

LA ORACIÓN SIMPLE EN EL AULA: PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA SINTAXIS



TRABAJO FINAL DE MÁSTER

**MÁSTER DE FORMACIÓN EN PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZA DE IDIOMAS**

Especialidad: Lengua y Literatura

Alumna: Rebeca Torner Barrachina

Tutora: Mónica Velando Casanova

RESUMEN

El presente Trabajo Final de Máster nace de la necesidad de enseñar la sintaxis con la práctica de la Gramática Pedagógica como vía alternativa a la manera tradicional de enseñanza para que los alumnos sepan qué tienen que saber para utilizar su lengua materna con éxito. La modalidad del trabajo es la elaboración de materiales con su posterior implementación en los grupos de 1.º de ESO A y D del IES Alfonso XIII.

El objetivo principal es que los alumnos aprendan de manera interactiva, aumenten su motivación y asimilen que la capacidad metalingüística es imprescindible para expresarse de manera correcta en cualquier idioma.

En este trabajo mostramos las actividades que se han realizado en el periodo de prácticas mediante las que se ha intentado fomentar la expresión oral y escrita de los alumnos. De esta manera, los alumnos se han convertido en los protagonistas de su aprendizaje y la profesora ha explicado la teoría de manera inductiva, es decir, de lo más concreto a lo más abstracto para que ellos fueran reflexionando y resolviendo las dificultades que se les presentaban. Los problemas han sido de tipo morfológico y sintáctico, ya que se habían observado problemas a la hora de distinguir las palabras y su uso en las oraciones.

Los resultados muestran que los alumnos están acostumbrados a la manera tradicional de aprender mediante ejercicios mecánicos de identificación y análisis de las formas lingüísticas. Sin embargo, también se ha apreciado un cambio notable en la motivación y participación de los alumnos en clase. El uso de las tecnologías ha sido fundamental en este aspecto y ha ayudado a cambiar la forma de aprendizaje de los alumnos.

Las conclusiones son que las actividades propuestas son adecuadas para establecer una base en el aprendizaje de la sintaxis para que los alumnos sepan sus posibilidades de expresión y comprensión, y que busquen el perfeccionamiento progresivo como hablantes.

Palabras clave: Lengua Castellana, Educación Secundaria, Gramática Pedagógica., sintaxis, implementación.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora, Mónica, por su atención, su esfuerzo, y su gran dedicación como profesora. Gracias por mostrarme otro modo de enseñar a los alumnos que, aunque suponga un mayor esfuerzo, repercute muy favorablemente en el proceso de aprendizaje.

A los profesores del IES Alfonso XIII, por su apoyo incondicional. Y, en especial, a mi tutora por sus aportaciones.

“En el alma no permanece nada que se aprenda coercitivamente. No obligues por la fuerza a los niños en su aprendizaje, sino edúcalos jugando”.

PLATÓN, República

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Marco teórico	4
2.1 La Gramática Pedagógica	6
2.2 Las tecnologías como herramienta de aprendizaje	9
3. Contextualización	11
3.1. Contextualización del centro	11
3.2. Contextualización del aula.....	12
4. Unidad Didáctica	13
4.1. Introducción.....	13
4.2. Justificación del tema	14
4.3. Nivel educativo	14
4.4. Objetivos.....	14
4.5. Metodología.....	15
4.6. Materiales	16
4.7. Cronograma y temporalización.....	16
4.8. Actividades	17
4.8.1. Introducción a la oración	17
1ª Sesión: Reconocimiento de palabras y sintagmas	17
2ª Sesión: Modalidades oracionales.....	19
4.8.2. La oración simple	22
3ª Sesión: El sujeto	22
4ª Sesión: El predicado	25
5ª Sesión: Repaso de la oración	28
5. Evaluación de la Unidad Didáctica	31
6. Análisis de los resultados.....	32
6.1. Resultados de la metodología	32
6.2. Resultados de la participación del alumno.....	32
6.3. Resultados de la función de profesora	33
6.4. Resultados de la evaluación final.....	34
7. Propuestas de mejora	35
8. Conclusiones y valoración personal.....	36
9. Bibliografía	37
10. Anexos	39
10.1. Dossier.....	39
10.2. Ficha de evaluación alumnas grupo A y D	53
10.3. Oraciones utilizadas en la página Plickers.com	55
10.4. Anexos adjuntos.....	56

ILUSTRACIONES

Ilustración 1: Imagen de Concha Moreno Díaz en Mosaico 20, 2ª Parte	15
Ilustración 2: Las modalidades oracionales	21
Ilustración 3: Esquema del sujeto.....	24
Ilustración 4: Tarjeta de respuesta de Plickers.com	26
Ilustración 5: GIF del Complemento Directo.....	27
Ilustración 6: GIF del Complemento Directo sustituido.	27
Ilustración 7: Ejemplo de tarjeta de 1.º ESO A.....	29
Ilustración 8: Ejemplo de tarjeta de 1.º ESO D.....	30
Ilustración 9: Evaluación de la tutora IES.....	33
Ilustración 10: Evaluación de las actividades, grupo D.	53
Ilustración 11: Evaluación de las actividades, grupo A.	54

1. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, los alumnos de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Secundaria Obligatoria tienen dificultades para utilizar su lengua materna con propiedad. Solo se necesita hablar con los profesores de otras asignaturas en las que se utiliza la lengua para constatar que cada vez más a los alumnos les cuesta expresar con sus propias palabras lo que han aprendido o incluso lo que sienten.

Por este motivo, creemos necesario investigar sobre la forma actual de impartir los contenidos de sintaxis y averiguar si funciona. Sin embargo, en el periodo de observación encontramos alumnos con poca motivación y poco interés en los contenidos. ¿Podemos cambiar la metodología e investigar la mejor opción para el aprendizaje de nuestros alumnos?

Nuestra propuesta didáctica se fundamenta sobre el enfoque comunicativo, puesto que este hace que la lengua sea significativa y relevante para los aprendices. Además, este centra su enseñanza-aprendizaje en situaciones comunicativas reales en las que el alumno desarrolla sus competencias discursivas.

También se fundamenta en el enfoque psicopragmático que está dentro del comunicativo en el que el aprendiz es el centro de su aprendizaje y donde se atienden sobre todo sus necesidades. De esta manera, hemos realizado una propuesta didáctica dinámica y flexible que permite una interacción fluida entre el aprendiz y el profesor y el proceso de aprendizaje.

Creemos firmemente que la Gramática Pedagógica es el modelo a seguir ya que inserta la reflexión gramatical en un modelo de enseñanza de la lengua en el que los conocimientos gramaticales contribuyen al desarrollo de habilidades y estrategias para la producción y la comprensión de textos. Para adoptarla, hemos confeccionado actividades que lleven a la reflexión gramatical y que lo hagan mediante la manipulación, reelaboración y composición de textos.

En esta era de nuevas tecnologías, los profesores siguen siendo una parte fundamental de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, los docentes deben preparar sus contenidos de manera más atractiva para interesar a los alumnos y motivarlos. Gracias a la tecnología, el profesor puede preparar clases más interactivas en las que los alumnos disfruten más de las clases y así no pierdan la atención con tanta facilidad. Además, es imprescindible que el docente consiga que un alumno se sienta valorado y comprendido. Es por ello por lo que nuestra propuesta didáctica también utiliza las herramientas tecnológicas como enfoque integrador y como metodología innovadora adaptada a los tiempos actuales.

Hemos decidido trabajar la sintaxis como elemento indispensable para el uso correcto de la lengua. Creemos firmemente que la sintaxis se puede impartir de un modo menos tradicional y de una manera más amena en la que los alumnos deben ser el centro de aprendizaje. Además, hemos elegido este aspecto de la lengua española porque lo consideramos importante en los cursos venideros, puesto que se trabaja a lo largo de la ESO y también en Bachillerato, incluyendo las pruebas PAU. Cabe destacar que este aspecto es vital para desarrollar las competencias de comprensión lectora y también de expresión escrita del alumnado.

Antes de empezar a dar clase, el futuro docente debe tener claro cuál es el objetivo de las clases que va a impartir, puesto que sin un propósito establecido es imposible conseguir aquello que se propone. Así, nuestro objetivo principal es que los alumnos aprendan de manera interactiva, aumenten su motivación y aprendan que la capacidad metalingüística es imprescindible para expresarse de manera correcta en cualquier idioma.

Por lo que respecta a la organización del presente trabajo, hemos hecho un resumen de la Gramática Pedagógica como marco teórico para fundamentar nuestro trabajo junto con las tecnologías como herramienta óptima para conseguir los objetivos. A continuación, hemos contextualizado el entorno y los alumnos y a partir de estos datos se han adaptado las actividades de la unidad didáctica para conseguir nuestros objetivos. Seguidamente, hemos descrito el sistema de evaluación y los resultados obtenidos, tanto los conseguidos por parte de los alumnos como los de la profesora y nuestras observaciones. Y, finalmente, hemos expuesto las propuestas de mejora y las conclusiones a las que hemos llegado después de reflexionar y analizar todos los datos obtenidos.

2. MARCO TEÓRICO

Cuando nos planteamos cómo trabajar la sintaxis en clase de secundaria, reflexionamos, en primer lugar, sobre cómo se imparte actualmente y a partir de ahí confeccionamos nuestro objetivo.

Hoy en día, son muchos los profesores que optan por la clase teórica de 30 o más minutos y a continuación ejercicios para practicar la teoría. Esta ha sido nuestra experiencia en las prácticas del Máster de Secundaria. Como dice Zayas (2006: 71), la enseñanza de la lengua se ha fundamentado en la creencia de que para aprender a hablar y escribir hay que conocer explícitamente las reglas de gramática.

Durante la estancia en el instituto, he observado que los alumnos están callados durante demasiado tiempo sin dejarles reflexionar o intentar pensar en lo que la profesora acaba de decir. Muchos de ellos parecen estar atentos, pero ¿es posible que un niño de 12 años esté totalmente atento a las explicaciones orales de la profesora durante tanto tiempo seguido? Tal y como señala Styles (2006) citado en Martín y Navarro (2011: 204), que estudia la atención del cerebro humano, las explicaciones teóricas no deberían sobrepasar los 2 minutos por año de edad.

Pero, ¿aprenden así los alumnos de manera correcta? ¿Entienden los alumnos la importancia de lo que han estudiado? ¿Sabrán aplicar esa teoría y esos ejercicios a la hora de hablar o escribir textos?

Por lo general, los alumnos no saben por qué y para qué tienen que estudiar la gramática; no entienden su importancia para la comprensión y producción de discursos habituales en el día a día. Como hemos visto en clase, los docentes debemos hacer ver a los alumnos la necesidad de conocer la gramática y la repercusión de esta en el significado de los mensajes.

Así pues, las clases en las que se imparte la gramática deberían ser menos teóricas y más prácticas, es decir, utilizar la lengua ya sea de manera escrita u oral para que los alumnos aprendan a utilizar su propia lengua materna con propiedad. De esta manera, las clases no se realizarían de manera tradicional y el hecho de conocer las normas gramaticales quedaría subordinado a la dimensión semántica y pragmática de los usos lingüísticos (Lomas y Osoro, 1993).

En definitiva, el objetivo de este Trabajo Final de Máster no es otro que hacer de la gramática una herramienta imprescindible para que los alumnos utilicen apropiadamente su lengua materna en los diferentes contextos sociales.

El objetivo principal de nuestras actividades es motivar a los alumnos y hacerlos partícipes de su aprendizaje mediante la participación activa en clase. Asimismo, el alumno es el protagonista, es él quien mediante la participación aprende a partir de sus errores y con la intervención de la profesora.

Una vez establecidos los objetivos, sin embargo, nos surgen dos nuevas preguntas:

- ¿Cómo es posible que la mayoría de alumnos que terminan la ESO no sepan utilizar la gramática que han aprendido para producir textos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos?
- ¿Por qué no son capaces de utilizar de manera correcta su propia lengua materna?

Una de las posibles respuestas es la falta de unificación terminológica y la mezcla indiscriminada de escuelas, tendencias o métodos que estudian la gramática. Además, podemos decir que ninguna de estas se plantea la gramática desde el punto de vista didáctico, es decir, solo se han preocupado por “prescribir nuevos conceptos y por introducir nuevos modelos de análisis, sin plantearse los fines de la educación lingüística” (Zayas, 2006: 72) de la gramática. Por otro lado, cabe destacar que a partir del estudio de estas gramáticas también se desprende la necesidad de encontrar un modelo que explique la lengua en todas las situaciones de uso.

És curiós que coneguem relativament poc com funciona la llengua parlada. És curiós a la vista de la poderosa tradició lingüística, de Boas a Sapir i Bloomfield, que emfasitza –de fet, sobreemfasitza– la primacia de la parla respecte de la llengua escrita. És curiós a la vista de les moltes gramàtiques que s’han escrit sobre les llengües que són només parlades, o llengües per a les quals la influència de la llengua escrita ha estat negligible. [...] Malgrat aquests desenvolupaments, continua essent cert que les restriccions i les regularitats inherents a la parla- el que podríem anomenar la gramàtica de la llengua parlada- són ben poc conegudes. (Chafe, 1992, 17-18; traducció de Castellà, 2004).

Así, destacamos que la explicación teórica del profesor y las posteriores actividades de identificación y análisis de formas lingüísticas no ayudan al alumno ni a aprender cosas sobre su lengua materna ni tampoco a aprender correctamente cómo expresarse oralmente o de manera escrita, sino a superar un examen. Como dice Zayas (2006: 71), la enseñanza tradicional de la lengua se ha fundamentado en la creencia de que para aprender a hablar y a escribir hay que conocer explícitamente las reglas de la gramática; por ello, esta enseñanza se ha basado en la descripción del sistema lingüístico y en la transmisión de reglas, normas y ejemplos con la pretensión de que el alumno aplique estas informaciones como pautas para el uso.

Es por ello por lo que queremos descubrir una gramática que responda a las cuestiones anteriores y a la cuestión de “cómo insertar la reflexión gramatical [en especial, la reflexión de la sintaxis] en un modelo de enseñanza de la lengua en el que los conocimientos gramaticales puedan contribuir al desarrollo de habilidades y estrategias para la producción y para la comprensión de textos” (Zayas, 2006: 71).

2.1 La Gramática Pedagógica

Después de conocer las diferentes teorías lingüísticas sobre gramática, llegamos a la conclusión de que es mejor seguir la Gramática Pedagógica, que es aquella que debe responder a la pregunta: “¿qué tiene que saber un ciudadano adulto sobre su lengua para poder utilizarla con éxito?” (Castellà, 1994: 19). Además, según Paret (2000), la Gramática Pedagógica subraya la importancia de la comprensión de los mecanismos gramaticales a través de las actividades llevadas a cabo por parte de los alumnos por encima de la memorización de reglas y definiciones abstractas poco significativas.

En Camps (2009: 200), se presupone que el objetivo de la educación gramatical y lingüística es “ayudar a los alumnos a ser ciudadanos capaces de utilizar la lengua para construirse como personas, para construir pensamiento y para comunicarse y que, por lo tanto, la escuela debe plantearse de forma prioritaria estas finalidades”.

¿Cómo conseguirlo? En Camps (2009: 202), Zayas se propone tomar como referente la gramática funcional o la cognitiva para construir una gramática pedagógica que tenga en cuenta la semántica y la pragmática implicada en las oraciones, ya que estas son las que establecen puentes entre sintaxis y discurso.

Esta gramática pedagógica “propone la inclusión de contenidos relacionados con la adecuación del texto al contexto [...]; con la coherencia informativa [...] y con la cohesión del texto. Por lo que se refiere a la morfosintaxis, su propuesta de contenidos tiene una doble orientación: conocimiento de la norma gramatical y apropiación de un metalenguaje básico” (Zayas, 2006: 17).

También establece que el aprendizaje de la gramática tiene que orientarse al desarrollo de las capacidades de los hablantes para utilizar la lengua, y las actividades sobre gramática deben consistir en la adquisición por parte del alumno del metalenguaje necesario para saber interactuar verbalmente de manera correcta con sus compañeros. Camps (2006: 211) insiste en que la gramática de clase debe basarse en actividades que impliquen manipulación, es decir, resolución de problemas morfológicos y sintácticos y que, además, los alumnos hablen y reflexionen sobre estas cuestiones gramaticales.

Como afirman Milian y Camps (2006), estas actividades deben ser de reflexión gramatical, es decir, aparte de reconocer y analizar formas lingüísticas, los alumnos también deben saber contrastar, clasificar, manipular, reelaborar oraciones para saber producir textos coherentes y cohesionados.

Para conseguir aprender gramática, los alumnos deben tener capacidad metalingüística, es decir, saber reflexionar sobre la lengua y utilizarla de la mejor manera para comunicarse correctamente, ya que como afirma Zayas (2006: 72) esta forma parte de la actividad verbal y es inseparable del aprendizaje del uso de la lengua. Esta capacidad, como hemos experimentado nosotros mismos durante los años, no da resultados si las actividades son mecánicas y tienen como objetivo aprobar un examen. Así pues, debe aprenderse utilizando la lengua, ya sea de manera oral o escrita, manipulando los enunciados, con diferentes contextos para que así los alumnos sepan cómo expresarse de manera correcta.

En palabras de Zayas “se trata de concebir las actividades de sintaxis más como manipulación de enunciados que como mera identificación y análisis de formas y funciones gramaticales” (Zayas, 2004: 17).

No obstante, se observa, a partir de las investigaciones que se mencionan, en concreto las del grupo GREAL, que los alumnos están acostumbrados al modelo tradicional de aprendizaje: teoría más actividades. Cuando se les intenta preguntar sobre qué observan y se les invita a razonar sobre cuestiones gramaticales, no se obtiene el resultado esperado de que los alumnos sepan “razonar sobre las formas lingüísticas en relación con los textos en uso o en sí mismas y elaborar conceptos relacionados con ellas” (Camps, 2009: 201).

Es por ello por lo que la Gramática Pedagógica también critica los contenidos curriculares actuales ya que no es suficiente con promover la competencia comunicativa sino que “es necesario elaborar propuestas didácticas que permitan integrar su aprendizaje en el marco más general del desarrollo de la competencia comunicativa. La elaboración de estas propuestas requiere un marco teórico que explique la naturaleza de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua en situación escolar” (Zayas, 2001:73).

De esta manera, hay que poner especial énfasis en las actividades propuestas por el profesor. Estas deben hacer reflexionar a los estudiantes a través de la observación y manipulación de contenidos y también mediante la interacción de los estudiantes y el profesor. Así, la gramática no se estudiaría como en el modelo tradicional, sino a partir de las propias intuiciones de los alumnos, es decir, de aquello que ya aprendieron cuando empezaron a hablar apropiadamente. En definitiva, “las propuestas didácticas que se lleven a cabo en el aula han de conducir a la elaboración teórica de los contenidos gramaticales, así como a la constatación de su utilidad en los usos habituales de la lengua” (Ribas y Verdaguer, 2006: 49).

En conclusión, destacamos que uno de los objetivos de la Gramática Pedagógica es hacer emerger a la conciencia del alumno el conocimiento implícito que tiene de su lengua y convertirlo en un saber consciente, explícito y sistemático (Camps, 2005: 20-21). Y su finalidad es que los alumnos sepan regular sus posibilidades de expresión y comprensión, y que busquen el perfeccionamiento progresivo como hablantes (Rodríguez, 2011: 61-62).

2.2 Las tecnologías como herramienta de aprendizaje

A partir de las líneas anteriores, y para conseguir el objetivo de las actividades, nos planteamos cómo hacer que los alumnos tengan una buena predisposición hacia los conocimientos sobre gramática.

Ya hemos dicho anteriormente, que las clases magistrales no siempre ayudan en el aprendizaje del alumno. De esta manera, queremos introducir la tecnología en las aulas, puesto que pueden ser herramientas útiles y eficaces para aprender gramática si se utilizan adecuadamente.

“(…) en el ámbito educativo y particularmente en las aulas donde se desarrollan los procesos educativos, el impacto que producen las nuevas tecnologías (y entre ellas Internet) viene a determinar los grandes cambios a que está sometida la educación, transformándola no solo en cuanto a su forma sino también, y en buena medida en su contenido” (Fernández, 1998).

Hoy en día, la relevancia de Internet en la vida cotidiana de los adolescentes es indiscutible. Forma parte de su día a día y es por ello por lo que debería poderse enseñar con Internet. ¿Cuántos diccionarios hay en clase? Normalmente solo uno por clase. ¿No sería más fácil poder buscar una palabra en la página web de la RAE y enseñarla en la pizarra digital a la que todos los alumnos tienen acceso?

Como afirma Zayas (2011: 140), “todo ello (las tecnologías) está modificando profundamente el modo de leer, de escribir y de conversar y, con ello, el modo de considerar el alfabetismo, es decir, el bagaje de conocimientos y habilidades para actuar con el lenguaje en los diferentes ámbitos sociales”.

En Internet encontramos una variedad inmensa de información útil para explicar los conocimientos obligatorios del currículo y también actividades para crear en el alumno el interés perdido en las nuevas generaciones. Por otro lado, el profesor también dispondría de herramientas ofimáticas para captar la atención de los alumnos como presentaciones adaptadas para alumnos de 1.º de ESO.

Es necesario destacar que la mayoría de alumnos han crecido con la tecnología y se les hace pesado seguir un libro de texto y escuchar a la profesora. ¿No sería mejor adaptarnos a los cambios tecnológicos y aprovecharlos como nuevo método de aprendizaje?

“[Es necesario] Que conozcan y sean capaces de utilizar Internet con propósitos educativos orientados por objetivos formativos e informativos bien definidos. Que aprendan a manejar las herramientas de navegación básica para poder explotar con fines didácticos todos los recursos que ofrece la red” (Fernández, 1998).

Por otro lado, muchos institutos han decidido quitar la prohibición de llevar el móvil. No obstante, en otros todavía no se contempla su uso en las clases. Si se pudiesen utilizar de forma controlada, los profesores podrían diseñar actividades en las que su uso es imprescindible como por ejemplo para aplicaciones como Kahoot. Se trata de un concurso en línea en el que los alumnos contestan a preguntas, realizadas previamente por el profesor, e inmediatamente aparecen las respuestas en la pizarra digital. Actividades como estas fomentarían la participación, incluso la de aquellos que no acostumbran a formar parte de la clase.

3. CONTEXTUALIZACIÓN

A continuación expondremos las características más relevantes sobre el centro y los grupos con los que se ha trabajado la Unidad Didáctica.

3.1. Contextualización del centro

Los contenidos presentados en las actividades del Trabajo de Fin de Máster se han impartido en el IES Alfonso XIII de Vall d'Alba. Es un centro público de Enseñanza Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional con un alumnado mixto que proviene de las diferentes localidades de alrededor. Haciendo referencia al personal docente, el claustro está formado por 60 profesores que se dividen en 20 departamentos didácticos.

Este centro se caracteriza por ser un centro rural intercomarcal, localizado en Vall d'alba, una población del interior de la comarca de la Plana Alta. Al instituto acuden alrededor de 600 alumnos de 27 poblaciones como Albocáser, los Rosildos, la Pobleja, Tornesa, entre otros.

Cabe destacar que está catalogado como Centro Inteligente, por lo que cada clase dispone de proyector, ordenador y una pizarra digital además de la tradicional. Además, en clase hay conexión a Internet, que solo el personal docente está permitido utilizar.

Como todos los pueblos de la zona son valenciano hablantes, la lengua vehicular en todos los ámbitos y todos los grupos del centro es el valenciano.

El principal objetivo de este centro es buscar la mejora en el rendimiento y aprendizaje de los estudiantes y una participación y colaboración entre compañeros, de manera que se cree un ambiente de trabajo adecuado que beneficie el correcto cumplimiento de los objetivos.

3.2. Contextualización del aula

Estas actividades se han realizado durante el segundo periodo de prácticas en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura en el curso de 1.º de ESO A y D ya que son los cursos que nuestra tutora, Esther Aguilera, tiene en el centro.

En la clase de 1.º de ESO A hay 17 alumnos divididos en 11 chicas y 6 chicos, uno de ellos es repetidor. Es un grupo que todavía se está adaptando, puesto que muchos de ellos no se conocían. No obstante, es un grupo trabajador y participativo.

En la clase de 1.º de ESO D hay 17 alumnos, 11 chicos y 6 chicas, y uno de ellos presenta necesidades educativas especiales. Por lo que respecta a este caso, el alumno tiene TDAH y además asiste al aula de pedagogía para tener un aprendizaje más adecuado. No obstante, se ha pedido a la profesora que el alumno permanezca en clase, ya que consideramos que estas actividades harán que el alumno se integre entre sus compañeros y participe de manera activa en ellas.

Los alumnos son bastante disciplinados y obedientes. Suelen hacer los deberes aunque existe gran diferencia entre el grupo A y D, ya que el grupo D saca mejores notas. Debido a la influencia del valenciano, los alumnos cometen muchos errores en la expresión oral y escrita, sobre todo en ortografía.

Cabe destacar que estos alumnos acaban de aterrizar en un nuevo entorno, es decir, provienen del colegio y esto hace que estén un poco cohibidos de preguntar y de actuar de manera reflexiva en el aula. Así, con estas actividades se pretende que los alumnos se suelten, se diviertan, cometan errores, aprendan de sus errores y todo ello en un entorno adaptado a sus necesidades.

4. UNIDAD DIDÁCTICA

4.1. Introducción

Los contenidos tratados en las actividades forman parte de la introducción a la sintaxis. A petición de la profesora, hemos realizado la Unidad Didáctica basándonos en los contenidos expuestos en el manual de clase. No obstante, hemos cambiado el orden en que están expuestos y hemos añadido una actividad de repaso de las categorías gramaticales, puesto que las consideramos esenciales para desarrollar los objetivos expuestos más adelante.

Las actividades que se muestran más adelante cumplen con lo establecido en el Decreto 87/2015, de 5 de junio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunitat Valenciana.

Esta Unidad didáctica se ha llevado a cabo en un total de cinco sesiones de 50 minutos cada una. Concretamente, fue implementada durante nuestro segundo periodo de prácticas en el tercer trimestre del curso 2016/2017, entre el 8 y el 17 de mayo de 2017.

Para la explicación de las actividades se ha utilizado el esquema que hemos seguido durante todas las asignaturas del Máster:

- Objetivos
- Contenidos
- Competencias básicas
- Materiales
- Temporalización
- Espacio
- Desarrollo de la actividad

4.2. Justificación del tema

Creemos que la sintaxis es una parte esencial para el aprendizaje correcto de Lengua Castellana. Además, hemos observado que los alumnos de cursos superiores tienen dificultades por no tener una base sólida en sintaxis. Así, opinamos que es importante empezar desde 1.º de ESO a construir una base consolidada con la que los alumnos aprendan a utilizar adecuadamente una de sus lenguas maternas. Es por ello por lo que nos hemos basado en la Gramática Pedagógica, pues creemos que la gramática debería enseñarse desde la competencia comunicativa y a partir de mecanismos metalingüísticos.

4.3. Nivel educativo

Durante el primer periodo de prácticas, hemos podido observar el mecanismo de aprendizaje de los alumnos así como las calificaciones obtenidas de cada grupo en dos exámenes. Destacamos la poca motivación de los alumnos en el aprendizaje, ya que apenas muestran participación o reflexión en clase. No obstante, hay algunos alumnos que se esfuerzan más por aprender y obtener mejores notas.

4.4. Objetivos

El objetivo principal de estas actividades es conseguir que el alumno participe de forma activa y reflexiva en el aprendizaje del apartado de gramática, en concreto, en la introducción a la sintaxis. De esta manera, la profesora dejará de lado la manera tradicional de impartir conocimientos para dar paso al uso de las tecnologías y así motivar a los alumnos a reflexionar sobre lo que saben y a aprender de manera innovadora.

Por lo que respecta a los objetivos didácticos, en cada sesión se especificarán cuáles son aquellos que se quieren conseguir con cada actividad en particular. No obstante, como unidad didáctica destacamos estos objetivos generales:

1. Aplicar los conocimientos sobre la Lengua Castellana con autonomía para producir textos coherentes, cohesionados, adecuados y correctos en los diferentes ámbitos sociales.
2. Utilizar la Lengua Castellana oral de forma natural y progresiva para adquirir nuevos conocimientos.

3. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
4. Conocer los principios fundamentales de la gramática española, reconociendo las diferentes unidades de la lengua y sus combinaciones.
5. Introducir la sintaxis teniendo en cuenta los errores que se producen en la vida cotidiana.
6. Utilizar las TIC con los alumnos como recurso didáctico y comunicativo.
7. Desarrollar el pensamiento crítico y la iniciativa personal, así como también aprender a aprender mediante la toma de decisiones para superar las dificultades propuestas.

4.5. Metodología

En clase, hemos adoptado un enfoque comunicativo de enseñanza de la Lengua Castellana. Los alumnos han trabajado individualmente, en parejas y en grupos, dependiendo de la actividad en cuestión. Los alumnos siempre han sido los protagonistas de su aprendizaje, puesto que siempre se han utilizado ejemplos relacionados con su vida cotidiana y además se han realizado preguntas para que los alumnos aprendieran de manera inductiva. La profesora meramente ha conducido su aprendizaje hacia la dirección correcta mediante retroalimentación inmediata y constante.

Para conseguir nuestro objetivo, se han realizado actividades basadas en la Gramática Pedagógica, en concreto, se ha seguido el esquema de Concha Moreno (2007: 27).

¿PARA QUÉ?	¿QUÉ?	¿CÓMO?
Así obtendremos la finalidad con la que se usan los contenidos. Es decir: LAS FUNCIONES	Así obtendremos el segmento que vayamos a trabajar un día determinado. Es decir: LOS CONTENIDOS	Así obtendremos los medios con los que vamos a desarrollar nuestro trabajo. Es decir: LAS ACTIVIDADES Y LOS RECURSOS

Ilustración 1: Imagen de Concha Moreno Díaz en Mosaico 20, 2ª Parte

Así, para preparar la clase de gramática hemos respondido a estas preguntas para conseguir unas actividades significativas en el aprendizaje de los alumnos. Con este objetivo, hemos realizado actividades que crean la necesidad de responder y así motivar a los alumnos a que reflexionen y resuelvan los problemas. Para ello, hemos creado el contexto comunicativo para la interacción, es decir, hemos intentado implicar al grupo en un proceso de comunicación en el que se ha manifestado la necesidad lingüística sobre cuestiones morfológicas y sintácticas.

4.6. Materiales

Las actividades propuestas se realizarán todas en la clase de cada grupo. Para ello, se hará uso de todo el material presente en el aula, ya que esta cuenta con una pizarra digital, pizarra tradicional, proyector y ordenador.

Para la realización de las sesiones, se ha realizado un [dosier](#) con la teoría resumida y adaptada al nivel de los alumnos. Así, mientras la profesora prepara los materiales, como encender la pizarra digital, los alumnos pueden leer previamente qué contenidos van a aprender. Por otro lado, también se han incluido ejercicios, algunos para realizar en casa como deberes, para que el aprendizaje sea más eficaz y rápido, ya que disponemos solo de 5 sesiones.

4.7. Cronograma y temporalización

Las sesiones duran 55 minutos, pero tanto los alumnos como los profesores utilizan 5 minutos para realizar el cambio de clase y para establecer el orden.

Hemos diseñado las actividades adaptándolas a las sesiones que nos ha proporcionado la profesora. Así, hemos dispuesto de 5 sesiones para introducir la sintaxis:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
1.º ESO A (Días 8, 9, 11, 15 y 16)	11:50-12:45	08:40-09:35		10:30-11:25
1.º ESO D (Días 9, 10, 11, 16 y 17)		12:45-13:40	09:35-10:30	12:45-13:40

4.8. Actividades

4.8.1. Introducción a la oración

1ª Sesión: Reconocimiento de palabras y sintagmas

Objetivos

- ✚ Comprender el concepto de categoría gramatical.
- ✚ Conocer todos los tipos de categoría gramatical.
- ✚ Identificar las clases de sintagmas.

Contenidos

1. Las categorías gramaticales.
2. Las clases de sintagmas.

Competencias básicas

- Competencia comunicativa
- Competencia metalingüística

Materiales

- Power Point
- Pizarra digital
- Proyector
- 2 pulsadores con sonido
- [Dosier](#)

Temporalización

Se han utilizado los primeros 10 minutos para introducir las actividades que se iban a realizar con la profesora de prácticas y se ha explicado la actividad de esa sesión. A continuación, se ha empleado el resto de la clase para el juego y en los 5 últimos minutos los alumnos han respondido a las preguntas de evaluación.

Espacio

Esta actividad se ha realizado en la clase normal de cada grupo.

Desarrollo de la actividad

Se ha realizado un juego a modo de competición en parejas en el que se han presentado imágenes, en una presentación de Power Point, con palabras de diferentes categorías gramaticales. Dependiendo de cómo están sentados los alumnos normalmente en clase, se han repartido dos o tres pulsadores ya que se ha organizado la clase en parejas o tríos.

Los alumnos han dispuesto de dos pulsadores (o tres), uno para cada uno, y han pulsado en función de si sabían o no a qué categoría gramatical pertenecían. El alumno que ha pulsado primero ha comentado de qué categoría gramatical se trata. A continuación, ha proporcionado una explicación propia de por qué ha pensado que se trata de una categoría gramatical u otra. A partir de la explicación del alumno, la profesora ha ido corrigiendo aquellos errores que han ido surgiendo para orientarlo hacia el aprendizaje correcto. Para terminar el turno, se le ha preguntado al alumno que no ha contestado qué palabra o palabras le añadiría a la palabra de la pizarra y así este ha formado un sintagma de manera inconsciente. En la pizarra se ha apuntado el sintagma creado para hacer una ronda rápida antes de terminar en la que algunos alumnos, elegidos por la profesora basándose en la participación previa, han respondido cuál es el núcleo del sintagma y de qué sintagma se trata buscando una explicación razonada.

Antes de empezar la actividad, la profesora ha dado un ejemplo para que los alumnos pudieran seguir fácilmente la dinámica de la actividad. Este ha sido el ejemplo:



Revista es un sustantivo porque le podemos añadir el artículo definido “la” o el artículo indefinido “una”. Le añadiría “interesante” y formaría un sintagma nominal, ya que tiene como núcleo el sustantivo “revista”.

2ª Sesión: Modalidades oracionales

Objetivos

- ✚ Comprender la actitud del hablante a partir de una oración.
- ✚ Conocer todos los tipos de modalidades oracionales.
- ✚ Identificar las modalidades oracionales.

Contenidos

1. Clases de oraciones según la modalidad.

Competencias básicas

- Competencia comunicativa
- Competencia metalingüística

Materiales

- Power Point
- Pizarra digital
- Proyector
- Tableta digital
- [Dosier](#)

Temporalización

En esta sesión se han realizado tres actividades cortas, la primera se ha impartido durante los primeros 15 minutos. A continuación, se han dejado 5 minutos para realizar el ejercicio de subrayar y se ha dedicado el resto de la clase a la última actividad. En los últimos 5 minutos se han entregado las mismas preguntas que en la sesión anterior.

Espacio

Esta actividad se ha realizado en la clase normal de cada grupo.

Desarrollo de la actividad

Para realizar un aprendizaje inductivo en el que los alumnos sean los protagonistas, la profesora ha preguntado a los alumnos qué expresa cada oración que hay en la segunda columna del dossier adjuntada a continuación. Para conseguirlo, los alumnos han tapado la primera columna.

<p>Enunciativas El hablante nos informa objetivamente de un hecho que cree real. Pueden ser afirmativas o negativas.</p>	<p>El agua es azul El agua no es violeta</p> <ul style="list-style-type: none">•
<p>Desiderativas La persona expresa deseo de que se cumpla o se haga realidad lo que está diciendo. Siempre podemos añadir la palabra “ojalá”.</p>	<p>Ojalá llegue a ser médico. Espero sacar buena nota.</p> <ul style="list-style-type: none">•
<p>Exhortativas El hablante trata de influir en el oyente para que haga o deje de hacer algo mediante una orden o mandato.</p>	<p>Ordena tu cuarto antes de salir. Cierra las ventanas, por favor.</p> <ul style="list-style-type: none">•
<p>Interrogativas La persona desconoce cierta información y trata de obtenerla mediante una pregunta. Pueden ser totales cuando la respuesta es “sí” o “no” o parciales si la pregunta va introducida por pronombres y adverbios interrogativos como “qué”, “cómo”, “quién”, “cuándo”...</p>	<p>¿Te ha gustado el helado de avellanas? ¿Tienes bocadillo para almorzar?</p> <ul style="list-style-type: none">• <p>¿Qué nota has sacado? ¿Cómo has hecho este ejercicio? ¿Quién te ayuda con los deberes?</p> <ul style="list-style-type: none">•
<p>Exclamativas El hablante expresa una profunda emoción. Siempre lleva signos de admiración (!) Y suelen ir introducidas por pronombres y adverbios exclamativos como “qué”, “cómo”.</p>	<p>¡Qué orgullosos estamos de ti! ¡Cómo has crecido!</p> <ul style="list-style-type: none">•
<p>Dubitativas El hablante tiene duda acerca de lo que está diciendo, no está seguro del todo.</p>	<p>Tal vez saque mi mejor nota en el examen.</p> <ul style="list-style-type: none">•
<p>De posibilidad El hablante considera lo que está diciendo como algo posible, pero que todavía no es real.</p>	<p>Hoy podríamos comer macarrones. Jugaría con Pepe si pudiera.</p> <ul style="list-style-type: none">•

Así, los alumnos han ido definiendo cada modalidad oracional con sus palabras o con las del Power Point de la pizarra digital para facilitar el transcurso de la actividad. Seguidamente, los alumnos han escrito en el dossier una frase u oración en la que se utilice una de las modalidades oracionales.

Esta es la imagen con la que los alumnos pueden orientarse a la hora de contestar:



Ilustración 2: Las modalidades oracionales

Para saber si han entendido las modalidades oracionales, los alumnos han subrayado con diferentes colores el siguiente correo electrónico:

Hola, Marc:

¿Qué tal estás? ¡Ayer vi una foto tuya en Facebook! Ojalá hubiese podido ir a tu cumpleaños. Echo de menos las tardes jugando a cartas en el parque con todos. Quizás vaya con mi familia para pasar allí el verano. ¡Qué ganas!

Por cierto, mándame la foto que nos hicimos en la playa. Creo que voy a enmarcármela porque me encanta.

Espero que todo vaya muy bien,

Jordi

A continuación, se ha mostrado una fotografía o dibujo en la tableta al alumno que habrá salido a la pizarra. Este ha escrito una oración que describe la imagen ayudándose del Power Point de la pizarra digital o de la profesora si se ha considerado necesario. Posteriormente, los demás compañeros han decidido entre todos a qué modalidad oracional pertenece y han intentado adivinar qué está haciendo la persona o personas que aparecen en la imagen. Como se trata de una actividad en la que participan todos los alumnos, unos adivinando y otros realizando las oraciones, no ha sido necesario disponer de una fotografía para cada alumno.

4.8.2. La oración simple

3ª Sesión: El sujeto

Objetivos

- ✚ Identificar el sujeto de la oración y el predicado.
- ✚ Conocer todos los tipos de sujetos.
- ✚ Distinguir el sujeto léxico y el gramatical.

Contenidos

1. Sujeto léxico y sujeto gramatical.
2. El sujeto y el predicado.
3. La concordancia entre sujeto y predicado.

Competencias básicas

- Competencia comunicativa
- Competencia metalingüística

Materiales

- Power Point
- Pizarra digital
- Proyector
- [Dosier](#)

Temporalización

La actividad del cuento se ha realizado durante los 45 minutos de la clase, y, a continuación, durante los últimos 5 minutos, se han entregado las mismas preguntas que en la sesión anterior.

Espacio

Esta actividad se ha realizado en la clase normal de cada grupo.

Desarrollo de la actividad

La profesora ha agrupado a los alumnos en 4 equipos heterogéneos y equilibrados y les ha entregado una hoja con oraciones desordenadas que junto con los demás grupos conforman [el cuento de Caperucita Roja](#). Se ha optado por utilizar la versión del lobo para añadirle dificultad a la actividad y mantener la atención de los alumnos. Durante la realización de la actividad, la profesora ha dado indicaciones a cada grupo para ayudarles a construir las oraciones con éxito.

Una vez han tenido las oraciones ordenadas, los alumnos han acotado el sujeto de cada oración y subrayado el predicado. Como en cualquier narración, hay oraciones que no corresponden al nivel académico de los alumnos, como las oraciones de relativo; no obstante, la profesora ha indicado en gris aquellas que deben ser analizadas.

Cuando todos los grupos han terminado, se ha corregido cada oración oralmente. Todos los integrantes han corregido al menos una oración. Con la ayuda de la profesora, primero los alumnos han reflexionado sobre qué es el sujeto y si aparece o no implícitamente. Para ello, han respondido a las siguientes preguntas: ¿Quién realiza la acción? ¿De quién estamos diciendo algo? ¿Cuál es el número y la persona del sujeto? Además, a partir de sus respuestas, se ha establecido qué es el sujeto de una oración y cuáles son sus posibles formas. Una vez se ha conocido el sujeto, se ha establecido el predicado. Se ha ahondado más en el sujeto, puesto que en la sesión siguiente se dará más importancia al predicado.

A continuación, se ha puesto los cuatro grandes fragmentos en orden y se ha procedido a la lectura completa del cuento ordenado por parte de un representante de cada grupo con el apoyo de la pizarra digital.

Para terminar la actividad, se ha expuesto a los alumnos los esquemas típicos que tienen los sujetos y, a partir de estos, los alumnos han construido sintagmas nominales y los han escrito en sus dosieres.



Ilustración 3: Esquema del sujeto.

4ª Sesión: El predicado

Objetivos

- ✚ Identificar el predicado.
- ✚ Conocer todos los tipos de predicado.
- ✚ Diferenciar entre predicado nominal y verbal,
- ✚ Conocer las oraciones transitivas e intransitivas.

Contenidos

1. El predicado: estructura.
2. Predicado nominal y verbal.
3. Predicado transitivo e intransitivo.

Competencias básicas

1. Competencia comunicativa
2. Competencia metalingüística
3. Competencia digital

Materiales

- Pizarra digital
- Proyector
- www.plickers.com
- Internet

Temporalización

La actividad se ha realizado durante los 45 minutos de la clase y, a continuación, durante los últimos 5 minutos, se han entregado las mismas preguntas que en la sesión anterior.

Espacio

Esta actividad se ha realizado en la clase normal de cada grupo.

Desarrollo de la actividad

Durante esta sesión se han trabajado el predicado nominal y el verbal, luego las oraciones transitivas e intransitivas y por último el complemento directo e indirecto y los complementos circunstanciales.

Para ello, se ha utilizado la herramienta en línea Plickers. Se trata de una página web en la que puedes realizar preguntas de respuesta múltiple o de verdadero y falso y los alumnos responden mediante una tarjeta con un código impreso. Así, cada alumno ha dispuesto de una cartulina con un código asignado a sus nombres y que dependiendo de cómo hayan situado la tarjeta (hacia arriba, hacia abajo, hacia los lados) el lector ha analizado su respuesta y los resultados han aparecido en la pizarra digital.

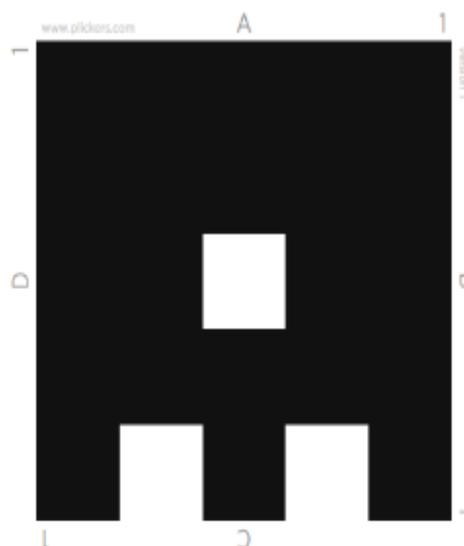


Ilustración 4: Tarjeta de respuesta de Plickers.com

Antes de responder a las preguntas, la profesora ha preguntado a los alumnos qué diferencia observan entre estas dos oraciones:

1. María se sentía enferma.
2. María estaba enferma.

Se ha establecido que cuando aparecen los verbos “ser, estar y parecer” el predicado es nominal. Además, la profesora ha indicado que el complemento de los predicados nominales se puede sustituir por el pronombre átono “lo”. A continuación, se les ha explicado cómo funcionan las tarjetas y han respondido a las preguntas propuestas.

Una vez conocidos los dos predicados, se ha explicado que las oraciones con verbos predicativos pueden ser transitivas o intransitivas con este GIF. Este muestra primero la oración con su complemento directo y seguidamente con un intervalo de 30 segundos aparece la imagen con el complemento directo sustituido. A continuación se muestra un ejemplo:

Andreu consiguió el aprobado.

Ilustración 5: GIF del Complemento Directo

Andreu lo consiguió.

Ilustración 6: GIF del Complemento Directo sustituido.

Una vez entendida la diferencia entre las oraciones transitivas e intransitivas, los alumnos han respondido a las preguntas de PLICKERS.

Por último, se les ha explicado a los alumnos que el CD no es el único complemento que puede aparecer en las oraciones. Así pues, se han introducido los CC y el CI junto con el CD a partir de un texto en el que han tenido que diferenciar los predicados verbales y nominales y las oraciones transitivas de las intransitivas.

5ª Sesión: Repaso de la oración

Objetivos

- ✚ Repasar todos los contenidos anteriores.
- ✚ Conocer y saber explicar cada aspecto de la gramática tratado anteriormente.

Contenidos

1. Las categorías gramaticales
2. Los sintagmas
3. Las modalidades oracionales
4. El sujeto omitido y el sujeto expreso.
5. El predicado nominal, predicativo, transitivo e intransitivo.
6. La concordancia.

Competencias básicas

- Competencia comunicativa
- Competencia metalingüística

Materiales

- Pizarra tradicional
- Cartulinas

Temporalización

La actividad se ha realizado durante los 45 minutos de la clase y, a continuación, durante los últimos 5 minutos, se han entregado las mismas preguntas que en la sesión anterior.

Espacio

Esta actividad se ha realizado en la clase normal de cada grupo.

Desarrollo de la actividad

Esta actividad consiste en construir una historia a partir de las oraciones que los alumnos han ido inventando. Para ello, la profesora ha repartido unas cartulinas en las que aparecen las instrucciones para realizar la oración, es decir, se han marcado los elementos de cada oración aunque ha sido el propio alumno quien ha decidido cómo continúa la historia.

Hay seis tipos de cartulina:

1. Las amarillas contienen solo una categoría gramatical. Ej: Utiliza un verbo en pasado.
2. Las naranjas tienen un tipo sintagma. Ej: Utiliza un sintagma nominal.
3. Las lilas, una modalidad oracional. Ej: Utiliza una oración exclamativa.
4. Las marrones, un tipo de sujeto. Ej: Utiliza como sujeto “la niña pequeña”.
5. Las rosas, un tipo de predicado. Ej: Utiliza un predicado verbal.
6. Las negras se han reservado para la profesora. En ellas hay oraciones comodín que han ayudado a darle cohesión y coherencia a la historia, algunas estaban en blanco para poder rellenarlas en el momento. Ej: Había una vez... / Colorín colorado este fantástico cuento ha terminado.

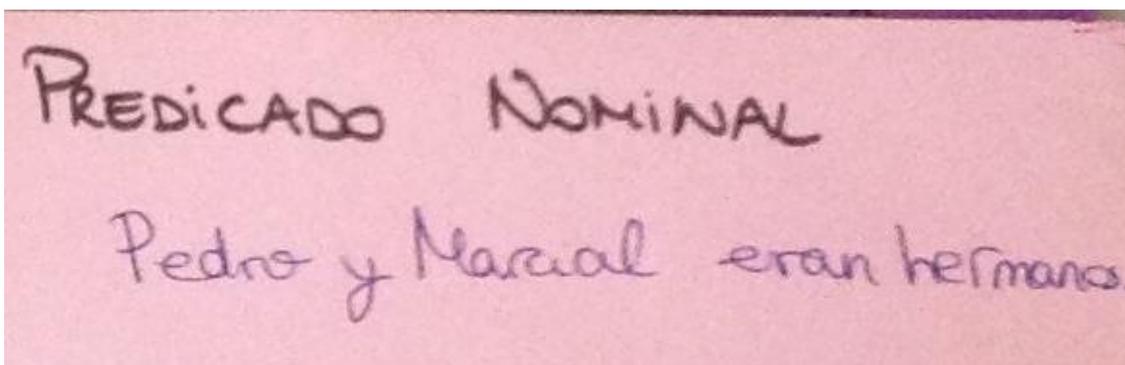


Ilustración 7: Ejemplo de tarjeta de 1.º ESO A

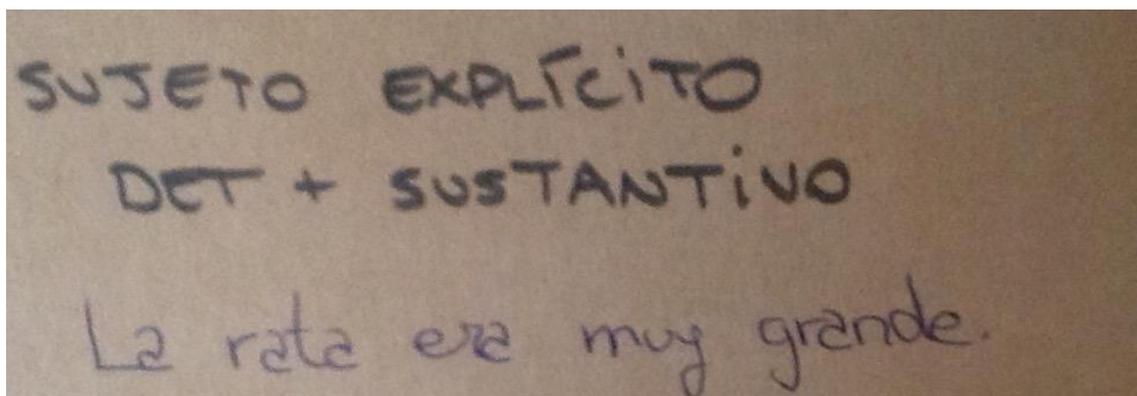


Ilustración 8: Ejemplo de tarjeta de 1.º ESO D

Cada cartulina tiene un número que indica el orden que se ha seguido para realizar la historia, por ejemplo, quien tuviera el número 1 ha empezado la historia. En el dorso de la cartulina, los alumnos han apuntado la oración que ellos mismos han realizado y la han leído en voz alta.

Durante la actividad, la profesora ha utilizado las cartulinas negras introduciendo elementos básicos de la narración como personajes, narrador y espacios para que la historia tuviese coherencia. Para terminar la historia, se han repartido más cartulinas a aquellos que se han ofrecido voluntarios. La profesora ha ido recogiendo las cartulinas para leer la historia completa.

5. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

Las actividades de este proyecto se han evaluado en el examen preparado por la profesora, pues no ha creído conveniente evaluar de manera distinta. No obstante, para fomentar la participación, la profesora en prácticas ha premiado a cada alumno con pequeños puntos en cada sesión. Tres puntos son un positivo y como máximo cada alumno ha obtenido cuatro positivos en total. Además, para aquellos que han enseñado diariamente el [dosier](#) con los deberes hechos se les ha premiado con un máximo de un positivo.

Por otro lado, para conocer la opinión de los alumnos sobre las actividades de esta unidad didáctica, la profesora en prácticas ha pedido a los alumnos que respondan a cualquiera de las preguntas siguientes en los últimos minutos de cada clase:

- ¿Qué has aprendido hoy? Nombra algo.
- ¿Te ha parecido útil? ¿Por qué?
- ¿Qué te ha gustado más?
- ¿Podrás aplicarlo en tu vida? ¿Cuándo? ¿Con quién?

Por otro lado, la profesora en prácticas también valorará sus propias actividades para mejorar y progresar en sus futuras clases mediante estas preguntas:

- ¿Qué ha sido lo mejor y lo peor de esta clase y por qué?
- ¿He tenido en cuenta las necesidades, edad, estilos de aprendizaje, etc. de mis alumnos y alumnas o me he centrado en aplicar una teoría o un enfoque?
- ¿He despertado en la clase el interés y he fomentado la participación de todos?
- ¿He alcanzado los objetivos previstos?
- ¿Qué cambiaré y qué mantendré la próxima vez?

Es importante mencionar que las respuestas de los alumnos, así como las apreciaciones de la profesora en prácticas y la profesora, se utilizarán para exponer las conclusiones sobre este proyecto de innovación.

6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

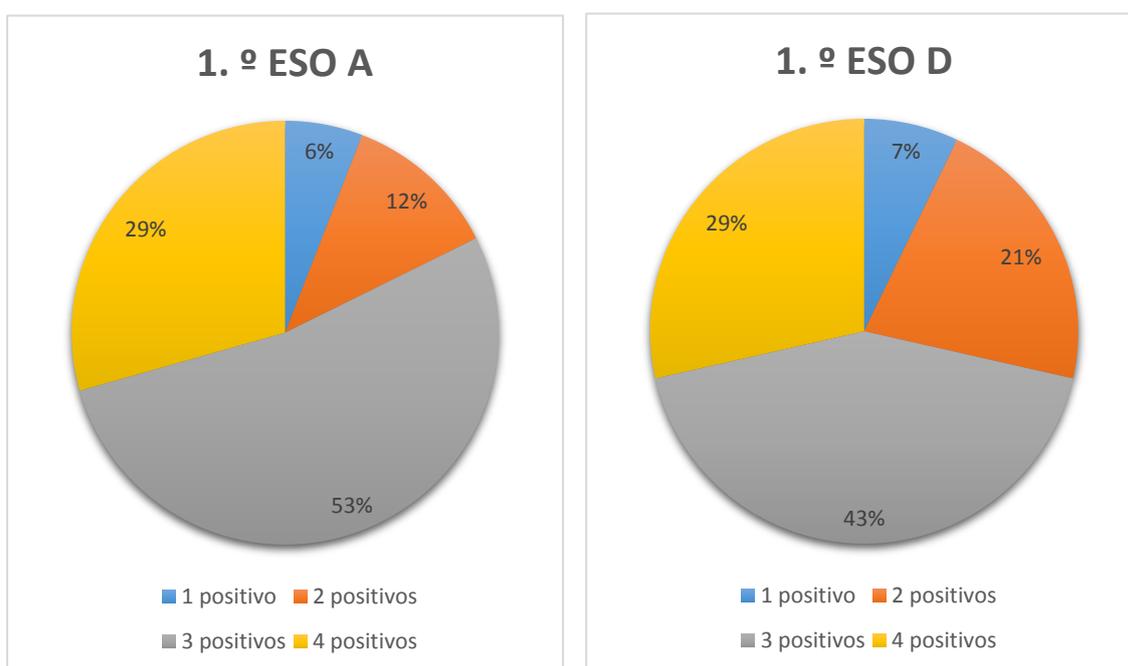
6.1. Resultados de la metodología

Hemos obtenido estos resultados a partir de lo que los alumnos han respondido en las [fichas de evaluación](#).

Los alumnos han valorado positivamente el método de dar clase, puesto que la mayoría expone que se han divertido y aun así han aprendido. Además, muchos exponen que aprenden más rápidamente. Otros le han dado más importancia a la expresión delante de sus compañeros aun habiendo cometido errores. Todos aprecian que las clases hayan sido diferentes en cada sesión, ya que han descubierto nuevos contenidos a partir de las diferentes actividades.

6.2. Resultados de la participación del alumno

Todos los alumnos han respondido siempre a todas las cuestiones planteadas en clase, pero a algunos les costaba responder por miedo a equivocarse. No obstante, con el paso de los días la participación ha ido incrementado así como el trabajo diario.



En los gráficos, se puede observar que la mayoría de los alumnos han obtenido entre 3 y 4 positivos, indicando que la participación ha sido alta así como las respuestas han sido correctas.

6.3. Resultados de la función de profesora

Una vez implementadas todas las actividades, hemos reflexionado sobre el trabajo realizado y los resultados obtenidos. Hemos pedido a la profesora que nos valorara la función de profesora durante todas las sesiones para así corregir los errores y mejorar nuestras actividades.

La profesora ha sido positiva acerca de la implementación de nuestra Unidad Didáctica. No obstante, nos ha dado indicaciones sobre lo que hay que cambiar para mejorar nuestra propuesta.

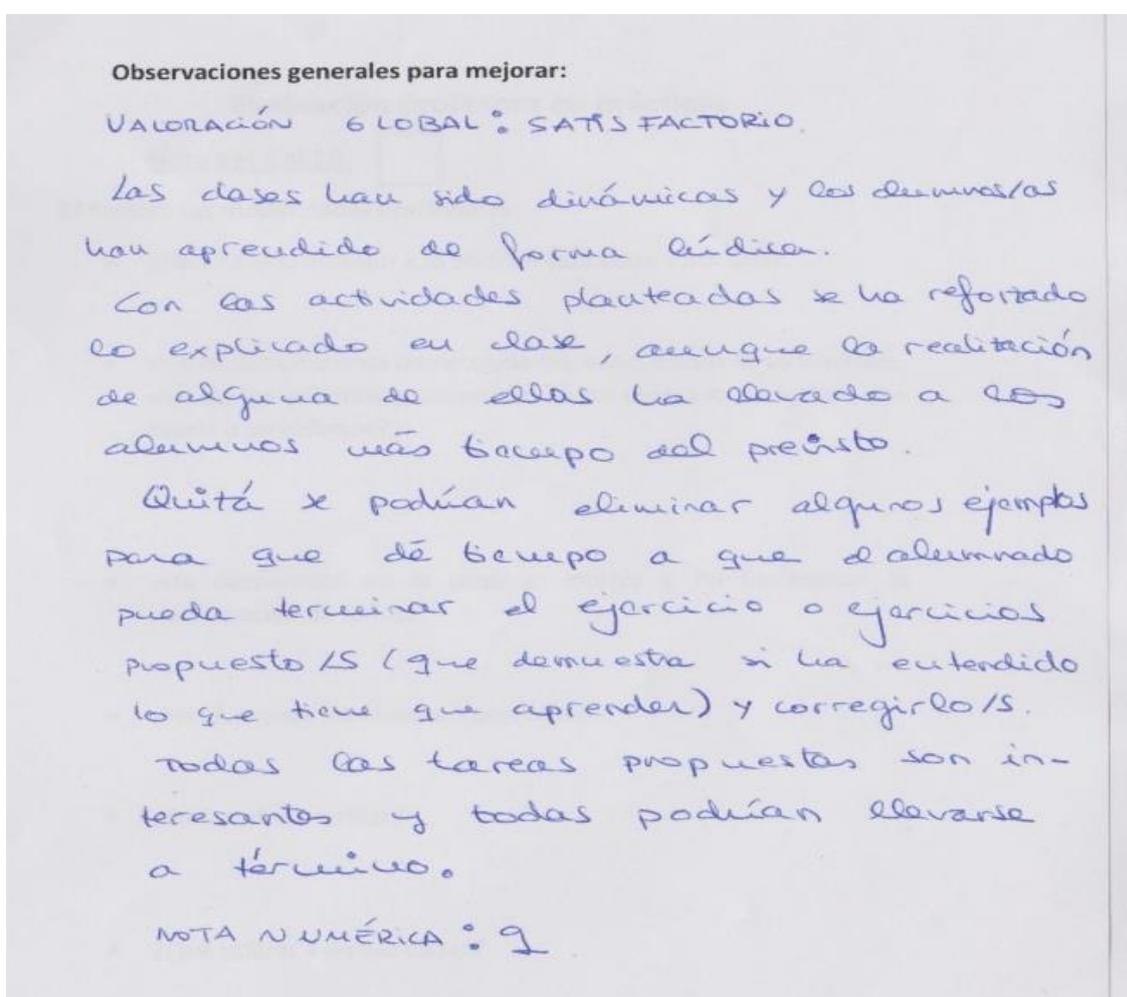
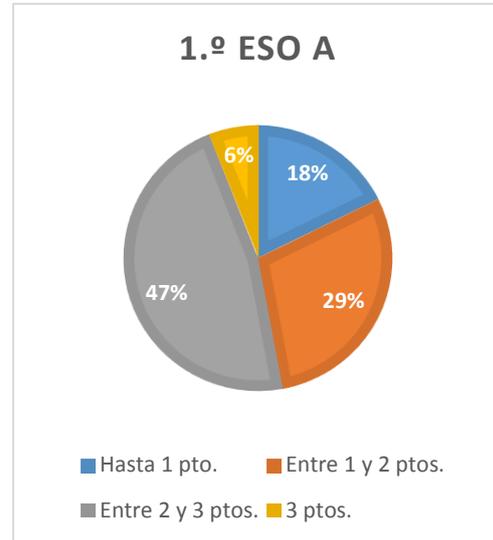


Ilustración 9: Evaluación de la tutora IES.

En conclusión, creemos que debemos preparar siempre las actividades con antelación para conseguir los objetivos propuestos e intentar aprender de los errores cometidos. Ha sido una tarea difícil, puesto que no tenemos la suficiente autonomía para desempeñar la función de profesora. No obstante, ha sido una experiencia enriquecedora y motivadora.

6.4. Resultados de la evaluación final

A continuación, mostramos los resultados obtenidos en la parte de gramática del examen. La profesora realizó el examen cuando ya no estábamos en prácticas pero nos ha enviado los resultados.



7. PROPUESTAS DE MEJORA

Una vez implementada la Unidad Didáctica, es necesario reconocer algunos errores e implementar cambios para el futuro.

1ª Sesión: Los alumnos repasaron de manera eficaz las categorías gramaticales pero tuvieron bastantes dificultades al reconocer los sintagmas y en la asimilación de los tipos que hay. Para conseguir que los alumnos distinguiesen los tipos de sintagmas, realizamos 10 ejemplos conjuntamente en la pizarra subrayando los sintagmas y marcando cada núcleo.

Para mejorar el aprendizaje, consideramos necesario realizar una actividad en la que los alumnos manipulen y redacten todo tipo de sintagmas y así consolidarían los conocimientos.

2ª Sesión: Aprendieron rápidamente las modalidades oracionales, por eso, creemos conveniente añadir un ejercicio que repase los contenidos de la sesión anterior y así observar qué alumnos tienen más dificultades. Así, podríamos reforzar los contenidos mediante ejercicios para deberes.

3ª Sesión: La actividad del cuento de Caperucita Roja costó más tiempo del estimado pues las oraciones eran demasiado largas. La profesora orientó a los alumnos; sin embargo, creemos que hubiesen aprendido más si hubiesen resuelto los fragmentos con menor ayuda.

4ª Sesión: Plickers es una buena herramienta si el número de alumnos es menor, ya que se pierde mucho tiempo comprobando los resultados de uno en uno. Tras unas cuantas respuestas y viendo que nos costaba mucho, decidimos cambiar el método y añadir la letra “B” en la cara opuesta de la tarjeta. De esta manera, los alumnos levantaban la tarjeta y mostraban qué opción habían elegido. La profesora preguntó a aquellos cuyas respuestas eran incorrectas para que debatieran cuál era la opción correcta.

5ª Sesión: En esta última clase, se aprovechó el tiempo que sobró para corregir los ejercicios propuestos en el dossier. De esta manera, no solo repasamos todos los contenidos mediante la redacción del cuento, sino que corregimos los errores que los alumnos habían cometido.

8. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Muchos de los alumnos llegan a cursos superiores con una base muy básica por lo que respecta a la sintaxis. Es por ello por lo que creemos necesario un estudio más extenso de la sintaxis y su implementación en el aula, ya que si solo se trabaja de manera adecuada en un curso y no en los posteriores, los alumnos no consiguen un aprendizaje correcto.

En lo que atañe a la implementación de la Unidad Didáctica, opinamos que estar en prácticas no es la mejor situación para introducir nuevos cambios en la metodología, aunque sí para observar las ventajas y desventajas. En otras palabras, creemos que, estando como profesores en prácticas, no tenemos tanta facilidad para conducir las clases y realizar los cambios oportunos para conseguir los objetivos establecidos. En nuestra opinión, el profesor debe ser siempre innovador, observar el comportamiento de los alumnos acerca de los contenidos e implementar los cambios necesarios para mejorar el aprendizaje de los alumnos. Y esto solo se consigue si se dispone de más tiempo en clase con los alumnos.

Por lo que respecta al uso de las tecnologías, creemos que ha causado un buen impacto el utilizar diferentes presentaciones de Power Point con diferentes elementos como GIFs y esquemas; así como utilizar Plickers, aunque entendemos que hubiese sido más eficaz utilizar otra herramienta como Kahoot. Con el avance de la tecnología, los profesores podremos cambiar y mejorar el método de dar clase, siempre y cuando todos progreseemos junto con las nuevas técnicas de enseñar.

Es necesario destacar que para conseguir el objetivo de hacer que el alumno sea el protagonista de su aprendizaje, hemos tenido que estar constantemente preguntando a los alumnos para conseguir la reflexión crítica sobre los contenidos. Esta ha sido una tarea difícil debido a la falta de experiencia y la poca participación cuando no sabían la respuesta. No obstante, con el paso del tiempo cada sesión ha ido mejorando respecto a la anterior.

En conclusión, creemos que hemos conseguido todos los objetivos propuestos, ya que hemos motivado a los alumnos, han sido los protagonistas de su aprendizaje, se han dado cuenta de que aprender no tiene que ser aburrido y que si se esfuerzan, se consiguen los objetivos.

9. BIBLIOGRAFÍA

- CAMPS, A. (2009): “Actividad metalingüística y aprendizaje de la gramática: hacia un modelo de enseñanza basado en la actividad reflexiva”. *Cultura y Educación*, 2009, 21 (2), 199-213. Fundación Infancia y Aprendizaje, Madrid.
- CAMPS, A. (COORD.) (2005): Bases per a l’ensenyament de la gramàtica. Barcelona: Graó.
- CASTELLÀ, J. M. (1994): “¿Qué gramática para la escuela? Sobre árboles, gramáticas y otras formas de andarse por las ramas”, *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, núm. 2, 15-24.
- FERNÁNDEZ, R. (1998). Internet y educación. Explotación didáctica de Internet en la Formación Inicial de Maestros. *II Congreso Internacional de Formación y Medios, Segovia*. [En línea] Disponible en: <https://previa.uclm.es/profesorado/Ricardo/Segovia2/Segovia2.html>.
- MARTÍN, C Y NAVARRO, J. (coords.) (2011): Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato. Madrid, Pirámide.
- MILIAN, M. Y CAMPS, A. (2006): “El razonamiento metalingüístico en el marco de secuencias didácticas de gramática (SDG)” en Camps, A. (coord.): *Diálogo e investigación en las aulas: investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona, Graó.
- MORENO, C. (2007). “Gramática y atención a la forma: sentido y sensibilidad – 2ª parte”. *Mosaico. Revista para la promoción y apoyo a la enseñanza del español*, 20: 23-29. Extraído de: https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=13154_19.
- RIBAS, T. Y VERDAGUER, M. (2006). Gramática y uso: los conectores en los textos argumentativos. En A. Camps y F. Zayas (coords.) (2006): *Secuencias didácticas para aprender gramática*, Barcelona, Graó, 49-62.
- RODRÍGUEZ, C. (2011): “La reflexión sobre la lengua y la enseñanza de la gramática”. *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, núm. 58, pp. 60-73.
- ZAYAS, F. (2004): “Hacia una gramática pedagógica”, *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura*, nº 37, 16-35.

ZAYAS, F. (2006): "La reflexión gramatical en el aprendizaje del uso de la lengua", *La Educación Lingüística y Literaria en Secundaria. Materiales para la formación del profesorado*, Murcia, Consejería de Educación y Cultura, 69-100.

ZAYAS, F. (2011): "Tecnologías de la Información y la Comunicación y enseñanza de la lengua y de la literatura", en Ruiz Bikandi, U. (coord.), *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. Barcelona: Graó, pp. 139-165.

10. ANEXOS

10.1. Dossier

DOSIER LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Unidades 9 y 10: Gramática

Nombre y apellidos:

Clase:

Del 8 al 17 de mayo de 2017

IES Alfonso XIII

ÍNDICE

1. Las categorías gramaticales.....	41
2. Los sintagmas	42
3. Las modalidades oracionales.....	44
4. El sujeto y el predicado.....	46
5. El predicado.....	50
6. Los complementos	51

1. Las categorías gramaticales

Las categorías gramaticales fundamentales son el determinante, el sustantivo, el adjetivo, el pronombre, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. Podemos dividir las categorías gramaticales en **variables** e **invariables**.

- ✚ **Variables:** Tienen variación de número (singular y plural) y a veces de género.
 - **Determinante:** palabra que acompaña al sustantivo y precisa su significado. Por ejemplo: el, la, los, las, un, una, unos, unas, varios, aquello, estos...
 - **Sustantivo:** nombre que se da a las cosas, personas, animales, ideas, sentimientos, sensaciones. Por ejemplo: Iván, hoja, proyector, amor, ejecución, bautizo...
 - **Verbo:** palabra que expresa existencia, acción, condición o estado del sujeto, como por ejemplo: juego, canté, comeré, aprobaría, tenía, soy, hubiera cantado...
 - **Adjetivo:** palabra que expresa cualidad o circunstancia que se dice de un sustantivo: grande, pequeño, fortísimo, súperfuerte, óptimo etc.
 - **Pronombre:** palabra que sustituye a un sustantivo y que se emplea para referirse a las personas, los animales o las cosas sin nombrarlos. Su significado cambia según el contexto. Ejemplos: yo, tú, él, lo, primero, etc.
- ✚ **Invariables: no tienen variación de número.**
 - **Adverbio:** complementa al adjetivo, al verbo o a otro adverbio; expresan tiempo, lugar, modo, cantidad, duda, negación y afirmación: hoy, mañana, ayer, sí, muy, probablemente, mal, tampoco, etc.
 - **Preposición:** unen palabras dentro de la oración. Es un grupo cerrado de palabras: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre y tras.
 - **Conjunción:** conecta oraciones o palabras dentro de la oración: y, pero, o, que, porque, aunque, dado que, a fin de que...
 - **Interjección:** expresan alegría, tristeza, etc.: ¡Ay! ¡Vaya!, etc.

2. Los sintagmas

Las palabras que forman una oración se agrupan en **sintagmas**, los cuales están formados por una palabra o por un grupo de palabras que giran en torno a un núcleo y que cumplen una determinada función sintáctica dentro de la oración en la que se encuentran. Hay cuatro tipos:

- Sintagma nominal (SN): el núcleo es un nombre o equivalente. Ej.: [El **coche** de mi hermano] es de color rojo.
- Sintagma adjetival (S.Adj.): el núcleo es un adjetivo calificativo. Ej.: Ese vestido es [muy **elegante**].
- Sintagma adverbial (S.Adv.): el núcleo es un adverbio. Ej.: [**Aquí**] estamos bastante contentos.
- Sintagma verbal (SV): el núcleo es un verbo. Ej.: Mis padres [me **han regalado** un ordenador en mi cumpleaños].

Ejercicio 1. Señala a qué categoría gramatical pertenecen las palabras que aparecen en los siguientes chistes lingüísticos (puedes emplear diferentes colores para diferenciarlas):

 Chistes lingüísticos @chistesdelengua · 12 de oct. —¿Vendes tu casa? —Alquilo —¿Y cuánto pesa?	
 Chistes lingüísticos @chistesdelengua · 2 de oct. - ¿Y esa sangre en la cara? - ¿Ves aquel local que dice "Se traspasa"? - Sí - Pues es mentira...	
 Chistes lingüísticos @chistesdelengua · 21 de ago. —¡No te sientes en el banco! —¿Y eso? —Es que la pintura está fresca. —Da igual, llevo pantalones de invierno.	
 Chistes lingüísticos @chistesdelengua · 31 de ene. —Doctor, ¿cree usted que mi marido perderá el ojo? —Ah, si lo pierde es su problema, yo se lo he dejado bien envuelto en un pañuelo...	

Ejercicio 2. Subraya los núcleos de los siguientes sintagmas, indica su categoría gramatical y clasifícalos.

Ejemplo:

En la casa de mi hermana → **Sintagma preposicional prep.**

Cansado de esperar

Comes poco

El azul intenso del cielo

Harta de tantas mentiras

Volvimos a casa

Moreno de piel

Unos coches blancos

Poco atractivo

3. Las modalidades oracionales

Las oraciones se clasifican en distintos tipos según la actitud o intención del hablante.

<p>Enunciativas El hablante nos informa objetivamente de un hecho que cree real. Pueden ser afirmativas o negativas.</p>	<p>El agua es azul El agua no es violeta</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>Desiderativas La persona expresa deseo de que se cumpla o se haga realidad lo que está diciendo. Siempre podemos añadir la palabra “ojalá”.</p>	<p>Ojalá llegue a ser médico. Espero sacar buena nota.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>Exhortativas El hablante trata de influir en el oyente para que haga o deje de hacer algo mediante una orden o mandato.</p>	<p>Ordena tu cuarto antes de salir. Cierra las ventanas, por favor.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>Interrogativas La persona desconoce cierta información y trata de obtenerla mediante una pregunta. Pueden ser totales cuando la respuesta es “sí” o “no” o parciales si la pregunta va introducida por pronombres y adverbios interrogativos como “qué”, “cómo”, “quién”, “cuándo”...</p>	<p>¿Te ha gustado el helado de avellanas? ¿Tienes bocadillo para almorzar?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <p>¿Qué nota has sacado? ¿Cómo has hecho este ejercicio? ¿Quién te ayuda con los deberes?</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>Exclamativas El hablante expresa una profunda emoción. Siempre lleva signos de admiración (!) Y suelen ir introducidas por pronombres y adverbios exclamativos como “qué”, “cómo”.</p>	<p>¡Qué orgullosos estamos de ti! ¡Cómo has crecido!</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>Dubitativas El hablante tiene duda acerca de lo que está diciendo, no está seguro del todo.</p>	<p>Tal vez saque mi mejor nota en el examen.</p> <ul style="list-style-type: none"> •
<p>De posibilidad El hablante considera lo que está diciendo como algo posible, pero que todavía no es real.</p>	<p>Hoy podríamos comer macarrones. Jugaría con Pepe si pudiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> •

Ejercicio 3. Añade una oración propia de cada modalidad oracional debajo de cada ejemplo.

Ejercicio 4. Subraya las modalidades oracionales con diferentes colores el siguiente correo electrónico:

Para

CC

[Más](#)

Asunto: ¡Kevin, cuánto tiempo!

Hola, Kevin:

¿Qué tal estás? ¡Ayer vi una foto tuya en Facebook! Ojalá hubiese podido ir a tu cumpleaños. Echo de menos las tardes jugando a cartas con todos en el parque. Quizás vaya con mi familia para pasar allí el verano. ¡Qué ganas!

Por cierto, mándame la foto que nos hicimos en la playa. Creo que voy a enmarcármela porque me encanta.

Espero que todo vaya muy bien,

Iván

Enviado desde Correo de Windows

4. El sujeto y el predicado

Al comunicarnos con los demás no utilizamos palabras sueltas sin sentido, sino que empleamos **oraciones**. La oración es un conjunto de palabras que transmiten un mensaje con sentido completo y presenta un verbo en forma personal. Está formada por el **sujeto** y el **predicado**.

La oración consta de un **sujeto** (persona o cosa de la que decimos algo) y un **predicado** (lo que decimos de ella). El sujeto puede ser **omitido** o **explícito** como vemos en el esquema siguiente.



Llamamos al director.

Júlia recibe el trofeo.

La casa roja es de mis abuelos.

Fumar es perjudicial para la salud.

Ellos no han entregado el trabajo.

No aparece el sujeto pero a partir del verbo sabemos que el sujeto es “nosotros”.

El sujeto es explícito porque aparece en la oración “Júlia” de quien decimos algo. Se trata de un nombre propio.

El sujeto es explícito y tiene un determinante, un sustantivo y un adjetivo.

Un verbo en infinitivo puede hacer de sujeto.

“Vosotros” es un pronombre que realiza la función de sujeto.

Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque cortando flores. De repente, sin ningún remordimiento, mató a un mosquito que volaba libremente, pues **el bosque también era de él**. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo serio que es meterse en el bosque y comenzar a maltratar a sus habitantes.

La dejé seguir su camino y corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué, **me abrió la puerta una simpática viejecita**, le expliqué la situación. **Y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección**. La abuelita **aceptó permanecer fuera de la vista** hasta que yo la llamara y **se escondió debajo de la cama**.

Cuando llegó la niña la invité a entrar al dormitorio donde yo estaba acostado vestido con la ropa de la abuelita. **La niña llegó sonrojada**, y me dijo algo desagradable acerca de mis grandes orejas. **He sido insultado antes**, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran par oírla mejor.

Ahora me gustaba más la niña. Por eso, **traté de prestarle atención**, pero **ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos saltones**. **Vosotros comprenderéis por qué empecé a sentirme enojado**. Sin embargo pensé que debía poner la otra mejilla y le dije que mis ojos me ayudaban para verla mejor. **Pero su siguiente insulto sí me encolerizó**. Siempre he tenido problemas con mis grandes y feos dientes y **esa niña hizo un comentario realmente grosero**.

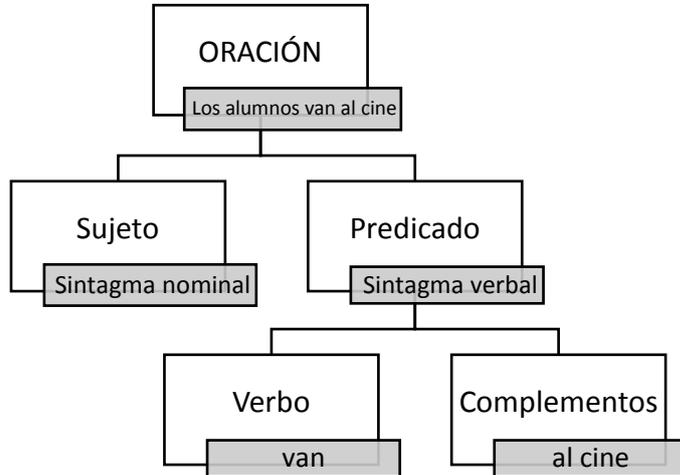
Sé que debí haberme controlado pero salté de la cama y le gruñí, enseñándole toda mi dentadura y diciéndole que era así de grande para comerla mejor. **Ahora, pensad: ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe.** Pero esa niña empezó a correr por toda la habitación gritando y yo corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita y me molestaba para correr, me la quité pero fue mucho peor. **La niña gritó aún más. De repente la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme y afilada.** Yo lo miré y comprendí que corría peligro así que salté por la ventana y escapé.

Ejercicio 6. Copia solo las oraciones en rojo del fragmento de tu equipo a continuación. Indica cuál es el sujeto y subraya el predicado.

Ejercicio 7. Inventa 5 sujetos siguiendo el esquema del sujeto.

5. El predicado

La oración consta de un **sujeto** (persona o cosa de la que decimos algo) y un **predicado** (lo que decimos de ella).



El predicado tiene concordancia en número y/o género con el sujeto.

- **El niño canta** muy mal.
- **Los niños cantan** muy mal.
- **Francisco está enfermo.**
- **Teresa está enferma.**

Hay dos tipos de predicados: el predicado nominal y el predicado verbal.

El **predicado nominal** está formado por los verbos **copulativos** “**ser, estar o parecer**” y va acompañado de un complemento llamado **atributo**. Este complemento se puede sustituir por el pronombre átono “**lo**”.

Silvia es inteligente. → Silvia **lo** es.

La puerta está abierta. → La puerta **lo** está.

Lara parece cansada. → Lara **lo** parece.

El **predicado verbal** está formado por cualquier verbo que **no** sea **copulativo**. Las oraciones con predicado verbal pueden ser **transitivas** o **intransitivas**. Cuando aparecen los complementos, la oración es transitiva. Pero cuando el verbo no los necesita, se trata de una oración intransitiva.

Dani ha llegado. → Oración intransitiva

Nuria hace los deberes. → Oración transitiva

Lucía duerme en clase. → Oración intransitiva

6. Los complementos

Los complementos verbales pueden ser de dos tipos:

Argumentales → Su presencia es necesaria y los exige el verbo. Entre ellos se encuentra el complemento directo y el complemento de régimen.

Circunstanciales → Su presencia es opcional y añaden una información accesoria al predicado como los complementos circunstanciales.

- ✚ Complemento Directo (CD) es el complemento que acompaña a los verbos transitivos. EL CD se reconoce cuando puede intercambiarse por los pronombres “lo, la, los, las” y a veces se responde a la pregunta “¿qué?”.

Gemma compró **el libro**. → Gemma **lo** compró.

Lucía entregó **las tarjetas**. → Lucía **las** entregó.

Eric lee **los comics**. → Eric **los** lee.

Gerard recoge **la bolsa**. → Gerard **la** recoge.

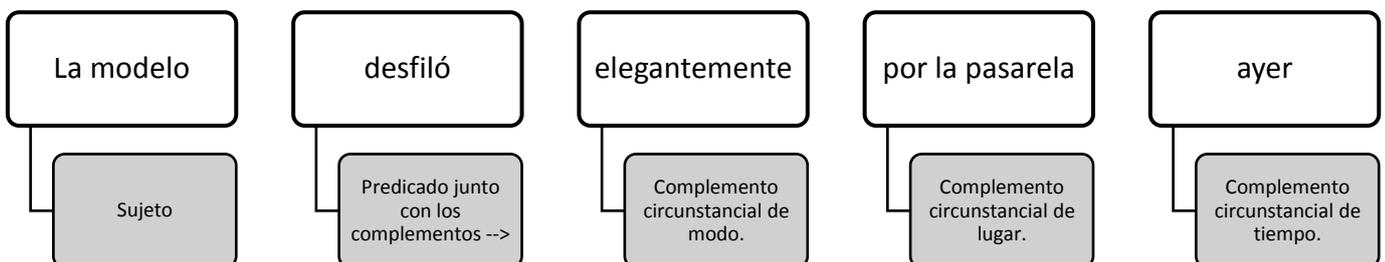
- ✚ Complemento Indirecto (CI) se puede intercambiar por los pronombres “me, te, se, le, nos, os, les” y a veces responde a la pregunta “¿a quién?” o “¿para quién?”.

Gemma compró el libro **para Joan**. → Gemma **le** compró el libro.

Lucía entregó las tarjetas **a Ester y Rebeca**. → Lucía **les** entregó las tarjetas.

Eric lee los cómics **para nosotros**. → Eric **nos** lee los cómics.

- ✚ Complemento Circunstancial (CC) es opcional y añade información adicional al predicado. Este complemento puede responder a las circunstancias en que se produce la acción: “¿dónde?, ¿cómo ocurrió?, ¿cuándo?...”



Ejercicio 8. Separa el **sujeto** del **predicado** y si el sujeto está omitido indica cuál podría ser el sujeto. Indica si el predicado es **nominal** o **predicativo** y **transitivo** o **intransitivo**.

Subió los escalones de dos en dos.

Yo soy de Vall d'Alba.

Mañana vendrán mis primos.

Isabel compró un coche nuevo para Nerea.

Perdimos el contacto por un tiempo.

La habitación estaba desordenada.

Los niños volvieron a casa.

María está contenta.

Habré terminado el libro en una semana.

Las ventanas estaban abiertas.

Cortó la tela por la mitad.

Tocaré la guitarra en el concierto.

María le dio el libro a Juan.

Los libros parecen viejos.

Ayer nos bañamos en la playa.

Mis tíos son profesores.

Consiguió la medalla de oro.

Entregó el trofeo a los ganadores.

Ejercicio 8. Clasifica los complementos de las oraciones anteriores en la siguiente tabla:

Atributo	CD	CI	CC

10.2. Ficha de evaluación alumnas grupo A y D

Keira Mateu
Traver

Evaluación profesora en prácticas

Responde a estas preguntas cuando lo indique la profesora.

1ª Sesión: Las categorías gramaticales y los sintagmas

- ¿Qué has aprendido hoy? Nombra algo.
Me he aprendido perfectamente la definición de verbo, ya que me ha tocado muchas veces. Aunque*
- ¿Te ha parecido útil? ¿Por qué?
Sr. Creo que hemos aprendido mucho y también repasado.
- ¿Qué te ha gustado más?
Me ha parecido todo muy divertido.
- ¿Podrás aplicarlo en tu vida? ¿Cuándo? ¿Con quién?
Supongo que sí, servirá para utilizar bien las palabras.

2ª Sesión: Las modalidades oracionales

- ¿Qué has aprendido hoy? Nombra algo.
He aprendido algunas modalidades oracionales que no conocía en la escuela.
- ¿Te ha parecido útil? ¿Por qué?
Sr. Porque he podido aprender y repasar mucho.
- ¿Qué te ha gustado más?
Cuando hemos salido a hacer oraciones con fotos.
- ¿Podrás aplicarlo en tu vida? ¿Cuándo? ¿Con quién?
Sr. Para construir bien oraciones de todo tipo.

3ª Sesión: El sujeto y el predicado

- ¿Qué has aprendido hoy? Nombra algo.
Los diferentes tipos de sujeto.
- ¿Te ha parecido útil? ¿Por qué?
Sr. Porque he aprendido bastante.
- ¿Qué te ha gustado más?
A hacer las oraciones.
- ¿Podrás aplicarlo en tu vida? ¿Cuándo? ¿Con quién?
Supongo. Al hacer frases. Con quien sea.

*ya la sabía, la he repasado.
He aprendido los sintagmas

Ilustración 10: Evaluación de las actividades, grupo D.

Sofía Elena Muraw Ibrim

Evaluación profesora en prácticas

Responde a estas preguntas cuando lo indique la profesora.

1ª Sesión: Las categorías gramaticales y los sintagmas

- ¿Qué has aprendido hoy? Nombra algo.
He aprendido nuevas palabras y algunas de las categorías gramaticales.
- ¿Te ha parecido útil? ¿Por qué?
Sí, porque he aprendido cosas. Pero he respondido a un montón de cosas y sólo tengo 2 mini puntos.
- ¿Qué te ha gustado más?
Lo de los pulsadores.
- ¿Podrás aplicarlo en tu vida? ¿Cuándo? ¿Con quién?
Sí, en las clases o en el trabajo.

2ª Sesión: Las modalidades oracionales

- ¿Qué has aprendido hoy? Nombra algo.
El sujeto omitido y un poco del explícito.
- ¿Te ha parecido útil? ¿Por qué?
Sí, porque aprendo.
- ¿Qué te ha gustado más?
Hacer las oraciones.
- ¿Podrás aplicarlo en tu vida? ¿Cuándo? ¿Con quién?
Sí, al escribir, al hablar.

3ª Sesión: El sujeto y el predicado

- ¿Qué has aprendido hoy? Nombra algo.
Ya me sabía algunas cosas.
- ¿Te ha parecido útil? ¿Por qué?
Sí, porque me voy acordando de cosas.
- ¿Qué te ha gustado más?
No lo sé, todo.
- ¿Podrás aplicarlo en tu vida? ¿Cuándo? ¿Con quién?
No lo sé, pero creo que sí.

Ilustración 11: Evaluación de las actividades, grupo A.

10.3. Oraciones utilizadas en la página Plickers.com

Oraciones con predicado nominal o predicado verbal:

María parece muy simpática.

Ese partido ganó las elecciones.

Ellas estarán seguras aquí dentro.

El tenista consiguió la victoria.

Esos animales parecían asustados.

Mi primo fue teniente.

Esos cuadros tienen marco.

Inés estuvo contenta ayer.

Los resultados han estado muy ajustados.

Todos los muebles estaban rotos.

Esa planta tiene flores rojas.

Oraciones con verbos transitivos o intransitivos:

Cristina escribió una carta a su familia.

Mañana iré al cine.

Lucas y Nesta lavaron las bicis.

Mis amigos han perdido el autobús esta mañana.

Mi hermana nació de madrugada.

El claustro de profesores organizó un viaje de fin de curso.

Los participantes corrieron 5km.

Maria dibuja.

Trajo la merienda al parque.

Comí enseguida.

Encontré a Esther en el mercado.

¿Recibiste la citación del juez?

La profesora lee.

¿Has llamado a tu madre?

Los alumnos leen.

Oraciones con Complemento Directo, Complemento Indirecto y Complemento Circunstancial:

El niño ha comido **estupendamente**.

Celebramos **la victoria del equipo.**

Le escribí una carta **a mi novia.**

Lo hice **conscientemente.**

Julio César derrotó **a los galos.**

Ha llegado **muy lejos.**

María da un regalo **a Juan.**

Esperamos **a tu hermano.**

Julio apostó mil dólares **a José y Martín.**

He aprobado **el examen.**

Estuve **en casa toda la tarde del sábado.**

María escribe una carta **a Pedro.**

Rodrigo hizo **la tarea.**

Veremos esos gráficos **más tarde.**

María salió de fiesta **con unas amigas.**

Compré bombones **para mi esposa.**

10.4. Anexos adjuntos

Adjuntos a este TFM, podemos encontrar los materiales utilizados en todas las sesiones impartidas en clase.

- Presentaciones de Power Point en PDF.¹
- Ficha de evaluación profesora en prácticas de los alumnos.
- Ficha de evaluación de la profesora titular a la profesora en prácticas.
- Los diferentes fragmentos del cuento de Caperucita Roja.
- El GIF del Complemento Directo.
- Las tarjetas utilizadas de Plickers.

¹ Las presentaciones en Power Point de las actividades 1, 2, 3 y 4 están todas en un mismo PDF para facilitar la revisión.