



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

**TRABAJO FINAL DE GRADO EN  
MAESTRA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJAR LA CULTURA LOCAL  
DE UN ENTORNO RURAL EN  
EDUCACIÓN INFANTIL**

**Alumna:** Elizabeth Chinchilla Trujillo

**Tutor:** José Vicente Gil Noé

**Área:** Didáctica de las Ciencias Sociales

**Curso:** 2016-2017

## ÍNDICE

<b>Resumen.....</b>	<b>3</b>
<b>1.- JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>2.- INTRODUCCIÓN TEÓRICA. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>3.- OBJETIVOS.....</b>	<b>9</b>
<b>4.- METODOLOGÍA.....</b>	<b>9</b>
<b>5.- RESULTADOS.....</b>	<b>11</b>
<b>6.- CONCLUSIONES.....</b>	<b>18</b>
<b>7.- BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>21</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>23</b>

## **Resumen**

Este proyecto se realiza en la población de Castellnovo, concretamente en el CRA (Centro Rural Agrupado) que se encuentra allí y que comparte agrupación con las poblaciones de Vall de Almonacid y Navajas. Mi objetivo principal en este proyecto es enseñar a los niños y niñas de la población de Castellnovo la cultura, sociedad y tradiciones de su población. La razón por la cual quiero fomentar este tema es porque la despoblación que sufren algunos pueblos pequeños – debido a la emigración de los más jóvenes en busca de oportunidades en poblaciones más desarrolladas– puede llevar al distanciamiento del patrimonio y la cultura de su lugar de origen.

Para cumplir el objetivo propuesto realizo un taller basado en la confección de un periódico sobre Castellnovo, en el que todos los niños y niñas del Segundo Ciclo de Educación Infantil son los productores y guionistas del mismo. El periódico contiene temas como la cultura, la sociedad y las tradiciones del pueblo, una sección medioambiental, entrevistas y noticias de actualidad.

Finalmente, realizo una evaluación a través de diferentes instrumentos de medida para constatar los resultados y compruebo que los alumnos de Infantil de Castellnovo están muy interesados y motivados con todo lo que respecta a su población y que, si este tipo de sentimiento se sigue fomentado, es posible que los alumnos sigan siendo habitantes de esta población en el futuro o, como mínimo, no pierdan el contacto y el aprecio por ella.

## **Palabras clave**

Despoblación, Castellnovo, C.R.A , patrimonio local, tradiciones.

## **Abstract**

This project is carried out in the town of Castellnovo, specifically in the CRA (Rural Center Group) which is located there and which shares a group with the towns of Vall de Almonacid and Navajas. My main objective in this project is to teach the children of the population of Castellnovo the culture, society and traditions of its population. The reason why I want to promote this issue is because the depopulation suffered by some small towns - due to the emigration of the young people in search of opportunities in more developed populations - can lead to the distancing of the heritage and the culture of their place of origin .

In order to fulfill the proposed objective, I conducted a workshop based on the production of a newspaper about Castellnovo, in which all the children of the Second Cycle of Child Education are the producers and scriptwriters of the same. The newspaper contains topics such as culture, society and village traditions, an environmental section, interviews and current news.

Finally, I carry out an evaluation through different measurement instruments to verify the results and check that the students of Castellnovo Children are very interested and motivated with all that concerns their population and that, if this type of feeling continues to be encouraged, it is Students may continue to be inhabitants of this population in the future or, at the very least, not

lose contact and appreciation for it.

**Key words**

Depopulation, Castellново, C.R.A, local heritage, traditions.

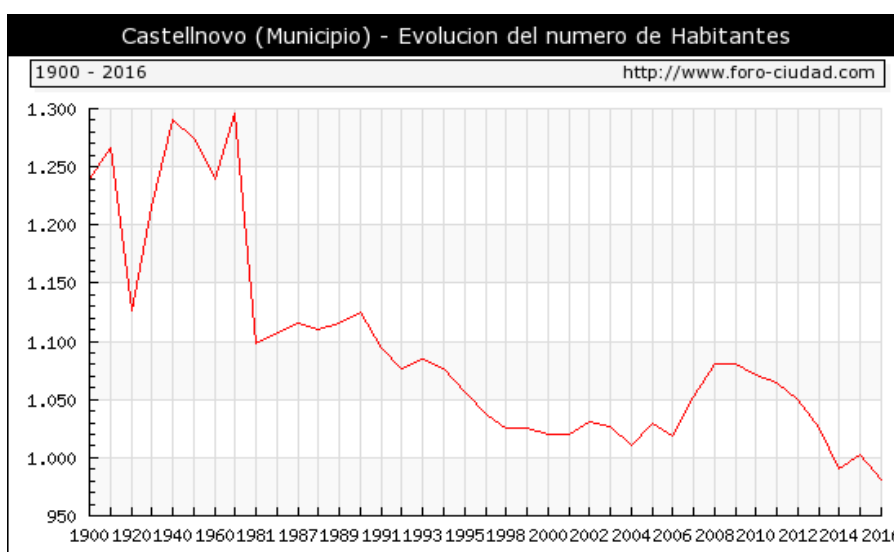
## 1.- JUSTIFICACIÓN

La despoblación que están sufriendo algunos municipios de la provincia de Castellón supone su desaparición y con ellos, la pérdida de toda su riqueza histórica y cultural. Doce municipios están en riesgo de desaparición, debido al número reducido de habitantes que residen en ellos. Por este motivo, voy a centrar mi investigación en una pequeña población de la provincia de Castellón, Castellnovo, situada en la comarca del Alto Palancia, un municipio con menos de 1.000 habitantes que, pese a no encontrarse entre los municipios más afectados por despoblación, sí que ha visto descender su número de residentes de forma considerable en los últimos años (ver *gráfica 1*).

Esto es debido a dos causas. La primera de ellas, es que la población es cada vez más anciana, ya que hay muy pocos nacimientos. La segunda causa, es la emigración de los habitantes más jóvenes de los municipios pequeños a otras localidades que ofrecen más servicios, provocando en su población un descenso de habitantes preocupante.

Estos datos muestran la realidad de la despoblación de nuestros municipios más cercanos. Los habitantes más jóvenes de este tipo de poblaciones, en la mayoría de los casos, desconocen las tradiciones y el patrimonio que alberga su población. Esto es debido a que este tipo de conocimientos tan específicos no se suelen trabajar en las aulas y los conocimientos que adquieren sobre este tema en su vida fuera de la escuela son escasos. Por ello, hay que fortalecer su identidad, para que los más pequeños aprecien los bienes de patrimonio histórico.

Este es el motivo por el que voy a realizar una propuesta didáctica en el CRA (Centro Rural Agrupado) de Castellnovo, con la intención de que los niños y niñas de la población del segundo ciclo de Educación Infantil conozcan los aspectos más relevantes de su población, como pueden ser: sus comercios, el medio que les rodea, las fiestas locales, tradiciones y noticias relevantes. Todo esto supone mi implicación activa como alumna de prácticas, pero también la de las familias de los alumnos, habitantes del municipio de los que se requiere su colaboración.



Gráfica 1

## 2.- INTRODUCCIÓN TEÓRICA. ESTADO DE LA CUESTIÓN

En los últimos años, las poblaciones más pequeñas de la provincia de Castellón descienden su número de habitantes considerablemente.

Este hecho no solo está afectando a nivel comarcal, sino que en España, según los últimos datos del INE (Instituto Nacional de Estadística), 1286 municipios españoles cuentan con menos de un centenar de residentes, por este motivo en la IV Conferencia de Presidentes Autonómicos, uno de los puntos más importantes que trataron fue la necesidad de frenar la despoblación rural. En consecuencia, el presidente del gobierno nombra una nueva comisión que se encarga de elaborar una estrategia a nivel nacional frente a este reto demográfico.

Además, se han creado otras iniciativas a nivel estatal para evitar la despoblación. Desde el CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental) se lanza el Programa de Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados, un proyecto educativo que propone el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, como también por el Ministerio de Fomento y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en el que participan las Comunidades Autónomas de Castilla la Mancha, Extremadura y Aragón. Un programa que pretende que jóvenes residentes en ciudades conozcan y tengan la posibilidad de comprender y apreciar la riqueza y variedad que existe del patrimonio natural, social y cultural, respetando la pluralidad.

También se han celebrado unas jornadas en el Parlamento Europeo sobre *la despoblación de la España Rural*, con el objetivo de incluir esta problemática en la lista de prioridades de Desarrollo Local y Regional de la Unión Europea, de modo que se comiencen a realizar medidas que posibiliten acciones económicas que frenen la despoblación.

A nivel comarcal, concretamente en la provincia de Castellón, este problema es considerado por la diputación y por este motivo, pone en marcha el programa *Replem*. Esta iniciativa pretende repoblar las poblaciones en las que desciende su número de habitantes, aportando una ayuda económica en acciones sociales. Tal y como comenta en El Diario.es la diputada de Acción Social Elena Vicente-Ruiz (2016).:

Castellón no se puede permitir que ningún pueblo eche el cierre, no nos podemos quedar de brazos cruzados viendo cómo nuestros colegios se quedan sin niños, los comercios sin clientes y las calles sin gente. Porque sin población, nuestro patrimonio, tradiciones, historia y señas de identidad desaparecen.

Todas las propuestas señaladas, contribuyen a solucionar el mismo problema, la despoblación.

Una de las causas más importantes es la emigración por parte de los jóvenes residentes de estas pequeñas poblaciones en busca de trabajo u oportunidades en las grandes ciudades, ya que los pocos que deciden quedarse apenas tienen para sustentarse y los recursos sociales que se les ofrecen son mínimos.

A nivel educativo, existen pequeñas escuelas de Infantil y Primaria en estas poblaciones rurales llamadas CRA (Centro Rural Agrupado). Estos colegios tienen como característica principal un número muy reducido de alumnos, además de agrupaciones de niños y niñas de diferentes edades y niveles en la misma aula. Un CRA está formado por varias escuelas con estas mismas características, formando de este modo un conjunto educativo que comparte recursos y profesores. Estos docentes deben impartir de forma simultánea clases a los diferentes niveles que se encuentran en su aula y por otra parte, están los profesores especialistas que se encargan de impartir su materia en los diferentes aularios que forman el CRA.

Este tipo de escuelas tiene un coste económico más elevado debido al número tan reducido de alumnos y en ocasiones esto causa su cierre: «Probablemente sea más caro, pero estamos hablando de personas, de niños, de familias y a largo plazo el desarraigo social y cultural es muy elevado». Boix, R. (2012).

Con el fin de contribuir a intentar solucionar la despoblación, realizo las prácticas en uno de estos centros y creo una herramienta de aprendizaje con los alumnos de Educación Infantil, para averiguar si podemos concienciar a la juventud de la riqueza cultural y el patrimonio que poseen sus pequeñas poblaciones, para que valoren esta riqueza histórica y no acaben abandonadas, la escuela es el lugar propicio para aprender, además de materias otro tipo de aprendizajes más reales: «Cuanto más elaborado y estructurado esté el conocimiento del niño, más rica y precisa será la “lectura” que el niño hace de la realidad». (Kamii, C., De Rries, R., 1995: p.18) por ello debemos mostrar al alumnado el mundo exterior en el que aprenderán a construirse como personas:

La calle es el laboratorio preferido para investigar por la imaginación infantil; es, por definición, uno de los espacios vitales de la infancia, donde niños y niñas proyectan su yo hacia el entorno, donde se producen las comparaciones con los iguales, donde se reconocen las fortalezas y debilidades como miembro de un grupo, donde se modela el conocimiento de uno mismo nacido desde su intimidad hasta abrirse como parte de la colectividad a través también de los elementos que la dotan de sentido. (Rivero Gracia, M.P. 2011: p. 76).

Tanto los autores C. Kamii, R. Rries como también M.P, Rivero, coinciden en que los niños deben aprender qué contiene el mundo que les rodea y la escuela debe ser la encargada de mostrarles también otro tipo de aprendizaje que no aparece en los libros, y no se base sólo en la repetición: «Hemos pensado que deberíamos sustituir esta pedagogía escolástica de repetición por una pedagogía de búsqueda y experiencias que no sólo aumentara los conocimientos de los alumnos sino que los educara profundamente para hacerlos adquirir una cultura». (Freinet, C. 1964: p.137). Las palabras de Freinet, nos muestran que ya llevamos muchos años intentando cambiar el tipo de escuela actual, y es cierto que en los últimos años hay nuevas técnicas de aprendizaje y que muchos docentes intentan ser más innovadores, pero aún nos encontramos lejos de una escuela moderna, libre y en la que podamos aprender a aprender.

La despoblación en pequeñas zonas rurales ha desencadenado por parte de diferentes instituciones, propuestas para prevenir y repoblar las poblaciones afectadas. Desde la Red Aragonesa de Desarrollo Rural, en Aragón, han diseñado una propuesta de 20 estrategias de desarrollo local contra la despoblación. Entre las propuestas, cabe destacar la creación de empleo y el impulso económico que se le va a ofrecer al sector agroalimentario.

También Extremadura propone diferentes propuestas contra la despoblación a través del Proyecto Mosaico, basado en una metodología de trabajo que trata la prevención de incendios, y la ocupación agro-ganadera de los campos, base de su economía.

Desde una perspectiva educativa, Lugo se une a desarrollar propuestas contra la despoblación. Concretamente desde la Ampa de una escuela de la población de O Courel, un grupo de padres y madres proponen repoblar esta comarca recibiendo personas que necesitan un lugar donde vivir, como pueden ser refugiados. También proponen participar en programas de acogida de menores, para de esta manera aumentar la población infantil, lo cual solucionaría con los años la problemática de la despoblación. Este programa pretende ofrecer cheques por nacimientos o una cuota cero para personas que quieran emprender su negocio allí.

Por otra parte, existe la página web [Escuelarural.net](http://Escuelarural.net) en la que participan distintas escuelas rurales, organizaciones educativas rurales, docentes y personas interesadas en conocer la situación de este tipo de escuelas. Este recurso da a conocer medidas que se están tomando en escuelas de diferentes partes del mundo que sufren la problemática de la despoblación. En ella, cualquier persona interesada en participar puede compartir opiniones, recursos, noticias y eventos. Todo ello organizado a través de diferentes categorías, colegios y edades. Esta es la única página web que trata la despoblación desde una perspectiva educativa y en ella, algunos maestros prestan su ayuda o comparten algunos recursos que utilizan en su escuela con otras escuelas rurales.

Pese a que las estrategias nombradas anteriormente supondrían un impulso contra la despoblación y muchas de ellas son aprobadas por el gobierno, no llegan a realizarse.

Como comenta el periodista Jerónimo Lorente (2017) en el periódico virtual Público:

Mientras la LDSMR (Ley de Desarrollo sostenible para el Medio Rural) obliga a invertir todo el dinero presupuestado a revitalizar las 189 comarcas despobladas y, prioritariamente, las 105 que se encuentra en una situación más crítica; los políticos y los empresarios, no quieren utilizar ni un solo euro en las mismas, ya que los principales caladeros de votos y de ganancias no está en estas 189 comarcas, sino en las áreas periurbanas y las capitales que son las que quedan fuera de la LDSMR.

Estas declaraciones confirman que esta problemática continuará hasta el momento que desde el gobierno se tomen algunas medidas que favorezcan a este tipo de poblaciones españolas.



### **3.- OBJETIVOS**

A continuación paso a citar los objetivos que pretendo alcanzar al finalizar esta investigación.

Objetivo General:

- Enseñar a los niños y niñas de la población de Castellново la cultura, sociedad y tradiciones de su población.

Objetivos Específicos:

- Identificar los aspectos más significativos de nuestro pueblo.
- Informar a los niños y niñas de Castellново sobre nuestra cultura, sociedad y tradiciones para conservarlas a lo largo de los años.
- Buscar una estrategia educativa contra la despoblación de las poblaciones rurales.
- Diseñar un taller creativo dónde podamos ordenar la información recogida y los conocimientos adquiridos sobre nuestra población.
- Aprender a trabajar en equipo.

### **4.- METODOLOGÍA**

Este proyecto tiene como destinatarios los alumnos del aulario de Castellново del Segundo Ciclo de Educación Infantil de tres, cuatro y cinco años. También participan sus familiares de forma activa.

El segundo ciclo de Educación Infantil del CRA Castellново, está compuesto por: cuatro niños de tres años de edad, dos niños y dos niñas de cuatro años y un niño y tres niñas de cinco años. En esta aula desarrollo un taller educativo con el fin de que los alumnos conozcan en profundidad la cultura, las tradiciones y la sociedad de su población.

Estos alumnos llevan un ritmo adecuado para su edad, exceptuando el caso de uno de los niños de tres años, el cual tiene autismo, aunque no está diagnosticado por su temprana edad.

Este grupo de estudiantes, cumplen las características necesarias para llevar a cabo este proyecto de investigación puesto que el tema a tratar es la despoblación, y nos encontramos en una población de mil habitantes, con un alto índice de personas adultas.

En parte, esta falta de población juvenil es debida a la falta de recursos que tienen estas poblaciones en proporción a las ciudades, además de las diferentes oportunidades laborales y sociales que pueden ofrecer las ciudades en comparación con los pueblos.

Puesto que dispongo de un aula con alumnos de diferentes niveles y edades, utilizo una metodología cooperativa, que me permite trabajar de forma activa en el aula. Esta consiste en formar grupos de trabajo reducidos, en los que sus participantes son seleccionados de forma

intencionada, de este modo, realizo grupos de trabajo de alumnos de distintas edades.

Como estrategia, propongo un taller creativo, dónde los niños realizan un periódico sobre Castellnovo, todos los viernes por la tarde, durante 45 minutos, los meses de marzo, abril y mayo. En él, los niños y niñas expresan habilidades comunicativas y sociales a través de la realización de entrevistas, potencian su lado artístico desarrollando el diseño del periódico, trabajan algunos conceptos matemáticos numerando páginas y escribiendo la fecha, aprenden a respetar su entorno a través de la Sección MedioAmbiental, refuerzan la lecto-escritura escribiendo titulares, aprenden a trabajar en equipo y a resolver conflictos con niños y niñas de otros niveles y ante todo, conocen y se interesan por todo lo que rodea su población.

Este taller tiene once sesiones y es imprescindible la interacción y coordinación entre los miembros del grupo, confiar y conocer a los demás compañeros, tener habilidades de comunicación, aceptarse, apoyarse entre ellos y ser capaces de resolver conflictos de forma constructiva. Todo ello, facilita su aprendizaje y favorece las relaciones interpersonales, beneficiosas para su crecimiento social y cognitivo.

También, es fundamental la interdependencia positiva en los alumnos, es decir, el esfuerzo, y la ayuda recíproca entre todos los miembros del grupo. En un aprendizaje cooperativo, los alumnos deben ser conscientes de que todo el grupo “camina” hacia la misma meta, obteniendo las mismas recompensas, contribuyendo a crear los mismos recursos y cumpliendo los mismos objetivos, por ese motivo les recuerdo en todas las sesiones que son un equipo y que cada uno de sus miembros es imprescindible en este trabajo. De igual modo, cada miembro del grupo debe cumplir su responsabilidad individual en las tareas que le han sido asignadas.

Los grupos los divido de forma heterogénea, compuestos por cuatro alumnos de diferentes edades en cada uno. Cada miembro puede realizar una tarea en función de sus habilidades. Los niños de tres años realizan las tareas más sencillas, como pueden ser: pegar fotografías y pintar, mientras que los alumnos de cuatro y cinco años pueden escribir en mayúscula y minúscula respectivamente, leer o recortar, ya que su psicomotricidad fina está mucho más desarrollada. Colorear rótulos o elaborar preguntas para las entrevistas se realiza de manera grupal.

Por otra parte, el juego cooperativo también es fundamental como metodología en este taller, puesto que considero esencial en la etapa de Educación Infantil incluir el juego para aprendizaje más constructivo.

Algunos autores defienden el aprendizaje a través del juego: «Se permite al niño que “juegue” pero se le aleja de la sociedad de los adultos, en la cual le hubiera gustado moverse, investigando la realidad del medio y participando, con su juego, en la actividad de los mayores». (Helming, H. 1972: p.126). Helming, importante profesora representante del Método Montessori, da importancia al hecho de enseñar a investigar a través del juego.

Así pues, jugaremos a creer que somos periodistas de nuestro nuevo periódico desde el primer momento que se crea este taller y así, los alumnos dan rienda suelta a su imaginación y

tienen mayor ilusión en esta nueva actividad, además al tratar un tema cercano a ellos mismos y sus familiares sienten mayor motivación por enseñar lo que ya conocen de su población.

Para conseguir mayor participación por parte del alumnado, investigo cuales son los temas que más les gusta a cada uno de ellos sobre su población, a través de la observación y de sus comentarios en el aula y se los asigno para que cada uno sea protagonista de esa sección o apartado.

Para clasificar las diferentes partes que debe contener el periódico, en primer lugar, realizo un esquema que me permite conocer qué temas puedo incluir sobre esta población.

En segundo lugar, creamos unas acreditaciones de periodistas, que utiliza cada uno de los alumnos en las sesiones que realizamos y utilizamos un micrófono que tenemos en el aula para realizar algunas sesiones, de este modo, los alumnos se sienten verdaderos periodistas.

Por otra parte, tienen libertad para pintar y decorar las secciones tal y como les gusta, así puedo observar cómo toman decisiones de forma grupal y cómo desarrollan su lado artístico.

Una vez finalizamos este taller, cada uno de los alumnos recibe una copia del periódico para poder compartir con sus familiares, y así recordarán con los años los principales aspectos de su población y las vivencias que han tenido en ella.

Por lo que respecta a mi implicación metodológica, cooperaré en la supervisión activa y no directiva en el proceso de aprendizaje, puesto que mi intención es su guía en este proceso y que de esta manera, el trabajo que realizan sea iniciativa de los propios alumnos y puedan desarrollar su creatividad en este taller de forma libre.

#### **4.- RESULTADOS**

En el cuanto la puesta en marcha, realizamos once sesiones en las que los niños intervienen como periodistas de su propio periódico:

<b>1ª SESIÓN: INTRODUCCIÓN</b>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer conceptos básicos sobre un periódico</li><li>- Proponer un nombre para nuestro taller</li><li>- Crear un ambiente que motive a los alumnos en realizar estas actividades</li><li>- Respetar el turno de palabra de los compañeros y sus opiniones</li><li>- Plantear un taller desde una perspectiva metodológica basada en el juego</li></ul>
<b>MATERIALES:</b> Periódico real, fotografía de cada niño, rotuladores, plantilla carnet periodista.
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos.

#### DESCRIPCIÓN:

Realizamos una asamblea como presentación, en la que se tratan los siguientes temas: ¿Qué es un periódico?, ¿Qué partes lo componen?, ¿Quién trabaja aquí?, ¿Para qué sirve?

Observamos partes de un periódico real para conocerlo más de cerca y una vez centrados en el tema, escogemos el nombre del periódico a través de una votación.

Finalmente recibe el nombre de: Las Estrellas.

Esta sesión causa interés y entusiasmo por parte de todos los niños por iniciar un nuevo taller en el que ellos son los protagonistas.

Además, realizamos unos carnets de periodistas, para que cada uno de los alumnos tenga su propia acreditación y lo lleve puesto al comenzar cada sesión, de modo que los alumnos relacionan el carnet con este tipo de actividad.

#### 2ª, 3ª Y 4ª SESIÓN: SECCIÓN COMERCIAL

##### OBJETIVOS:

- Conocer los diferentes comercios que habitan Castellnovo y su actividad
- Interactuar con las familias e incluirlas en el proyecto
- Desarrollar la sociabilidad
- Reforzar la lecto-escritura
- Introducir conceptos lógico-matemáticos a través del juego

**MATERIALES:** Cartulina para el periódico, invitación para las familias, carnet de periodistas, micrófono para las entrevistas, preguntas para los entrevistados, billetes y monedas de papel.

**TEMPORALIZACIÓN:** 3 sesiones de 45 minutos cada una.

##### DESCRIPCIÓN:

A través de esta sección conocemos los diferentes comercios que hay en nuestra población. Puesto que en cada uno de los comercios que visitamos los propietarios son familiares de algún miembro del aula, realizamos una visita para conocer su ubicación, su actividad y les damos una invitación para ser entrevistados en clase.

Cada alumno piensa en clase una pregunta para realizar a los invitados, la escribimos en la pizarra y los niños se la llevan a casa para recordarla.

Finalmente, recibimos tres visitas durante dos viernes. Los alumnos, con sus acreditaciones colgadas y el micrófono realizan a los invitados las preguntas preparadas y por último interactúan con ellos a través de juegos de compra-venta, con dinero de papel que preparo para estas sesiones, simulando que nos encontramos en sus comercios y nos deben atender, ingresando dinero en el banco, pidiendo un menú en el bar, etc. De esta manera, los niños aprenden pautas de convivencia social, se comunican con los adultos y conocen la actividad que realizan los diferentes comercios de Castellnovo, todo esto a través de juegos que estimulan su conocimiento.

## 5ª SESIÓN: SECCIÓN MEDIOAMBIENTAL Y PREVENCIÓN DE INCENDIOS

### OBJETIVOS:

- Mejorar las relaciones interpersonales
- Aprender a reciclar y diferenciar los contenedores a través de su color
- Conocer medidas de prevención contra los incendios
- Realizar actividades manuales que mejoren su psicomotricidad fina

**MATERIALES:** Cartulina para el periódico, vídeo sobre el reciclaje, recortes de revista, colores, rotuladores, ceras, papel pinocho y cartulinas.

**TEMPORALIZACIÓN:** 45 minutos.

### DESCRIPCIÓN:

En la sección medioambiental aprendemos a reciclar en los diferentes contenedores que hay en Castellnovo, y conocemos la finalidad del reciclaje, conservar nuestro planeta en el mejor estado posible. Además, teniendo en cuenta que vivimos en una población del interior de la Sierra Palancia-Espadán, dejamos un apartado para introducir la prevención de incendios, averiguamos cuales son las medidas que debemos tomar para prevenir incendios e incluimos fotos de la actividad que realizamos de plantar árboles en el Día del Árbol.

Los niños tienen conciencia y aprenden los conceptos más importantes de la sección: qué tipo de contenedor corresponde a cada color o qué debemos hacer para conservar nuestro paraje natural en perfecto estado. Un vídeo ilustrativo infantil, les explica cómo debemos reciclar. Después, colorean, realizan rótulos, pintan y pegan contenedores de reciclaje y elementos que puede contener cada uno de ellos.

Además, construyen sus montañas con diferentes materiales sobre el periódico, con el fin de recordar que deben cuidarse y mantenerse limpias.

Algunos de sus padres trabajan en la agricultura de esta zona, y los niños conocen perfectamente su entorno y los animales que lo habitan.

## 6ª SESIÓN: SECCIÓN CULTURA, TRADICIONES Y FIESTAS

### OBJETIVOS:

- Familiarizar a los niños con las tradiciones de su población
- Estimular la investigación y curiosidad por conocer las cosas de su alrededor
- Describir las diferentes festividades que hay en Castellnovo
- Desarrollar una actividad escolar junto a su familia en casa
- Identificar diferentes elementos culturales de su pueblo

**MATERIALES:** Cartulina para el periódico, cartulina blanca, el resto de materiales los selecciona libremente cada uno en su casa.

**TEMPORALIZACIÓN:** Durante las vacaciones de Semana Santa.

### DESCRIPCIÓN:

En la sección de cultura, tradiciones y fiestas de Castellnovo los alumnos realizan una

investigación junto con sus familiares sobre el tema que le he asignado a cada uno de ellos, el cual elijo basándome en sus gustos, motivaciones o los oficios de sus familiares.

Durante la semana de vacaciones de Pascua, los niños se llevan a casa una cartulina, en la que cada uno, junto a algún familiar debe decorar con fotos, información o dibujos y explicar en qué consiste la festividad o el motivo cultural que le ha tocado.

Después de estas vacaciones, los alumnos que se ofrecen de forma voluntaria realizan una exposición con sus familiares sobre el tema asignado.

Los temas son los siguientes:

- Comidas típicas de Castellnovo
- Fiestas de San Antón (enero)
- Fiestas de San Cristóbal (mayo)
- Fiestas Patronales (septiembre)
- Fiestas de las Clavarias (octubre)
- La Banda de Música de Castellnovo
- Agricultura
- Ermitas
- Industria
- Castillo de Castellnovo
- El Olmo
- La Cisterna Árabe

Una vez finalizada esta sesión, todos los alumnos, conocen algún aspecto más sobre la cultura o las fiestas de su población que antes desconocían. Este tema les ha gustado mucho, puesto que han realizado un trabajo junto a sus familiares y se sienten orgullos de enseñarlo y explicarlo al resto de sus compañeros.

#### 7ª SESIÓN: NOTICIAS 2017

##### OBJETIVOS:

- Adquirir nociones de espacio y tiempo
- Recordar eventos vividos con anterioridad y comentarlos
- Reforzar la escritura

MATERIALES: Cartulina para el periódico, fotografías, pegamento, tijeras, colores y rotuladores.

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos.

##### DESCRIPCIÓN:

Esta semana recordamos los eventos más importantes de este año. Recortamos fotografías, escribimos un rótulo en cada noticia y decoramos la página. Trabajamos conceptos como ayer, hoy y mañana y dónde nos encontrábamos en cada situación. Los grupos están organizados por turnos, mientras el resto de la clase trabaja en otras actividades junto a la tutora.

<b>8ª SESIÓN: NUESTRAS RAÍCES</b>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir el arte de la poesía</li> <li>- Conocer parte de la historia de Castellnovo</li> <li>- Reforzar la lectura</li> <li>- Despertar su interés por aspectos culturales de su población</li> </ul>
<b>MATERIALES:</b> Cartulina para el periódico, poemas, colores, rotuladores.
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 45 minutos.
<b>DESCRIPCIÓN:</b> <p>En este caso realizo yo la primera parte de esta sección puesto que consiste en la escritura de dos poemas de Castellnovo publicados en los libros de sus fiestas.</p> <p>Realizo una asamblea con los niños y leen estos poemas, comentamos los aspectos más significativos y algunos de ellos se prestan voluntarios para pintar dos elementos de estos poemas que he dibujado, el Castillo de Castellnovo y El Olmo. Esta sección pretende que los niños interioricen la historia de su pueblo y que conozcan el por qué elementos como El Olmo o El Castillo son tan emblemáticos para los vecinos de Castellnovo.</p> <p>También comentamos qué título poner y decidimos <i>Nuestras Raíces</i> en recuerdo al Olmo del pueblo.</p>

<b>9ª Y 10ª SESIÓN: PORTADA Y CONTRAPORTADA</b>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a través del juego, a colocar fotografías junto con sus correspondientes titulares</li> <li>- Reforzar la lecto-escritura</li> <li>- Potenciar su creatividad a través de la pintura del mosaico</li> <li>- Interactuar y ayudar a los compañeros que tienen más dificultades</li> </ul>
<b>MATERIALES:</b> Cartulina para el periódico, periódico de ejemplo, colores, rotuladores, lápiz, goma, pegamento, tijeras, fotografías.
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Dos sesiones de 45 minutos.
<b>DESCRIPCIÓN:</b> <p>En primer lugar, observamos cómo son las portadas de algunos periódicos y dibujamos en la pizarra cómo podría ser. Por lo que respecta a los titulares grandes los dibujo yo, como he hecho en el resto de sesiones y ellos los decoran a su manera. Imprimimos las fotografías que deciden, realizadas en sesiones anteriores y según el diseño que hemos decidido crear en la pizarra, los niños las colocan. Después, comentamos qué debemos poner como titular de cada foto y los niños más mayores lo escriben en el periódico.</p> <p>En la parte trasera de la portada, los niños deciden que deberíamos de poner fotos suyas, así pues, les realizo fotografías con el micrófono de periodistas y ellos escriben una pequeña tarjeta de presentación, con su nombre y su edad. En este caso, los niños de tres años sólo realizan la</p>

fotografía, ya que tienen otros trabajos pendientes y no disponen de tiempo para escribir su nombre y edad.

<b>11ª SESIÓN: CONTRAPORTADA</b>
<b>OBJETIVOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Potenciar su lado artístico</li><li>- Trabajar la psicomotricidad fina</li><li>- Reconocer visualmente aspectos significativos de Castellnovo</li></ul>
<b>MATERIALES:</b> Rotuladores de colores.
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Una sesión de 45 minutos.
<b>DESCRIPCIÓN:</b> <p>Realizamos la contraportada, que consiste en un mosaico de la ciudad de Castellnovo con rotuladores. El diseño lo realizo yo, para que tenga una estructura del dibujo de la población más definida y ellos realizan la decoración y escriben una frase como firma de identidad de nuestro taller: Los niños y niñas de Infantil Castellnovo.</p>

#### **- INSTRUMENTOS DE MEDIDA**

Una vez finalizado este taller, puedo comprobar que los alumnos ofrecen mayor rendimiento y comprensión realizando otro tipo de actividades.

Además, su comprensión y conocimiento sobre las tradiciones, la cultura y las fiestas de su población es mucho más extensa y se puede mantener una conversación con ellos sobre estos temas.

A la hora de trabajar en grupo, aumenta su rendimiento y la cooperación entre ellos, puesto que han aprendido a dialogar y distribuirse las tareas.

A nivel individual aumenta su seguridad y sus destrezas realizando de una forma más concisa y concreta diferentes tareas, además aumenta sus razonamientos lógicos, puesto que pueden explicar de manera más ordenada los conocimientos que han adquirido.

Por otra parte, hay un aumento de su la actitud positiva frente a actividades escolares gracias a los logros que han alcanzado.

Cabe destacar que el niño con autismo, realiza todas las actividades en grupo, pero no se comunica con nosotros ni en las asambleas, ni en las entrevistas, pese a que entiende todo el trabajo y respeta las normas y pautas establecidas.

Por lo que respecta a la evaluación del taller, utilizo dos métodos distintos:

El primero de ellos es la evaluación directa de la consecución de los conocimientos adquiridos, realizada mediante un soporte oral como es la asamblea final donde los niños comparten con los demás compañeros los conocimientos que han adquirido. Esta asamblea la



realizamos todos los lunes, y en ella cada vez hablamos de un tema diferente, en este caso preparo una tabla de ítems y les realizo algunas cuestiones sobre Castellnovo:

Tabla 2: Registro del objetivo general

ÍTEMS	SI	NO	NO SABE
Reconoce la actividad de cada comercio y cuales se ubican en Castellnovo	12		
Conoce qué pautas seguir para prevenir incendios	11		1
Sabe ubicar para qué sirve cada contenedor según su color y forma	12		
Entiende cuales son los elementos culturales de Castellnovo	10	1	1
Domina qué tipo de fiestas hay en su población y las fechas en las que se celebran	10	1	1
Intuye aspectos tradicionales, como son "Las Clavarias de Castellnovo"	10	1	1
Entiende que hay pocos niños en la población y que esto puede ser un problema en un futuro	11		1
Tiene entusiasmo por realizar actividades escolares con sus familiares	12		

Por otra parte, realizo la evaluación sobre la implicación de los niños y niñas en el taller, a través de un análisis documental de forma indirecta, el cual consistente en la visualización del contenido visual recogido en el periódico. Este me permite saber si se han cumplido los objetivos con lo que respecta al trabajo.

Tabla 3: Evaluación de los objetivos a nivel grupal

ÍTEMS	SI	NO	NO SABE
Le motiva y le gusta el trabajo y cooperación con los compañeros	12		
Ayuda a los demás cuando lo necesitan	9	2	1
Sabe reconocer qué trabajos puede realizar y cuales no	9	2	1
Permite que el resto de compañeros realicen actividades que le gustan	9	2	1
Existe respeto y comunicación entre los miembros del grupo	9	2	1

## 5.- CONCLUSIONES

Para concluir, como he comentado durante mi investigación, el objetivo general propuesto es enseñar a los niños y niñas de Castellново la cultura, sociedad y tradiciones de su población. Al tratarse de un objetivo a largo plazo, no dispongo de datos sobre el alcance que podrían tener actividades escolares como la propuesta. Con la colaboración de la escuela y lanzando propuestas de este tipo a nivel escolar, podemos mejorar los últimos datos de descenso de población en pequeños municipios, puesto que es importante que los menores conozcan y valoren los aspectos más significativos de su lugar de origen.

En el caso de los objetivos específicos, en primer lugar, los niños han conseguido identificar los aspectos más importantes de su población, como pueden ser El Olmo, La Cisterna Árabe, los comercios, las ermitas. Hay suficientes evidencias después de realizar la asamblea final de que ellos conocen perfectamente estos emblemas.

Por lo que respecta a la conservación de los mismos, este grupo en concreto es muy respetuoso con la naturaleza, así pues, conocen perfectamente que medidas hay que tomar contra la prevención de incendios, o cómo hay que reciclar, puesto que en el aula reciclamos para potenciar esta medida. Cabe destacar, que en esta etapa de aprendizaje aprenden a diferenciar muy bien lo que pueden y no pueden hacer y por ese motivo, seguir tratando este tipo de cuestiones estos próximos años es la base para que sigan conservando su población en perfectas condiciones.

Existen muchos recursos y estrategias para elaborar en un aula de infantil, pero por lo que respecta a la puesta en marcha de este taller, la actitud de los niños y los resultados positivos a corto plazo, demuestran que este tipo de recurso, es una estrategia metodológica apropiada para trabajar en Educación Infantil, puesto que les ha resultado divertido, motivador y ha servido para cumplir unos objetivos propuestos sobre una problemática.

También, hemos conseguido crear un taller en el que a través de unas pautas de convivencia, como son: el respeto, la ayuda y la cooperación, niños de diferentes edades consiguen trabajar de forma unida y crear un recurso fácil, divertido y que sirve para comunicarse con los demás.

Además, la estrategia utilizada para la distribución de los grupos, ha servido para que aprendan a sociabilizarse con otros compañeros de otras edades y esto en otras ha repercutido en otras actividades que realizan en clase.

La implicación de las familias ha sido un factor que ha contribuido de forma favorable y positiva en el aprendizaje de los niños, puesto que, los adultos que conocen más de cerca, les han enseñado sus oficios desde otra perspectiva y además, han participado con nosotros para elaborar el periódico, tanto como entrevistados, como también con el trabajo que tenían que realizar durante la semana de vacaciones de Pascua.

Esta relación casa-escuela ayuda a los padres a conocer otra visión sobre la vida de sus hijos,

otro comportamiento cuando están en otro entorno, y esto también favorece a la comunicación con la escuela para tratar problemas de comportamiento o poder mejorar algunos aspectos académicos de sus hijos.

Esta investigación me ha dado a conocer una serie de ventajas importantes a la hora de trabajar a través de una metodología cooperativa, puesto que alumnos de diferentes edades, han conseguido establecer una relación mucho más afianzada entre ellos, también se ha incrementado la solidaridad entre los alumnos, ya que han aprendido a ayudarse y cooperar siempre que algún compañero lo ha necesitado.

En el caso de una escuela ordinaria, se podría aplicar realizando grupos con niños que no se suelen relacionar con demasiada frecuencia, para que esto contribuyera a una mejor relación entre ellos.

Además, un trabajo de estas características, elimina la rivalidad entre los alumnos, ya que todos dirigen su trabajo hacia el mismo objetivo.

Por lo que respecta a la comunicación, han desarrollado importantes habilidades básicas: oralmente se comunican mejor gracias a las entrevistas realizadas, han adquirido un vocabulario mucho más amplio y han perdido el miedo a comunicarse con otros adultos que no conocen tanto. Asimismo, en la lecto-escritura conocen más grafías gracias a la escritura y lectura que hemos realizado y los alumnos de cinco años han mejorado considerablemente su lectura. Estas habilidades se unen entre sí y de esta manera se desarrolla el pensamiento crítico de los niños en el proceso intelectual, puesto que aprenden a interpretar la realidad que les rodea.

Otra de las ventajas más importantes es la técnica de enseñar a los niños a aprender a través del juego, una técnica de enseñanza dinámica dónde el juego se es el que construye el conocimiento mientras los alumnos disfrutan, desarrollan su creatividad y su motivación.

Del mismo modo, la cooperación con las familias ayuda a fomentar un entorno más cercano entre la escuela y ellos. Es importante que los progenitores estrechen lazos con los diferentes contextos en los que se encuentran sus hijos, para contribuir a una educación mucho más completa.

Sin embargo, este trabajo ha supuesto alguna desventaja, en gran parte por mi desconocimiento práctico.

En la primera sesión trabajaban todos los alumnos de los diferentes niveles cada uno en su grupo, y esto me supuso un “caos” a la hora de poder controlar el trabajo de cada grupo, además los niños de infantil necesitan una constante supervisión, por lo que esto lo puede solucionar, trabajando cada grupo de forma individual, mientras el resto se dedicaban a realizar otras tareas de otras asignaturas con la tutora del aula.

También, en el caso de los niños de tres años de edad es complicado dialogar con ellos y razonar que la tarea elegida para cada uno de ellos es la más apropiada por su edad y sus

características, puesto que a veces quieren realizar tareas asignadas a sus compañeros más mayores.

Trabajar en un aula con diferentes niveles, dificulta la labor del docente, ya que hay que preparar diferentes actividades para que realice cada grupo de alumnos dependiendo de su edad.

A pesar de que esta investigación pretender ayudar a frenar la despoblación, los efectos son a largo plazo y esta es una pequeña metodología dentro del aula que puede ayudar a frenar este tipo de problemática, pero es muy difícil que en el resto de aulas de infantil que cumplan unas características similares a esta, quieran incluir en su programación un taller o actividad que permita trabajar su población, además, no todas las familias están dispuestas a colaborar y esto dificultaría este taller. Pero pienso que sería interesante realizar actividades de este tipo.

Para concluir este estudio, me gustaría realizar una valoración personal sobre mi experiencia en una escuela rural agrupada:

Durante estos meses he podido comprobar, como la atención que reciben los alumnos en una escuela de estas características es mucho más personal, puesto que los maestros disponen de un número muy reducidos de alumnos con respecto a una escuela ordinaria. Pese a que el trabajo a preparar es mucho mayor, debido a las diferentes edades y niveles, los docentes tienen un mayor control sobre los mismos y se pueden diagnosticar y tratar cualquier tipo de problema que presenten los alumnos de una manera más rápida y eficaz.

En lo que respecta al recurso creado en la escuela, quedo muy contenta con el resultado obtenido, puesto que he cumplido mi objetivo principal y los niños de Castellnovo conocen las principales características sociales y culturales de su población.

Sin embargo, me gustaría ver el alcance que pudiera tener un taller de estas características en el caso de que lo siguieran trabajando a lo largo de los años durante toda su etapa escolar, este u otro recurso creado con la intención de que aprendan e investiguen a través de una herramienta que tiene como fin que ellos sientan sus raíces y no dejen morir estas pequeñas poblaciones que necesitan cada vez mayor número de habitantes.

## 6.- BIBLIOGRAFÍA

- Boada, H. (1992). *El desarrollo de la comunicación en el niño*. Barcelona, España: Anthropos.
- Bell, J. (2005). *Como hacer tu primer trabajo de investigación*. Barcelona, España: Gedisa.
- Borrego de Dios, C. (1992). *Currículum y desarrollo socio-personal*. Sevilla, España: Ediciones Alfar.
- Carrillo, G., Cobo, M., Ceballos, M., García-Ruíz, R. (2016). El periódico en Educación Infantil como motor de desarrollo de la Alfabetización Mediática. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia* (34). Recuperado de <http://dimglobal.net/revistaDIM34/revistanewbuenaspracticass.htm#periodico>
- Freinet, C. (1964). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. Madrid, España: Siglo XXI de España Editores.
- Helming, H. (1972). *El sistema Montessori*. Barcelona, España: Romargraf.
- Kamii, C., De Rries, R. (1995). *La teoría de Piaget y la educación preescolar*. Madrid, España: Visión Distribuciones.
- Rivero Gracia, M.P. (2011). *Didáctica de las ciencias sociales para Educación Infantil*. Zaragoza, España: Mira Editores.

## WEBGRAFÍA

- Esteve, S. (2014). *Medidas para evitar el éxodo rural*. Recuperado el (20/04/2017) de <http://almanatura.com/2014/07/medidas-para-evitar-exodo-rural>
- García, F. (2017). *Soluciones a la despoblación*. Recuperado el 01/05/2017 de <http://elprogreso.galiciae.com/blog/658273/soluciones-la-despoblacion>
- Lorente Hernández, J. (2017). *Contra la despoblación, solo hay una solución: Ley de Desarrollo Sostenible en el Medio Rural*. Recuperado el 01/05/2017 de <http://blogs.publico.es/mundo-rural/2017/04/05/contra-la-despoblacion-solo-hay-una-solucion-ley-de-desarrollo-sostenible-para-el-medio-rural-de-2007/>
- Soler Gómez, A. (2015). *Pedagogiamontessori*. Recuperado el (25/02/2017) de <https://pedagogiamontessori.wordpress.com/2015/02/22/mezcla-de-edades-en-el-aula>
- Puebla, P. (2015). *Veinte estrategias contra la despoblación*. Recuperado el (01/05/2017) de [http://www.heraldo.es/noticias/aragon/2015/09/17/veinte\\_estrategias\\_contra\\_despoblacion\\_aragon\\_515656\\_300.htm](http://www.heraldo.es/noticias/aragon/2015/09/17/veinte_estrategias_contra_despoblacion_aragon_515656_300.htm)
- Sanchón, J. (2016). *Bruselas alerta del peligro de despoblación de la España rural*. Recuperado el 21/04/2017 de <http://www.eldiario.es/politica/Castilla-Aragon-Castilla-La>

Mancha-Valencia\_0\_522848591.html

- Vicente-Ruiz, E. (2016). *El inicio de la campaña repoblem de la diputación permite a seis municipios del interior mantener a ocho niños todo el año*. Recuperado el (25/03/2017) de <http://www.dipc.es/es/actualidad/el-inicio-de-la-campana-repoblem-de-la-diputacion-permite-a-seis-municipios-del-interior-mantener-a-ocho-ninos-todo-el-ano>

## **ANEXOS**

ANEXO 1.

INVITACIÓN COMERCIOS

**¡HOLA!**

**CON MOTIVO DEL NUEVO TALLER DEL PERIÓDICO QUEREMOS REGALAROS ESTA INVITACIÓN PARA QUE ASISTÁIS COMO INVITADOS Y OS PODAMOS REALIZAR UNA PREGUNTAS, PARA PODER COMPLETAR NUESTRA INVESTIGACIÓN SOBRE LA POBLACIÓN DE CASTELLNOVO.**

**OS ESPERAMOS ESTE PRÓXIMO VIERNES A LAS 15.00 HORAS EN EL AULA DE INFANTIL DEL AULARIO DE CASTELLNOVO.**

**¡GRACIAS POR VUESTRA COLABORACIÓN!**

**LAS ESTRELLAS**

## ANEXO 2.

### PREGUNTAS DE LOS ALUMNOS EN LAS ENTREVISTAS

#### ✓ MAMÁ DE MARTA

- LUCAS: ¿HACES BEBIDAS?
- MARTÍN: ¿HACES COMIDAS?
- MARTA: ¿HACES CAFÉS?

#### ✓ MAMÁ DE NATALIA

- CANDELA: ¿HACES EL PAN?
- EMMA: ¿HACES MAGDALENAS?
- INÉS: ¿HACES TORTAS?

#### ✓ MAMÁ DE CARLOS

- IVÁN: ¿CÓMO SE HACE EL QUESO?
- NATALIA: ¿HACES QUESITOS REDONDITOS Y PEQUEÑITOS?

#### ✓ MAMÁ DE INÉS

- LUCAS: ¿TE GUSTA MÁS INFANTIL O PRIMARIA?
- CARLOS: ¿QUÉ ASIGNATURA TE GUSTA MÁS?
- GONZALO: ¿VAS A SER NUESTRA MAESTRA?

#### ✓ MAMÁ DE IVÁN

- CANDELA: ¿QUÉ COSAS VENDES EN TU TIENDA?
- INÉS: ¿TIENES TODO EL DÍA ABIERTO?
- MARTÍN: ¿HACES ENVÍOS A DOMICILIO?

#### ✓ MAMÁ DE MARTÍN

- CARLOS: ¿TIENES MUCHO DINERO EN EL BANCO?
- DÍDAC: ¿HAY LADRONES?
- MARTA: ¿CUÁNTO DINERO SE PUEDE SACAR DEL BANCO?