EL VENTILADOR de papel

MEDIOS - EDITORIAL 20-9-91 161 AÑO IV Dep. Legal CS-371 – 1988

Dimiten muchísimos directores de Centros de Enseñanza Media de la Comunidad Valenciana

EL INICIO DE LAS CLASES PODRÍA RETRASARSE

Los directores de 18 institutos y centros de F.P. de la provincia de Castellón decidieron presentar su dimisión ante los Servicios Territoriales de la Conselleria de Cultura y Educación, como medida de protesta contra la orden de principio de curso. Esta inicitiva será apoyada, según manifestaron, por el resto de los 29 centros de enseñanza medias existentes en la provincia.

La orden de principio de curso ha sido firmemente rechazada por directores y vicedirectores de institutos y centros de formación profesional e igualmente criticada por los profesores de EGB.

Los responsables de los institutos se reunieron ayer en Valencia y ante el unánime acuerdo de presentar la dimisión elaboraron un comunicado en el que expresan su disconformidad con la orden de la Conselleria. En el mismo rechazan las declaraciones del conseller por considerar que un conflicto de estas características no puede minimizarse como él hizo al afirmar que el curso comenzaría sin problemas. En el texto se critica también la actitud del director general de Educación, quien llegó a asegurar que no habría dimisiones.

La negativa a aceptar la orden radica en la supresión de las materias optativas, los repasos, la organización de actividades culturales y extraescolares como consecuencia de la reducción del horario dedicado a estas materias.

En su opinión la Conselleria ha dado lugar a un retroceso de la oferta educativa con respecto al año pasado, ya que se empeoran las condiciones de trabajo de los docentes, se dificulta la atención a los alumnos y atenta contra la optatividad y la diversidad de materias propuesta por la LOGSE.

En el comunicado hecho público, los directores aseguran que la orden de principio de curso encubre un recorte de los presupuestos que no se quiere reconocer situándose en las antípodas de la reforma de la enseñanza que entrará en vigor el año que viene. Además se plantea una reducción de los equipos directivos. Finalmente los directores llaman la atención de los alumnos, los padres y los profesores sobre las consecuencias que se derivarán de la orden que este año ha dictado la Conselleria de Cultura y Educación.

"Consideramos que la Orden, además de haber sido promulgada con total secretismo, supone un paso atrás en las expectativas de elevar la calidad de la enseñanza pública. Elimina el desdoble de grupos, las clases de repaso y las de laboratorio, ello afecta al desplazamiento del profesorado y significa que cada instituto tendrá que renunciar a tres profesores. Todo esto cuando las plantillas de profesorado han sido elaboradas por la propia administración".

En asamblea se acordó no reunir los claustros de profesores hasta el 1 de octubre, fecha prevista para comenzar el curso, por lo que la organización de grupos y horarios no estará lista hasta unas semanas después, con lo que los alumnos tendrán fiesta. ■

Los directores de los institutos valencianos votaron en asamblea su dimisión.

NOTA: A LA HORA DE REDACTAR ESTA INFORMACIÓN, LOS INSTITUTOS DE VINARÒS Y BENICARLÓ NO HABÍAN TOMADO UNA DECISIÓN.

Compra-venta de Viviendas, Locales Comerciales, Solares y Terrenos, Pabellones y Naves Industriales. Traspasos. Valoraciones Inmobiliarias. Inversiones.

ALCOR inmobiliaria

Plaza del Mercado, 7 - Bajos
Teléfono (964) 47 47 62
Fax (964) 47 46 20
12580 BENICARLÓ (Castellón)

C/. Primo de Rivera, 17 - Bajos
Teléfono (964) 48 96 48
12598 PEÑÍSCOLA (Castellón)

CASTILLO DE PEÑÍSCOLA
VI CICLO DE CONCIERTOS DE MÚSICA CLÁSICA
ORQUESTA DE CÁMARA DE ENGELBERG

QUINTO CONCIERTO:
Sábado 21 de semptiembre a las 20'30 h. Ciclo de 3 conciertos de música de cámara Johann Sebastian Bach. Con Giovan Battista Valdettaro (Cello) e Ines Scarlino (Piano).
- Suite Nr. 2 en Re Menor BWV 1008: Preludio, Allemanda, Corrente, sarabanda, Minuetto I Y II, Giga.
- Sonata Nr. 2 en Re Mayor BWV 1028: Adagio, Allegro, Andante y Allegro.
- Suite Nr. 5 en Do Menor BWV 1011: Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Gavotta I y II y Giga.

SEXTO CONCIERTO:
Domingo 22 de septimebre a las 20'30 h. Ciclo de 3 conciertos de música de cámara Johann Sebasitan Bach. Con Giovan Battista Valdettaro (Violoncello) e Ines Scarlino (Piano).
- Suite Nr. 4 en Mi bemol mayo BWV 1010: Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Bourrée I y II, Giga.
- Sonata Nr. 3 en Sol Menor BWV 1029: Vivace, Adagio y Allegro.
- Suite Nr. 6 en Re Mayor BWV 1012: Preludio, Allemanda, Corrente, Sarabanda, Gavotta I y II, Giga.

SÉPTIMO CONCIERTO:
Martes 24 de septiembre a las 20'30 h. Orquesta de Cámara de Engelberg (Suiza), bajo la dirección de Vittorio Cacciatori. Solistas: Frank Gassmann (primer violín solista del teatro de Zürich), Eugenio Rüegger (Canto).
- Arcangelo Corelli: Concerto en Sol Menor op. 6 Nr. 8 (Vivace, Gravem Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Vivace, Allegro, Pastorale.
Wolfgang A. Mozart: Ave Verum (para canto y orquesta; Wiegendlied (para canto y orquesta); Arietta (para conto y orquesta).
- Joseph Haydn: Concerto para violín y orquesta en Sol Mayor (Allegro Moderato, Adagio, Allegro). Concerto para violín y orquesta en Do Mayor: (Allegro, Adagio, Allegro.)
- Wolfgang A. Mozart: Divertimento en Si bemol Mayor: (Andante, Allegro molto, Allegro assai).

OCTAVO CONCIERTO:
Jueves 26 de septiembre a las 20'30 h. Orquesta de Cámara de Engelgerg (Suiza) bajo la dirección de Vittorio Cacciatori. Solistas: Stefano Furini (Violín) y Alberto Boischio (Piano).
- George F. Händel: Concerto Grosso en Re Mayor op. 6 Nr. 5: (Grave, Allegro, Presto, Largo, Menuetto, Allegro).
- Antonio Vivaldi: Concerto para violín y orquesta en Re Mayor (para La Lingua di Sant Antonio de Padova, Allegro, Largo, Allegro).
- Nicoló Paganini: Mosé (Aria e variazoni sulla IV corda para violín y orquesta).
- Wolfgang A. Mozart: Concierto para piano y orquesta en La Mayor Kv 414: (Allegro, Andante, Allegretto).

NOVENO CONCIERTO:
Viernes 27 de septiembre a las 20'30 h. Recital de Guitarra Flamenca "Salva del Real".
"Almoradi" -farruca- (M. Serrapí); "Corral del Carbón" -taranta- (S. del Real); "Sinsabores" -solea- (S. del Real); "Salpicón" -guajira- (S. del Real); "Panederos Flamencos" -panaderos- (E. de Sanlucar); "Al son de las campanillas" -campanilleros- (V. Moje); "Recuerdo a Patiño" -alegrías- (P. de Lucía); "Ímpetu" -bulería clásica- (M. Escudero); "El Bomba" -farruca- (S. del Real); "Venta a la caracola" -tanguillo- (S. del Real); "Judería" -bulería- (S. del Real); "La chumbera" -tangos- (S. del Real).

CONCIERTO DE CLAUSURA:
Sábado 28 de septiembre a las 20'30 h. Orquesta de Cámara de Engelgerg (Suiza) bajo la dirección de Vittorio Cacciatori. Solista: Rainer Honeck (primer violín solista de la Orquesta Filarmónica de Viena).
- Wolfgang A. Mozart: Concerto para violín y orquesta en La M. (Allegro, Adagio, Tempo de Minuetto).
- Franz Schubert: Rondó en La Mayor para violín y Orquesta.
Los bises de la Orquesta de Cámara de Engelgerg:
- Dinicu/Heifetz: "Hora Staccato" (Transcrip. V. Cacciatori).
- J.S. Bach: "Aria".
- V. Monti: "Czardas" (Transcrip. V. Cacciatori).
- Charlie Chaplin: "Templi Moderni" (transcrip. V. Cacciatori).
- C. Bohm: "Moto perpetuo".
- Harro Steffen: "Romanza y Hora".

JUAN ALBIOL MARTÍNEZ: "MORO DEL AÑO" DE PEÑÍSCOLA

José Palanques

La historia de Juan Albiol comienza heredando por tradición familiar de su padre las "Danzas de Peñíscola", que él siguió con los consejos recibidos de su progenitor: ***"Tú harás danzas que yo no he hecho, y me gustaría que demostrases lo que son en realidad las Danzas de Peñíscola a todas estas gentes".*** Y todavía no he podido demostrar lo que en realidad me encargó mi padre, por culpa de los Partidos Políticos, por la razón de que uno se colgó a las orejas del Alcalde para hacer esa labor, que luego es curioso -nos decía El Algabeño- todos lo hicieron por dinero mientras yo lo había hecho gratis toda la vida, como si ahora lo volviera a coger, igualmente lo haría gratis.

Me echaron fuera del Grupo de Danzas y se lo dieron a un "castellanet" que tal como me lo dejé yo, él lo ha conseguido, sin darle, como yo hacía, cada año un cariz nuevo, una nueva dimensión.

¿Qué es lo que le falta actualmente a las Danzas de Peñíscola?.

"Falta la Batalla de Moros y Cristianos a caballo y todavía no se ha hecho nada del final, solamente se sigue la historia inicial y hace falta darle el final que acabaría de completar el número de danzas".

¿Por qué "El Algabeño" no siguió con las Danzas?

"Ya le he dicho que por cosas de los políticos, que me echaron a la calle en lugar de decirme si quería seguir en la educación de los danzantes. No pidieron parecer a nada ni a nadie. Hace años un señor político de esos me dijo: Aquí quien manda soy yo, y desde ahora dejas de estar en las Danzas. Yo, sumiso y respetuoso me marché, porque no pude resistirme; por una parte porque yo no tenía un color de Partido definido y como yo no era de ningún Partido, lo hacía todo muy a gusto y, ya sabe, las envidias de los pueblos son realmente dramáticas y así poco más o menos comenzó la historia".

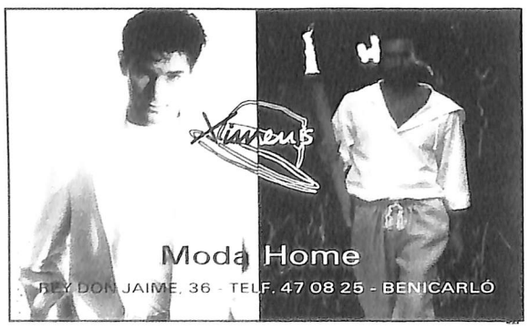
Ahora sin embargo, se le reconocen a Juan Martínez los méritos de muchos años y los mismos peñiscolanos le nombran "Moro del Año", ¿Está contento por ello?.

Muchísimo, no sabe la satisfacción que da el saber que se es apreciado y querido por los vecinos de una población que lo ha sido todo en mi vida. Relamente valoro lo que se ha hecho conmigo y lo agradezco de corazón".

"El Algabeño" nos seguía contando cosas de su historia. Una historia rica en datos, en situaciones, en conceptos. Él nos confesaba que si alguien le requiriese para seguir dirigiendo las Danzas lo haría con el mismo placer que simpre, pero estaba convencido, por otra parte, que los que le habían echado del cargo seguían en sus puestos, y sería difícil restituirle.

Sin embargo, él sigue queriendo las Danzas y sigue esperando en algún día terminar el encargo que le dejó su padre en herencia y que él siempre mantuvo como una tradición. ■

Juan Albiol Martínez "El Algabeño", recibiendo la distinción del presidente de la Asociación de Moros y Cristianos de Peñíscola.



COMER EN PEÑISCOLA
Casa Severino
LAS ATALAYAS

PATIO DE VECINAS

– "El Comunismo ha fracasado, pero yo no me entregaré al vil metal" **(Paco Rabal, actor).**

– "El Socialismo se ha convertido en la guía de la izquierda en el mundo entero tras el fracaso comunista en la URSS" **(Alfonso Guerra).**

– "Felipe González no puede dudar del espíritu democrático de la Iglesia" **(Monseñor Delicado Baeza, arzobispo de Valladolid).**

– "Los Ayuntamientos que despilfarren lo pagarán en las elecciones" **(Andrés García, presidente del Banco de Crédito Local).**

– "Cuando acaba el rodaje terminan los amores entre los actores" **(Ornella Mutti, actriz).**

M'EN FOTO DE LA SEMANA

"MAMI, YO YA SÉ LO QUE TIENE EL NEGRO..."

ENHORABUENA

De impresionante hay que calificar el éxito de los Moros y Cristianos de Peñíscola. Sus desfiles, en los dos últimos días de fiestas fueron apoteósicos. ¡Felicidades!.

RADIO NUEVA
Nº 1 TOP 50
MECANO
"El peón del rey de negras"

OJO AL DATO

Los castellonenses gastaron más de 2.000 millones de pesetas en tabaco durante el verano. La venta de cajetillas de cigarrillos en Agosto descendió un 3'72% respecto al año anterior.

EL CUARTO DE LOS RATONES

- **"A las vaquillas que se escapan del recinto que tienen acotado en las Fiestas de Peñíscola y campan como "toro por su playa" y "por su Avda. Papa Luna" sembrando el terror. Pero mira que son malísimas. ¿Por qué se empeñarán año tras año en escaparse?".**

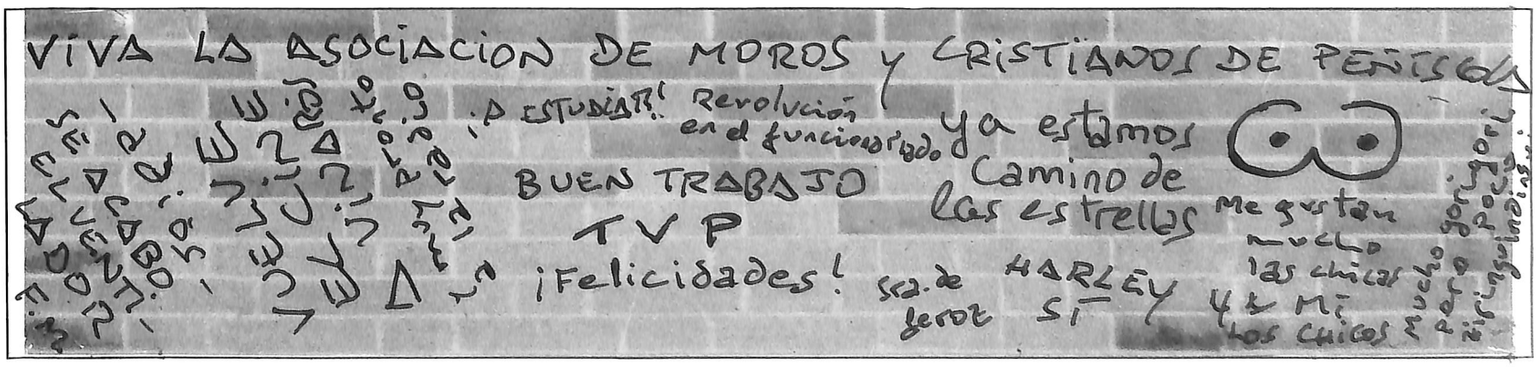
- **"A los propietarios de locales que intoxican a sus clientes con garrafón. ¿Por qué lo "hacéis", queridos?".**

- **"A los intocables",**

- **"A los cobardes".**

COMER EN PEÑISCOLA
Casa Severino
LAS ATALAYAS

paredes para el diálogo



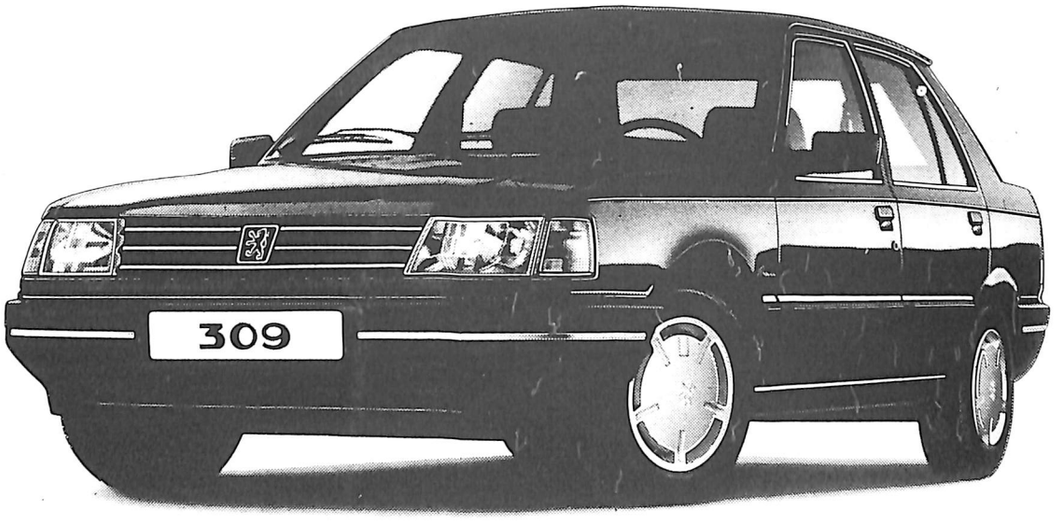
COMER EN PEÑISCOLA
Casa Severino
LAS ATALAYAS

PEUGEOT 309

EXCEPTO 10% DE ENTRADA
NO PAGUE NADA HASTA OCTUBRE '91
TAE: A 48 MESES 18,42%
OFERTA VALIDA PARA FINANCIACION A 12, 24, 36 O 48 MESES

Sienta la satisfacción de conducir un gran coche

desde **1.370.000** ptas.*



Ahora puede disfrutar la sensación de conducir un Peugeot 309 desde tan sólo 1.370.000 Ptas. Elija su versión entre una gama que le ofrece, durante este mes, ventajas equivalentes de compra en todas las versiones, gasolina o diesel. Pruébelo ahora. Seguro que se lo queda.

* PVP Peugeot 309 GL Premium. Oferta Promocional. IVA y Transporte incluidos. Oferta válida durante este mes para vehículos en stock.

PEUGEOT 309
ES OTRA HISTORIA

PEUGEOT. FUERZA DINAMICA

AUTOVIMA

CTRA. N-340, KM. 134 - TEL. 47 19 50

su concesionario PEUGEOT TALBOT

ANUNCIOS POR PALABRAS

SE TRASPASA Bar-Restaurante en pleno rendimiento. Bien situado en Benicarló. Telf. 47 38 16.

SI eres aficionado a la fotografía y te apetece ver tus fotos publicadas... mándanoslas. PUBLICAREMOS LAS MEJORES FOTOS DE NUESTROS LECTORES. El Ventilador de Papel - Avda. Joan Carles I, 7. 12580 Benicarló.

AUTO ESTELLER Magníficos vehículos de ocasión. Teléfono 47 17 12.
Renault Expres ..... CS-N
Ibiza del Sol ..... T-S
Ford Fiesta diesel .. CS-M
Renault Super 5 ... B-GT
Fiat Uno Turbo ..... CS-S
Audi 100 ..... CS-I

AUTOCA, S.L. Renault Ocasión. Tel. 47 11 50.
R-11 GTX ..... CS-M
R-11 GTL ..... CS-O
R-21 TXE ..... CS-O
Citroen AX ..... CS-P
Seat Ronda ..... CS-M
Renault Trafic ..... CS-W

PUBLICIDAD EN ESTE SEMANARIO, MEDIOS TALLER DE COMUNICACION. Generalísimo, 7-° C. Telf. 47 49 01.

PUBLICIDAD EN GENERAL: Radio, rótulos luminosos, prensa, cine, vallas, televisión, regalos de empresa, etc... Medios Taller de Comunicación, Generalísimo, 7-1° C, Teléfono 964 / 47 49 01.

NECESITAMOS modelos para publicidad. Ambos sexos. De 14 a 22 años, Mandadnos una foto reciente a Medios Taller de Comunicación S.L.. Incluid en ella todos vuestros datos. Atención, sólo por carta.

LA MEJOR INFORMACIÓN DE BENICARLÓ. De martes a viernes. Diario "El Ventilador de Papel". Suscríbete.

GRAFISA, S.L. - ☎ (964) 47 39 04 - BENICARLO