

# la veu

de Benicarló  
de Benicarló

## UN PRESSUPOST MOLT POPULAR



El President, Alberto Fabra, inaugurarà oficialment dilluns Puchra Magistri



## UN PRESSUPOST MOLT POPULAR

text REDACCIÓ

**Benicarló ha aprovat el seu pressupost municipal per al 2014, que suma un total de 23.407.968 euros. El capítol d'inversions inclou 1,7 milions d'euros que es destinaran, entre d'altres, a la millora de camins o la segona fase de la restauració de la capella del Convent. El regidor d'Economia i Hisenda, José María Serrano, va detallar que 20.434.525 euros corresponen a l'Ajuntament i la resta, 2.973.443 euros, al OACSE (Organisme Autònom de Centres Socials Especialitzats).**

Pel que fa al pressupost de l'Ajuntament, en el capítol d'ingressos s'ha fet, segons va defensar Serrano, una previsió basada en les recaptacions obtingudes en els últims dos anys. Així, per impostos directes s'han previst més de nou milions d'euros i per impostos indirectes 86.000 euros. Les previsions s'han fet tenint en compte els impagaments, que en impostos com l'IBI (Impost de Béns Immobles) suposen fins a un 10%. Les aportacions de l'estat i altres administracions suposaran 5.508.804 euros.

En el pressupost de despeses, el capítol de personal és el més elevat (més de 8 milions d'euros), juntament amb la despesa corrent de l'Ajuntament, que suma més de 7 milions d'euros. El capítol d'inversions, com ja s'havia avançat, inclou un total de 1.784.643,79 euros que es destinaran a diversos projectes, entre els quals destaca la segona fase de la restauració de la capella del Convent de Sant Francesc,

per a la qual s'han destinat 199.624,93 euros. També la millora del camí de Sant Gregori (integrant) i del camí del Puig, que suposaran una inversió de quasi 300.000 euros. Altres inversions que s'executaran l'any que ve seran l'Informe de Sostenibilitat Ambiental (ISA) per a la revisió del PGOU (95.000 euros), la reforma de l'antic centre de salut (70.000 euros), la climatització i instal·lació de megafonia del Magatzem de la Mar (40.000 euros), la consolidació d'una pista per a tir i arrossegament al costat de l'IES Ramón Cid (14.500 euros), diverses inversions en edificis esportius per un valor total de més de 30.000 euros o la millora de la xarxa de sanejament, que preveu una inversió de 180.000 euros. Els pressupostos es van aprovar gràcies a la majoria del Partit Popular.

### EL VOT EN CONTRA DE L'OPOSICIÓ

El grup municipal socialista va votar en contra dels comptes dissenyats pels populars atés que consideren que "no aporten res i no es posa ni un euro per a solucionar el preocupant problema de l'atur de la nostra ciutat". De fet, l'àrea de Promoció Econòmica "una de les principals apostes d'aquest equip de govern, segueix tenint només el 0,74% del pressupost". El més greu, segons la portaveu socialista Xaro Miralles és que "l'estat d'execució d'este pressupost a data 26 de novembre era només de sis mil euros". Per a Miralles a més els comptes aprovats "no tenen inversions productives".

Des de la banqueta de Compromís també es votava en



**ve de la pàgina anterior**

contra dels comptes, al·legant que el Partit Popular “segueix augmentant la pressió fiscal sobre els ciutadans en temps de crisi”. Joan Manel Ferrer, portaveu de la formació, va denunciar que “augmenten els ingressos en contribució, però baixen en aigua i en escombraries. Alguna cosa no funciona”. Ferrer també es va referir a la falta de promoció per a la creació d'ocupació que, al seu entendre, hi ha en el municipi. “En aquests moments de crisi no s'aposta per la formació i l'accés al treball”, al·legant la baixada de la inversió en partides com l'Escola d'Adults “mentre que se segueixen mantenint el sou dels regidors”. El regidor de Compromís va concloure assegurant que “aquests són uns pressupostos mediocres i sense mires a la situació real de Benicarló i els seus habitants”.

**L'ESTAT TAMPOC DÓNA SUPORT A BENICARLÓ**

Benicarló es quedarà sense inversió per a la regeneració de la costa nord. Els pressupostos generals de l'Estat no han previst cap partida econòmica per a aquest assumpte, segons ha denunciat el senador del PSPV Enrique Navarro. El socialista va lamentar que “en el pressupost per a l'any que ve només apareixen 8 milions per a la variant de la N340 Peníscola-Benicarló-Vinaròs, quedant-se sense dotació, un any més, el passeig Marítim Sud o el projecte per a la Costa

Nord, una de les obres d'emergència anunciades en 2012 que segueix sense realitzar-se”. Navarro ha demanat als senadors populars de Castelló sensibilitat per a arribar a acords, ara que els pressupostos passen per a la seua aprovació definitiva al Senat. Segons Navarro, els pressupostos no es corresponen amb el compromís inversor del PP en la província i més tenint en compte que “de les inversions pressupostades per a 2013, només s'han executat un 41%”.

En les esmenes als pressupostos generals els socialistes han demanat 28 milions d'euros addicionals per a la província de Castelló, mentre que “el PP de la província no ha presentat cap esmena, la qual cosa mostra la nul·la sensibilitat del Partit Popular amb la província i la nul·la influència dels representants del PP de Castelló a Madrid”. Navarro va detallar que el seu grup ha demanat noves assignacions per al Corredor Mediterrani, Rodalies, regeneració de la costa, protecció del litoral, el passeig marítim de Benicarló Sud, o ajudes a l'Escola Valenciana i a les bandes de música, entre unes altres. “Moltes de les nostres esmenes anaven en la línia de sol·licitar inversions directes per a infraestructures encara pendents d'execució, tan necessàries per a la província castellanenca, amb el principal objectiu de fomentar ocupació i desenvolupament econòmic, des de la responsabilitat i sense crear falses expectatives”, va concloure Navarro.





## ARRIBEN LES CARXOFES AMB DO

text NATÀLIA SANZ

Benicarló ha començat esta setmana a etiquetar la carxofa amb el segell de qualitat de Denominació d'Origen. Les altes temperatures han impedit fins a aquest moment que la planta arribara a les característiques òptimes que la fan mereixedora d'aquest identificatiu. Ni més ni menys que un mes més tard que l'any passat, el que suposa una pèrdua inicial als llauradors. No obstant això, el desenvolupament de la campanya és possible que permeta recuperar aquest muntant. Així, no ha estat fins a aquesta setmana quan ha començat a entrar en els magatzems les preuades carxofes dignes del segell de qualitat. En concret, dimarts passat es recol·lectaven els primers fruits tan reclamats ja en els mercats nacionals. "És una carxofa més tancada, compacta i rodona gràcies a que ha arribat el fred necessari", va explicar el president del consell, Jorge Llorach.

De moment, es calcula que s'han etiquetat al voltant de 10.000 quilos procedents de diverses partides. Pel que fa als preus, l'hortalissa de DO s'està comercialitzant en el mercat a 1.80 euros el quilo, un import molt inferior a les expectatives dels llauradors. Llorach va detallar que el cultiu d'aquest tipus d'hortalissa no és tasca fàcil, ja que requereix de molt treball i cures. "La gent que no està relacionada amb el camp no s'ho imagina, desconeix tot el que implica arrancar la planta, plantar-la de nou, aplicar-li tractaments i tot això genera moltes despeses fins al moment de la collita, pel que el preu hauria d'estar sobre els 2'5€ el quilo" perquè hi haja benefici.



Malgrat tot, el preu està per dalt del d'altres zones productores de carxofes. La major part d'aquesta primera partida de carxofes de DO es distribuirà en el mercat català. Al voltant d'un 80% de la carxofa es transporta fins al mercat català, mentre que la resta s'exporta a Madrid, França i Alemanya, que mantenen les seues xifres d'importació. Tan sols entre 200.000 i 300.000 quilos de carxofa s'acaben quedant finalment a Benicarló i comarca. El Consell Regulador de la Denominació d'Origen Carxofa de Benicarló preveu que enguany es produïsquen al voltant del milió tres-cents mil quilos de carxofes de DO durant tota la campanya que va de novembre a juny, d'una producció total de cinc milions de quilos de carxofa regular.

## Nou parc infantil al Grup de Sant Bartomeu

text REDACCIÓ

La Regidoria d'Obres i Serveis ha renovat el parc infantil del Grup de Sant Bartomeu, al carrer de Miguel de Cervantes, i ha instal·lat un complex de tres unitats per a l'oci dels més menuts. El cost de les noves instal·lacions és d'11.845,90 euros, IVA inclòs.

Dins de la política de renovació de parcs infantils que està duent a terme la Regidoria d'Obres i Serveis, aquesta setmana ha quedat finalitzada la instal·lació del parc infantil ubicat al Grup Sant Bartomeu, al carrer de Miguel de Cervantes. El deteriorament del parc per l'ús i el pas del temps era evident i s'ha renovat tot el complex per un altre completament renovat.

El parc està situat sobre una superfície de 100 metres quadrats de cautxú, conformat per un conjunt modular i dos molls.

El cost del nou parc infantil és de d'11.845,90 euros, IVA inclòs, i s'afegeix a les inversions que s'han destinat en els últims mesos a la renovació d'altres parcs infantils com el de la plaça Isabel de Villena, el de la platja del Morrongo o el del carrer del Crist de la Mar.



## INAUGURADA LA III MOSTRA COL·LECTIVA D'ARTISTES DE BENICARLÓ

text GREGORIO SEGARRA

La D.O. III mostra col·lectiva d'artistes locals va ser inaugurada dimecres passat 4 de desembre. En aquesta ocasió són cinc els artistes benicarlandos que han aportat les seues obres per a l'exposició: Carmen Jovaní, Miguel Calvet, Pura Roig, Juan José Fontanet i Menchu Soriano.

La mostra va ser presentada per la Regidora de Cultura de l'Ajuntament, Nieves Eugenio, mentre que Pura Roig i Miguel Calvet van ser els encarregats de presentar als artistes participants i de resumir les principals característiques de la seua obra. L'acte va comptar amb l'assistència de nombrós públic, entre el qual es trobaven diversos regidors socialistes de l'Ajuntament. L'exposició, que compta amb més de mig centenar d'obres, entre escultures, ceràmiques i pintures, romandrà oberta al MUCBE, de dimarts a diumenge, fins el 23 de març de 2014.





*Pulchra Magistri ha obert les seues portes sense inauguració oficial*  
**ALBERTO FABRA, PRESIDENT DE LA GENERALITAT,  
 FARÀ DITA INUAGURACIÓ OFICIAL DILLUNS**

text i foto NATÀLIA SANZ

**L'exposició Pulchra Magistri, l'esplendor del Maestrat, ha obert les seues portes malgrat que no ha estat inaugurada oficialment. Els grups de visites concertades van iniciar dijous el recorregut per les quatre seues expositives de l'última iniciativa de la fundació La Llum de les Imatges. En concret, a Catí i Culla les primeres a accedir al recorregut seran grups de mestresses de Borriana. Les seus de Benicarló i Vinaròs, per la seua banda, tenen previst rebre a veïns de les localitats, que han reservat les visites guiades durant les últimes setmanes.**

La mostra està previst que s'inaugure oficialment dilluns que ve a la tarda per part de la consellera de Cultura. Les quatre seues expositives de Pulchra Magistri seran en la localitat de Culla: la Casa Abadia, l'antic hospital, l'antiga presó i l'església; a Catí, la Llotja-Casa de la Vila, i l'Església parroquial de l'Assumpció. Mentre que en el Baix Maestrazgo han estat recuperades i actuaran com centres expositius l'Església Arciprestal de Vinaròs, i l'Església de San Bartolomé de Benicarló. El recorregut de «Pulchra Magistri» per Culla, Catí, Benicarló i Vinaròs s'inicia en la Prehistòria i finalitza en el segle XX.

A Culla, La Llum de les Imatges ofereix al visitant un viatge al passat a través d'un itinerari cultural que converteix les

seues muralles, edificis històrics i altres atractius de Culla, declarats Bé d'Interès Cultural, en un gran escenari expositiu que mostra l'esdevenir històric del Maestrat: des de la Prehistòria fins a l'Edat Mitjana. En la seu de Catí, La Llum de les Imatges se serveix del seu traçat urbà original, excepcional mostra d'assentament medieval, per a mostrar al visitant l'esplendor històrica de la Baixa Edat Mitjana. Aquesta població és avui l'escenari de l'art gòtic del Maestrat. La seu de Benicarló, allotjada íntegrament en l'església de Sant Bartomeu, alberga les manifestacions artístiques del Renaixement i el Barroc amb una selecció d'obres dels grans mestres de la història de l'art valencià que van deixar la seua influència en el Maestrat. Finalment, a Vinaròs s'ha restaurat íntegrament l'església Arxiprestal. La portada renaixentista de l'església, abans encogada, recupera la seua primitiva funció per a donar la benvinguda als visitants de la mostra. Una vegada traspasat el llinar, la ciutat de Vinaròs recobra el seu paper com centre artístic a través d'un recorregut per l'art de l'Edat Moderna i Contemporània, amb manifestacions artístiques relacionades amb la història de Vinaròs i obres que han estat realitzades per vinarossencs il·lustres o per artistes especialment vinculats a aquesta ciutat, demostrant la importància que va tenir la ciutat des de finals del segle XVIII al segle XX.

ULTIMA HORA. La Veu ha pogut saber que el President de la Generalitat, Alberto Fabra, farà la inuafuració oficial de Pulchra Magistri dilluns que ve ací a Benicarló.



## NOTA DE PREMSA MATERNITAT I CRIANÇA

**Durant el mes de desembre el grup de criança ens reunirem en el Mucbe i després doncs.... ja veurem! Ja no podem seguir reunint-nos en el centre de salut.**

Menut regal nadalenc! Sempre he pensat que el taller de criança era la continuació natural del taller de lactància que es desenvolupa "sense cap problema" en el mateix "espai" però en horari de matí. M'agradava pensar que per exemple, mares que ja s'han incorporat al treball i no poden anar en horari de matí tingueren "el seu espai" en horari de vesprada, que mares que han tingut problemes de lactància i han hagut d'abandonar-la, tingueren "el seu espai"; o que una mare primeriza que necessita molta "sustentació", tinguera altre "espai" més, per a compartir les seues vivències. Sí que és veritat que el grup de criança no és el mateix que el taller de lactància, clar que no, ni mai hem pretés ser-lo. El taller de lactància funciona de cinema! para quin fer altre igual? Nosaltres el que intentem fer és aprofundir en altres temes de criança que ens preocupen o ens inquieten. A mi em preocupa que el meu xiquet no per a de plorar quan no estic, a fulanita com abordar les rabietas de la seua filla, a menganita el desbordada que està i els seus desencontres en temes de criança amb la seua parella.... Entre les unes i les altres intentem ajudar amb les nostres experiències i per què no, vam cercar textos per a llegir que ens instruísqen i ens facen reflexionar i créixer com mamàs i com persones. Hi ha una mica subversiu en açò? , no veritat? Doncs Per quina m'assec tan mal? Ens han tirat del centre de salut perquè no fem un bon ús de la sala. No m'assec malament com membre de l'associació ni com moderadora del taller de criança, m'assec malament com mare, com ciutadana i com persona. Com mare perquè em negue a pensar que els nostres fills que en aquest cas són XIQUETS que no

arriben als 24 mesos, siguen tan "vándalos" com perquè ens tiren d'un lloc o que jo com mare, siga tan dolenta mare que no m'haja preocupat pel seu comportament. Com ciutadana em sembla una vergonya que un "espai" públic i infrutilitzado no es puga prestar un parell d'hores a la setmana a una associació activa com la nostra. I com persona, per amor de Déu! Dedique el meu temps i el meu esforç a una activitat que em sembla important per a mi i per als altres i em diuen un dimecres que la pròxima setmana ja estem en el carrer, sense lloc a rèplica, ni esmena, ni quasi temps per a reorganitzar-nos. Des d'ací dir que ho sentim, si hem causat tants problemes, que supose que riuré d'açò quan de major li conte al meu fill que li van tirar d'un "local" quan era un bebé , però ara m'assec TRIST. Ens veem aquest mes en el MUCBE!, i després doncs ..... ja veurem!

### El grup de criança



## SENSE AJUDA PER A SOSCAN

text REDACCIÓ

Soscan és una entitat sense ànim de lucre amb base a Benicarló que està dirigida per menys d'una desena d'amants dels gossos. La protectora, fundada el passat any, ha mantingut diverses reunions amb responsables del consistori per a intentar que els presten ajuda econòmica i material amb la qual continuar amb la seua labor. "Després de diverses reunions amb els responsables de l'Ajuntament de Benicarló, vam seguir sense rebre cap classe de suport, ni econòmic, ni material. Sol·licitem materials per a ampliar i acabar de construir el refugi, pinso, i diners per a cobrir les necessitats més bàsiques dels nostres 'peluts' i així poder continuar salvant del sacrifici a molts d'ells", argumenten des de la protectora Soscan. Així les coses i amb la intenció de sensibilitzar a la població, l'entitat ha engegat a través de la plataforma Change.org una campanya dirigida perquè

l'Ajuntament de la ciutat destine una partida econòmica que contribuísca al sosteniment de l'entitat.

En l'actualitat, més de tres-centes persones han signat donant suport la proposta. Aquesta associació sobreviu actualment gràcies a les quotes de socis i donacions ciutadanes. L'objectiu de la campanya iniciada a través de Change.org és que els ciutadans sàpien la situació real de la protectora i signen a favor de l'entitat, amb la finalitat de pressionar al consistori i aconseguir una aportació econòmica. Soscan es va fundar al maig de 2012 i s'ha distingit des de l'inici per l'assistència desinteressada als gossos. En aquest temps ja s'han lliurat en adopció més de 180 cans, rescatats tots ells del sacrifici. Tot el treball per seguir endavant amb el refugi, "depén únicament del nostre esforç, de les humils donacions econòmiques dels nostres seguidors, amics, socis, simpatitzants i de nosaltres mateixos", expliquen des de l'organització. De fet, avui dia el refugi alberga més de 30 gossos.

## EL MILLOR DE LA CONSTITUCIÓ ÉS EL PONT?

text JUANFRAN LÓPEZ

**El dia 6 va ser el Dia de la Constitució.**

**Se'ns ha quedat una miqueta "vintage". Ja sembla bruta i malparada...**

**Vos anime a llegir-la (prèvia valeriana):**

Artículo 14

Los españoles son iguales ante la ley, **(JA, JA, JA, INFANTA, JA, JA, JA, INDULTOS, JA, JA, JA, TASAZO JUDICIAL, JA, JA, JA, CAPMS I DECLARACIONES PER ESCRIT, JA, JA, JA. AY! PARE JA QUE M'ENTREN RAMPPELLS DE LA RISA)** sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

Artículo 16

3. Ninguna confesión tendrá carácter estatal **(¡DIOS ME LIBRE!)**. Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones.

Artículo 20

1. Se reconocen y protegen los derechos:

a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción. **(SEGONS LA NOVA LLEI DE SEGURETAT CIUTADANA: PANCARTA= 30.000 EUROS)**

b) A la producción y creación literaria, artística, científica y técnica.

c) A la libertad de cátedra. **(JA SABEU,... ADOCTRINEM)**

d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. La ley regulará el derecho a la cláusula de conciencia y al secreto profesional en el ejercicio de estas libertades.

2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa. **(CANAL 9, TELEMADRID, TVE,...).**

Artículo 21

1. Se reconoce el derecho de reunión pacífica y sin armas. El ejercicio de este derecho no necesitará autorización previa.

2. En los casos de reuniones en lugares de tránsito

público y manifestaciones se dará comunicación previa a la autoridad, que sólo podrá prohibirlas cuando existan razones fundadas de alteración del orden público, con peligro para personas o bienes.

**(QUE NO, HOME, QUE NO,...QUE S'HA DE REGULAR MÉS EL DRET A VAGA)**

Artículo 23

1. Los ciudadanos tiene el derecho a participar en los asuntos públicos, directamente o por medio de representantes, libremente elegidos en elecciones periódicas por sufragio universal.

2. Asimismo, tienen derecho a acceder en condiciones de igualdad a las funciones y cargos públicos, con los requisitos que señalen las leyes. **(TINDRE FABRA COM A COGNOM?).**

**NO SE VAYAN  
TODAVÍA,...AÚN HAY MÁS (que  
deja el "Superrátón"):**

Artículo 27

1. Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza.

2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a

los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales.

3. Los poderes públicos garantizan el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones.

4. La enseñanza básica es obligatoria y gratuita.

5. Los poderes públicos garantizan el derecho de todos a la educación, mediante una programación general de la enseñanza, con participación efectiva de todos los sectores afectados y la creación de centros docentes.

6. Se reconoce a las personas físicas y jurídicas la libertad de creación de centros docentes, dentro del respeto a los principios constitucionales.

7. Los profesores, los padres y, en su caso, los alumnos intervendrán en el control y gestión de todos los centros sostenidos por la Administración con fondos públicos, en los términos que la ley establezca.

8. Los poderes públicos inspeccionarán y homologarán el sistema educativo para garantizar el cumplimiento de las leyes.

9. Los poderes públicos ayudarán a los centros docentes que reúnan los requisitos que la ley establezca.

10. Se reconoce la autonomía de las Universidades, en los términos que la ley establezca.

Artículo 31

1. Todos contribuirán al sostenimiento de los gastos





ve de la p gina anterior

públicos de acuerdo con su capacidad económica mediante un sistema tributario justo inspirado en los principios de igualdad y progresividad que, en ningún caso, tendrá alcance confiscatorio. **(EXCEPTE LES GRANS FORTUNES, QUE DEIXEM QUE SE'N VAGEN A PARADISOS FISCALS, O ESTABLIM LES SICAV O ELS AMNISTIEM)**

**VA, ÀNIM,... QUE ARA JA EL QUÈ VE ÉS DE TRACA!!!:**

Artículo 35

1. Todos los españoles tienen el deber de trabajar y el derecho al trabajo, a la libre elección de profesión u oficio, a la promoción a través del trabajo y a una remuneración suficiente para satisfacer sus necesidades y las de su familia, sin que en ningún caso pueda hacerse discriminación por razón de sexo.

Artículo 47

Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada. Los poderes públicos promoverán las condiciones necesarias y establecerán las normas pertinentes para hacer efectivo este derecho, regulando la utilización del suelo de acuerdo con el interés general para impedir la especulación. La comunidad participará en las plusvalías que genere la acción urbanística de los entes públicos.

**DESPRÉS DE LLEGIR-LA SE M'HA CAIGUT UN OU PER CADA CAMAL DEL PANTALÓ.**

**VEIENT L'APLICACIÓ DE LA CONSTITUCIÓ QUE FAN EL NOSTRES DIRIGENTS, CREC QUE HAURÍEM DE CANVIAR-LI EL NOM PEL DE "PROSTITUCIÓ ESPANYOLA".**

**Però pensant que veniem de la "casa de los horrores" i que és la que tenim de moment, haurem de conformar-se,...o no?**

## CARTA A LA DIRECTORA

### Carrer de vianants?

Açò es el que l'ajuntament de Benicarló fa pel comerç local: autoritzar unes obres en plena campanya nadalenca al mig de la zona comercial per excel·lència de Benicarló!

Així, el pasat dia 3 de desembre varen començar unes obres al carrer Sant Joan. Les quals, a data d'avui, 10 de desembre, encara no saben ni els mateixos treballadors quan s'acabaràn. Des de l'ajuntament no s'han dignat ni a dir a ningú que anaven a fer unes obres. I quan sel's ha preguntat pel tema, simplement es passen la pilota d'uns als altres... i no aclareixen res. Més d'un es pregunta si això és un problema de comerç? I més d'un altre respon, amb una obvietat,... està clar, es un problema d'imatge! De mala imatge! De molt mala imatge!

*Un comerciant empenyat.*



### MONTORO DIXIT

L'obsessió malaltissa que afecta als "populars", en atribuir tots els mals d'Espanya –també els econòmics que ells contribuïren a generar- a Rodríguez Zapatero, han portat al ministre "Mentira" –sobrenom de Montoro, en l'argot parlamentari- a qualificar de "socialistes" als tècnics de l'Agència Tributària, recentment dimitits o cessats pel director general del PP.

Heus ací com els traeix el subconscient –o és que no tenen "conscient" i funcionen només per inèrcies?- a personatges tragicòmics com el titular –encara- del ministeri d'Hisenda, que acusa de "socialistes" als funcionaris competents que, com a bons professionals, no es deixen manipular per les consignes "populars".

*Marc Antoni Adell*

## EDITORIAL



913

la veu de Benicarló  
DES DEL 18  
D'AGOST DE 1995



### Uns pressupostos més

**Tan simple com això. La desafecció cap a la política, però sobretot cap els nostres polítics, ha arribat a tal extrem que a la gent l'importa un ble el que diguen, o es deixen de dir, els nostres representants a l'ajuntament en un Ple sobre allò que hauria de ser el que marcara el seu futur com a poble: els pressupostos municipals.**

Tant és així que escoltar any rere any promeses i més promeses sense complir-les, i veure com, a més a més, continuen els mateixos polítics que no tenen la més mínima dignitat, no ja per a dimitir, això seria tot un luxe, si no simplement per a demanar disculpes d'allò que no han fet i era la seua obligació, ha aconseguit desprestigiar-los de tal manera que sembla que visquen en un món paral·lel que no té res a veure amb el del nostre dia a dia.

Esta clar que les diferències entre govern i oposició farà que el seu vot siga diametralment oposat. Cadascun en la seua línia. Els populars diran que són el millor que es pot aconseguir tenint en compte la conjuntura econòmica i l'oposició els acusarà de no mirar la realitat i no fer res contra la xacra que és l'atur.

Tots dos tenen la seua part de raó, els populars perquè es defensaran pel fet que ells poques coses poden fer contra aquest problema atés que els seus mitjans són escassos i poques competències tenen per a poder pal·liar-ho. L'oposició, òbviament, els criticarà per antisocials fent-se ressò que, amb raó, per quina raó tenen una regidoria de Promoció Econòmica que no saben el que promociona, i que té una partida pressupostària que fa riure. Seria allò de les contradiccions habituals del que es promet i els que és fa.

Tot i així, fora d'aquestes raons, més bé superficials, i que cal esmentar, i donar la raó a l'oposició, que hores d'ara, a data de final de novembre, tenir només executat del pressupost de Promoció Econòmica sis mil euros sona autènticament ridícul, per no dir patètic i demostra, de totes, totes la (in)competència de qui ens administra.

I parlant d'incompetència, seria la mateixa la demostrada si és fa realitat, que segurament ho serà, la nul·la inversió altra volta en el desdoblament de la N-340, el passeig sud, la costa nord, la zona inundable del Barranquet i la Rambla d'Alcalà, el vial d'enllaç entre Benicarló i Peníscola i l'escola nova.

Algú en dóna més d'(in)competència? Algú pensa dimitir?...

## CARXOFA I PANISSOLA



**Carxofa:** Com no podia ser d'altra manera per a L'estel del Collet. Ells s'han convertit en l'estrella benicarlanda que serveix de camí al nostre Nadal. Enhorabona pel que feu i que continueu sempre. Gràcies!



**Panissola:** als governants del nostre ajuntament per beneits. Molta Llum de les Imatges però ningú diu la raó per la qual el campanar, que està al costadet de l'església, per si no ho saben, s'ha quedat fora de la rehabilitació. Benicarló havia de ser la seua única de la "festa" i al final s'ha quedat de comparsa de la torre del poble veí que si ha estat rehabilitada. Ací sempre anem perdent peces pel camí. I així ens va!



**Dir. Hon.:** CRISTINA GARCIA

**Consell de Redacció:**  
NATALIA SANZ, FRANCESC DEL  
CASTILLO, TONYO FIBLA,  
JOAN GREGORI, JOSEP M. SAN  
ABDON i RODOLFO SERRANO

**Edita**

Associació Cultural la Feram de Benicarló  
C/ Sant Francesc, 95  
Casal Municipal  
12.580 Benicarló FAX: 964.47.56.98  
[veubenicarlo@gmail.com](mailto:veubenicarlo@gmail.com)

**Amb el suport**



COL·LA

Col·la  
XAVIER  
RAMON PA  
JESÚS M  
J.M. SA





EL CÒMIC

Per Xavi Burriel

“RECICLA EL NOU”



Tota l'actualitat a un sol clic de distància

3x4 info

La informació que es multiplica

www.3x4.info

Notícies on-line del Maestrat, Els Ports i la Tinença de Benifassà



twitter:

@Elstafaners

mail:

veubenicarlo@gmail.com

b benicarló al dia

diario digital de benicarló

LABORA: Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

col·laboradors: PERE BAUSÀ, JOAN HERAS, XAVI BURRIEL, NATÀLIA SANZ, CARLES LLUCH, JORDI MAURA, JOSEP V. TAUS, TOLITO, JORDI MAURA, MAESTRO, G. SEGARRA, VICENT FERRER, ANABDÓN, DR. CLIMENT, ROBESPIERRE I EL SAMARUC

Administració, subscripcions © COPISTERIA GRÈVOL Dipòsit legal/ CS-193-2004 Imprimeix/ GRÈVOL, Sant Blai, 2 12580 Benicarló Tel. 964 475698

La Veu respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions és de qui signa l'escrit. La Veu es reserva el dret d'acurçar els textos que sobrepassen les 20 línies. Els articles hauran d'anar signats amb nom, adreça i número de DNI, encara que podran aparèixer amb pseudònim.



# EL BENICARLÓ UNDERGROUND

## La llengua dels diputats

De tant en tant, com saben que als tafaners sempre ens agrada ficar el nas per tot arreu, ens envien coses curioses. I la que ara us explicarem ho és d'allò més. I és que, com afecta a això que sempre utilitzem nosaltres per ficar-nos allà on toca, bé, i de vegades on no toca també, o siga la nostra llengua, en el sentit més literal de la paraula, calia veritablement fer-ho visible. No us agradaria saber quina llengua utilitzen els nostres diputats a les Corts de València? No voldríeu saber quina és la que usen preferentment els representants d'ací? Doncs us podem respondre aquestes preguntes i moltes més perquè ho sabem! Si mireu les dos taules que us ensenym veurem que el castellà guanya per golejada. Entre els que només parlen castellà (44,7%) i els que de vegades en diuen alguna en català però que preferentment utilitzen la llengua de l'imperi (20,2%), es confirma el que

text LA COLLA DE TAFANERS



tots pensàvem: que les Corts Valencianes són un apèndix del regne espanyol i que el català brilla quasi per la seua absència. Així, el parlen sempre un 14,9%. Que voldrà dir això? Molt fàcil, donarem una opció: o bé el nostre país no és normal o bé ni és nostre, ni és país ni nosaltres som normals. I quina és la raó d'aquests resultats? Doncs també molt fàcil. Com diu l'estudi tots els catalanoparlants saben parlar castellà però a l'inrevés no. Així doncs, allò del *bilingüisme*

cadascú un s'ho agafa per la part més fina. I com no hi ha requisit lingüístic per a ser diputat "valencià", ni tan sols per a ser *pezident de la yeneralitat...* Això sí, que se sàpiga cap diputat castellà ha demanat el servei d'intèrprets de la cambra per entendre els discursos en català. Segurament perquè tampoc no en pensen fer cas del que es diga en aquesta llengua. Ells estan al que mane votar el partit i, au, anem al bar a acabar la partida.

## Mundo

Però volem filar més prim i interessar-nos pels d'ací i pels dels nostres pobles veïns que allí s'asseuen. I així sorprèn (per dir alguna cosa) que, dels quatre que representen a les Corts aquesta zona, tres parlen exclusivament en català i un utilitze les dues llengües. Sabeu a qui ens estem referint? Ho teniu clar, no? No podia ser altre que el nostre inefable Jaime Mundo. Per què deu ser que no sorprèn a ningú? Com que votara a favor de canviar-li el nom al palau de Benicarló pel de les Corts, que firmara la petició d'indult d'Henández Mateo o que votara igualment a favor del tancament de Canal 9. Creieu que aquestes decisions deuen coincidir amb l'opinió dels seus representats?

## Obres als carrers

Tornem a tenir mig poble ple de rases altra volta. Quina manera de fer malbé els carrers! Ara també els ha tocat als de la zona de vianants del centre. Pel que hem pogut escoltar, diuen que l'obra és per substituir les pedres laterals, que estaven molt trencades, per llambordes prefabricades que diuen que duren més. I a d'altres zones del poble per ficar... no sabem quins altres serveis que se'ls havia oblidat, o els repeteixen però amb una altra companyia, o els canvien perquè estaven malament o simplement perquè han trobat gustet a això de

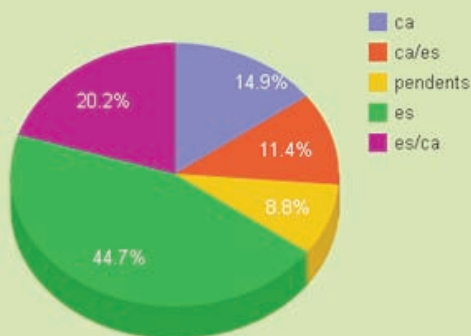
Comparativa de períodes

	1988-1992 <sup>1</sup>	2003-2007	2007-2011	2011-...
ca	29	27	22	...
es	50	45	46	...
ca/es	10	7	12	...
es/ca	---	8	Les llengües dels diputats valencians	...

1. Dades de Juan José García, periodista del diari Levante, publicades en *Llenguatge i publicacions en els parlaments autonòmics* (Corts Valencianes, 1992). No féu cap apreciació respecte de la preferència ca/es o es/ca.

Les llengües dels diputats valencians  
Període 2011-...

Les llengües dels diputats valencians (2011-...) (Dades del dia: 20.11.2013)





[ve de la p gina anterior](#)

foradar els carrers i atenen aquella màxima de fer i desfer, faena del matalasser. Hi ha coses que són difícils d'entendre. Ens gastem els diners fent obres que resulten nyaps, les canviem després i les acabem deixant pitjor. I si no, mireu la gran quantitat de carrers que una vegada fets, novets de trinca, han de tornar a ser alçats perquè cal no sé sap quina cosa més que a algú se li va oblidar ficar. Tenim tècnics d'urbanisme per a això! No, si al final ens faran malpensar que aquesta feina és per donar feina als que no necessiten feina. O sí! Que fàcil seria que quan es fa un carrer nou ficaren totes les conduccions hagudes i per haver, i més per si de cas, i tot el que volgués ficar un servei ho fera subterràniament i tingués de pagar un cànon a l'ajuntament! Tots eixiríem guanyant, l'Ajuntament faria caixa i la gent no tindria uns carrers oberts en canal cada dos per tres! Una cosa més, no hi havia altres dates per fer aquest alçament de carrers que ara al Nadal, sobretot a la zona de vianants? Què pretenen, espantar la poca gent que circula i que tanquen més comerços? Cal ser ben rucs... i desconsiderats!

#### El monstre del Morrongo-ness

Als tafaners ens va arribar l'altre dia una història de les que posen els pèls de punta. I no és broma, no. Resulta que un pescador benicarlando, la setmana passada, mentre anava feinejant amb la barqueta per la mar s'emportà un esglai dels que fan època a l'albirar el llom i el bufit d'un estrany animal marí. I és que segons ens va contar tenia molt clar que no era ni balena ni dofí. I el monstre aquell bufava i rebufava tant que, tot i el cangueli, fent un acte de valor, el nostre mariner va tirar mà de la càmera digital per immortalitzar-ho i tenir proves de l'afer. No sabem el que va passar, si l'animalot s'ho va olorar,

però tenir la càmera a la mà i desaparèixer el bitxo va ser tot una. I és que pel que conta, sens dubte es tractava d'un espècimen digne del programa "Quart mil·lenni". Ja veureu com, després del Castor i el seus terratrèmols, no tardarem a sortir altra volta al programa de l'Iker Jiménez. A vore si amb tant de terrabastall sísmic han despertat la feram del Morrongo i tenim un disgust. En fi, un altre reclam turístic per si ens falla això de la Llum de les Imatges.

#### Llum, més llum!

I per cert, ja que parlem del Castor, algú sap la raó per la qual les llums de la plataforma, dissabte passat a la nit no es veien de cap de les maneres des d'ací. No sabem si des d'altres llocs es podien veure, ni sabem si ara estan enceses, però el que sí que tenim ben clar és que estaven apagades. Que ací, des que hi ha hagut els terratrèmols estan passant coses molt estranyes. De tota manera, això dels llums s'ho haurien de fer mirar no fos que algun vaixell despistat, al no vore-la, se l'emporte per endavant o s'encaste contra ella. Per si de cas, nosaltres, com a persones assenyades que som, i ja que els hem anomenat, els emplacem a contactar amb els de la Llum de les Imatges de dalt que, com diu el seu nom, de llums... en deuen saber un fum. A vore, només és una idea!

#### Hòmens de fiar

Una altra vegada prenent el pèl als comerciants benicarlandos. Resulta que l'ajuntament va

demanar als comerciants, el dia de l'encesa de l'enllumenat de Nadal, que tingueren les portes obertes fins a les 10 de la nit perquè, suposadament, hi hauria més gent pels carrers atès que per part seua havia dit que amenitzaria la dita encesa amb musica nadalenca i gent cantant nades. La realitat va ser una altra. Allà pels volts de les 19h va deixar-se de sentir la música i les nades i el personal va desaparèixer com per art de màgia. Encara sort que la majoria dels comerciants, que coneixen com se les gasta el nostre *ilustrísimo*, van fer el contrari i van tancar a l'hora habitual. Com per fer cas dels nostres polítics!

#### La Veu al fcbk?

Ara ens hem assabentat els tafaners que *La Veu* té un facebook i tot! A vore, que *La Veu* tinga facebook no és cap cosa estranya, qui més i qui menys en té, i *La Veu* no hauria de ser una excepció. A més té un grapat de seguidors. Un grapat i prou. Fins ací tot normal, però que la portada que s'hi mostra siga de cap allà al número 700, doncs això ja resulta estrany, no trobeu? La veritat és que no sabem qui l'administra ni qui va crear el compte. I com el que allí es publica no surt al "mur", doncs ni idea! El més curiós del cas és que sembla que té, o tenia, uns 300 seguidors! Doncs ja es podien apuntar tots com a subscriptors! Vinga, a vore si algú més tafaner ens esbrina qui la va crear o qui n'és l'administrador i com a mínim, l'obligarem a fer una subscripció.



## ELS TEMPS PASSATS

text

JOSEP MANUEL SAN ABDÓN

19 – X – 2013

La vida de Chavela Vargas va ser llarga i complicada, dóna per a fer una pel·lícula, una novel·la o qualsevol altre espectacle. La ballarina Cecilia Gómez ho va sabut vore bé i ha creat l'espectacle *Cupaima*, que avui veiem en el Teatre Principal de València.

Cupaima és el seu nom en la llengua dels xamans, que la van curar quan era molt petita. És un espectacle dividit en diversos quadres que il·lustren diferents moments de la vida de la cantant mexicana, amb el so de les seues cançons interpretades en directe per un quadre flamenc.

Diversos personatges aniran desfilant al llarg de la funció, des de Frida Khalo a Federico Garcia Lorca, però també podem vore l'esperit rebel de la cantant.

Cupaima és un espectacle d'una gran bellesa plàstica, amb moments que transmeten emocions intenses.

1 – X – 2013

Hem anat al Teatre Nacional de Catalunya a veure l'espectacle *La capitana*, homenatge a la bailaora Carmen Amaya que ahir hauria complit cent anys. Havia sentit parlar d'ella i sabia que era un mite en el món del flamenc. Havia vist la pel·lícula *Los tarantos* de Rovira Beleta, que reflecteix molt bé la vida del barri barceloní del Somorrostro en els anys seixanta. Però el que he descobert amb aquest espectacle és que Carmen Amaya no era només un mite estatal sinó que va ser una figura de talla universal. Va triomfar a Nova York, Los Angeles i a Hollywood, on Orson Welles la va contractar per a que ballara en una pel·lícula que va protagonitzar Marlene Dietrich, però la capitana va cobrar tres vegades més. El gran cronista del món de l'espectacle dels anys trenta Sebastià Gasch va elogiar les seues grans qualitats quan només era una xiqueta.

L'espectacle que avui veiem es compon de cinc peces diferents, la primera és la més espectacular *Anar i tornar*, una coreografia de Ramon Oller, interpretada per ell mateix i Maricarmen García, acompanyats de l'Escuela de flamenco La Tani i el Coro de Castañuelas de Barcelona. La ballarina Rocío Molina amb *Mandato* i el ballarí Jesus Carmona amb *Tres adjectivos a la capitana*, assoleixen moments d'excelsa bellesa. *L'Homenatge a Carmen Amaya* compost per Joan Guinjoan, interpretat pel Grup Instrumental BCN 216, encara que d'indubtable qualitat, trenca el ritme de l'espectacle. Mayte Martín amb *Breve suite para Carmen*, reconstrueix la vessant cantaora de Carmen Amaya, amb cançons com *El garrotín*.

Hem passat una tarda memorable al voltant del flamenc, un art que va ser desvirtuat pel franquisme i que

## Els Dies Gloriosos



ho continua sent, ja que s'ha confós sovint flamenc amb folclore andalús, adreçat al turisme. Però el flamenc, com escriu Ana M<sup>a</sup> Moix en el programa de mà, és un crit de dolor d'una raça que ha patit injustícies, abusos i menyspreus de tota mena durant la història.

29 – XI – 2013

La casualitat em porta a escoltar, el mateix dia del tancament de la RTVV, el poema *Passeig per la ciutat*, de Toni Mestre, interpretat per Lluís Miquel. Toni Mestre, per a qui no ho recorde, va fer el primer programa de ràdio en valencià que abastava tot el territori a Radio Peninsular de València cap a la segona meitat dels anys setanta, es titulava "De dalt a baix" que amb una hora de duració diària unia a tots els valencians i ens podíem assabentar de les iniciatives culturals que es realitzaven del nord al sud del País. Era una plataforma per a l'extraordinari esclat de cantants en valencià que van sorgir en aquell moment. Una de les seccions més populars era aquella que deia: "En bon valencià no es diu...cal dir...", un curs de valencià que em costa que a alguna persona li va servir per aprendre a parlar la nostra llengua. Amb l'arribada de la democràcia el programa va sofrir diverses vicissituds, amb la supressió de Radio Peninsular, va passar a Ràdio 4 i va desaparèixer al mateix temps que l'emissora. Sí els valencians també vam tenir una Ràdio 4 en valencià, però el govern del molt honorable Joan Llerma la va tancar, van decidir que amb Ràdio 9 ja anàvem més que servits.

Ara més de trenta cinc anys després, estem pitjor que llavors, no tenim cap programa de ràdio ni de televisió en valencià que abaste tot el territori i cohesione informativament el País. Quan penses que les coses van malament i que ja hem tocat fons, encara són susceptibles d'anar pitjor.



# Senyora Garcia:

*Això és el que vaig saber llegir en l'anterior número de la seua revista...*

text EL LECTOR

Vostès, senyora Garcia, sempre tenen l'escopeta apuntant els pobres regidors locals. Aquesta vegada perquè els senyor Marzal se n'ha recordat de la vaca que es va morir ofegada. Pos si, mire si. Aquest xicot el que volia realment és fer-li un homenatge al pobre animal i no defensar el tancament de la nostra televisió autonòmica. Jo, que novament em torno a erigir coma a ferm defensor dels nostres política, li he de dir que el senyor Marzal té tota la raó. Lo nostre poble només sortia a la tele quan passava alguna cosa dolenta. I ja no li vull contar res d'aquells quatre elements enviats pel nostre canal autonòmic quan s'havia de retransmetre un partit de futbol sala, que es tiraven tres o quatre dies a tuti plen i que segurament pagàvem entre tots. Però allò eren una altres temps. Els diners ens sortien per les orelles i no miràvem res. També va ser època de nomenament de fills predilectes, de persones vinculades amb l'esport... Ai! quins temps i quins records. Però ara de tot això no ens en recordem. Ara hem de seguir allò que ens diuen des de dalt. Com ha de ser. El nostre reivindicatiu alcalde ha acatat, una vegada més, allò que li ha dit que ha de fer i punt. Però és normal, només és una qüestió pràctica. Per a què cal pensar si ja qui ho fa per tu? Per què escalfar-te el cap si ja saps el que has de dir?

Ara, sense jo voler, torna a aparèixer com per art d'encantament la figura del gran polític local Jaime Mundo. Si, senyora Garcia, si, què passe? Jaime Mundo, l'exemple a seguir, la llum i guia de tants i tants ciutadans que només li veiem virtuts. També és un exemple a seguir per a qualsevol polític que vulga ser alguna cosa en política. Va dubtar ell a l'hora de votar el tancament de la televisió i ràdio autonòmiques? No gens. El partit li va dir fes això i ell ho va fer. Però aquesta vegada el pp local ha



fallat estrepitosament. Si, perquè si al ple municipal hagués fet acte de presència el nostre flamant diputat autonòmic i hagués explicat de primera mà com es va desenvolupar la sessió de les Corts Valencianes, tothom hagués emmudit. Fins i tot els que van presentar la moció a favor de l'ens dissolt s'hagueren quedat bocabadats i sense arguments. Perquè escoltar tot un pare de la nostra pàtria al ple de l'ajuntament hagués estat un esdeveniment gairebé tan històric com quan es va votar el nomenament de les falleres per a l'any que ve.

Poc més he de dir al respecte. Per això vull mostrar el meu total acord i solidaritat cap al grup municipal del partit popular, per ser tan lliures i tan solidaris. També perquè, gràcies al tancament de canal nou, tindrem ben aviat una escola nova, més diners per a serveis socials, i segurament ens construiran un hospital al nostre poble. La pluja de milions que tindrem al nostre poble en els propers pressupostos de la Generalitat, gràcies al tancament del canal nou, serà històrica. Ja veurà, ja, senyora Garcia com es notarà. Si li pregunten

al senyor Mundo, els detallarà, amb minuciositat la positiva repercussió que tindrà al nostre poble aquest tancament. Així que ja tenen tema de la setmana per a la propera. Títular: "Jaime Mundo ens informa de les inversions que la Generalitat Valenciana té previstes fer a Benicarló amb motiu del tancament de la ràdio i televisió públiques". I davant d'aquesta frase, i en portada: "Pluja de milions a Benicarló". A l'interior, una extensa entrevista amb Jaime Mundo, un dels pares de l'invent.

A la darrera pàgina, dins d'una informació molt interessant al voltant de la restauració de la capella del convent de Sant Francesc, llegim: "Aquesta setmana s'han **receptionat** les obres...". Si, ara les coses no es reben, es "receptionen". Mire el procés, senyora Garcia: de rebre surt el substantiu "receptió". I ací s'hauria d'acabar tot. Però no, de receptió ens inventem el verb "receptionar", que quede molt més contundent. Ara el següent és fer el substantiu: "receptionació", i d'aquest, formar el nou verb, "receptionacionar", i així fins l'infinit.



## EL PLE FALLER (i 3)

Després de moltes setmanes de deliberacions, discussions i debats, aquesta comissió va arribar a un acord unànim. Les sessions van ser intenses, carregades d'esperit i solidaritat fallers. En tot moment el pensament dels membres de la comissió va estar posat en les falles i en aquesta gran fita de que es convoque un ple únicament i en exclusiva per a donar èmfasi al nomenament de les falleres majors de Benicarló. Gran idea aquesta que la comissió vol engrandir amb un acurat programa d'actes, que es celebrarà cada any coincidint amb el dia 17 d'octubre.

Les sessions han estat maratonianes, més de vint dies reunits, quatre-cents quilos de bunyols, trenta caixes de mistela, dos-cents paquets de caliquenyos, cinquanta botelles d'aigua de València, trenta bosses de brossa de les grans, cent cinquanta rols de paper higiènic, quatre-cents paquets de mocadors i vuit-cents gots de plàstic. El que encara no sabem és el consum de productes de neteja. Ja se sap que això és cosa de dones i aquesta comissió no està per a perdre el temps en coses banals. La nostra missió és pensar i aportar idees. La missió d'unes altres persones és netejar i fer el dinar.

Efectivament, aquesta comissió ha elaborat un programa d'actes que a continuació exposarem i que no admet modificacions. A continuació els oferim un extracte del mateix, assenyalant els principals esdeveniments, però volem deixar clar que en són molts més.

Tots els actes, a celebrar el dia 17 d'octubre de cada any, portaran el nom de "LA GRAN CAGÀ". Aquesta és la decisió presa per unanimitat de tots els membres de la comissió. Sota aquest gran nom, s'inclourien un seguit d'actes en commemoració del gran dia per a les falles en general, i les nostres en particular. El dia, que seria festa local, començaria amb una gran despertà que passaria per tots i cadascun dels carrers de la nostra ciutat. Però seria una despertà especial. La nit abans, tots els fallers del poble haurien participat a un gran sopar faller anomenat "la gran fesolà". Plats plens a vesar de fesols amb xorís s'haurien repartit a tots els fallers i falleres participants. Per aquest motiu, la despertà no seria al so de coets, sinó de les ventositats expel·lides pels anus dels participants. Aquesta comissió ha contemplat la possibilitat de que el so dels pets, acompanyat de les rialles de la gent, hauria de ser suficient per tal d'aconseguir l'efecte desitjat: despertar a la gent.

Després de la gran despertà, que acabaria prou tard, es podrien organitzar paelles o un altre tipus de dinars, sempre dins l'harmonia i germanor fallera. Però el gran acte tindria lloc davant de l'ajuntament a la mateixa hora que es va celebrar el ple. Fent honor al nom del dia, els dos càrrecs més importants del nostre poble, que són l'alcalde i el president de la junta local fallera, sortirien al balcó de l'ajuntament. La plaça plena de gent. Enmig de la cridòria general, aquests dos gran càrrecs locals farien la cagà de sortida del gran esdeveniment "LA GRAN CAGÀ". Llavors, enmig del paroxisme general, tots i cadascun dels assistents a l'acte, aportarien el seu material enmig de crits de gust i de satisfacció. L'ajuntament repartiria rols i rols de paper higiènic que, juntament amb les femtes arreplegades, formarien un magnífic collage fallero escatològic davant l'exaltació del públic assistent.

Aquesta comissió creu convenien que, al programa d'actes d'eixe dia, s'hauria de posar l'avertiment de que està prohibit llançar-se xumeles entre els participants. El producte del goig de cadascun s'ha d'aportar al gran munt de femtes col·lectives per a major realç d'un dia tan assenyalat i que quedarà al cor de tots els participants.



## TROFEU CASTÀLIA A CASTELLÓ

text i foto CNB

**Divendres 6 i Dissabte 7 de Desembre en maratonianes jornades dobles, a la piscina municipal olímpica de Castelló, es va disputar el X Trofeu Castàlia.**

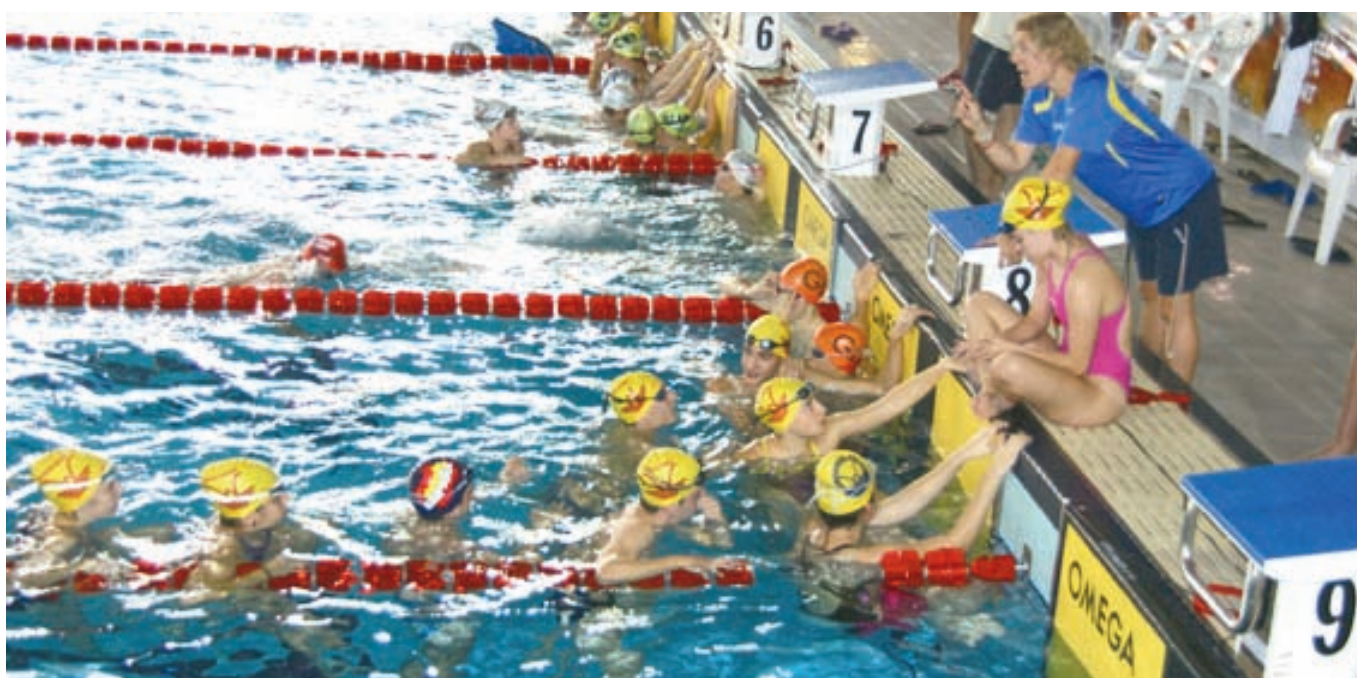
Participaren un total de 544 nedadors de 40 clubs de tot l'estat. El trofeu Castàlia està convertint-se en un referent nacional de les competicions en piscina olímpica d'hivern. La gran participació va obligar a que s'haguera de limitar el nombre de participants per marques d'inscripció. El CNB va estar dirigit per les seues entrenadores Lucia Vicente i Miryam Martínez. Formaren part de l'equip un total de 27 nedadors: Ester Segura, Clàudia Barrachina, Nerea Sorando, Carlos Fuente, David Valdearcos, Gisele Mateu, Cristina García, Salva Sorlí, Vanessa Bel, Carla Fresquet, Alberto Añó, Miguel Piñana, Marcos Fuente, Marc Àvila, David Marqués, David Curto, Marc Vea, Irene Sorando, Marta Valdearcos, Lucía Piñana, Noemí Anta, Gemma Rillo, Gemma Labèrnia, Júlia Barrachina, Maria García, Bianca Beer i Blanca Pérez.

Un bon grup d'aficionats de Benicarló estigueren els 2 dies donant suport a l'equip. L'actuació de l'equip Club Natació Benicarló va ser molt interessant, sobre tot, valorant el gran nivell que està assolint aquest trofeu. Aconseguiren classificar-se per a 19 finals durant els 2 dies de competició, millorant moltes marques personals. Hem de destacar especialment la brillant actuació de Nerea Sorando que va batre el rècord del Club amb 1.11.79 E a la final del 100 esquena i de Marc Vea que es va quedar a 2 centèssimes de la mínima nacional dels 50 lliures. Com anècdota curiosa, la protagonitzada per Gemma Rillo, que va haver de repetir la prova, disputant un emocionant desempat amb una altra nedadora per haver fet exactament el mateix temps, a la centèsima de segon, en les sèries dels 100 braça.



PROXIMES CITES: a la PISCINA DE VINAROS, 3ª JORNADA LLIGA PROMESSES, dia 14 de Desembre.

A la PISCINA DE BENICARLÓ, Diumenge 15 de Desembre, L'ESPERADÍSSIM CLÍNIC DE NATACIÓ SUBAQUÀTICA, AMB LA PRESENCIA DEL RECORDMAN MUNDIAL DE 50 PAPALLONA, RAFA MUÑOZ.





## El sènior del Club Bàsquet Benicarló suma la seua tercera victòria consecutiva

text i foto VICENT FERRER

**Mini jornada de bàsquet la del cap de setmana passat. Sols van disputar partits els sèniors i juniors masculins, amb desigual desenllaç. Victòria dels primers, la tercera consecutiva, i derrota més per defectes de joc local que per virtuts dels visitants, dels segons. Per a guanyar partits cal estar implicats i amb una actitud total.**

Partit entretingut en alguns moments el disputat pel sènior benicarló davant el Bàsquet Comenius de València, on els jugadors locals amb una mala defensa van permetre que el rival no es despenjara. Quan es va començar a estrènyer en defensa unit al fet que en atac es va imposar una major velocitat, l'avantatge final va ser el clar reflex que amb ganes i

il·lusió aquest equip pot estar a dalt en la classificació, al final 83-64. Diumenge que ve a Borriana, actual líder, caldrà demostrar-ho.

Quan a un equip li costa tant anotar davant la canastra rival, en est case Escolàpies, és difícil que la victòria caiga del seu costat. Els de València, sense fer res de l'altre món, van aconseguir una victòria justa, perquè els juniors no van ser capaços d'anotar canastres fàcils. Això, unit a uns pèssims percentatges en tirs lliures i de camp, sigués suficient per a no tenir opció i acabar perdent per 62-44. Cal seguir treballant molt més durant la setmana en els entrenaments ja que tal com està l'equip se'ns fa difícil creure en la victòria contra rivals que no són res de l'altre món. Ens va alegrar tornar a veure l'entrenador local Sergio, després de la seua absència per motius familiars.



## Comença la recollida de joguets als col·legis de Benicarló

text REDACCIÓ

**La Regidoria d'Educació, Creu Roja i la Coordinadora de Penyes han començat al CEIP Martínez Ródenas la recollida solidària de joguets. Fins al dia 20 de desembre es podran portar joguets al Centre d'Informació i Atenció Juvenil (CIAJ), ubicat a la Residència Juvenil.**

Els alumnes del CEIP Martínez Ródenas han estat els primers que enguany han portat joguets per a la campanya de recollida solidària que pretén que tots els xiquets i xiquetes tinguen joguets aquest Nadal. Membres de Creu Roja i de la Coordinadora de Penyes, acompanyats de la regidora

d'Educació, Rocío Martínez, han recollit desenes de joguets que els alumnes del centre han portat de bon de matí.

Els joguets els han descarregat al magatzem que té Creu Roja, des d'on es distribuïran entre els xiquets i xiquetes que ho necessiten. Durant tota aquesta setmana, es recolliran joguets en tots els centres educatius de Benicarló i fins al dia 20 de desembre es poden continuar fent aportacions al Centre d'Informació i Atenció Juvenil (CIAJ), ubicat a la Residència Juvenil (avinguda de Iecla).

Aquest és el tercer any que la Regidoria d'Educació organitza la campanya de recollida solidària de joguets, una iniciativa que els anys anteriors ha tingut un important èxit de participació



## Magnífics resultats dels tennistes benicarlandos al Catval jugat a La Sénia

text i foto VICENT FERRER

**Un altre gran cap de setmana per als joves jugadors del Club de Tennis Benicarló, que s'acosten a les finals, doncs dels 8 partits disputats al llarg del dissabte passat, 7 van acabar amb victòria i per tant passen a la següent ronda (semifinals) en aquest últim torneig del CATVAL 2013.**

Dels partits cal destacar el jugat per Miguel A. Castán, que va aconseguir eliminar al cap de sèrie número 3, Joan Fornós, en un partit duríssim que es va haver de resoldre en el super-tiebreak, quedant el resultat final 6/3 4/6 11/9 per al benicarlando. Al llarg de l'any la seua progressió ha estat molt positiva, potenciada pel seu gran interès i bon fer en els entrenaments, cosa que li ha permès anar escalant, poc a poc, llocs en la classificació general i anar guanyant partits a força de consistència. Sens dubte un gran exemple de superació personal.

Dissabte que ve dia 14 es juguen les semifinals i el diumenge 15 les finals, les quals decidiran en diverses categories, les posicions definitives del circuit.

A continuació us deixem la resta de resultats de la jornada del dissabte i la classificació general dels nostres en les diverses categories.

### RESULTATS:

Gerard Guimerá guanya a Iago Calduch (6/0 6/3)

Pablo Masip perd amb Álvaro Fuster (1/6 3/6)

Jarmo Pérez guanya a Cid (6/0 6/4)

Miguel A. Castán guanya a Joan Fornós (6/2 4/6 11/9 al STB)

Lluís Marzá guanya a Luís Camine (6/0 0/6 10/8 al STB)

Bernard Ferrer guanya a Guillem Camine (6/4 6/0)

Rodrigo Maça guanya a Mario Royo (7/5 6/2)

Júlia Pérez guanya a Carla Piñero (6/4 6/2)

Circuit Provincial d'Hivern Borriana

De nou es van desplaçar el diumenge 8 a Borriana on l'Escola del CTB encara compta amb representants i es van disposar a jugar els partits que deixaven passar a les semifinals d'aquest torneig. Dels 6 partits que van jugar van eixir victoriosos en 4, amb el que hi ha un representant almenys per categoria.

Destacar el partidàs que va realitzar Jarmo Pérez que, malgrat acabar perdent no va donar en cap moment el partit per perdut i va lluitar fins al final, forçant d'aquesta manera el super-tiebreak, en el qual no va aconseguir tan merescut premi en caure per 11-9.

L'altre damnificat va ser Diego Sanchez, no obstant això i tenint en compte el rival, arribar fins a quarts de final és tot una fita.

Els altres partits es van comptar amb victòries de Gerard Guimerá (6/1 6/0), Iratxe Serrat (6/3 6/3), Albert Alberich (6/4 6/1), i finalment un grandíssim Miguel A. Castany, que igual que va fer el dia anterior en el CATVAL, va vèncer a un dels durs caps de sèrie, anant també al super-tiebreak després de perdre el primer set (6/4 2/6 11-9).

Diumenge que ve es juguen les semifinals i ací estaran els benicarlandos per a donar el millor tennis que tinguen.



## LES FERES DE L'ESTEL

text REDACCIÓ

Les feres, els gegants, Sant Josep i Maria, els pregoners... dolçaines i tabals i balls. El Pregó de L'Estel del Collet va recórrer els carrers de Benicarló per anunciar les representacions d'este conte escrit per Jaume Rolíndez. La acolorida comitiva arrencava de la Cambra Agrària per dirigir-se fins a l'església de Sant Bartomeu. Encapçalant la comitiva, el Grup de danses La Sotà. Darrere, els pregoners que amb la seua veu anunciaren a tota la ciutat que dissabte i diumenge que ve, a l'Auditori Pedro Mercader, es portaran a terme les representacions que obrin el Nadal a Benicarló.

La visita al Mercat Municipal va ser un altra de les parades d'interés del recorregut. Nombrosos xiquets es van sumar a la comitiva per gaudir amb les feres, que perseguiren als xiquets i els feren ballar junt a elles. El Pregó va despertar gran expectació per tots els carrers per on va discórrer la comitiva, que va finalitzar a les portes de L'Auditori. I és que ara sí, comença el compte enrere perquè el Nadal comence oficialment a Benicarló, amb les dues ja representacions de L'Estel del Collet.



## Torna el Cicle de Teatre Familiar

La Regidoria de Cultura ha tornat a programar per a aquest Nadal el Cicle de Teatre Familiar. Aquesta serà la 14a edició d'un programa que han vist ja més de 15.000 espectadors i que enguany inclou cinc espectacles, on destaca 'Un soldadito de plomo', d'Arden Producciones.

Un any més, i ja en van 14, la Regidoria de Cultura aposta pel Cicle de Teatre Familiar en la programació de Nadal, un cicle que al llarg de totes les edicions ha aconseguit més de 15.000 espectadors, amb una mitjana anual de 1.200 persones. Una gran acollida que la Regidoria agraeix programant any rere any nous espectacles per a tota la família.

El cicle d'enguany començarà el 26 de desembre amb la veterana companyia Jácara Teatro, que presenta l'espectacle Gominoles, per a xiquets d'entre 3 i 8 anys. La companyia Titeres de María Parrato també estarà present al cicle divendres 27 amb "Palabras de caramelo", un espectacle per a públic familiar. Dissabte 28 serà el torn per a la companyia Ibáñez & Payà, amb el muntatge Dong Dong Quixote, també per a públic familiar.

Diumenge 29 actuarà la companyia Combinats, que presentarà Paraules en les butxaques, un muntatge pensat per a xiquets a partir de 3 anys. Finalment, la prestigiosa Arden Producciones presentarà l'espectacle Un soldadito de plomo, per a xiquets a partir de 6 anys.

L'horari de totes les representacions seran les 19 hores. El preu de les entrades serà d'un euro en concepte de donatiu, que es destinarà a l'Associació Ateneu que treballa amb persones amb dany cerebral sobrevingut.

