

INFORMATIVO QUINCENAL

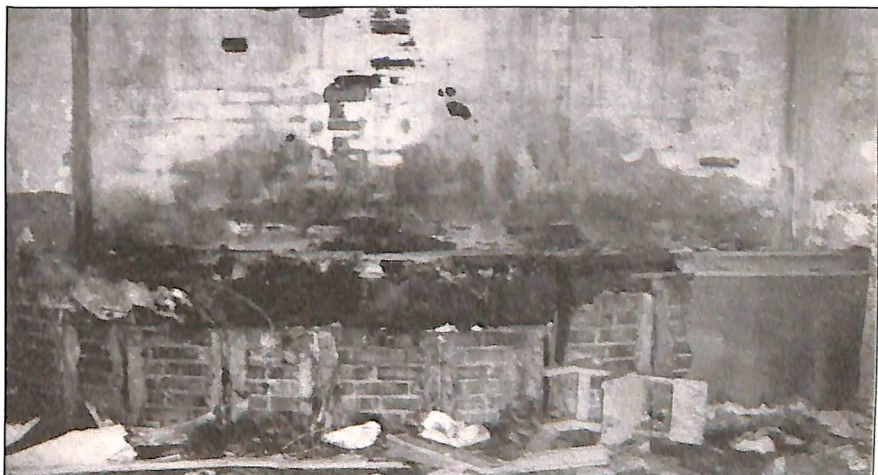
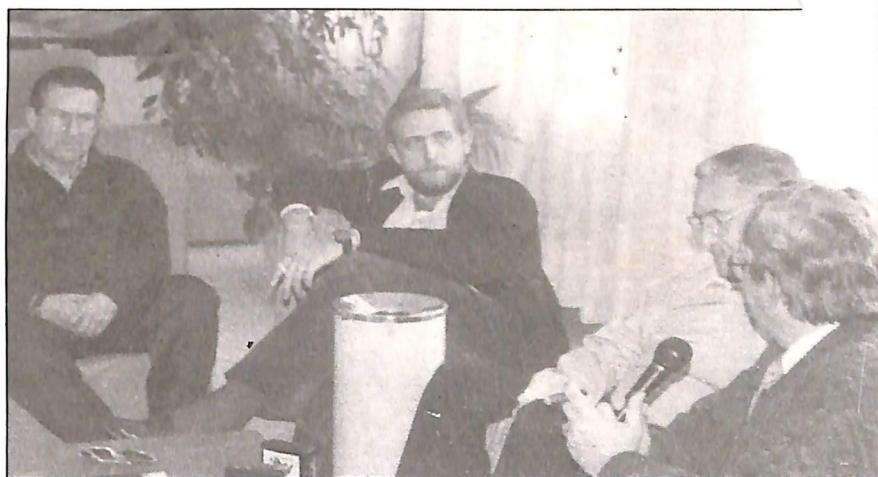
DIRECTOR: JOSÉ PALANQUES

Nº 69 / AÑO III

1 AL 15 DE DICIEMBRE - 1990

150 PTAS.

¡¡¡AUDITORÍA!!!



Fundación Compte-Fibla, Zona Residencial de Benicarló

EDITORIAL (FUNDACIÓN COMPTE FIBLA).....	pág. 3
PÁGINAS PICOTAZOS. AUDITORÍA DE CUENTAS.....	págs. 12 y 13
NOTICIA CON RECUADRO (RIQUEZA CULTURAL)	pág. 4
AUDITORÍA EN EL AYUNTAMIENTO	pág. 25



— D I C I E M B R E —						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
					SANTOS 1	SANTOS 2
O'CONNOR 3	CARCELLER 4	FEBRER 5	MAORES 6	CID 7	O'CONNOR 8	O'CONNOR 9
CARCELLER 10	FEBRER 11	MAORES 12	CID 13	SANTOS 14	CARCELLER 15	CARCELLER 16
FEBRER 17	MAORES 18	CID 19	SANTOS 20	O'CONNOR 21	FEBRER 22	FEBRER 23
MAORES 24/31 CID	CID 25	SANTOS 26	O'CONNOR 27	CARCELLER 28	MAORES 29	MAORES 30

FARMACIAS DE GUARDIA EN LA CIUDAD DE BENICARLÓ DURANTE EL MES DE DICIEMBRE. LOS DÍAS QUE ESTÁN SOMBRADOS SON LOS QUE NO HAY RECOGIDA DE BASURAS.

Horas de atención, despacho municipal

De Lunes a Viernes,
de 12 a 14 horas
3^{er} piso Ilmo. Ayuntamiento



¡¡AL SERVICIO DE TODOS LOS BENICARLANDOS!!

TELÉFONOS DE URGENCIA

Ayuntamiento - Policía Municipal	47 00 50
Ambulatorio Seguridad Social y Urgencias	47 45 05
Ambulancias Cruz Roja	47 10 79
Ambulancias Maestrazgo	47 22 94
Asilo Municipal	47 18 67
Butano (servicio directo)	47 03 41
Casal Municipal	47 13 16
Correos	47 09 98
Cuerpo de Bomberos	47 50 06
Cuerpo de Bomberos (FUEGO)	47 40 06
Estación RENFE	47 01 99
Guardia Civil	47 06 34
Guardia Civil (Destacamento Tráfico)	47 08 40
Hidroeléctrica	47 14 00
Oficina de Turismo	47 31 80
Parada Taxis	47 06 38

HORARIOS DE AUTOBUSES

LÍNEA AUTOBUSES BENICARLÓ-SAN CARLOS-BARCELONA

(Servicio Regular)

HORARIOS DE SALIDAS:

Desde Benicarló: (Diario): Mañanas: 6'30 h. - Tardes: 16'30 h.
Salidas de Benicarló: C/. San Francisco, frente al Casal Municipal)
Salidas de Barcelona: C/. Anglesola/Numancia, Tel. 93/3227914)

LÍNEA DE AUTOBUSES VINARÒS - BENICARLÓ- PEÑISCOLA

(Horario de Invierno)

Servicio regular diario. Los domingos y festivos no hay servicio.

SALIDAS DE VINARÒS: 7, 15-8-8-, 45-9, 30-10, 15-11-11, 45-12, 30-13, 15-14-14, 45-15, 30-16, 30-16, 15-17-17, 45 Y 18'30

SALIDAS DE PEÑISCOLA: 8-8, 45-9, 30-10, 15-11-11, 45-12, 30-13, 15-14-14, 45-15, 30-16, 15-17-17, 45-18, 30-19, 15-20 Y 20'45.

HORARIOS DE MISAS

HORARIOS INVIERNO

PARROQUIA SAN BARTOLOMÉ

Laborables: 8-9 y 20 horas.
Festivos: 8-11-13 y 20 horas.

PARROQUIA SANTÍSIMO CRISTO DEL MAR

Laborables: 19 horas.
Festivos: 8'30, 10'30, 12 y 19 horas.

PARROQUIA DE SANTA MARÍA DEL MAR

Laborables: 19'30 horas.
Festivos: 9'30, 10'30, 12 y 19'30 horas.

HORARIOS DE TRENES

DIRECCIÓN BARCELONA:

5'14 H.- EXPRESO ESTRELLA	BARCELONA-SANTS
7'11 H.- INTERURBANO	TARRAGONA/BARCELONA
11'09 H.- INTERCITY	BARCELONA/BILBAO
13'54 H.- TALGO	BARCELONA CERBERE
18'45 H.- RÁPIDO TORRE DEL ORO	BARCELONA-SANTS
19'16 H.- INTERURBANO	BARCELONA-SANTS
21'15 H.- TRANVÍA	VINARÒS

DIRECCIÓN VALENCIA:

1'11 H.- EXPRESO ESTRELLA	VALENCIA/CARTAGENA
6'48 H.- INTERURBANO	VALENCIA
9'19 H.- RÁPIDO TORRE DEL ORO	VALENCIA/SEVILLA/CÁDIZ/BADAJOS
13'19 H.- INTERURBANO	VALENCIA
14'06 H.- TALGO	VALENCIA/CARTAGENA
19'17 H.- INTERCITY	VALENCIA/ALICANTE
21'11 H.- INTERURBANO	CASTELLÓN

HORARIO DE INVIERNO: DEL 30-9-90 AL 25-5-91



"BENICARLÓ AL DÍA"

- REVISTA QUINCENAL -

EDITA:

BENICARLÓ EDITORIAL, S.A.

DEPÓSITO LEGAL: CS:35/1988

DIRECTOR

JOSÉ PALANQUES

NÚM. 69 - AÑO III

1 AL 15 DICIEMBRE - 1990

CUERPO DE REDACCIÓN

José Palanques
Jaime Gascó Pérez Caballero
Fernando Tartarín Baylli
Patricio Cornelles Año
José Carlos Beltrán
Vicente Jovaní Beltrán
Francisco Flos

COLABORAN EN ESTE NÚM.

Jaime Gascó Pérez-Caballero
Fernando Tartarín
Clemente Antonino
Agustín Cerdá
Juanillo "el del taxi"
Vicente Mesegue
José Espuny
José Carlos Beltrán
Leonardo Tejedor
Julio Sansano
Un Benicarlando
José Palanques

PORTADA

Relacionada
con el "Editorial"

FOTÓGRAFO OFICIAL

Foto-Estudio RODOLFO

IMPRIME

GRAFISA,S.L. - BENICARLÓ

NOTA: La Redacción de "Benicarló al día" y su Editorial, respetarán siempre la libertad de expresión, aunque la responsabilidad será de quien firme el escrito.

Todos los originales deberán llegar firmados con la dirección y el D.N.I. (fotocopiado) respetándose aquéllos que deseen ser publicados bajo seudónimo.

Los originales deberán estar en poder de la Redacción los días 8 y 21 de cada mes, o con mayor antelación si lo considerasen, respetándose siempre un orden preferente de llegada.

DESPIERTA BENICARLÓ

UN BENICARLANDO

El domingo día 11 de noviembre, paseando por el pueblo, me llamó mucho la atención ver en total abandono la Pista Jardín, con la puerta de la calle abierta; cogí la máquina de fotografiar, entré dentro e hice unas cuantas fotos que, creo, son todo un documento.

Mucho se habla y se ha hablado de la Fundación Compte-Fibla (si este bienhechor resucitara, se moriría enseguida del disgusto) puesto que entre unos y otros, la verdad sea dicha, es que el solar y el edificio que alberga dicha Fundación están superabandonados y dan verdadera pena.

El abandono es total. ¿Qué hacen las autoridades que nos gobiernan el pueblo? ¿Qué hace el pueblo que ya se pasa de callado, de sufrido, que no exige nada, ni tan siquiera que se mantenga ese solar e instalaciones con decencia, la debida limpieza y la puerta cerrada como debe ser? ¿Por qué no se tiene cuidada y habilitada la zona deportiva de dicha Fundación para entrenamientos y prácticas deportivas y desdoblarse, con sus céntricas instalaciones (si estuviesen bien cuidadas), la masificación que hay en el pabellón deportivo?.

Pensemos y recordemos que, hasta hace poco, estas instalaciones de la Pista Jardín o Fundación Compte-Fibla, fueron la solución a la carencia de instalaciones que

le faltaban a Benicarló y allí, con su polivalente pista, se han escrito grandes acontecimientos, tanto festivos como deportivos.

También debemos recordar que, hace también relativo poco tiempo, se hicieron nuevos vestuarios bastante confortables. Pues bien, les invito a dar una vuelta por allí y verán cómo está todo de abandonado, roto, sucio y destruido por el gamberrismo, drogatas, ratas y demás alimañas y eso en el centro mismo del corazón de la ciudad.

Por sanidad, por seguridad y por decencia, es inadmisibile e intolerable y no se debe de permitir en un pueblo que se llama Ciudad de Benicarló.

Dicen que más vale una imagen que mil palabras, por lo tanto, a la foto me remito.

Observándola, se pueden sonsacar muchas cosas y conclusiones.

¡No hay derecho! No hay derecho a que despilfarremos tanto dinero en nuestra administración local, que se hagan tan pocas cosas importantes en nuestra ciudad y que se tengan tan abandonados lugares tan céntricos como éste, de tal vergonzosa manera.

iii Pueblo que no sabe conservar sus cosas y patrimonios, pronto será un pobre pueblo. Y me duele decirlo, pero con tanto abandono, estamos en camino de serlo!!!

¡DESPIERTA BENICARLÓ!



Bobirep C.B.

**Bobinado de Motores
Automatismos
Centralización Contadores**

electricidad

Avda. de Magallanes, 102 — Tel. 964 / 47 42 67 — 12580 BENICARLÓ (Castellón)

FUNDACIÓN COMPTÉ FIBLA

¡¡ZONA RESIDENCIAL!!

Las imágenes que delatan nuestra portada, y el tema que ocupa la Editorial, firmada esta vez por un BENICARLANDO, hacen que insistamos en esta **Noticia con Recuadro** para ver, si de una vez por todas, alguien se da vergüenza y se accede por parte del Ayuntamiento a derribar y vallar un lugar que hoy por hoy se le conoce, por la "ZONA RESIDENCIAL DE BENICARLÓ".

Evitando que este "chalet", siga siendo albergue de delincuentes y dorgadictos, le haremos un gran favor a la ciudad.

¡¡¡VAMOS A VER SI LO CONSEGUIMOS!!!, porque esos vestuarios con pintadas, han de ser lugar donde se coloquen las URNAS para VOTAR en las próximas elecciones.

■ JOPA



MOLDULAC, S.L.

Pda. Collet, 40
Tel. (964) 47 19 95

12580 **Benicarló**
(Castellón)

Presentó sus credenciales la Falla "Benicarló"

■ JOSÉ PALANQUES



Los cargos salientes de la Falla.



Los cargos entrantes de la Falla.



Mónica y Juanjo falleros infantiles de la Falla.

En los Salones de "El Cortijo" tuvo lugar este pasado fin de semana la presentación de cargos para 1991, siendo nominados los siguientes:

Presidente de Honor *Francisco Marzá Esbrí*
 Saliente *Francisco Moliner Colomer*
 Madrina de la Falla *Pepita Mundo Colom*
 Saliente *Pepita Rodríguez Lloret de Julbe*
 Reina del Foc *Paquita Soriano Cerdá*
 Saliente *Manuela Roig Fresquet de Burriel*
 Fallera Mayor *María Rosa Barreda Salvador*
 Saliente *María Amparo Burriel Roig*
 Fallera Mayor Infantil *Mónica Cornelles Marzal*
 Saliente *Marta Agut Mascarell*
 Presidente Infantil *Juan José Sorlí Castelló*
 Saliente *Miguel Ángel Abella Vives*
 Mantenedor *José Antonio Mejías Esteller*
 Presidente de la Falla que presidió el acto: *Guillermo Coll Galve*

Hizo de presentador del acto *Leonardo Tejedor Pac* que ponderó las excelencias de las Fallas y de la Fiesta y que dejó sentada la personalidad de quienes habían ocupado los nuevos cargos, haciendo especial matización igualmente para los salientes.

Guillermo Coll, el Presidente, igualmente agradeció la colaboración de todos cuantos por la Falla "Benicarló" se desvivían, dejando patente el orgullo que le movía por estar al frente de la falla pionera de la ciudad.

Tanto los padres de la Fallera Mayor como los de la Infantil y el presidente infantil, recibieron las felicitaciones de todo el público que llenaba el local, así como las Madrinas y Reina del Foc que lucían preciosos vestidos propios de la gala que se celebraba.

Luego, bajo los acordes de la orquesta, se bailaba hasta bien entrada la madrugada, uniéndose al baile, como nota simpática, un "pajarito" que se invitó personalmente a participar en la fiesta.

La presentación oficial en el Parador Faller, será el próximo 16 de febrero, sábado por la tarde-noche. Actuará de mantenedor el integrante del grupo "Leo y sus Muchachos", *José Antonio Mejías*.

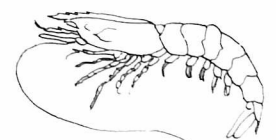
ESPECIALIDAD EN PESCADOS
Y MARISCOS

RESTAURANTE - BAR

"EL RINCON DE CHUANET"

AVDA. MAGALLANES, S/N. - TEL. 47 17 72

12580 BENICARLO (Castellón)



EL SABER SÍ OCUPA LUGAR

■ Clemente Antonio Clausell

Quien diga que el "saber no ocupa lugar" nunca ha estado en la Biblioteca Nacional. Con este apotegma enterramos perennemente un falso refrán e iniciamos una fábula con él relacionada.

Era un atardecer cualquiera de un verano cualquiera. Yo estaba sentado en la terraza del **Galicia-berheld Café** con el profesor **Johannes Foixelberb**, dilucidando qué fue antes: el huevo o la gallina. Es decir, -siguiendo en la línea de **Max Weber** -, si Dios creó los Bancos para que concedieran los créditos o si fueron los banqueros quienes crearon el crédito para que existieran los Bancos. Tan sesudas disquisiciones fueron súbitamente interrumpidas por la visión de un paria que bajaba por la **Saint Johan Strasse** empeñado en demostrar que la línea más corta entre dos puntos no era la recta. Al llegar a la **Mercatvelliplatz**, como era inevitable, tomó un baño vestido, -actitud incomprensible en un borracho-, pues como todo el mundo sabe, no se debe mezclar agua con vino. Chorreando, llegó hasta nosotros, que le invitamos (apesadumbrados por su aspecto) a sentarse y solicitó al **Kammerdiener** le sirviese un **Kaffe mit Kognak** que bebió de un solo trago. Reconfortado por el brebaje, comenzó sin morigeración a narrarnos el discorrir de las vicisitudes que le habían llevado a su actual estado.

Se llamaba -según nos dijo **Bankhalter**. Estaba felizmente casado y era padre de dos niños y medio, pues su mujer estaba embarazada de cuatro meses, poseía un piso en la **Collonshaus** y era poseído por un pluriempleo que le per-

mitía pagar las letras del piso, el coche, el televisor y el microondas. Asistía regularmente a misa en la **Pfarrkirche de Heiliq Bartolomé** los domingos por la mañana, y por la tarde, como buen **Benifabourgués**, animaba a su equipo en el viejo **Stadium** del **Christus ans see Strasse**.

La única sombra que ensombrecía su isocrona vida era su inquietud por la cultura. Inquietud nacida de la mudez que le sobrevino ante el farmacéutico cuando, al solicitarle un remedio contra la colitis, sus recursos lingüísticos no fueron más allá del arabesco semántico "cagalera".

Fue precisamente el **Herr Doktor** que no había llegado a tiempo de curarle, quien le inició, recomendándole como buen **epulón** el libro de **Lourdes March** "La cocina mediterránea". A partir de aquel instante, todo vino concatenado. A este primer volumen le siguieron **Miller** y sus "Nexus", "Sexus" y "Plexus"; a continuación, y sin orden ni coherencia temática o cronológica, **Cela**, y **Corín Tellado**, **Zane Grey** y **James Joyce**, **Galdós** y **Ken Follet**. Tal confusión y profusión de autores le crearon un caos mental, que por sí solo no hubiese desencadenado la tragedia. Pero su frenética ansia por **aprehender** la cultura no reparaba en el volumen y peso que iba adquiriendo su biblioteca. Centenares de libros se iban acumulando en pasillos, alcobas y baños y llegó un momento en el que los muebles no tenían cabida. Comían encima de **Ibsen**, **Wilde**, **Shaw**, actitud ésta que hacía las digestiones más pesadas. Dormían sobre **Calderón**, **Shakespeare**, **Góngora** y todo el Siglo de Oro Español, por lo que contrajeron todo tipo de enfermedades reumáti-

cas. Cocinaban con **Montalbán** y se bañaban con -que no en- "Los Mares del Sur".

Pero la gota que colmó el bacín de la cultura fue la **Enciclopedia Espasa Calpe**. En el mismo instante en que se encontraba colocándola en los huecos del lavavajillas y el horno, los ciento ocho tomos encuadernados en piel se desplomaron con gran estrépito de la **Collonshaus** y rebajando sus dieciocho pisos a una modesta planta baja, en un amasijo de vigas, ladrillos, amas de casa y jubilados.

A partir de aquel instante su vida cambió radicalmente. Para pagar los destrozos fue poseído por tantos pluriempleos que ni los más reputados especialistas lograron exorcizarlo; su mujer le abandonó, dejándole como recuerdo de su vida en común las doce letras que aún quedaban por pagar de la fatídica enciclopedia. Y como las desgracias siempre viene en parejas, fue despedido de su trabajo. **Ecobenifaborug** le retiró su crédito y el equipo de fútbol le dio de baja como socio por impago de sus cuotas. Se dio a la bebida y al vagabundeo, renunció a cualquier actividad intelectual; y, cuando reunía algún dinero, viajaba hasta la capital, entraba en la Biblioteca Nacional y -cuando el bedel no le veía- se meaba con gran placer sobre los diez o doce libros que había solicitado previamente a la bibliotecaria.

Bueno. Esta es la historia de **Bankhalter**. Tal como la contó, así la cuento.

He cambiado los nombres de lugares y personajes, por lo que si alguien se siente identificado... ¡Enhorabuena... habrá hecho un buen ejercicio de deducción!

RENAULT



AUTOCA, S. L.

Ctra. Valencia - Barcelona, s/n.
Teléfono 47 11 50
12580 BENICARLO (Castellón)

LA VIDA TAL COMO ES...

■ Fernando Tartarín

La "Morcilla", un alimento sencillo, sabroso y con historia.

Un eximio poeta universal, Baltasar de Alcázar (nacido en Sevilla en el año de gracia de 1530 y fallecido en Ronda en 1606), en su célebre "Cena jocosa", escrita según su estilo poético anacreóntico y burlesco, hace un elogio de diversas viandas entre las que destaca "la morcilla", en cuartetos siguientes:

"La morcilla ¡Oh, gran señora digna de veneración!

¡Qué oronda viene y qué bella!
¡Qué través y enjundia tiene!

Paréceme, Inés, que viene para que demos en ella".

"Pues sus, encógese y entre, que es algo estrecho el camino; no echas agua, Inés, al vino, no se escandalice el vientre.

Echa de lo trasañojo, porque con más gusto, comas; Dios te guarde, que así tomas, como sabia mi consejo".

"Mas di, ¿No adoras y precias la morcilla ilustre y rica?

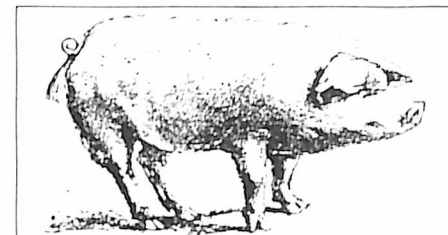
¡Cómo la traidora pica!
Tal debe tener especias, ¡qué llena está de piñones!

Morcilla de cortesanos, y asada por esas manos hechas a cebar lechones"...

Un poco de historia.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, la "morcilla" es un trozo de tripa de cerdo, carnero o vaca (o materia análoga) rellena de sangre cocida, que se condimenta con especias y frecuentemente cebolla y a la que se suelen añadirse otros ingredientes,

La morcilla es un trozo de tripa de cerdo, carnero o vaca, o materia análoga, rellena de sangre cocida.



como arroz, piñones, miga de pan, etc. También añade, la citada obra, que morcilla es también tripa o piltrafa que se usaba para matar a los perros callejeros; y que la frase "que te den morcilla" indica desinterés, desprecio o mala voluntad hacia alguien.

Aunque la "morcilla" tiene su origen algo incierto, su nombre es típicamente castellano, y quizás, derivada de la palabra "morcela" portuguesa. Asimismo se le atribuye una cierta semejanza con la palabra "morcón" que significa embutido. También puede ser probable que el apelativo de morcilla provenga de una palabra latina prerromana "murcone" y también "murcella", cuyo significado es de "objeto abultado y disforme". Sin embargo, las crónicas antiguas citan por primera vez a la morcilla en el siglo XIV. Sin embargo, curiosamente, la morcilla netamente española, carece de parentesco ("parentela romance"), con los idiomas catalán, inglés y francés que la denominan, respectivamente, "botifarra", "blood pudding" y "boudin" (embutido).

Bien es sabido que hasta fechas recientes no existía en Cataluña ni en las Islas Baleares la clásica morcilla, que luego fue apareciendo paulatinamente aunque en forma limitada y sustituida ventajosamente por otros embutidos frescos y sin curar semejantes. Sin embargo, en el País Valenciano fue gustada desde antaño.

La "morcilla castellana" es descrita por primera vez por Robert de Nola en un escrito gastronómico, en su traducción castellana, impreso en Toledo en 1525.

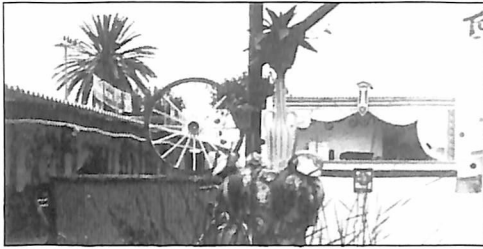
estudio



NO LO DEJES PARA MAÑANA
"HOY"
PUEDES VER TUS FOTOS

"SE DERRIBÓ LA PRIMERA SALA DE FIESTAS DE BENICARLÓ, CONOCIDA POR "EL TORREÓN"

■ JOSÉ PALANQUES



Vista de su inauguración en 1966.

Eran los albores de 1965 cuando un grupo de amigos entre los que contaban entre otros, Machordom, Ripoll, Gaya y Eleuterio Beltrán se reunían y pensaban poner en marcha, una especie de sala de actuaciones, montando para la primera fecha un desfile de modelos de alta escuela, con presentación por locutores de televisión y modelos de Barcelona.

Aquella vieja idea que se comenzó en un lugar conocido por el "Huerto de Rabanals" que actualmente es el centro comercial de la ciudad, sirvió para que en un viejo palomar que había en su interior se le denominase "El Torreón", surgiendo de allí el nombre, que luego más tarde, cambiado de lugar, sirviese para traer a Benicarló a los mejores cantantes del momento, entre los que contaban *Manolo Escobar*, entonces en la cresta de la ola y *Conchita Bautista* entre otros, en una programación que duró desde 1965 hasta 1977, y que en los últimos años se transformó en una sala de cine veraniego, cuya pantalla ahora en el derribo testimonia aquellas vivencias de algo que se hizo para la expansión de la juventud de Benicarló:

Eleuterio Beltrán, un decorador que luego más tarde al sentirse enfermo dejó aquella actividad, que motivó finalmente el cierre definitivo nos comentaba en estas fechas en las que acaba definitivamente la actividad:

"No era una sociedad, éramos una cuadrilla de amigos que nos reuníamos cuando en Benicarló no había baile ni existía nada, y comenzamos haciendo baile en el desaparecido Cine Rex para la noche del Año y luego nos viciamos un poco en el éxito que obtuvimos y vimos este lugar que estaba abandonado, sin casi viviendas por el alrededor y formamos lo que se denominó "El Torreón" por

aquel palomar inicial de la Casa Rabanals.

Aquello duró hasta 1969, y luego desde el 69 al 77 lo ampliamos a sala de cine de Verano, pista de baile y cine hasta que definitivamente con mi enfermedad se acabaron las gestiones y optamos por dejarlo estar".

"Debo aclarar que no se componía solamente del "Torreón" dado que cuando algún espectáculo requería más anchura, contratábamos la Pista Jardín, incluso en alguna ocasión como el caso de *Manolo Escobar*, lo hicimos en el Campo de Fútbol, dado que aquel acontecimiento fue sonado en toda la ciudad y comarca del Maestrazgo; aunque por regla general, los mejores espectáculos los hacíamos siempre en la Pista Jardín" (hoy abandonada y nido de ratas).

"Nuestro inicio fue en el Huerto de Rabanals, al ver que en verano Benicarló no tenía nada y pensamos en montar un gran espectáculo con ese desfile de modas, que por cierto trabajamos muchísimo para poner el huerto en condiciones y en el momento de hacer aquel programado desfile comenzó a llover torrencialmente y tal como pudimos aguantamos aquel chaparrón, y en unos momentos en que paró de llover, al final pudimos realizarlo, siendo uno de los mayores éxitos logrados en Benicarló".

"Hay que destacar que Galerías Preciados de Barcelona, con modelos de la Ciudad

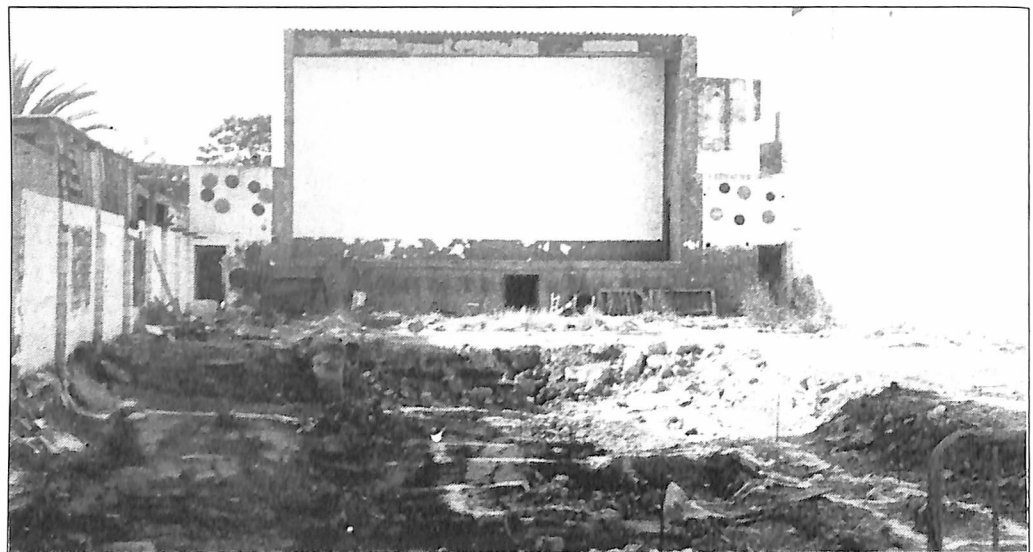
Condal, en colaboración con las tiendas de Benicarló, montamos aquel desfile que resultó excepcional".

"Fueron muchos los concursos que se desarrollaron durante esos años; concursos de rock, elección de Miss Torreón en cada temporada, concursos de globos, de barbería, de saltos a la comba y con sacos; eran una continuada sucesión de juegos que organizados por el "Torreón" tenían el sello del éxito asegurado".

Ahora cuando han pasado ya tantos años desde que se cerró, que fue como consecuencia de los dueños que querían el local para edificar, ahora -nos decía Eleuterio Beltrán- 13 años después de aquel cierre, hemos visto cómo se derribaban las viejas paredes del entrañable "TORREÓN", que encierra toda una historia de una ciudad que no tenía, por entonces, ninguna sala de fiestas, ni ningún lugar donde ir y que estos muchachos, dedicaron parte de su ocio al "Torreón" como algo propio.

Ahora, al paso del tiempo, que es cuando se valoran los hechos, vaya el agradecimiento a quienes fueron pioneros de muchas cosas y quienes con el derribo definitivo del "TORREÓN" suponemos habrán pasado un rato triste o de añoranza, por aquellos tiempos en los que ellos lucharon por un Benicarló mejor.

Momento del derribo del actual Torreón



PRODUCTOS AROMATICOS DE SINTESIS - ACEITES ESENCIALES
COMPOSICIONES PARA PERFUMERIA - AROMAS PARA ALIMENTACION
ZUMOS PARA BEBIDAS REFRESCANTES - AROMAS Y EXTRACTOS
PARA BEBIDAS ALCOHOLICAS - SABORIZANTES PARA PIENSOS.



¡QUÉ FÉRTIL ERA MI CAMPO!

■ **J. AGUSTÍN CERDÁ FERRER.**

La situación política agrícola local pasa por uno de los más difíciles trances de las últimas décadas, sin parangón con otras crisis sobrevenidas por diversas causas. Ni la fuerte helada del año 56 que acabó con muchos cultivos tradicionales de secano -entonces considerados básicos- ni los precios desproporcionadamente bajos e injustos a los que se han ido irremediablemente acostumbrando nuestros labradores, con un beneficio desmedido para las estructuras de intermediación, ni tantas y tantas otras vicisitudes, tienen comparación con la pernicioso situación del campo en general y la de nuestra zona en particular. Solamente la referencia a la filoxera -que extinguió el cultivo de la vid- puede ser considerada como fenómeno parecido a la gravedad de nuestra agricultura actual.

La huerta benicarlanda, siempre rica en cuanto a variedad, primor, cantidad y calidad, ha venido ganándose a pulso una meritoria posición dentro del difícil mundo de la distribución agroalimentaria, sobre todo en plazas extremadamente competitivas como Barcelona que por su poder adquisitivo y capacidad de consumo hicieron que a diario salieran toneladas de mercancía para su venta desde muy diversos puntos de la geografía nacional. Para que ello fuera así, los agricultores han ido introduciendo paulatinos cambios en sus sistemas tradicionales de cultivo de hortalizas al aire libre, exentos de espectacularidad si se quiere pero con firmeza, sin prisas pero sin pausas, tecnificando las labores y dando paso a una agricultura más científica, más cerebral y menos sentimental, pero, por lo que parece, todavía insuficientes como para sortear con éxito los tiempos que se nos avecinan.

Por término medio, podríamos cifrar en unos diez camiones diarios los que salían cargados de diferentes productos de nuestra zona, que a un promedio de 15 toneladas, nos permite cuantificar en 150.000 kilos/día el volumen de las expediciones de hortalizas hacia los mercados mayoristas, frente a las escasísimas expediciones actuales que difícilmente alcanzarán los 3 camiones diarios hacia el mismo destino. En muy poco tiempo la inversión de las cifras ha sido alarmante y

muy preocupante, alcanzando tintes de catástrofe si atendemos que la caída en picado de la producción se ha dado en tan sólo dos años: el 89 y 90.

En otra ocasión, allá por el mes de enero, al aflorar los primeros efectos de la "crisis" agrícola local, dije que, a mi entender, **la situación era grave pero no desesperante**. Las cosas se han degradado tanto desde entonces hasta ahora, que he de apresurarme a corregir el enunciado de aquella colaboración para ser más congruente con la realidad actual intentando, como siempre, ser objetivo y no catastrofista, aportar experiencia y no inhibición, asumir la responsabilidad como dirigente de un sector al que desde siempre servimos con encendido entusiasmo por devoción y vocación para trasladar un trazo de confianza al sector en la seguridad de que el ingenio y capacidad de reacción de todos los implicados (agricultores, profesionales y administración) encontraremos una solución adecuada y rápida.

Intentando buscar las razones a tanta incertidumbre podríamos enunciar y comentar, entre otras muchas, las siguientes:

a) Se ha producido una degradación medioambiental perceptible por todos que puede tener su causa efecto en los males de la agricultura. La quema permanente de basuras y la consiguiente emanación de humos; la contaminación que producen los vehículos que discurren por las vías que atraviesan nuestra huerta; la caída de partículas de barro en cuanto aparecen las primeras lluvias de tipo tormentoso; la presencia de dióxido de azufre (SO₂) producido por quema de combustibles fósiles para accionar la central térmica de Andorra (Teruel) causante principal de la "lluvia ácida"; la presencia de nitratos y salinización de las aguas para el riego; el uso indiscriminado de los abonos químicos y sobre todo la lucha química para atacar las plagas con fitosanitarios de toxicidad alta, pueden ser el punto de arranque de nuestros problemas.

b) A nivel climatológico los cambios han sido también significativos: los inviernos son extremadamente suaves, sin presencia de temperaturas por debajo de los 2 grados, limitándose a los meses de diciembre, enero y febrero; la primavera es cada vez más seme-

jante a los veranos de antaño y los veranos son cada año más rigurosos en cuanto a temperaturas elevadas mientras que los otoños se presentan lluviosos con registros de valores de lluvia por metro cuadrado que superan los de toda una década pasada. Cada vez es más frecuente ver bajar por nuestros barrancos, avenidas de agua que se recogen en cortos espacios de tiempo, y nuestros "ullals" de la sotá afloraron durante 90 días ininterrumpidos en el invierno pasado, como prueba de ese aumento de la pluviometría, que si no fuera por alcanzar el exceso no podríamos calificar de perjudicial.

c) La irrupción de nuevas plagas que como el "THRIPS" son devastadoras y difíciles de combatir por medios químicos, debido, entre otras razones a la alta capacidad reproductora de los adultos, sobre todo cuando se dan temperaturas por encima de los 20° llegando a alcanzar cada puesta unos 300 huevos y con ciclos que suelen durar, en el peor de los casos de 18 días por lo que resultan poco efectivas las aplicaciones y tratamientos al ser prácticamente imposible la eliminación de todas las colonias.

Según confirmación de la mayoría de los Técnicos, la mayor cuota de responsabilidad en cuanto a las enfermedades de nuestro agro, vienen dadas por el virus denominado TSWV (Tomato Spotted Wilt Virus), cuyas primeras apariciones datan del año 1915, siendo su vector o trasmisor el insecto THRIPS o FRANKLINIELLA OCCIDENTALIS.

El mejor remedio debe venir a través de la lucha integrada o biológica y es por ello que el esfuerzo de todos los estamentos implicados deberían trabajar al unísono en esta dirección.

Con todo lo expuesto cabe formularse y asumir dos principios elementales: situaciones como la presente se habrán producido a lo largo de toda la existencia humana y más tarde o temprano han encontrado una solución adecuada. Y por otro, aquel viejo proverbio que dice que en esta vida, ningún ser humano inteligente debe preocuparse por dos cosas: por las que tengan solución y por aquéllas que no la tengan.

Necesitamos una solución. Deseamos una solución. Y queremos una buena solución. ■

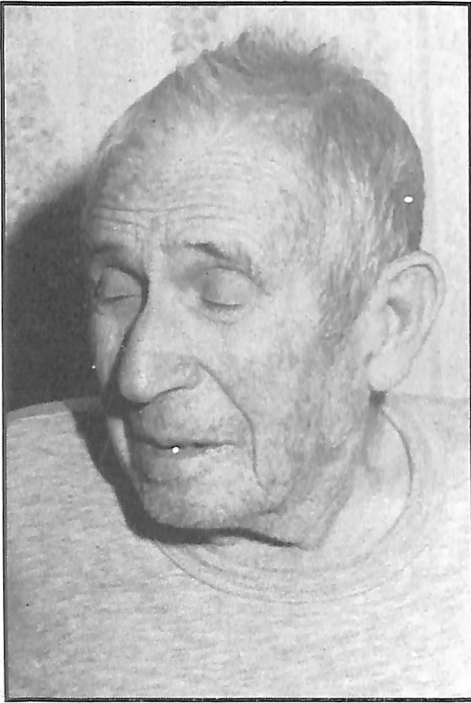
JOIES
art d'or



San Joaquin, 1
Tel. 47 12 36
12580 BENICARLO

"JUANILLO EL DEL TAXI" UNA INSTITUCIÓN PARA BENICARLÓ

■ JOPA



Se llama **Juan Flores** tiene 85 años y fue el primer taxi público que tuvo Benicarló por aquellos tiempos en los que las gentes se iban a Francia y Barcelona en busca de trabajo, fue cuando se compró el primer coche por dos mil pesetas de San Carlos de la Rápita y luego se compró otro en Tortosa que le costó cinco mil y estableciéndose desde allí en la profesión. Para "Benicarló al día" nos contaba un poco de sus vivencias el hombre que fue institución en Benicarló y que ahora se encuentra ciego en espera de que le llame Dios a su seno.

Casado con **Rosa** la de la "Calsilla", tuvieron una hija llamada **Felicitas**, que a la vez se casó con **Tomás Bonilla** de cuyo matrimonio nació el único nieto que tiene **Juan Flores**.

Le visitamos en su casa, en la misma cama donde se pasa el día escuchando la radio y conociendo todas las noticias, especialmente las de su ciudad y recordándonos -tiene una memoria prodigiosa- cosas de su pasado:

Antes de hacerme taxista estuve trabajando en la carretera de Benicarló a Alcalá, trabajando con mi padre conduciendo un camión, después trabajé con **Martínez**, el de los coches y posteriormente iba con el correo a la estación; y fue entonces cuando se me ocurrió

comprarme el taxi que ya fue mi oficio hasta que por exigencias de la edad lo tuve que dejar.

El taxi no solamente le daba para vivir, sino que incluso le permitía ahorrar dinero; más tarde marchó a Castellón con dos camiones que tenía y el Alcalde me quitó el permiso de taxi porque me marché a Castellón. En Castellón controlaba y vigilaba los camiones y recordaba los tiempos de taxista.

Comenzó a cobrar la jubilación ya en Castellón, siete mil pesetas cada mes y en aquellos tiempos era suficiente, y como había pagado mis derechos religiosamente, me subieron más tarde a 23.000 pesetas.

Le preguntábamos a **Juan Flores** cuándo le había sucedido la pérdida de visión y nos contestaba:

Hace seis años, comencé a quedar sin vista poco a poco hasta que perdí toda la visión, y a pesar de que me operé ya no pudieron hacer nada por la edad tan avanzada que tenía.

¿Me cuenta alguna anécdota de las que le pasan si recuerda alguna?

Recuerdo que se me rompieron los frenos yendo a Castellón mientras pasaba un entierro por Alcalá de Chivert y atropellé a un entierro aunque no pasó nada. Yo iba con Don **Germán** el médico y por la rotura de los frenos pasé por medio del duelo del entierro y no pasó afortunadamente nada, aunque el susto fue tremendo.

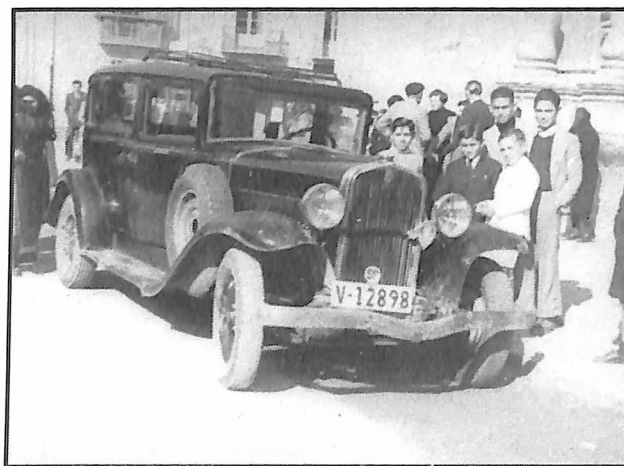
Luego ya más tarde, se instalaron nuevos taxis en Benicarló y comencé a tener competencia; "Juanito el de la Corrienta" se puso un taxi y luego otro más.

Recuerdo que yendo con Don **Germán** al que acompañaba muchas veces para hacer visitas médicas, en Vallibona nos cogieron a mí y a Don **Germán** los Maquis, pero como dijimos que veníamos de operar a un enfermo, los catorce o quince hombres que iban, el que parecía el jefe, dijo, soltarles, que se marchen.

La Guerra Civil española la pasó **Juanillo** en Madrid, llevando comida más de seis meses con los camiones hasta Benicarló con **Malio** que era el que mandaba entonces y que era el que me pagaba.

30 años estuvo haciendo de taxista en Benicarló el que era conocido por "**Juanillo**" y que siempre estaba dispuesto a servir al que fuera y muchas veces sin cobrar nada. Luego el "Serveri" puso también un taxi para hacerme la competencia, pero como tenía más parroquia que él, ganaba más dinero. Además era mejor chófer, dado que tenía el carnet desde el año 1923. Hice de taxista del Regimiento de la Marina 41 en Badajoz en el servicio militar y estuve de chófer del coronel del regimiento.

Mil detalles nos contó **Juan Flores**, que a los 86 años, nos dijo estar esperando el momento de recibir al Señor, aunque quitando el tema de la vista, su salud sea todavía envidiable.



El primer coche de JUANILLO.



JUAN FLORES, el del taxi.

CONSTRUCCIONES CERVERA

PROMOCION DE PISOS: "PELLICER"

Venta de Azulejos

¡¡SOLICITENOS PRESUPUESTOS Y LE ATENDEREMOS!!

GRÁFICAS NOTICIALES

"LOS RÓTULOS DE LAS CALLES, LA LOGSE Y EL DESTINO DE UNAS MESAS" ■ JOPA

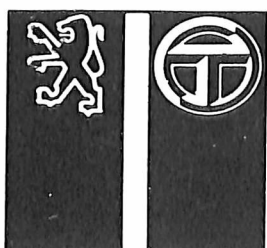
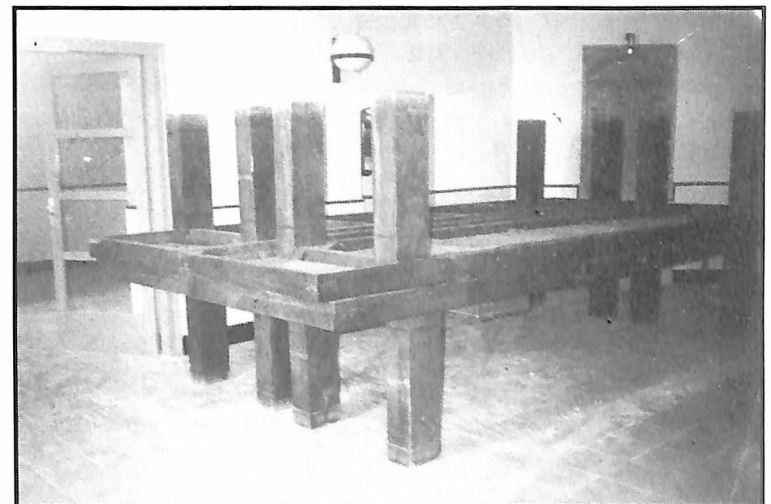
El variopinto mundo de la noticia no tiene fronteras para exponer situaciones gráficas de los momentos por los que vive o atraviesa una ciudad, que como Benicarló es pródiga en acontecimientos. Veamos una muestra:

(1) Los rótulos de las calles han comenzado a cambiarse. Trescientos ochenta y dos en total, escritos solamente en valenciano y como contraste, la calle Generalísimo que se transforma en calle Joan Carles I, que fue el sucesor de Franco que era el nombre anterior.

(2) Carrer Pius XII. ¿Castellano o italiano?. Da lo mismo, la cuestión está en cambiar y cambiar.

(3) Debates de la LOGSE en Benicarló. Debates que hablan de la nueva enseñanza, de las nuevas normas y de los nuevos métodos.

(4) Esto son mesas apiladas, corresponden a una vieja industria de tejidos. Van a parar al Casal Municipal. ¿Quién las compró? ¿Quién las vendió? ¿Quién hizo negocio con ellas?. Quizá sea también secreto de sumario. Pero ahí están como testimonio de que alguien negoció con ellas.



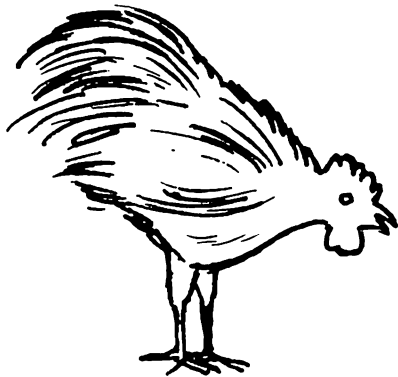
**PEUGEOT
TALBOT**

ΑΥΤΟVΙΝΑ S/A

FUERZA DINAMICA

Concesionario Peugeot Talbot
Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 134

Teléfono 47 19 50 - Part. 47 28 84
12580 Benicarló (Castellón)



PICOTAZOS

por GALLITO

PRESENTACIÓN: Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada. Al que le pique que se rasque. Por eso me llaman "Gallito".

ACLARACIÓN: Ante las graves acusaciones denunciadas por toda la oposición en su petición de auditoría contra el Ayuntamiento (Socialista) de Benicarló y el eco que está teniendo entre los benicarlandos, **Gallito** dedica sus 10 picotazos de rigor a la famosa auditoría de cuentas.

1) N'HI HA UN FART:

Durante meses y meses se le han pedido al Alcalde de Benicarló numerosas aclaraciones sobre facturas y cuentas que no ha querido contestar. La falta de transparencia existente sólo se puede combatir con una AUDITORÍA, agotadas ya todas las vías de diálogo ofrecidas por la OPOSICIÓN. Aunque sea por una vez usar de la cabecera que diariamente publica **Ángel Rodríguez** en el "Ventilador de Papel" lo que pasa es que **¡N'HI HA UN FART!**

2) TODA LA OPOSICIÓN DENUNCIA IRREGULARIDADES EN EL AYUNTAMIENTO DE BENICARLÓ:

La petición de Auditoría firmada por los seis concejales del Partido Popular, **D. José María Febrer** y **D. Ángel Rodríguez de Mier** termina pi-

diendo al Alcalde **Juan Vte. Rambla** y sus concejales socialistas que tengan **voluntad** de revisar tanto las actuaciones como los números para dejar las cuentas claras para este final de legislatura....

Y **Gallito** pregunta:

¿Hay verdadera **voluntad** de que se sepan?

¿Por qué el Partido Socialista intenta retrasar la Auditoría?

3) EL P.P. DE BENICARLÓ PREPARA UNA EDICIÓN ESPECIAL DE SU PETICIÓN DE AUDITORÍA:

Si uno lee con atención las acusaciones que la oposición presenta en su petición de AUDITORÍA contra el Ayuntamiento de Benicarló, verá que hay "tela marinera".

Tanto es así que ante la expectación que ha suscitado dicho documento, el P.P. de Benicarló se plantea la posibilidad de realizar una "edición especial".

De momento si alguien está interesado puede adquirir el "borrador" en la sede del Partido Popular "GRATIS" "A CABALLO REGALADO NO LE MIRES EL DIENTE"

4) ¿INTENTO DE CHANTAJE LA NOCHE ANTERIOR AL PLENO?

El pasado jueves, víspera del pleno extraordinario pedido por el P.P. para tratar de la famosa AUDITORÍA el Alcalde convocó a los portavoces y otros miembros de la Oposición a una reunión en la que se hizo un úl-

timo intento de

¿De qué? se pregunta la gente. De clarificar o de chantajear "That is the question" ("Esta es la cuestión")

Si alguien quiere más aclaración que hable y se lo pregunte a los Sres. **Jaime Mundo, Francisco Moliner, Vicente Gellida, José María Febrer** asistentes a dicho acto.

5) AL DÍA SIGUIENTE DEL PLENO EXTRAORDINARIO DE LA AUDITORÍA, LA OPOSICIÓN "OCUPA" EL AYUNTAMIENTO:

El sábado por la tarde, día siguiente al Pleno extraordinario la OPOSICIÓN convocó a los periodistas y a la radio local y provincial a una rueda de prensa para aclarar puntos sobre la Auditoría aprobada el día anterior.

Mundo, Febrer y Rodríguez de Mier aclararon todos los puntos a los periodistas de su petición de AUDITORÍA.

La Oposición "ocupó" legalmente el Ayuntamiento sólo un sábado por la tarde de momento:

¡ALGO ES ALGO, DIJO UN CALVO!

6) ADJUDICACIÓN DE OBRAS Y SERVICIOS ¿ILEGALMENTE?:

Numerosos contratos de cuantías muy elevadas han sido adjudicadas directamente, lesionando el derecho a acceder a ello a otras personas que podían haberlo hecho si se hu-



Los muebles para vivir mejor.



biese convocado la correspondiente oferta pública.

Como ejemplo se citan:

- La pintura del mercado al por menor.
- Iluminación del campo de fútbol.
- Compra de máquina corta-césped.

Y la gente se pregunta:

¿Quién está detrás de todo esto?

¿Por qué se ha hecho de esta forma?

La cosa está clara.

No hace falta decir nombre.

A buen entendedor, con pocas palabras basta.

7) LA MALA HIERBA.... SOCIALISTA:

El césped del campo de fútbol del Benicarló es una auténtica maravilla..... "de momento".

Decimos "de momento" por lo siguiente:

La compra de la máquina corta-césped para el campo de fútbol municipal de Benicarló se compró sin consignación presupuestaria para 1990 y se adquirió mediante facturas de reparación.

En el Pleno que se realizó en su día el P.P. lo denunció y se indicó que se tenía que hacer una modificación que fue desestimada por los Socialistas.

Pues bien, a consecuencia de ser esta máquina corta-césped motivo de investigación en la Auditoría, el vendedor de dicha máquina y al Presidente del Benicarló C.F. **Miguel Soriano** se les comunica por parte de **Escribano y Tiller** que no se puede comprar dicha máquina por culpa del P.P. y que ya se la puede llevar.

Lo que hay que ver y oír...

Esto es la "mala hierba"....Socialista.

Por no decir la "mala le..."

¿Se podrán aguantar....semejantes personajes?.

8) LOS CONCEJALES SOCIALISTAS BENICARLANDOS INTENTAN ACABAR CON EL PARO LOCAL:

En principio el titular de este picotazo es de una intención encomiable..., pero.

Si analizamos el libro de registro de personal del Ayuntamiento de Benicarló, observaremos que en la toma de posesión de esta Legislatura Socialista el número de matrícula estaba sobre el doscientos y en la actualidad estamos por el seiscientos, por lo que se han realizado un número de contratos de trabajo que supera los cuatrocientos en esta Legislatura.

Así cualquiera....

Sigan de esa forma, que a lo mejor algún día acaban...

9) ANIMAR AL ANIMADOR DEPORTIVO SR. POLO:

El caso del ANIMADOR DEPORTIVO es todo un caso.

Se le dice al **Sr. Tomás Polo** que se inscriba en la Oficina de Empleo de Benicarló como Animador Deportivo y acto seguido una vez llegado al Ayuntamiento, al cabo de una hora, se solicita al INEM si había alguna persona escrita en el paro como animador deportivo.

Como sólo había una, se contrata al **Sr. Polo** (Abogado de profesión).

De esta curiosa forma, se animó al animador deportivo.

10) LOS ÁRBOLES NO DEJAN VER EL BOSQUE:

El tema del arbolado, que desde hace tiempo elude el grupo Socialista, en el que al parecer existe un agujero de casi tres millones de pesetas. Todo ello en base al dinero que se ha pagado a la empresa Riegos y Jardines AZAHAR, S.A. Sin los informes técnicos correspondientes a pesar del Acta Notarial de denuncia formulada por el Partido Popular.

Éste y otros motivos denunciados en la petición de auditoría hacen exclamar:

¡Los árboles no dejan ver el bosque!

DESPEDIDA: Hechos los diez picotazos de rigor y viendo alborotado al gallinero, me despido de todos Uds. hasta el próximo número con las mismas palabras que me he presentado:

Soy un gallo noble y peleón. No una gallina acurrucada.

Al que le pique que se rasque.

Por eso me llaman "Gallito".

NOTA DE LA REDACCIÓN:

Aclaremos que Gallito, éste animador simpático, inteligente y juguetón lo forman TODO EL CONSEJO DE REDACCIÓN Y QUIEN QUIERA MANDAR un picotazo de "calidad" y "actualidad".

ASOCIACIÓN DE PADRES: LA SALLE-CONSOLACIÓN

BENICARLÓ

Don Abilio de Gregorio, catedrático de la Universidad de Salamanca, realizará una *charla-coloquio* sobre el tema: "**Responsabilidad de los Padres, ante la reforma educativa**" (L.O.G.S.E.).

Día 5 de Diciembre, miércoles, a las ocho de la tarde, en el Colegio de la Consolación.

Auto Esteller, S.L.



AVDA. MAGALLANES, 1 - TEL. 47 17 08 - 12580 BENICARLÓ (CASTELLÓN)

CTRA. NACIONAL 340 - 12500 VINAROS (CASTELLÓN)

GRAFICAS



GRAFISA, S.L.

FORMULARIOS INFORMATICA

BENICARLO

BASES

- Podrán participar todos aquellos que compren el producto en el periodo de vigencia de la promoción.
- Así mismo, para aquellos que compraron el producto antes de la fecha de inicio de la promoción, se les dará un cupón de participación.
- PREMIOS:** 1. Premio 20.000 Ptas. (1.º premio) UNCE y premio de 5.000 Ptas. (2.º premio) al número que se obtenga en el sorteo. Premio Especial 10.000 Ptas. (3.º premio) al número que se obtenga en el sorteo.
- PAPELETAS:** Con los números de los productos que se compran.
- PAGO PREMIOS:** En el Banco General de España, en la ciudad de Madrid, en el momento de la apertura de la promoción, según el número de la papeleta.
- Las papeletas serán válidas hasta el momento de la apertura de la promoción.
- Los premios serán pagados en efectivo.
- Cualquier duda referente a la promoción debe dirigirse al Departamento de Marketing de Benicarlo S.A.

Exporpiel.

Cazadoras, abrigos, tallos, minifaldas, pantalones, chaquetones, americana, bolsos, cinturones y zapatos señora y caballero.

TODO ELLO EN PIEL Y PRECIO DE FABRICA

CAN RIBERA, 10
46100 B. BENICARLO
VINAROS



ALBALATE Hermanos, C.B.

Reparación y venta de Neumáticos.
Mantenimiento de vehículos.

Avda. Feixa, 29. Telf. 47.52.12 - 12580 BENICARLO

RESTAURANTE NEPTUNO-BENICARLO

ELECTRO-GAS
DOMINGO LORES, S.L.

Primeras Marcas

FAGOR
MIELE
THIMPSEL
CROLLS
IBERNA
INDESIT

BENICARLO

Nº 89.906	:	20.000 Ptas.
Nº 89.902	:	5.000 Ptas.
Nº 89.903	:	5.000 Ptas.
Nº 89.904	:	5.000 Ptas.
Nº 89.905	:	5.000 Ptas.
Nº 89.907	:	5.000 Ptas.
Nº 89.908	:	5.000 Ptas.
Nº 89.909	:	5.000 Ptas.
Nº 89.910	:	5.000 Ptas.

Caduca el 22 Octubre 1990

Panaderia MONTSE

RESTAURANTE NEPTUNO

BENICARLO

Video Club

COSTA DE AZAHAR

GRÁFICAS NOTICIAABLES

"EL MAR Y SUS PROBLEMAS"

■ JOPA

Hubo actividad en el mar y por el mar. En principio una "guerra suelta" que motivó protestas en torno al alargamiento del dique de Levante, y luego, las protestas de arrieros y pescadores para cancelar viejos problemas.

Con esta noticia, otras más de actualidad.

(1) Hubo reunión en la mar con el Alcalde, Patrón Mayor y Comandante de Marina. Tema: el Puerto de Mar y la mala gestión sobre el prolongamiento del dique de Levante.

(2) Ésta es una vista del tema de la polémica, dado que el brazo de mar se alarga hacia la costa y no hacia el interior para no estrangular la entrada del Puerto, motivo de la discusión.

(3) El problema entre Pescadores y Arrieros, determinó que en unas fechas el pescado fuese mandado por la propia Cofradía a los mercados de Barcelona.

(4) El Programa A.M.A.S., tuvo su primera reunión de España en Benicarló. La Diputada **Cristina Almeida** que debió estar en el primer debate declinó la asistencia y la anunció para marzo, un par de meses antes de las Elecciones. ¿Fue estrategia o fue por conveniencia?.



CAPITOL

Días 29 al 3: **GHOST**

Días 6 al 19: **37 HORAS DESESPERADAS**

Días 13 al 17: **TESTIGO ACCIDENTAL**

Días 20 al 26: **TORTUGAS NINJA**

Días 27 al 30: **DARKMAN**

Días 1 al 7: **LA HISTORIA INTERMINABLE II**

REGIO

Días 29 al 3: **VIDA Y AMORES DE UNA DIABLESA**

Días 5 y 6: **A SOLAS CONTIGO**

Días 7 al 10: **LOS OJOS DEL DIABLO**

Días 13 al 17: **HENRY Y JUNE**

Días 21 al 26: **LA SIRENITA**

Días 1 al 3: **PRETTY WOMAN**

Días 4 al 7: **LA BATALLA DE LOS TRES REYES**

GRÁFICAS NOTICIABLES

"DU PONT IBÉRICA, INAUGURÓ SU SECCIÓN DE REPINTADO"

■ JOPA

100 millones de pesetas empleó DUPONT en el Centro de Entrenamiento de Repintado que se inauguró en una finca de 8.000 metros cuadrados, 700 de los cuales sirven para la nueva factoría. "Benicarló al día" estuvo en el acto.

(1) Momento en que el Director General de Empleo y coordinación de la Generalitat Valenciana corta la cinta inaugural.

(2) El Alcalde de Peñíscola, **Rafael Serrat**, recibiendo el obsequio de DU PONT de manos del Director del Área de Repintado **Francisco Domínguez**.

(3) La misma ceremonia de entrega a **Miguel Cornelles** que estuvo en el acto como representante del Ayuntamiento de Benicarló.

(4) **Fernando Salvador**, encargado Jefe de la planta de repintado de Benicarló, haciendo las explicaciones a los invitados en la fecha de la inauguración de la nueva planta.



"EXTRAORDINARIA NOCHE DE FIN DE AÑO"



PARADOR NACIONAL "COSTA DEL AZAHAR"

PROGRAMA

COCKTAIL DE BIENVENIDA - MENÚ ESPECIAL NOCHE VIEJA. TRADICIONALES UVAS DE LA SUERTE BAILE AMENIZADO POR LA ORQUESTA "CARRUANS", Y LA ATRACCIÓN ESTELAR DE PACO DUQUE. ¡¡¡BARRA LIBRE!!! ¡¡¡SORTEOS Y REGALOS!!! A LA MADRUGADA: CHOCOLATE CON CHURROS LE ESPERAMOS, O SI LE PREFIERE LLAME AL TELÉFONO 47 01 00 LA NOCHE DE FIN DE AÑO EN EL PARADOR SERÁ ¡¡DIFERENTE!!

UN NUEVO LIBRO DE VICENTE MESEGUER:

"BENICARLÓ EN EL SIGLO XIX. Esplendor y decadencia de un pueblo"

■ JOSÉ PALANQUES

El pasado domingo día 18 fue presentado a los medios de comunicación de Benicarló el último trabajo que sobre la historia de esta ciudad ha escrito su Cronista Oficial **Vicente Meseguer Folch**, y publicado por el Centro de Estudios del Maestrazgo.

Este libro era esperado con cierta curiosidad y expectación, debido al polémico fallo del Jurado del III Premio de Investigación Histórica "Ciudad de Benicarló", fallo que, como muchos de nuestros lectores recordarán, resultó un tanto inusitado y provocó la renuncia de **Meseguer** al premio otorgado por dicho jurado.

Con objeto de informarnos un poco más sobre la naturaleza y contenido de este libro de historia benicarlanda, así como de las circunstancias que se han dado en torno a su publicación, hemos mantenido una larga entrevista con su autor, personaje ampliamente conocido en el ámbito cultural de Benicarló y del Maestrazgo. Profesor del Instituto de Formación Profesional como profesión, historiador como vocación, Cronista Oficial de la Ciudad por méritos propios y director del Boletín del Centro de Estudios del Maestrazgo, constituyen tal vez las principales credenciales que avalan el espíritu ilustrado de nuestro personaje. Tiene igualmente publicados algunos libros de variada temática (arqueología, historia, etnografía) y centenares de artículos en revistas y periódicos locales y provinciales.

¿Cuándo y por qué te interesas por el tema del vino de Benicarló y su economía en el siglo pasado?

Cualquiera que haya investigado, por poco que sea, la historia de Benicarló, se da cuenta inmediatamente de que hasta los inicios del siglo XX el principal factor del desarrollo de esta población fue la viticultura, el vino, que llegó a ser famoso por muchos países del mundo. No se puede emprender un estudio siquiera medianamente serio de la economía de Benicarló en otras épocas, si no se presta la debida atención al tema del vino, su producción y comercialización. Yo hace años que me di cuenta de ello, esto no es ninguna novedad, pero me refiero a que tuve ocasión de calibrar la importancia de los vinos benicarlandos cuando se me nom-

bró Cronista Oficial y me dediqué con mayor intensidad a la consulta de sus archivos.

¿Entonces este libro no lo escribiste para el III Premio de Investigación Histórica?

No y sí. Me explicaré. Durante siete años he estado recopilando notas y apuntes sobre el tema de los vinos; incluso publiqué algunos artículos sobre el mismo. De ahí que el trabajo no era específicamente para dicho premio. Pero al convocarse éste y ver que el tema propuesto era el de la economía de Benicarló en el siglo XIX, pensé que podía aprovechar toda la información que tenía recopilada y elaborar con ella un amplio y estructurado estudio capaz de optar a dicho premio. De ahí que pueda decir que este libro, que es el resultado de mis investigaciones sobre la economía y el vino **Carlón**, sí fue intencionadamente para el III Premio de Investigación Histórica de Benicarló.

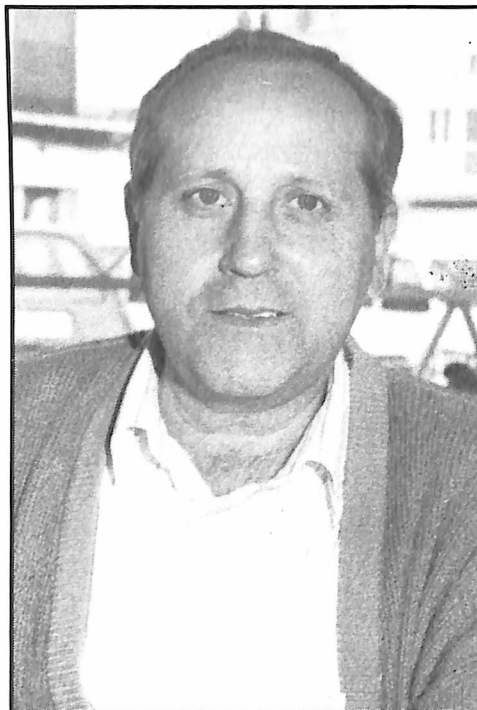
¿Cómo te sentó el fallo del Jurado?

Sinceramente, nada bien. Para mí fue sorprendente, inesperado. Ojo que no quiero decir que esperaba el premio para mí. No soy tan necio ni estúpido. Lo que pasa es que yo estaba mentalizado tanto para ganar como para no ganar. Para ganar porque con-

fiaba en la calidad de mi trabajo; pero al mismo tiempo estaba preparado para no ganarlo, porque conozco al otro premiado y sé de su calidad como investigador y como persona. Si le hubiesen dado el premio a él no habría habido sorpresa por mi parte. En cambio si la hubo cuando me comunicaron el fallo: la mitad del premio para cada uno y reelaborar entre los dos un nuevo trabajo para su publicación. Es algo inaudito. Siempre he querido pensar que el jurado, con la mejor voluntad del mundo, quiso contentar a los dos y el resultado fue que nos decepcionaron. Porque **Adolfo** debió pensar que su trabajo es mejor y que le quitaron medio premio para dármelo a mí; y yo creí justamente lo contrario. No hay duda de que se equivocaron al obrar de semejante modo.

En todo caso, si como en más de una ocasión se me ha dicho por algún miembro del Jurado, los trabajos son los dos muy buenos, que hubiesen dado el premio entero a ambos y publicado los dos trabajos por separado. Creo que siempre habría resultado más equitativo y al mismo tiempo hubiese contribuido una decisión de este tipo a potenciar el prestigio del Premio de Investigación Histórica de Benicarló. Ahora, con los antecedentes expuestos, ¿será un incentivo para cualquier investigador el presentarse a futuras convocatorias del Premio? Aparte de que flotará en el aire la duda de que si se presentan dos o más autores, ¿qué ocurrirá? ¿se repartirán nuevamente el Premio para contentar a todos? No y no, no es éste el camino. Y lo siento por el Premio, por su institucionalización, por la parte que me tocó luchar para su instauración con motivo del 750 Aniversario de la Carta Puebla de Benicarló; lo siento por la ilusión que pusimos todos los de la Comisión en él. Pensábamos que hacíamos algo importante para Benicarló, algo que poco a poco iría adquiriendo prestigio y que facilitaría la aportación de estudios muy positivos para el conocimiento de la historia de nuestra ciudad. *¿Te ha decepcionado mucho la forma de actuar del Jurado del premio?*

Hombre, mucho no. Uno ya tiene suficientes años y experiencias de este tipo como para no tomarse muy a pecho estas



ELECTROFON, S.A.

FONTANERIA Y ELECTRICIDAD



cosas. Además, no hay que darle mayor importancia que la que aparentemente tiene. Como es lógico, yo pensaba ganar (de lo contrario no me hubiese presentado), pero también consideraba la posibilidad de que el otro trabajo fuese mejor que el mío, en cuyo caso me tocaría aguantarme. Esto lo tenía totalmente asumido. Creo que ya lo dije anteriormente.

Pero lo que nunca sospeché y por lo tanto no lo esperaba, fue la solución adoptada por el jurado; por ello pensé que lo más digno que podía hacer era renunciar al premio, retirar mi trabajo y publicarlo por mi cuenta. Esa fue mi intención, aunque posteriormente el Centro de Estudios quiso hacerse cargo de la publicación. El sentirme más o menos decepcionado no pasa de estas consideraciones que acabo de exponer. **Pasemos a otra cosa. ¿Desde cuándo te dedicas a la investigación histórica?**

Desde que fui capaz de escribir algunas párrafadas más o menos extensas pero con cierto orden y sentido. ¿Cuándo?. Tendría que remontarme muchos años atrás, tal vez 30. Así un poco en serio comencé a dedicarme al finalizar mis estudios de licenciatura en historia en la Universidad de Valencia. Allí aprendí cierta metodología aplicada a la historia, que me ha permitido investigar y escribir, siquiera con un mínimo de seriedad.

¿Cuántos libros llevas publicados con este de ahora?

Si no me falla la memoria, nueve. Seis de ellos responden a temas benicarlandos. **Volviendo a este libro. ¿Te hubiese gustado su edición con carácter municipal o lo que te importaba era publicarlo y que se distribuyese lo antes posible?**

No te quepa la menor duda de que cuando un autor crea o elabora una obra, un trabajo, lo que más ilusión le hace es darla a conocer, hacerla pública. En este sentido me habría agradado que el Ayuntamiento lo hubiese publicado inmediatamente después de fallado el premio, cuando la gente estaba todavía con la expectativa del fallo. Pasados ocho o diez meses, o quizás un año, el libro pierde una gran dosis de interés para el público. Por otra parte, yo sé perfectamente lo que ocurre con las publicaciones del Ayuntamiento de Benicarló. Pasados los primeros días de su salida, se arrinconan en cajas y permanecen olvidadas. No existe una política de difusión de las publicaciones. Y es en este aspecto por lo que estoy plenamente

satisfecho de que lo haya publicado el Centro de Estudios del Maestrazgo. Supone una garantía de que el libro llegará, además de los muchos interesados de Benicarló, a las principales bibliotecas, archivos y universidades de España.

¿Seguirás optando a esos Premios convocados por el Ayuntamiento o publicarás a través del Centro de Estudios del Maestrazgo?

Permiteme que te haga yo una pregunta. ¿Crees que se seguirán convocando dichos premios?. Si así fuera, yo no he renunciado a ganarlo en alguna ocasión. Por otra parte, estoy trabajando y escribiendo sobre otros temas que sobrepasan el ámbito de Benicarló y pienso que pueden resultar de interés a mucha gente del Maestrazgo; a ella por lo general dedico mi esfuerzo y mi trabajo publicando en las páginas del Boletín del Centro de Estudios.

¿El esfuerzo en pro de la investigación está suficientemente compensado?

Al nivel en que nos movemos los historiadores locales, no, en absoluto. Dos ejemplos muy claros: Como cronista oficial de esta ciudad no tengo asignados ni cinco céntimos para gastos. Yo no pido nada para mí, sino para Benicarló. Si hubiese cada año una concesión en dinero, por modesta que fuese, se podría invertir en la localización y adquisición de documentos o copias de ellos, referentes al pasado histórico de nuestra ciudad, los cuales se hallan dispersos por varios archivos de España. Por otra parte, con el dinero del Premio de Investigación no hay para explorar medianamente bien los archivos que deberían consultarse para la elaboración de los temas relacionados con la historia de Benicarló. Para ello habría que desplazarse a Madrid, Valencia o Barcelona (archivos Histórico Nacional, del Reino y de la Corona de Aragón, respectivamente). Viajes, estancias, clichés, fotocopias, etc., supone todo ello un gasto muy considerable que no todos los que nos dedicamos a estas cosas podemos afrontar. De ahí que las limitaciones del investigador son bien manifiestas y su esfuerzo no suele tener precio ni estar compensado.

¿Cuál es el tema que trabajas actualmente para la próxima obra?

El carlismo en el Maestrazgo. Las guerras carlistas que asolaron esta comarca durante tres cuartas partes del siglo pasado. Llevo ya varios años prestando atención a este tema y recopilando documentación. También he publicado algunos artículos

sueltos sobre el mismo.

Por último, ¿cómo valoras actualmente las posibilidades culturales de Benicarló y si se nota la influencia de gente joven dedicada a estos menesteres?

En mi opinión estamos viviendo un momento óptimo, posiblemente el más preclaro hasta el presente, de la cultura en Benicarló. Basta un ligero balance de lo que ocurre en la ciudad. Proliferación de grupos y asociaciones culturales y deportivas, de revistas y publicaciones, etc. Se ha publicado más en esta población en los dos últimos años que en los 25 anteriores. Jamás en la historia de Benicarló se había producido algo semejante. Y lo realmente fastuoso de este resurgimiento es el hecho de que se deba, en su mayor parte, a esfuerzos individuales, aislados, y a iniciativas de pequeños colectivos. Casi siempre, ignorado por el Ayuntamiento que se ha quedado obsoleto y desbordado en materia de cultura.

Porque ya me dirás, tenemos pintores, músicos, poetas galardonados, escritores, historiadores, festival internacional de cine, deportistas, cuatro o cinco publicaciones periódicas, Centro de Estudios, etc., etc., y ¿quieres que hagamos balance de cuánto tiene que ver el Ayuntamiento en todo ello?. ¿Otro día?. Pues mejor, haremos una encuesta entre los interesados.

De extraordinarias valoro las actuales posibilidades culturales de Benicarló. A los hechos me remito. Ahí están esa generación de jóvenes intelectuales (universitarios, doctores, licenciados, artistas, poetas, etc.) que vienen dando caña. Basta con asomarse a la obra de **Josep Igual**, o a las de **Manuel García y Agustín Roig** (como los más jóvenes), para cerciorarse de que la gente de Benicarló, la sociedad benicarlanda, en lo cultural, ya no es como era y exige mayores atenciones y un mejor tratamiento.

Ésta ha sido la conversación mantenida con **Vicente Meseguer Folch** con motivo de la presentación de su último libro "Benicarló en el siglo XIX. Esplendor y decadencia de un pueblo", el cual aconsejo que no dejen de leer si quieren estar bien informados sobre una de las más sugestivas facetas de la historia de esta ciudad. Se puede adquirir en las librerías de Benicarló y en la sede del Centro de Estudios del Maestrazgo (museo calle Mayor) los viernes de 7 a 9 tarde.

PLASTIC

AVENIDA JACINTO BENAVENTE (Edif. Caps de Familia)

TELEFONO 964 / 47 38 79 - 12580 BENICARLO (Castellón)

PREOCUPACIÓN

■ JOSÉ ESPUNY

"LA OBSESIÓN CARNAL ES CONTRARIA A LA ELEVACIÓN MENTAL"

El Gobierno actual, socialista, nos obsequia con una muestra de su catadura moral y mental. Emplea centenares de millones de pesetas para que los niños y adolescentes españoles usen el preservativo en sus relaciones sexuales. De modo y manera que se da por sentado, como hecho natural, que un muchacho y una muchacha de 13 años, por ejemplo, se apareen. Digo se apareen, como los animales irracionales, puesto que no tiene otro sentido el acto sexual a tales edades. Y casi siempre ocurre lo mismo cuando la edad es superior, si no existe la ligazón del matrimonio, o, a distancia, cuando se está simplemente unido en pareja.

El Gobierno actual, socialista, no se ha preocupado lo más mínimo, ni se le ha ocurrido destinar un sólo céntimo en decirles a los chicos y chicas que el sexo es para mayores, porque desgastarse con el mismo es contrario a su salud en formación y que viciarse en su uso es degenerativo. Que hay un sentido moral, ético, en el que la entrega del cuerpo se justifica sólo para el amor en debidas condiciones.

No se la ha venido a las mentes al Gobierno actual, so-

cialista, en animar acciones, enseñanzas colegiales, espacios televisivos, certámenes, concursos, tendentes a impulsar la pubertad y adolescencia que vivan de acuerdo a su edad con ilusión. ¿Qué es una existencia sin ilusiones espirituales, especialmente cuando se está formando la vida? Es animalarse, apagarle brillo a la vida, restarle estimación a la persona y a la convivencia humana. Desgraciado país que estuviera compuesto por personas carentes de ilusión.

Existe un aspecto que acentúa mi indignación dolorida en este caso. Las consecuencias que se derivan para las chicas que, por naturaleza, han de actuar en la vida con mayor delicadeza que los hombres, más espirituales y quedan mayormente menospreciadas. Ahora, en la mentalidad gubernamental, se tiende a pervertirlas. Las estadísticas dicen que los hombres para ir al matrimonio, prefieren a las mujeres vírgenes. Es lógico, pues un vestido limpio, valga el símil, siempre tiene más atractivo que otro vestido rebregado, aunque el hombre -que resulta obrar picarescamente- haya sido uno de los autores del ensuciamiento. La

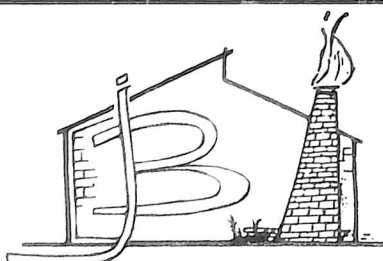
mejor preservación, la castidad por norma.

El ministro de Cultura, Solana, Felipe González y compañía, son, por lo visto, impermeables al concepto de que la mejor preservación, de mucho, es la de considerar una virtud encomiable el repudio a la acción sexual de los jóvenes. Al contrario, meten el sexualismo sin vallas entre sus normas progresistas, que en esta ocasión, como casi siempre, significa avanzar en el área de la degradación.

Para constancia que lo que me mueve en este artículo no es el antagonismo político, afirmo mi convicción de que los partidos políticos de la oposición, en especial el PP, deben interpelar al ministro por su actuación. Si pasan de ello, deben a mi entender ser considerados culpables de connivencia.

Uno ha sido joven y sabe de la diferencia que existe a favor de ser dueño de los apetitos, a la indignidad de dejarse conducir por ellos. Que es de pena.

Por último, un saludo de felicitación a los jóvenes que hoy defienden su integridad vi- viendo conducta honesta.



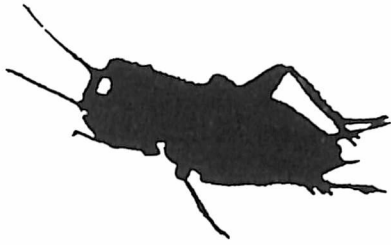
CONSTRUCCIONES
J. Borrás, s.l.

EL RECORD DE LA CONSTRUCCION

Virgen Socorro, 34
Tel. 49 20 19

CALIG
(Castellón)

"QUISICOSAS"



EL GRILLO PEPITO

NIRATRA

EDIFICIOS EN MAL ESTADO O RUINA:

Otros tres edificios indignos de figurar en nuestro patronímico de vivienda han sucumbido por fin ante la piqueta. Se trata de las casas sitas en las calles Mayor, 41; Rey D. Jaime, 11 y General Aranda, 17. Como puede verse estos edificios se hallan muy próximos entre sí y corresponden a un sector muy céntrico de Benicarló de muy antigua construcción y que debe renovarse, máxime teniendo en cuenta el alto valor de los solares que ocupaban. Aún quedan muchos edificios miserables en este sector urbano que esperamos que vayan desapareciendo aunque sea bajo el fenómeno de la especulación.

CIRCULACION:

Sigue el caos circulatorio en Benicarló. Se achacaba al turismo, pero continúa igual fuera de la época estival. Un estudio desapasionado puede demostrar algunas de las causas que originan ese caos circulatorio, que tanto lamentamos. Hoy nos referimos a las "entradas a la ciudad", que quizás puedan ser causa de tales embotellamientos de tráfico en las horas punta. Todos sabemos que en Benicarló existen varias entradas, que estudiaremos una a una:

1) Entrada calle Vinaròs: Es una entrada fuertemente colapsada en sus extremos. En la carretera nacional 340, viniendo de Barcelona no puede entrarse en la ciudad (al no existir el "ocho" tan reclamado) colapsándose el tráfico a una vía urbana (la calle Cura Lajunta). Por otra parte la calle de Vinaròs al llegar a la calle Mayor (convertida en calle peatonal muchas horas al día), obliga a un giro por la calle de Olivella-Carmen-San Francisco, que no absorbe el tránsito alto que por ella circula.

2) Entrada calle Cura Lajunta: Absorbe prácticamente todo el tráfico que llega desde Barcelona por la carretera nacional

340 (ver antes) circulando por la misma incluso autobuses de línea. Como quiera que esta calle tiene aparcamiento alternativo en uno de los lados, los embotellamientos están al orden del día y, en las horas punta pueden llegar a 500 o más coches/hora. Además, para completar el desastre esta calle tiene doble sentido de circulación y culmina con tener un mercadillo en las calles laterales que a ella confluyen (Bilbao, Navarra, Tarragona, Manuel Azaña) los miércoles.

3) Entrada Paseo de la Estación (antes Paseo de la Liberación):

Refiriéndonos al sector urbano de esta vía que comprende desde la carretera nacional 340 a la Pza. Alonso Vega, todo el peso de la circulación de los trabajadores de varias fábricas pesan sobre la misma y es incrementada en sus cruces peligrosos con la calle Cura Lajunta y calle del Carmen, mezclándose un torrente circulatorio importante.

4) Entrada calle San Francisco: A pesar del paso subterráneo que teóricamente facilitaría su acceso a partir de la carretera nacional 340, ello no sucede ya que por la altura del paso inferior no permite la entrada más que a turismos y algunas furgonetas, o sea que los camiones, algunos de gran tonelaje, tienen que atravesar la peligrosa carretera nacional antes citada por la superficie, ya que es cruce obligatorio con la carretera local Peñíscola-Cálig.

Y no sólo existe este mal, sino también otro peor: al final de la calle San Francisco (dirección al mar) se ha bloqueado esta calle por "el búnker cerrado" del nuevo Ayuntamiento. Ello se ha hecho sin tener en cuenta que se bloquea una carretera local de la Diputación que por allí debe mantener su natural circulación. Total, que al llegar a tal punto (en donde confluyen las circulaciones de la calle del Carmen, Cura Lajunta y carretera nacional 340, más a otra

serie de calles secundarias en número ocho) se desvía la circulación por la calle Esteban Collantes, hasta la Av. de Jacinto Benavente o para seguir en dirección a Valencia. Si se desea retroceder al centro para seguir por el Paseo Marítimo (u otras calles anteriores céntricas), hay que desviarse por la calle Ferrer y luego doblar por la calle Hnos. de la Doctrina Cristiana, para salir a la calle de Ferreres Bretó, pasado ya el "búnker" antes citado.

5) Entrada por Avenida Maestrazgo:

Esta avenida, en su mayor parte es un "camino de carros" y es de momento intransitable, aunque se ha comenzado su urbanización a la vista de las numerosas calles de viviendas que a ella confluyen. Además es entrada natural a la ciudad, ya que empalma con la Av. Jacinto Benavente. Esta avenida puede ser en el futuro un pulmón para la circulación viaria y es incomprensible que, hasta ahora, se haya olvidado. Sin embargo la urbanización de esta vía no ha hecho más que comenzar con algunos derribos y nada más.

6) Entrada por calle Esteban

Collantes: Es una entrada relativa a la ciudad ya que sólo mantenía su doble sentido entre la carretera nacional 340 y la Av. Jacinto Benavente, en donde es de un sentido único (ver calle San Francisco, antes). Sirve más bien de enlace entre los barrios sur y oeste de Benicarló. En el futuro, cuando se urbanice la Av. del Maestrazgo, podría también ser vía de comunicación con los barrios del norte y este de la ciudad, pero por ahora no le es.

No deseamos juzgar cómo están actualmente las entradas de la ciudad, pero hasta un ciego podría ver dónde están los fallos y cuáles podrían ser las soluciones. Y una solución sería cargarse de paciencia y no usar el coche dentro de nuestro inviable Benicarló, cuyo traje urbano, mal planificado, se le ha quedado estrecho.

FINEST. P LAST S A
carpintería de P.V.C.

URSSA SISTEMAS
PVC

TECNOLOGIA ALEMANA **KBE**

CRITICA DE LIBROS

Pubis de vello rojo

José Luis Muñoz (XII Premio Sonrisa Vertical)

Tusquets Editores

■ JAIME GASCÓ PÉREZ CABALLERO

Premio a la mejor novela erótica 1990. Y de eso es lo que consta. Toda su acción se desarrolla en los barrios bajos y del más degradado ambiente de la ciudad de Barcelona. Asimismo sus vivencias son de una extraordinaria violencia, con 4 ó 5 asesinatos a sangre fría y aparentemente sin motivación alguna, simplemente el matar por el placer de matar sin más, asesinatos que además quedan totalmente impunes, por lo menos en lo que aquí se narra. Son sus personajes, seres completamente frustrados y enfurecidos por la clase de vida que les ha tocado malvivir y que para compensar en parte su desgracia, van por ahí buscando placeres intensos y sensaciones nuevas que no logran el satisfacerlas en absoluto.

La protagonista, una atractiva prostituta pelirroja, figura aquí como una auténtica devoradora de hombres y que va en busca de los más increíbles placeres que nadie pudiera imaginar. Su amante oficial trátase de un hombre totalmente marginado e insatisfecho, que al saberse burlado por ella, se introduce también en toda la marabunta de desenfreno que impera a sus anchas por los bajos fondos de la noche barcelonesa.

Aunque trátase de un relato novelesco, cada capítulo se compone de una acción diferente, todos ellos con el denominador co-

mún de la insatisfacción, la violencia y el sexo, llevados hasta cotas límites a toda imaginación. Y naturalmente, la novela concluye como todo su desarrollo, o sea de la peor forma posible.

Hay que decir, no obstante, que independientemente de su contenido, morboso a todas luces, el libro está escrito perfectamente y describe con toda suerte de detalles, el ambiente barriobajero barcelonés con su evidente y cruel realidad. Mucho me impresionó personalmente, aquel capítulo en el que se narra la visita que realiza una de sus protagonistas, una tal **Sofía** a su padre: un hombre por lo visto alcoholizado, posiblemente drogata, enfermo más que proba-

blemente, de todo lo peor, separado de su mujer como lógico pudiese pensar y que vive con una joven que apenas llegará a los 20 años que recogió de la calle como quien toma una colilla de cigarro, la deshace y se la fuma tranquilamente, por poner un símil. Es realmente impresionante esta escena por lo bien escrito que está, toda la trayectoria nocturna que ha de recorrer la muchacha por las Ramblas rumbo hacia la casa (¿) de su progenitor en la que te describe el ambiente enrarecido de madrugada que se respira por las calles de la ciudad, como la descripción del inmueble sin omitir incluso su olor, así como el físico del padre, el de un hombre totalmente acabado. Y luego para postres, al partir de allí es asaltada con intención de violarla, por un negro, resultando de todo ello que la chica al ser más diestra en esos menesteres que su propio violador, lo deja a éste totalmente exhausto y para el arrastre. Todo ello, está descrito, como ya dije, con una crueldad y realismo muy notables.

Resumiendo: una novela a mi entender perfectamente escrita en su temática y desarrollo, aunque solamente considero aconsejable su lectura para aquella minoría de lectores que puedan resistir bien esta temática de violencia y sexo, pues este contenido no es en absoluto apto para la gran mayoría de público.



"LA EXPLOSION DE SERVICIOS"



Todas las expediciones serán entregadas al consignatario dentro de las 24 horas de su facturación, o antes de las 10 de la mañana del día siguiente, si hubiesen sido facturados bajo el régimen de URGENTE.



¡Musical... Leo!

■ LEONARDO TEJEDOR

HOLA AMIGOS!

Ante todo, quiero saludar a todos y cada uno de nuestros lectores, cuando ya enfiamos la pendiente final hacia las Navidades, y las novedades discográficas nos invaden, las reediciones de música de los 50 y 60 dentro del mundillo musical están ahora en auge, y aunque no se trata de revivir el pasado, pues sabemos que estamos en el 90, sí queremos hacer constar que nuestras influencias más potentes vienen de las grandes e inmortales canciones del Pop.

LOS MÁS VENDIDOS

1. **THE POLICE** *Their Greatest Hits*
2. **PRETTY WOMAN** *B.S.O.*
3. **JOSÉ LUIS PERALES** *A mis amigos*
4. **ELTON JOHN** *The very best*
5. **PET SHOP BOYS** *Behaviour*
6. **LO MÁS DISCO** *Varios*
7. **WHITNEY HOUSTON** *I'm your baby tonight*
8. **NICK KAMEN** *Move until we fly*
9. **SYNTHESIZER** *Greatest*
10. **TRAVELING WILBURYS** *Traveling Wilburys*

AL RITMO DE LAS NOTICIAS

KIM WILDE:

Pasó por España. Ella es una de las chicas más encantadoras de la música británica, lleva más de nueve años en la música y una de sus máximas aspiraciones se llama "felicidad".

MC HAMMER:

El raperero número uno de los Estados Unidos viaja siempre acompañado por un equipo de 74 personas, por cierto ha declinado intervenir en le macrofestival de Río de Janeiro el día 26 de Enero.

ARTISTAS CONTRA EL SIDA:

A la llamada, el mundo de la música ha dado sobrada muestra de su generosidad y capacidad de unión. Varios artistas del momento están en el proyecto. No está de más, que de vez en cuando, se emprendan acciones de este tipo. La "música" está siempre por la "vida".

LA MOVIDA DE MANCHESTER...:

Algunos dicen que es el movimiento más importante del el punk, otros dicen que será una moda efímera, con publicidad gracias a algunos grupos musicales, y la espectacularidad de sus juergas.

¿Qué hay de cierto? Hoy por hoy es la ley que se impone en los discos europeos. Si te pica la curiosidad, entérate, pues pronto vas a oír hablar de ello.

LOS FLACOS:

Queremos hacer una breve mención a un cuarteto valenciano, que pensamos darán que hablar en las próximas fechas; su último trabajo un mini-LP, puede calificarse de energético, dinámico, apasionante.

Se formaron en marzo del 89, ese mismo año, ganaron el concurso anual organizado por la Generalitat Valenciana. Pop y Rock'n'Roll alternándose. Los Flacos reafirman que en Valencia el panorama se renueva a buen ritmo.

ADELANTE PAISANOS

ÚLTIMAS NOVEDADES DEL MERCADO

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| THE SHADOWS | <i>Diamonds</i> |
| SUPERTRAMP | <i>The very best...</i> |
| KYLIE MINOGUE | <i>Rhythm of love</i> |
| JIVE BUNNY AND | <i>It's party time</i> |
| THE NITS | <i>Giant normal dwarf</i> |
| MOTORHEAD | <i>No sleeps at all</i> |
| SLAYER | <i>Live undead</i> |
| VARIOS | <i>El Golfo II</i> |
| BRAVO and DJ'S | <i>Bravo and DJ'S</i> |
| DÉCADA PRODIGIOSA | <i>Lo mejor 60, 70, 80</i> |
| HÉROES DEL SILENCIO | <i>Senderos de traición</i> |
| VANILLA ICE | <i>To the extreme</i> |
| BARRICADA | <i>83, 85</i> |
| INNER CITY | <i>Fire</i> |
| PETER GABRIEL | <i>Smaking the tree</i> |
| VANGELIS | <i>The city</i> |
| GILBERT O'SULLIVAN | <i>Collection</i> |
| INFORMATION SOCIETY | <i>Hack</i> |
| VARIOS | <i>Supermax</i> |
| ROCKY SHARPE | <i>Collection</i> |



HASTA PRONTO!!!

I JORNADAS DE POESÍA GRUPO "ESPINELA" CASA DE ANDALUCÍA

El viernes día 9 se iniciaron las I JORNADAS DE POESÍA DEL GRUPO "ESPINELA" DE POESÍA DE BENICARLÓ-VINARÒS Y LA CASA DE ANDALUCÍA DE BENICARLÓ, presentando el acto el director del Grupo "Espinela", el poeta **José Carlos Beltrán**, quien dijo el motivo de la organización de estas jornadas, en cumplimiento del objetivo primordial del grupo en pro de la divulgación de la poesía. Agradeció la colaboración de la Casa de Andalucía en Benicarló, que comparte esta inquietud por el mundo del verso, en su línea siempre abierta a la cultura. Acto seguido la poeta **Flor Nely Acosta** hizo un desglose de la obra del poeta invitado en esta primera jornada **Jaime Gascó**, comentario escrito con exquisita prosa y concienzudo estudio sobre la obra gasconiana, dando paso **Jaime Gascó** que durante cuarenta minutos nos mostró una muestra antológica de su obra, con la gracia y soltura que él acostumbra, invitando luego al público asistente a un diálogo que resultó altamente interesante; en él **Gascó** amablemente respondió con fluidez y complacencia. Al finalizar, el director de ESPINELA anunció el próximo acto para el día 14 de diciembre de 1990, Día Internacional de la Poesía, San Juan de la Cruz, patrón de los poetas de habla hispana, acto en el que intervendrán poetas miembros de ESPINELA y los cuatro galardonados en el I PREMIO "ESPINELA" DE POESÍA INFANTIL, cuyas bases adjuntamos. De esta manera se inician unas jornadas de poesía que pondrán de manifiesto el itinerario creativo de los poetas del GRUPO ESPINELA durante los primeros viernes de cada mes a lo largo de este curso poético que finalizará en junio '91, con motivo del VII Aniversario del grupo.



I PREMIO "ESPINELA" DE POESÍA INFANTIL 1990

EL GRUPO "ESPINELA" DE POESÍA DE BENICARLÓ-VINARÒS, con motivo de la celebración del DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA, festividad de San Juan de la Cruz, patrón de los poetas en habla hispana, y con el fin de divulgar la creación poética, como misión primordial de su actividad y motivo de ser, convoca el I PREMIO "ESPINELA" DE POESÍA INFANTIL 1990.

1) Se podrán presentar todos los alumnos de EGB que lo deseen, con un solo poema cada uno, escrito en español, con tema y rima libre, de una extensión no inferior a los 14 versos, ni superior a los 30.

2) Los trabajos se presentarán indistintamente escritos a mano o a máquina, y pueden ir acompañados de una ilustración si su autor lo cree conveniente, en un solo ejemplar, en el que, en la parte de atrás hará constar el nombre, dirección, teléfono, fecha nacimiento y centro de enseñanza, así como el curso que realizan.

3) Se establecen dos secciones, siendo la 1ª Sección para los alumnos de los cinco primeros cursos y la 2ª Sección para los alumnos de 6, 7 y 8 de EGB.

4) Los trabajos se mandaràn antes del día 6 de diciembre de 1990, a la dirección del grupo "ESPINELA" de poesía. C/. Hermanos E.C., 28 - Benicarló (Castellón), indicando en el sobre la sección a la que pertenecen, o bien entregándolos personalmente los días laborables de 9 a 1 por la mañana o de 5 a 8 por la tarde.

5) Se establece un premio y un accésit por sección, consistente en una placa con la inscripción I PREMIO "ESPINELA" DE POESÍA INFANTIL 1990 y un lote de libros para cada uno de los premios y un lote de libros para cada uno de los accésits.

6) El fallo del jurado se hará público el día 14 de diciembre de 1990 en una LECTURA POÉTICA que tendrá lugar a las 10 de la noche en el salón de la CASA DE ANDALUCÍA DE BENICARLÓ, acto en el que los poetas premiados deberán leer sus poemas, junto con los poetas que participen en la conmemoración del DÍA INTERNACIONAL DE LA POESÍA.

Benicarló a 4 de Noviembre de 1990.



**SERVICIOS
REGULARES
DE MERCANCIAS
A TODA
ESPAÑA**



La auditoría

por: un Socialista Crítico

He recibido estos días por correo un sobre del Ministerio de Hacienda conteniendo un bonito folleto titulado:

Éstas son sus cuentas

En mi ciudad natal, Benicarló, se habla y me duele decirlo con claridad que mi partido (el P.S.O.E.) está muy nervioso ante la **AUDITORÍA** que se va a realizar en el Ayuntamiento y cuyos **PUNTOS MÁS IMPORTANTES SON LOS SIGUIENTES:**

- Que durante meses y meses se le han pedido al Sr. Alcalde numerosas aclaraciones sobre facturas y cuentas que no ha querido contestar.

- Que con la falta de transparencia existente sólo se podía luchar con una AUDITORÍA, agotadas ya todas las vías de diálogo ofrecidas y que en ella se pide que se aclaren las siguientes irregularidades:

1.- Numerosos contratos de cuantías muy elevadas han sido adjudicadas directamente, lesionando el derecho a acceder a ellos a muchos industriales que podían haberlo hecho si se hubiera convocado la correspondiente oferta pública. Como ejemplo citamos:

- la pintura del mercado al por menor
- iluminación campo fútbol
- compra máquina corta césped

2.- Numerosas personas han entrado a trabajar en el Ayuntamiento bien a tiempo parcial o por horas sin que, de nuevo, se haya convocado la correspondiente oferta de trabajo pública, eligiendo personas concretas que interesaban al grupo socialista y discriminando de nuevo a quien quizás con más méritos po-

dían haber optado a cualquiera de los numerosos puestos creados, y habiendo realizado, en la presente legislatura, un número de contratos superior a 200 personas.

3.- Que existen muchas horas de trabajos sin cotizar a la Seguridad Social pese a la multa pagada (3.000.000) por este mismo motivo por el Ayuntamiento y que en una falta de cotización se encuentran involucrados los Sres. *Escuder y Cornelles*, ambos Concejales Socialistas que incurren en INCOMPATIBILIDAD por el ejercicio de su actividad paralela.

4.- Se han pagado avenencias para la restauración de fachadas que no han llegado a realizarse, y si en cambio, los vecinos han abonado dichas cantidades al Ayuntamiento por apertura de calles.

5.- Existen dudas sobre la procedencia de repercusión en los honorarios de proyectos y dirección de obras de las diferentes calles que se han arreglado, ya que las mismas lo realizan los Técnicos Municipales del Ayuntamiento.

Si se analizan las Contribuciones Especiales y se comparan con el coste real de la obras, la aportación de los vecinos supera, en muchos casos el 90% (es el tope máximo asignado por la Ley de aportación de los vecinos). Se da la circunstancia paradójica, que en calles como la Montejurra la aportación de los vecinos ha superado el 100% del coste de la obra.

6.- Se han liquidado plusvalías en que la funcionaria encargada se ha negado a liquidarlas del modo que pretendía el Equipo de Gobierno. El tema en concreto es a la

plusvalía de PROMOCIONES FORESTALES (Textil Benicarló, S.A.L.S.A.) por la venta de terrenos entre las calles Marqués de Benicarló, Comercio y Grao.

Se da la circunstancia que el Sr. Alcalde es el abogado asesor en el momento de esta venta.

8.- El tema del arbolado, que desde hace tiempo elude el grupo socialista en el que al parecer, puede existir un agujero de nada menos que 2.861.266 ptas. Todo ello en base al dinero que se ha pagado a la Empresa Riegos y Jardines AZAHAR, S.A. sin los informes técnicos correspondientes a pesar del Acta Notarial de denuncia formulada por el Partido Popular:

a] Se pagan los alcorques de 90 x 90 y se hacen de 60 x 60.

b] Se pagan las rejillas colocadas sobre marco metálico y en realidad se colocan sobre marco de hormigón.

c] Se pagan en:
C/ República Argentina 74 árboles y se plantan 57.

C/ José Antonio (hasta C/ Castellón) 90 árboles y se plantan 45

C/ Esteban Collantes, 104 árboles y se plantan 88

C/ Doctor Fleming, 90 árboles y se plantan 79

C/ Jacinto Benavente, 80 árboles y se plantan 56

Por todo ello creemos importante dar a conocer, a través de esta nota los motivos abreviados que basaron nuestra petición de AUDITORÍA, y que de ello tenga constancia el ciudadano a través de los Medios de Comunicación.

Benicarló - Noviembre de 1990.

(sigue en la pág. 27)

SE NECESITA TRABAJADOR CON VEHÍCULO PROPIO, TIPO "EXPRES" PARA UN NEGOCIO DE CARPINTERÍA.

MUY INTERESANTE

LLAMAR PARA CONCERTAR ENTREVISTA

TELF. 977 / 71 32 02 EN HORAS COMERCIALES

GRÁFICAS NOTICIABLES

”¡¡¡BENICARLÓ!!! FUENTE DE NOTICIAS.”

■ JOPA

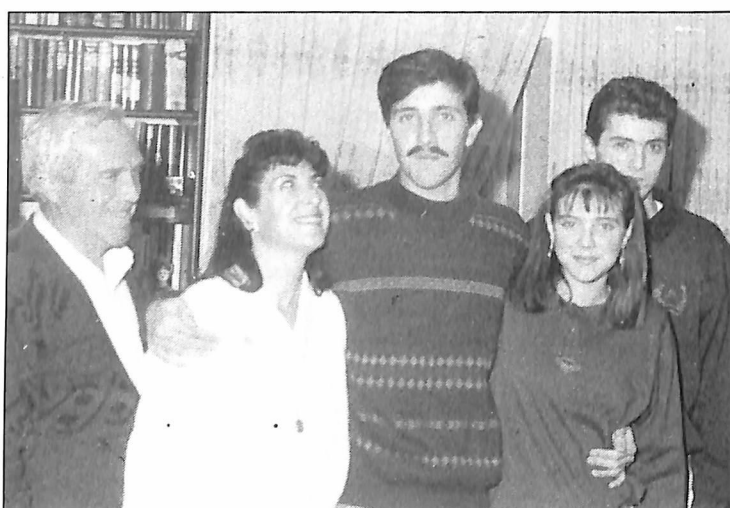
Las noticias se suceden con vertiginosidad en una población que como BENICARLÓ las genera a diario. Es prudente, para hacerse eco de todas ellas, usar la imagen gráfica, para decir en pocas palabras el hecho que ha sucedido. Y así esta realizada esta página.

(1) Concierto de la Coral y la Banda de Música en Santa Cecilia. El Salón de Actos de la Salle, insuficiente para albergar a todo el público que acudió.

(2) II Certamen de Cante Flamenco, Poesía y Guitarra Clásica. Organizado por la Casa de Andalucía en Benicarló, la Junta de Andalucía en su Consejería de Asuntos Sociales, Diputación y Ayuntamiento. Se celebró con notable éxito este certamen.

(3) II Jornadas de Podología desarrolladas en el Parador Nacional de Turismo “Costa del Azahar” de Benicarló, en las fechas 23, 24 y 25 de noviembre con éxito de participación.

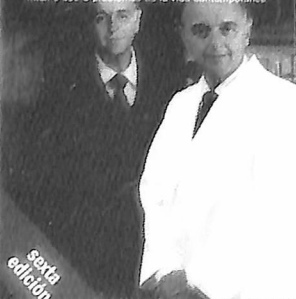
(4) La familia **París-Sánchez** expresó su satisfacción al recibir a su hijo **Álvaro** (que posa con sus padres y hermanos) tras el regreso del Golfo Pérsico donde estuvo tres meses. La imagen lo expresa todo.



Juan Antonio Vallejo-Nágera

Vallejo y yo

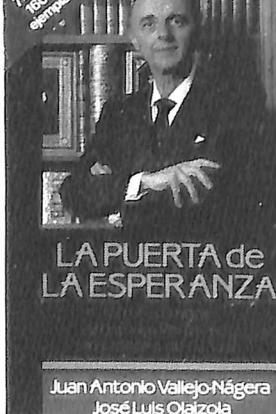
El famoso escritor dialoga consigo mismo sobre problemas de la vida contemporánea



7ª edición
10.000 ejemplares

LA PUERTA de LA ESPERANZA

Juan Antonio Vallejo-Nágera
José Luis Olaizola



EN VIDEO LIBRERÍA "TORRE"

Le orientamos además para que pueda elegir los mejores libros del momento.

VIDEO LIBRERÍA "TORRE"

TORRE BENICARLÓ (bajos) - TEL. 47 17 55 - 12580 BENICARLÓ

(viene en la pág. 25)

Pues bien, por coherencia política si el Ministerio de Hacienda Pública **Éstas son sus cuentas** considero necesario que mi Ayuntamiento gobernado por mi partido el P.S.O.E. publique

Éstas son sus cuentas

Y no me haga pasar por la situación de afrenta que sufro al ver que el P.S.O.E. no responde a ninguna de las acusaciones que se le hacen.

Alfonso Guerra dice que no es el momento de revisar el **Catastro** estando tan cerca las **Elecciones Municipales** y no estoy de acuerdo con las artimañas que se emplean para retrasar la **AUDITORÍA**.

Prefiero que mi Alcalde, **Juanvi, Pepín Tiller**, y el resto de compañeros concejales den la cara como hombres.

Les recuerdo los 100 años de **HONRADEZ**.

Y termino diciéndoles:

"Más vale morir de pie que vivir con vilipendio".

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

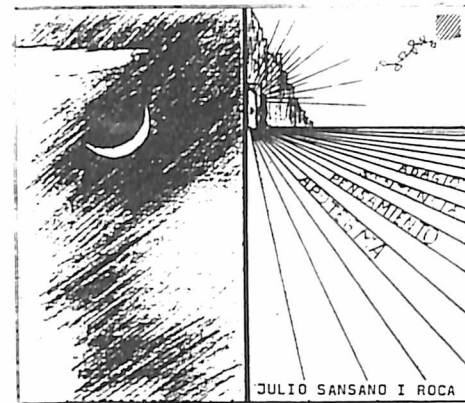
Espíritu Santo, Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vidas estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar, una vez más que nunca más quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material.

Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.

(La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido; dentro de tres días será alcanzada la gracia, por más difícil que sea.)

(Publicar en cuanto se reciba la gracia).

Agradece la gracia alcanzada.
T.R.



CONFÍA

*Si cierras a quien te estima
el ventanal de tus sentimientos,
no esperes puertas abiertas
que den consuelo a tu angustia,
ni ayuda a tu sufrimiento.*

ADQUIERA ESTA LOTERÍA A CUALQUIER CONCEJAL DEL P.P.

O EN LAS OFICINAS DEL PARTIDO. EN C/. MAYOR 55.

GESAN **PELLICER E HIJOS**
MUEBLES DE COCINA
Partida Sobrevela, 14 - Tel. 47 13 33 - 47 36 61 Fax 47 52 18
Apdo. 74 - 12580 BENICARLÓ (Castellón)

CONSTRUCCIONES CERVERA
PROMOCIÓN DE PISOS "PELLICER"
VENTA DE AZULEJOS
"SOLICITENOS PRESUPUESTOS, LE ATENDEREMOS"
Calle La Paz, 37 - Tel. 964 / 47 11 74 BENICARLÓ (Castellón)

SEBASTIA
RISTALERIAS
SEBASTIA - MOLINER S.L.
BENICARLÓ, Avda. Magallanes, 157 - Tel. 47 12 12

LOTERÍA NACIONAL DE NAVIDAD 1990

Junta
Partido Popular - Benicarló
11.137

EL PORTADOR PARTICIPA CON 160 PTAS. EN EL NÚMERO ARRIBA INDICADO DE LA LOTERÍA NACIONAL QUE SE CELEBRARÁ EN MADRID EL DÍA 22 DE DICIEMBRE DE 1990.

DEPOSITARIO: LA JUNTA

Partido Popular N° 1250

NOTA: Toda Papeleta rota o deteriorada carece de validez. Caduca a los 3 meses

BÚSCATE A TI MISMO

*No busques en el espejo
halagos lisonjeros a tu belleza
ni inciensos al amor;
búscate a ti mismo
en el reflejo verdadero
de tus hechos y tus obras*

Ricard M. Carles i Gordó
Fe y cultura
Escritos Pastorales



Editorial Claret

VIDEO LIBRERÍA TORRE

¡Un buen libro es siempre un nuevo amigo!
**LAS ÚLTIMAS NOVEDADES SIEMPRE EN:
VIDEO LIBRERÍA TORRE**

Pasaje Torre Benicarló (bajos) - Tel. 47 17 55
En sus horas de ocio, adquiera siempre un buen libro y... léalo.

viclíma

AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO

¡¡AISLE
SU VIVIENDA
O DESPACHO!!

Fabricado con

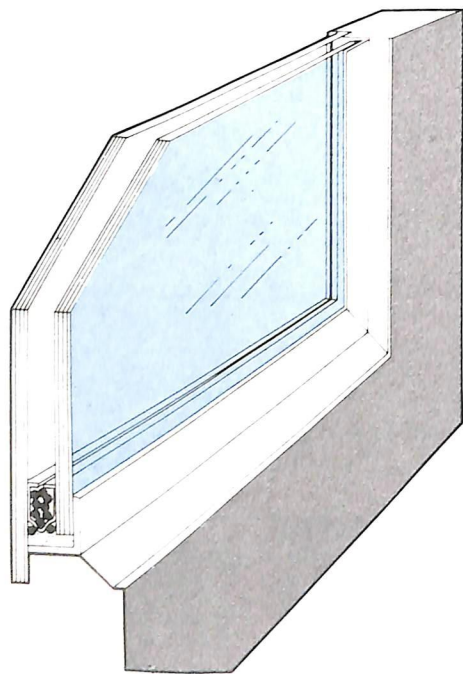
**CRISTAÑOLA
PLANILUX**

ACRISTALAMIENTO
AISLANTE

* SIN TENER QUE
TOCAR SU
CARPINTERIA EXISTENTE
(SEA MADERA,
ALUMINIO O HIERRO)

- La solución -

VICLIMA



SEBASTIÁ

SEBASTIA - MOLINER, S. L.

BÉNICARLO. Avda. Magallanes, 157 - Teléf. 47 12 12