

# la veu de Benicarló

## Felicitats: Un **10!**



**Excel·lència en el rendiment acadèmic als estudiants benicarlandos de primària**



**LES PLUGES INUNDEN ELS BARRANCS DE BENICARLÓ**

## Els millors estudiants benicarlandos de primària: Els alumnes del 10!

text REDACCIÓ

**La Consellera d'Educació Cultura i Esport, María José Català, va presidir el lliurament dels Premis Extraordinaris al Rendiment Acadèmic d'Educació Primària, als alumnes guardonats de la Província de Castelló. A la nostra població van ser 12 els alumnes que van merèixer aquesta distinció.**

Es tracta de la cinquena convocatòria d'uns guardons amb els quals s'ha reconegut l'esforç de 1.513 alumnes, de tota la Comunitat Valenciana, que van finalitzar els seus estudis de Primària en el curs 2013-2014 amb una nota mitja de 10. A Benicarló rebien el guardó els alumnes del CEIP Marqués de Benicarló, Óscar García Alsina, Laura Monllor Villalba, Ramon París Alonso. També eren guardonats els alumnes del CEIP Mestre Francesc Catalán María González Martín, Sara Mestre Fores i Lara Rodríguez Añó. Del CEIP Maestro Eduardo Martínez Ródenas, els alumnes Marta Mejías Senar i Marina Segura Vidal. Del col·legi Nuestra Señora de la Consolación eren guardonats Alberta Grau Foix i Joanna Salvador Dolz. Per últim, els alumnes guardonats del CEIP Àngel Esteban van estar Bianca-Teodora Derda, i El Hafiane, Basma. Dels 171 alumnes premiats a Castelló, 125 pertanyen a centres públics, 42 a centres concertats i 4 a centres privats. Així mateix del total dels 1.513 premiats a la Comunitat



Valenciana 950 són xiques i 563 xics, dels quals 1.029 pertanyen a centres públics, 444 a centres concertats i 40 a centres privats

### RECONEIXEMENT INSTITUCIONAL

En el transcurs de l'acte, que va tindre lloc en l'Auditori de Castelló, els 171 estudiants premiats de la província de Castelló van rebre un diploma a l'excel·lència en el rendiment acadèmic expedid per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport. A més, se'ls anotarà aquesta distinció en el seu historial i expedient acadèmic mitjançant una diligència específica que haurà d'emplenar el centre docent on l'alumne haja finalitzat l'etapa. En la seua intervenció la



**ve de la pàgina anterior**

consellera de Cultura, María José Català, va recordar als alumnes premiats que "amb el vostre rendiment creem una societat millor, fomentem el suport al coneixement i donem un pas més per a universalitzar l'èxit en l'ensenyament i l'excel·lència en coneixement de qualitat". Així mateix, la consellera va ressaltar la labor crucial dels professionals de l'educació i de les famílies amb una cita del sociòleg alemany Erich Fromm que diu que "l'educació consisteix a ajudar al xiquet a donar el millor d'ell". Per a Català part de l'esforç que han realitzat les famílies i el professorat es veu plasmat en aquests premis que avui han rebut aquests alumnes.

**ESTUDIANTS DE DEU**

En el transcurs de la seua intervenció la consellera va assenyalar que "a Castelló s'ha premiat enguany l'esforç de 171 estudiants excel·lents de primària, xifra rècord d'aquesta província des que es donaren començament a aquests premis extraordinaris en el curs 2009/2010, açò significa

molt per a nosaltres, doncs estem enfront del nostre millor valor de futur que sou vosaltres". Català va finalitzar la seua intervenció recordant als alumnes premiats que continuen pel camí de la responsabilitat que han escollit " perquè us puc garantir que aquest és sols el començament d'una



### *ve de la pàgina anterior*

trajectòria plagada d'èxits, satisfaccions i futures metes que guiaran les vostres vides". La Conselleria també concedeix

guardons, a més als alumnes amb millor rendiment acadèmic de Primària, als millors estudiants d'Educació Secundària, als de Batxillerat i als de Formació Professional per a promoure l'excel·lència acadèmica en el sistema educatiu de la Comunitat Valenciana.



## LA CREMÀ ACABA AMB LES FALLES DEL 2015

text REDACCI

No va haver clemència per als 26 monuments fallers de Benicarló. Tots ells van desaparèixer sota el foc purificador, com mana la tradició, durant la vesprada nit del 19. Ni les llàgrimes de les falleres majors de les comissions van poder detenir la màgica nit.

La coincidència amb la processó de pujada del Crist de la Mar va obligar a variar l'horari de la Cremà. Així, els monuments infantils van començar a cremar a les set de la vesprada. A les vuit i en solitari ho feia la Falla Els Cremats, guanyadora del primer premi en la categoria infantil. A les vuit i mitja els petards es van silenciar per a donar pas al retronir dels tambors que van acompanyar la processó del Crist en el seu trasllat des de la Parròquia de San Pere a la de Sant Bartomeu. Milers de persones van canviar la típica brusa fallera pel ciri amb el qual tradicionalment s'acompanya a la sagrada imatge.

I quasi a mitjanit, les flames iniciaven el recorregut devorador seguint la ruta dissenyada per les forces de seguretat. De dues en dues els monuments sucumbien a les



flames, iniciant el ritual les comissions de les falles Benicarló i Els Conquistadors. Tancava el cercle de foc la Falla Els Cremats, guanyadora del primer premi de les Falles del 2015. Els actes del Dia de sant Josep s'iniciaven a les 11 del matí, amb la missa en honor al sant que concentrava a les comissions falleres en la Parròquia de Sant Bartomeu. A continuació els fallers es dirigien al centre geriàtric, on van acompanyar els residents i els van servir un plat de paella. A les dues de la vesprada Pirotènia Tomás disparava l'última mascletà a la plaça de la Constitució.

## RETIREN UNA OFERTA DE TREBALL SEXISTA

text NAT LIA SANZ

Registaria de Promoció Econòmica

Ajuntament de Benicarló  
Agència d'Ocupació i Desenvolupament Local

Data de publicació: 24/03/2015  
Fecha publicació: 24/03/2015

**OFERTA DE TREBALL / OFERTA DE EMPLEO**  
**OFERTA DE EMPLEO**

**MINISTRATIVOS CON TAREAS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO**  
**OFERTA DE EMPLEO**

Ubicació / Ubicación: ATENCIÓN AL PÚBLICO

Descripció del lloc de treball / Descripción del puesto:  
GESTIONAR LA ATENCIÓN AL PÚBLICO.

Es requereix / Se requiere:  
EDAD ENTRE 25-40 AÑOS. PREFERENTEMENTE MUJER SOLTERA. CON TITULACIÓN FPPI ESPECIALIDAD ADMINISTRATIVAS.

S'ofereix / Se ofrece:  
Tipus de contracte / Tipo de contrato: 100 % DE LA JORNADA. SALARIO SEGÚN CONVENIO.  
Jornada i horari / Jornada y horario: 0,00

Observacions / Observaciones:  
NECESARIOS DE CONOCIMIENTOS EN OFIMÁTICA  
PERMISO DE CONDUCIR A Y VEHICULO PROPIO

Li recordem:  
Per poder enviar el seu currículum vitae a l'empresa haurà de formalitzar inscripció a l'Agència de Col·locació mitjançant model normalitzat al registre general de l'Ajuntament, una vegada complert aquest pas es podrà facilitar CV per correu electrònic a l'agència.  
Sense la prèvia inscripció a l'agència de col·locació no serà remès cap currículum vitae rebut per correu electrònic.  
\*Les candidatures rebudes per l'AODL, seran remeses a l'empresa per a la seva selecció i posterior entrevista.

Le recordamos:  
Para poder enviar su currículum vitae a la empresa deberá formalizar inscripción en la Agencia de Colocación mediante modelo normalizado en el registro general del Ayuntamiento, una vez cumplido este paso se podrá facilitar CV por correo electrónico a la agencia.  
Sin la previa inscripción en la agencia de colocación no será remitido ningún currículum vitae recibido por correo electrónico.  
\*Las candidaturas recibidas por la AODL, serán remitidas a la empresa para su selección y posterior entrevista.

Contactar amb / Contactar con:  
Agència d'Ocupació i Desenvolupament Local (AODL)  
C. de Ferreries Bretó, 10  
12580 Benicarló  
Tel 964 470 050  
E-mail: correu.aodl@ajuntamentbenicarlo.org  
www.ajuntamentbenicarlo.org/aodl

L'ajuntament de Benicarló s'ha vist obligat a retirar una oferta de treball que havia publicat a través de l'agent de Desenvolupament Local. En el text se sol·licitava una administrativa amb tasques d'atenció al públic "preferentment dona soltera", entre altres requisits.

Les queixes de tot tipus contra el consistori per publicar aquestes condicions en les xarxes socials no es van fer esperar. Entre unes altres, els ciutadans al·legaven que "perquè després ens venen la moto que estem en creixement recuperant treball i donant facilitats per a la conciliació familiar". Des del perfil institucional es contestava que "els requisits els decideix l'empresa que contracta. Evidentment no és cosa de l'ajuntament". Alguns dels reclamants recordaven els termes de la Constitució Espanyola, que garanteix els drets i deures fonamentals dels ciutadans i la Declaració Universal dels Drets Humans. Tres hores després, el consistori rectificava i decidia que "després d'analitzar l'oferta de treball, l'ajuntament ha decidit retirar-la del web i de la borsa d'ofertes de treball que ofereix la AODL. Demanem disculpes a les persones que s'hagen pogut sentir ofeses". En aqueix moment, les crítiques es van tornar en clam popular pel "pobre control que duu l'ajuntament".

## UN MARCELINO DOMINGO SATISFET

text REDACCI

**Marcelino Domingo, alcalde de Benicarló, deixarà el càrrec el pròxim mes de maig amb la satisfacció d'haver realitzat totes les obres que tenia programades. I amb la pena de no haver aprovat el nou Pla General d'Ordenació Urbana pel compromís adquirit amb els veïns de la zona nord.**

**En aquests vuit anys que ha dut la vara d'alcalde d'alcalde, quines obres considera més importants de les quals ha realitzat?**

El nou centre de salut. Supose que ningú nega que siga una obra molt important. El tram nou de la carretera de Càlig també, per la demanda ciutadana que havia. La depuradora, les obres de la qual estan acabant, també ho és. Respecte als centres escolars, cal recordar que en aquests vuit anys s'han fet dos: el Ródenas i l'Àngel Esteban, les obres del qual s'han reprès i ara van a molt bon ritme.

**I altres obres que els ciutadans hagen sabut apreciar?**

Si, s'han urbanitzat molts carrers i, per exemple, s'ha restaurat el Magatzem de la Mar, que ara s'utilitza per a actes culturals. Pel que fa a obres previstes, s'han realitzat totes les que jo tenia en ment, amb recursos propis i utilitzant els plans que es van engegar des de la Generalitat i el govern d'Espanya.

**Deixa el càrrec amb l'espina de alguna cosa que no haja pogut complir?**

Si, l'aprovació de la revisió del Pla General Urbà. Jo em vaig comprometre amb els veïns de la costa nord que aquesta



àrea fóra urbanitzable i la Generalitat Valenciana ens ha posat moltes traves. Tantes que no s'ha pogut aprovar. Només espere que la pròxima corporació pugua fer-lo i solucione aquest problema. Jo vaig prendre un compromís amb els veïns i ho he complit.

**Molt s'està parlant aquests dies de la possibilitat que vostè opte a ser diputat autonòmic en la pròxima legislatura.**

No hi ha res clar. Això no depèn de mi. Jo ja vaig dir en el partit que vull seguir treballant per a Benicarló, però no des de l'ajuntament. Pot ser col·laborant amb l'equip de govern o des d'un altre punt que es dispose.

**En qualsevol cas es planteja repetir en la llista?**

Si ho faig serà en els llocs de cua, donant suport la candidatura però no per a eixir com a regidor.

## L'Ajuntament facilitarà el pagament de taxes i tributs

text REDACCI

**El Ple de l'Ajuntament va aprovar en la sessió ordinària d'aquest dijous la modificació de l'ordenança G1 de gestió de tributs per a facilitar que els ciutadans puguin pagar els deutes pendents amb el consistori. Els deutes es podran fraccionar, en funció de les quantitats, en un màxim de 36 mensualitats.**

Les dificultats econòmiques per les que passen molts ciutadans a l'hora de complir amb les obligacions de pagar les taxes municipals han fet que la Regidoria d'Economia i Hisenda haja proposat modificar l'ordenança G1 de gestió de tributs incrementant els fraccionaments que fins ara es contemplaven per als deutes, que passaran de 18 a 36 mensualitats. La modificació, que s'aprovarà en la sessió ordinària del ple d'aquest dijous, proposa una sèrie de fraccionaments en funció de la quantitat econòmica deguda. Així, els deutes d'entre 150 i 300 euros es podran fraccionar en un màxim de tres mensualitats; els deutes d'entre 300 i 450 euros es podran fraccionar en un màxim de sis mensualitats; els deutes d'entre 450 i 750 euros es podran fraccionar

en un màxim de nou mensualitats; els deutes d'entre 750 i 1.250 euros es podran fraccionar en un màxim de 12 mensualitats; els deutes d'entre 1.250 i 2.500 euros es podran fraccionar en un màxim de 15 mensualitats; els deutes d'entre 2.500 i 6.000 euros es podran fraccionar en un màxim de 18 mensualitats; els deutes d'entre 6.000 i 18.000 euros es podran fraccionar en un màxim de 24 mensualitats; i finalment, els deutes superiors a 18.000 euros es podran fraccionar en un màxim de 36 mensualitats. Per a optar a qualsevol d'aquests fraccionaments, l'Ajuntament sol·licitarà tres documents: la declaració de la renda de l'últim any, una domiciliació bancària i la última nòmina o bé algun document que acredite que la persona està en situació d'atur. Els procediments d'embargament de comptes o altres procediments iniciats per l'Agència Tributària quedaran automàticament paralitzats en el moment que se sol·liciten els fraccionaments. El regidor d'Hisenda, José María Serrano, ha assegurat que la modificació de l'ordenança respon a la voluntat d'ajudar les persones amb dificultats i de donar el màxim de facilitats perquè els contribuents puguin complir amb les seues obligacions. "Pensem que els fraccionaments seran positius, tant per als ciutadans com per a l'Ajuntament", ha dit Serrano.

## INCENDI A LA PLANTA DE RECICLATGE

text NAT LIA SANZ

**La nit de Sant Josep, a la 1:40 hores de la matinada es rebia avís d'un incendi que afectava a una planta de reciclatge en Benicarló, dedicada principalment al tractament de matèria orgànica vegetal provinent de restes de poda, encara que també emmagatzemava altre tipus de productes com restes de fustes i altres estris.**

El foc estava evolucionant molt fort ajudat pel vent que bufava en la zona. El Consorci de Bombers va mobilitzar una primera dotació del parc de Baix Maestrat, situat a tan sols 1 km de les instal·lacions afectades. A la seua arribada es

confirma la ràpida evolució del foc situat ja a escassos metres de les instal·lacions de maquinària de l'empresa. Se sol·licita la mobilització d'altres 4 dotacions de bombers mentre es començava a treballar a defensar les maquinàries. Amb l'arribada de la resta de dotacions s'aconsegueix controlar l'avanç de les flames entorn de les 6.30h de les matí aconseguint evitar que l'incendi afectara a la maquinària. El volum de foc arribà a ser molt important.

L'incendi es va controlar encara que es va continuar treballant per a aconseguir l'extinció total del mateix. En total van treballar des de l'inici de l'incendi un total de 25 efectius de bombers amb 9 vehicles, incloent un camió cisterna de 12.000 litres de capacitat i altres dos cisternes articulats de 35.000 litres cadascun.

## COMENCEN LES OBRES DEL PASSEIG SUD

text REDACCI

**L'ajuntament de Benicarló està executant la primera fase de les obres del Passeig Marítim Sud. Els treballs afecten al tram litoral comprès entre la platja del Morrongo fins a uns metres més enllà del Parador de Turisme, el més pròxim al nucli urbà.**

Les obres estan finançades pel pla de Competitivitat i tenen un cost global de 895.000 euros, a pagar en 4 terminis. L'actuació contempla la millora de la jardineria, la construcció de voreres i col·locació de fanals, entre altres treballs. L'objectiu és l'ordenació d'aquest front litoral, una reclamació ciutadana que duia anys enquistada, a pesar de les contínues reclamacions per part del consistori perquè l'Administració central executara, almenys, la fase inicial d'aquest projecte. Cal recordar que el Ministeri va arribar a pressupostar 4 milions d'euros per a aquests treballs, que van arribar a estar

consignats en els pressupostos generals de l'estat.

El passat any, el consistori va decidir assumir l'execució dels treballs a través del pla de competitivitat donada la passivitat del govern central per a portar-los a terme. Per a això el consistori va celebrar un ple extraordinari en el qual es va aprovar el dictamen a la proposta d'aprovació definitiva del projecte de millora de les condicions d'accessibilitat de la Mar Xica i el bulevard litoral que arriba fins a la façana posterior del Parador. El punt va eixir endavant amb els vots populars i l'abstenció dels dos grups de l'oposició, PSOE i Bloc. Aquests últims van admetre que l'actuació era "necessària", però no van veure amb bons ulls que anara sufragada a través del conveni per a gestionar el pla de competitivitat turístic. "Correspon a Costes pagar el passeig", va assenyalar la portaveu del PSPV, Xaro Miralles. La socialista i el portaveu de Bloc-Compromís, Joan Manuel Ferrer, van coincidir que aqueixa suma hauria d'invertir-se en "altres actuacions més urgents per a la localitat".



## 'Taller d'Espectura Creativa' per a joves i adults

textREDACCIÓ

Es tracta d'un taller obert a tothom, ja que no cal experiència prèvia per a poder participar i formar-ne part. Es basa en oferir i facilitar la relació amb l'espectura, ampliant les eines de les quals dispose l'usuari, i en incorporar exercicis pràctics i atractius que fomenten, a més, la interacció amb els diferents actors de l'aula. La lectura és un factor que també queda integrada en el taller, ja que ampliant l'àmbit formatiu es pot aconseguir una major comprensió lectora per a poder fixar models de treball.

### Pautes d'aprenentatge didàctiques

S'ofereixen pautes d'aprenentatge didàctiques que poden variar en funció de la intervenció de l'alumnat, ja que no són pautes rígides. Mitjançant exercicis i activitats, el ritme d'aprenentatge s'adapta a les capacitats de cada alumne.

### Taller d'espectura creativa

Incrementar la capacitat de transmetre: correcció d'estil, millorar la redacció de diferents textos. Potenciar la imaginació: se destaca l'originalitat en els plantejaments, se incrementa la creativitat, la fantasia i la imaginació. Com es crea un personatge? I un ambient? Descripcions, estructuració de textos. Ampliar recursos dialèctics: incrementar el coneixement del llenguatge. Construir un complement especial: l'espectura creativa permet desenvolupar un apartat gratificant oferint noves pautes per a redactar, construir, intervenir i desenvolupar l'expressió artística. Lectura, tertúlies literàries, poesia. Desenvolupar el pensament, la concentració, l'organització de idees i la reflexió: la necessitat de plasmar idees, sentiments i pensaments situa a l'alumne davant una necessitat de concreció que neix de l'elaboració i elucubració d'una idea embrionària. La coordinació i estructuració d'un text en les diferents parts que l'integren esdevé fonamental, com també resulta imprescindible la concentració per tal de desenvolupar i reflexionar aquesta idea inicial alhora de plantejar un text. Pel mateix motiu, ajuda a organitzar i concretar les idees ampliant el coneixement que tenim de nosaltres mateixos. Potenciar l'autoestima: els resultats dels tallers produeixen un augment



de l'autoestima, tant en gent jove com en gent gran. Augmentar el domini sobre el llenguatge, l'espectura i la comprensió lectora produeix una major seguretat en un/a mateixa.

### Taller per a joves. Comprensió lectora i correcció d'estil

Comprensió lectora: recolzament per a estudiants que tinguen dificultats alhora d'entendre i aprofundir en el significat de textos i diferents articles. Especialment recomanat per a joves estudiants. Correcció d'estil: ensenyar a redactar correctament i a estructurar de manera adequada redaccions i comentaris de text. Ampliació de vocabulari i el ús correcte dels termes.

### Taller per adults. Comprensió lectora i correcció d'estil

Comprensió lectora: Corregir l'estil millorant la redacció. Ampliar vocabulari. Sala de lectura i espectura. Redaccions. Ensenyar a analitzar i investigar en diferents textos.

### Taller d'espectura terapèutica

Espectura terapèutica: per a grups més reduïts. Aquest apartat està pensat per a poder expressar, exposar, analitzar esdeveniments personals. La espectura ens fa entendre millor el món que ens envolta i ens ajuda a assolir una major comprensió de nosaltres mateixos, revertint la programació neurollingüística, cap a un aprenentatge que potencia la intel·ligència emocional. Ens pot permetre avançar en bloquejos emocionals.

Imparteix: Alicia Coscollano.

Telf. 606 85 34 89 / aliciamassip@gmail.com

Lloc: Centre Magdala / Preu: 30 euros/mes / Horari a convenir

### L'Ajuntament convoca el Concurs de Fotografia per il·lustrar el programa de les Festes Patronals.

La Regidoria de Festes ha convocat el XXXI Concurs de Fotografia Premi Festes Patronals Ciutat de Benicarló. La imatge guanyadora il·lustrarà la portada del programa de Festes.

La temàtica obligada serà, com cada any, les Festes Patronals i s'admetran fotografies en blanc i negre i també en color, en qualsevol tècnica fotogràfica. Cada autor podrà presentar les fotografies que crega convenientes, en superfície vertical i dimensions A4. El jurat tindrà en compte diversos criteris d'avaluació, com la composició, la dificultat, la perfecció tècnica i artística, l'originalitat o la creativitat.

El concurs inclou un primer premi dotat amb 300 euros i un accésit de 50 euros.

La data límit de presentació de fotografies és el 15 d'abril i dos dies després, el dia 17, es reunirà el jurat per determinar el treball guanyador. El lliurament del premi tindrà lloc durant l'acte d'elecció de la Reina de les Festes.



## LES PLUGES INUNDEN ELS BARRANCS DE BENICARLÓ

text NAT LIA SANZ

**Agustín Parra, intendent de la Policia Local de Benicarló, va lamentar que “ja hem hagut de realitzar cinc rescats de vehicles que s'han introduït en zones inundables” malgrat que es trobaven correctament senyalitzades pels agents municipals.**

“El lamentable és que siga gent de Benicarló que, segons testimonis presencials, s'han baixat del cotxe i han tallat la cinta per a passar per un camí inundat”. Els vehicles, no obstant això, han quedat atrapats en la llera dels barrancs donada la gran quantitat d'aigua que circulava en aqueix moment i que en alguns casos “arribava fins al respaltes dels seients del cotxe”. Els pluviòmetres de Benicarló portaven acumulats més de noranta litres per metre quadrat des que va començar l'actual episodi de pluges, fa sis dies. La quantitat en la població no és significativa pel que no s'ha produït molèsties als veïns més enllà de menudes inundacions en baixos. No obstant això, les fortes quantitats caigudes en les zones de l'interior de la província han provocat que els barrancs i les zones susceptibles es troben en aquests moments inundats donada la gran quantitat d'aigua que han d'evacuar. Això cal sumar el fort temporal marítim que assota la costa i que impedeix el correcte desguàs dels torrents.



Així, tant el Riu Sec o Rambla Cervera com la d'Alcalá baixaven dilluns plenes, provocant el tall de diversos camins rurals. En el cas de la de Cervera, es troben afectats els de la Mar Xica, Camí Uldecona, Camí Sant Jordi i Camí Moliners. La Ratlla del Terme amb Peníscola també es va tallar així com el pas subterrani que uneix el Camí Sant Gregori amb la població. En el cas de Peníscola, la pluja acumulada sumava ja 60 litres per metre quadrat. En la Carretera de Peníscola a Càlig, en el seu tram més proper al Centre de Conservació de carreteres, es va produir un desprendiment de pedra i llocs que ocupa part de la calçada, pel que la Policia Local va demanar als conductors que extremaren les precaucions. La cara més amable del temporal la va protagonitzar el color del mar, tenyit de marró a causa de la gran quantitat de sediments que rebia dels barrancs.

### GUIA DE SUPERVIVÈNCIA D'UN VEÏ DE SANT GREGORI

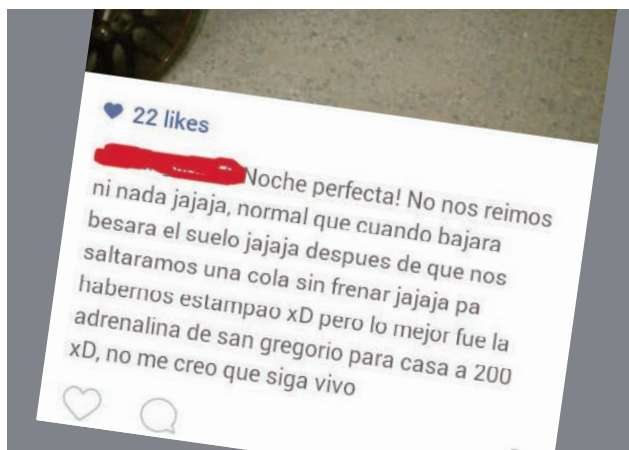
Plou, no molt, però plou, és dissabte. Demà serà un dia dur, caldrà invertir en paciència i perícia per aplegar fins al poble.

Fa uns mesos que van acabar les obres per arreglar la carretera de Sant Gregori, falta li feia. Els veïns ens ho miràvem amb esperança, per què no dir-ho. La majoria de nosaltres ja havíem desenvolupat unes tècniques de conducció pròpies de pilot del Dakar, sorteiant autèntics avencs disposats a menjar-te fins l'últim centímetre del sistema d'amortiguació a la més mínima distracció. Però, per altra part, també teníem la seguretat que el consistori no ens decebria i que, venint campanya electoral... Alguna que altra sorpresa ens trobaríem.

I... Sorpresa! Després d'arrencar fins l'última herbeta i d'asfaltar quasi fins els marges, la capacitat de drenatge d'aquesta via queda reduïda al no-res. De Guatemala a Guatepeor. El dolcet asfalt amb meravellosa pintura nova ha transformat la ja inundable carretera en zona de pesca. Però no tot serà roïn, de fet, ens ofereix la possibilitat d'explorar terme i trobar els més insòlits camins per tal de continuar en el dia a dia, això sí..., millor conduir un vehicle de reduïdes dimensions

Sí, no és broma, aquest forat s'ha convertit en punt de peregrinatge per als veïns de l'extrarradi amb intencions de continuar amb les activitats diàries.

Sí, finalment, no pots arribar al treball, al mercat, o a la cita amb aquell/a xic/a que et té el cor robat sempre pots esperar tranquil al sofà de casa a que els ponts es buiden i la carretera s'eixugue, però, ves en compte, no tot serà un camí de roses... Però això ja vindrà en la segona entrega.



## EDITORIAL



977

la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995

### Simplement estudiants... de 10!

No, no és molt habitual, a no ser mitjans com aquest, que l'educació es convertisca en portada. Moltes vegades, massa, estem acostumats a trobar-nos esports i esportistes que acaparen les portades de la majoria de mitjans. I no ho critiquegem, simplement constatem una realitat. Una realitat de la nostra societat, que sembla provocar una mena d'atordiment neuronal generalitzat, que eleva certs aspectes esportius a la categoria, quasi, de deïtat.

I aquesta setmana ací ens trobem, La veu de Benicarló, obrint portada, no amb els aiguats que han fet que les rambles anaren de gom a gom, no, ni amb algun gran esdeveniment esportiu, simplement amb uns bons, millor dit, molt bons, rectificuem encara més, amb uns excel·lents estudiants de primària.

I la veritat és que és un goig per aquesta redacció obrir portada amb l'atorgament a dotze estudiants de Benicarló, que enguany han començat la Secundària Obligatoria, del



Premi Extraordinari al Rendiment Acadèmic d'Educació Primària per part de la Conselleria d'Educació.

Són, com hem dit, simplement, i en això radica la seua força, joves estudiants... però de 10, que es diu molt prompte, però quan difícil és d'aconseguir. Com un tsunami en alta mar, que no s'arriba a notar mentre discorre, aquests alumnes, que representen i representaran com ningú a Benicarló i on es conjuminen els valors de la constància i l'esforç del seu treball diari d'estudiants, són el futur de tots nosaltres. Són el futur de la nostra societat.

Tal volta no es diguen, Messi, ni Ronaldo, ni Alonso, ni Nadal, ni... però és diuen

Óscar, Laura, Ramon, María, Sara, Lara, Marta, Marina, Alberta, Joanna, Bianca i Basma i, tot i no sortir a la tele, son, sens dubte el nostre futur.

Gràcies per ser-hi i enhorabona!

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa:** A tots els que han fet possible que, per segona vegada, s'haja ficat en escena "El fantasma de la Ópera". Enhorabona, os ho mereixeu! I com no, al públic, que ha tornat a omplir altra vegada el pati de butaques de l'Auditori donant suport a aquest projecte 100% benicarlando. Doble enhorabona!



**Panissola:** als imprudents que, en aquests dies de pluja intensa, no respecten les senyalitzacions de perill de riudes tot i haver estat barrades les zones per part de la policia. Damunt de llevar les tanques o les cintes de tancament, la seua imprudència fica en perill a aquells que després els han de rescatar. Massa casos hem vist en aquests dies. Es mereixerien que els hi feren pagar el rescat!

twitter: @Elstafaners mail: veubenicarlo@gmail.com



**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

**Edita**

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

**Amb el suport**



COL·LABORA

Col·laboradors:  
XAVIER  
RAMON PA  
JESÚS M  
J.M. SA



EL CÒMIC

Per Xavi Burriel



Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4 info

La informació que es multiplica

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassò

www.3x4.info

La CALAMANDA

benicarló al día

diario digital de benicarló

LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVI BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, JORDI MAURA, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, JOSEP MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, JORDI ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions © COPISTERIA GRÉVOL Dipòsit legal/ CS-193-2004 Imprimeix/ GRÉVOL, Sant Blai, 2 12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

## Looking for Manyà

La gent del partit popular ja no saben què inventar. Ara, com una mena d'imitació d'aquell joc d'agudesa visual en què havíem de localitzar Wally enmig d'una caterva de gent, ens fan el mateix amb els seus candidats a la *comunitat*. I així, però sense còmic, no siga cas que feren riure, ens en trauen una versió orelluda perquè cadascú pugua buscar el candidat Popular a l'alcaldia del seu poble. Ja l'heu trobat el de Benicarló entremig de la confraria? Mireu, mireu, no és molt complicat i, a més, l'identificareu pel barret i les ratlles roges del vestit! De passada, observareu també alguns dels tics més repetits pels populars en actes de cap de setmana: pantaló texà i camisa blanca; si vas sense americana -que no és el cas per a una foto de candidats-, dos voltetes a la mànega de la camisa i, és clar, ací sense corbata, tot molt *casual* o, com deia l'artista, arreglà però informal. Ah, i una nota original: l'alcaldesa perpètua que va batejar amb el seu segon cognom la lleona del Bioparc amb pantalons... Heu vist quines camerilles!

text LA COLLA DE TAFANERS



## Ploure sobre mullat

De vegades els tafaners ens trobem curiositats que, sens dubte, ens superen. Bé, ens superen, o superen el que podríem dir que entraria dins dels cànons del que és raonable. Llegiu el cas: eren vora les tres de la matinada de dilluns passat per la zona de vianants del poble, o siga carrers de Sant Joan, Sant Jaume... (ja, i deueu pensar que fotia un tafaners a eixes hores de la matinada per eixos carrers, doncs bé... això no ens ho ha dit, però hi era), i un tafaner es va trobar, de sobte, el camió cisterna de l'ajuntament en plena faena amb l'operari, mànega en mà, arruixant

els susdits carrers. I deueu pensar, què passa, què no es poden arruixar els carrers tampoc? Vos heu de queixar si els embruten i també quan els netegen? Doncs, tal volta teniu raó... si no fos perquè, passades falles, portàvem més de tres dies plovent de manera continuada i els carrers ja estaven més que xops i lluents. I justament a l'hora de l'arruixada municipal encara estava mig plovent. Mireu si havia plogut en aquells dies que, fins i tot, el riu Sec, per la Mar Xica, anava d'ample a ample. En fi, que posats a arruixar hagués estat més útil traure la cisterna la nit de la cavalcada del ninot o la següent... Segur que l'haurien aprofitat una mica més, no? A vore, episodis de més de 100 litres/m<sup>2</sup> en vora tres dies deixen els carrers prou mullats per saltar-se una mica la planificació de les arruixades mensuals, no creieu?

## El dit a l'ull

I ja que hem tocat de retruc les passades falles, un bon ciutadà ens ha enviat aquesta il·lustrativa imatge de com alguns, només alguns, han sabut comportar-se a l'hora de



ve de la p gina  
anterior



llençar coets i d'altres artefactes pirotècnics. No cal dir que, si hem de fer cas al que ens diuen els nostres responsables municipals, tot ha estat perfecte... excepte algun que altre problemeta sense importància, que dirien Marçalet i companyia. Nosaltres, per si de cas no se n'ha assabentat, si vol, li enviem la foto, per fer-li'n cinc cèntims, de tanta germanor fallera. Tanta, tanta que per algun lloc havia de rebentar! I ja ho veiu, ha rebentat per la porta d'entrada, bé, millor dit per l'ull públic i mecanisme d'obertura de l'edifici públic de la Gestió Urbanística i Tributària del mateix Ajuntament, que era l'antiga cotxera dels Autobusos Martínez. I és que al final només ha quedat l'ull ben sofrimat i el mecanisme arrencat. I no ha passat res, eh!

No som ningú

Continuant una mica més amb açò de les falles, ve al fil el cas del tafaner que anava escoltant la ràdio del cotxe i es va quedar molt sorprès quan un dia de falles, en la desconnexió *rechional* de Radio Nacional de España, anaven fent un recompte de les falles de la *provinsia* de Castellón i... no van anomenar les de Benicarló. Jas, cóc! Sí, el que llegiu, el sud també existeix, tant que el nord se'ls va oblidar. I ho va sentir dues vegades. Perquè després diguen que ací no volem saber res dels del Cap i Casal. Què volen, si només veuen el seu melic?

#### Idiosincràsia

Diguem-ho clar: açò de les falles és tota una exhibició de coherència. A vore, queda clar que l'origen de la festa és pagà, però resulta molt xocant vore els mateixos benicarlandos a migdia amb el mocador faller perdent l'oremus a la barra del casal, on l'alcohol és més barat, i a la tarda, si pensem en la processó del Crist de la Mar, al mig de les dos cremes del passat sant Josep, o deu dies més tard dins la vesta de caputxí i vinga ciri amunt, ciri vall. Diu un tafaner que pensa molt... Que fàcil és ser catòlic, no?

#### Una vella història d'aigua

Canviem de tema, tots sabem que ací, quan plou i hi ha una mica de tràngol, el primer lloc que ho nota és la ratlla del Terme i, tal com resa l'informe de la poli local cal tallar la carretera «por acumulació de agua.» I en van de vegades... tantes, que hem perdut el compte! No hi ha ningú en aquest poble ni en el veí que siga capaç d'apanyar el desgavell inundable que patim? Mireu, fent una mica de memòria històrica, ja en l'època de Mañá, el que ara va d'alcaldable pel PP local, quan era regidor d'Urbanisme, ja es va parlar d'alguns "arreglos" que mai no es van dur a terme. A vore, no és per començar a ficar-nos amb ell, això ja vindrà, és amb ell i també amb Mundo, amb Escuder, amb Zaplana, amb Fabra, amb els de la confederació del Xúquer, amb Costes, amb... qui siga, per no donar una solució acceptable que evite que cada vegada que plou ens quedem incomunicats! I és tanta incompetència ja arriba a l'esperpent! Com poden ser tan burros que en més de 25 anys (i el que ens quedarà encara segurament), ningú ha estat capaç de solucionar que cada dos per tres tinguem els contenidors surant al mig de la carretera com si foren botets de naufragis i s'inunden els edificis dels voltants a causa del llac



ve de la p gina anterior

artificial que es forma quan plou com ací sabem que plou?.

Pels seus actes els coneixereu

Canviant de representant polític, què podríem dir de la que encara és la regidora de comerç... no sabem si benicarlanda o del poble veí del nord? De fet, ja quasi tot ho han dit les falles! I si no, mireu els rètols tan bonics amb què la van obsequiar en dos falles. Que si s'ha muntat un bar al poble veí del nord, que molta rialleta ací però el negoci a l'altre poble. Al final, que quede clar que segons les nostres fonts ni és un bar, ni una floristeria com es va dir en un principi, sinó una mena de fleca-cafeteria, allò que a Barcelona en diuen una granja. Doncs, què passa, que no pot muntar el negoci allà on li rote? Ep, però se'ns oblidava que és regidora de comerç ací a Benicarló! I quina manera millor que predicar amb l'exemple que... anar-se'n al poble del costat!

Tornem-hi



I si a les falles ja la van tractar amb exquisida obediència pirotècnica, també hem trobat que li estiren les orelles en l'àmbit de la seua responsabilitat, el comerç. Al facebook li plou una bona calbotada de la banda dels representants del comerç local, això sí, cal deixar-lo ben clar, no pel fet de muntar-se un negoci i muntar-lo on considere, sinó perquè «Lo que "criticamos" aquí es que en estos momentos esta Señora es la concejala de Comercio del Ayuntamiento de

Benicarló y se supone que cree y defiende la causa de los comerciantes de aquí y montando un negocio en otra población durante su "puesto" da la sensación de que abandona la causa por la que en estos momentos trabaja... lo que debería haber hecho es DIMITIR como concejala de comercio de Benicarló.» (sic) Si senyor, sense embuts ni pèls a la llengua. Després parlen de nosaltres!



# Senyora Garcia:

**Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...**

text EL LECTOR

No insistiré en el tema. Ja li vaig explicar la setmana passada que les falles no em fan ni sis ni set i que, a tot cas, em carreguen. Les comptades. Entre el reportatge, l'editorial, les panissoles i els tafaners hi han dedicat nou pàgines a les festes aqueixes que m'omplin (i encara estan) tot el poble de blaveres de plàstic. Hi ha comissió d'aqueixes que té els pelendengues de deixar-se'n algunes de penjades tot l'any. No sé si per vocació, per deixadesa o perquè el deu semblar que fa bonico tot plegat. Amb tanta falla i tanta llet, no haguera passat res si hagueren canviat la capçalera de la revista i hagueren posat en comptes de *La Veu de Benicarló*, el *Chiste Fallero de Benicarló*, la *Mascletà Fallera benicarlanda* o l'*Almanaque Fallero cadufero*. Sabrà disculpar-me, senyora Garcia, tanta i tanta redundància.

Per tant, si no li sembla malament, li'n faré cinc cèntims de la resta de continguts del passat número. Una pàgina sencera a la «reconstrucció» del far que estarà enllestida justet a finals d'abril, justet prop de les eleccions municipals i autonòmiques. Que vagen venint votades i que vegem fent coses. Més que siga nyaps com el de la part de dalt del Passeo; au, dos passades de quitrà, dos ratlles blanques símill carril bici i carrer fet. Com se'n foten, mares.

Pepe Pintat signa una ressenya sobre un concert de solistes de l'Associació Musical Ciutat de Benicarló. Magnific deguera ser, com tot el que s'organitza des de la Banda de Música. Més li'n diré, jo en comptes de donar-li la panissola al regidor Marzal i al teniente Parra, els haguera donat una carxofa a aquesta associació perquè done molta i molta vida al poble. A més, la panissola que els van lliurar a aquells senyors responsables de l'ordre públic local, ja els la van

donar l'any passat i l'altre i l'altre. Pudents, que són una colla de pudents. Quan jo era jove anaven els matxos pel poble i es pixaven i es cagaven (amb perdó) i allí es quedava el present i no passava res. I encara he conegut dones que anant anat, s'aturaven, s'espatarraven i orinaven al terra. I ara vostès, perquè en aquestes falles quatre joves s'han vist en la necessitat d'evacuar al mig de segons quins carrerons foten una escandalera de mil dimonis.

«Pasquacció». Activitats per a adolescents per a la Setmana Santa. Ben usats aquests diners. Al jovent se li ha d'oferir alguna cosa que no siga el carrer o les maquetes en totes les seues possibles varietats.

Al Centre Integrat Públic de Formació Professional, allà al matadero, han fet una jornada sobre eficiència energètica i energies renovables. No sé com deu estar la cosa però algú em va dir que el govern no li interessava massa la promoció de l'energia solar ni l'energia eòlica. Qui vulga llum, que la pague... a qui mane.

El Mussol -quina alegria cada vegada que el llijo- parla d'obres i eleccions. Com jo! Confio que aquest renovat vol dure més que un període de campanya electoral. He dit.

Fantàstic també que es milloren els accessos de l'Escola de la Mar Irlta, on acudeixen malalts d'Alzheimer. També diners ben gastats. I més que n'hi haguera.

I després, esports. Quan parlo d'esports incloc fins i tot el futbol. Enhorabona als que han guanyat coses com José Julián Balaguer, Alexis Sastre, Carla Masip i totes les gimnastes del Club Mabel. Però també enhorabona a tots els judoques, els saltadors de perxa, les jugadores de bàsquet... encara que no guanyaren res també tenen el seu mèrit.

Au, senyora directora del Chiste Fallero, ja li tornaré a escriure la setmana vinent que, em jugo un pèsol, hauran dedicat el tema a tota l'aigua que ha caigut i a com ha baixat de carregat lo riu.



E S P A I  
**onada**

L'Espai Onada es compla a convidar-vos a l'acte de presentació del llibre

## Novel·la catalana i novel·la catòlica

### Sales, Benguerel, Bonet

**de Carles Lluch**

Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 2014 · Col·lecció Textos i Estudis de Cultura Catalana

**Hi intervindran**

- **Josep Manel San Abdón**, crític literari
- **Carles Lluch**, autor del llibre

**L'acte tindrà lloc el divendres 27 de març de 2015 a les 20 h**  
a l'Espai Onada (plaça de l'Ajuntament, local 3-5) · Benicarló

**ACTE DE PRESENTACIÓ**

## Les tisores que retallen estàtues

text JOAN HERAS

Els museus d'art contemporani són un espai sens dubte suggerent, estimulant i, com en molts altres àmbits de la vida i de la societat, ple de contradiccions. Potser la primera contradicció s'estableix en l'essència de l'espai: el museu —entès des dels seus orígens en plena Il·lustració com una institució que té com a finalitat bàsica la garantia de la pervivència de materials diversos que fixin el saber d'avui i de demà— sembla que sigui una mica contradictori amb la creació de modernitat que, en molts casos, reivindica la seva condició efímera o que, com a mínim, s'enreda amb la necessària vivència radical i trencadora del present. Però no cal que ens emboliquem en discussions massa ideològiques o filosòfiques per trobar contradiccions en la manera de prendre decisions dels museus d'art contemporani —o, per ser rigorosos, en alguns dels grans museus d'aquest sector de l'art. Si em permeteu una referència a l'experiència personal, recordo amb nitidesa com en diversos equipaments d'aquest àmbit han posat seriosos inconvenients —i ho dic així per no dir directament una prohibició furibunda— perquè les persones cegues puguin tocar certes peces —o algunes peces— de les exposicions —tot tenint en compte que sovint les obres estan fetes de materials perfectament resistents a l'exploració tàctil i, fins i tot, en alguns casos els responsables deien que quan calia traslladar aquella exposició enviaven "la idea" i no els materials que, molt probablement llençaven als contenidors de reciclatge una vegada tancada l'exposició. En fi, que el conservadorisme salvatge que s'amaga massa sovint darrera l'aparença d'ultramodernitat és força gran. I si allò que es defensa és una expressió artística que, des de perspectives i models estètics i ideològics molt diferents, comparteix el pressupòsit que l'art ha de trencar, fer pensar, revolucionar, esquerdar suposades certeses, dissoldre allò suposadament acceptat com a bo i fer-ne néixer de les seves cendres una nova mirada sobre el món, l'actitud que sovint guia el fer dels responsables d'aquests museus construeix unes contradiccions evidents —talment com una nova obra d'art, com una instal·lació que fa girar els colors o la llum en un joc de miralls que, al capdavall, resulta massa enlluernador.

La lamentable polèmica suscitada la setmana passada en relació amb la censura d'una de les peces que s'havia d'exposar en una nova mostra que presentava el MACBA (Museu d'Art contemporani de Barcelona), ens ha deixat, com a mínim, perplexos. Suposo que, després de tot l'enrenou, tothom ha sentit a parlar d'aquesta història i que tothom haurà vist reproduïda per aquí i per allà l'escultura de l'artista austríaca Ines Doujak que, sota el títol "HC4 Transport", vol reflexionar sobre el tema de la sobirania, de l'autoritat, i ho fa amb una voluntat explícitament provocadora. Aquesta obra forma part d'una mostra col·lectiva d'artistes que precisament van ser convidats i convocats perquè parlessin del poder, de la sobirania, i de les seves formes de sacralització. La polèmica, però, no ha nascut de la profunda crítica a les formes de poder que, des de diverses formes, arrossegueu una part cada vegada més gran de la població mundial cap a formes de vida que veuen cada vegada

## Fronteres



més lluny el tren de la realització dels drets humans fonamentals. Malauradament, doncs, la polèmica ha nascut perquè el director del MACBA volia censurar aquesta obra i, davant de la negativa dels comissaris, va ordenar desmuntar tota l'exposició. Finalment, tres dies més tard, sembla que el director s'hi ha repensat i ha decidit obrir la mostra amb l'obra que volia censurar. I el passat dilluns aquest director ha anunciat que plega del càrrec. La raó de la censura, com és sabut, no és cap altre que la referència que s'hi fa a l'exmonarca espanyol en una situació, diguem-ne, compromesa. Les tisores de la censura —ai la censura, que cantaven fa un grapat d'anys els de La Trinca— han volgut retallar una obra d'art de la mostra de la qual forma part pel simple fet que en aquesta peça es fa referència —si ens ho diuen, perquè si no és així ningú se n'adona— a l'exrei de les Espanyes. Per tant, tot fent honor a la temàtica sobre la qual vol reflexionar la mostra artística, avui encara hi ha formes sacralitzades de poder, d'institucions. Molt encertadament, des de la seva profunda indignació, un dels comissaris de l'exposició ha denunciat que no té cap sentit defensar la llibertat d'expressió del Charlie Hebdo i prohibir una peça perquè en ella s'hi fa referència al monarca espanyol. A Espanya, està clar, la monarquia segueix essent un terreny sagrat i que vigili aquell que s'atreveix a fer servir el nom o la imatge de la monarquia en va, de manera caricaturitzada o carnavalesca. Les conseqüències de la repressió són diferents —no té punt de comparació, és clar, metrallar periodistes perquè fan broma amb Mahoma que prohibir l'exposició d'una peça— però, en el fons, l'esquema ideològic i de poder que hi ha darrera és el mateix. I sembla mentida com el ja exdirector del MACBA ha actuat amb una fidelitat absoluta a la monarquia espanyola —que molt probablement no tenen massa tendència a gaudir de l'art contemporani— i ha pres unes decisions implacables, incomprensibles i absolutament injustificables. Ens trobem davant d'una decisió de submissió vergonyosa que ha aconseguit que una part molt més gran de la ciutadania hagi



## El jove Jordi Sánchez guanya la carrera de promeses en la primera prova de les Escoles Provincials de Ciclisme de la temporada

text i foto VICENT FERRER



En la primera prova de les Escoles Provincials de Ciclisme, celebrada en la Vall d'Uxó, el jove corredor nascut a la Salzadella, Jordi Sánchez, del Club Ciclista Deportes Balaguer de Benicarló, va tenir un magnífic debut en imposar-se en la carrera per a ciclistes de la seua categoria.

### Resultats

#### Promeses:

Jordi Sánchez, 6é gimcana i 1r carrera.

Vera Monroig, 42a en gimcana i 15a carrera.

#### Principiants:

Xavi Vidal, 27é gimcana i 27é carrera.

Alexandra Petrescu, 12a gimcana i 25a carrera.

Andrés San Abdón, 9é gimcana i 14é carrera.

#### Alevins:

Judit Mulet, 23a gimcana i 25a carrera.

Gerard Sánchez, 17é gimcana i 12é en carrera.

Serban Petrescu, 21é gimcana i 21é carrera.

Izán Monroig, 5é gimcana i 14é carrera.

Hugo Beser, 20é gimcana i 11é carrera.

#### Infantils:

Carla Pruñonosa, 24a carrera.

Francisco Vidal, 26é carrera.

Isabel Balaguer, 21a carrera.



ve de la p gina anterior

conegut aquesta obra i que, encara més, ha posat en qüestió la seva credibilitat com a gestor d'un equipament cultural que defensa amb radicalitat la força de les expressions artístiques més rotundament modernes i, per tant, essencialment transgressores. Potser algun dia aquest director explicarà les raons i les circumstàncies que el van empènyer a prendre aquesta decisió, però sigui com sigui el fet és evidentment greu i molt significatiu. La transició espanyola va deixar com a peces claus la indissoluble unitat de la pàtria i la monarquia com a garantia d'aquesta unitat. No juguem, doncs, ni que sigui de manera artística, amb els valors patris. L'integrisme nacionalista espanyol necessita dels seus referents sagrats i amb aquests no s'hi val a fer bromes o reflexions massa crítiques.

A mi, francament, m'interessa sovint el joc que em plategen alguns artistes contemporanis i m'agrada deixar-me seduir per certes metàfores i certes conceptualitzacions que de vegades caminen per la corda fluixa entre el joc i unes idees que toquen el moll de l'os de les reflexions i les experiències importants per a donar sentit a la vida. Davant de la peça de l'Ines Doujak, ho confesso, no acabo d'entendre què ens vol dir. El joc sexual entre el gos, l'activista boliviana i el suposat ex rei d'Espanya que vomita flors damunt un casc nazi no m'acaba de transmetre una reflexió clara sobre el poder. Potser és precisament la referència a tot l'univers del nazisme el que m'aporta més confusió que reflexió. Sigui com sigui, però, allò que ens evidencia l'actitud censoradora d'un director d'un museu d'art contemporani és tristesa i decepció. Queden massa prejudicis, encara, per esquarterar, per esmicolar, per dissoldre.

## PLUJA!

text i foto

PACO DEL CASTILLO

RODOLFO SERRANO

Ara mateix m'acabe de picar l'amo -també explotador de "joves" estudiants- per a transmetre'm la seua preocupació i, com no podria ser d'una altra manera, demanar la meua ajuda. Es veu que fa dies que no sap res del seu becari i m'ha exigit que escriga la crònica del partit del diumenge passat. Sap que no em puc negar perquè em té lligat de peus i mans, així és que ací torno a estar jo, però no per a quedar-me. Que quede clar. M'he interessat pel pobre xicot i m'ha dit que ha trufat a casa i els seus pares no semblaven preocupats. Es veu que això li sòl passar tots els anys després de les falles i no li han donat la més mínima importància a la sobtada desaparició del seu fill. Li he dit a l'amo que, si és de manera excepcional, no tinc inconvenient. Ell m'ha contestat que no té cap intenció de desfer-se del becari malgrat aquestes espantades, que només són fruit de la joventut i ganes de viure del xicot.

Com ja sabran els lectors, jo no he deixat d'anar al Municipal perquè soc gran aficionat i soci del CDB. Per això no em suposa cap esforç escriure sobre el meu equip, i encara més si el partit té el final que vam viure diumenge passat.

Quan vaig arribar al camp estava ploviscant, i no em va caldre obrir el paraigües. La primera part vaig estar al costat del córner que hi ha davant de la porta d'entrada al camp amb el president, senyor Baca, i amb el tresorer, senyor Ferrer. Des d'allà vaig tindre l'absoluta certesa de que el penal que ens van xiular en contra i que va suposar el zero a un havia estat allò que s'anomena "piscinazo". Però el que m'ho va acabar de confirmar va ser que, a la segona part vaig sentir com el linier d'aquella banda li deia a un que havia estat claríssim. Aquest va ser el mateix linier que a la segona part va fer que l'àrbitre no donés un gol als nostres per un fora de joc que només va vore ell i que, en adonar-se que l'àrbitre anava a donar el gol, va començar a pegar crits "fuera de juego, fuera de juego!!!", fent que el col·legiat assenyalés el fora de joc. Realment, molt lamentable.

A la segona part me'n vaig anar davant dels vestidors nous. Allà estava jo. Tot sol amb lo meu paraigües XL, gentilesa de la Junta de Andalucía, gaudint del partit. Llavors, la mala sort va fer que Aguayo fes una mala centrada de la que es va aprofitar un davanter de l' Alquerías i ens van clavar lo segon



gol. O siga, un de penal injust i un altre fruit de la mala sort. Semblava que tot estava decidit. Per si hi havia alguna esperança, el gol que no va pujar al marcador per un fora de joc que no van vore ni els defenses forasters, només el brètol del linier. Els nostres no van deixar de lluitar ni amb el zero a dos, ni amb les decisions arbitrals. Fruit d'aquestes ganes, va arribar el gol de Cano que no vaig vore perquè faltaven dos minuts, estava gelat de fred i justament en eixe moment estava passant per darrere dels vestidors perquè havien posat les tanques davant. La resta del partit el vaig vore des de l'altra part de l'edifici dels vestidors, al raser del mateix. Llavors ens van xiular un córner a favor, fruit d'ela pressió que els nostres exercien, i va arribar el gol de l'empat en un rebuig ben aprofitat per Mora, que la va clavar amb ràbia a fons de la xarxa visitant. Allò va ser, una vegada més, indescriptible. Els jugadors, com una pinya, es van abraçar davant el deliri de la graderia. Si el partit arriba a durar un minut més, li peguem la volta al partit.

Per cert, avui, en llegir una crònica he vist que al minut seixanta van expulsar Layo. Jo no em vaig assabentar. No en tenia ni idea, i això que estava al camp ben pendent. En fi, coses que passen a vegades i no saps per què.

El proper dissabte ens desplaçem a jugar al camp del Vall d'Uixò, segon classificat. Nosaltres anirem a jugar amb un equip molt minvat de jugadors a causa de les lesions i les acumulacions de targetes, així es que el més segur siga que aquesta ratxa de set partits seguits sense perdre es trenque al camp anomenat "José Mangriñán". Però tampoc no passaria res. Ara mateix ens trobem a deu punts del tercer classificat per la cua i amb la salvació més a prop...però això ja serà cosa del senyor Peris, que jo faig mutis pel foro i desapareixo.

## Daniel Ramia i Mireia Juan (24km), Mateo Mira i Pepa Crespo (14km), guanyadors del I Trail Serra d'Irta

text i fotos VICENT FERRE

Al llarg d'un matí que amenaçava forta pluja, i que afortunadament sols va descarregar al final de la prova, es disputà diumenge passat a Peníscola la I Trial Serra d'Irta, que va comptar amb dos recorreguts de 14 i 24 quilòmetres, prenent l'eixida 270 atletes. En la llarga els guanyadors van ser Daniel Ramia, del Triatló Basiliscus Benicarló i Mireia Juan Camps, del Sudactiu; en la de 14 K es van imposar Mateo Mira, independent, i Pepa Crespo, també independent.

A les nou del matí es donava l'eixida, després de llançar-se un coet per a recórrer tots dos circuits, ràpidament els favorits van anar despenjant als que van participar amb la finalitat d'acabar la dura carrera, que va tenir a més la dificultat afegida d'un recorregut amb zones de fang el que va fer les baixades més perilloses, tal com van comentar diversos atletes.

En la 14 K el guanyador va marcar un fort ritme, la qual cosa va aconseguir anar despenjant corredors, quedant-se un petit grup al que va deixar d'una forta estirada, la qual cosa va quedar clara en meta en traure-li 5 minuts al segon classificat, Antonio Lorenzo del Basiliscus i Toni Bort, Independent. La primera femina, Pepa Crespo, veterana independent entrava en la 18a posició. Al final van acabar en aquesta categoria 71 corredors.



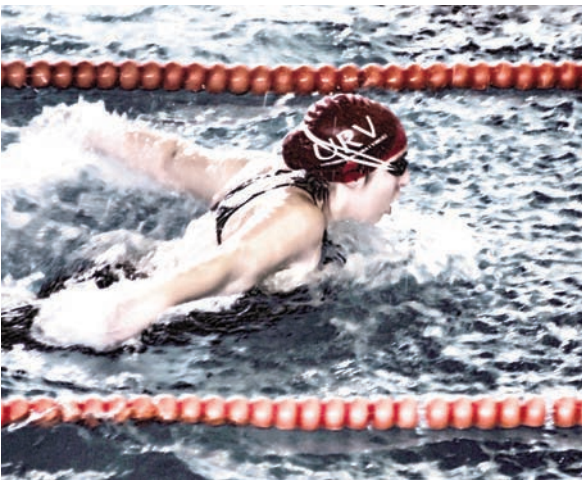
La 24 K, molt més dura, amb desnivells de 800 metres, va tenir en Daniel Ramia al seu clar vencedor, l'atleta del Triatló Basiliscus, va ser qui va marcar el ritme de la carrera i va despenjar a tots els seus rivals, entrant en meta amb un magnífic temps, i traient 5 minuts al vinarocense Vicent Beltrán, i un poc més al seu company d'equip Daniel Colóm. Mireia Juan Camps va ser la primera femina en entrar en la 51a posició. Van aconseguir finalitzar la carrera 121 participants.

Tots dos guanyadors van indicar que els havia agradat molt el circuit i que la temperatura per a ells havia sigut la ideal, i solament van haver de tenir més compte en les baixades perquè el recorregut estava relliscós per la pluja caiguda en els dies anteriors.



## MERITXELL SOSPEDRA, NEDADORA DEL CLUB NATACIÓ BENICARLÓ VA PARTICIPAR AMB ÈXIT AL CAMPIONAT UNIVERSITARI DE CATALUNYA

text i foto CNB



El passat 28 de febrer a la piscina de Cornellà de Llobregat va tindre lloc el campionat universitari de Catalunya de Natació 2015. La nedadora Meritxell Sospedra, del club Natació Benicarló, va participar als campionats defensant els colors de la seua universitat, la Rovira i Virgili de Tarragona.

Meritxell, que va nadar 3 proves: 50 papallona, 100 papallona i 100 estils, va contribuir amb una gran actuació personal a l'èxit del seu equip.

La Rovira i Virgili va aconseguir el millor resultat per equips de la seua història amb una brillant segona posició d'entre els 12 equips participants.

Meritxell ens demostra així que es poden compaginar un bon nivell competitiu i els estudis universitaris.



PRÒXIMA COMPETICIÓ:  
5ª JORNADA L·LIGA PROMESAS 28-29 MARÇ  
CASTELLÓ, PISCINA PROVINCIAL

## Atletisme: Carla Masip, campiona d'Espanya als 800 metres

text i foto IES JOAN COROMINES

L'alumna del IES Joan Coromines, Carla Masip Gimeno, ha resultat campiona d'Espanya d'atletisme en la modalitat dels 800 metres, categoria júnior.

La seua marca va ser de 2.11.05, un dels 10 millors resultats de tota la història de l'atletisme espanyols en aqueta sempre difícil prova dels 800 metres júnior femení. El seu objectiu és, d'ara fins al mes de juliol, intentar rebaixar esta marca, per aconseguir la mínima i poder participar als campionats Europeus.

IES JOAN COROMINES

