



MEDIO ESPECIALIZADO EN RUGBY



Javier Gimeno Alcalá – 20481764B

PE0932: Trabajo Final de Grado

Grado en Periodismo

Modalidad C2: Elaboración de una publicación digital especializada

Curso 2018/2019

Tutora: Rosana Sanahuja

URL: <https://scrum1823.wordpress.com/>

ÍNDICE

Resumen	2
Abstract	3
Introducción	4
Fase de preproducción	6
Gestión con las fuentes	6
Contenidos.....	7
Previsión de gastos	8
Fase de Producción.....	9
Enfoque.....	9
Secciones y estructura.....	9
Diseño	11
Postproducción.....	12
Valoración final.....	13
Bibliografía.....	15
ANEXOS.....	16
EXECTUTIVE SUMMARY	17
Capturas redes sociales	21
Twitter	21
Instagram.....	22

Nombre alumno/s: Javier Gimeno Alcalá – 20481764B

Medio: *Scrum1823*

URL: <https://scrum1823.wordpress.com/>

Fecha de creación: 17 de febrero

Temática: Publicación especializada en rugby

Resumen

En este documento se desarrollará la memoria de un Trabajo Final de Grado de Periodismo, donde se optó por la modalidad C, concretamente la C2, en la que se decidió crear un medio especializado sobre rugby. El nombre de la página web hace referencia a una formación fija en el terreno de juego, cuya función es disputar el balón y volver a ponerla en juego, luego de una falta menor. Este nombre es melé o *scrum* en inglés, mientras que el año 1823 hace referencia al año en la que se fundó el rugby. La intención de esta plataforma ha sido siempre la de dar voz a un deporte olvidado en los medios de comunicación, y tratar la actualidad del rugby español, principalmente la Liga Heineken y los partidos de la selección española de rugby. En segundo plano también se ha querido informar sobre el rugby internacional, como el torneo de selecciones VI Naciones o las ligas inglesas y francesas.

Desde el momento de creación de la web, se ha querido dar al aficionado a este deporte, un medio por el que poder seguir la actualidad del rugby en España, algo difícil de conseguir. Se han realizado entrevistas, seguido partidos en directo y a través de resúmenes online para poder realizar las crónicas de los encuentros, además de contar con una galería fotográfica propia y un podcast. La principal motivación para realizar este trabajo ha sido la pasión que siento por este deporte, que practiqué durante tres años de mi vida.

A lo largo de esta memoria, podrán ver como se ha dividido la página en varias secciones, y como se ha ido siguiendo un proceso de preproducción, producción y postproducción.

Abstract

In this document, we are going to develop the memory of our Final Degree Work in Journalism, in which we have opted for the C line (C2), choosing the modality of a specialized digital publication. The name of the website refers to a position on the playing field, the scrum half, while the year 1823 refers to the era in which rugby was founded. The intention of this platform has always been to give voice to a sport forgotten in the media, and to discuss the news of Spanish rugby, mainly the Heineken League and the matches of the Spanish rugby team. In another background, we also wanted to inform about international rugby, such as the VI Nations or the English and French leagues.

From the moment to creation of the web, it has been wanted to give the fans of this sport, a media by which to be able to follow the news of rugby in Spain, something difficult in this country. Interviews have been conducted, followed live matches and through online summaries to make the chronicles of the matches, in addition to having a own photo gallery and a podcast. The main motivation for this work has been the passion I feel for this sport, which I practiced for three years of my life.

Throughout this project, you can see how the page has been divided into several sections, and how it has been following a pre-production, production and post-production process.

Introducción

Scrum1823 es un medio digital especializado en rugby, y con el que se quiere dar atención, e informar, sobre el deporte del balón ovalado, algo olvidado y desterrado de los medios de comunicación en España. La intención por la que se creó el medio digital responde a objetivos principales: informar sobre un deporte olvidado en los medios de comunicación de nuestro país, y dar visibilidad a profesionales de este deporte.

El rugby es uno de los deportes más conocidos mundialmente, con unas características propias muy marcadas y que hacen de este deporte algo especial. La sociedad asocia este deporte con la imagen de los All Blacks y de jugadores con físicos imponentes.

Las competiciones más importantes son el campeonato del mundo y el mítico torneo del VI Naciones, que únicamente se juega en Europa y solo por seis países, los mismos cada edición: Francia, Inglaterra, Escocia, Gales, Irlanda e Italia. En cuanto a las ligas, la francesa, conocida como el *Top 14*, es la más importante de todas, seguida de la inglesa, la *Gallagher Premiership*. También existen competiciones europeas entre clubes, como la *Heineken Champions Cup*, con un sistema parecido a la *Champions League* del mundo del fútbol. El rugby cuenta con millones de seguidores en todo el mundo, a pesar de parecer ser un deporte con poca repercusión. Miles de personas en España siguen el día a día de la Liga Heineken y de las mejores competiciones internacionales, a pesar de que la poca cobertura que se le da en este país hace que sea complicado poder estar informado de toda la actualidad de este deporte.

Por todo lo dicho, *Scrum1823* quiere informar sobre la División de Honor, principalmente, y sobre el rugby internacional en general. La página web cuenta con categorías destinadas a estas competiciones, dentro de las cuales se hablarán de las previas y crónicas de los partidos.

El segundo objetivo principal de este medio especializado es dar una importante cobertura a la Liga Heineken, de la cual apenas se habla, ya no solo en los grandes medios masivos, sino también en los medios digitales deportivos, que dan información sobre este deporte a cuentagotas. España cuenta con una federación oficial, como es la Real Federación Española de Rugby (FERUGBY), que organiza diferentes competiciones

a nivel nacional, para distintas categorías, además de realizar diferentes programas inclusivos para promover el deporte entre la sociedad.

Al tener una cobertura prácticamente nula, el seguimiento de las competiciones, así como los actos y eventos que se realizan por parte de la federación, a penas tienen presencia en los medios. Es complicado encontrar información sobre ellas, más allá de la que facilita la propia FERUGBY, a través de su página web <http://www.ferugby.es/>.

Scrum1823 cuenta también con una noticia sobre el rugby femenino, donde se destacó la final de la Liga Iberdrola de rugby, tratando de informar, también, sobre el la modalidad femenina. No se pudo realizar más crónicas de los partidos debido a que la liga finalizó a finales de marzo, cuando el medio especializado estaba comenzando.

El contenido de la página destaca, sobre todo, por el análisis de los partidos, por medio de crónicas y previas de los encuentros, además de informar sobre distintas cuestiones históricas. Durante estos tres meses de duración de la web, el principal centro de atención ha sido la División de Honor, seguida del VI Naciones. Las dos competiciones se han centrado en el aspecto puramente informativo, con resúmenes, previas y crónicas, además de contar un análisis radiofónico sobre los playoffs de la liga española.

La proximidad geográfica con Cataluña facilitó poder acudir a un encuentro de la máxima competición del rugby español, donde se pudieron realizar fotografías del duelo entre el Barça Rugby y La Vila sin ningún tipo de problema, y que se pudieron incorporar en la sección multimedia del medio.

El público objetivo es todo aquel aficionado al rugby que busque información sobre este deporte en España. El medio especializado está dirigido, principalmente, a esta parte de la población, pero también a cualquier persona que, sin tener conocimientos previos, quiera saber más sobre el deporte del balón ovalado.

La temática escogida responde, en primer lugar, al interés del autor por el rugby. Pero la idea de crear este medio, también surgió de la experiencia como aficionado a este deporte, y de las constantes dificultades para encontrar información detallada sobre la liga española y las grandes ligas internacionales, cosa que se ha intentado facilitar desde este medio.

Fase de preproducción

Gestión con las fuentes

La búsqueda de las fuentes ha estado muy condicionada por la falta de acceso a las informaciones internacionales, para poder realizar las publicaciones sobre las ligas y competiciones internacionales. Debido a ello, las crónicas sobre estas competiciones se han basado en la revisión de los resúmenes que algunos aficionados, o en ocasiones las cuentas de las ligas, publicaban en los canales de YouTube.

En cuanto a la información sobre la Liga Heineken, que corresponde al 65% de las publicaciones, la tarea para recabar información ha sido más fácil. En todo momento, tanto la federación como los equipos, han facilitado información sin ningún tipo de problema, colaborando con el medio, ofreciendo facilidades para llevar a cabo la entrevista, las fotografías, el reportaje audiovisual y las crónicas. Además, la federación cuenta con una sección de noticias en su web, donde poder recabar toda la información necesaria para llevar a cabo las publicaciones.

La principal entrevista se realizó al preparador físico y jugador del equipo filial, de uno de los equipos candidato al título de liga, Pedro González, del SilverStorm El Salvador. La entrevista se realizó durante las tres semanas de descanso que tuvo el equipo, antes de comenzar los playoffs por el título. La entrevista se realizó en las instalaciones del conjunto vallisoletano, estadio Pepe Rojo, de forma presencial y se acompañó de varias fotografías propias, una de ellas tras el partido entre El Salvador y Aldro Energía Independiente, así como una de archivo facilitada por el club, en la que se puede ver al preparador físico jugando un encuentro de la División de Honor B, la segunda categoría del rugby español.

La otra entrevista, esencial para el reportaje audiovisual de la fase de ascenso del Rugby Castellón, se realizó al medio de melé, Pablo Ramírez, en la playa del Heliópolis de Benicàssim, de forma presencial.

Para realizar el reportaje se contactó con el Club Rugby Castellón, para poder realizar una grabación sobre el partido de vuelta de la final de la fase de ascenso a la segunda categoría territorial de la Comunidad Valenciana, quienes no pusieron ningún

impedimento para ello, facilitando una zona, perfectamente adecuada para la grabación. La intención de la entrevista era que se pudiera rodar en las instalaciones del club, pero no fue posible concretar la cita, debido a la incompatibilidad horaria y de calendario. Pero se pudo realizar en la playa del Heliópolis, sin problema alguno, con el medio de melé titular del conjunto castellonense.

La entrevista fue grabada en video, para ser incluida, posteriormente, en el reportaje audiovisual sobre la final de la fase de ascenso del conjunto castellonense.

En cuanto al resto de fuentes, a pesar de no aparecer explícitamente en la publicación, se encuentran Barça Rugby y la Real Federación Española de Rugby. Los primeros se mostraron dispuestos en todo momento a facilitar el acceso al terreno de juego para realizar la galería fotográfica del encuentro entre Barça y La Vila, correspondiente a la última jornada de la Liga Heineken, que aparece en la web. Los segundos facilitaron información, así como una acreditación para la final de la Copa de España de Rugby, celebrada el 27 de abril, a la que no se pudo asistir por incompatibilidad en del calendario.

Contenidos

El medio surge con la idea de convertirse en una publicación especializada de larga duración, con continuidad temporal a través de la cual poder dar cobertura, principalmente, a la Liga Heineken. Se decidió titular a la web como *Scrum1823*, un nombre reconocible en el mundo del rugby, por hacer alusión a una formación y al año de fundación del rugby. Un nombre de fácil comprensión entre el aficionado.

Se pretendía cubrir la Liga Heineken, así como las competiciones internacionales. En la información internacional era difícil conseguir fuentes extranjeras, por lo que se decidió dar mayor importancia a la liga nacional, con mayor información y fácil acceso a las fuentes.

La puesta en marcha de la web estaba pensada para el mes de marzo, en pleno parón de las ligas, y con el torneo VI Naciones en juego, así como el VI Naciones B, en el que participaba la selección española de rugby. Por ello, las primeras publicaciones están centradas en competiciones internacionales.

Previsión de gastos

Con respecto a los gastos que ha supuesto la elaboración de esta publicación digital, todos han estado relacionados con los diferentes viajes que se han realizado para poder llevar a cabo la entrevista a una fuente experta, así como la galería fotográfica.

Los desplazamientos se realizaron en tren, por que los gastos corresponden a las tarifas impuestas por la red española de ferrocarriles. Es difícil saber exactamente el gasto total, debido a que en los diferentes viajes también se han utilizado las redes subterráneas de metro.

Tomado como referencia el punto de salida y llegada en Benicàssim, los desplazamientos se realizaron a Barcelona y Valladolid. En el caso del desplazamiento a Barcelona se realizó en Talgo, con un coste de 41,40 euros, y sumando algunos desplazamientos en metro, estaríamos hablando de un coste total de 48€. Para el desplazamiento a la capital vallisoletana el precio total del viaje fue de 84€. El resto de gastos se corresponden a comidas y alojamientos, sobre todo en el desplazamiento a Valladolid, destino en el que se buscó alojamiento para pasar la noche. El mantenimiento de la web también sería un gasto previsible, ya la intención es la de comprar un dominio, para que el medio vaya ganando en importancia y facilidad de acceso. Otro gasto a tener en cuenta son los materiales utilizados (cámaras, micros, efectos, etc.) y de personal, ya que requiere, como mínimo, una personal con dedicación completa o al menos parcial

Ningún club puso inconveniente alguno en el acceso a los diferentes recintos a la hora de elaborar la galería fotográfica y la entrevista.

Fase de Producción

Enfoque

Desde el primer momento se ha pretendido convertir este medio digital especializado en un lugar de encuentro donde poder juntar a los aficionados al rugby, que puedan disfrutar de la mejor información posible sobre la Liga Heineken y las mejores competiciones internacionales. Para el desarrollo de la información se ha utilizado un lenguaje sencillo para todos los gustos, pero con presencia de términos propios del mundo del rugby.

Otro de los objetivos de *Scrum1823* era conseguir atraer un público que esté comenzando a adentrarse e interesarse en el rugby, por lo que el lenguaje técnico es bastante sencillo, para hacer más atractivas las lecturas de las publicaciones a todas esas personas que están iniciándose en el mundo del balón ovalado.

Scrum1823 pretende informar con rigurosidad sobre aquellas noticias que se produzcan, principalmente en el rugby nacional, así como las más importantes a nivel internacional. En el periodo de tiempo en el que se ha puesto en marcha el medio digital, la información sobre la Liga Heineken, la Premier y El Top 14, han sido constantes, sobre todo la liga española. La actualidad da paso a constantes fines de semana con gran multitud de partidos, suficientes para realizar las previas y crónicas de los encuentros, como se ha podido contemplar en las publicaciones semanales de *Scrum1823*.

Se han utilizado hipervínculos para resaltar y dar más notoriedad a las informaciones publicadas, así como fotografías y videos, dando importancia al contenido multimedia, intentando aprovechar al máximo las posibilidades que da el medio

Secciones y estructura

Scrum1823 se compone de diversas secciones de información, relacionadas con el rugby español y el internacional. Además, cuenta también con otras categorías en el menú principal como son Historia y curiosidades, Personajes y Multimedia.

La primera sección se compone del rugby nacional, dentro de la cual encontramos dos subsecciones: Liga Heineken y el XV del León. En la primer se repasa la actualidad de los

partidos correspondientes a la liga española de rugby, concretamente las últimas tres jornadas de temporada regular y los playoffs de la fase final de la liga, correspondiente a la lucha final por el título de liga. Por otro lado, el XV del León repasa la actualidad de los encuentros del combinado nacional español.

En la sección de la Liga Heineken también encontramos artículos relacionados con otras secciones, como una entrevista y una galería fotográfica.

En la sección internacional, donde encontramos un menú desplegable, se han incluido artículos, previas y crónicas de los encuentros internacionales más importantes de la temporada. En esta categoría se pueden encontrar artículos relacionados con el VI Naciones y las mejores ligas internacionales, como son la inglesa y la francesa, las dos mejores ligas del momento, así como la competición internacional de clubes más importante, la Champions Cup. Esta sección se nutre, principalmente de crónicas que incluyen videos con resúmenes de los partidos, obtenidos de las cuentas propias de YouTube.

En cuanto a la categoría Historia y curiosidades, se creó para hablar de curiosidades y anécdotas sobre el rugby, así como una publicación donde se explican las posiciones del rugby y algunas reglas, destinado a todas aquellas personas que están iniciándose en el mundo del rugby.

En cuanto a las categorías Personajes y Multimedia, se crearon para aglutinar los diferentes requisitos mínimos exigidos en este Trabajo Final de Grado, así como ofrecer una estructura coherente al lector como son la entrevista (sección Personajes), el podcast radiofónico, el reportaje audiovisual y la galería fotográfica. En la sección multimedia se despliegan diferentes secciones, presentando los diferentes contenidos de forma clara y ordenada.

Otras categorías son las secciones de Quiénes somos y Contacto, para detallar los objetivos de la publicación, el autor, y poder facilitar el *feedback* a los visitantes de la página web.

Todas las categorías y subcategorías cuentan con la hipertextualidad necesaria para poder hacer funcionar correctamente el medio digital, donde encontramos referencias

tanto a webs externas, para ampliar la información, a si como a contenidos de la propia web y poder generar un tráfico interno en la web. También se encuentran referenciados todos los videos y fotografías de archivo, que se han utilizado para hacer más llamativa y atractiva la página web. Todas las entradas están acompañadas de imágenes o contenido multimedia en algunos casos. También se ha fomentado el uso de hipervínculos con enlaces y se han incluido negritas para favorecer la legibilidad.

En cuanto a la multimedialidad, se ha tratado de que todas las publicaciones sean dinámicas y no se basen únicamente en texto, sino que llamen la atención del lector. Por esta razón, como se ha mencionado anteriormente, se han utilizado herramientas como enlaces a contenidos de YouTube (resúmenes de los encuentros) insertados en el propio código de la página, Twitter o referencias a otras páginas webs. De esta forma se ha conseguido dotar de contenidos audiovisuales a ciertos artículos, y sortear las dificultades y obstáculos que ofrece la versión gratuita de WordPress.

La publicación también ofrece, en la parte derecha de la página web, un espacio dedicado a las redes sociales, como un *timeline* de Twitter, y otra sección, justo debajo del *timeline*, donde se pueden ver las publicaciones de Instagram, donde se publicaban fotos y buscando el *feedback* con los seguidores.

Diseño

De entre todas las plataformas disponibles que existen en la red, la escogida para la puesta en marcha de este medio digital ha sido WordPress. Se trata de una plataforma ya trabajada a lo largo de estos años de carrera, y que ofrece grandes posibilidades a pesar de sus claras limitaciones a las que hay que hacer frente en su versión gratuita.

El diseño escogido para la web es 'Apostrophe 2', un tema que permite estructurar la información en columnas, algo similar a los medios digitales existentes en la red. De esta forma se ha conseguido un aspecto más claro y ordenado, cuanto a la presentación de la información se refiere.

En cuanto a los materiales gráficos presentes en los diferentes artículos, el origen de todos ellos está detallado en los distintos pies de foto. Otras imágenes que aparecen sin pie de foto son las que han sido tomadas de forma propia para su uso en la web.

En el caso de los montajes, las imágenes que se han utilizado han sido descargadas de distintas paginas libres de derechos de autor, y han sido etiquetadas con el logo del medio para su posterior reutilización. Los montajes se realizaron a través del programa Photoshop de Adobe Creative Cloud.

Con respecto a cabecera de *Scrum1823*, se eligió dar prioridad a la imagen de un balón de rugby en un césped, descargar libre de derechos de autor, a la que se le incorporó el logo del medio en la parte izquierda, reforzando la identidad de la página web con este deporte.

En cuanto al logo, se trata de un balón de rugby al que se le añadieron dos colores verdes, uno más intenso que otro, elaborado a partir de una imagen descargada, nuevamente sin derechos de autor, y que se personalizó con los colores corporativos y con el nombre del medio digital. En un principio el nombre la web tan solo iba a ser *Scrum*, pero el nombre ya estaba escogido en otra publicación de internet, por tanto, se optó por añadir el año de fundación del rugby. La tipografía utilizada Adobe Carlson pro gratuita y que se puede encontrar en la aplicación de Photoshop, y se optó por darle una curvatura, que hiciera más llamativo el nombre del medio digital.

Postproducción

Como ya se ha comentado anteriormente, el medio digital especializado incluye todo tipo de contenido multimedia, desde videos y fotografías, hasta podcast radiofónico. Para la creación de este contenido se han utilizado distintos programas como el Photoshop para todas aquellas relacionadas con retoques gráficos y la creación de los montajes. En cuanto al reportaje audiovisual y el podcast, el programa utilizado ha sido Adobe Premiere.

Los elementos utilizados en la página web han sido las herramientas propias facilitadas por WordPress, con las que se han podido insertar los códigos del perfil de Twitter y de Instagram. Así se ha podido dotar a la página de un aspecto externo a la web con los perfiles de las distintas redes sociales.

Valoración final

Quedan bastantes flecos por resolver, evidentemente, pero el resultado general ha sido más que satisfactorio. Una publicación digital requiere de grandes recursos, ya no solo económicos, para poder llegar a una gran cantidad de público. Ha sido una gran experiencia realizar la creación de *Scrum1823*, donde he podido llevar a cabo un trabajo final de grado sobre un tema que me apasiona y me encanta. La publicación tiene potencial y he comprobado que puede llegar a los aficionados y a los equipos de la Liga Heineken, quienes han sido capaces de dar *like* a ciertas publicaciones de Instagram, aunque es cierto que necesita de una mayor dedicación, algo bastante difícil en estos momentos.

El desarrollo de este trabajo me ha servido para comprender la dimensión que tiene este deporte a nivel nacional, donde cada año hay más jugadores federados, y que va creciendo cada día más. Antes de comenzar el proyecto era conocedor de los valores de este deporte, pero nunca llegué a pensar que las federaciones y los equipos de la Liga Heineken pondrían tantas facilidades para poder realizar las publicaciones. Además, he podido comprobar lo complicado que llega a ser poner en funcionamiento una página web, ya que se necesita más de una persona para realizar las crónicas, como es el caso de mi web. Fue una tarea difícil poder ver todos los partidos o resúmenes de los partidos y sus correspondientes acciones en redes sociales.

En líneas generales estoy muy contento con el resultado logrado, aunque creo que el desarrollo de la página desde septiembre, cuando comenzó la temporada, habría sido mejor, ya que durante gran parte del mes de marzo la liga estaba parada, debido a las ventanas de selecciones.

Creo que he cumplido con mis expectativas puestas en el desarrollo de este proyecto, y que he cumplido los objetivos que me marqué al comenzar este medio digital, como son los de cubrir la información de la Liga Heineken y del rugby nacional, así como las grandes competiciones internacionales.

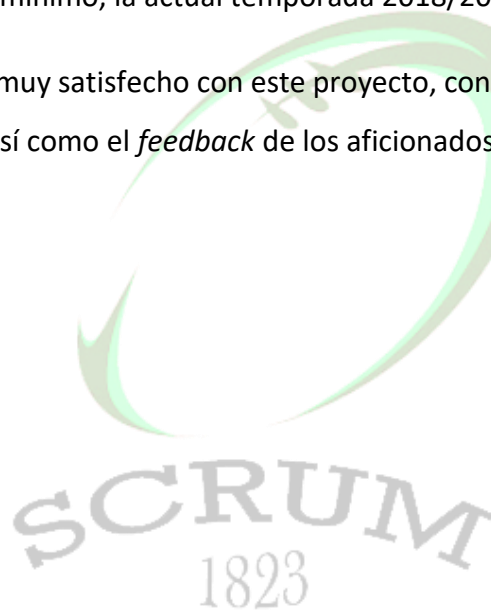
Estoy agradecido al mundo del rugby por abrirme las puertas y dejarme entrar en él. Todas las fuentes con las que contacté a lo largo de este tiempo, se mostraron siempre

dispuestas en ayudar en todo lo que fuera necesario, y facilitándome el trabajo en la medida de lo posible.

Al estar trabajando durante los primeros meses, y después realizando las practicas de la carrera, me ha resultado imposible poder acudir a más encuentros, y poder realizar más entrevistas, así como no poder haber acudido a la final de la Copa del Rey. Las fotografías las pude realizar con material del LABCOM de la universidad, pero el partido grabado para el reportaje audiovisual no puedo ser, debido a la imposibilidad de material en esos días, por lo que la calidad final del reportaje no es del todo satisfactoria.

Una vez entregada este memoria, la intención es dar continuidad a la página web para poder cerrar, como mínimo, la actual temporada 2018/2019.

En definitiva, estoy muy satisfecho con este proyecto, con el volumen y la calidad de los textos publicados, así como el *feedback* de los aficionados por redes sociales.



Bibliografía

- Guinness Six Nations [Guinness Six Nations] (16 de marzo, 2019) Short Highlights: Wales v Ireland [archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=250sLzOj0-I>
- Guinness Six Nations [Guinness Six Nations] (16 de marzo, 2019) Short Highlights: England v Scotland [archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=0oph6osU5CQ>
- Heineken Champions Cup [Heineken Champions Cup] (22 de abril, 2019) Leinster Rugby v Toulouse Semi-final Highlights 21.04.19. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-eQlvJ7w9HY>
- Heineken Champions Cup [Heineken Champions Cup] (22 de abril, 2019) saracens v Munster Rugby Semi-final Highlights 20.04.19. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=xrFZ_PDOjWA
- Six Nations Rugby. (1 de marzo, 2019). Recuperado de: <https://www.sixnationsrugby.com/>
- De la Calle, Fermín (3 de marzo, 2019). Blog De la Calle: El cardo y la rosa, 1990. Recuperado de: https://www.eurosport.es/rugby/el-cardo-y-la-rosa-1990_sto5010838/story.shtml



EXECUTIVE SUMMARY

This document will develop the memory of a Final work of journalism degree where opted for mode C, specifically the C2, in which it was decided to create an environment specialized on rugby. The name of the web page refers to a formation that is fixed in the field, whose function is to play the ball and replace it in the game, after one minor lack. This name is *melee* or *scrum* in English, while the year 1823 refers to the year in which rugby was founded. The intention of this platform has always been the giving voice to a forgotten sport in the media, and try the Spanish rugby today, mainly the Heineken League and the Spanish National Rugby Union team matches. Another background also wanted to inform about international rugby as the tournament selections VI Nations or the English and French leagues.

Throughout this project, can see how the page has been divided into several sections, and how is has been following a process of pre-production, production and post-production.

Scrum1823 is a digital media specialist in rugby, and which aims to give attention, and report on the sport of the oval ball, something forgotten and banished from the media in Spain. The intention which created the digital media responds to two main objectives: get information about a forgotten sport in the media of our country, and give visibility to this sport professionals.

Scrum1823 wants to inform about the Division of Honor, mainly, and international rugby in general. Website has categories for these competitions, among them be spoken of the pre-and Chronicles matches.

Have practically zero coverage, track competitions, as well as the acts and events carried out by the Federation, to pendas are present in the media. It is difficult to find information about them, apart from the own FERUGBY, which facilitates Web page <http://www.ferugby.es/>.

The content of the page highlights, above all, by the analysis of the parties, through chronic and previous meetings, in addition to reporting on various historical issues. During these three months of web, the main center of attention has been the

Premier Division, followed by the VI Nations. The two competitions have focused on the purely informative aspect, with summaries, prior and Chronicles, in addition to a radio discussion of the Spanish League playoffs.

The target audience is all that amateur Rugby that searches for information about this sport in Spain. The specialized environment is aimed, mainly, to this part of the population, but also to any person who, without having prior knowledge, want to know more about the sport of the oval ball.

The themes chosen answer, first, to the interest of the author by the rugby. But the idea of creating this environment, also grew out of the experience as a fan of this sport, and of the constant difficulties in finding information details on the Spanish League and MLB international, which has tried to facilitate this Middle.

The search for sources has been highly conditioned by the lack of access to international information, in order to make publications on the leagues and international competitions. As a result, the Chronicles of these competitions have been based on review of the abstracts that some fans, or sometimes the accounts of the leagues, were published on the YouTube channels.

The environment comes with the idea of becoming a specialized publication of long-lasting, with temporal continuity through which give coverage, mainly, to the Heineken League. It was decided to head to the web such as *Scrum1823*, a recognizable name in the world of rugby, by hinting to a formation and the year of Foundation of the rugby. A name of easy understanding between amateur.

It was intended to cover the Heineken League, as well as international competitions. International information was difficult to obtain foreign sources, it was decided to give greater importance to the National League, with more information and easy access to the sources.

The commissioning of the web was intended for the month of March, in the break of the leagues, and with the tournament VI Nations in game, as well as the Nations B VI, in which participated the Spanish rugby team. For this reason, the first publications are centered on international competitions.

From the first time we have tried to convert this digital medium specializes in a meeting place where to gather amateur Rugby, you can enjoy the best possible information about the Heineken League and best competitions International. The development of the information has been used simple language for everyone, but with the presence of terms from the world of rugby.

Another objective of *Scrum1823* was to attract an audience that is beginning to enter and be interested in rugby, so technical language is quite simple, to make more attractive the readings of the publications to all those people that you are getting started in the world of the oval ball.

Scrum1823 is composed of different sections of information, related to the Spanish rugby and international. In addition, also boasts other categories in the main menu such as history and curiosities, characters, and Multimedia.

From all available platforms that exist in the network, the chosen for the implementation of this digital medium has been WordPress. It's a platform already worked throughout these years of career, and offering great potential despite its clear limitations that must face in its free version.

The design chosen for the web is 'Apostrophe 2', a theme that allows you to structure the information in columns, somewhat similar to the existing online digital media. An aspect clearer and more orderly, as regards the presentation of the information refers has been this way.

As already mentioned above, the specialized digital media includes all types of multimedia content, from videos and photos, to radio podcast. For this content creation programs have been used as Photoshop for all those related with graphic tweaks and the creation of assemblies. As regards the audio-visual story and podcast, the program used was Adobe Premiere.

The elements used on the website have been the tools provided by WordPress, that have been able to insert codes of the profile of Twitter and Instagram. Thus, is has failed to provide an aspect that is external to the web page with profiles of the various social networks.

There is still enough fringe to be resolved, obviously, but the overall result has been more than satisfactory. A digital publication requires large, already not only financial resources, to be able to reach a large number of publics. It has been a great experience the creation of *Scrum1823*, where I have been able to carry out a final work of degree on a topic that I am passionate about and I love it. The publication has potential and I have found that you can reach fans and the Heineken League teams, who have been able to *like* certain Instagram publications, although it is true that we need a greater focus, something quite It is difficult at the moment.

I believe that I have fulfilled my expectations in the development of this project, and that I have fulfilled the objectives that I marked at the beginning of this digital medium, such as the cover of the Heineken League and the national rugby information, as well as major competitions International.

I am grateful to the world of rugby by open doors and let me enter it. All sources that I contacted throughout this time, were always willing to help in all that was necessary, and making it easy for me to work to the extent possible.



SCRUM
1823

Capturas redes sociales

Se ha tratado de dar una acción de feedback con los seguidores de *Scrum1823*, favoreciendo la interactividad con algunas acciones como encuestas o sugerencias. Todo ello a través de encuestas realizadas en las historias de Instagram y Twitter.

Twitter

Portada de la cuenta de Twitter *Scrum1823*



Ejemplo de promoción de una publicación



Instagram

Perfil de la cuenta de Instagram de *Scrum1823*



Ejemplo de promoción de nuevas publicaciones

