

# BENICARLÓ

## CRÒNICA

Setmanari d'Informació i Divulgació Cultural  
Nº 14 - Any III - 5 de febrer 1987 - 100 ptes.

**El búnker  
patronal  
versus  
eleccions  
sindicals**

Pàgs. 6 a la 8

**«De jueves  
a jueves»,  
Una secció de  
José Palanques**

Pàgs. 9 a la 11

**Centrals de  
TV-3**

**Les pel·lícules  
de la setmana**

Pàg. 22



**Avinguda de Catalunya: Un pas més**



**Els  
bombers  
ja tenen  
quarter**

# Estación de Servicio

## BATRA, S.L.

Carburante de alto nivel

### Servicios:

- Lavado
- Engrase
- Lubricantes
- Minimercado
- Cambio de aceite
- Café-Bar
- Restaurante

*Afrontando el futuro*

DARRERA LA GATERA

## Festes per a tots

Tota collectivitat té el dret i la necessitat de passar-s'ho el millor possible, segons les seues pròpies expectatives i interessos, i sobretot aquestes festes nadalenques són un dels moments més importants per tal de conseguir-ho.

Per això des d'aquestes línies cal felicitar a tots aquells que des del seu treball desinteressat han portat a bon port una Comissió de Festes vital per a Benicarló. Una Comissió, així com la Penya del Barranquet, que des del seu naixement han cercat la revitalització de les festes més típiques i populars de la nostra ciutat, primer van ser les festes d'agost ara les del Nadal.

Aquest any per primer cop, i esperem que no siga l'últim, les festes nadalenques han tingut un sentit de motivació popular i una coherència en tots els actes. La idea de celebrar l'arribada de "papa Noël" a nivell de la gent del carrer està força bé, ja que és un bon començament de les festes. També l'edició d'un programa d'activitats ens ha permès estar al corrent de totes les activitats a celebrar en cada instant i a més a més ens ha ajudat a descobrir un dels tradicionals pessebres, que any rera any van fent certes persones del poble, i que fins ara ens era completament desconegut per a molts.

L'ambient festiu al Casal de la Penya el Barranquet ha estat un gran èxit tant d'animació com de participació.

Una altra tradició que poc a poc va collant és la d'acomiar a l'any vell corrents al Cross popular "Sant Silvestre" i rebre al nou a la plaça de Sant Bertomeu amb joia i felicitat, encara que sempre hi ha qui confon la festa amb el fofre als demés, i això a la curta o a la llarga pot fer que molta gent deixi d'anar a donar la benvinguda a l'any nou. Està bé que manifestem la nostra alegria amb el cava, els coets, la música, els petons a tothom, les salutacions, ...però ja no està tan clar el tirar les botelles indiscriminadament a l'aire; el trencar vidres, faroles, arbres; el posar senyals de tràfic a mitja nit;...

També com una innovació molt positiva ha estat la rebuda dels patges dels Reis Mags amb un grup d'animació infantil i la cercavila pels carrers, perquè una festa sense retrobar el carrer no és cap festa per això sortir a veure pessebres tan en família com en comitiva és força positiu, i com no anar a rebre als patges per tal de donar-los-hi les cartes.

I com no la Cavalcada de la nit de Reis ha tornat a tenir aquell sabor d'abans on milers de persones grans i menuts han gaudit de la presència dels Reis Mags. Ara bé sembla que aquest any no tots venien de l'orient, ni eren mags ja que Melcior parlava castellà, per tan venia de ponent; Gaspar sí que era un poquet més mag perquè va convertir la Llengua Catalana amb un nou idioma el València, per això venia del sud; en canvi Baltasar sí que era d'orient i era més mag que ningú ens va parlar en la nostra llengua.

La nota negativa d'aquestes festes nadalenques, com des de fa temps, va ser l'actitut de gran indiferència per part de l'ajuntament (sobretot de la comissió de cultura) a l'hora de donar més suport a la festa: aquest any no s'ha celebrat la tradicional exposició de targes nadalenques al Casal Municipal; no s'ha posat cap llum extra als carrers principals i quasi no cap als arbrets de nadal; la megafonia de la nit de Reis va ser fatal; com cada any tampoc van tocar les campanades (que poc costaria posar un bon equip de megafonia al rellogge del campanar);...

Per finalitzar felicitar una altra vegada a totes les persones que han dedicat el seu temps, esforç i alegria per tal d'aconseguir unes festes com cal i també per haver implicat en aquesta tasca a grups com els dolçainers; la rondalla; Renaixença; la coral, la banda de música, als artesans del Betlem, i a tots aquells que han participat. Perquè com diem fa anys "la festa és de tots, i entre tots l'hem de fer". Sort i endavant.

XIMO BUENO

# BENICARLÓ

## CRÒNICA

**Edita:**

Associació Cultural Alambor  
C/ Sant Francesc, 101  
Casal Municipal  
Benicarló  
Maestrat

**Director:**

Carlos Carrero de Lara

**Consell de Redacció:**

Ramon París i Peñaranda,  
Joaquim Bueno i Bosch,  
Josep Manuel San Abdón i Queralt,  
Josep Igual i Febrer,  
Pedro Sánchez Láinez,  
Maite Gómez Blat

**Caps de secció:**

J.V. Ferrer i Julià (Local, Esports,  
Fotografia).  
J.M. San Abdón, Josep Igual  
(Cultura y TV),  
José Palanques (Societat),  
José María Ganzenmüller  
(Espectacles), Ximo Bueno (Opinió)

**Col·laboradors:**

Marcel·lí Piñana i Edo,  
Joan Ramon Segarra,  
Joan Ferré, Vicent Arnau,  
Yolanda Muñoz, Àlvar Añó,  
Manuel García Grau, Sergi Nebot

**Imprimeix:**

Jordi Dassoy, Impressor  
Sant Carles de la Ràpita  
(Països Catalans)

Dipòsit Legal: CS-605-85

**Administració i Subscripcions:**

P. Sánchez i Mayte Gómez

**Publicitat:**

Josvi Publicidad, San Francisco, 41,  
Tel.: 47 28 18  
Publivaquer, Arcipreste Bono, 43  
(Vinaròs) Tel.: 45 19 35

**IMPORTANT:** La Redacció respecta la llibertat d'expressió. La responsabilitat de les opinions publicades és de qui signa l'escrit. La Redacció es reserva el dret d'acurtar el text per motius de compaginació. Tanmateix, hauran d'anar signats tots els originals amb l'adreça i DNI, encara que puguen aparèixer amb el seudònim.

El termini de recepció de les col·laboracions serà el dijous de cada setmana.

# La cara nueva de la segunda vuelta del Club Deportivo Benicarló

Le privaron los primeros 1.710 minutos de juego que son la suma total de los 19 primeros encuentros, de poder contar con lo que iba a ser el talismán del equipo: PIRRI.

Se cortió el equipo en mil problemas y acabó confundiéndose en el anonimato, lo que obligó a prescindir del técnico, por considerar que estaba allí el mal del equipo.

Recogió el reto un hombre de la casa, y se aventonó para configurar una nueva imagen con el fin de salir del atolladero en el que las circunstancias habían colocado al equipo.

Se acababa convenciendo la primera vuelta y se reafirmaba ese convencimiento en la segunda; en donde en dos salidas, el equipo lograba los dos primeros positivos de la temporada.

Albricias! Se podía superar el bache, incluido el descarado y calamitoso arbitraje de Villacampa Duque, del Colegio Aragonés, médico por más señas y autor del desguisado futbolístico mejor guisado en los últimos tiempos a favor del equipo que nos visitaba: El Villarreal C.F., que se encontraba con la gentileza de un penalty, que detenido por Quim, le obligaba a señalar retención de balón que escoraba hacia el centro el lugar de hacia el corner, en esos diez pasos reglamentados.

Y el Villarreal se alzaba con la victoria, mientras perdía por lesión a Nadal y el Benicarló lo hacía con la gravedad de Víctor que le obligaba a abandonar las canchas durante cuatro meses.

Comenzaba el Benicarló la segunda vuelta, con las perspectivas de una nueva lesión grave, ahora que se había hallado cómodo para la defensa.

Pero en Requena ofrecía la otra mejilla, la cara buena y se le usurpaba el derecho a una nueva victoria que la usurpación de un derecho que refleja el reglamento se le negaba: el penalty hecho a Peña.

Pero afrontaba el reto y salía en triunfador, moral y deportivamente al conquistar un punto. Un punto de oro. El segundo de la segunda vuelta.

El Benicarló comenzaba a ser diferente. Las "meigas" parecían abandonarle y la moral de sus jugadores a reproducirse y multiplicarse.

¡A por ellos, muchachos! La segunda vuelta es vuestro reto.

En la imagen, una jugada de aquella victoria en Denia que determino la permanencia en Tercera.

JOSE PALANQUES

## BUSTIA

Sr. Director de BENICARLÓ CRÒNICA

Amb el prec de la publicació dintre de l'apartat de "Cartas al Director" de la (revista) que vostè dirigeix, li adjunte el següent escrit:

**EL DIRECTOR**

**DEL COL.LEGI JAUME I DE BENICARLÓ,  
AQUESTA VEGADA SE N'HA PASSAT**

Sóc un pare d'una alumna de tercer curs B de l'esmentat Col·legi Jaume I.

Un dia de la passada setmana i prop de l'hora d'acabament de les classes, la xiqueta es va trobar indisposta i va vomitar a classe. A la sortida i mentre l'estaven esperant ens diuen unes companyes de la seva classe que s'havia quedat a netejar el vòmit i que es trobava malalta. En dirigir-me cap a la classe, la veig sortir amb els llibres i quaderns plens de vòmits i plorant. Li vaig preguntar què havia passat i em diu que després de vomitar damunt la seva taula, havien manat buscar una baieta per a què ella mateixa, se ho netegés, al mateix temps que la professora estava esperant que acabés, mirant-la des de la porta.

Al dia següent, em vaig entrevistar amb el

Sr. Director per a demanar-hi explicacions pel comportament de la professora (no és la titular del curs, ja que està fent una substitució) i l'argument que el Sr. Director va donar, va ésser que la professora va actuar correctament i per tant estava ben fet i que la culpa era nostra per no saber educar als nostres fills i a més que faltaria veure si era veritat que la xiqueta es trobava malalta.

Jo em pregunte: si la xiqueta va vomitar, no serà cert que es trobava malalta? havent estat aquesta la primera vegada que succeïa. Si així fos, per a què tenen els nostres números de telèfon? i si això no era necessari, per què no es va avisar al servei de neteja del Col·legi? i no, castigar-la a fer la neteja una vegada havien sortit tots els companys de classe.

Em sembla Sr. Director que quan vaig parlar amb vostè, al dia següent, ja coneixent el que havia succeït poc li hagués costat disculpar a la professora, ja que una errada la poden tenir tots. Però no, vostè al damunt encara va aprovar el comportament de la professora.

Acabant ja, em permetria d'advertir a la resta de pares del Col·legi: La Direcció del Col·legi propugna que quan algun alumne es trobe indispost a la classe, serà castigat per això... Aquesta vegada Sr. Director, se n'ha passat!

MANUEL MUNDO ALBERTO  
Pare d'una alumna de tercer curs B

## El parque de bomberos voluntarios se ubicará en la vieja fábrica de Daksa-3

La ubicación del parque de bomberos voluntarios de Benicarló ha sido noticia en los últimos días, sobretodo cuando en la pasada noche de San Gregorio el secretario de esta asociación, Eduardo Torres, convocaba a los medios de comunicación en una rueda de prensa urgente para darles a conocer que se podían quedar en la calle de no mediar una rápida solución, ya que el local que hasta la fecha venían disfrutando, cedido por el Ayuntamiento, pasaba a ser propiedad de la Cooperativa Agrícola San Isidro de Benicarló, tras la permuta aprobada el pasado año en pleno extraordinario y que permitió posteriormente la construcción del nuevo campo municipal de fútbol.

La magnífica labor que realizan los bomberos voluntarios y la posibilidad de quedar en la calle hizo mover a las altas esferas de la política provincial para recabar una rápida solución a este problema, ya que era clara la posición de los bomberos voluntarios de Benicarló, la de dejar el servi-

cio por falta de un local donde tener almacenado el material contraincendios.

La pasada semana se comentaba que la solución podía ser la instalación de este parque de voluntarios en la vieja fábrica de Daksa-3, que en su día fue permutada por el Ayuntamiento con otra de su propiedad, en la antigua estación de aguas potables. El acuerdo al fin es ahora ya efectivo y los bomberos voluntarios cuentan con un lugar donde tener todo el material, y además bien situado, al estar junto a la carretera N-340, lo que permitirá una rápida salida a otras poblaciones de la comarca.

La falta de un parque comarcal de bomberos profesionales hace aún más apreciable la labor de estos hombres que desde hace varios años acuden donde se les requiere a cualquier hora del día, sea festivo o no. Y ese esfuerzo ha conseguido que Benicarló obtenga de los organismos oficiales el parque de bomberos comarcal de la zona norte de esta provincia y que para lo cual hace unas sema-

nas se aprobó en una sesión plenaria del Ayuntamiento la cesión a la Diputación Provincial de unos terrenos para que se construya el parque comarcal, con bomberos profesionales.

Sin embargo la creación de este parque no va a significar la desaparición de esta asociación, ello quizás les relevará de salidas pero no dejarán de acudir cuando las proporciones del fuego requiera una mayor participación. Prueba de ello es que los voluntarios piensan aumentar su dotación de material para conseguir un servicio más eficaz de cara al ciudadano.

Benicarló debe sentirse orgulloso de unos hombres que siguen velando por nuestra seguridad, pero debemos ayudarles para prevenir esos pequeños accidentes que en determinadas condiciones pueden conllevar a una catástrofe ya que el fuego bajo control ha sido siempre bueno para el hombre, pero cuando se pierde su dominio las consecuencias pueden resultar gravísimas.

### HEMEROTECA

## Augment de la radioactivitat a Vinaròs

L'índex de radioactivitat ambiental que es mesurava divendres passat a Vinaròs i Alcanar, comprovat per un tècnic de radiacions amb diversos comptadors Geiger, era quatre vegades superior a l'habitual. El tècnic, que mesura diàriament per motius de treball la radioactivitat ambiental a Vinaròs, observà divendres pel matí que l'índex normal de 0'1 mili-rem/hora havia ascendit a 0'4 mili-rem/hora, una quantitat molt superior a qualsevol de les enregistrades en els últims anys. A la població d'Alcanar, a pocs quilòmetres de Vinaròs, l'augment de la radioactivitat fou idèntic, i igualment degut a causes desconegudes. Aparentment, no s'havia produït cap avaria en els reactors de les centrals nuclears més properes, Vandellòs i Ascó. Els dies posteriors a l'accident de Txernòbil, l'any passat, havien estat fins ara els que s'havia mesurat un grau més alt de radioactivitat en aquesta mateixa zona, al voltant dels 0'3 mili-rem/hora.

(“EL TEMPS” n<sup>o</sup> 137)

*Restaurant*  
**mediterrani**

Passeig Marítim, 48  
Tel. 47 38 16  
**BENICARLO (Maestrat)**

# Elecciones Sindicales 86

## El búnker patronal versus la democracia laboral

Finalizado el proceso electoral sindical, la Unión General de Trabajadores, en la comarca del Baix Maestrat, hace balance de los resultados obtenidos, que han sido favorables para sus afiliados y simpatizantes, con un total de mil doscientos cuarenta y seis representantes en la provincia de Castellón, de los que ciento cincuenta y siete corresponden al Baix Maestrat, sobre un total de doscientos dos.

— **¿Cómo ha sido el proceso?**

• Largo y muy laborioso — responde Utiliano Martínez Sánchez, secretario general de la UC del Baix Maestrat.

— **¿Podríamos hablar de reto?**

• Sí, porque nos encontrábamos con que había que hacer elecciones en más de doscientas setenta y cinco empresas, con más de cinco mil trabajadores, para elegir a cuatrocientos delegados hipotéticos.

— **Con relación a las elecciones sindicales de 1982, ¿se ha notado un mayor índice de participación?**

• Ya lo creo. En el proceso actual se ha elegido a doscientos dos delegados o miembros de comités de empresa. En 1982 fueron ciento cinco. Así que observamos un incremento del ciento por cien, a pesar de que hay empresas que han desaparecido durante estos cuatro años.

— **¿Se diría que UGT ha arrasado en estas elecciones?**

• Las cifras cantan. UGT ha conseguido un 77'7% de delegados, con un incremento sobre el total del 20'6% y de un 161% sobre sus propios resultados del 82.

— **Más datos.**

• Se ha computado elecciones en ciento once empresas, con un total de dos mil novecientos noventa y cinco trabajadores. Hay que destacar que, por primera vez, se han realizado elecciones en el sector

de la Pesca, excepto en Vinaròs, que no ha sido posible. Otro sector, como el de la FTT, se ha incrementado con la inclusión de cooperativas y almacenes de verdura, por ejemplo.

— **¿Cuál es el sector mayoritario?**

• Mayoritario y que se consolida con ventaja, la FEMCA, que ha obtenido sesenta y seis delegados para mil setenta y cinco trabajadores, sobre un total de mil seiscientos cincuenta.

— **En este sector, ¿se han llevado a cabo elecciones en todas las empresas?**

• No, por oposiciones de distintas partes a tener en cuenta. No ha habido elecciones en Crimosa, Muebles Benicarló, Rimobel, Milmueble, Hermanos Bonet, Mobel Record, Tayo y Crisalerías Sebastià.

— **¿Es el único sector que ha planteado dificultades a la hora de aceptar unas elecciones democráticas?**

• No, no sólo en ese sector ha habido dificultades. No quiero entrar en la forma con que algunos trabajadores han tenido que firmar, pero también se las han visto y deseado para participar en las elecciones los trabajadores de Químicas Foret y de Sier. S.A., lo mismo que en Artes de Pesca Salom, Muñequi, S.A., Grafisa...

— **Muchas batallas...**

• Del Centro de Recaudación de Vinaròs nos «acompañaron a la puerta»; en Muebles Fuster se ha despedido a trabajadores y otros han sido discriminados por el hecho de querer participar en las elecciones, en el Centro de Estudios de Peñíscola se negaron a constituir una mesa...

### EL ESTADO DE LAS EMPRESAS

— **Aunque el anecdotario siempre es una tentación, tanto para el que pregunta como para el que responde, quisiéramos saber si estas elecciones han servido para sondear también el estado de las empresas.**

• Desde luego que sí; ha habido sondeo y hay un retrato robot.

— **¿Cuáles son sus perfiles?**

**Encara no sou soci d'Acció Cultural del País Valencià?**

ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIA



Feu-vos-en soci ara mateix!

Acció Cultural del País Valencià  
Moratin, 17, 8a. 46002 VALÈNCIA - Tel. 351 17 27

Butlletí d'Inscripció

1r. cognom .....  
2n. ....  
Nom .....  
Professió .....  
Lloc de naixement .....  
Any .....  
Domicili .....  
Població .....  
Districte Postal .....  
Tel. particular .....  
Domicili de treball .....  
Població .....  
Tel. de treball .....  
S'ha fet soci d'Acció Cultural del País Valencià, amb una quota trimestral de (feu una creu on calga):  
Mil cinc-cents  
Tres mil  
..... pessetes (quantitat superior a fixar pel soci)

Domiciliació Bancària

En/Na .....  
Carrer .....  
Població .....  
Banc/Caixa .....  
Agència .....  
Carrer .....  
Població .....  
Compte corrent:  
Llibreta .....  
Núm .....  
.....

Distingits senyors:

Us pregue que atengueu, amb càrrec al meu compte i fins a nova ordre, els rebuts de pes. que trimes tralment el presentarà Acció Cultural del País Valencià

..... de ..... de 198 .....  
Firma

• Las empresas, por boca de sus cuadros, piden la reducción de las cuotas a la Seguridad Social; flexibilidad máxima para poder despedir trabajadores, sin problemas, que se denuncie el facturar sin IVA; que se saque trabajo fuera de la empresa... Otro rasgo indica que en nómina no figura más que el mínimo del convenio, si es que figura, porque tenemos el mayor número de peones de la historia, si nos atenemos a las nóminas...

— **¿Y el resto del salario?**

• Se cobra en sobres, cuando se cobra.

— **Más rasgos.**

• No se comprende que pidan con tanta insistencia libertad de despido, cuando apenas hay trabajadores fijos; cuando hay contratos de formación, pero que hacen horas extra, contratos, sucesivos que no pegan ni con cola, una clara renuncia a todo tipo de acción, trabajo sumergido o clandestino, cesión de trabajadores de una empresa a otras, de parados, de jubilados...

— **Con empresas así, el futuro se adivina más crudo cada vez...**

• Desde luego; pero, no todas las empresas funcionan así. Hay buenas empresas en la comarca y que tienen un futuro claro; pero, hay un sector que, de la forma que sus empresas están dopadas en la actualidad, si no cambia va a dejar un buen lastre difícil de digerir.

#### EL SINDICATO A TU SERVICIO

Este ha sido el eslogan de campaña durante



## UGT denuncia: «Tenemos el mayor número de peones de la historia»

todo el periodo de elecciones para UGT.

— **Es un eslogan con «garra», ¿es también una línea a seguir?**

• Sobre todo, es un gran reto. Queda mucho por hacer en el área de reorganización y un calendario muy apretado. En estos tres próximos meses tenemos el congreso comarcal, la coordinación de los delegados con sus respectivas federaciones o sectores y la negociación colectiva. El congreso se celebrará durante la segunda quincena de marzo. Del congreso tienen que salir nuevas delegaciones locales, para llegar a más sitios de la comarca. Se necesitará una gran participación y compañeros/as que se comprometan a llevar a cabo todas las resoluciones que se adopten en el congreso y a pres-

tar el servicio que hemos comprometido a dar como sindicato. Estos días, las respectivas federaciones han iniciado asambleas y reuniones a nivel provincial para llevar la acción sindical a las distintas empresas.

— **¿Por dónde va a ir esta vez la negociación colectiva?**

• Por el camino de la concertación social. Se negocia al más alto nivel entre organizaciones sindicales y empresariales el acuerdo global que solicitamos. Después, en los ámbitos provinciales, del sector, de la empresa, se ampliará o se adecuará a su ámbito.

— **¿Cuál es la plataforma base?**

• Salarios, reducción de jornada, organización y condiciones de trabajo, formación, productividad, nuevas tecnologías,

democracia industrial, eliminación de las ordenanzas laborales...

#### EL INCREMENTO SALARIAL

— **A todo trabajador le interesa saber cuánto va a ganar y si podrá quedarse con algo después de pagar todo lo que le cuesta vivir cada día. O sea, que quiere saber si su incremento salarial va a estar, al menos, a la par con el de la inflación. ¿Qué se intenta conseguir a través de esta nueva concertación social?**

• Sobre todo, que el incremento salarial sea superior al Índice de Precios al Consumo (IPC) y para ello se piensa reducir el IPC un cuarenta por ciento por lo que los trabajadores hemos de partir de un 7%. También hay que hacer una revisión salarial a fondo, ya que en esta provincia hay sectores que no la tienen y en los que se ha perdido más de cuatro puntos en estos últimos años. Se han hecho sacrificios laborales sin que los trabajadores hayan visto que repercutieran a su favor. Hay que tener en cuenta también que los trabajadores adquieran derechos sobre la empresa y sus futuros resultados, que participen en el reparto de beneficios y que éstos alcancen a los trabajadores contratados o por contratar. Tampoco está solucionado lo del salario mínimo, que afecta a gran número de trabajadores por un lado y al Gobierno por otro, ya que repercute directamente sobre los pagos sociales que efectúa.

— **¿Vamos a trabajar más personas menos horas?**



• A eso se tiende. La jornada laboral situa la meta en las treinta y cinco horas semanales. Aunque, de acuerdo con la CES, será distinta en algunos sectores. Según marca el Estatuto de los Trabajadores hay que fijar unos calendarios y no confundir, como se hace en esta comarca, las vacaciones con la acumulación sucesiva de fiestas. Igualmente se ha de contemplar el tipo de reducción de jornada y los beneficios para la jubilación anticipada.

— La seguridad e higiene en el trabajo, ¿en qué grado se encuentra en el Baix Maestrat?

• Bajo mínimos. La SH tiene mucho campo por desarrollar en la comarca. Hay trabajos de doce horas de jornada, bajo presiones; trabajos que, en caso de baja por accidente o enfermedad, dejan al trabajador desamparado, porque se percibe una miseria, ya que las cotizaciones son de risa.

— Formación y productividad, lógicamente, van unidas. ¿También en la práctica?

• No. La formación hay que conseguirla. Debe de cumplirse el

contrato al efecto, sin enterrar nuestro tiempo en horas extra; hay que conseguir una formación continua, para combatir el desempleo y para mantener y adecuar nuestra capacidad en los actuales puestos de trabajo. Y no hay que confundir la productividad con la sumisión. Diríase que en la comarca no hay formación y hay sumisión, cuando debemos conseguir que haya formación para que exista una verdadera productividad.

— ¿Se conseguirá la supresión de las ordenanzas laborales?

• A eso aspiramos. Y, como primer paso, hay que revisarlas, porque se encuentran desfasadas. Y hay que darlas a conocer a todos los trabajadores, con el establecimiento de sistemas de arbitraje, a fin de mejorar la organización del trabajo y eliminar las rigideces empresariales, que son las que afectan al proceso, más que el marco laboral en el que debe desarrollarse el trabajo.

La negociación ha comenzado. Los sindicatos, como UGT, tienen nuevas personas ilusionadas y dispuestas a defender sus derechos.

## Al fin, la Avenida de Catalunya

El inicio de las obras de la avenida de Catalunya puede estar casi a la vista en caso de llegar a una avenencia con los propietarios que no están de acuerdo con las cantidades que pagará el Ayuntamiento por expropiación de parte de sus fincas para comenzar la urbanización de la citada calle y las adyacentes. En caso contrario el tema pasaría al juzgado provincial de expropiaciones para que sea este, una vez vistos los expedientes quien fije el justiprecio de expediente de expropiación forzosa.

Sea cual sea el resultado de las negociaciones estamos ante el último obstáculo que impide el comienzo de unas obras que han sido tema de largas deliberaciones entre ayuntamiento y propietarios en este último año.

En la sesión de ayer sábado a la 1'30 de la tarde se leyó el informe de la comisión donde estaban indicadas las personas con las que se había llegado a un acuerdo para la expropiación, indicando superficie afectada y precio que pagan en compensación. Luego se desestimaron varias reclamaciones sobre estas indemnizaciones que pa-

gará el Ayuntamiento ya que los expropiados consideraban de mayor valor los terrenos. Los propietarios tendrán ahora un plazo de diez días para realizar las correspondientes alegaciones. En caso de acuerdo las obras comenzarán con rapidez, si persiste la desavenencia deberá de ser el juzgado provincial de expropiaciones quien fije la cantidad a pagar, con lo que el comienzo de las obras sufrirá en este caso un retraso administrativo.

La moción de la comisión informativa fue aprobada por unanimidad por los representantes de los tres grupos políticos que formen la corporación municipal. Al realizar una aclaración se nos indicó que debido a que los accesos al polideportivo se efectuaran por la calle Catalunya la decisión ha sido de aplazar por completo los alrededores del pabellón y hacer un tramo de entrada completamente asfaltado. También se nos indicó que el sistema de iluminación se ha cambiado por otro más potente que permitiera en su caso poder televisar perfectamente con nitidez de imagen.

### COMUNICAT DELS PROFESSORS DE B.U.P.

La setmana passada els professors de l'Institut de Batxillerat realitzaren una vaga, els motius de la qual són exposats en el següent comunicat que ens varen remetre.

Els professors de l'Institut de Benicarló, ens trobem en vaga els dies 27, 28 i 29 de gener per mostrar el nostre rebuig a l'Estatut del Professorat que el Govern vol aprovar de ma-

nera immediata.

Aquest estatut ens divideix encara en més grups dins d'un mateix estament. A la vegada retribueix cada grup de manera diferent encara que realitze un treball igual.

És per tot això que aquest Institut junt amb

altres de la resta de l'Estat fem vaga per fer front a aquest Estatut i demanar que no continue endavant. Volem un cos únic d'ensenyaments.

PROFESSORS DE  
L'INSTITUT DE  
BATXILLERAT DE  
BENICARLÓ

# «De jueves a jueves»

Por JOSE PALANQUES

Nacemos ahora. Precisamente en este número. Es la nueva idea de un nuevo formato en una publicación que ya circulaba. Pretendemos contarles todas aquellas cosas que de JUEVES A JUEVES sucedan en nuestra ciudad, para dejar constancia de ellas. Ser notarios de la noticia. Buscarle el perfil en algo que sea nuestro. Que refleje nuestras inquietudes de ciudad que crece a medida que crece el tiempo.

DE JUEVES A JUEVES, inicia singladura. Deseamos que nos sigan. Que sea este espacio necesario para su diario vivir.

## JUEVES (29-1-1987)

Vamos a aprovechar este primer día de nuestro habitual espacio para darle a conocer el siguiente telegrama:

— "Hemos nacido con nuevos bríos. Stop. Necesitamos de su colaboración. Stop. Buscamos suscriptores, colaboradores. Stop. Nos llamamos Benicarló Crònica y desde hoy nuestra línea es diferente y más asidua. Stop.

Dentro de un tiempo prudencial, pertenecer a Benicarló Crònica, o anunciarse en ese medio, puede ser un privilegio que no todos puedan tener. Stop.

Así comenzamos con nuestro espacio de esta primera semana del nuevo formato. Ha sido la noticia en primicia, la noticia que envuelve un futuro esperanzador, sin abandonar ese presente que es el hoy de una realidad tiempo ha acariciada. Nuestro saludo, y nuestra bienvenida a nuestra casa. No demore el tiempo, ni pierda minutos preciosos para hacerse suscriptor.

Nos falta la voz del pueblo en letra impresa. Su colección que en el nuevo formato comienza hoy, puede ser valiosa en años venideros. Esa falta ya está cubierta. Nuestro saludo, DE JUEVES A JUEVES, cada semana, con lo más sobresaliente de la ciudad. ¡¡Préstele mucha atención!!!

## VIERNES (30-1-1987)

Se sigue discutiendo por la ciudad el error de aprobación de un Plan General de Urbanismo que se desdice de muchas de las cosas que contempla. El primer cuatrienio para iniciar, será difícil de hacerlo realidad, por cuanto no ha sido estudiado con la debida atención. Lugares que eran jardines han desaparecido, y luego edificados; contemplan en el nuevo Plan zonas verdes ajardinadas. Hay que derribar para hacerlo realidad y eso es inviable.

## SABADO (31-1-1987)

### "CLAUSURA DE CURSO"

El Conseller de Trabajo de la Generalitat Valenciana y el Delegado Territorial de Castellón, conjuntamente con el Teniente de Alcalde Vicente Gellida, en representación de la primera Autoridad, estuvieron presentes en el acto de clausura y entrega de Diplomas acreditativos del Curso de Informática de Formación Profesional Ocupacional, que se vino celebrando en el Salón de Actos de la Oficina del INEM, durante los meses de octubre de 1986 a enero de 1987, en el que se impartieron un total de 200 horas de clases con una participación de 15

alumnos menores de 25 años, que acceden al primer empleo.

Los alumnos fueron 13 mujeres y dos hombres, de los que resultaron aprobados 10 mujeres y 1 hombre. Este curso formó parte del programa desarrollado según el convenio del Ministerio de Trabajo de la Generalitat Valenciana, aprobado por el Instituto Nacional de Empleo como proyecto formativo.

Los alumnos que tomaron parte en el mismo percibieron una ayuda salarial de 500 pesetas por día lectivo y los aprobados recibieron el título de capacitación que, por estar reconocido como título laboral, les capacita para la contratación en prácticas. En este mismo acto hubo palabras de los profesores del Curso y de Manuel Mundo, encargado de la Oficina del INEM.

## DOMINGO (1-2-1987)

### ATRACO

Un individuo con la cara tapada, gafas ahumadas, 1'70 de estatura aproximadamente y armado con una escopeta de cañones recortados, penetró a las doce de la noche en las dependencias del Restaurante Cafetería Rossy, de la Avenida República Argentina, comunicando al camarero, primero, y al dueño, después, a que le fuese entregada la recaudación, que en aquellos instantes y en el bolsillo del dueño era de quince mil pesetas. El mismo individuo penetró fechas después en las dependencias del Banco Hispano Americano, de donde se llevó 431.931 pesetas, que la eficiencia del servicio de Información, de la Guardia Civil y la Guardia Civil

mismo de Benicarló recuperaron y de cuya recuperación se sacan las conclusiones de detención que recaen en este individuo de 25 años, vecino de Benicarló y residente en Vinaròs y cuyas iniciales facilita la Guardia Civil, tratándose de F.O.R.

Se siguen las averiguaciones por si pudiera ser asimismo el asaltante de las dependencias de la Caja Rural "San Isidro", donde el botín fue de 1.200.000 pesetas. La inseguridad ciudadana seguía estando a flor de piel y ello supone una preocupación constante de la ciudad.

## LUNES (2-2-87)

### PRESENTACIONES FALLERAS

Comienzan las presentaciones en el último fin de semana, siendo la Falla "L'Embut" la que primero presenta sus credenciales. Su desfile fallero se inicia desde el casal, en el Paseo de la Estación, casal que por cierto fue subastado por el Ayuntamiento al ser propiedad municipal, y adjudicándose a los propietarios de la Imprenta Pratsvall por el valor de 2.000.125 pesetas, mientras que la propia falla había pujado con 1.850.000 pesetas. Se estima que los actuales propietarios no pondrán impedimentos para que la falla pueda tener esta temporada el mismo casal.

El desfile se inició desde el casal hasta el Parador Faller, instalado en el almacén propiedad de Oremar S.A., adecertado este año para las celebraciones falleras y con una nueva entrada en el local, por la avenida de Yecla, lo que hace más asequible y más

☞ céntrica la llegada.

Tras el desfile, comenzó el protocolo de la presentación con intercambio de bandas entre los cargos entrantes y salientes, siendo los porta-estandartes los primeros en penetrar en el escenario.

### CUADRO DE HONOR

Fue elegida fallera mayor la señora Rosa Mary Bonnefoy de Maluenda.

Fallero Mayor acompañante: Antonio Enrique Alberich Cerdá.

Fallera Mayor Infantil: Niña, Raquel García Molina y Fallero Mayor Infantil acompañante: Agustín Sansano Valero.

Cuadro de honor de la Fallera Mayor: Reina del Foc: Eulalia Ausensi Segarra. Damas de su Corte de Honor: Karina Fabregat Ferré y Rosa Fresquet Valero, al margen de 15 falleras de su Corte.

El cuadro de Honor de la Fallera Infantil: Blanca Rosa Flores Muñoz y Damas de Honor: Lidón Sansano Valero y Virginia Llorach Cornelles y 45 damas en su escolta de honor. Blanca Rosa, como Reina del Foc.

#### Cuadro de Madrinas

Madrina de la Falla: Teresa Sebastián de Fontanet.

Madrina del Estandarte: Angelita Mulet de García.

Presidente de Honor de

la Falla: Miguel Vallés Ferrer.

Presentador: Francisco Javier Perelló Oliver.

Mantenedor: Juan Bautista Gumbao y Palmer.

Artista de la Falla: Juan José Dualde Molés y el tema y lema de la misma "Cosos que pasen" con ideas de la Comisión.

En el acto, la presencia de la Fallera Mayor de Burriana, señorita Mari Carmen Marín y representantes de las Fallas del "Camí de Onda" y "Club 53" de la población burrianense. Con la Reina de las Fallas de Burriana las Damas de Escolta de su ciudad.

El Mantenedor pregoneiro desplegó en su versión poética de la falla todo el saber decir y reflejar en palabras, lo que el contenido de las mismas representa, al mismo tiempo que configuraba la amistad de dos pueblos y dedicaba recuerdo a un ausente, Bautista, enamorado de la Falla y de sus fiestas, fallecido tras penosa enfermedad.

En el ensamblaje de la fiesta, los acordes musicales de la Banda de Música "Ciudad de Benicarló" y en el ambiente, el estallido de las tracas y los cohetes en los momentos en que se hacía mención a los nombramientos de las Falleras.

El acto finalizaría con

el Pasacalle y la concentración en "El Cortijo" donde se desarrollaría el Baile de Gala.

-----

### FALLA "EL GRILL"

Le tocaba el turno el domingo a otra de las fallas pioneras de la ciudad, "El Grill", y la despertà, como había sido en el Embut ponía en alerta a los benicarlandos que a partir de las doce de la mañana se daban cita en el Parador Faller para presenciar el segundo acontecimiento fallero de 1987. Los acordes musicales a cargo de la Banda de Música "San Lorenzo de Cáliz" y en el aire el estallido del cohete y el olor a pólvora, sentimiento de fiesta del que Benicarló ya és maestro. En el escenario, el tradicional intercambio de cargos, tras la presencia de los Estandartes y la palabra del Presentador Juan Ramón Oms, que iba desgranando el rosario de nombres que iban poco a poco configurando el panel de las fallas.

### CUADRO DE HONOR

Fallera Mayor: Losar Bretó Monfort, cuyas mejillas se coloreaban al impacto de la fiesta y de la emoción.

Fallera Mayor Infantil: Sabina García Sanfont, que tenía como Fallero Mayor acompañante a su hermano Héctor García Safont, y cuyo aplauso

al entrar en escena fue atronador.

Cerca de un centenar de falleros y falleras acompañantes para acabar de componer el cuadro escénico que se configuraba, además, con estos cargos:

Madrina de la Falla: María Romans de Pola y Reina del Foc: Maybel Gellida Castell.

Presidente de Honor: Ramón Giner Marzal y como Mantenedor de la Falla: Conrado Font Llopis, que desgranó esencia fallera en su escrito, que dejó en voz impregnado el Parador, para hacerles ver a todos que la fiesta era un compendio de bellezas y de fuego, que configuraban los deseos de la Falla el Grill, como hacía prevalecer el Presidente José Ramón Segarra Cuartero.

En el escenario, un viejo poeta, amigo y conocido de Burriana, Juan Piqueras Monsonís, que este año tiene el honor de ser el pregonero de las Fallas de Burriana, pregón que nos hizo llegar y que recitará en la ciudad fallera burrianense en 19 lugares distintos.

Sus estrofas, por valenciana y sentir de la fiesta, nunca tienen desperdicio y en esta ocasión, como en tantas, deja Piqueras Monsonís la armonía de sus versos y el sentir de sus preferencias.

Las Fallas habían dado ☞

## TINTOTERIA

# García

«Llavat» en sec – Planxat a vapor – Tenyit

C/. Crist del Mar, 86 – Tel. 47 13 94 – BENICARLO

su primer paso, y la ciudad hasta el 19 de Marzo, fecha de la Cremà, será una antorcha viviente al aire de los mil sueños y las mil cosas.

Este próximo fin de semana, dos fallas más, que también pasarán por tamiz informativo de "Jueves a Jueves".

-----  
**MARTES (3-2-87)**  
**PROCLAMACION**  
**DE SEÑORITA**  
**CINE AMATEUR**

Cargado de acontecimientos, el fin de semana había deparado para los Socios del Cine Club Amateur y simpatizantes la oportunidad de poder asistir en el Parador de Turismo "Costa de Azahar" al acto de la proclamación de Genoveva Año como Señorita Cine Amateur 1987 y a sus Damitas de honor de la Corte: Aroa Avila, Ana Gellida, Alicia Pellicer y Ana Sansano.

El intercambio de Bandas llevado a cabo por Carmen-Gracia Gómez Soriano saliente y sus dos Damas de Honor de 1986, Ana Borrás Llorach y Isabel Romero Prosdocimo, bajo la presencia de José Tomás Llorach, Presidente del Club, José María Año y José Sancho Teresa.

Actuación de la magia del doctor Gascó con juegos realmente excepcionales, los Duos Acuarela y Los Llaneros y reparto masivo de premios a los asistentes con el Tiket del Parador.

Se fallaban los premios de películas cortas, "Concurso del Rollo", ganando Emma Beltrán con la película "coses del pueblo", titulada "Del nostre poble", en segundo lugar "Es para reir o llorar" de Valentín Beltrán y en tercero: "La Plaseta dels Bous", de José María Año.

En Fotografía, 47 de presentadas era José María

Sansano el ganador, segundo Pablo Saldaña y tercero Fernando Rodrigo, mientras que en vídeo, la película "Aguas Asesinas", del Grupo 4, era la ganadora y "Polideportivo de Benicarló: Año 2001" era el segundo premio.

La velada se prolongaba hasta el atardecer.

-----  
**MIERCOLES (4-2-1987)**  
**DIA DE COBRO**

Este es el titular de un sainete cómico escrito en benicarlendo - valenciano por nuestro hermano Vicente Palanques (en paz descanse), que fue en compañía de José Sancho y otros benicarlendos de pro, fundador de el Grupo de Teatro "Los Amigos del Arte".

Se esperaba una ocasión propicia para interpretar este sainete, y en esta ocasión, tras la presentación del acto el día del Cine Club, Genoveva Año y Juan Antonio Aran interpretaban esta obra, que resultó realmente excepcional.

Fue tanta su fuerza de interpretación y la sabia manifestación de sentimientos puesta en los personajes, que la obra, corta, en la que una mujer le reclama a su marido Ne-

mesio el jornal de la semana, que aquel se gasta en vino, tuvo tanto impacto, que su procedencia, lejana en el tiempo, se actualizaba con esa representación de la que hicieron gala Geno y Juan Antonio.

Fue una gran satisfacción, un momento de emoción revivido y el seguir pensando en la necesidad de apoyo que ahora merece la Escuela de Arte Dramático que funciona en Benicarló, cuyo ejemplo lo dieron estos dos improvisados actores.

-----  
**JUEVES (5-2-1987)**

Hemos llegado al Jueves. Hoy ya estamos con ustedes. Es la primera vez que nos tiene en sus manos con este nuevo formato.

Necesitamos que nos lea. Que nos apoye suscribiéndose y que al mismo tiempo nos facilite la publicidad que requerimos.

Hoy es el primer JUEVES de nuestro nuevo formato. Habrá muchos más. Poco a poco iremos escribiendo historia y usted la irá almacenando para transmitirla, luego, en legado para los suyos.

Las noticias del jueves, pueden ser un testimonio de nuestra llegada y al mismo tiempo un aviso de lo que este próximo fin de se-

mana podrá ver. Habrá nuevas presentaciones Falleras: el sábado día 7 la Falla BENICARLÓ y el domingo día 8 la Falla: La Barraca. De ellas tendrán cumplida información.

Y habrá más noticias en este fin de semana, como las hubo en el anterior. Y todas ellas tendrán reflejo en estas páginas.

Nosotros, antes de acabar, le vamos a dar una consigna o un consejo:

¡Hágase socio de Benicarló Crònica y haga uno más. Ya seremos dos y así nos iremos multiplicando. Y esto, ahora, ¡va en serio!

-----  
**COLOFON**  
**DE JUEVES A JUEVES**

Hemos elegido para el Colofón una imagen expresiva. El brindis de nuestro presidente de la Diputación, Francisco Solsona, en la Fiesta de San Antonio Abad, celebrada en Benicarló el pasado mes de enero. Un brindis al aire, con la clásica bota de vino, que el presidente alzó al aire en mensaje de amistad hacia las gentes agrícolas de estas tierras. Es este testimonio gráfico el que nos sirve para cerrar este primer JUEVES A JUEVES.



# Falles 1987



**ROSA MARI BONNEFOY**  
Fallera Mayor «L'Embut»  
Foto: Ferrer Julia



**LOSAR BRETO**  
Fallera Mayor «El Grill»  
Foto: Ferrer Julia



Falleros Entrantes y Salientes  
Foto: Ferrer Julia



**SABINA GARCIA**  
Fallera Mayor Infantil «El Grill»  
Foto: Ferrer Julia



**RAQUEL GARCIA**  
Fallera Mayor Infantil «L'Embut»  
Foto: Ferrer Julia

## VOSTÈ JUTJA

"Vostè jutja" s'ha convertit a hores d'ara en un dels programes més populars del canal autonòmic català. TV3 ha sabut trobar ràpidament un programa concurs d'èxit, a diferència de TVE que ha de tornar una i altra vegada, incapaç de substituir-lo per un altre, al desficiat "1, 2, 3, responda otra vez".

Un dels factors de l'èxit del "Vostè jutja" rau sens dubte en el carisma del seu director-presentador Joaquim M<sup>a</sup> Puyal i en la trobada d'aquest personatge interpretat per l'actor Carles Canut que es veurà obligat a ésser tota la vida el Ràfeques. Però també perquè és una ocasió per al debat del qual tan mancada es troba la nostra societat.

Sovint s'ha acusat a aquest programa de frivolitat; de fer espectacle televisiu de temes seriosos. Nosaltres pensem que no és així; evidentment la televisió és entre altres coses espectacle, però ens sembla molt bé que aquest espectacle serveixca per a que la gent pense i es plantege ella mateixa aquests problemes i no per a que estiga tragant-se de forma passiva programes embrutidors. És ben cert que de vegades els veredictes dels jurats no s'ajusten massa a la

realitat com és el cas de l'últim programa, on es jutjava el cas del comerciant que se les donava de defensor del català, però que utilitzava únicament el castellà en el seu negoci. Si de veure la societat catalana pensara que això és intolerable en grau de culpabilitat vuit, un altre gall li cantaria a la llengua catalana.

En la segona etapa del programa s'han introduït un parell d'aspectes positius, per una banda que als concursants se'ls premie d'acord a la seua bona defensa o acusació i no segons el veredict dels jurats. L'altra, l'informe que es fa del cas a tractar la setmana vinent. Com a aspectes que no ens agraden tant trobem el que els testimonis només pugen ésser interrogats per aquell concursant que els presenta, la qual cosa fa que l'interrogatori quede una mica encotillat. Per altra banda la llarga presentació dels jurats d'estudi i les enquestes que fa pel carrer el Ràfeques encara que estan posats amb la bona intenció de que participe el major nombre de gent possible fan el programa excessivament llarg i que perdra una mica de ritme.

MANUEL QUERALT

## El cine en TV dice «Adiós al macho» y da la bienvenida a «Lolita» y «La mujer perfecta»

No tantas como otros meses, pero sí más buenas, son las películas que tanto TVE como TV3 han programado para este mes. TV3 sólo ofrecerá nueve películas y ha explicado esta disminución a causa de varios factores: la escasa audiencia de las películas programadas los viernes y los domingos, el coste del doblaje, un millón de pesetas por filme, una oferta más acorde con los horarios, como las grandes series y los espacios de La Trinca, así como un deseo de programar mejores obras cinematográficas tanto los lunes como los sábados.

Entre las películas más destacadas de TV3 podemos citar un extraño western, "El gran duelo", así como "La boja de Chailot", filmada para mayor gloria de Hatherine Hepburn. Dos buenas películas españolas han sido inclui-

das: "Deprisa, deprisa", de Carlos Saura, y "Pascual Duarte", con la excelente actuación de José Luis Gómez, premiada en Cannes.

En la primera cadena de TVE destacan dos "primeras sesiones", con "Los hermanos Marx en el Oeste" y "20.000 leguas de viaje submarino", así como "Adiós al macho", de Marco Ferreri; "Soldados de plomo", con José Sacristán como debutante en la dirección; "El milagro de Ana Sullivan", de Arthur Penn, y el descubrimiento de Bo Derek en "10, la mujer perfecta", de Black Edwards.

La segunda cadena ofrece "Pandora y el holandés errante", que dio pie al idilio entre Ava Gardner y el polifacético Márius Cabré; "Suspensa", de Hitchcock, "Mi mujer favorita", con Gary Grant e Irenes Dunne, y "Lolita", de Stanley Kubrick.

## 650 Películas en 1986

Los espectadores de TV3 y TVE pudieron ver seiscientas cincuenta películas durante 1986. Junto a títulos "innobles", otros con mucho "gancho". Entre ellos, "Superman III", "La trama", "My fair lady", "Ladrón de bicicletas", "El verdugo", "La gran comilona", "Los santos inocentes", "Tommy", "Tasio", "Ladrón de bicicletas", "Espartaco", "Lo que el viento se llevó", "La dona de

vermell", "Taxi driver", "Una noche en la ópera", "Mogambo", "Roma", "París, Texas", "Con la muerte en los talones", "Petit gran home", además de los ciclos dedicados a la noche del cine español, Greta Gargo, cine negro, Jaques Tati, Marlene Dietrich, Claude Chabrol, Glauber Rocha, Audrey Hepburn, Ingrid Bergman, Satyajit Ray, Kenji Mizoguchi y Josep Mankiewicz.

## Dijous, 5

12.30 Servei d'informació agrària.  
12.52 Avanç informatiu.  
12.54 Universitat oberta.  
13.20 30 minuts.  
13.50 Informatiu cinema.  
14.30 Telenotícies.  
15.15 **Balla amb mi.**  
16.00 Bret Maverick.  
17.00 Music Box  
17.30 Universitat oberta.  
18.00 Les aventures de Vyrulisse.  
18.22 Fes flash.  
18.50 Doctor Slump.  
19.15 Dolç i agre.  
19.35 Fes disfresses.  
19.45 Filiprim.  
20.30 Telenotícies.  
21.00 Vostè jutja.  
22.30 A tot sport.  
23.45 Temps de neu.  
00.05 Telenotícies.  
00.20 Fi d'emissió.

## Divendres, 6

13.20 Començament d'emissió.  
13.22 Avanç informatiu.  
13.24 A tot sport.  
14.10 Temps de neu.  
14.30 Telenotícies.  
15.15 **Balla amb mi.**  
16.00 Bret Maverick.  
17.00 Divulgatiu.  
**Catalunya: la terra i els artistes.**  
17.30 Digui, digui...  
17.50 Les aventures de Vyrulisse.  
18.30 Avanç informatiu.  
18.32 Fes Flash.  
19.00 Doctor Slump.  
19.30 Clip club.  
20.00 Filiprim.  
21.00 No passa res.  
22.00 TV3 presenta: **David Bowie, a creacker actor.**  
23.00 Trossos.  
23.30 Telenotícies.  
23.45 Fi d'emissió.

## Dissabte, 7

12.15 Agenda sardanista.  
12.17 Sardanes.  
12.30 Oliana Molls.  
13.00 Universitat oberta.  
15.00 Telenotícies.  
15.30 Els barrufets.  
16.00 Clau R.  
16.50 Esports en acció  
18.20 Digui, digui...  
18.40 Els aristòcrates.  
19.30 Joc de ciència-magazine.  
20.00 Botó flux.  
20.30 Telenotícies.  
21.00 Pel·lícula: **Buscant en Gregory.** 1969 (90'). Director: **Peter Wood.** Intèrpretes: Julie Christie, John Hurt, Michael Serrazin.  
22.45 Ellery Queen.  
23.45 El món del cinema.  
00.30 Fi d'emissió.

## Diumenge, 8

10.15 Temps d'esperança.  
10.45 Matinal a TV3.  
15.00 Telenotícies.  
15.30 Félix el gat.  
16.00 No passa res.  
17.00 N'hi ha que neixen estrellats.  
17.30 Vida salvatge.  
18.00 Identitats. **Josep Mir.**  
19.00 Música vista. **T.R.**  
19.30 El dia en què l'univers canvià. **La impremta.**  
20.30 Telenotícies.  
21.00 30 minuts.  
21.30 A cor obert. **El baró de Munchausen.**  
22.30 Ràdio Cincinnati.  
23.00 Gol a gol.  
00.15 Fi d'emissió.

ESTÀ DE MODA EL TEU NOM *en valencià*

GENERALITAT VALENCIANA  
CONSELLERIA DE CULTURA, EDUCACIÓ I CIÈNCIA  
Gabinet d'Us i Ensenyament del València

COL·LABORA:  
DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

## Dilluns, 9

12.50 Començament d'emissió.

12.52 Avanç informatiu.

12.53 Universitat Oberta. «Vida social: els Oikos»

13.20 TV3, Segona vegada «Gol a Gol»

14.30 Telenotícies

15.15 **Balla amb mi**

16.00 Bret Maverick

17.00 Digui, Digui... prova

17.20 Music Box

17.30 Universitat Oberta «l'escultura de la figura humana»

18.00 Les aventures de Vyrulisse, Danger Mouse.

18.30 Avanç Informatiu

18.32 Fes Flash

19.00 Doctor Slump

19.20 Oliana Molls «Arri, arri, tatanet» L'Oliana es vol aprimar i es fica dins la màquina, però es torna un nen petit.

19.45 Filiprim

20.30 Telenotícies

21.00 Informatiu cinema

21.30 Cinema 3 «La boja de Chaillot» (The madwoman of Chaillot) 1969 142' Director: BRYAN FORBES. Intèrprets: Katerine Hepburn, Danny Kaye, Charles Boyer, Yul Brinner. Una comtessa ha de renunciar a les seves fantasies per lluitar contra un grup de capitalistes que creuen que hi ha petroli sota París.

24.00 Telenotícies.

00.15 Fi d'emissió.

## Dimarts, 10

12.30 Servei d'Informació Agrària

12.50 Avanç informatiu.

12.52 Universitat oberta «Dibuixant potencials»

13.20 TV3, Segona vegada «Trossos»

13.50 «Botó Flux»

14.30 Telenotícies

15.15 **Balla amb mi**

16.00 Bret Maverick

17.00 Músic Box

17.30 Universitat oberta «Malabarismes amb la física»

18.00 Les aventures de Vyrulisse

18.20 Avanç Informatiu

18.22 Fes Flash

18.50 Doctor Slump

19.15 Dolç i Agre

19.35 Fem disfresses

«la roba gruixuda»

19.45 Filiprim

20.30 Telenotícies

21.00 Perry Mason «Un marit pluriocupat» Un mestre d'escola pluriocupat recull un amic barrantxo, i l'acusen d'assassinar-lo.

22.00 Galeria Oberta Opera: «Andrea Chénier», d'Umberto Giordano. Intèrprets: Josep Carreras, Eva Marton i Cor de l'Scala de Mila. Basada remotament amb un personatge històric: el poeta francès André Marie Chénier, que va néixer a Constantinoble el 1762 i va morir guillotinat a París el 1794. Aquest poeta pre-romàntic, va simpatitzar amb la revolució, però després en va criticar els excessos.

24.00 Telenotícies

00.15 Fi d'emissió

## Dimecres, 11

12.30 Servei d'informació Agrària

12.50 Avanç informatiu.

12.52 Universitat Oberta «Cianur, cristalls i coordinació»

13.20 TV3, segona vegada «Música Vista»

13.50 «Joc de Ciència»

14.30 Telenotícies

15.15 **Balla amb mi**

16.00 Bret Maverick

17.00 Music Box

17.30 Universitat oberta «Gàbies i ions negatius de sodi».

18.00 Les aventures de Vyrulisse

18.20 Avanç informatiu.

18.22 Fes Flash

18.50 Doctor Slump

19.15 Dolç i agre

19.35 Fem disfresses «El paper»

19.45 Filiprim

20.30 Telenotícies.

21.00 Simon i Simon «Deu mil dòlars deduïbles» L'A.J. viatja en un avió amb 450.000 dòlars en diamants. De cop, li roben la mercaderia i els lladres salten en paracaigudes.

22.00 La bella Guillermina «Fidelitat eterna» A la Guillermina, filla d'un trompeter, li profetitzen gran èxit en l'amor. De més gran, el príncep hereu de Prússia la coneix a través de l'amant de la seva germana i se n' enamora. A pesar del casament del príncep es juren fidelitat eterna.

23.00 Arsenal «Què hi ha d'estrany en un bany» (26 Bathrooms) Documental dirigit per Peter Greenaway.

## Dijous, 12

12.30 Servei d'Informació Agrària.

12.50 Avanç Informatiu.

12.52 Universitat Oberta. «Cartografia d'un anticlinal».

13.20 TV3, Segona vegada. «30 minuts».

13.50 «Informatiu Cinema».

14.30 Telenotícies.

15.15 **Balla amb mi.**

16.00 Bret Maverick.

17.00 Music box.

17.30 Universitat Oberta. «Minerals vistos al microscopi».

18.00 Les aventures de Vyrulisse.

18.20 Avanç Informatiu.

18.22 Flesh Flash.

18.50 Doctor Slump.

19.15 Dolç i Agre.

19.35 Fem Disfresses.

«La cartolina».

19.45 Filiprim.

20.30 Telenotícies.

21.00 Vostè jutja.

22.30 A tot Esport.

23.45 Temps de Neu.

00.05 Telenotícies.

00.20 Fi d'Emissió.



## LAS PELÍCULAS DE FEBRERO EN TELEVISIÓN

Fecha	Hora	Cadena	Título, año y duración	Dirección	Intérpretes
Jueves 5	22.10	TVE-2	Un piloto regresa. 1942(90')	Roberto Rosellini	Massimo Girotti, Gaetano Masier
Viernes 6	22.30	TVE-1	Los caraduras. 1977(96')	Hal Needham	Burt Reynolds, Sally Field
Sábado 7	16.00	TVE-1	Hércules y la reina de Lidia. 1958(101')	Pietro Francisci	Steve Reeves, Sylvia Koscina
Sábado 7	21.00	TV-3	Buscanta Gregory. 1969(90')	Peter Wood	Julie Christie, Michel Sarrazin
Sábado 7	24.00	TVE-2	El altar de la moda. 1934(78')	William Dieterle	William Powell, Bette Davis
Domingo 8	16.00	TVE-2	Siempre es domingo. 1965(80')	Fernando Palacios	Maria Mahor, José Rubio
Domingo 8	22.00	TVE-2	Chicas de club. 1970(90')	Jorge Grau	Elisa Laguna, Fernando Rey
Lunes 9	21.30	TV-3	La boja de Chaillot. 1969.(142')	Bryan Forbes	Katharine Hepburn, Yul Brynner
Lunes 9	22.00	TVE-2	El idiota. 1946(95')	George Lampin	Gerard Philippe, Lucien Loerei
Martes 10	21.45	TVE-1	Círculo rojo. 1970(117')	Jean Pierre Melville	Alain Delon, Yves Montand
Jueves 12	22.10	TVE-2	Los niños nos miran. 1943(81')	Vittorio De Sica	Emilio Cigoli, Isa Pola
Viernes 13	22.30	TVE-1	Borsalino. 1970(125')	Jacques Deray	Jean Paul Belmondo, Alain Delon
Sábado 14	16.00	TVE-1	Los Hermanos Marx en el Oeste. 1940(81')	Edward Bruzzell	Hermanos Marx, Diana Lewis
Sábado 14	21.00	TV-3	El gran duel. 1970(94')	Lamont Johnson	Kirk Douglas, Johnny Cash
Sábado 14	24.00	TVE-2	El caso de una estrella. 1972(144')	Sidney J. Furie	Diana Ross, Richard Pryor
Domingo 15	16.00	TVE-2	¿Qué hacemos con los hijos?. 1967(90')	Pedro Lazaga	Paco Martínez Soria, Alfredo Landa
Domingo 15	22.00	TVE-2	Carmen, la que contaba 16 años. 1978(110')	Roman Chalbaud	Mayra Alejandra, Miguel Ángel Landa
Lunes 16	21.30	TV-3	Deprisa, deprisa. 1980.(98')	Carlos Saura	J. Antonio Valdelomar, Berta Socuéllamos
Lunes 16	22.00	TVE-2	Pandora y el holandés errante. 1950(123')	Albert Lewin	James Mason, Ava Gardner
Martes 17	21.45	TVE-1	Soldados de plomo. 1983(90')	José Sacristán	J. Sacristán, Fernando Fernán Gómez
Jueves 19	22.10	TVE-2	Vivir en paz. 1946(90')	Luigi Zampa	Aldo Fabrizzi, Mirella Monti
Viernes 20	22.30	TVE-1	¡Agáchate, maldito!. 1971(132')	Sergio Leone	Rod Steiger, James Coburn
Viernes 20	24.00	TV-3	Andrei Rubliov. 1967(186')	Andrei Tarkovski	Anatoli Solonitzine, Ivan Lapikov
Sábado 21	16.00	TVE-1	La guerra de papá. 1977(88')	Antonio Mercero	Lolo García, Héctor Alterio
Sábado 21	21.00	TV-3	Revolta al Carib. 1967(100')	Jacques Besnard	Jean Seberg, Frederick Stafford
Sábado 21	24.00	TVE-1	Adiós al macho. 1978(93')	Marco Ferreri	Gerard Depardieu, Marcello Mastroianni
Domingo 22	16.00	TVE-2	Crónica de nueve meses. 1967(92')	Mariano Ozores	J. Luis López Vázquez, Gracita Morales
Domingo 22	22.00	TVE-2	Lóliita. 1962(148')	Stanley Kubrick	James Mason, Sue Lyon
Lunes 23	21.30	TV-3	L'última vegada que vaig veure Paris. 1954(116')	Richard Brooks	Elizabeth Taylor, Van Johnson
Lunes 23	22.00	TVE-2	Sospecha. 1941.(96')	Alfred Hitchcock	Cary Grant, Joan Fontaine
Martes 24	21.45	TVE-1	El milagro de Ana Sullivan. 1962(107')	Arthur Penn	Anne Bancroft, Patty Duke
Jueves 26	22.10	TVE-2	Bellisima. 1951(100')	Luchino Visconti	Anna Magnani, Walter Chiari
Viernes 27	22.30	TVE-1	La mujer perfecta (10). 1979(122')	Blake Edwards	Dudley Moore, Bo Derek
Sábado 28	16.00	TVE-1	20.000 leguas de viaje submarino. 1954(127')	Richard Fleischer	Kirk Douglas, James Mason
Sábado 28	21.00	TV-3	Pascual Duarte. 1976(100')	Ricardo Franco	José Luis Gómez, Paca Ojea
Sábado 28	24.00	TVE-2	Mi mujer favorita. 1940(88')	Garson Kanin	Cary Grant, Irene Dunne

## «La Festa de Sant Antoni» ja la tenim en llibre

L'actual Confraria de Sant Antoni Abat estan fent un esforç encomiable per relançar una festa que anys passats semblava de cap a caiguda. La publicació del llibre «La Festa de Sant Antoni» és un pas més cap a la consolidació d'aquesta festa que compta amb tants anys de tradició a casa nostra.

*El passat 20 de desembre en el transcurs d'un sopar en un conegut restaurant de Benicarló es presentava el llibre «La Festa de Sant Antoni». El llibre està magníficament presentat i compta amb diversos treballs sobre el sentit de la Festa, així com un recull de lloes dels diversos lloeros que hi ha hagut i una magnífica mostra fotogràfica. Per parlar d'aquest llibre ens entrevistarem amb tres dels membres de la Confraria; Patricio Marzal,*

*Enrique Escuder i Agustí Senar.*

– *La idea de fer el llibre com va eixir?*

• La idea naix amb la finalitat d'arreglar les coses que hi havien i que no es pergueren i també per ajudar a finançar la Festa. I l'impuls definitiu el va donar el concurs de lloes i la necessitat de publicar-les.

– *Quines han estat les principals dificultats que heu trobat en la confecció del llibre?*

• La falta de memòria de molta gent que s'havien fet grans, ja que uns et donaven unes dades i uns altres te les donaven diferents. També que molta gent no s'assabentava o no li donava importància a allò que estàvem fent i això feia que molts no es preocuparen de buscar un material que possiblement sabien que tenien dins de casa i que han vingut després quan ja han vist el llibre fet. En fi, ha estat un treball de moltes hores de dedicació i de fer moltes entrevistes personals.

– *Quins ajuts heu rebut?*

• En primer lloc de la gent que l'ha comprat, després de l'Ajunta-

ment i esperem la contestació de la Diputació.

– *S'han produït moltes anècdotes o sorpreses al llarg d'aquesta investigació?*

• Sí, la primera sorpresa fou que el dia del sopar hi hagueren 315 persones. I l'altra que no ens hem divorciat ningú, després de les hores que hem passat per ahí voltant. Ara, que en veure el llibre ho hem recuperat tot.

– *En quins llocs es pot adquirir el llibre?*

• A la Caixa Rural, a la Llibreria Pratsevall i també ficant-se en contacte amb qualsevol dels membres de la Confraria.



**Dissabte, dia 14 de febrer, a les 20'30 hores:**

Presentació del llibre «**TREVA D'HIVERN**»,  
de **Josep Igual i Febrer**, a càrrec d'**Arcadi Garcia**

*Lloc: Saló d'actes de l'I.F.P. Benicarló*

-----

**Dimarts, dia 17**

Presentació a **Castelló**, a la llibreria «**Faristol**»,  
a càrrec de **Lluís Messeguer** – *Hora: 19'30*

**Organitza:** Associació Cultural «Alambor»  
Edicions del Sarment  
Faristol llibres

☞ *– El llibre tindrà una continuïtat?*

- De moment veurem aquest com va, després ja ho veurem. Probablement es farà un àlbum per tal que no es perda el material que continua apareixent.

*– La gent que tinga material de la Festa que no s'haja publicat on es poden adreçar?*

- A la Confraria de Sant Antoni Abat - Carrer Madrid, nº 9.

*– Ja heu dit abans que esteu molt contents de la resposta que va donar la gent, assistint al sopar de presentació del llibre. Podríem parlar ja de que la Festa s'ha consolidat definitivament?*

- Això es podrà dir d'ací a un any o dos; ja que potser que açó siga una flamerada de gasolina, cal anar ficant tronquets per a que hi haja un brassalet per anat calentant-se. També es consolidaria si es donara festa local. El que sí s'hauria de consolidar és la Fira i el Concurs de Lloes.

*– Tenim entès que aquest any els matxos estrenaran vestit.*

- Sí, es financiaran amb els guanys de la venda dels llibres. Fins ara els llogàvem a Massanassa i en lloc de portar el nom de Sant Antoni portàvem el de Massanassa i ara seran nostre i fets per nosaltres mateix.

*– També aquest any en quedarà testimoni audiovisual.*

- Sí, es gravaran tots els actes en vídeo i després es faran un parell de muntatges diferents un de cara a l'exterior i l'altre de cara a l'interior del poble.

## Vicent Andrés Estellés recorda Josep V. Foix

**«Foix és qui ha fet els millors versos en català»**

Fa uns dies ha mort Josep Vicenç Foix, BENICARLO CRONICA, ha volgut retre un petit homenatge al gran poeta de Sarrià, mitjançant les paraules d'un altre gran poeta valencià, Vicent Andrés Estellés, que d'aquesta manera el recordà en la seua participació a la II<sup>a</sup> Mostra Literària al Baix Maestrat.

Quan vaig anar a Barcelona al meu viatge de noces, vaig trucar a diversos amics, que havia conegut a València, recorde que vaig trucar a Martínez Ferrando, i per telèfon em van donar adreces; «pots anar ací, pots anar allà...», però jo a tots els deia; «si no porte un clau a la butxaca» i em van dir que per pocs diners podria pujar al Tibidabo que a la meua dona li agradaria moltíssim i allò fou un encert per una banda, vàrem agafar el metro, vam pujar i vàrem veure les meravelles del Tibidabo, els jocs dels xiquets, els caballets i la meua dona que és molt xiqueta anava entusiasmada d'un lloc a l'altre, i extasiada de les coses que veia no se n'adonava del fred que feia –era el mes de febrer– i va agafar un constipat de puta mare, de manera que vam trobar refugi al temple que hi ha a dalt del Tibidabo i després recorde que vam baixar a Barcelona en tramvia i així arribàrem a Sarrià. La meua dona anava cada vegada més constipada, més carregada del pit –no és que tinga massa pit la meua dona, era del constipat–, i en aquells moments em va fer una

confessió cruelíssima; «tinc fam Vicent» i no em va cabre més remei que ficar-me dins d'una pastisseria, em vaig acostar al mostrador on hi havia un ninot de fira; «buenas» i no em varen contestar i jo vaig dir; «un pastisset, si us plau» i aleshores el ninot aquell va traure un pastisset i jo de totes maneres estava mirant molt aquell ninot que em recordava alguna persona, haver-lo vist en algun lloc, la meua dona es va fotre les dos o tres pessetes que valia el pastisset allí dreta i vàrem eixir al carrer, i en el carrer vaig tenir curiositat per saber la pastisseria on havíem entrat, com es deia i vaig llegir «Pastisseria Foix» i vaig dir, «és clar, és Foix, el poeta». Així vaig conèixer a Foix.

Després he anat a vore moltes vegades a Foix, i recorde una especialment que vaig pujar a Barcelona, perquè un poeta valencià, Bonet, tenia molt d'interès a coneixer-lo. I justament havia aparegut un llibre meu on hi havia un poema dedicat a Foix, i vaig dir-li: «toca, anem, pujarem i li donaré la poesia», vaig fer les presentacions, vàrem estar parlant i curiosament

Foix se'm manifestà en la seua plenitud feixista, parlava molt bé de Hitler, de Mussolini i anava d'un burro a l'altre i jo vaig començar a sentir que em pixava i estàvem dempeus a la pastisseria i jo sentia que la pixera em venia i em moria de ganes de pixar i no trobava lloc on fer-lo, vaig interrompre la conversació i recorde que era quan presentàvem el meu llibre de les Obres Completes i Foix em va dir una cosa que em va omplir d'insatisfacció, li vaig dir: «si vol venir aquesta tarda a les set i mitja a la Sala Adrià, allí farà la presentació del meu llibre», jo li ho deia cordialment, –cordialment i pixant-me–, i el tio em va dir una cosa que em va sorprendre moltíssim: «no, perdò, aquesta tarda no puc anar, perquè aquesta tarda he de fer una poesia a l'aniversari del meu amic Miró». Tal desaire a mi em va deixar desàrrelat, em vaig quedar que no sabia on agafar-me: «doncs bé, ja ens veurem», li vaig donar la mà i no vaig parar fins trobar un lloc on pixar, on descarregar l'encàrrec.

I per la tarda, a les set i mitja es feia la presentació, i a les set i quart el senyor Foix arribava a la Sala Adrià, trompejant amb el seu barret, i el tio aguantà dempeus, tota la perorata de Pere Quart i més encara, la meua lectura de versos després, per a mi fou una lliçó de cortesia, el recorde com a gran poeta –per al meu entendre, qui ha fet els millors versos en català–, però també com a persona educadíssima i correcta.

## III Jornades de Debats sobre Ecologia i Pacifisme

Durant una setmana s'han celebrat les terceres Jornades de debats sobre ecologia i pacifisme al Casal Municipal, organitzades per l'Associació Cultural Alambor i amb la col·laboració d'Acció Cultural del País Valencià i la Diputació Provincial de Castelló.

Aquestes jornades han tractat diferents temàtiques; però, sobretot, temes que tingueren una certa relació amb Benicarló i la comarca del Baix Maestrat. El dilluns 29 va ser una xerrada-col·loqui sobre «Les energies alternatives» a càrrec de Felipe Subirats qui a més a més d'explicar les diferents fons d'energia alternativa (eòlica, solar, marina,...), va incidir sobretot en aquelles que tenen més utilitat a la nostra comarca: l'eòlica i la soalr. També es va valorar tots els seus pros i els seus contres: costos, instal·lació, rendiment, aplicació a grans indústries com Palau, suport a la tradicional, problemes de la seua acumulació per a quan no fa sol o vent,...

El dimarts 30 va haver un col·loqui sobre Pacifisme i Objecció de Consciència, on es va parlar de la situació actual de l'objecció de consciència (lleí, servei social alternatiu, temps d'espera, objecció dins el servei militar,...),

també es va constatar la desinformació general sobre aquest tema, així com els motius per a objectar i la posició davant la llei que és diferent en cadascú dels objectors. També es va parlar de l'objecció fiscal als pressupostos de defensa i de la situació actual del moviment pacifista.

Però un dels debats més esperats d'aquestes jornades era la taula rodona sobre «Impacte ecològic del nou pla d'urbanisme», i que va comptar amb la presència del senyor Febrer (batlle de Benicarló), el senyor Torres (regidor socialista) i el senyor Espinosa (arquitecte). Tal i com es va desenvolupar la discussió mancava un representant d'AP, i que per un error lamentable nostre els vam invitar massa tard i potser tingueren moltes coses a dir.

Si bé en un principi s'havia plantejat la taula com una valoració de la incidència del nou pla sobre l'ecologia ambiental de Benicarló i el seu terme, al final la discussió es va centrar més en qüestions polítiques que en ecològiques.

Entre els problemes ecològics que es van analitzar, i que el pla en certa mesura intenta solucionar-los, destaquen la qüestió de la depuradora, el femeter

de la carretera de Cálig, la manca de zones verdes i recreatives, la racionalització de les noves construccions i urbanitzacions, problema de l'aigua potable i dels serveis a les noves urbanitzacions, la protecció dels terrenys agrícoles i industrials davant el turisme, l'especulació del terreny, la pavimentació dels carrers, els colls de botella, la carretera de Peníscola des de al ratlla del terme fins a Benicarló, la millora de la vida humana i econòmica de la gent gràcies al pla,...

Cal destacar que molts dels assistents anaven sense tenir molt clar el tema a debat, per això finalment el col·loqui va ser prou pobre i amb matisos de propaganda política, sense incidir realment en la qüestió de fons.

També constatar que ací a la nostra ciutat manquen més discussions polítiques entre els diferents grups i partits per tal d'evitar en el possible que unes jornades com aquestes (amb totes les seves deficiències) no acaben sent un camp de batalla ideològic. Una altra conclusió d'aquesta taula és que les nostres autoritats pequen de massa protagonisme personal i electoral per això, segons es va dir allí, encara no s'ha solucionat el problema de la depuradora, l'abocador,

el poliesportiu, l'avinguda Catalunya, les zones verdes,... Només cal demanar que la gent nova que entrarà a l'ajuntament en les properes eleccions es prenguen més seriosament els problemes ecològics que té el nostre poble i que porten a bon terme el nou pla d'urbanisme amb totes les seues deficiències, però Benicarló necessita un model per desenvolupar-se i aquest és el pla d'urbanisme.

Finalment el dia 3 va ser l'última xerrada sobre «Geobiologia de l'hàbitat», o millor dit la influència electromagnètica en la vida del ser humà i del seu lloc de vida. En Mariano Bueno, estudiós del tema, ens va fer primer una introducció a la Geobiologia, després va fer unes petites demostracions de com detectar aquestes energies electromagnètiques i com evitar-les. Al mateix temps ens va contar algunes de les seues pròpies experiències, així com va analitzar la situació geobiològica de la nostra comarca.

Dir per últim que l'assistència va ser prou bona, una mitja de vint persones a cada debat, a excepció de la taula rodona on van ser quasi un centenar de persones.

LIBRES

## L'etern problema

La Safor és una comarca especialment dotada per a la Literatura. Hi són naturals Cremades i Arlandís, Joan Monjo, Josep Piera, Josep Navarro i Salvador Jáfer; tots ells formen part de l'anomenada «Generació del 70». Amb «El somni del mirall» se'ns presenta un nou novel·lista saforenc Josep E. Gongga, que encara que unit generacionalment als anteriors, havia restat pràcticament inèdit, si fem excepció d'alguna narració curta en publicacions especialitzades. Josep E. Gongga, però, ha participat molt activament en el món de la cultura aquests darrers anys en la seva qualitat de membre del grup teatral Pluja.

El llibre ens conta l'aparició d'un manuscrit i un cadàver en estat de catalèpsia que havien desaparegut en 1931.

El cronista local Anselm Adam inicia una investigació per tal d'esbrinar els fets, però es trobarà amb una bona sorpresa. Anselm Adam és el protagonista i l'autor de la novel·la al mateix temps i arribarà a un desdoblament tal de personalitat que farà que fins i tot dubte que ell mateix tinga una existència real.

Gongga ens fa diferents propostes narratives; des de la reproducció d'una revista d'història, a una novel·la negra, passant per una representació teatral o la pròpia ressenya del llibre. Aquestes agosanes propostes contenen un problema tan antic com la pròpia literatura, allò que separa la realitat de la ficció, la dependència de les criatures del seu creador. En definitiva, quina cosa és la literatura.

J.M.S.

## El cafè desvetllador

«Cafè fet Exprès».

Edicions 62 «El balanci».

Autor: Ferran Cremades i Arlandís.

\*\*\* \*\* \*

Ferran Cremades un dels participants de la III<sup>a</sup> Mostra Literària del Baix Maestrat, pertany a la nòmina d'allò que alguns crítics han assenyalat com a «generació del 70» (terme dubtós, discutit i discutible) de que tant se'n parla darrerament.

La darrera novel·la seua (a banda d'«Hotel Africa» que encara no hem llegit i que dubto que faci molt que sigui publicada) «Cafè fet Exprès» (Octubre, 1985) narra amb llenguatge barroc i treballadíssim —sense badalls però— i amb una força poètica i evocadora, el ritual-purificador d'una dona violada.

Una cerimònia cruel

i alhora sagrada, que a poc a poc s'escenifica davant nostre.

El cafè esdevé la substància que dona vida sensual a tot l'espectacle. La protagonista en la seva intimitat, ens narra la seva realitat entrellaçada en la ficció que l'encoratja, allò que dona voltes pel seu cap i fa tremolar la seva nuesa: assaig del que és social i ancestral alhora. La follia i la raó enfrontades i desamarrades per l'odi i la passió.

El text és una mena de joc o acció teatral on els gestos no són més que els fils de la titella que somriu i fa l'ullet a qui desitgi reconèixer-se a l'espill de l'erotisme.

Amb aquest «Cafè fet Exprès» es consolida cada cop més un dels grans valors de la narrativa valenciana.

JOSEP IGUAL

## Llach «remember»

Lluís Llach, un dels grans monstres dels jutges aquells —que n'eren setze— i de tota la cançó catalana, explica en aquest volum el procés, el «live-motive» i les circumstàncies que han envoltat cadascuna de les seves cançons i cadascun dels seus recitals en els moments «crítics» de la nostra història. Llach amb el seu habitual sentit de l'humor ampurdanés que sovint s'apropa al sarcasme afilat, va desgranant els seus pensaments sobre cada can-

çó de la seva extensa producció discogràfica.

Anècdotes divertides (almenys ara ho semblen, vistes amb el pas del temps) noms d'actuals «tecnocrates» que aplicaven la censura més reaccionària sobre cançons i recitals d'en Lluís i dels altres jutges, apareixen al llibre.

La importància de l'obra del noi de Vergés, la seva dimensió social, la seua ferma militància, i la vinculació a uns anys fotuts per tothom, feien necessari el recull

de tota aquesta informació sobre el procés creador d'un ciutadà clau en la lluita del nostre poble.

I qui millor que en Josep M<sup>a</sup> Espinàs, savi entre els savis, que ha retocat el mínim possible els mots de Llach. Cal pensar que una conversa recollida en un magnetòfon hi ha coses que no es poden transcriure en un paper. Espinàs, home prudent, ha fet força vàlid un material que s'hagués pogut perdre —com ha passat amb d'altre que ha quedat dispers per revistes més o menys introtables o carpetes de discos.

Al capdavant el millor

de Llach resta ací reflexionat per ell mateix: cançons d'amor, poemes i poetes i com musicarlos, cançons a sa mare (Maremar), cançons d'intenció social i política, les lletres, les músiques, els músics i els arranjaments, les pica-baralles amb censors i l'experiència dels «directes» passat tot pel filtre enriquidor de la reflexió i el temps.

**Nota:** «Lluís Llach, història de les seves cançons» explicada a Josep Maria Espinàs. Està editada a l'Editorial La Campana, i l'edició és del 1986.

JOSEP IGUAL I FEBRER

# Hollywood cumple 100 años

La meca del cine lleva el nombre de un rancho y tuvo su primer estudio en 1909.

La Norteamericana de los mitos se está haciendo vieja. Primero fue el puente de Brooklyn, luego la estatua de la Libertad, y hoy es Hollywood el que cumple sus primeros 100 años. Un centenario que se celebra entre burbujas de champán y con el deseo de que la fábrica de sueños recupere su vitalidad perdida.

Durante 12 meses la comisión del centenario que preside el alcalde honorario de Hollywood, Johnny Grant, festejará la efemérides con espectáculos, programas de televisión, fiestas y acontecimientos deportivos.

Estas celebraciones comenzarán con la adjudicación de un galardón honorario a título póstumo a la desapa-

recida actriz Natalie Wood.

## Un rancho

La historia moderna de este lugar, que con el tiempo llegaría a ser el gran centro mundial del cine, se inició el 1 de febrero de 1887, cuando un emigrante del estado de Arkansas llamado Harvey Wilcox registró su enorme rancho californiano con un nombre escogido por su esposa: Hollywood.

Cuando el cine empezó, Nueva York fue el principal centro industrial de producción, ya que allí tenía su sede la Compañía de Patentes de Thomas Alba Edison, que ejercía su monopolio sobre las cámaras de cine. Los cineastas que huyeron de este control se instalaron en la otra costa, dando origen al imperio hollywoodense.

## Los felices 20

En 1909 se construyó el primer estudio, por

orden del coronel William Selig, y en 1913 el legendario Cecil B. de Mille le dio el espaldarazo definitivo al rodar el primer largometraje de la historia de Hollywood: *The squawman*.

En los felices 20, el star system producía en Hollywood unas 800 películas anuales. Fue una etapa llena de nombres legendarios que, como toda la industria del cine, se vio afecta-

da a partir de los 40 por la llegada de la televisión y las leyes antimonopolio, que cayeron sobre los estudios.

La fuga de estudios y estrellas deterioró la imagen de Hollywood lleno de glamour. Ahora, el alcalde Johnny Grant asegura que el dinero está volviendo y que por eso se están restaurando lugares típicos como el hotel Roosevelt o el Club Atlético. Otros, menos entusiastas, aseguran que el esplendor nunca volverá y que Hollywood se irá apagando con la desaparición de las viejas estrellas.

Nace un nuevo Benicarló Crònica, ahora semanal, y con él una sección de Espectáculos, que intentará acercaros todo lo que sea noticiable sobre el mundo del Cine, el Teatro, la Música o la Radio.

Una Sección que ira definiéndose en las próximas semanas y que esperamos sea de obligatoria referencia para nuestros lectores.

En ella no faltará la Crítica, la Opinión, la Documentación, la Historia, las Entrevistas, las Anécdotas, la Actualidad y, de vez en cuando, algún Concurso.

Este es el reto: semana a semana, el mundo del Espectáculo en Benicarló Crònica.

JOSE MARIA GANZENMÜLLER

## Cines

# Capitol y Regio Cinema

Salas dotadas con  DOLBY STEREO

DOS SALAS DE CINE... CON PROGRAMACIONES ¡¡DE PELICULA!!

**Capitol** Proyección: Días 4 al 9  
**DENTRO DEL LABERINTO**  
DOLBY STEREO

Proyección: Días 11 al 16  
**PIRATAS**

Proyección: Días 5 al 8  
**GINGER Y FRED** **Regio**

Proyección: Día 11  
**BANDERA NEGRA**

**ATENCION:** Nos reservamos el derecho de cambiar o alterar alguna película, siempre que sea para mejorar la programación

## Premios

Las películas norteamericanas Hannah y sus hermanas, de Woody Allen, y Platoon, de Oliver Stone, han sido galardonadas con el Globo de Oro como mejor film cómico y musical y como mejor film dramático de 1986. Los Globos de Oro, que celebraron el pasado domingo su 44 edición, son concedidos anualmente por la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood y son considerados como el anticipo de los Oscar.

Oliver Stone, que rodó Platoon basándose en sus propias experiencias como soldado en Vietnam, fue distinguido como mejor director.

El film holandés El asalto recibió el Globo de Oro para la mejor película extranjera.

### Premio Fotogramas

La mitad del cielo, de Manuel Gutiérrez Aragón, ha ganado el Premio Fotogramas, el galardón que otorgan anualmente los críticos cinematográficos. Matador, de Pedro Almodovar, y El viaje a ninguna parte, de Fernando Fernán Gómez, premiada esta última por la Asociación de Directores de cine español, fueron las películas finalistas de esta 36ª edición de los Premios Fotogramas.

La mitad del cielo lleva camino de convertirse en una de las películas más galardonadas de Gutiérrez Aragón. Obtuvo la Concha de Oro

en la última edición del Festival de San Sebastián y ha sido elegida por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España para optar al Oscar a la mejor película extranjera. El próximo día 11 de febrero la Academia de Hollywood hará públicas las nominaciones para el Oscar y, por tanto, se sabrá si La mitad del cielo ha superado este segundo pase de la elección.

El Premio a la mejor película extranjera estrenada en España durante 1986, ha sido para **TERCIOPELO AZUL (BLUE VELVET)**, de David Lynch, película ganadora en la pasada edición del Festival de Sitges y película favorita para el genial Woody Allen para los próximos Oscar.

Película que desgraciadamente, según todos los indicios, no va a ser estrenada en Benicarló.



## Las películas de la semana

### Dentro del laberinto (USA, 1986)

Título original: Labyrinth. Director: Jim Henson. Productor: Eric Rattray. Productor ejecutivo: George Lucas. Guión: Terry Jones y Laura Phillips. Argumento: Jim Henson y Dennis Lee. Concepción del diseño: Brian Froud. Fotografía: Alex Thomson. Música: Trevor Jones. Efectos especiales: George Gibbs. Intérpretes: David Bowie y Jennifer Connelly.

#### Cine Capitol

4 al 9 de Febrero

### Ginger y Fred (Italia-Francia-Alemania 1985)

Título original: Ginger e Fred. Director: Federico Fellini. Productor: Alberto Grimaldi. Guión: Federico Fellici, Tonino Guerra y Tullio Pinelli. Directores de Fotografía: Tonino Delli Colli y Enrio Guarnieri. Música: Nicola Piovani.

Intérpretes: Giulietta Massina, Marcello Mastroiani y Franco Fabrizi.

#### Cine Regio

5 al 8 de Febrero

### Piratas (Francia, 1986)

Título original: Pirates. Director: Roman Polanski. Guión: Polanski y Gerard Branch. Fotografía: Witold Sobocinski. Intérpretes: Walter Matthau, Chris Campion, Charlotte Lewis. Damien Thomas y Roy Kinnear.

#### Cine Capitol

11 al 16 de Febrero.

### Bandera Negra (España, 1986)

Director: Pedro Olea. Producción: Altube Filmeak. Guión: Rafael Castellano y Pedro Olea. Fotografía: Carlos Suárez. Intérpretes: Alfredo Landa, Imanol Arias, Virginia Mataix, Carlos Lucena, José Manuel Gorospe y Luis Hostalet.

#### Cine Regio

11 de Febrero

## Carta abierta a las Entidades Deportivas

Tras la probatura de sacar una revista local cada mes se planteó la redacción la aventura de poder conseguir sacar a la luz cada semana un periódico a nivel local, donde el Benicarló se pueda enterar de lo que ocurre cada semana en nuestra ciudad.

Como responsable del área de deportes de Benicarló Crònica estoy en la obligación de invitar a todas las entidades deportivas de la ciudad a colaborar con su granito de arena dándonos a conocer las actividades realizadas durante el fin de semana y las previstas para la siguiente, de manera que el

lector, además de conocer el desarrollo de cada deporte, tenga luego donde escoger de la muy variada oferta deportiva que tenemos en nuestra ciudad, pese a la manifiesta y sufrida falta de instalaciones.

A todos, gracias de antemano ya que con ello conseguiremos dar una mayor imagen de nuestra ciudad, sobre todo para aquellos que residen fuera de Benicarló y se encuentran con pocas noticias de la ciudad, ya que cuando nos sacan por la tele es para informar de desgracias humanas o económicas. La puerta está abierta, adelante.

JOSE VICENTE FERRER



## Dos terceros puestos en el Cross Ciudad de Castelló

El pasado domingo por la mañana se celebró en las instalaciones de El Pinar de la capital castellanense el Cross Ciudad de Castelló al que acudió el club representativo de nuestra comarca, el Baix Maestrat, sumando dos terceros puestos en una prueba muy competida y con participación de clubes del País Valenciano, y que además permitió la clasificación para el campeonato de España de clubes.

En la categoría de alevines femenino Natalia Morales consiguió entrar en tercera posición, con una marca de 4 minutos 49 se-

gundos, a tan solo 10 segundos de la atleta ganadora. Por su parte Felip Beltrán también consiguió la tercer plaza, y junto a su compañera de equipo el derecho de subir al podium, con una marca de 5 minutos, a solo 5 segundos del vencedor de la prueba.

Felicidades a ambos jóvenes atletas que pese a no contar con unas instalaciones mínimas siguen paseando el nombre de la comarca con toda dignidad a cuantas pruebas acuden. Habrá que ver que dicen los políticos en los próximos mitines al respecto de la falta de instalaciones deportivas.

# ESTE ENERO UN FORD...

# QUE NO SE PAGA HASTA MAYO.



La Red de Concesionarios Ford y Ford Credit le ofrecen una oportunidad única. Usted compra su Ford en enero y no paga hasta mayo. Cuatro meses sin pagar **nada de nada**. Usted da desde un 10% de entrada y **no firma letras**.

Todo esto en una financiación de 24 a 48 meses. **Sin pagar hasta Mayo.**

Así de fácil se lo ponemos. Compre en enero cualquier modelo de la gama Ford... incluidos Ford Transit y Fiesta Van... y descanse hasta mayo. Es su oportunidad de tener un Ford.

Venga hoy a su Concesionario.



## Automóviles Benvisa

Ctra. N. 340 Km. 138'5  
BENICARLÓ-VINARÒS



*Su equipo amigo*



## APRETADA VICTORIA DEL BENICARLO ANTE EL JORGE JUAN

Disputado partido el que presenciaron los aficionados que se llegaron a la vieja Pista Jardín entre el Benicarló y el Jorge Juan de Novelda, equipo éste que la pasada temporada militó en Segunda División, de lo cual dejó constancia en la pista. Un partido donde se le pusieron al equipo que prepara Juan Aran las cosas bastante difíciles, sobre todo en la segunda parte cuando los novel-denses consiguieron a los nueve minutos una ventaja de nueve puntos que hizo peligrar un poco la victoria, sin embargo hubo reacción local y pese a los nervios se consiguió otra victoria en casa, siguiendo el equipo imbatido en su cancha.

### FICHA TECNICA

**Benicarló:** 71 (28, 42).- Remolina (13), David, Pueyo (7), Cardona (21), Ayza (14), Peña (2) y Campos (14). Cometieron 18 personales, sin eliminados.

**Jorge Juan Novelda:** 66 (33, 33).- Lozoya (9), Ruiz (3), García (9), Galiano (2), Durá (16), Sallés (5), Pérez (4), Sánchez (6) y Martí (2). Cometieron 32 personales y una técnica resultando eliminados Sánchez, García, Ruiz y Sellés.

**Arbitros:** Signes y Zaragoza, colegio castellonenses.

## El equipo femenino realiza una gran temporada

El pasado fin de semana las jugadoras benicarlandas de Segunda División tuvieron descanso, debido a que a última hora se retiró un equipo y el grupo valenciano es impar, lo que ha permitido que le alcancen los equipos que le seguían a dos puntos. Una clasificación que nadie esperaba a principios de temporada, pero que es fruto del trabajo serio de unas deportistas que con muchos sacrificios, sobre todo en los largos desplazamientos, están dando que hablar dentro del deporte de la canasta.

A estas alturas la posibilidad de poder jugar la liguilla de ascenso a la primera división no es una utopía ya que los dos primeros equipos tendrán derecho de ir a Badajoz a disputarla, con lo que se alcanzaría el techo máximo en un deporte benicarlando de equipo. Sin embargo hay que pisar en el suelo e indicar que llegar allí no les resultará nada fácil y luego se van a encontrar, en caso de quedar campeonas o subcampeonas, con equipos mucho más veteranos, con jugadoras que están a la vuelta de todo. Por su parte el Benicarló es un equipo con plantilla muy joven, con jugadoras incluso en edad de juveniles.

Podemos decir pues que tenemos en Benicarló, en potencia, un equipo con mucho futuro, pero con pocas ayudas y ello puede conllevar a un estancamiento en el juego. Si el

pabellón se termina pronto sería quizás otra cosa pues el aficionado no tendría problemas de frío para ver baloncesto, y no sólo a los equipos punteros, sino a todos los demás, y con ello una ayuda económica muy importante, léanse socios o taquillas. Con todo ello sería suficiente quizás para segunda división, pero para pegar el salto, tal como está el deporte hoy en día, hace falta un sponsor ya que los gastos de desplazamiento se multiplicarían.

Volviendo al equipo indicar que en lo que va de temporada Andrés Esbrí ha utilizado un total de 13 jugadoras, aunque los aficionados conocen perfectamente el posible quinteto inicial y sólo en pocos partidos ha podido dar entrada a jugadoras menos experimentadas para que vayan haciéndose, quizás el sábado 28 pueda sacarlas a todas ante un flojo Onil.

Por el momento las benicarlandas tan solo han perdido un partido, en Alcoy frente al Esclavas, pero debiendo de visitar a los tres equipos que le sigue, Castellón, Miguel Hernández de Alicante y Manises y recibir en casa a un Esclavas que siempre ha ganado en sus visitas a Benicarló. Habrá que esperar que la semana de descanso le haya ido bien al entrenador para recuperar pequeñas lesiones de cara a los diez últimos partidos de liga que restan para finalizar la liga de segunda división.

### Baloncesto Tercera División Masculina

BENICARLO	71
Jorge J. Novelda	66
Dimar	83
Elche	76
El Pilar	105
Escuelas Pías	81

### Clasificación

Elche	6 4 2 484	448	10
Dimar	6 4 2 457	431	10
El Pilar	6 3 3 463	449	9
Jorge J. N.	6 3 3 450	461	9
Benicarló	6 3 3 398	414	9
Esc. Pías	6 2 4 466	505	7

### Segunda División Femenina

Manises	79
M. Hernández Ali.	73
Esclavas Alcoy	71
Segorbe	40
Moncada	46
S. Familia Valencia	49
Villarreal	50
Sportiu Xè Alaquas	34
Jorge J. Novelda	71
Arnauda Alcoy	63
Onil	39
Castellón	59

Descansó el Benicarló

### Clasificación:

1 Benicarló	27	puntos
2 Castellón	27	"
3 Manises	27	"
4 M. Hernández	24	"
5 Es. Alcoy	24	"
6 Moncada	22	"
7 Jorge J. N.	22	"
8 Arnauda Al.	21	"
9 S. Xè Alaquàs	20	"
10 Villarreal	19	"
11 S. Familia	18	"
12 Segorbe	16	"
13 Onil	15	"



## EL BENICARLO SUMO SU SEGUNDO POSITIVO EN REQUENA (1-1)

El empate final supo a poco a los fieles aficionados que se desplazaron hasta Requena para ver el partido entre dos equipos que acusaron en demasía las bajas por tarjetas y sobretudo el pésimo estado del terreno de juego, convertido a la media hora en un barrizal debido a la lluvia caída en la ciudad valenciana.

Poco público en el estadio municipal Tomás Berlanga y tarde bastante fresca. El Benicarló lució su uniforme habitual, lo mismo que el Requena, camiseta blanca con franja cruzada blanca y pantalón blanco. El partido fue dirigido por el colegiado valenciano Rojo Hernández, al que le calificamos con

un regular porque demostró una buena preparación física, sin embargo técnicamente no supo aplicar bien el reglamento ya que se tragó dos claros penaltys. El primero a los 14 minutos de juego por zancadilla de Taron sobre Peña que reconocieron muchos aficionados locales; el segundo a los 78 minutos cuando Magan fue derribado por un defensa benicarlando. Mostró Rojo Hernández once tarjetas amarillas, a los benicarlandos Robles, Rubén, Vázquez, Miguel, Marcos y Romero; y a los requenenses Tarin, Blasco, Argote y por dos veces a Jansa, quien abandonó el campo de los 83 minutos.

El Benicarló jugó de salida con Quim en la puerta, Robles, Rubén, Guillermo, Santillana, Vázquez, Peña, Abella, Miguel, Marcos y Oscar. A los 63 minutos Dani suplió a Miguel y a los 70 Romero entró por el sub-20 Marcos. Por

su parte el Sporting Club Requena jugó con Tapia en la puerta, Garijo, Tarin, Jansa, Blasco, Muñoz, Agustín, Argote, Julio, Escribá y Sarriá. A los 33 minutos se retiró Garijo lesionado entrando Litri, y a los 75 el joven Magan entró por Blasco.

El entrenador benicarlando planteó el partido con fuerte presión en el centro del terreno de juego para conseguir que la defensa jugase sin los típicos apuros. Una presión que permitió robar varios balones en los primeros minutos y crear peligro ante el marco de Tapia, sobretudo porque con el paso del tiempo el estado del terreno de juego empeoraría y el control del balón sería mucho más difícil. Hubo suerte y esa presión propició un fallo defensivo que aprovechó Peña para irse tras el balón y marcar gol de duro disparo que no pudo detener el ex-mestallista Tapia.

## EL BENIHORT CON PROBLEMAS, BATIDO POR VALL D'UXÓ (0-3)

El equipo juvenil del Benihort no pudo el pasado domingo conseguir la victoria en su partido frente al Vall d'Uxó correspondiente al campeonato regional juvenil en su primera categoría. El equipo benicarlando acusó los problemas que viene arrastrando de jugadores frente a un equipo compacto que jugó a lo práctico y que pese a los intentos de los juveniles locales dominó casi siempre la situación. Este resultado deja al equipo tras la decimosexta jornada de liga en zona de negativos 16-2 y con 30 goles en contra, pasando a ser uno de los equipos más goleados. Todo ello contrasta con el magnífico comienzo de temporada cuando el Benihort estaba en el grupo de cabeza y obtenía buenos resultados frente a equipos económicamente mejor dotados.

Para este fin de semana estan previstos los siguientes partidos en categoría de alevines: Mallols-Marqués de Benicarló "B": Colegio Catalán-Marqués de Benicarló "B", Jaime I "A" - Jaime I "C": y Marqués de Benicarló "C" - Jaime I "B". En categoría infantil se jugarán tres partidos: Jaime I - Marqués de Benicarló; Mallols-La Salle; y Vinaròs "B" - Vinaròs "A". En lo que respecta a la competición oficial este sábado a las 3'30 en infantiles Benihort "B" - Benihort "A". En juveniles el Benihort jugará el domingo a las 11 de la mañana en el campo de Atlético Saguntino.

## EL DOMINGO NOS VISITA EL ALGEMESI

Tras conseguir sumar el segundo positivo de la temporada el Benicarló se prepara para recibir esta semana la visita del Algemesí C.F., equipo con mucha solera dentro del fútbol valenciano y que hace muchas temporadas que no jugaba un partido oficial en Benicarló. Esta temporada los de la Ribera se están mostrando como el equipo revelación del grupo sexto, con una inmejorable clasificación para un equipo que acaba de ascender a Tercera División tras estar varios años inmerso en categoría regional.

En la primera vuelta, en partido que se disputó por la mañana debi-

do a coincidir con la semana taurina de Algemesí, el Benicarló cayó derrotado por 3-1 en partido que arbitró el castellanense Aledo Breva, al que calificamos en su día como regular.

El Algemesí, que viste igual que el Benicarló sentenció pronto el partido ya que a los 25 minutos ganaba por 2-0 merced a goles conseguidos por Quique y Charro. Tras el descanso redujo distancias el Benicarló merced a un penalty transformado por Peña, para cerrar el Algemesí el marcador dos minutos más tarde, el 49, con gol de V. Roig.

Alineó el Benicarló en ese partido a Brull en la puerta, Vicente, Robles, Guillermo, Rubiales, Vázquez (Santillana, 36 min.). Bosch, Rubén, Peña, Esbrí (Marcos, 71 min.) y Mayer.

El partido de este domingo a partir de las 4'15 de la tarde no se va a presentar nada fácil para el equipo local ya que necesita los dos puntos para seguir estando fuera de la zona de descenso, mientras que el Algemesí intentará sumar más negativos para que en caso de reestructuración pueda meter la cabeza en la Segunda B.

## PRIMERA JUVENIL

Or. Equipos	J	G	E	P	F	C	P	±S.
1 Burjasot C.F. «A»	15	12	0	3	43	19	24	10
2 C.D. Mestalla	15	10	3	2	42	23	23	9
3 C.D. Acero «A»	15	9	3	3	40	18	21	7
4 Paterna C.F. «A»	15	7	6	2	29	21	20	6
5 Villarreal C.F.	15	7	3	5	23	21	17	1
6 C.F. Benihort	15	6	4	5	21	27	16	
7 U.D. Vall de Uxó «A» -	15	6	3	6	31	22	15	1-
8 Levante U.D. «B»	15	6	3	6	27	23	15	1
9 C.D. Burriana	15	4	5	6	16	18	13	3-
10 C.D. Castellón «B»	15	5	2	8	23	26	13	1-
11 C.D. Colegio Fergo «A»	15	5	3	7	24	29	13	3-
12 Nules C.F. «A»	15	4	5	6	20	27	13	1-
13 C.D. Almazora	15	5	3	7	17	24	13	3-
14 Atco. Saguntino «A»	15	6	0	9	33	29	12	4-
15 C.F. Benicalap «A»	15	5	2	8	27	28	12	4-
16 C.F. Escolapios «A»	15	0	2	13	9	44	2	12-

## INFANTIL

Or. Equipos	J	G	E	P	F	C	P	±S.
1 C.D. Castellón	11	11	0	0	47	6	22	12
2 C.D. La Plana	12	9	1	2	45	15	19	7
3 C.D. Burriana	11	8	2	1	34	11	18	6
4 Nules, C.F.	11	6	2	3	47	24	14	4
5 Sport. Castelló	11	6	1	4	22	18	13	1
6 Villarreal C.F.	12	4	4	4	24	16	12	
7 U.D. Vall de Uxó	11	5	2	4	33	25	12	2
8 C.F. Villavieja	12	4	3	5	21	29	11	1-
9 P. Madridista Azahar	11	4	2	5	26	31	10	
10 Vinaroz C.F.	11	4	2	5	17	22	10	
11 C.F. Benihort «A»	12	4	1	7	38	29	9	3-
12 C.D. Almazora	11	3	2	5	20	16	9	3-
13 C.F. Benihort «B»	11	4	1	6	16	32	9	3-
14 C.D. Bechí	11	3	0	8	22	30	8	4-
15 C.D. Onda	11	2	2	6	31	31	6	6-
16 Moncofar, C.F.	11	1	0	10	6	106	0	12-

## GOLEADORES DEL BENIHORT C. F.

### Equipo juvenil:

- Con 7 goles Enrique
- Con 6 goles Juan Carlos
- Con 3 goles Felipe Borrás
- Con 2 goles Domingo Martínez

### Equipo infantil A:

- Con 15 goles J. Prieto
- Con 5 goles Enrique
- Con 3 goles Juan A. Morilla y Manuel David

### Equipo infantil B:

- Con 4 goles José Luis
- Con 3 goles David Carrillo, Andrés Martínez y Miguel Soriano

### Clasificaciones campeonatos locales

Infantiles:	J	G	E	P	F	C	P
1 Mallols	6	6	0	0	31	8	18
2 La Salle	7	6	0	1	28	16	17
3 Vinaròs "A"	5	2	0	3	17	14	7
4 Marqués de Benicarló	5	2	0	3	12	16	6
5 Jaime I	6	1	0	5	12	26	5
6 Vinaròs "B"	5	0	0	5	6	26	1

Alevines:	J	G	E	P	F	C	P
1 La Salle	6	5	1	0	53	10	17
2 Marqués "A"	5	4	0	1	34	4	13
3 Mallols	6	3	1	2	49	15	12
4 Jaime I "B"	5	2	2	1	18	12	10
5 Jaime I "A"	4	2	1	1	16	9	8
6 Marqués "B"	5	2	0	3	13	22	6
7 Jaime I "C"	5	1	0	4	9	25	3
8 Francisco Catalán	5	1	0	4	3	35	2
9 Marqués "B"	5	0	0	5	2	65	0

(Nota: marcar tres goles o más en un partido suma un punto más. El empate a cero goles no puntua).

## 3.ª DIVISION - GRUPO VI

resultados			CLASIFICACION	PUNTOS	TOTAL						CASA			FUERA			
		P			PARTIDOS		GOLES		PARTIDOS			PARTIDOS					
					J	G	E	P	F	C	G	E	P	G	E	P	
Villajoyosa	2	Levante	0	40	+18	23	18	4	1	41	9	12	0	0	6	4	1
Mestalla	2	Nules	0	33	+9	23	13	7	3	38	13	7	3	2	6	4	1
Vinaroz	2	Alacuás	0	31	+9	23	12	7	4	39	21	7	3	1	5	4	3
Monóvar	1	Rayo Ibense	0	30	+8	23	12	6	5	26	15	8	3	0	4	3	5
Catarroja	1	Onteniente	2	29	+7	23	11	7	5	40	29	7	3	1	4	4	4
Burriana	1	Olympic	1	26	+2	23	10	6	7	32	27	6	2	4	4	4	3
Alicante	4	Novelda	0	25	+1	23	7	11	5	25	20	5	6	1	2	5	4
Algemesí	2	Benidorm	1	25	+3	23	9	7	7	32	30	6	3	2	3	4	5
Requena	1	Benicarló	1	24	+2	23	9	8	8	32	31	7	2	2	2	4	6
Villarreal	1	Castellón	0	23	+1	23	8	7	8	16	15	4	5	2	4	2	6
Nules	-	Levante		23	-1	23	10	3	10	26	25	7	0	5	3	3	5
Alacuás	-	Mestalla		22	-2	23	8	6	9	26	29	7	2	3	1	4	8
Rayo Ibense	-	Vinaroz		21	-3	23	7	7	9	23	31	5	4	3	2	3	6
Onteniente	-	Monóvar		20	-4	23	8	4	11	23	33	5	3	4	3	1	7
Olympic	-	Catarroja		19	-5	23	7	5	11	25	38	7	3	2	0	2	9
Novelda	-	Burriana		18	-4	23	4	10	9	19	25	4	5	2	0	5	7
Benidorm	-	Alicante		15	-7	23	5	5	13	23	43	5	3	3	0	2	10
Benicarló	-	Algemesí		13	-9	23	4	5	14	17	33	1	4	6	3	1	8
Castellón	-	Requena		12	-12	23	1	10	12	12	28	1	7	4	0	3	8
Villarreal	-	Villajoyosa		11	-11	23	4	3	16	22	42	2	2	7	2	1	9

### próxima jornada

Nules	-	Levante
Alacuás	-	Mestalla
Rayo Ibense	-	Vinaroz
Onteniente	-	Monóvar
Olympic	-	Catarroja
Novelda	-	Burriana
Benidorm	-	Alicante
Benicarló	-	Algemesí
Castellón	-	Requena
Villarreal	-	Villajoyosa

### Goleadores Juvenil

- 7 goles, Enrique
- 6 goles, Juan Carlos
- 3 goles, Felipe Borrás
- 2 goles, Domingo Martínez

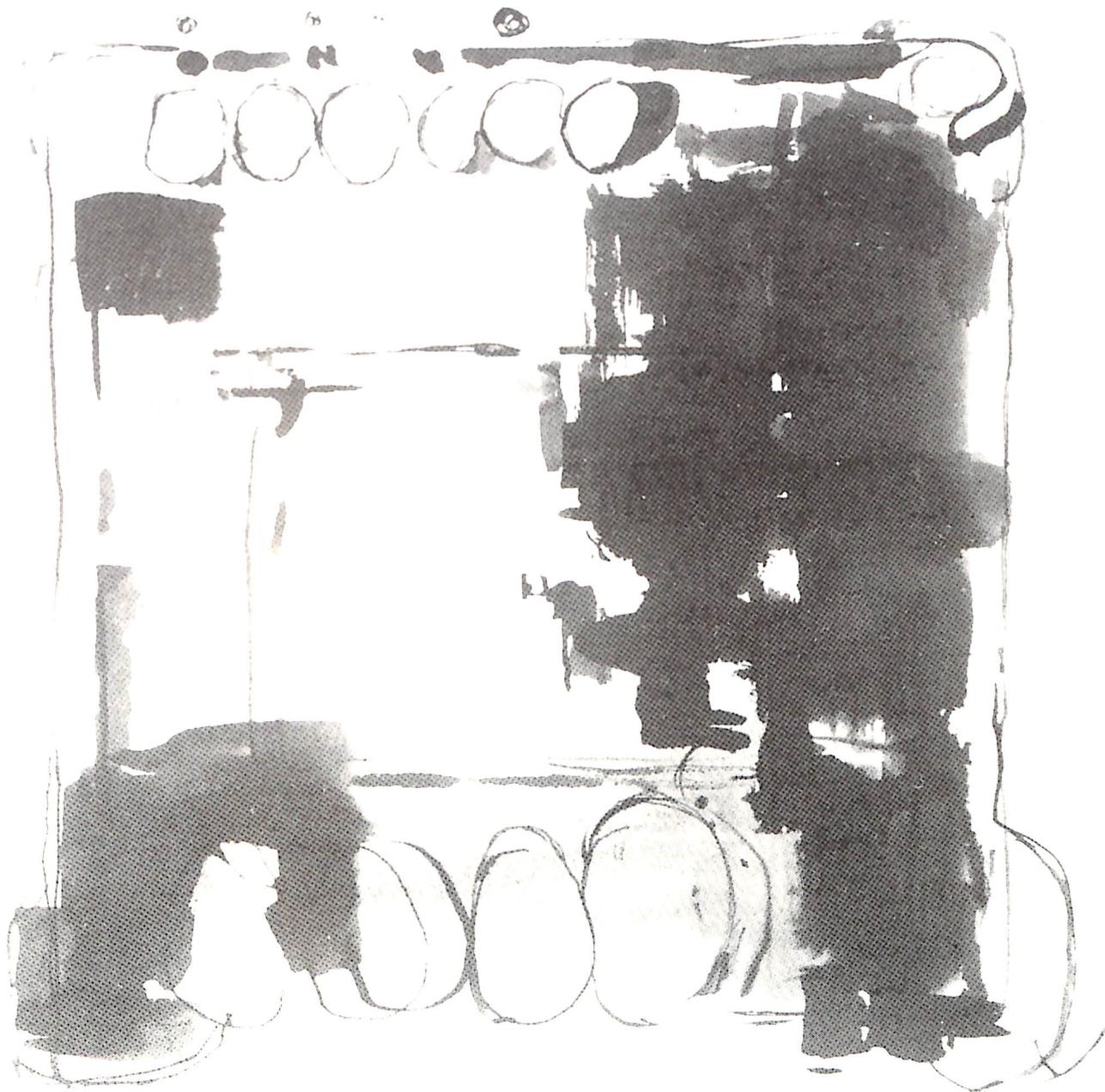
### Goleadores Infantil A

- 15 goles, J. Prieto
- 5 goles, Enrique
- 3 goles, Juan Antº Morilla.

### Goleadores Infantil B

- 4 goles, José Luis
- 3 goles, David Carrillo
- 3 goles, Andrés Martínez
- 3 goles, Miguel Soriano

JOSEP IGUAL I FEBRER



TREVA D' HIVERN

El primer llibre editat del nostre poeta.  
Ja és a la venda a la teva llibreria.



# MUTUA INDUSTRIAL CASTELLONENSE

## MUTUA PATRONAL DE ACCIDENTES DE TRABAJO Nº 236

BENICARLO. César Cataldo, 39. Tel. 47 34 46

**AMBULATORIO DOTADO CON LOS MAS MODERNOS MEDIOS:  
CIRUGIA DE URGENCIA**

**FLAXOS X – OXIGENO – ESCAYOLAS – CHEQUEOS**

SERVICIO DE TRAUMATOLOGIA: Dr. D. Pedro Espuny Olmedo

SERVICIO DE MEDICINA PREVENTIVA: Dr. D. José Luis Vidal Rebollo

SERVICIO DE MEDICINA GENERAL: Dra. Dña. Asunción Sorlí Achell

Dr. D. Manuel Martí Bartolín

**HORARIO:** *Lunes a viernes. De 8'30 a 1'15 - 3'30 a 6'45*



REHABILITACION



CLINICA



SALA DE JUNTAS