tazas de <b>ALEGRIA</b></li> <li>▪ Mucha <b>COMPRESION</b></li> <li>▪ Taza y media de <b>COMPANERISMO</b></li> <li>▪ <b>RESPETO</b> por montones</li> <li>▪ Dos tazas de <b>GENEROSIDAD</b></li> <li>▪ Una pizca de <b>PICARDIA</b></li> <li>▪ Diez onzas de <b>FIDELIDAD</b></li> <li>▪ Una libra de <b>CONFIANZA</b></li> </ul> </li> <li>▪ <b>Para Preparar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mezcla a fuego lento el <b>CARIÑO</b>, la <b>ALEGRIA</b> y el <b>COMPANERISMO</b>.</li> <li>▪ Échale el <b>RESPETO</b> y mezcla bien. Dale color con <b>PICARDIA</b> y condiméntalo con <b>FIDELIDAD</b> y <b>CONFIANZA</b>.</li> <li>▪ Agrega bastante <b>GENEROSIDAD</b> y <b>COMPRESION</b>. Bate todo con mucho <b>AMOR</b> y por favor no dejes que se enfrie jamás.</li> </ul> </li> </ul>
<p>El día de la mujer: el 8 de Marzo.</p> 	<p>Es muy importante analizar las igualdades y diferencias entre los niños y las niñas, los hombres y las mujeres, mediante actividades que se verán reflejadas en un mural que podemos llamar <i>Las mujeres en el deporte</i>.</p> <p>En este mural podemos plasmar los grandes triunfos de las mujeres deportistas a nivel mundial y el reconocimiento que la prensa actual ha emitido.</p> <p>El objetivo principal de esta actividad es que los niños y niñas vean la poca importancia/visibilidad que se le ha dado la mujer en el deporte y el por qué ocurre eso.</p> <p>Las reflexiones deben ser debatidas entre todos los niños y niñas intentando guiar a los niños hacia los conceptos de: competencia, fuerza, masculinidad, el sexismo etc.</p> <p>Para estas fechas es importante preparar olimpiadas femeninas en todo el barrio y llamar a la participación a toda la localidad, bajo el lema <i>Las mujeres en el deporte</i>.</p> <p>Deberemos recuperar las camisetas que trabajamos durante el día de la violencia de género y al final de las olimpiadas ponerselas y manifestarse alrededor de la Cápsula.</p>
	<p>Durante estas fechas vamos a realizar algunas tareas:</p>



<p>El día del libro: el 23 de Abril.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tareas coeducativas que serían la de inventar cuentos cortos diferentes a partir de los tradicionales en el que la mujer no sea la bruja mala o dependiente del hombre si no empoderada, valiente y libre.</li> <li>• Podremos recitar los cuentos que hemos hecho al resto de compañeros y reflexionar sobre por qué el papel de la mujer sumisa en los cuentos tradicionales.</li> <li>• Otra tarea interesante para trabajar es buscar en el periódico noticias sobre descubrimientos de mujeres, artículos, inventos, reflexiones... para mostrar a los niños y niñas que el reduccionismo del sexo femenino es dañino. La imagen de la mujer sumisa debe ser abordada. Todas esas noticias pueden ser recortadas y expuestas en un mural para que se hagan visible.</li> </ul>
<p>El día del trabajo: el 1 de Mayo.</p> 	<p>Es importante que en esta fecha se realice una valoración de las profesiones ejercidas por hombres y mujeres, informándose sobre la importancia de las profesiones y el derecho de realizarse profesionalmente independientemente del sexo.</p> <p>Es importante hacer un repaso del trabajo ya realizado y reflexionar sobre por qué se atribuyen ciertos puestos de trabajo al sexo y concienciar sobre la importancia que tiene el animar a la persona a ejercer de lo que realmente le apasiona.</p>
<p>El día de la familia: el 15 de Mayo.</p>	<p>Es muy importante hablar con los niños y niñas sobre los roles familiares y el cuidado que se lleva dentro del seno de la familia.</p>

 <p><b>Feliz día de la Familia</b></p>	<p>Las reflexiones deben ir dirigidas hacia la ética del cuidado y cómo las mujeres han sido las encargadas, históricamente, del cuidado de la familia, mientras el hombre ha sido el encargado de ser el sustento económico. Estos roles han cambiado durante la historia y deberemos reflexionar sobre los roles actuales y el porqué de ese reparto.</p>
---	---

Todas estas fechas, más las que los niños y niñas ofrezcan, serán registradas en un calendario grande que confeccionaremos con ellos y que estará expuesto en la Cápsula. Es muy importante la participación de los niños y niñas en cada una de las tareas. Es fundamental, además, que cada una de las tareas sea base para la siguiente con el fin de que los objetivos planteados sean logrados.