

BENICARLÓ

CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural
Nº 17 - Any III - 26 de febrer 1987 - 100 ptes.

Àngel
Rodríguez
de Mier
es destapa
en una
xerrada
a cor obert

Pàgs. 8 - 12

Falles 87

Pàgs. 2 i 31

Totes
les pel·lícules
de març
a TV

Pàg. 18



Amalita Gary 87/2

ANA RUIZ

CARNAVAL

Presentación de las Fallas «Els Conquistaors», «El Campanar» i «La Paperina»



CORIN VILLALBA
Fallera Mayor «Els Conquistaors»



SONIA DOMINGUEZ
Fallera Mayor «El Campanar»



OLGA AYZA
Fallera Mayor Infantil
«La Paperina»



LUCIA RAMON
Fallera Mayor Infantil
«Els Conquistaors»



SONIA QUEVEDO
Fallera Mayor Infantil
«El Campanar»



ASUNCION MUSTIELES
Fallera Mayor «La Paperina»

FOLIO Y MEDIO



Habrà que irse

Para cuantos nos leen todas las semanas ahora, todos los meses desde diciembre de 1985, este folio y medio no tendrá sentido. Porque quiero decir que habrá que irse. Que **Benicarló Crònica** no puede seguir apareciendo todos los jueves. La culpa no es de ustedes, desde luego. **Benicarló Crònica** tendrá que dejar de salir porque los costes de producción están muy desproporcionados con los resultados. Apenas hay publicidad, aunque se hayan establecido unas tarifas más que asequibles. Y sin publicidad suficiente no hay medio de comunicación que aguante. Apenas hay suscriptores, aunque las suscripciones estén por debajo de los costes reales del semanario. Y vuelvo a decir que ustedes, cuantos nos leen todas las semana, no tienen la culpa. Pero, voy a ser sincero: ustedes son muy pocos. Sus vecinos, sus amigos, sus empresas, sus tiendas, no son como ustedes. No leen, no compran, no se anuncian en **Benicarló Crònica**. Y ahí está el fallo.

L'Associació Cultural Alambor no tiene más patrimonio que el coraje de emprender una aventura imposible. Benicarló, desde hace 750 años, ha demostrado que no quiere disponer de un medio de comunicación propio, abierto a todos, plural, respetuosos con la libertad de expresión.

L'Associació Cultural Alambor no puede permitirse un endeudamiento sistemático que se aproxima a las cien mil pesetas semanales. Como editora de **Benicarló Crònica** ha de tirar la toalla razonablemente.

L'Associació Cultural Alambor quiere ofrecer al pueblo de Benicarló un medio de comunicación digno

y atractivo, donde todos tengan derecho a opinar, a polemizar, a instruirse, a distraerse. Ha hecho caso a cuantos clamaban por una periodicidad mayor que la mensual y la ofrece semanal. Ha hecho caso a los que criticaban la edición en papel de diario. Ha creído las promesas del ayuntamiento, sobre una aportación en publicidad, que en ningún momento ha llegado.

L'Associació Cultural Alambor, en fin, ha puesto de su parte todo cuanto ha podido y sabido para que Benicarló tenga su "diariet" y, a pesar de ello, aunque le duela mucho, no puede decir: "¡Gracias, Benicarló!" Sólo a ustedes. En petit comitè.

Así que habrá que irse. De ustedes no depende. Depende de los otros, los más. Los que ni leen, ni compran, ni se suscriben, ni se anuncian, ni les interesa **Benicarló Crònica**.

Perdón por este folio y medio sin sentido para ustedes.

BENICARLÓ CRÒNICA

Edita:

Associació Cultural Alambor
C/ Sant Francesc, 101
Casal Municipal
Benicarló
Maestrat

Director:

Carlos Carrero de Lara

Consell de Redacció:

Ramon París i Peñaranda,
Joaquim Bueno i Bosch,
Josep Manuel San Abdón i Queralt,
Josep Igual i Febrer,
Pedro Sánchez Láinez,
Maite Gómez Blat

Caps de secció:

J. V. Ferrer i Julià (Local, Esports,
Fotografia).
J. M. San Abdón, Josep Igual
(Cultura y TV),
José Palanques (Societat),
José María Ganzenmüller
(Espectacles), Ximo Bueno (Opinió)

Col·laboradors:

Marcel·lí Piñana i Edo,
Joan Ramon Segarra,
Joan Ferré, Vicent Arnau,
Yolanda Muñoz, Àlvar Añó,
Manuel García Grau, Sergi Nebot

Administració i Subscripcions:

P. Sánchez i Mayte Gómez

Publicitat:

Josvi Publicidad, San Francisco, 41,
Tel.: 47 28 18
Publivaquer, Arcipreste Bono, 43
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

Imprimeix:

Jordi Dassoy, Impressor
Sant Carles de la Ràpita
(Països Catalans)

Dipòsit Legal: CS-605-85

IMPORTANT: La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguin aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dijous de cada setmana.

DARRERA LA GATERA

Un altre any ens quedem sense!

Som com som i no ho podem remediari!

Aquest any, com els d'abans, tampoc podem celebrar el Carnestoltes, per això si volem passar-ho bé caldrà anar a Vinaròs o alguna que altra discoteca de la comarca.

No s'entén com una festa com aquesta que ja l'han recuperada a molts pobles i que ens serveix per a capgirar el món, l'ordre establert, la mediocritat, la passivitat, etc. almenys per uns dies ací a cadufolandia no sabem o no volem recuperar-la i que era prou típica del nostre poble no fa tants anys!

Recordo que farà uns sis anys, quan encara no s'havia recuperat a la nostra comarca, un grup d'amics vam sortir pels carrers fent una comparsa sobre un soterrament i a la que es va afegir gent de Vinaròs. Però vet aquí l'any següent ningú va ser capaç de tornar a engrescar-se amb el Carnestoltes d'una manera més seria, en canvi la gent que va venir de Vinaròs si que van fer possible la seua

restauració i ara per ara el Carnaval a aquesta ciutat és una gran festa participativa i lúdica.

Però a diferència d'allí, a Benicarló ens conformem amb una cavalcada, cercavila o millor dit passeig en comitiva pels carrers i que anomenem "del ninot" i que no te res a veure amb l'essència del Carnestoltes.

Per aquest motiu seguirem demanant, any rera any mentre **Benicarló Crònica** estiga al carrer, la necessitat de recuperar aquesta festa i els que han de donar el primer pas és la Comissió de Festes ja que és la festa que encara ens manque recuperar per tal de tenir un cicle festiu com cal.

Podem estar segurs que molta gent te desig de disfressar-se, de sortir al carrer per a gaudir uns dies, de ballar i cantar, de cercar noves amistats baix una màscara, de fugir de la vulgaritat,... per això *Visca En Carnestoltes!*

XIMO BUENO



Desfiles a go-gó

Sr. Director:

Benicarló es, posiblemente, la ciudad de la provincia en que se celebran más desfiles de moda. La idea en sí no es mala, al fin y al cabo la juventud encuentra en la moda hoy en día un medio de expresión y crea con ella verdaderas normas de conducta. Lo malo es que a la vista del último que se celebró, que fue organizado por los alumnos de C.O.U. antes de Navidad, se nota una verdadera degeneración del tema (en absoluto achacable a los chicos de C.O.U.).

Este desfile, como el noventa por ciento de los que se celebraron el año pasado, fue una demostración de mal gusto, chabacanería e ignorancia supina sobre el tema.

Comenzando porque siempre son las mismas firmas las que se "lucen" tanto pasando modelos como peinados o decoración, pasando por qué habría que saber a quien pertenece el torpe y cursi cerebro que diseña la puesta en escena, y terminando por el "exquisito" local donde se celebran, estos desfiles son en realidad una mascarada de lo que tendría que ser la presentación de la moda de temporada.

Todo esto viene a cuento de que se acerca la época en que nuestros "modistos" estrellas tendrán que presentar al público (cada día peor vestido por culpa suya) sus adquisiciones para esta primavera-verano, y me temo que de no cambiar de línea lo volverán a hacer organizando más de esos "espectáculos para bobos" que nada tienen que ver con el mundo de la moda.

Benicarló es una ciudad adulta, rica y culta que se merece por lo menos que este ramo (representado en sus divos favoritos) le ofrezca un trabajo serio, consecuente y sobre todo bien hecho.

Yo recomendaría que buscasen la ayuda de un profesional o que hicieran un cursillo sobre el tema (que los hay); en fin, algo más de interés. De acuerdo en que resultaría más caro, pero tienen que reconocer que en plan barato y autodidacta no lo han hecho demasiado bien, y hay que recordar que "nunca es tarde si se quiere aprender..."

UN OBSERVADOR

Perros y hombres

Existe una relación entre el hombre y el perro que data de miles de años. Digamos que la evolución de ambos siguen líneas paralelas. Las razas han sufrido demasiadas transformaciones que a veces hace imposible el poder identificarlos con sus antecesores.

El perro, actualmente el más doméstico de los animales, nació salvaje como todos los otros, pero su misma índole natural le llevó a acercarse al hombre. El hombre no tardó en darse cuenta que ese cuadrúpedo podía ser un auxiliar valioso para la caza y un buen centinela para su morada. Lo fue domesticando poco a poco para obtener así el compañero que conocemos en nuestros días. Se cuentan casos de la fidelidad de estos cuadrúpedos hacia los humanos, aunque la prensa no presta la atención necesaria para que todos nos concienciemos de nuestro trato hacia ellos.

Con ello no quiero decir que nos olvidemos de los diferentes males que asolan a la humanidad, pero como no está en mis posibilidades el poder solucionarlos, sino que compete a los que ostentan el poder, es a ellos a quien debemos exigir la solución de los mismos.

Quiero denunciar y con ello tratar de llegar a su interior, si ello es posible ya que el sentido común no lo venden en tiendas, a todos aquellos propietarios de perros que habiendo elegido un can (no al revés por desgracia), lo tienen atado a un árbol o estaca con imposibilidad de movimientos con el fin de poder elegir entre el sol y la

sombra, aguantando el crudo invierno y el tórrido calor en verano; algunos les han colocado un bidón metálico abierto por un lado que lo hacen servir como caseta, no pensando mentes tan eminentes que el hierro es un buen conductor del calor, por lo que el hecho de que el perro se esconda en su interior no le quita el que deba aguantar dichas inclemencias amén de una mala postura al ser la base donde descansa redonda.

Pido desde estas líneas que llamemos la atención a todos aquellos que poseyendo un animal no le da un trato adecuado bajo un prisma humanista, pues dichos animales no han escogido su estado libremente sino todo lo contrario y no todas las personas se merecen la compañía y fidelidad que los mismos les profesan.

Lógicamente estos personajes no leerán estas líneas, por lo que no estaría de más el denunciar estos casos todos aquellos que nos sensibilizamos ante hechos similares de malos tratos.

Es obvio que nuestra sociedad está cambiando a este respecto y así nos lo hacen saber el resto de los países europeos donde existen leyes que penalizan estas acciones.

Termino con una frase que estaba inscrita a la entrada de determinadas villas romanas de Pompeya que fue enterrada por las lavas del Vesubio y que posteriores excavaciones han sacado a la luz, "CAVE CANEM", quiere decir "cuidado con el perro". Cambiemos su significado y digamos "cuidemos al perro".

CAVE CANEM

Rèplica a un Director mentider

Sr. Director:

Efectivament jo, personalment no vaig mantenir l'entrevista amb vostè; fou la meua esposa. Quan al Col·legi sorgeix algun problema amb un alumne/a, indistintament es crida al pare o a la mare; per consegüent em crec amb el mateix dret de personalitzar la conversació que va mantenir amb la meua dona. Totes les manifestacions que vaig fer SÓN CERTES i el fet i objecte del meu escrit continua essent el mateix: la «professora» va manar netejar amb una baieta el seu propi vòmit a la meua filla de 8 anys i vostè, Sr. Director, APROVÀ tan desagradable incident. Bé deu saber també que agreuja encara més l'actitud d'aquesta «professora» el fet de que mentre ella vigilava des de la porta, la meua filla anava fent viatges al lavabo per a escórrer la baieta i seguir netejant. AIXÒ ÉS DEPLORABLE.

Pareix que té molt poca memòria dient que mai ha parlat amb mí. Poso per testimonis d'aquesta afirmació meua que és MENTIDA a uns vint pares d'alumnes de tercer curs.

Referent a l'assegurança escolar, encara que no s'ho cregue, no es va subscriure per haver-me passat el plaç; no crec que s'ajude i es porte al metge en cas de necessitat als que ho tinguen subscrit i als que no que es netegen ells mateixos el vòmit. Tant interès per la seua part per la subscripció de l'Assegurança Escolar ¿per ventura vostè percibeix compensacions de la Companyia Privada que ho regenta?

En quant al fet de voler involucrar al Centre i el seu

Professorat en l'objecte del meu escrit, va molt equivocat. Si porto als meus fills lliurement a aquest Col·legi és perquè la meua esposa i jo personalment ho hem elegit així. He denunciat un fet pel comportament en un moment determinat d'una «professora» substituïda; pel seu obstinament en no voler acceptar els fets tal i com han succeït; perquè incumbeix a mí personalment i amb el SOL objecte de que mai es torne a repetir, ni amb els altres alumnes. El bon nom del Col·legi no el poso en dubte jo amb la meua carta, s'espantla amb el mal comportament d'una «professora» i la negligència d'un Director.

Així mateix vull que l'opinió pública conegue que en reunió del Consell Escolar celebrada el passat dia 19, al tractar-se aquest punt, i presidint vostè la reunió s'acceptà el fet succeït tal i com JO l'he narrat. Des d'aquest escrit demano al mentat Consell Escolar, ja que a vostè, Sr. Director, em pareix que ja no li queden més rodejos per acceptar la realitat, que face públic el nom d'aquesta «Professora», si és que de veritat posseeix la titulació. Jo des de la meua modesta opinió li aconsellaria que canviés de professió si és que alguna vegada ha tingut vocació per a l'ensenyament, ella mateixa amb la seva actitud s'ha autoexclòs per a l'educació dels nostres fills. També sol·licito del Consell Escolar tracte el tema d'aconsellar al Sr. JOAQUIM ANGLÉS SANZ que DIMITEIXE com a Director del Col·legi. Aquest Sr. amb la seua actitud SÍ ha danyat la bona imatge del nostre Centre.

Signat: Manuel Mundo Alberto

EL MUSSOL

Reciclar abans de tirar

De vegades hi ha solucions més simples als problemes, de les que cerquem per a ells. Un dels problemes de tota comunitat civilitzada és el que fer amb els seus residus sòlids i líquids. Ara per ara els primers van als abocadors, els segons van directament a la mar, al riu, pous cecs..., amb tot el que comporta això (contaminació, perill higiènic...).

La nostra ciutat no és cap excepció i actualment té plantejats veritables problemes amb els seus residus: l'abocador de la carretera de Càlig és totalment antihigiènic i molest, fa fàstic passar per allí, i les aigües residuals conta-

minen des de la platja del Morrongo fins la Caracola. Tristament les autoritats no saben, o no, volen, cercar solucions a tot això!

Per aquest motiu el mussol vol donar certes idees o suggeriments per tal de solucionar aquesta qüestió. A més a més de construir una bona depuradora i un abocador de residus sòlids cal també utilitzar tots aquells medis que estan al nostre abast per a reciclar molts d'aquests residus (tant sòlids com líquids) que ara per ara no s'aprofiten gens, és a dir fer una depuradora on es pugui també aprofitar l'aigua reciclada per a reg o ús industrial. De la



mateixa manera es pot fer amb l'abocador de residus sòlids per tal de tenir matèria orgànica econòmica gràcies a les escombraries, però cal abans separar els diferents tipus de residus (plàstic, vidre, paper...).

Per això no estaria gens

malament, que de la mateixa forma que ja fan en altres ciutats, als nostres carrers l'ajuntament instal·lara dipòsits per tal de recollir aquests materials reciclables, sobretot el vidre, el cartró, el paper i la fusta.

¿Zona Urbana y Comercial o la Baseta del Bovalà?



¿Estamos en la Baseta del Bovalà o frente a un Centro Comercial de Benicarló?

¿Es esta una de las mejores plazas de la ciudad o es un descampado por descubrir?

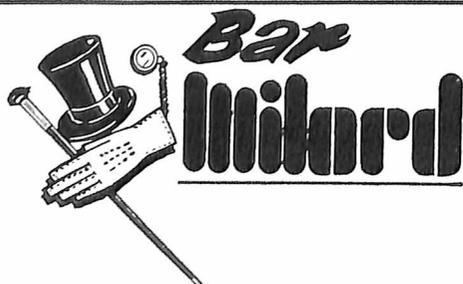
Lo que se pensó que podría ser la mejor plaza de la provincia y de la región se ha quedado en esto que acontece los días de lluvia, cuando la tierra que le echan como remiendo encima se acaba.

Lo que se pensó que podría ser la plaza del pueblo, se ha quedado simplemente en un lugar que avergüenza.

¿Hacemos labor destructiva con esta imagen hacemos labor constructiva para que lo más pronto posible se rectifique por parte de quien tenga que rectificar?

Estamos a las puertas del cambio municipal.

J. P.



Hernán Cortés, 44
Tel. 47 10 19
BENICARLO

Aprobada la Urbanización de la calle Isaac Albeniz

En la sesión plenaria correspondiente al presente mes los corporativos debatieron una docena de puntos en el orden del día, más los puntos que al final fueron declarados de urgencia. De entre ellos destacamos la aprobación de la primera fase de las obras de urbanización de la calle Isaac Albeniz, con el voto en contra de los socialistas, quienes volvieron a indicar que debía de realizarse toda la calle y no sólo un tramo. Un tema que llegó de momento a término tras debatirse en varios plenos anteriores, donde se tocaron varias expropiaciones de fincas.

El importe de estas obras asciende a 14.768.727 pesetas, aunque en el pleno no se indicó públicamente el porcentaje que pagará el Ayuntamiento del total de obra y lo que pagarán los vecinos mediante las correspondientes contribuciones especiales. Obras que serán dirigidas por el arquitecto Juan Gavaldón.

Otro de los temas que fue largamente discutido y que luego fue retirado del orden del día fue el relativo a la contrata de cuatro personas para la limpieza del centro de educación especial, que lleva varios años construido y sigue sin inaugurarse. Para el lunes estaba prevista una reunión de alcaldes de esta comarca con representantes de diputación y generali-

tat. En el debate salió a relucir que el edificio no estaba en perfectas condiciones para ser inaugurado debido a unos pequeños desperfectos; que no había aun acometida de alumbrado eléctrico y que para ello debía de hablarse en firme con Hidroeléctrica, que pedía por la conexión sobre las 500.000 pesetas. Hubo cierta tensión entre el concejal Angel Rodríguez y el alcalde, ambos del grupo independiente, pues la primera autoridad le indicó que no dudaba de la veracidad de sus conversaciones telefónicas, pero indicó que las cosas se escriben, no se dicen. Con todo lo dicho dudamos que el próximo 4 de Marzo, tal como se dijo en el pleno, se inaugure oficialmente este centro ocupacional comarcal.

Se dio cuenta en la sesión de una serie de acuerdos tomados por la Comisión de Gobierno, pudiendo saber que la anterior asistente social, María Jesús Lambistos, recibirá como compensación al despido improcedente, que reconoció el Ayuntamiento en Benicarló, la cantidad de 484.000 pesetas, más la limpieza total de su expediente administrativo. Uno se pregunta pues porque se perdió tanto tiempo durante dos plenos para luego reconocer unos hechos que aún no están claros del todo para nadie. A este acuerdo se llegó en un acto

de conciliación momentos antes de entrar a juicio en la capital de la provincia.

Se dio cuenta también de la próxima realización de obras en el colegio Marqués de Benicarló por un valor de treinta millones de pesetas, y de otro proyecto para el mismo centro de cuarenta millones para adaptarlo como centro integral de 16 aulas más 4 para educación permanente de adultos. También se dio a conocer el importe del convenio que se firmará con la Conselleria de Sanitat i Seguretat Social para el presente ejercicio, con un importe total de 6.886.000 pesetas, de las cuales el Ayuntamiento benicarlano aportará 1.792.000 pesetas y la diputación provincial 837.000, siendo el resto sufragadas por la Generalitat. Se destacó que para este año se ha conseguido un importante aumento para los servicios sociales en nuestra ciudad. Se dio a conocer que Urbanistas Asociados de Barcelona realizaran el plan parcial en la Partida Povet, en la zona donde se pretende construir un Estadio Municipal. El importe de estos trabajos le costará al ciudadano 4.365.396 pesetas.

Se acordó conceder la explotación de un kiosco en el Paseo Ferreres Bretó a doña María Luisa Ochoa; de la explotación de bar en el Centro de Salud a doña

Rosa María Vidal, se aprobó el pago de material diverso para el pabellón polideportivo, colocar luz en la prolongación de la calle Ulldecona (Camí del cementiri), el permiso de obras a la Compañía Telefónica para la instalación en Benicarló de dos mil nuevas líneas, el pago de 4.570.000 pesetas en facturas varias; y la concesión de las delegaciones especiales a Francisco Moliner los asuntos relacionados con la urbanización de la Avenida de Cataluña y a Vicente Gellida los temas con Hidroeléctrica Española. Se dio como aprobada la subasta de una finca municipal en la calle Cura Lajunta, adjudicándose a José Pratsevall que presentó la mejor oferta económica, 2.000.115 pesetas. Se aprobó el calendario de las fiestas patronales, que comenzarán el 15 de agosto para terminar el 24, se dio cuenta del inventario realizado al 31-12-85 del patrimonio municipal, que asciende a 219 millones de pesetas. También se aprobó el plan de ajardinamiento de la Plaza de San Andrés, donde habrá cooperación de la Conselleria de Agricultura y la ampliación del Club de la Tercera edad, donde también se espera conseguir una importante subvención de la Generalitat.

VICENT FERRER

Charla a corazón abierto

Angel Rodríguez de Mier se destapa

Gerundense que se afincó aquí traído por un espíritu aventurero que él dice "... a los 25 años todos hemos de tener...", fue propietario de uno de los primeros pubs que hubo en Peñíscola, el **Doña Marieta**; por aquel entonces el pintor inglés Patterson regentaba el bar **La guitarra**, son también los años levantinos de Julio Iglesias, que fue cliente suyo. Cosas de la vida: preguntando por un estanco conoció a la persona que le haría enamorarse aún más de la zona y que hoy es su mujer, Mary.

Estudioso por naturaleza, estudió económicas en Barcelona, coincidiendo con gente como Ernest Lluch o Narcís Serra. Estos estudios le sirven para que, animado por el entonces director del instituto, Cruz, se hiciera cargo de unos cursos de Matemática moderna que más tarde se convertirían, ya a nivel particular, en los archiconocidos "repasos de Angel", por donde han pasado unos dos mil alumnos, algunos de los cuales son hoy profesionales notables que dicen de él cosas como "...Benicarló le puede agrar-



decer mucho a Rodríguez de Mier, pero nunca le premiará bastante la labor educativa que realiza...".

Es un hombre que ama la noche, aprovecha a fondo las horas nocturnas "...yo estudio, trabajo, escribo por la noche, y es cuando mejor puedes charlar con los amigos...", siempre aboga por la dignificación de los noctámbulos, "...es más digno salir a diario y no dar nunca

la nota, que salir tres días al año y dar el espectáculo con las tres borracheras correspondientes...".

— Angel, ¿eres un hombre político?

• No, al menos como hoy se entiende la política. Encaucé mis estudios hacia un área en que los pudiera aplicar después en lograr mayor bienestar social.

— ¿Profesionalizarías la política?

• Hay una cosa bien clara: lo que es imposible es que con ir media hora al día al Ayuntamiento puedas trabajar en serio en el programa que has presentado en las elecciones y que el pueblo ha votado. Por otro lado, tampoco sería necesario una total dedicación si el funcionamiento estuviese incentivado y organizado, lo cual le permitiría poner al servicio de la corporación electa sus conocimientos y esfuerzos.

"...EN LA CORPORACION HAY CONCEJALES QUE SON LAS ESTRELLAS Y CONCEJALES A LOS QUE NO SE LES HACE NI CASO..."

— Noto cierto mal sabor de boca, ¿es que nuestros funcionarios no son buenos?

• En absoluto. Aquí hay profesionales como la copa de un pino, lo que ocurre es que no les dejan trabajar los que tienen la sartén por el mango.

— Eso es muy fuerte.

• Y muy triste, pero es así. Entre el alto funciona-



Restaurant
mediterrani

Passeig Marítim, 48
Tel. 47 38 16
BENICARLO (Maestrat)



riado, y algún concejal de primera división...

¿De primera división? ¿Es que hay clases dentro del Ayuntamiento?

• Si, sí; por supuesto que las hay; hay funcionarios de primera y de segunda, lo mismo que en la Corporación hay concejales que son las estrellas y concejales a los que no se les hace ni caso. Como te decía, en la cúpula del funcionariado y la corporación reina sobre todo los celos, el afán de protagonismo y el politiquero barato.

Tu serás de los de primera, ¿no?

— No, ya no.

Pero, tú eras el del fin del Alcalde, su hombre fuerte.

• Sí; pero, a raíz de mi nombramiento como Concejal Delegado de Gestión Municipal con dedicación exclusiva surgieron los celos y los temores, pues mi gestión comenzó a tener cierto peso y terceras personas se dedicaron a mirar mi relación con José María Febrer y a entorpecer mi labor.

¿Cobrabas 210.000 pesetas por esa dedicación exclusiva?

• Eso es cuestión puramente fiscal. A mí sólo me llegaban 125.000, aproximadamente. De todos modos, en la próxima confrontación electoral habrá ocasión de explicar que fue de esa dedicación exclusiva. Desde luego que motivos económicos no me movían, la prueba está en que al no poder realizar mi trabajo con normalidad, por esos motivos que he dicho, dimítí irrevocablemente a los siete meses.

¿Cómo es que ya no eres el hombre de confianza del alcalde? ¿Causó eso también tu dimisión?



• Sí, durante mucho tiempo trabajé al lado del alcalde y me consta, pues me lo ha reconocido personalmente, que confiaba en mi labor. De hecho fue él quien me propuso la dedicación exclusiva. Pero dimítí por muchas más cosas: el enrarecimiento del ambiente en que trabajaba era cada vez mayor y eso, unido a dos o tres hechos claves, forzaron mi dimisión.

— ¿Qué hechos claves?

• Principalmente el desprecio olímpico de que gozó un proyecto de reforma

que presenté para reorganizar el área económica, el cual iba avalado por los máximos responsables de dicha área. Y también cierto escrito que fue enviado a los principales funcionarios, el cual me desautorizaba totalmente y coartaba notablemente mi independencia para ejercer mi trabajo. Fue entonces cuando renuncié irrevocablemente, no sólo del cargo, sino además de todas las delegaciones que el alcalde me había conferido hasta aquel momento.

“...EL ALCALDE AMENAZO CON DIMITIR SI NO SE APROBABA SUS DISPARATADOS NOMBRAMIENTOS...”

— ¿Qué ocurrió con ese proyecto que presentaste?

• Algo increíble, ni se me contestó directamente siquiera. Un día recibimos todos los concejales un escrito en que el alcalde amenazaba con dimitir si no se cumplían unas condiciones que eran totalmente disparatadas. Nos presentó un organigrama



que se sacó de la manga, asesorado naturalmente por altos funcionarios, en el que se proponía como Interventor a una funcionaria que nunca había estado en el área económica y como Depositario, al Técnico Letrado. En fin, solo faltaba que nos hubiera propuesto como Asesor Jurídico al Jefe de la Brigada de Obras.

— ¿Prosperó esa iniciativa del alcalde?

• No, misteriosamente, en un cortísimo espacio de tiempo, cambió de opinión y propuso entonces el mismo organigrama que yo proponía en mi proyecto, a lo que yo respondí preguntando qué había sido del trabajo que yo le había remitido, y me contestó textualmente que no se me había dado respuesta porque el proyecto constaba de 15 folios y porque no iba avalado por el resto del Grupo Independiente.

— ¿Cuál es, según tu criterio, la mayor virtud que ha de tener un ayuntamiento?

• Aparte de la honestidad, que se le supone como el valor en la mili, la eficacia para conseguir los objetivos populares.

— ¿La tiene el nuestro?

• La honestidad, ¡sí!

— ¿Y el mayor defecto?

• La obstinación en no escuchar a los que tienen el sentido común y la razón en la mayoría de los casos.

— ¿Qué hay más en el ayuntamiento, política

simple y pura o preocupación y trabajo por el bien de los benicarlondos?

• Ahí está el problema, todos se quieren esforzar por los benicarlondos, pero cuando entran en pugna los afanes de protagonismo, naufragan todas las buenas intenciones.

— ¿Por qué te decantaría en las siguientes municipales, por el continuismo o por una renovación profunda?

• Sin lugar a dudas, por una renovación muy profunda de la política interior que, a corto plazo, redundaría en grandes beneficios para la política exterior.

“...A PESAR DE LO QUE SE DIGA NUESTRO AYUNTAMIENTO GOZA DE UNA ECONOMIA MUY SANEADA...”

— El tópico de que los ayuntamientos pagan tarde y mal, ¿es achacable también al nuestro?

• A pesar de lo que se diga, el nuestro goza de una economía muy saneada. No habría problemas de pago ni de atrasos, si en su día se hubiera aplicado la propuesta que formulé sobre reglamentación del área económica.

— ¿Crees tú que un ayuntamiento debe funcionar sólo con dinero público, o por el contrario, debe generar dinero por sí mismo, negociar, arriesgar, invertir...?

• Un ayuntamiento, por Ley, no puede especular. Los servicios que pres-

ta deben de autofinanciarse. La única rentabilidad que cabe esperar de tales servicios, así como de las inversiones que realiza, es la rentabilidad social. Otra cosa es la más racional utilización de los recursos, que, sin lugar a dudas, redundaría en un incremento menor de la presión fiscal. No obstante, no estaría de más buscar fórmulas para aumentar los recursos del ayuntamiento y así prestar mayor número de servicios al ciudadano.

— ¿Puede un ayuntamiento generar empleo?

• Indirectamente, sí. Por ejemplo, invirtiendo más en obras de infraestructura, potenciando las asociaciones de comerciantes, planificando polígonos industriales con los menores tipos impositivos posibles, prestando mayor atención al sector turístico...

— ¿Mucho dinero para fallas y fiestas?

• Para fallas logré que se pasase de 400.000 a 1.000.000 de pesetas, y para fiestas hubo 7.500.000.

— Cuéntame un rumor cierto.

• Que Angel Rodríguez de Mier está harto de la actual situación.

— Y, ahora, uno falso.

• Pronto tendremos aeropuerto.

Dame una primicia municipal y una noticia bomba.

• Se está trabajando “precipitadamente” para

iniciar las obras de la Avenida Catalunya antes de las elecciones municipales, ¿por qué será?

“...LOS PRESUPUESTOS DEL 87 AUN NO HAN PASADO NI POR COMISION INFORMATIVA...”

Hoy en día, Angel Rodríguez de Mier mantiene una postura crítica dentro del ayuntamiento y de su propio partido político, puso como condición, cuando el alcalde le pidió que coordinase la elaboración de los presupuestos, que cualquier trabajo que se le encargase tendría que ir acompañado de las atribuciones necesarias para trabajar sin sufrir “...las ingerencias mal intencionadas de los fontaneros del Ayuntamiento...”, y el apoyo del alcalde y del resto del Grupo Independiente. Habla incluso de que será la primera vez en su trayectoria que se opondrá a unos presupuestos elaborados por su grupo “... a las alturas que estamos, aún no han pasado ni por la Comisión Informativa, luego, con suerte, para mayo tendríamos Presupuestos aprobados y teniendo en cuenta que tenemos elecciones en junio...”.

En fin, la vida municipal continúa y en nuestro ayuntamiento ocurren cosas muy raras, por ejemplo: Angel Rodríguez de Mier ha sido el hombre que, por encargo expreso del alcalde, gestionó todos los créditos municipales



CONFECCIONES Rodríguez

Hernán Cortés, 4 — Tel. 47 19 31 — BENICARLO



que pusieron en marcha la reanudación del polideportivo "...yo puse de acuerdo a todos los implicados, arquitecto, aparejador, constructor, grupos políticos, Banda oficial, funcionarios públicos, etcétera y relancé un proyecto que estaba totalmente hundido...". sin embargo, hoy se ha creado una comisión para la finalización del proyecto de la que Rodríguez de Mier ha quedado excluido. O más raro aún, a Rodríguez de Mier siempre le hemos visto en todo lo relacionado con las fallas y sin embargo este año no se le ha visto ni en una sola presentación "...es conmovedor el amor que de pronto muestran por las fallas, a cuatro meses de las elecciones, algunos miembros de la Corporación...".

Las elecciones están cerca y Angel Rodríguez de Mier nos ha ayudado un poco a desenredar el ovillo, en otras entrevistas a otros personajes de la política local intentaremos aclarar más las ideas.

MUY PERSONAL:

De derechas o de izquierdas.

• *Del sentido común, esté donde esté en cada momento y en cada situación.*

– ¿Valencianista?

• *Universalista.*

Abortista o contrabortista.

• *Salvo en raras excepciones, el aborto me produce pena.*

– ¿Legalizarías las drogas blandas?

• *Si ello contribuyese a*

la disminución de su consumo, ¿por qué no?

– ¿Qué opinas del feminismo?

• *Es un movimiento que se tendría que haber producido hace 3.000 años.*

– Tu posición ante la revolución estudiantil.

• *Es una irresponsabilidad lo que hacen. Yo les invitaría a no perder el curso, es decir, manifestarse al término de la clase de todos los días. Demostraría mucha más madurez y responsabilidad.*

– ¿Votaste sí a la O.T.A.N.?

• *Voté en blanco para significar que no se puede emitir un juicio responsable sobre lo que se desconoce.*

– ¿Pronuclear o antinuclear?

• *Antinuclear.*

– ¿Rioja o francés?

• *Hombre, un buen Burdeos es superior a casi todo lo demás.*

– Champagne o Cava.

• *El Champagne de Champagne, y el Jerez de Jerez.*

– Caviar ruso o angulas del Delta.

• *Caviar del Volga y angulas de Aguinaga.*

– ¿Haces tuyo aquel refrán que dice "Líbreme Dios de los amigos que de los enemigos me guardo yo"?

• *No, mis amigos son muy buenos.*

– ¿Juerga y mujeres o copas con los amigos y la tuya?

• *En todas las ocasio-*



nes siempre con la mía,
¡por Dios!

– Hablando de la tuya,
¿Tiran más dos tetas que
dos carretas?

● Ya se sabe, “tira més
un pel de figa que una ma-
roma de barco”, perdón.

– ¿Una semana en Ta-
hiti con tus amigos o una
semana en Disneylandia
con tu hija?

● Lo segundo es un sue-
ño no realizado.

– ¿Libros o cine?

● Libros, los guiones me
los hago yo mismo.

– ¿Qué es lo que no
querrías morirte sin haber
hecho en este pueblo?

● Dejarle a mi hija un
valioso patrimonio: una
caña de pescar y el arte pa-
ra manejarla.

– Mazazo o perdón pa-
ra tus enemigos.

● Cada cosa a su tiem-
po y los nabos en Advien-



to.

– Si te dijeran: te que-
dan veinticuatro horas de
vida y no tienes un duro
¿qué harías?

● Me olvidaría del reloj,
escribiría una carta a mis
amigos y la familia, y lue-
go estaría el resto del tiem-
po reunido con mi mujer

y mi hija comunicándoles
todo el amor y alegría
que todavía llevo dentro.

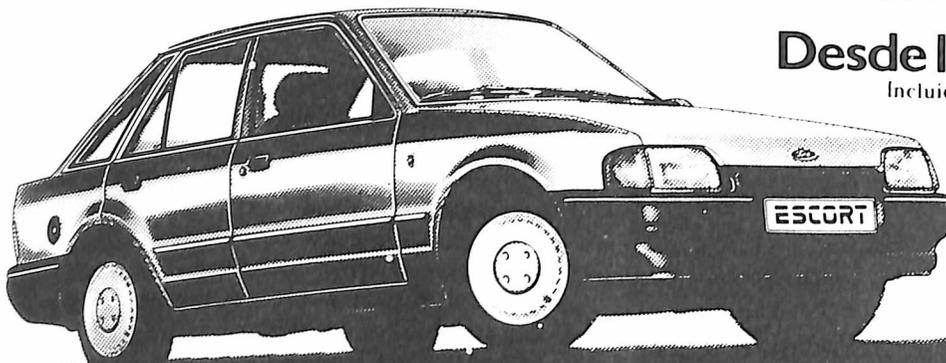
JOSE MARY ALONSO



SOLO EL NUEVO FORD ESCORT LE OFRECE FRENOS ANTIBLOQUEO

- Nuevo sistema opcional de Frenos Antibloqueo. Por primera vez en un coche de su categoría.
- Nuevo diseño exterior. Más aerodinámico.

- Nuevas versiones y nueva gama de motores de bajo consumo. Como el 1.6 de 90 CV. Más potente.
- Nuevo cuadro de instrumentos. Más accesible.
- Y nuevo diseño interior. Más cómodo.



Desde 1.147.300 Ptas.

Incluido IVA y Transporte

**VENTAJAS QUE SOLO PUEDEN SENTIRSE
AL VOLANTE DE UN FORD ESCORT.**

Venga y compruébelo en su Concesionario Ford.

Automóviles Benvisa Ctra. N. 340 Km. 138'5
BENICARLÓ-VINARÓS

Corta nevada que no llegó a cuajar

La nieve fue la protagonista en Benicarló el miércoles hacía siete años que no se precipitaba sobre nuestra ciudad. Los más aficionados al fútbol recordarán perfectamente la última nevada que coincidió con la visita del Novelda, con el Benicarló en Regional Preferente, y que hizo que el viejo terreno del Campo de Deportes estuviese convertido en un auténtico barrizal. A modo de recordatorio indicar que en aquella tarde el Benicarló jugó con Saura en la puerta, Gil, Blay, Navarro, López, Coll, Fuster, Bautista (Paquito), Javier, Raúl y Salvador, marcando el gol de la victoria beni-



Foto: Ferrer Julia

carlanda Javier Verge, a los 71 minutos de partido.

Desde entonces no había caído nieve en Benicarló, sin embargo, en esta

ocasión, por haber llovido durante toda la noche y no continuar cayendo nieve por la tarde, no cuajó. Sin embargo ello sirvió para que muchos niños supiesen

lo que es nevar, sin tener que verlo por televisión. Además, el aspecto que presentaban las montañas circundantes daba otro ambiente a esta comarca que ve las nieves muy tarde en tarde.

En la fotografía, tomada en el momento de máxima intensidad, sobre las doce del mediodía, se puede ver el piso de la calle completamente mojado, lo que impidió que la nieve llegase a cuajar. Pese a ello, el tema fue motivo de conversación para muchos niños que no habían visto con sus propios ojos este fenómeno climatológico.

Presentación de la Campaña de Revisión Médica Escolar

El pasado jueves tuvo lugar una reunión en el Centro de Salud de nuestra ciudad convocada por la Conselleria de Sanitat de la Generalitat Valenciana, donde se explicó a los directores de los centros escolares, tanto privados como públicos, del Area Sanitaria 01 de nuestra provincia, que comprende las comarcas del Baix Maestrat y Els Ports, la campaña de revisión escolar que está llevando a cabo el ente autonómico. Los médicos de la Conselleria, José Antonio Lluch Rodrigo y Esteban García Ferrer, acompañados de un ATS, Juan García Gasulla. Ellos explicaron a los directores de escuelas el fin de esta campaña englobada en un programa de mejora de la salud pública, mediante la prevención de las posibles enfermedades.

Los asistentes escucha-

ron con atención las explicaciones dadas y al final invitaron a los asistentes a realizar preguntas sobre lo que no había quedado claro. Fueron varias las preguntas, con respuestas aclaratorias. Tras el intercambio de opiniones se entregó a los directores de escuela la documentación que deberán de cumplimentar los padres de los

niños de 1º de EGB, una ficha de carácter personal, que luego será tabulada en Conselleria, tras lo cual se procederá a una revisión por personal de la Generalitat.

Al acto acudió el alcalde de Benicarló, que como médico mostró las instalaciones cedidas a la Conse-

lleria en el edificio que en su día pagó de su bolsillo el pueblo de Benicarló, cosa que recordamos a los ciudadanos por si alguna vez en las dependencias cedidas al Insalud les indican lo contrario. Si por el Insalud fuera, aún se atendería a la gente en el tercermundista ambulatorio que estaba en la calle Francisco Pizarro.



DE JUEVES A JUEVES

Por JOSE PALANQUES

Jueves, 19

POESIA E HISTORIA

Josep Igual i Febrer presentaba su libro «Treva D'Hivern» en Castellón, Radio Cadena Española en Valencia le dedica una hora de programa a su libro. Radio Cadena Española en Castellón, media. El impacto de la obra había cubierto caminos de información.

Aquí, Arcadi García como presentador del libro; en Castellón, Lluís Meseguer i Pallarés.

De una forma u otra, los benicarlandos debían sentirse contentos. Uno de casa; otro alcanzaba cuotas de popularidad cultural y literaria.

Viernes, 20

¡POR FIN, AITANA!

Era un día feliz para las gentes de la Zona Norte de nuestra provincia. Se quitaba la molesta sombra que impedía ver imágenes de AITANA; la Televisión Española de Valencia.

Participábamos en el programa. Era una atención que agradecemos en nombre de la ciudad. Y pronto nos sentimos integrados en un medio por el que, informativamente, hemos luchado muchos años.

Desde ahora, muchas cosas «nuestras», de «aquí», tendrán refrendo en la pequeña pantalla y en su programa regional.

Se había tardado años, pero se había cubierto el camino con la ilusión y la esperanza que to-

dos querían. Las promesas se habían vuelto realidades.

El inicio de las emisiones llegaba en un buen momento. Las Fallas están a la vuelta de la esquina. La tradicional Procesión del Santísimo Cristo del Mar no mucho más lejos; San Gregorio y San Isidro igualmente en puertas. Son reflejos noticiables que vamos a ver si este año tienen la extensión que merecen.

Sábado, 21

OTRO CABO DE LA POLICIA MUNICIPAL

Se convocaba en el Pleno de la Semana, una nueva Plaza para Cabo de la Policía Municipal. Promoción Interna. Se daban bases y se esperaban las oportunas peticiones.

El rumor anunciaba que mejor hubiese sido la creación de un Sargento para escalonar los cargos dentro de la Policía Municipal, con el fin de no coincidir en servicio, de crearse esa otra plaza de Cabo, con dos Cabos en el mismo turno. Pero las órdenes eran de más altura que la del simple ciudadano de a pie.

Domingo, 22

NUESTRO CLASICO PASEO

Recorro dependencias en reforma de la llamada «Casa de la Baronesa» que se remodela para «Casa Consistorial». Accedimos al proyecto y a lo que será su fachada al Paseo Ferreres



Foto: Palanques

Bretó una vez acabada la obra.

Como se observa, hace juego con el Templo Parroquial de San Bartolomé en sus columnas estilo gótico que van a embellecer la fachada. La única «pega» es que la puerta de entrada no podrá estar nunca cerrada, como se ve en la imagen, por cuanto hay un derecho peatonal de paso que tendrá que ser respetado.

Lunes, 23

LA OTRA CARA

Culminaba nuestro paseo de la fecha anterior para ofrecer también en imagen gráfica la parte posterior del nuevo Ayuntamiento. La que dará a lo que debieran ser unos espaciosos y amplios jardines, que de momento son todavía una incógnita.

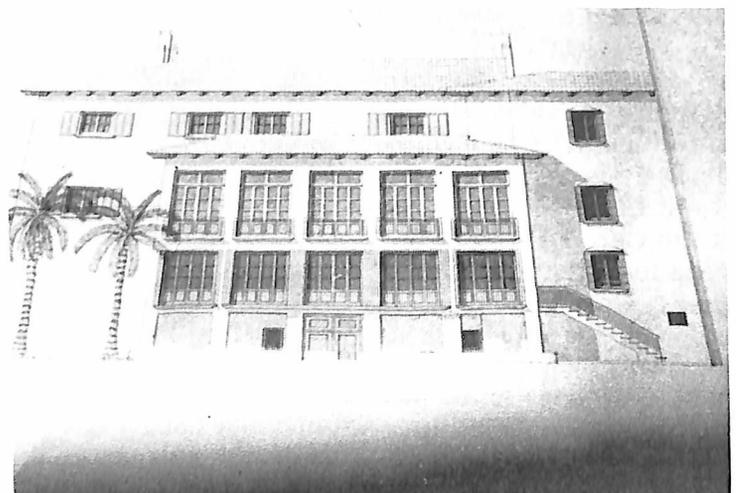


Foto: Palanques



Martes, 24

LA SANIDAD EN LA ESCUELA

Se celebraba una reunión en el Salón de Actos del Centro Municipal de la Salud con la convocatoria a todos los Directores de los Centros Docentes para tratar el tema sobre el programa de Exámenes de Salud para el Curso 86/87. Las explicaciones corrían a cargo del doctor José Antonio Luch Rodrigo, coordinador de los programas médico-preventivos; Esteban García, también médico coordinador específico del programa, y el ATS, Juan García Gasulla, integrado igualmente en dichos programas.

Tras las explicaciones y el coloquio entablado se repartió el material para distribuir entre los padres de los alumnos sobre el citado examen de salud para conocer la agudeza visual, el estado vacunal, desarrollo físico y psíquico y las alteraciones musculoesqueléticas y neurológicas, entre otras.



Miércoles, 25

FUNDACION COMP-TE FIBLA Y PLENO

Apretada semana la anterior, con el Pleno Ordinario con 11 puntos en el orden del día, entre los que destacaban la campaña «Juega limpio con tu ciudad» y la aprobación del convenio con la consellería de Agricultura y Pesca para ajardinar y mejorar la Plaza San Andrés.

En cuanto a la Fundación Compte-Fibla,

nuevos contactos con más inclusiones en la Comisión designados por el Albacea testamentario José María Fibla, notándose aun la ausencia del cura párroco, que debe figurar también en esta Fundación, tal como señalan los estatutos de la misma.

COLOFON

Cada semana acabamos de JUEVES A JUEVES con una imagen gráfica.

Sirva la de hoy para

testimoniar tributo de admiración a un deportista de la casa: a PICHÍ ALONSO, que en las filas del Real Club Deportivo Español de Barcelona sigue escribiendo historia.

«Dejad que los niños se acerquen a mi», podría ser la frase de esta imagen, que PICHÍ ALONSO repite cada año con los de la ESCUELA DE FUTBOL del Benihort.

FOTOS: JOPA



AUSTIN ROVER



**POTENTES,
CONSUMO ECONOMICO
Y GRANDES PRESTACIONES**

**METRO 1.300
ROVER 216
MAESTRO
MONTEGO**

**ROVER 800
RANGE ROVER
FURGONETAS SHERPA**

**VEALOS AHORA EN
AUTO-VALENCIA
Concesionario Provincial**

agro-castalia



Esteban
Collantes, 103

Ctra. Barcelona, Km. 69 - Tel. 21 00 00 - CASTELLON

Tel. 47 36 31
BENICARLO

DIVENDRES, 27

13.20 Començament d'emissió.

13.22 TV3, Segona vegada: «A tot Esport».

14.20 «Temps de Neu».

14.30 Telenotícies.

15.15 Balla amb mí. (Cap. 19).

15.55 Laurel i Hardy.

16.10 El despertar de la terra. (Cap. 3).

17.00 Divulgatiu: «Els animals en el seu ambient». Tres episodis dedicats a animals que viuen en el seu ambient. L'objectiu principal és cercar el respecte i la defensa del medi ambient, i procurar l'equilibri ecològic.

17.50 Digui, digui... Lliçó 17: Què és això?: Identificació i descripció d'objectes. Comparacions.

18.10 Scooby Doo.

18.30 Avanç Informatiu.

18.32 Fes Flash.

19.00 Capità Harlock.

19.30 Clip Club.

20.00 Filiprim.

20.30 Telenotícies.

21.00 No passa res. Convidat: Antoni Gutiérrez Díaz. Conjunt: Los Diablos.

22.00 Debat.

23.30 Trossos.

24.00 Telenotícies.

00.15 Les golfes de TV3. «La Ronda», d'Arthur Schnitzler. Director: Mario Gas. Intèrprets: Núria Hosta, Jordi Boixaderas, Constantino, Romero.

DISSABTE, 28

12.30 Agenda Sardanista.

12.32 Sardanes.

13.00 Oliana Molls: «Magatzem de tempestes».

13.20 Avanç Informatiu.

13.22 Universitat Oberta (Repetició setmanal).

15.00 Telenotícies.

15.30 Els Barrufets.

16.00 Clau R: «El baldufa». Durant unes festes, l'equip de rescat troba un nen dins un pou abandonat. Tota l'illa col·labora a buscar els pares.

16.50 Esports en acció.

18.20 Digui, digui... Lliçó 47.

18.40 El gran Oceà del Capità Cook (cap. 2).

19.30 Joc de Ciència-Magazine: «Els bacteris enginyers». Episodi dedicat a l'anàlisi i explicació del què és l'ADN, la molècula de la vida.

20.00 Botó fluix.

20.30 Telenotícies.

21.00 Pel·lícula: «Pascual Duarte» 1975. Director: Ricardo Franco. Intèrprets: J.L. Gómez, Paca Ojeda, Héctor Alterio.

22.45 Nascuts al vent. «Un home anomenat panxa de peix». Llop Jove sent una punxada dolorosa a la cama i perd el coneixement. Algú identifica l'objecte com a una bala.

23.45 El món del Cinema.

00.30 Fi d'emissió.

DIUMENGE, 1

11.30 Matinal a TV3. «Dvorak» (83 aniversari de la seva mort). Intèrprets: Quartet Enesco, Orquestra de la Ciutat de Barcelona amb Paul Tortelier i Utto Ughi.

13.30 Avanç Informatiu.

13.32 Esports en acció (Repetició).

15.00 Telenotícies.

15.30 Fèlix, el gat.

16.00 No passa res (Repetició).

17.00 N'hi ha que neixen estrellats. (Cap. 6).

17.30 Vida salvatge. «Una vida curta i neguitosa». Moltes vegades passejant pel bosc, sentim sorolls provocats, probablement per les musaranyes, animals minúsculs i molt ràpids.

18.00 Identitats: «Vicent Andrés Estellés».

19.00 Música vista: «La Salseta del Poble Sec».

19.30 El dia en què canvià l'Univers: «Les receptes del doctor». En acabar les guerres napoleòniques, la ciència mèdica començava a sortir de la ignorància. Aquest episodi parla del naixement de la medicina moderna.

20.30 Telenotícies.

21.00 30 minuts.

21.30 A cor obert: «Desig i realitat». Singleton continua exigint el millor per a la seva dona. Arriba un nou especialista en cirurgia estètica, però descobreixen que té una relació molt especial amb una funcionària.

22.30 Ràdio Cincinnati (cap. 21).

23.00 Gol a gol.

00.15 Fi d'emissió.

DILLUNS, 2

12.25 Avanç Informatiu.

12.27 Universitat Oberta: «Vaixells i mariners».

12.55 TV3, Segona vegada: «Gol a gol».

14.05 Migdia.

14.30 Telenotícies.

15.15 Balla amb mí (cap. 15).

15.55 El despertar d'una terra.

16.45 Digui, digui... Lliçó 48: Països i gent.

17.05 Músic Box.

17.35 Universitat Oberta: «Jocs i festivals».

18.00 Scooby Doo.

18.30 Avanç Informatiu.

18.32 Fes flash.

19.00 Capità Harlock.

19.25 Oliana Molls «La nit del lloro».

19.50 Filiprim.

20.30 Telenotícies.

21.00 Informatiu Cinema.

21.30 Cinema 3: «En carn viva» (Prime cut) 1972 85'.

Director: Michael Richie. Intèrprets: Lee Marvin, Gene Hackman, Angel Topkins, Sissy Spacek. En un enfrontament entre dues bandes de gàngsters, una de Xicago i l'altra de Kansas, maten un home en un escorxador i el converteixen en salsitxes. Els dos caps s'enfrontaran a Xicago.

23.15 Telenotícies.

23.30 Fi d'emissió.

DIMARTS, 3

12.05 Servei d'Informació Agrària.

12.25 Avanç Informatiu.

12.27 Universitat Oberta: «Confinament magnètic».

12.55 TV3, Segona vegada «Trossos».

13.25 «Botó Fluix».

14.05 Migdia.

14.30 Telenotícies.

15.15 Balla amb mí (cap. 21).

15.55 Laurel i Hardy.

16.10 El despertar d'una terra (cap. 4).

17.00 Músic Box.

17.35 Universitat Oberta: «El llamp cau dues vegades».

18.00 Scooby Doo.

18.30 Avanç Informatiu.

18.32 Fes Flash.

19.00 Capità Harlock.

19.25 Dolç i agre.

19.50 Filiprim.

20.30 Telenotícies.

21.00 Perry Mason: «El cas de la dona púrpura». Una vella pintura o la seva falsificació, és el centre del capítol.

22.00 Galeria Oberta: «25 anys de la Cançó».

23.30 Telenotícies.

23.45 Fi d'emissió.

DIMECRES, 4

12.05 Servei d'Informació Agrària.

12.25 Avanç Informatiu

12.27 Universitat Oberta: «La silicona, els semi-conductors i el sol».

12.55 TV3, Segona vegada: «Música Vista».

13.25 «Joe de Ciència».

14.05 Migdia

14.30 Telenotícies

15.15 Balla amb mí (c. 22).

15.55 Laurel i Hardy

16.10 El despertar d'una terra

17.00 Music Box

17.35 Universitat Oberta: «La periodicitat i la tilera del lit».

18.00 Scooby Doo

18.30 Avanç Informatiu

18.32 Fes Flash

19.00 Capità Harlock

19.25 Dolç i agre

19.50 Filiprim

20.30 Telenotícies

21.00 Futbol: F.C. Barcelona - Dundee United Des d'Escòcia. Copa UEFA.

23.00 La bella Guillermina: «Tribulacions». La Guillermina dona quatre fills al príncep, dels quals només en sobreviu un. Després de la guerra amb els austríacs, Frederic Guillem se sent fascinat pels croats de la rosa, una secta que pretén guiar Prússia.

24.00 Telenotícies.

00.15 Fi d'emissió.

DIJOUS, 5

12.05 Servei d'Informació Agrària.

12.25 Avanç Informatiu.

12.27 Universitat Oberta: «Interior dels volcans».

12.55 TV3, Segona vegada: «30 Minuts».

13.25 «Informatiu Cinema».

14.05 Migdia.

14.30 Telenotícies.

15.15 Balla amb mí. (Cap. 24).

15.55 Laurel i Hardy.

16.10 El despertar d'una terra. (Cap. 6).

17.00 Músic Box.

17.35 Universitat Oberta: «Geologia dels Alps (I)».

18.00 Scooby Doo.

18.30 Avanç Informatiu.

18.32 Fes Flash.

19.00 Capità Harlock.

19.25 Dolç i Agre.

19.50 Filiprim.

20.30 Telenotícies.

21.00 Vostè Jutja.

22.30 A Tot Esport.

23.45 Temps de Neu.

00.05 Telenotícies.

00.20 Fi d'emissió.

Televisión Valenciana para 1988

La puesta en marcha de los transmisores de Monte Caro, que permite la visión de Aitana desde aquí, sin ir más lejos, ha servido para que María García Lliberós, directora general de Medios de Comunicación Social de la Generalitat Valenciana, anunciara a los cuatro vientos que TVV -Televisió Valenciana- iniciará sus emisiones en el segundo semestre del próximo año. Y ha precisado que las comarcas de Els Ports y el Maestrat tienen

garantizada la posibilidad de sintonizar su programación, sin que por ello pierdan las opciones actuales de sintonizar TV-3 y los programas regionales de Aragón, Catalunya y Valencia.

Los transmisores de Monte Caro era una asignatura pendiente que acaban de aprobar las instituciones autonómicas. Hay que recordar que su puesta en marcha fue una iniciativa de la Diputación de Castelló, hace tiempo,

pero que por falta de consignación presupuestaria tuvo que ser «desviado» hacia la Generalitat Valenciana, en donde fue acogido de forma muy favorable, dentro del marco de buen entendimiento entre la corporación provincial y el Gobierno autonómico. Gracias a ello, estos transmisores del repetidor de Monte Caro permiten desde ahora contemplar la puesta en marcha de la TVV a un coste muy bajo para el ciudadano. Así lo

confirmó el president, Joan Lerma, en el acto celebrado en el ayuntamiento de Vinaròs el pasado viernes, con motivo de la «llegada» de Aitana a las comarcas del Maestrat y Els Ports. Lerma dijo que «este esfuerzo servirá en un corto espacio de tiempo para que la TVV pueda verse también en toda esta red de la Comunidad autonómica con una capacidad de acción importante y a un bajo coste para los ciudadanos».

TV Fin de Semana

El cine en casa

Jueves 26. TVE-2. 21.05 horas.

Bellísima

La tercera película de Luchino Visconti, rodada en 1951. Poco después realizaría **Senso**. Anna Magnani está maravillosa. La historia es humana, sentimental: es la historia de la dignidad de los pobres.

Viernes 27. TVE-1. 21.45 horas.

10: La mujer perfecta

Hay quien se dedica a criar canarios, perros o caballos para buscar la perfección. John Derek se dedicó a la crianza de Bo, hasta conseguir que fuera el cuerpo 10 y sacarle una rentabilidad. En vez de exhibir el producto en circos y saraos, se la vendió a Blake Edwards para que hiciera **10: la mujer perfecta**.

Sábado 28. TVE-1. 16.00 horas.

La guerra de papá.

Una de las piezas más exquisitas de la literatura vallisoletana de Miguel Delibes, **El príncipe destronado**, fue llevada al cine en 1977 por Antonio Mercero. Le dio el título de **La guerra de papá** y puso al niño Lolo García delante de la cámara.

Sábado 28. TVE-2. 19.30 horas.

Carola de día, Carola de noche.

Pepa Flores todavía era Marisol. Pero llevaba tres años sin hacer cine. Jaime de Armiñán quiso lanzarla como sex symbol de los sueños de Juan Manuel Serrat. El intento no tuvo suerte, pero Marisol sí se metió en los sueños de todos los cuarentones.

Sábado, 28. TV-3. 21.00 horas.

Pascual Duarte.

Película retardora. Para el guionista, que tenía que

convertir en imágenes las letras de Camilo José Cela. Para el protagonista, que tenía que decir sin palabras el mensaje de la familia Duarte. Ricardo Franco lanzó el reto en 1975 y Cannes entendió lo que en los cines españoles se rechazó. José Luis Gómez se llevó el premio de Cannes a la mejor interpretación.

Sábado, 28. TVE-2. 23.50 horas.

Mi mujer favorita.

No va de Bo Derek, sino de una comedia de enredo firmada por Garson Kanin en 1940, acabada la guerra de papá. Cary Grant se vuelca en una interpretación cargada de matices.

Domingo, 1. TVE-2. 16.00 horas.

No desearás al vecino del 5°.

Aunque el producto sea tan deleznable como todos los que pretendían acceder al mercado internacional a base de «españoles

medios», pero tontos enteros fotografiados a todo color y en cinemascopio, este bodrio firmado por Ricardo Fernández consiguió unos taquillones que permitieron a los inversores creer un poco más en la industria cinematográfica casera. El travestismo de Alfredo Landa en esta película dio pie al de José Luis López Vázquez en **Mi querida señorita**.

Domingo, 1. TVE-2. 22.35 horas.

Lucky Luciano.

El caldo de cultivo que fuera **Salvatore Giuliano** en 1952 para Francesco Rosi, sirvió en 1973 para que este realizador llevara al cine la historia de **Lucky Luciano** de forma espléndida. El mundo de la mafia vista desde la óptica de los grandes negocios y los ejecutivos agresivos. Y nunca mejor dicho. Un consejo: Si Bo Derek le invita a cenar, diga que otro día. Y quedese en casa a ver esta película.

LAS PELICULAS DE MARZO EN TELEVISION

Fecha	Espacio	Título, año y duración	Director	Intérpretes
Domingo, 1	S. Tarde Co. Es.	No desearás al vecino del 5º. 1970 Color (82')	Ramón Fernández	Alfredo Landa, Jean Sorel
Domingo, 1	Estrenos TV	El potro Alazán. 1973 Color (96')	Robert Totten	Henry Fonda, Maureen O'Hara
Domingo, 1	Domingo Cine	Lucky Luciano. 1973 Color (110')	Francesco Rosi	Gian Maria Volonte, Rod Steiger
Lunes, 2	Lunes Cine	Blacula. 1972 Color (93')	William Crain	William Marshall, Vonetta McGee
Martes, 3	Sesión de Noche	Detenido en espera de juicio. 1971 Color (100')	Nanny Loy	Alberto Sordi, Helga Andersen
Jueves, 5	C. Club. C. Ital.	El Alcalde, el Escribano y su abrigo. 1952 B/N (106')	Alberto Lattuada	Renato Rascel, Yvonne Sanso
Viernes, 6	Viernes Cine	Harry, el sucio. 1971 Color (98')	Don Siegel	Clint Eastwood, Harry Guardino
Sábado, 7	Primera Sesión	El valle de la violencia. 1965 Color (98')	Andrew V. McLaglen	James Stewart, Rosemary Forsyth
Sábado, 7	Filmoteca TV	Mi boda contigo. 1985 Color (90')	Valeria Sarmiento	Nadage Clair, Nicolas Silberg
Domingo, 8	S. Tarde Co. Es.	La tonta del bote. 1970 Color (100')	Juan de Orduña	Lina Morgan, Arturo Fernández
Domingo, 8	Estrenos TV	Los crímenes del Golden Gate. 1979 Color (96')	Walter Grauman	David Janssen, Susannah York
Domingo, 8	Domingo Cine	La insurrección. 1980 Color (92')	Peter Lilienthal	Agustin Pereira, Carlos Catania
Lunes, 9	Lunes Cine	El delator. 1935 B/N (90')	Jhon Ford	Victor McLaglen, Heather Angel
Martes, 10	Sesión de Noche	Opera prima. 1980 Color (95')	Fernando Trueba	Oscar Ladoire, Paula Molina
Jueves, 12	Cine Club C. Ital.	Amor en la ciudad. 1953 B/N (90')	Anton.-Lattua.-Felli.	Antonio Ciffariello, Ugo Tognazzi
Viernes, 13	Viernes Cine	El expreso de Chicago. 1976 Color (108')	Arthur Hiller	Gene Wilder, Jill Clayburgh
Sábado, 14	Primera Sesión	La bruja novata. 1971 Color (117')	Robert Stevenson	Angela Lansbury, David Tomlinson
Sábado, 14	Filmoteca TV	¡Oh, qué guerra tan bonita! 1969 Color (129')	Richard Attenbor.	Ralph Richardson, Meriel Forbes
Domingo, 15	S. Tarde La C. Es.	Fin de semana al desnudo. 1974 Color (93')	Mariano Ozores	Alfredo Landa, Lina Morgan
Domingo, 15	Estrenos TV	Delante de los niños no. 1982 Color (96')	Joseph Hardy	Linda Gray, John Getz
Domingo, 15	Domingo Cine	La Ronda. 1950 B/N (97')	Max Ophuls	Anton Walbrook, Simone Signoret
Lunes, 16	Lunes Cine	La quema de Judas. 1974 Color (93')	Roman Chabaud	Miguel Angel Landa, Claudio Brook
Martes, 17	Sesión de Noche	Pánico en el Estadio. 1976 Color (110')	Larry Peerce	Charlton Heston, Jhon Cassavetes
Jueves, 19	Cine Club C. It.	Celos. 1953 B/N (90')	Pietro Germi	Erno Crisa, Marina Belli
Viernes, 20	Viernes Cine	«Love Story». 1970 Color (100')	Arthur Hiller	Ali MacGraw, Ryan O'Neal
Sábado, 21	Primera Sesión	Amor en conserva. 1949 B/N (85')	David Miller	Hermanos Marx, Eric Blore
Sábado, 21	Medianoche	Interior de un convento. 1978 Color (91')	Walerian Borowczyk	Ligia Branice, Marina Pierro
Domingo, 22	S. Tarde La C. Es.	Nosotros los decentes. 1975 Color (85')	Mariano Ozores	Carmen Sevilla, José Luis López Vázquez
Domingo, 22	Estrenos TV	Huida de Bataan. 1967 Color (90')	Don Weis	Doug McClure, Katharine Ross
Domingo, 22	Domingo Cine	Cuerpo a cuerpo. 1982 Color (105')	Paulino Viota	Ana Gracia, Pilar Marco
Lunes, 23	Lunes Cine	Caballero sin espada. 1939 B/N (125')	Frank Capra	James Stewart, Claude Rains
Martes, 24	Sesión de Noche	Vicios pequeños. 1978 Color (88')	Edouard Molinaro	Ugo Tognazzi, Michel Serrault
Jueves, 26	Cine Club C. Ital.	Pan, amor y fantasía. 1953 B/N (86')	Luigi Comencini	Vittorio de Sica, Gina Lollobrigida
Viernes, 27	Viernes Cine	¡Hatari! 1961 Color (153')	Howard Hawks	John Wayne, Elsa Martinelli
Sábado, 28	Primera Sesión	Tron. 1982 Color (92')	Steven Lisberger	Bruce Boxleitner, Jeff Bridges
Sábado, 28	Filmoteca TV	Mis armas escupen flores. 1982 Color (110')	Yannis Fafoutis	Giorgos Kimoulis, Dido Lykoudis
Domingo, 29	S. Tarde Co. Es.	Celedonio y yo somos así. 1975 Color (89')	Mariano Ozores	Alfredo Landa, Emma Cohen
Domingo, 29	Estrenos TV	El Milagro de Kathy Miller. 1981 Color (96')	Robert Lewis	Sharon Gless, Frank Converse
Domingo, 29	Domingo Cine	Bárba azul. 1972 Color (117')	Edward Dmytryk	Richard Burton, Raquel Welch
Lunes, 30	Lunes Cine	Barbarella. 1968 Color (94')	Roger Vadim	Jane Fonda, John Philip Law
Martes, 31	Sesión de noche	Marty. 1955 B/N (90')	Delbert Mann	Ernest Borgnine, Betsy Blair

El Carnestoltes

Malgrat que fa molts anys que el Carnestoltes no s'ha celebrat al nostre poble, possiblement des de la II República, la gent no l'ha oblidat, les ganes de gresca i de joia semblen ser atemporals.

Aquesta manifestació social, tan arrelada antigament als nostres pobles, no sorgí per generació espontània. Prové d'unes tradicions que, transformades per cultures diferents i interpretades i realitzades pel particular tarannà de cada poble, han esdevingut al Carnaval tal i com el coneixem actualment.

Per això, si volem entendre aquesta festa, cal mirar enrera i tractar de descobrir les possibles fonts d'inspiració, així com els motius i factors de transformació.

L'home descobreix que durant l'època en que ell passa més dificultats, la natura sembla morta (l'hivern): els arbres han perdut les fulles, bufen vents freds, la pluja s'ha tornat neu, la nit és molt llarga i el sol escalfa poc. Aquest temps angoixa l'home, li fa desitjar el retorn de la primavera, de les temperatures més dolces, de les flors,... Cal fer quelcom per accelerar-lo.

D'aquí surten les celebracions dels difunts,



ja que ells estan prop de les llavors i poden fer-les créixer més ràpidament, per tant hem d'honorar els morts, tenir-los contents. Nixen també totes les cerimònies de caire sexual que se celebraven en l'antiguitat. Les comunitats primitives creien que així, per un efecte màgic de contagi o simpatia, el bosc i els animals es reproduïrien. Calia cridar la primavera.

A Gràcia, el déu Dionís (déu vingut de Tràcia, on era el déu de les ànimes i representava el despertar de la natura), protector de la natura, agricultura i de la procreació, era objecte de tres dies de festes, les Dionísies, al principi de la primavera.

Tres festes romanes poden ser l'antecedent dels nostres carnivals: les Saturnals, al desembre en honor de Saturn, les Lupercals, al febrer

en honor de Luperc, i les Matronals, dedicades a les dones romanes.

El cristianisme va haver d'assimilar molts dels costums vigents i fortament arrelats al poble, uns els va eliminar i d'altres va canviar el seu significat. Els solsticis els transformà en la Nativitat de Jesús i en la diada de Sant Joan Baptista. L'equinocci de primavera fou substituït per la commemoració de la mort i resurrecció de Jesús.

Aquestes festes morgueren lentament amb la difusió del cristianisme. Durant l'època del Renaixement, davant la imposició de la Quaresma, va nàixer el Carnaval. Les guerres i les terribles epidèmies dels segles XVI i XVII no afavoriren gaire la celebració de festes, i menys les del Carnestoltes.

Fou Carles III, després de llargs anys de prohibició, qui l'aixecà i el Carnaval va tornar a prendre nova embranzida. L'animació i la bullícia es va incrementar amb la implantació de saraus públics de disfresses en els



quals hi podia prendre part tothom. Les festes prenen un caire organitzat: es formen colles de joves, aquestes colles es faran acompanyar per músics i naixeran les comparses.

Al s. XVIII i XIX s'aniran alternant les èpoques d'esplendor i de prohibició (Pragmàtica de 1773, 1784 o 1819). Les primeres coincidiran amb èpoques de prosperitat del país i les davalades amb temps de guerres, epidèmies o sequera.

A mitjan del segle passat, va començar una de les èpoques de més esplendor, que s'ha pres com a model per al desenvolupament posterior de la festa: la rua, discursos i testament del Carnestoltes, el seu judici i mort, tec.

La festa queda prohibida l'any 1939, i només els infants poden recordar els temps passats i disfressar-se, portar caretes o enterrar la sardina. Cinquanta anys després tot ha canviat. Cal retrobar el sentit del Carnestoltes.

J. ENRIC ESCUDER
I ARIN

PUB
TAGOMAGO
BENICARLÓ

Juegos, Sonido, Moda y
Ambiente Joven
Lo mejor: Nuestros clientes
Para ellos: Lo mejor

Hernán Cortés, 9

EL CORC

Els partits independents són tots dretans.

Un ciutadà d'aquestos més o menys normals acompanya el seu fill a vore això dels «Taurons Vius» (Thiburones Bibos) i al ser interrogat per la tendra criatura de quan sortirien els «pallassos» l'home afirmava que els «pallassos» ja feia estona que éren seguts a les grades.

Després d'un grapat d'anys d'ajuntaments democràtics, perduren a la nostra ciutat símbols anticonstitucionals. Sembla que ningú no sent massa vergonya.

Amb tantes «gallinotes» es podria fer un bon caldo.

Gallina vella... tot allò.

No cal dir que **Benicarló-Crònica** surt gràcies a l'ajut de l'ajuntament, al qui se li sol·licitaren 1.000.000 de ptes. de subvenció i en concedí la «friolera» de 3.000 ptes. Se'n foten!

Pepeta la del Hostal, més socarrat que l'orella del Niki Lauda, ha anunciat que es presentarà de nou a l'alcaldia, i ha començat la campanya amb el seu estil més genuí; és a dir, apuntant-se coses que no li pertoenen.

Qui seran els setze «ninots» que es cremaran en aquesta falla?

Lerma i Ciscar derogen la «Llei d'Us i Ensenyament del Valencià». Companys, tornem a les catacumbes. Ni «Quico» ho hagués fet millor.

«De Impura Nazione» diuen que legítima la dreta «salvatge» de la ciutat de les flors, la llum i l'amor. Però aquestos per a no donar-li diners a Eliseu Climent (editor Katalanissta) es fotocopien l'exemplar que es comprà Gonzalez «Brocha» Lizondo.

Sembla que els «blaveros» entenen perfectament el català en que esta redactat el llibre.

El Corc estableix els premis «Tant se m'en fot» per a aquella falla que més burla faça de la llengua dels nostres clàssics. Així mateix s'estableix un altre premi per a la que pose més «Blaveretes» i la que més vegades cante «l'himno».

Els premis: Carnet d'Unió Balensianna, tatuatge d'una «blavera» al front i dotzenes i dotzenes d'orelles d'ase per als socis més distingits de la falla. Apa, ja se val!

I acabem anunciant-vos que José Luis Perales cantarà als «mitings» del Grup Independent Garbí a les pròximes municipals. Doncs bon vent i barca nova.

CORC, EL



ESTÀ DE MODA EL TEU NOM *en valencià*

Campanya contra la joguina bèl·lica i sexista

La joguina és el suport material del joc, tan necessari per a qualsevol nen-a. Se pot considerar joguina qualsevol objecte que s'utilitza per jugar, pot ser des del propi cos fins a un pot, un pal, una pilota, etc. Hi ha joguines que no tenen originalment aquesta funció (pot, pinsa, roba,...) i que el nen utilitza segons la seua imaginació i les seues ganes de jugar, i n'hi ha d'altres que estan fetes expressament per jugar: pilota, nina, cotxe...

Els dos tipus de joguina poden ser igualment creatius i lúdics, però és el segon tipus el que està comercialitzat i que per tant és condicionat per factors externs als nens i són aquests factors (publicitat, interessos del fabricant,...) els que limiten, i fins i tot anul·len el caràcter lúdic i creatiu de la joguina. Aquests factors incideixen sobre els nens sobretot en els següents aspectes:

1. **El consumisme**, en el seu doble aspecte:

a) La incitació al consum irracional a través d'un bombardeig publicitari sobre els nens, d'una intensitat poques vegades assolida en la propaganda per adults, amb tot el seguit de manipulació, engany, insatisfacció i d'aprenentatge d'hàbits consumistes.

b) La transformació del nen en objecte de consum indirecte dels adults (la família) que l'utilitzen com a suport i justificació del consum d'unes mercaderies, que els serveix per a reafirmar-se davant d'una societat cada vegada més consumista i competitiva.

2. **El masclisme**, a través de la joguina s'introdueixen tot un seguit de valors i de conductes on el xiquet sol aprendre el paper de gran esportista, o gran heroic (guerrer, xerif...) etc., mentre que la xi-

queta aprèn un altre paper (menys fals, però més injust), com és el de subordinació al mascle. Ella pot ser infermera, perruquera, mestra,...i sobretot **mestressa de sa casa i mare**.

De fet, actualment la pressió més forta tal vegada siga sobre el xiquet que vol practicar activitats de "xiquetes" (jugar a nines, cuinetes,...). En aquest cas es veu humiliat pels adults i d'altres xiquets; en canvi la xiqueta que fa de "xicot", actualment, en certs ambients no és reprobada pel seu entorn social. Així doncs, les joguines transmeten la divisió sexual de la ideologia patriarcal jueu-cristiana, que domine la societat occidental actualment.

3. **L'agressivitat i la violència**, de la mateixa manera que per el masclisme, les joguines transmeten tota una cultura d'agressivitat, violència i competència que predisposen als nens, insensibilitzant-los a acceptar-ho com una cosa natural.

Per una part es divideix el món en bons i dolents, i per una altra s'explica "que bo és aquell que reuneix una sèrie de condicions i de virtuts, ser agressiu, violent, ...i sobretot triomfador; i tot això basat en la competitivitat, la manca de solidaritat i en la repressió.

Les joguines de caràcter bèl·lic tenen també la funció d'introduir la ideologia militarista i els seus valors morals (masclisme, autoritat, submissió, disciplina, ordre, agressivitat, insolidaritat,...) i de justificar per tant la violència en tots els seus aspectes socials, exèrcit, policia,...

Resultat de tot això és una joguina que va perdent el seu caràcter d'instrument a utilitzar pel nen,

per passar a utilitzar-lo a ell. El cas extrem d'aquesta pèrdua de funció és la d'aquelles joguines que arriben a tal grau de sofisticació i automatització, que ho fan tot elles soles, o aquelles altres que sols són un objecte automàtic absurd, que no fa res sol perquè no serveix per a res.

LA JOGUINA QUE VOLEM

Tenim consciència que no es pot enganyar al nen i "colocar-li" una joguina suposadament neutra; que mentre el masclisme, la violència i la divisió sexual és un fet real a casa, a l'escola, al carrer, a la tele, ... no es pot esperar que el nen reste aïllat de la realitat en els seus jocs. Però també tenim molt clar que hi ha una colla de joguines que fomenten la creativitat, l'autonomia, la participació, la igualtat, la solidaritat,... Sabem que aquestes joguines solen ser senzilles i per tant menys consumistes i seran aquestes les que hem de tractar de facilitar i potenciar per tal que el joc siga tota l'activitat humana, en un món on joc i vida no estiguen separats pel poder.

Un altre aspecte important de la joguina és la seua adequació a l'edat del nen. La publicitat dirigida a ells no sol estar matitzada i s'aplica més en funció d'interessos comercials, que no de criteris educatius i d'utilització.

Seguidament volen donar una relativa divisió de possibles joguines segons l'edat, encara que tenim clar que tota divisió de caràcters per edats, per molt acurada que siga no deixa de ser un producte artificial:

De 0 a 1 anys: joguines estimulants dels sentis com mòvils, cascavells, papers per arrugar de colors i que produeixen so, objectes de

plàstic, no tòxic, tou per a mossegar... La majoria d'aquestes joguines no cal comprar-les, se poden construir fàcilment.

D'1 a 2 anys: Objectes per arrossegar, com poden ser caixons, cadires, carretons, aparells per manipular, pales, ninots,...

De 2 a 3 anys: moldes petits d'objectes de la vida quotidiana: firetes, telèfons, cotxes, trens. Jocs d'habilitat com trencaclosques senzills, objectes per enfilar. Tricicle, pilotes, contes de dibuixos,...

De 3 a 4 anys: els jocs serien del mateix sentit que en l'edat anterior, però adaptats a la nova etapa. Així, la fireta, objectes domèstics, cotxes,... poden ser més petits i complexos. Igual passa amb els jocs d'habilitat que es poden complicar relativament amb trencaclosques més difícils, jocs de construccions,...

Material de caire esportiu, contes amb accions senzilles, material d'expressió plàstica segons les possibilitats.

De 4 a 6 anys: titelles, jocs d'oficis i de feines, mobiliari, jocs socials. Material d'expressió plàstica i dramàtica (pintura, dibuix, modelat, retallar, enganxar, disfreses, caretes,...) Material esportiu.

A partir dels 7 anys, la quantitat, qualitat i tipus de joguina augmenta i es diversifica. L'autonomia del nen que sempre ha de ser respectada i fomentada es reafirma. S'ha de mantenir el respecte per a aquesta autonomia, però al mateix temps s'ha de fomentar l'esperit crític enfront les ofertes del mercat de consum de la joguina.

Secció
d'Ecologia i Pacifisme
de l'Associació Cultural
Alambor

Notes sobre la història de l'Educació de Benicarló (1845-55) (*)

Existia a la vila de Benicarló, durant el decenni 1845-55 una única escola ubicada en l'actual edifici exconvent de Sant Francesc; tot just feia tres anys que, amb la desamortització de Mendizabal, aquest immoble havia passat a propietat del municipi amb la condició sine quae non d'habilitar-se com a escola pública. En aquest sentit he de remarcar que la corporació local va batallar in extremis per aconseguir l'esmentat exconvent que fou de pares Alcantarins; malgrat això no feia gaire gràcia a ningú la distància que representava a alumnes i professors. En més d'una ocasió es va apuntar la possibilitat d'enderrocar l'edifici i aprofitar la fusta i els beneficis de la seua venda per construir una nova escola més pròxima al poble. Amb tot i això, aquest edifici albergarà les escoles públiques de Benicarló durant més de mig segle.

Anotem seguidament l'interrogatori formulat l'any 1845 per la Comissió Provincial d'Instrucció Pública i contestat per la Junta Local d'Escola:

- ¿Quin és el nombre de veïns d'aquest poble?

• *Sobre l'últim padró, mil sis-cents.*

- ¿De quin grau és l'escola, Superior, Elemental o incompleta?

• *Elemental.*

- ¿És de xiquets, xiquetes o s'admeten els dos sexes?

• *De xiquets.*

- ¿Quin és el nom del mestre o dels mestres?

• *D. Joaquín Ripollés.*

- ¿Quina és la seua edat?

• *29 anys.*

- ¿Té títol, de quina classe i de quina data?

• *Títol de nota superior, nº 2 de data 9-VI-1842.*

- ¿Quants xiquets concorren a l'escola?

• *160 xiquets.*

- ¿Quants concorren gratuïtament?

• *Tots.*

- ¿Quina és la retribució fixa del mestre?

• *Tres mil sis-cents cinquanta reals, en metàl·lic.*

- ¿Té l'escola quantitat assignada assenyada en el pressupost de l'Ajuntament? ¿Quin és?

• *Nou-cents quaranta reals, segons el pressupost de 1844.*

- ¿Té l'escola edifici propi?

• *El té propi.*

- ¿Viu el mestre a la mateixa escola?

• *Té habitació en ella.*

Cal dir també que a més a més l'Escola Elemental de xiquets té altres dues públiques i perpetues d'aquesta forma:

Escola de xiquetes de calceta: Una.

Nom de la mestra: D^a Josefa Bisbal.

Edat: 67 anys.

Dotació: Mil cinc-cents reals de propis.

Títol: El va perdre a l'any 1823.

Concorren: 150 xiquetes.

Escola de Brodar i cosir: Una.

Nom de la mestra: D^a Teresa Arnau.

Edat: 45 anys.

Títol amb nota superior, nº 2 de data 4-3-1842.

Dotació 1.500 reals de propis.

Concorren 64 xiquetes.

LA JUNTA LOCAL D'ESCOLES

Tot el pes i responsabilitat de les escoles corria a càrrec de l'anomenada Junta Municipal d'Escoles. Aquesta junta estava integrada pel sr. Alcalde que era el president, un regidor primer, el sr. Rector de la parròquia i dos veïns de la vila.

Desenvolupava aquestes funcions:

a) Procurar la reparació, manteniment, neteja i ventilació de les escoles perquè la salut dels xiquets no perille.

b) Combatre l'absentisme escolar tan considerable en aqueixos anys.

c) Felicitar, estimular o cridar l'atenció a mestres i xiquets segons els seus resultats acadèmics.

d) Atorgar premis als alumnes més distingits: Medalles, llibres (fàbu-

les de Iriarte, llibre de Fleuri...)

e) Convocar dates d'exàmens.

f) Proposar mestres.

g) Realitzar seguiment marxa acadèmica general de l'escola.

Per dur a terme totes aquestes funcions la Junta visitava en bloc l'escola i examinava els xiquets, formulant-los preguntes davant el mateix mestre al qual li feia saber després la seua opinió.

Les preguntes solien ser de doctrina cristiana, lectura, aritmètica, escritura, història sagrada i geografia. Per a les xiques: cosir, brodar, calceta. Per controlar aquestes labors que feien les alumnes la Junta se servia de personal qualificat.

Independentment d'aquestes visites periòdiques que realitzava la Junta Local d'Escoles, cada mes un membre de l'esmentada comissió visitava l'escola i informava a la resta de la Junta de quant havia observat.

A més a més, encara que esporàdicament, visitaven també les escoles, les autoritats provincials.

El clima, la distància, els treballs agrícoles, sobretot, condicionaven l'assistència. En una ocasió un inspector d'ensenyament primari troba l'escola de Benicarló tancada perquè és temps de verema.

Menció especial la del sr. Rector que feia un paper d'assistent social,



inculcant els pares de portar els xiquets a l'escola. El control de l'església és important, ja, no, només per part del representant eclesiàstic, sinó pels mateixos membres que interroguen els alumnes en matèria de religió, història sagrada, etc.

L'ESCOLA SUPERIOR DE BENICARLÓ

L'any 1845 es crea l'escola superior de Benicarló, perquè segons la llei vigent, els pobles que passen de mil veïns devien tenir dues escoles d'ensenyament

primari: elemental la una i superior l'altra.

Dos mestres castellans i un benicarlano sol·liciten la plaça; el cap polític de la província nomena al benicarlano D. Bernardo Llopis i Bretó.

El 28 de novembre de 1845 pren possessió el nou mestre davant la presència de la totalitat de la Junta Local d'escoles i dels alumnes.

Aquest mateix dia s'examinen xiquets de l'escola elemental i aquells que han superat les proves passen direc-

tament a l'escola superior.

CLOENDA:

No hem pretés, ni molt menys, reconstruir la història de l'educació de Benicarló durant la dècada moderada del regnat d'Isabel II, es tracta de simples notes que ajuden a reconstruir-la. No obstant, assenyalem el pes específic de l'església i del municipi en l'ensenyament primari, en una època difícil en la qual la filosofia educativa estava canviant. Home important d'aqueixa època en matèria educa-

tiva fou D. Pablo Montesinos que fou el fundador de la primera Escola Normal, (Madrid, 1839, la de Castelló tres anys després) i que pràcticament, fins avui, ha incidit sobre les bases que sustenten les actuals escoles universitàries del professorat d'E.G.

MARCEL·LÍ PIÑANA EDO

(*) La part del present article referent a Benicarló, ha estat confeccionat principalment a partir de les actes de la Junta Local d'Escoles, obrant a l'A.M.B.

LOS DISCOS

Billy Joel, un puente cercano

Ficha técnica: Billy Joel.

Intérprete(s): Todos los temas: Billy Joel.

Título del L.P.: The Bridge. Excepto: «Baby Grand»: Billy Joel y Ray Charles. - «Code Of Silence»: Billy Joel y Cyndi Lauper.

Productor: Phil Ramone.

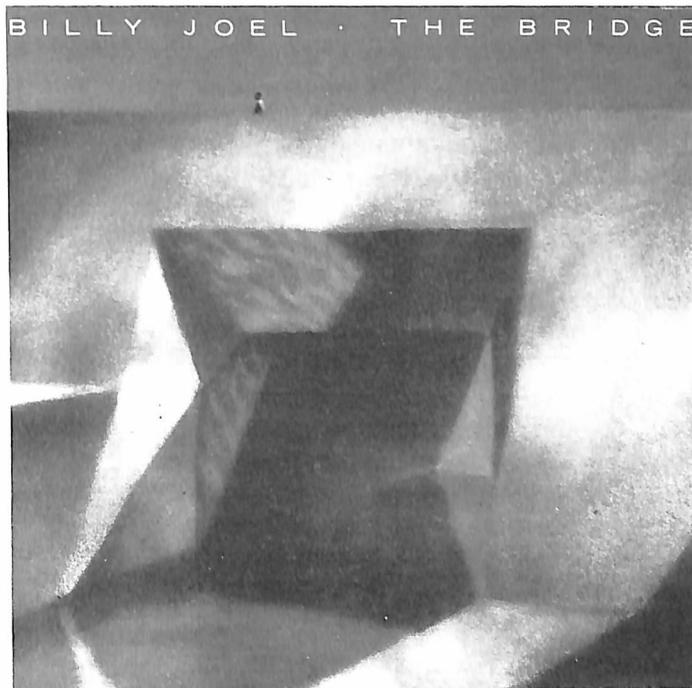
Edita: C.B.S.

Año de edición: 1986.

Compositor(es): Todos los temas: Billy Joel. Excepto «Code of Silence». Música: Billy Joel. Letra: Billy Joel y Cyndi Lauper.

Billy Joel, siempre tuvo (y sigue teniendo, por suerte) una forma poco comercial de entender la música (con excepciones que confirman la regla, como: «**ALL FOR LEYNA**», «**PIANO MAN**» o «**PRESURE**»). Hace lo que le gusta, y eso se refleja en sus discos. Sin embargo, en su

último trabajo (**THE BRIDGE**): «**EL PUENTE**»), se denotan ciertos intentos por hacerlo más agradable al gran público, aunque ciertamente no molesten, más bien al contrario. Sus felices uniones con **Ray Chalers** en «**BABY GRAND**» y con **Cyndi Lauper** en «**CODE OF SILENCE**» ayudan al desconocedor de Joel a introducirse en un L.P. muy bien terminado y con una excelente labor de estudio. Todo esto no pasó desapercibido para los productores de «**RUTHLESS PEOPLE**» película que se ha estrenado en España con el título de «**POR FAVOR, MATEN A MI MUJER**» y decidieron poner en su banda sonora (además de **Mike-morritos-Jagger, Paul Young, Bruce Springsteen** y otros) a Billy Joel, con una de las piezas que mejor suena del



L.P.: «**MODERN WOMAN**». Buen «**blues**», buen «**Rock and Roll**» e incluso piezas que nos recuerdan a **Sting** (ex líder de los Policia). Todo un perfecto **Cocktail** que hace que, el que adquiere el dis-

co, no se halle defraudado. De todas maneras, no esperéis que os guste a la primera. Sentaos. Un cigarrillo, una copa y «**Billy Joel**». Seguro que os encantará.

SERGI NEBOT

Las películas de la semana

Senderos de gloria
(USA, 1957)

Título original: Paths of Glory. Director: Stanley Kubrick. Guión: Stanley Kubrick. Intérprete: Kirk Douglas.

Una de las películas cumbres de Stanley Kubrick, la cual tuvo muchos problemas con la censura, tanto la española como la americana. Filme antimilitarista, ambientada en la I Guerra Mundial. Kirk Douglas bordó el papel de defensor de tres soldados acusados injustamente.

Visión obligada.

Cine Regio

27 de febrero al 1 de Marzo

Harvard
(USA, 1986)

Director: Steve Miner.
Intérpretes: Thomas Howell, Rae Dawn y Aric Gross.

Sinopsis: Comedia americana de ambiente estudiantil que cuenta la historia de un aspirante a becario en la universidad de Harvard que, para conseguirlo, debe teñir su piel de negro.

Cine Capitol

26 de febrero al 1 de marzo.

La madre de Ana
(Alemania)

Basada en la historia real de una madre que mató al violador de su hija.

Cine Regio

4 de marzo

Noticias

Hal Clarke, el abogado de los herederos de Margaret Mitchell, la autora de «Lo que el viento se llevó», informó que se está buscando al novelista que escribirá la segunda parte de la famosa novela convertida en filme. Lo que el viento se llevó, el único libro que escribió Margaret Mitchell sigue siendo, 50 años después de su primera edición, la obra más vendida en Estados Unidos después de la Biblia. La versión cinematográfica producida en 1939 por la Metro y encarnada por la inolvidable pareja formada por Clark Gable y Vivien Leigh, ha sido también la película más taquillera de todos los tiempos.

La autora, que murió en Atlanta en 1949 a los 48 años de edad, se había negado a escribir una segunda parte, a pesar de insistentes peticiones de los editores. A regañadientes, su hermano Stephen Mitchell, accedió a ello antes de su

muerte en 1983, dijo el abogado.

Un Jurado presidido por Fernando Méndez Leite, e integrado por actores, directores y productores, ha otorgado el Premio Nacional de Cinematografía 1987, que otorga el Ministerio de Cultura, al productor Elías Querejeta y al técnico de sonido Luis Castro. El premio está dotado con un millón de pesetas.

«Habitación con vistas», del norteamericano James Ivory, ha sido considerada por la asociación de críticos USA, el mejor filme de 1986. En una ceremonia celebrada en Nueva York, Paul Newman entregó a Jack Lemmon el galardón al conjunto de su carrera, creado por esta asociación. Lemmon le devolvió la cortesía a Newman, actor del año por «El color del dinero». Woody Allen fue elegido el mejor director, Kathleen Turner mejor actriz y «Otello», de Zeffirelli, mejor cinta extranjera.

Cines

Capitol y Regio Cinema

Salas dotadas con  DOLBY STEREO

DOS SALAS DE CINE... CON PROGRAMACIONES ¡¡DE PELICULA!!

Capitol

Proyección: Del 26-2 al 1-3:
HARVARD

Proyección: Del 27-2 al 1-3:
SENDEROS DE GLORIA

Día 4
LA MADRE DE ANA

Regio

ATENCIÓN: Nos reservamos el derecho de cambiar o alterar alguna película, siempre que sea para mejorar la programación

Stanley Kubrick

Resplandor en el espacio

Stanley Kubrick dedicó cuatro años y veinte millones de dólares a «El resplandor» (The Shining, 1980), que rodó en gigantescos decorados y en condiciones de absoluto secreto. Cuando la película se estrenó, todos, tanto los críticos como los espectadores, nos sentimos estafados. Muchos nos preguntamos por qué Kubrick dedicó tanto tiempo y tanto dinero a un sencillo relato sobre una familia aislada en un hotel norteamericano.

Sin embargo, El resplandor es el episodio último de una carrera sin paralelismo alguno dentro del cine comercial. Kubrick pertenece a esa raza de directores que Hollywood fue incapaz de retener. Ha obtenido sobre sus películas un control absoluto y ha enseñado a una nueva generación de directores americanos el significado de las palabras poder e independencia.

Sólo en Espartaco conoció Kubrick de ese control total, por lo que ahora reniega de la película. Lleva una vida apartada y rara vez concede entrevistas. Produce, dirige, escribe, fotografía y monta personalmente buena parte de su obra, así como también supervisa las

campanas publicitarias de sus películas.

El despegue de Kubrick

El momento decisivo de su carrera lo representó 2001: una odisea del espacio, si bien hasta entonces había realizado una serie de interesantes películas, algunas espléndidas, como Lolita (1962), ¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú (Dr. Strangelove or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb, 1964), Senderos de Gloria (Paths of Glory, 1957) o Atraco Perfecto (The Killing, 1956). Películas que abordan de manera convincente temas como el fracaso, la hipocresía, la obsesión sexual, el poderío militar, la paranoia nuclear y el desencanto político.

Kubrick recurrió al espacio exterior para su 2001. El ingenio y la ironía siguen estando presentes, pero a pesar de las proezas técnicas de las escenas de la nave y de los emocionantes compases de la música, se trata de una película fría: sus personajes humanos resultan banales en comparación con la sofisticación y la belleza ascética de la tecnología. Sus muertes se reflejan simplemente en un ordenador que di-

ce «FUNCIONES VITALES TERMINADAS», mientras que la propia muerte del ordenador adquiere un carácter más humanizado.

La degradación del ser humano

En las últimas películas de Kubrick, los sentimientos humanos han desaparecido prácticamente, y la maquinaria y los medios técnicos de que ha dispuesto los han sustituido. Las sociedades y los grupos sociales mostrados en sus películas parecen perdidos en paisajes que les superan (Barry Lyndon, 1975) y atrapados en una incipiente decadencia, en una sociedad en la que el arte y la belleza están corrompidos (La naranja mecánica, 1971). Kubrick dibuja unos personajes que experimentan una regresión que los convierte en parecidos a los simios de 2001.

Esta semana tenemos una buena oportunidad de disfrutar de un filme de este genial director; Senderos de Gloria. Ningún amante del cine debe perdersela.

Premios Fotogramas de Plata

La etiqueta más o menos rigurosa y el glamour ambientaron la fiesta de la XXXVII edición de los codiciados galardones que conce-

de la más veterana de nuestras publicaciones cinematográficas.

Angela Molina, toda vestida de blanco y embarazadísima de 6 meses, recibió el premio a la mejor actriz. El premio para el mejor actor fue, en palabras de El Tricicle —presentadores de la ceremonia—, para un rubio alto, de ojos azules, que más que un actor es un modelo a seguir. Fernando Fernán Gómez, tras recibir el trofeo, se limitó a decir: «Me sumo a lo que han dicho estos señores».

Juan Echanove, el abogado-revelación de Turno de Oficio, se llevó el galardón al mejor intérprete de TV y Julieta Serrano fue elegida como mejor actriz de teatro. Hasta aquí los premios concedidos por votación de los lectores de la revista.

Los elegidos por la crítica fueron para Terciopelo azul, de David Lynch —mejor película extranjera— y para La mitad del cielo, de Manuel Gutiérrez Aragón —mejor película española—. Por último, instituido para conmemorar los 40 años de la revista, se homenajeó con un galardón especial por su trayectoria cinematográfica a Rafaela Aparicio.

HORÒSCOP

PEL PROFESSOR TAROT

1987. SETMANA DEL 26 DE FEBRER AL 5 DE MARÇ

- ARIES**
22-3 al 20-4 Seria convenient que si penses practicar algun deport, aquest fos el **sillón-ball**. Segurament t'encantarà seure i dedicar el teu temps a la filantròpica pràctica d'observar les musaranyes. Si ho fas serà molt millor per a tu. Amor: Al silló. Diners: Tenint en compte que no et mouràs del teu lloc, no crec que en guanyis gaires. Prova les travesses. Que la llanci un altre.
- TAURE**
21-4 al 21-5 Tenint en compte que sou del més sensible que es pot trobar al mercat, és preferible que aquesta setmana estiguis preparat a parapetar-te, ja que un **Verge** et buscarà les pessigolles. Procura no riure massa i sobretot no ser violent. Prente-ho en calma. Amor: Si el que busca el **Verge** és això, no t'ho pensis i mans a l'obra. Diners: Bé.
- BESSONS**
22-5 al 22-6 Aquesta setmana, deus decidir-te i posar en marxa aquest assumpte que portes al cap des de fa un temps. Segurament no ho acabaras (com fas sempre) però ¡intenta-ho tio! Almenys ningú et podrà tirar res en cara. Compte en la pasta. Amor: Els teus problemes continuen sense solució. Diners: Tal i com t'he dit, ves en compte. Potser que gastis massa.
- CRANC**
23-6 al 23-7 Tornaràs a passar una setmana en bastants problemes (què hi farem). I és que és pesat aquest tio que es fa dir **Casero**. Sempre vol cobrar. Tu continua tranquil, si pots, i segueix jugant a les travesses que algun dia t'ha de tocar. Amor: Bona setmana en qualsevol aspecte amorós. Aprofita i intenta lligar. Diners: Això està més fotut.
- LLEÓ**
24-7 al 23-8 Si tu manassis, que no manes. Encara que ja manes lo teu. Deuries agafar pel coll a qualsevol persona que coneguis i escanyar-la una estona. Més que res per a que se't passin una mica els nervis que d'un temps a aquesta part no et deixen dormir. Si no pots fer-ho, prent-te un vàlhum i descansa. Amor: Aniràs **tranco-tranco**, però segurament te'n sortiràs del conflicte sentimental que ara et preocupa. Diners: Bon moment per a gastar-los invitant als amics. Et portaran una bona relació social.
- VERGE**
24-8 al 23-9 Estàs en un bon moment laboral, així que segurament aconseguiràs el que vols. Bona setmana aspectada per Marte. De tota manera, no et deixis timar, que hi ha molt de «**Boyer**» solt per ahí. Gaudeix de la setmana que és curta i no facis cas dels que et posin «**peros**» a tot el que fas. Amor: Aconseguiràs el que vols laboralment. ¡**Solament laboralment!** Diners: Això sí que pot ser que vagi bé. lleix la combinació i fes la primitiva. Amb tú és més possible que ens toqui.
- BALANÇA**
24-9 al 23-10 Mira que sou tossuts els balança! És que mai sou capaços d'entrar en raons! Feu el favor de deixar parlar abans de dir res. Si no ho feu, pot ser que poseu la **pota** fins el clatell. Si l'hem **pifiat** en algun moment, rectifiqueu que encara esteu a temps. Amor: Fatal. Diners: «Afortunat amb els diners...».
- ESCORPI**
24-10 al 23-11 Si has enviat a la **porra** al teu antic «jefe» i t'has decidit a canviar de feina. ¡**BINGO!** T'anirà molt bé, ja que en el nou lloc de treball és on potser coneguis a la parella de la teva vida. Amor: Molt favorable per una **cana al aire**. Diners: La cana pot ser que t'hagis de pagar tú, així que aniràs de cap tota la setmana.
- SAGITARI**
23-11 al 22-12 No et queixaràs! De diners no te'n falten. Encara que la riquesa no sempre acompanya a la salut. Ves en compte de caure malalt o d'agafar una d'aquestes malalties que en diuen **venereas**. Molt d'ull: Amor: Vigila en qui t'ajuntes. Diners: Tenint en compte que fa sis anys que fas guardiola i que tan sols has estalviat vint duros, no crec que vagi fantàstic.
- CAPRICORN**
23-12 al 19-1 No se t'ocorreixi fer plans per al futur sense comptar amb la teva parella. Ja se sap que els Capricorn, aneu de «**Jinete solitario**» per la vida, però has de tenir en compte que el matrimoni és una creu. Tranqui. Amor: «El amor és cosa de dos» (que un és fadri però ho ha sentit dir), si tens parella ja està bé, però si no en tens, busca-la ¡JA! Diners: No en demanis que no te'n deixaran.
- AQUARI**
20-1 al 19-2 És millor que intenis parlar amb el que et solta els «**chicharrins**» cada mes. Ja que sembla que existeix quelcom de malestar. Però, si t'esforces, tu podras subsanar-lo. ¡**Gràcies a Déu!** en lo malament que està això de la feina. Amor: No en busquis que no en trobaràs. Diners: Pitjor que pitjor.
- PEIXOS**
Els peixos, sou una mica **assabentats**, però si utilitzeu aquest **defecte-facultat**, us espera una setmana bona i sense problemes. De tota manera, no faries malament si deixes que els altres portin la iniciativa i tu et quedes al marge. Almenys et trauràs problemes de sobre. Amor: Deixa que portin la iniciativa. Diners: Si no la portes tu no faràs res.

PREVISIÓ ASTROLÒGICA

PEL PROFESSOR TAROT

COMBINACIÓ GUANYADORA DE LA LOTERIA PRIMITIVA

Aquesta setmana la cosa ha estat vertaderament difícil, ja que tots volen guanyar i anar-se'n a les illes Taiti. (Almenys els de la redacció). Però al final ho hem aconseguit:

La posició de Mercuri de 25° respecte a la constel·lació de Casiopea m'ha fet veure clar d'entrada que el primer número era:

13

La lluna per la seva banda, està convergent en la planificació del planeta Juno, i Neptun té pel seu costat una inclinació tangivergent amb el sol. Per tant és clar que els números següents són:

23 - 29 - 30

Saturn i Plutó, creen una línia convergent amb l'atmosfera del sol això em fa preveure que de no passar res estrany, Marte influirà positivament en la recreació d'una circumferència que deixaria molt clar que els dos números que ens falten són:

37 - 40

Com sempre, el número complementari continua sent de difícil predicció, encara que suposant que Neptuno i el Sol faran el que han de fer i es posaran just a sota de la inclinació perimètrica de la lluna, pot ser que sigui:

- 6 -



Regular jornada para el Balonmano benicarlando

Tres partidos disputó el Handbol Benicarló el pasado fin de semana, con suerte variada en sus confrontaciones. En categoría de cadetes femeninos las jóvenes jugadoras del Benicarló se imponían en Betxí por un contundente 11-3, tras llegar al descanso venciendo por 6-1. Eso a pesar de que el equipo apenas ha podido entrenar estas últimas semanas y de la gripe que han atravesado algunas de las jugadoras que prepara Jordi Lluch. Pese a ello el equipo demostró con creces su superioridad.

Jugaron el partido por el Benicarló, Maite Bayarri, Elena Burgos, Adela Lóez (2), Marga Ballester (4), Sonia Avila, Marisa Herrero (5), María Comes, María Bretó y Gloria Gallego.

No tuvo la misma fortuna el cadete masculino que perdió un partido que en los primeros minutos dominó con total claridad, llegando a tener un marcador favorable de 4-0. Sin embargo los jugadores del Onda tuvieron una fuerte

reacción y consiguieron llegar al descanso con 8-7. En la segunda parte el encuentro estuvo muy igualado y cualquiera de los dos equipos pudo llevarse la victoria, sonriendo la suerte al equipo local, más debido a los fallos benicarlandos que a sus aciertos.

Por último el equipo juvenil consiguió empatar ante el Betxí a 16 goles, en un mal partido, ya que el Benicarló es muy superior técnicamente a su rival. Sin embargo los últimos acontecimientos federativos quizás han mermado un poco el estado de ánimo del equipo, lo que fue bien aprovechado por un Betxí que encima llegó al descanso ganando por 8-6. Pese a jugar un mal partido el Benicarló aún pudo reaccionar lo justo para por lo menos conseguir un empate.

Por los benicarlandos jugaron Febrer y Marqués como porteros; Marzal (2), Irlés, Fresquet (2), Domingo, Balaguer (1), Herrero II (3), Rodríguez (2), Herrero I (5), Beltrán y Verge (1).

Polideportivo Fin de Semana

En los deportes de equipo la oferta de cara al fin de semana es bastante interesante. El Handbol Benicarló jugará tres partidos en la Pista Polideportiva del Paseo Marítimo. A las 10 de la mañana, en cadetes femenino se recibirá al Castellón; a las 11 en cadetes masculinos el rival será el Racing de Vila-Real; a las 12 se jugará el último partido entre el Benicarló y Vila-Real. Partidos que como en los demás deportes necesitan un poco el soporte del público algunas veces para ganar.

Pasando al baloncesto, en categoría nacional, el sábado a partir de las seis de la tarde el equipo femenino benicarlando, tras su injusta derrota en Castellón, recibirá al colista Onil, equipo que permitirá que pueda jugar toda la plantilla, aunque Andrés Esbrí también buscará un resultado elevado para mejorar el basket-average del equipo. Por su parte el equipo masculino viajará el sábado hasta Novelda, donde el domingo por la mañana se enfrentará al Jorge Juan, con dos puntos en juego muy importantes, ya que una victoria podría hacer que el Benicarló quedase sin jugar la primera fase del Play-off de ascenso a la segunda división. Pasando al fútbol el Benicarló tiene un comprometido desplazamiento hasta Catarroja, equipo que está situado por detrás del equipo benicarlando y que necesita más que el Benicarló conseguir los dos puntos. El Benicarló deberá intentar rebajar alguno de los siete negativos que tiene en la actualidad. Ni que decir que una victoria del Benicarló sería muy importante de cara a los próximos partidos.

Por su parte el Benihort, en juveniles, debe de conseguir la victoria ante el equipo del Colegio Fergo de la capital valenciana, porque está situado detrás de ellos y porque además se consiguió puntuar en el partido de la primera vuelta. En lo que respecta a los equipos infantiles, no lo tendrán nada fácil este sábado. El equipo "B" recibe al Sporting de Castelló y el "A" al Burriana.

VICENT FERRER

TINTOTERIA

García

«Llavat» en sec – *Planxat a vapor* – Tenyit

C/. Crist del Mar, 86 – Tel. 47 13 94 – BENICARLO



Cal y arena para el Baloncesto benicarlando

El pasado fin de semana deparó resultados dispares para el club baloncesto Benicarló en categoría nacional, pues mientras el equipo masculino conseguía los dos puntos en casa frente al Elche, el equipo femenino perdía en Castellón, en el partido cumbre de la jornada en dicha categoría. Ambas victorias fueron apretadas en el marcador y mientras los benicarlandos derrotaban a ilicitanos por un tanteo de 72-67, las castellonenses lo hacían sobre las benicarlandas por 54-49. Sin embargo, la expedición benicarlanda regresó disconforme de Castellón porque el arbitraje de Signes y Soto benefició a las jugadoras de la capital, demostrando una vez más que el centralismo castellonense sigue presente.

El partido disputado en la Pista Jardín, con poco público pese a la categoría del rival, por no estar aún terminadas las obras de la Sagrada Familia Benicarlanda», resultó interesante, ya que el marcador registró varias alternativas. Durante la primera parte el dominio correspondió al equipo ilicitano que sorprendió con un magnífico sistema defensivo zonal, 3-2 que atragantó bastante a un Benicarló que además se puso algo nervioso al ver un 0-8 en el marcador. Pese a ello se pudo recuperar, sobre todo con la entrada del alero Ximo Ayza y el cambio de base, ya que Paco Remolina no tuvo su tarde. Al descanso, 26-28 para el Elche.

En la segunda parte vimos al Benicarló que todos conocemos y desde el primer minuto arrolló a los alicantinos con un juego sencillo, pero muy efectivo, lo cual obligó al entrenador del Elche a cambiar el sistema de defensa, pasando a una individual, que lo único que hizo fue cargar de personales a sus jugadores. Luego unos cambios, a nuestro modo de ver, erróneos, propiciaron un acercamiento del equipo visitante. Ello, sumado a la poca efectividad en los tiros libres, que obligaban a sacar de banda en cuanto caía una personal, hicieron llegar al último minuto con solo tres puntos de ventaja, que al final fueron ampliados a cinco, pero sin superar los ocho puntos que sacó el Elche en la primera vuelta, lo que hace muy difícil poder evitar la primera ronda del play-off de ascenso a Segunda División, lo que hubiese permitido la recuperación de jugadores demasiado tocados en los tobillos.

Fiasco en segunda

No pudo ser esta vez y el equipo femenino del Benicarló cosechó la tercera derrota en lo que va de temporada en segunda división, lo que resulta un freno para sus aspiraciones de jugar la liguilla de ascenso a la Primera B en tierras extremeñas.

El partido estuvo muy igualado durante los cuarenta minutos, llegándose al descanso con empate a 28 puntos. La segunda parte tuvo características parecidas

a la primera, pero al Benicarló se le fueron complicando las cosas debido a las faltas personales, faltas en donde la pareja arbitral, benefició al equipo de la capital, perdiendo al final el Benicarló por cinco puntos de diferencia y con gran enfado de las jugadoras benicarlandas que vieron la posibilidad de llegar un poco más lejos.

La pareja Signes-Soto no era la más apropiada para dilucidar un partido de estas características, donde los dos equipos se jugaron más que dos puntos. Sin embargo, por desgracia para el deporte, el nivel de arbitraje en baloncesto en la provincia de Castellón roza el ridículo, no por falta de ganas, sino porque no saben más y no hay gente que quiera dedicarse. Para colmo los que saben son de lo más casero en cuanto les toca arbitrar a un equipo de la capital con otro de la provincia.

Fin de semana

Este sábado, el Benicarló disputará partido frente al equipo femenino del Onil, al que debe vencer con total facilidad, mientras que el senior masculino viajará hasta Novelda, para jugar contra el Jorge Juan y con pocas posibilidades ambos de evitar ya la primera ronda del play-off de ascenso a la segunda división.

JOTAUVE

BALONCESTO: RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

72	Benicarló	Elche	67
89	El Pilar	Jorge Juan	69
85	Dimar	Esc. Pías	59

J G P F C P

Dimar	9	6	3	720	645	15
El Pilar	9	6	3	729	689	15
Elche	9	4	5	712	704	13
Benicar.	9	4	5	591	635	13
Esc. Pías	9	4	5	708	729	13
J. J. Nov.	9	3	6	695	723	12

Próxima jornada:

Jorge Juan	Benicarló
Elche	Dimar
Escuelas Pías	El Pilar



PACO REMOLINA, Base del Benicarló. Foto: Ferrer



Corta victoria del Benicarló ante el Burriana

Consiguí el Benicarló dos importantes puntos, ante su rival provincial Burriana, tras un excelente partido, donde se volvió a notar esa línea de recuperación que lleva el once rojillo en esta segunda vuelta de la Liga. Victoria conseguida frente a un equipo que en todo momento buscó sumar positivos, lo que dio al encuentro una increíble velocidad lo que seguramente agradeció el buen aficionado que se llegó el municipal en una tarde fría.

El marcador quedó cortó a los merecimientos del Benicarló porque estos tuvieron magníficas oportunidades para haber incrementado la cuenta, pero la magnífica actuación del meta burrianense Palomo evitó una goleada de escándalo a un equipo que económicamente supera el Benicarló.

El delantero Dani marcó a los diez minutos su primer gol con el Benicarló, al aprovechar un mal entendimiento de la zaga azul. Luego debió de pasar casi todo el partido hasta que llegase el gol de la tranquilidad. Lo consiguió Peña al saque de una falta indirecta, ya que su fuerte disparo hizo inútil la estirada de un Palomo que voló a por el balón pero que llegó tarde. Gol que hacía un mínimo de justicia, pese a que el Burriana gozó de dos buenas ocasiones para marcar, pero que desbarató el joven Pablo, que reaparecía en el equipo, una en cada tiempo, la primera tras un

cabezado de Fermín y la segunda tras un duro disparo de José Enrique al saque de una falta.

Fue un partido en donde las manecillas parecieron correr más deprisa que nunca, quizás porque la calidad del partido nos hizo a todos estar muy pendientes de lo que ocurría en el terreno de juego que en otros partidos. Y todo ello además con un equipo de circunstancias, con gente jugando fuera de su demarcación habitual, pero rindiendo a tope de posibilidades.

No podemos al final reparar en un jugador destacado, porque cada uno estuvo bien en su labor, quizás ha sido el partido en donde se vio una mayor cohesión de líneas, y eso que el rival no dio facilidades.

El Benihort no mereció perder un punto en Almazora

El equipo juvenil del Benihort debió haber ganado su partido de Liga en Almazora, pero la debilidad del colegiado, que fue intimidado a la entrada de vestuarios al descanso, hizo que su comportamiento tras el descanso no fuese el de un hombre que debe impartir justicia, permitiendo a los locales demasiadas irregularidades en el discurrir del partido.

Pese a ello los benicarlondos consiguieron traer un importante positivo, marcando los goles Felipe, el que inauguraba el marcador, de forma directa al sacar un corner. El que a la postre valdría un positivo lo obtuvo domingo.

Por su parte los equipos infantiles regresaron derrotados. El equipo "A" perdía en Villarreal por tres goles a uno, marcando para el Benihort David. Por su parte el equipo "B" era goleado por el Burriana por ocho goles a cero.

Ligas locales

En el campeonato local alevín que organiza el Benihort se dieron estos resultados: Mallols 5, Marqués Benicarló "A" 1; La Salle 11, Jaime I "C" 0; Colegio Catalán - Jaime I "B" (0-1, resultado técnico al no presentarse el primer equipo). La clasificación queda así: 1) La Salle 22 puntos, 2) Jaime I "A" 20, 3) Mallols 18, 4) Marqués Benicarló "A" 16, 5) Jaime I "B" 15, 6) Marqués Benicarló "B" 9, 7) Jaime I "C" 6, 8) Colegio Catalán 2, 9) Marqués Benicarló "C" 0 puntos.

Respecto a la liga infantil se disputó un partido atrasado perdiendo el Marqués Benicarló con el Vinaròs "B" por 3-7. La clasificación queda así: 1) Mallols 27 puntos, 2) La Salle 21, 3) Vinaroz "A" 18, 4) Jaime I 9, 5) Vinaroz "B" 9; 6) Marqués Benicarló 7 puntos.

3.ª DIVISION - GRUPO VI

resultados

Alacuás	1	Nules	3
Rayo Ibense	2	Levante	2
Onteniente	1	Mestalla	2
Olimpic	4	Vinaroz	2
Novelda	1	Monóvar	1
Benidorm	0	Catarroja	0
Benicarló	2	Burriana	0
Castellón	0	Alicante	3
Villarreal	1	Algemesí	0
Requena	3	Villajoyosa	0

próxima jornada

Villajoyosa	-	Alacuás
Nules	-	Rayo Ibense
Levante	-	Onteniente
Mestalla	-	Olimpic
Vinaroz	-	Novelda
Monóvar	-	Benidorm
Catarroja	-	Benicarló
Burriana	-	Castellón
Alicante	-	Villarreal
Algemesí	-	Requena

CLASIFICACION	PUNTOS	TOTAL						CASA			FUERA		
		PARTIDOS						PARTIDOS			PARTIDOS		
		J	G	E	P	F	C	G	E	P	G	E	P
Olimpic	45 +17	26	20	5	1	52	14	0	0	6	5	1	
Levante	37 +11	26	14	9	3	45	16	8	3	2	6	1	
Villarreal	35 + 9	26	14	7	5	43	22	9	3	1	5	4	
Benidorm	33 + 7	26	12	9	5	27	16	8	5	0	4	5	
Algemesí	32 + 6	26	12	8	6	44	31	8	3	1	4	5	
Mestalla	32 + 6	26	13	6	7	39	28	7	2	4	6	3	
Alicante	29 + 5	26	10	9	7	37	32	6	4	2	4	5	
Nules	28 + 2	26	8	12	6	30	25	5	7	1	3	5	
Monóvar	27 + 3	26	8	9	8	21	18	4	6	2	5	3	
Villajoyosa	25 - 1	26	11	3	12	29	32	8	0	5	3	7	
Burriana	25 + 1	26	9	7	10	33	37	7	3	2	2	8	
Requena	23 - 3	26	6	11	9	23	25	6	5	2	0	6	
Rayo Ibense	23 - 5	26	6	7	11	29	38	7	3	4	1	7	
Novelda	22 - 6	26	8	6	12	32	44	8	4	2	0	10	
Alacuás	21 - 7	26	7	7	12	24	41	5	4	5	2	7	
Onteniente	20 - 8	26	8	4	14	24	39	5	3	6	3	8	
Benicarló	19 - 7	26	6	7	13	27	45	6	4	3	0	10	
Vinaroz	16 -10	26	3	10	13	19	33	2	7	4	1	9	
Catarroja	16 - 8	26	5	6	15	22	40	2	4	6	3	9	
Castellón	12 -14	26	4	4	18	22	48	2	3	8	2	10	

La Oficina de Empleo Informa:

Apoyo salarial para las nuevas contrataciones en prácticas. (BOE nº 38 de 13 de febrero de 1987).

Los contratos en prácticas que se celebren a tiempo completo darán derecho a los siguientes beneficios:

1º Los que se celebren con desempleados menores de 25 años que hayan finalizado cursos del Plan Nacional de Formación e Inserción Profesional en un plazo no superior a seis meses contados desde la terminación de los mismos tendrán una subvención de 250 ptas. por hora durante

un total de 400 horas.

2º Desempleados menores de 25 años que tengan titulación de Formación Profesional de segundo grado, mayores de veinticinco años con la misma titulación que lleven al menos, inscritos un año y demandantes del primer empleo que lleven inscritos al menos un año tendrán una subvención de 120.000 ptas. para los contratos que tengan una duración inicial comprendida entre seis y dieciocho meses y 240.000 ptas. cuando tengan una duración inicial mínima de dieciocho meses.

Farmàcies de Guàrdia

Día 26: Cid. Aranda, 23.

Día 27: Santos. Mayor, 1.

Día 28: Carceller. Yecla, 37.

Día 1: Carceller.

Día 2: Febrer. Toledo, 6.

Día 3: Maors Febrer. Navarra, 8.

Día 4: Cid.

Día 5: Santos.

Día 6: O'Connor. Mayor, 46.



Horari Renfe

BENICARLÓ - BARCELONA

EXPRÉS	5.32
TRAMVIA	7.13
EXPRÉS	10.53
SEMIDIRECTE	11.29
ELECTROTREN	11.52
TALGO	14.03
RÀPID	19.18

BENICARLÓ - VALÈNCIA

EXPRÉS	1.37
TRAMVIA	7.45
RÀPID	12.50
TALGO	14.30
TRAMVIA	15.07
ELECTROTREN	18.19
EXPRÉS	19.11



TELEFONS D'INTERÉS

Ajuntament	47 00 50
Bombers	47 00 50
Seguretat Social	47 11 98
Casa de Socors	47 10 79
Oficina Municipal de Turisme	47 31 80
Creu Roja	47 10 79
Guàrdia Civil	47 06 34
Ràdio Nueva	45 30 51



HORARI D'AUTOBUSOS

Benicarló-Peñíscola: 8.15, 9.15, 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15, 15.15, 16.15, 17.15, 18.15, 19.15

Benicarló-Vinaròs: 8.45, 9.45, 10.45, 11.45, 12.45, 13.45, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 19.45

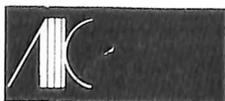
Benicarló-Castelló de la Plana: 7.40, 8.40, 13.40

Castelló de la Plana-Benicarló: 8.30, 13.30, 15.00

Benicarló-Sant Mateu-Benassal i Culla: 16.30

Encara no sou soci d'Acció Cultural del País Valencià?

ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ



Feu-vos-en soci ara mateix!

Acció Cultural del País Valencià
Moratin, 17, 8a. 46002 VALENCIA Tel. 351 17 27

Butlletí d'Inscripció
1r. cognom

2n.

Nom

Professió

Lloc de naixement

Any

Domicili

Població

Districte Postal

Tel. particular

Domicili de treball

Població

Tel. de treball

S'ha fet soci d'Acció Cultural del País Valencià, amb una quota trimestral de (feu una creu on calga):
Mil cinc-cents
Tres mil
..... pessetes (quantitat superior a fixar pel soci)

Domiciliació Bancària

En/Na

Carrer

Població

Banc/Caixa

Agència

Carrer

Població

Compte corrent:
Llibreta
Núm

Distingits senyors:

Us pregue que atengueu, amb càrrec al meu compte i fins a nova ordre, els rebuts de ptes. que trimes tralment el presentarà Acció Cultural del País Valencià

..... de de 198

Firma

Coreografía Fallera

Fin de semana apretado en presentaciones falleras, siendo en séptimo lugar la falla «Els Conquistaors», en octavo lugar la «Falla Paperina» con su Xº Aniversario, y en noveno lugar la «Falla El Campanar», que lo hizo el domingo por la tarde.

Falla «Els Conquistaors»

Prestigio de Falla, emoción a raudales para esta presentación que colocaba la orla de distinguida en la voz de Juan Pascual Sorlí Achell, su pregonero Mantenedor, que glosó la fiesta, sus gentes, la raigambre de los benicarlándos y dejó esencia de buen saber y mejor saber hacer en la palabra y en el gesto.

El cuadro mágico de la Falla se configuraba para 1987 de la siguiente manera:

Fallera Mayor: Corín Villalba Martorell.

Fallera Mayor Infantil: Lucía Ramón Ruíz.

Fallero Mayor: Antonio Ramón Ruíz Oms.

Fallero Mayor Infantil: David Zapata Alberich.

Madrina de la Falla: Teresa Compte de Fresquet.

Madrina del Estandarte: Mari Carmen Ferreres Vives.

Madrina del Foc: Mercedes Villalba Martorell.

Representantes Tercera Edad: Carmen Montoliu y Miguel Mateu, que versó sobre la falla en poesía de su esencia.

Pleitesía a las restantes fallas, palabras del alcalde y desafortunadas del representante de Cultura, en torno a un acto y una persona de la Falla.

Falla «La Paperina»

Xº Aniversario. Toda la belleza de 10 años aglutinada en un escenario fabuloso en el que se daban cita Madrinas y Falleras de los 10 años incluyendo el actual. Jaime Mundo, su presidente, glosaba la fiesta, el Mantenedor, Farinós, hacía poema del mensaje y el poeta Vidal dejaba esencia de su bien hacer literario.

La falla configuraba su cuadro mágico para 1987. Habían pasado ya 10 años.

Fallera Mayor: María Asunción Mustieles Gilabert.

Fallera Mayor Infantil: Olga Ayza Mascarell.

Presidente Infantil: Agustín Martínez Prats.

Madrina de la Falla: María Pilar Ramón de Mundo (esposa del Presidente).

Madrina del Foc: Concepción Martínez de Villanueva.

Presidente de Honor: Juan Bas Forner.

Se hacía mención a que Juan Bas había sido presidente desde 1978 a 1981, para seguir luego desde 1982 a 1987 Jaime Mundo Alberto. Pleitesía a todas las Fallas. Homenaje a la Guardia Civil y al Ayuntamiento. Palabras de ayuda teledirigidas a la primera autoridad. Apoteosis final en una presentación que conmemoraba los 10 años. ¡Lástima que se les escapase el detalle del letrero en el escenario de ese Xº Aniversario!.

Falla «El Campanar»

¡Preciosa presentación!. Teatralizada en la aparición de la Fallera Mayor. Teatralizada en una obra de nuestro hermano, «Día de Cobro», con el que se le rendía homenaje, que agradecemos.

Presencia y esencia de un pregonero nuestro: Ramón Pitarch, y palabras malsonantes de un delegado de Cultura que pisoteó la labor de muchos años, de cara a unas autoridades de Caspe que nos honraban con su visita, y que debieron sentirse avergonzadas de que tanto alarde fallero lo dejasen pasar los medios informativos por alto.

Indignación en nosotros mismos, escuela de

lo que ya había sucedido en el 750 Aniversario de la Carta Puebla. ¿Quién era el que manejaba bambalinas y hacía sonar las caretas de la incordia?

El mágico cuadro de la falla lo configuraban dos Sonias:

Fallera Mayor: Sonia Domínguez Domínguez.

Fallera Mayor Infantil: Sonia Quevedo Ferrer.

Presidente Infantil: David Esteller Marzal.

Madrina de la Falla: María Pilar Lavernié de Salvador.

Madrina del Estandarte: María Carmen Vives Esteller.

Reina del Foc: Ivana Esteller Marzal.

Estallaba la traca. Se hacía silencio en la Sala. Bailaban el vals la Fallera Mayor con su padre, caballero acompañante. En el escenario, silencio; en la sala, expectación.

La falla «El Campanar» había vuelto a acertar en una escenificación distinta. Son dos cosas que hacen siempre ella y la Falla «Benicarló».

Quedaban en el aire las tracas y los cohetes de las tres presentaciones falleras del fin de semana. Quedaba «El Caduf».

¡La próxima!, la del 28 de febrero.

JOSE PALANQUES



MUTUA INDUSTRIAL CASTELLONENSE

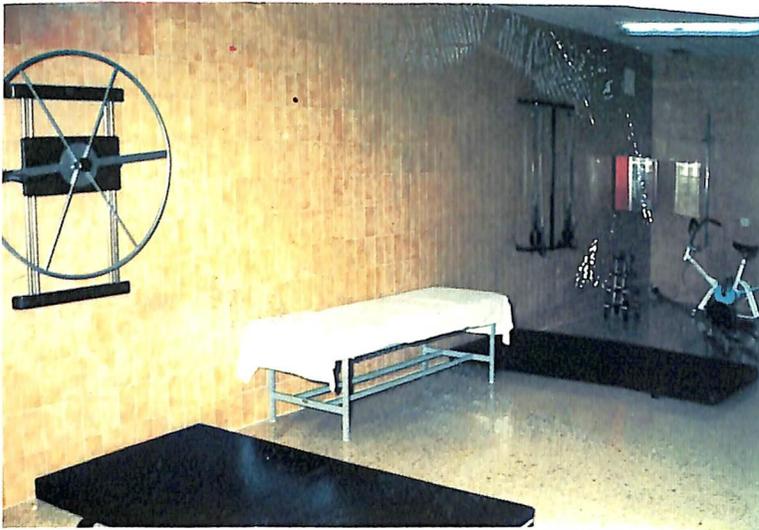
MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO Nº 236

BENICARLO. César Cataldo, 39. Tel. 47 34 46

AMBULATORIO DOTADO CON LOS MAS MODERNOS MEDIOS:
CIRUGIA DE URGENCIA
RAXOS X – OXIGENO – ESCAYOLAS – CHEQUEOS

SERVICIO DE TRAUMATOLOGIA: Dr. D. Pedro Espuny Olmedo
SERVICIO DE MEDICINA PREVENTIVA: Dr. D. José Luis Vidal Rebollo
SERVICIO DE MEDICINA GENERAL: Dra. Dña. Asunción Sorlí Achell
Dr. D. Manuel Martí Bartolín

HORARIO: Lunes a viernes. De 8'30 a 1'15 - 3'30 a 6'45



REHABILITACION



CLINICA



SALA DE JUNTAS