



**UNIVERSITAT  
JAUME·I**

**TREBALL FINAL DE GRAU EN MESTRE/A  
D'EDUCACIÓ INFANTIL/PRIMÀRIA**

**CONOCER NUESTRO  
ENTORNO EN LA  
ESCUELA DE FORMA  
SIGNIFICATIVA**

**Sara García Navalón**

**Emma Dunia Vidal**

**Ciencias Sociales**

**2015-2016**

## ÍNDICE

	Págs.
Agradecimientos	3
Resumen	4
Justificación	5
Introducción teórica	6
Metodología	11
Objetivos	11
Contenidos y competencias	12
Actividades	13
Evaluación	18
Resultados	19
Conclusiones	22
Bibliografía	25
Annexos	27

## AGRADECIMIENTOS

Escribo estas líneas con un simple objetivo, agradecer a todas aquellas personas y entidades que han hecho posible y han facilitado la realización de este proyecto.

En primer lugar, debo agradecer su disposición y facilidad con respecto a horarios, utilización de espacios y apoyo al proyecto al CEIP Juan Carlos I de Almenara. En concreto se dirige un agradecimiento especial a Mari Carmen San Onofre, tutora de la clase donde se realiza el proyecto. Se le agradece su aceptación, disposición y apoyo hacia el proyecto, aportando ideas, medios y dando siempre facilidades. Ha sido un pilar fundamental en la realización de todas y cada una de las actividades.

En segundo lugar se agradece también la participación y disponibilidad de los familiares del alumnado, en especial a todas las personas mayores que han aceptado participar en el proyecto desde el principio y han aceptado visitar el aula y ofrecernos todos sus recuerdos. También agradecer la participación y el entusiasmo que han puesto los alumnos en todas las actividades, su cariño y su cercanía, por abrirse a mi desde el primer minuto se han quedado un trocito de mi corazón. Gracias.

También agradecer a todos los servicios del pueblo de Almenara que han abierto sus puertas para la participación en el proyecto y la realización de las actividades, de forma cercana y sin problemas por su parte. Al ayuntamiento de Almenara por facilitarnos material y por su visita guiada, al taller de barro por abrirnos sus puertas, a la oficina de turismo por facilitarnos mapas e información....

Por otro lado agradecer su participación y toda su memoria gráfica a Pere Hormigos, por brindarnos su sabiduría y aportarnos con su presencia información sobre el pasado de Almenara. También por facilitarnos con todas sus fotografías el hacernos una imagen mental del pasado de Almenara, de sus habitantes, de sus edificios y de su situación.

Por último, reconocer la ayuda de la tutora del Trabajo de Fin de Grado, Emma Dunia, la cual me ha ofrecido en todo momento su ayuda y su apoyo, a pesar de mis momentos de dificultades. Gracias a ella ha sido posible plasmar y estructurar toda la información en este trabajo, estando siempre disponible sin importar los días o las horas que eran.

## RESUMEN

El entorno que nos rodea es fundamental para sentirse a gusto y cómodo a la hora de acudir a la escuela, a su vez es muy importante para dar un empuje al alumnado hacia el aprendizaje significativo e incitar a aumentar esa hambre de conocimiento y de experimentación que todo niño tiene y solo hay que despertar.

Desde la escuela los maestros tienen en sus manos el poder de utilizar todas las herramientas de las que disponen y sembrar la semilla de la curiosidad para que en sus alumnos crezcan las ganas de aprender y de investigar todo aquello que les envuelve, además cuando el motivo de estudio es todo aquello que les rodea y que de forma tangible ha estado envolviéndolos desde que prácticamente han nacido, el trabajo y el estudio de este medio se realiza de forma más emocional.

El hecho de estudiar su propio entorno, y el paso del tiempo en él, en el aula convierte el simple aprendizaje en un aprendizaje emocional, donde ellos forman parte de este estudio y se introducen en él como participantes en lugar de como meros buscadores y transmisores de la información. Por otro lado el hecho de que además este estudio del entorno se realice de forma transversal con todas las áreas posibles, convierte este aprendizaje en un aprendizaje significativo y profundo, a la vez que los alumnos son conscientes de que todo se puede estudiar desde cualquier área siempre que se le de el enfoque adecuado.

Por tanto el objetivo de este proyecto será estudiar el paso del tiempo del pueblo mediante una metodología activa y de forma transversal, donde los alumnos serán los investigadores del pasado, plasmarán su propio presente e imaginarán un futuro próximo para su propio pueblo, utilizando siempre todos los recursos de los que puedan disponer.

**PALABRAS CLAVE:** entorno, transversalidad, recursos, aprendizaje emocional, aprendizaje significativo.

## JUSTIFICACIÓN

Este documento se trata de un Trabajo de Final de Grado de innovación educativa llevado a cabo de forma experimental. El objetivo de este estudio es aportar un proyecto donde se implica a la comunidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, con la realización y análisis de los resultados de la experiencia desde la observación. Se trata de comprobar la eficacia de una metodología activa, significativa y desde diferentes entornos, que caracteriza este tipo de aplicación didáctica, con la finalidad de estudiar el paso del tiempo en el entorno que rodea al alumnado del CEIP Juan Carlos I del curso sexto A, integrando de esta forma en el estudio la parte emocional del aprendizaje.

El cambio inevitable que provoca el paso del tiempo suele pasar desapercibido en los niños. Se trata de un concepto que implica una mirada exhaustiva al pasado, un estudio de este y a su vez una comparación minuciosa con el presente. Este es un proceso complejo el cual necesita una ayuda externa para llevarse a cabo y darse de forma significativa, por lo que estudiarlo desde un entorno cercano y conocido puede ayudar a interiorizar el concepto. Conocer todo aquello que nos rodea en la actualidad, puede ayudar a comprender el paso del tiempo, en todos los aspectos de la sociedad, observando los cambios sociales, políticos, históricos, económicos... y aprendiendo todo lo que estos han implicado para la vida actual. Por último imaginar un futuro con los alumnos, les ayudará a completar el concepto de paso del tiempo, a la vez que se puede convertir en un ejercicio divertido y emotivo para ellos, es en este momento en el cual se observará si los alumnos lo utilizan para desear cosas beneficiosas para su entorno y si se ha logrado crear un sentimiento de estima y cariño hacia este.

Utilizar metodologías activas que trabajen desde la transversalidad es lo que necesitan los alumnos para conseguir interiorizar los conocimientos, para que sean conscientes de que pueden conseguir trabajar cualquier tema desde cualquier área, siempre y cuando se enfoquen los objetivos a unos contenidos adecuados. Además el hecho de utilizar recursos diferentes en cada momento puede ayudar a que no se cansen de las actividades que están realizando y las realicen así de forma más activa. Si se unen el entorno y la variedad de recursos se pueden conseguir con los alumnos aprendizajes significativos y emocionales a la vez, consiguiendo también la interiorización de conceptos.

Se trata de una combinación de estrategias y metodologías con el propósito de crear personas, personas que se preocupen por su entorno, no solo a nivel material si no también a nivel personal. Personas que se preocupen por cuidar su pueblo, a sus habitantes y su historia. A su vez dentro de esto, se introduce la finalidad de comprender el paso del tiempo en la historia y de observar como cada acción y decisión que se toma en un momento determinado de la historia deja repercusiones para el futuro. Y como finalidad última concienciar al alumnado qué acciones quieren que repercutan en el futuro de su pueblo, qué entorno quieren construir para más adelante.

El proyecto se aplica al 6º curso de Educación Primaria, donde todavía continúa vigente el Decreto 136/2015, por el cual se modifica el Decreto 108/2014, que establece el currículum de la Educación Primaria (Generalitat Valenciana). Dentro del decreto, se hará uso de diferentes

contenidos con respecto a diferentes áreas, el área de Lengua Castellana, el área de Lengua Valenciana, el área de Educación Plástica y visual y el área de Matemáticas. En todos los bloques y en todas las áreas se encuentran aportaciones aptas para ser introducidas en una metodología activa, consiguiendo un aprendizaje significativo, si todo esto se aplica de forma diferente, transversalmente y unida al entorno de los alumnos se conseguirá además un aprendizaje significativo.

A lo largo del todo el proyecto, se debe intentar posicionar a los alumnos en el rol de investigadores y de protagonistas, siguiendo el bloque de investigación del Decreto del currículo de Educación Primaria (108/14) donde ellos sean los que trabajen y los que profundicen en cada actividad. Para trabajar todas las actividades del proyecto se utilizan diferentes fuentes de información a la vez que se les ubica a ellos como centro de la actividad. Por un lado se utilizan fuentes históricas sobre el pueblo, la mayoría de ellos escritos en el mismo pueblo o por gente del pueblo, ya que se consideran que tienen un gran valor educativo en la evolución del conocimiento sobre el tiempo y aportan mucha información histórica sobre el pueblo. Por otro lado se utilizan las fuentes iconográficas, utilizando imágenes y fotografías, ya que estas ayudan a crear una imagen mental sobre el pasado de almenara. Por último se utilizan fuentes de historia oral, gracias a la intervención de las familias, con quienes la intervención adquiere un carácter más significativo. Invitan a sus abuelos, tíos... para intervenir en su proceso de investigación y aprendizaje.

En definitiva se cree que no hay mejor forma de estudiar el paso del tiempo en el entorno que estudiando el presente, el pasado y el futuro de este. A su vez se cree que para que se dé un aprendizaje significativo se debe trabajar con diferentes entornos de aprendizaje y utilizar todos los recursos posibles. Si se consigue todo ello se puede llegar a dar un aprendizaje significativo consiguiendo cambiar la forma de ver el entorno y el tiempo en los alumnos, para que relacionen las acciones de su presente con su futuro próximo.

“Cuando un niño puede relacionar lo que aprende con sus propias experiencias, su interés vital se despierta, su memoria se activa, y lo aprendido se vuelve suyo” (Steiner, 2012)

## **INTRODUCCIÓN TEÓRICA**

La programación de aula es el momento en el que el PEC adquiere su pleno sentido y se convierte entonces en práctica educativa, es entonces cuando la planificación docente culmina como paso previo al aprendizaje del aula. Esta programación, también llamada unidades didácticas, no se realiza de forma arbitraria, sino que sigue unos criterios relacionados siempre con el proceso didáctico y la finalidad educativa.

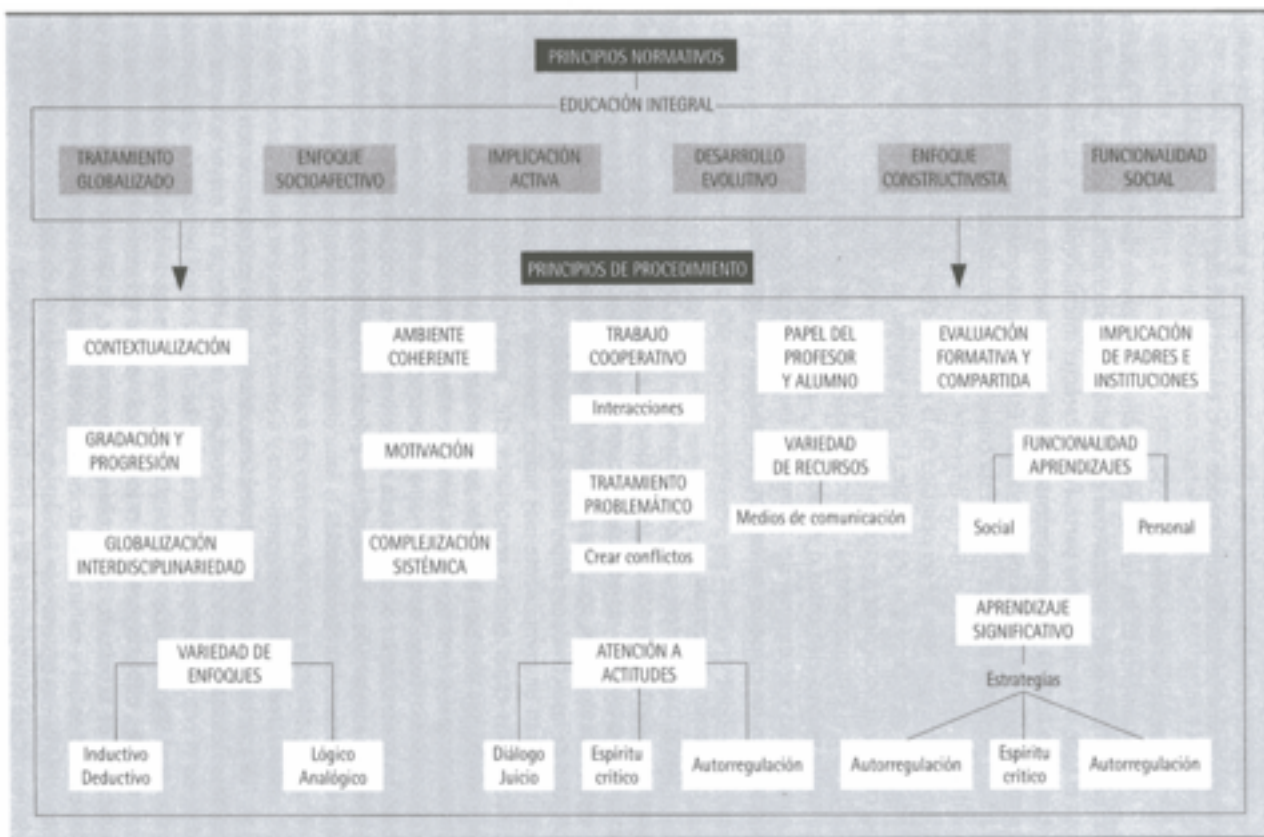
Muchos autores relacionan el proyecto educativo con el entorno de aprendizaje subrayando la importancia que esto tiene y definen los entornos de aprendizaje o los recursos de aprendizaje como una colección de instrumentos, materiales y recursos humanos que una

persona conoce, y a las que tiene acceso en el contexto de un proyecto educativo en un punto dado en el tiempo.

Uno de los puntos más importantes a tener en cuenta en la unidad didáctica son los temas transversales que se van a trabajar, los cuales deben planificarse previamente de forma adecuada con los contenidos que se quieren introducir. De este modo podemos encontrar dos tipos de unidades didácticas, aquellas organizadas en torno a un tema de carácter disciplinar, a la cual se le incorporan adicionalmente los contenidos transversales. Aquellas organizadas en torno a un tema de carácter transversal, donde el tema transversal actúa de eje con respecto a los contenidos disciplinares. De este modo el segundo tipo siempre favorecerá que el aprendizaje de los temas transversales sea mucho más profundo y se de con mayor relevancia. (Yus, 1998)

Para que además el proyecto educativo sea adecuado en el aula y se relacione con el entorno algunas de las estrategias didácticas pueden ser; el dejar que los alumnos participen en la redacción de las normas que se van a seguir, trabajar de forma cooperativa con el resto de compañeros, trabajar los conflictos afectivos entre ellos, trabajar temas transversales, trabajar una postura integradora ante la diversidad de alumnos, fomentar el trabajo simbólico (sobre la vida real), animar a los niños a actuar a favor de la sociedad (cultivando y cuidando su propio entorno) y introducir la presencia de otros adultos que aporten diferentes perspectivas en el aula para contrastar y profundizar en el proceso.

Un conjunto de marcos referenciales de carácter general que además ayudan a orientar y justificar las elecciones que se adoptan en un modelo didáctico con el cual se quieren trabajar temas transversales, podría resumirse en el siguiente cuadro:



Fuente: Rafael Yus *Temas transversales: Hacia una nueva escuela*, 1998, pág. 46

Otro de los puntos de las unidades didácticas a tener en cuenta es la metodología, la cual no se trata de una simple rutina ni de utilizar tan solo aquellos recursos que tenemos dentro de nuestras cuatro paredes, lugar al que llamamos aula. Se trata de aprovechar todo el conjunto de estímulos que provienen del entorno en general. Para ello hay que tener en cuenta que esto exige una cooperación entre muchos miembros de la comunidad educativa, profesorado, familias, habitantes cercanos a la escuela... Por ello para que la metodología de trabajo incida de forma relevante en nuestra tarea en el aula se debe tener en cuenta la interdisciplinariedad, la globalización, el componente actitudinal, el contenido social, moral y la conexión del aula con el entorno social que les rodea. Además el aprendizaje debe ser concebido como un recurso con una organización grupal donde tras la coparticipación de todos sus integrantes se obtiene un resultado, donde los sujetos sean los creadores, los actores de su propio medio, tengan la posibilidad de participar de manera compartida, solidaria, reflexiva, comprensiva y democrática.

Cuando se habla de comunidad educativa, la LODE normalizó en su día la terminología, y se hace referencia al conjunto de personas que intervienen y son responsables de la educación de quienes están en edad de escolarización obligatoria. Siempre dejando claro que la tarea principal de educar se encuentra en las familias y después en el centro escolar. La colaboración entre ambos es el ideal inicial pero esto no es una tarea fácil, además que exista una comunidad educativa en cualquier centro no garantiza que esta comunidad trabaje según las condiciones para conseguir un clima adecuado que permita la esencia de una cultura crítica. (LODE, 2013)

Los niños pasan muchas horas al día dentro de las aulas, por ello este es el lugar perfecto para poner en marcha cualquier proyecto que tenga que ver con la educación, pues la propia escuela debe ser impulsora del entorno para que este entre en el aula. Por lo que, como afirma Patricia Iris Viveros, se deben reconocer dos tipos de ambientes. Por un lado el ambiente físico como las paredes que delimitan el aula, sus enseres y sus materiales educativos, pero que carecen de vida y sentido sino se les interrelaciona. Por otro lado el ambiente de aprendizaje, que se trata de la cooperación entre el ser humano y las acciones pedagógicas donde quienes aprenden pueden reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación siempre con el ambiente. De este modo se debe reconocer además de comprender que la escuela no es la única entidad que 'educa' a los estudiantes, puesto que cohabita con otras instancias comunitarias y culturales que también participan. Además son un atractivo permanente para los alumnos, como los grupos urbanos, los medios tecnológicos, muchos organismos e instituciones... (Iris, 2013)

Es muy importante dentro de cualquier aprendizaje, que para que se obtenga de forma profunda y significativa, la visión y la motivación que el alumno tiene ante él. Entendemos motivación como la estimulación de la propia voluntad a aprender o sumergirse en un proceso de aprendizaje de forma voluntaria. De esta forma cuando el alumno se encuentra motivado, aprende con mayor rapidez y de forma más eficaz por lo que la motivación debe ser considerada tanto al inicio como durante el desarrollo del proyecto. Según Belén Navarrete, existen diversos tipos de motivación en función de los factores que envuelven a los alumnos, la motivación relacionada con la tarea que se realiza, relacionada con la autoestima del alumno, con la aceptación o aprobación por parte de las personas que el alumno considera superiores a él y también la motivación relacionada con los resultados que se esperan. Por lo tanto, es mucho más importante crear



interés por la actividad que se va a realizar que por el mensaje que se quiere transmitir, de este modo es muy importante buscar la mayor implicación por parte de los alumnos buscando y realizando siempre actividades motivadoras para cada uno de los alumnos, por lo que se trata de crear ambiente que les permita motivarse a sí mismos más que ser nosotros los encargados de motivarlos. (Navarrete, 2009)

El cambio hacia una escuela coeducativa también es necesario para conseguir un aprendizaje significativo, una escuela que instaure principios de igualdad, respeto y cooperación entre todos. Pero esto lleva consigo un cambio de currículo que implica además nuevas actitudes y sentimientos. La coeducación partiría siempre del diagnóstico de las emociones y los sentimientos, intentando intervenir de forma consciente y positiva, en la expresión de emociones y sentimientos sin estereotipos. Para ello Albert Bandura nos muestra que los factores externos son tan importante como los internos y que los acontecimientos ambientales, los factores personales y las conductas interactúan con el proceso de aprendizaje, por lo que enseñar nuevas conductas y actitudes es necesario para conseguir un aprendizaje coeducacional. (Bandura, 1987)

Una vez se han tenido en cuenta todos estos aspectos el aprendizaje comienza a convertirse en significativo, los alumnos comienzan a interesarse y a despertar de su letargo educativo. Pues desde la psicología constructivista, se conoce que el alumno posee una estructura mental previa a cualquier aprendizaje que se relaciona con las informaciones que va recibiendo y que normalmente suelen variar pero a la vez ser más significativas y persistentes que las primeras. De modo que para el alumno se traten de nuevo informaciones que ponen en crisis sus conocimientos previos, conectan con su estructura mental previa y aplican estos nuevos esquemas a nuevas situaciones.

Este tipo de aprendizaje, se ve favorecido cuando además se introducen en él experiencias de aprendizaje cooperativo, donde el alumno establece relaciones, actitudes, con otros alumnos que ayuden a que este aprendizaje sea más positivo y dé resultados superiores en relación al rendimiento, la productividad y el desarrollo de la inteligencia. Según Juan Domingo el aprendizaje cooperativo favorece la implicación activa en el proceso de aprendizaje, implica a los alumnos con la materia y con sus compañeros, además los alumnos pueden conseguir conectar más con sus compañeros debido a que su desarrollo cognitivo es más cercano entre ellos, pueden aportar y enseñar a sus compañeros más que el propio docente. A la vez construir y aumentar su propia comprensión. Por otro lado aprenden a asumir responsabilidades, a trabajar de forma independiente a la vez que reduce el nivel de abandono de los estudios y promueve aprendizaje independiente, dirigido, esto les ayuda a razonar de forma crítica, a desarrollar habilidades de carácter cívico como dialogar, juzgar y actuar de forma colectiva en asuntos de interés común. También mejora su escritura, su expresión tanto oral como escrita, pues al crear publicaciones propias dirigidas a sus propios compañeros o para ser expuestas ante blogs u carteleras, estas presentan calidades superiores y esto ayuda a incrementar la satisfacción con su propio trabajo. Por último todas estas características preparan a los estudiantes para el mundo del trabajo actual. (Domingo, 2008)

Algunos de los grandes retos de trabajar la historia en educación, es que los alumnos desarrollen la capacidad de generar conocimiento y a la vez identifiquen los procesos históricos,

también que los transmitan y que además la sociedad consiga percibir el peso de estos procesos a la hora de orientarse en el presente y tomar decisiones. El tiempo es un concepto muy complejo y para comprenderlo se necesita una mirada amplia y transdisciplinar. El tiempo es historia, pero no solo la nuestra si no también la de muchas otras personas, por ello es un pasado colectivo, se trata de interrelación de pasado, presente y futuro, y su enseñanza debe tener en cuenta estas relaciones. Para los alumnos y aun para muchos adultos, el paso del tiempo y los cambios, representan mejoras o decadencias, por ello para cambiar esta visión, muchas investigaciones didácticas y psicológicas se han dedicado a averiguar cuando se forma en los alumnos la relación entre los que se vive y, la temporalidad y el tiempo histórico. Parece ser que el aprendizaje de la historia en los alumnos se encuentra de forma aislada en diferentes cajones donde se almacenan fechas, personajes, hechos... Por ello según afirma Joan Pagés, entender el tiempo histórico ayuda a estructurar el conocimiento sobre la historia, pero se deben de tener en cuenta diferentes consideraciones como superar que la historia se encuentra dentro de un museo, relacionar pasado, presente y futuro a nivel personal y social, formar en valores democráticos, enseñar a periodizar, unir historia con conceptos temporales básicos y relacionar los acontecimientos de la vida cotidiana con la comprensión de la historia. (Pagés, 2010)

El pensamiento de los niños necesita ordenar los hechos que van teniendo lugar a nuestro alrededor para así comprender la realidad social, a su vez necesitan un cierto lenguaje temporal para poder ordenar de forma oral o escrita lo que han observado o lo que les ha sucedido en el pasado o para indicar sus deseos o necesidades de cara al futuro. De este modo como dice Joan Pagés, se debe tener en cuenta que la temporalidad humana incluye tres conceptos de amplio significado: pasado, presente y futuro. Se conoce el pasado a partir de fuentes, documentos o patrimonio histórico y su estudio incluye la memoria individual y colectiva. El presente trata de un fragmento temporal o nexo de unión entre el pasado y el futuro, lo que ya ha sido y lo que será. La historia personal de nuestros alumnos es de alguna manera la historia del presente. Por último el futuro puede tener diferentes formas, el futuro más allá de nuestra vida, el futuro como utopías políticas o sociales con expectativas ante estas más o menos realistas, o el futuro como una capacidad intelectual de pensar o prever lo que puede pasar o queremos que pase teniendo en cuenta el pasado. El futuro es un aspecto importante de la formación democrática y ciudadana por lo que debe ser objeto de enseñanza desde la intervención social, reflexionando siempre sobre el futuro posible, probable y deseable. (Pagés, 2010)

Para la enseñanza o el aprendizaje del tiempo, hoy en día, se puede utilizar o aportar información desde muchas fuentes. Se debe concienciar al alumnado de que no todas las fuentes son fiables y de que siempre se debe contrastar la información obtenida o encontrada, de forma que los datos que se han obtenido se aproximen lo máximo posible a la realidad. Se puede extraer información desde muchas y diversas fuentes como son las fuentes primarias, las fuentes estadísticas, las fuentes audiovisuales, las fuentes orales... Las fuentes primarias aportan mucha riqueza a la formación del pensamiento histórico, las fuentes estadísticas ofrecen datos objetivos y ayudan a comprender una realidad anterior, las fuentes audiovisuales ayudan a comprender también el cambio entre periodos del pasado y del presente, y por último las fuentes orales ponen

en contacto directo al alumnado con testimonios favoreciendo el paso de la historia personal o familiar a la historia colectiva, y facilitando la comprensión del tiempo histórico.

## **METODOLOGÍA**

El proyecto de innovación que se lleva a cabo se llama 'Presente, pasado y futuro de Almenara'. Va dirigido a niños y niñas de once y doce años, que pertenecen al curso de 6ºA de Educación Primaria del centro Juan Carlos I de Almenara. Su aplicación se realiza a lo largo de todo el periodo de prácticas, aproximadamente se utilizan unas 9-10 semanas que son unas 30 sesiones aproximadamente, más unas 5 horas en total del trabajo realizado en casa. El tiempo de las sesiones varían en función de la asignatura o de la actividad y el tipo de actividad también varía, al igual que el modo de aplicación. También se hace uso de diferentes asignaturas donde se aplica el proyecto.

### **• OBJETIVOS**

- Interiorizar la noción de paso del tiempo marcando como referencia la evolución del pueblo de Almenara.
- Comprender conceptos como pasado, presente, futuro, eje cronológico, antes, ahora, actualmente, antiguamente... y la relación que existe entre estos conceptos.
- Establecer relaciones entre el presente y el pasado, además de ser capaces de formular previsiones o interrogantes de futuro.
- Aprender a interpretar mapas de diferentes tipos, políticos, geográficos, urbanos, turísticos y rurales; además de orientarse correctamente de forma espacial, detectar calles y saber realizar y recorrer itinerarios determinados.
- Expresar emociones y sentimientos con respecto al lugar donde vivo y todo aquello que me rodea, sus habitantes, sus servicios, su historia...
- Utilizar las TIC para obtener información y como recurso didáctico.
- Obtener información de libros, textos y páginas web, aprender a resumirla, esquematizarla y trabajarla con profundidad.
- Interactuar con las familias, la gente mayor y los servicios del pueblo, formulando preguntas, buscando fotografías, a través de entrevistas, recorridos con mapas, visitas guiadas...
- Ordenar cronológicamente datos, fechas, lugares y hechos del pasado y del presente en una línea del tiempo sencilla con los medios que se les proporciona sobre la historia del pueblo de Almenara y su relación con la historia de España.
- Reconocer lugares y formas de vida de la antigüedad de Almenara y relacionarlas con el presente de ahora, planteándose cómo han cambiado y por qué.
- Tener disposición y actitud para explicar y plasmar información de diferentes maneras (mapas, murales, exposiciones orales...) demostrando que conocen dicha información.

- Ser capaces de plantear cambios y sugerencias para el futuro del pueblo pensando siempre en su mejora y en su evolución.
- Aumentar el grado de cariño y estima que se tiene por el lugar en el que se vive, Almenara, con la finalidad de aprender a ser buenos ciudadanos que cuidan y quieren lo mejor para su pueblo.
- Saber trabajar en diferentes contextos y entre iguales y adultos, guardando el turno de palabra, la atención, el respeto y el silencio.
- Saber trabajar en grupos y en parejas, siendo capaces de ponerse de acuerdo, colaborando, respetando el material común, aportando ideas, escuchando a los demás...
- Elaborar y trabajar con profundidad diferentes tipos de textos en grupo, en parejas y de forma individual.
- Trabajar el barro para representar monumentos históricos de Almenara.
- Ser capaces de autocorregir los propios errores de ortografía y de coherencia en sus composiciones.
- Tener una actitud de participación, integración, implicación y preocupación por el trabajo.

## • CONTENIDOS Y COMPETENCIAS

Tal y como se ha comentado anteriormente, el proyecto en sí permite incorporar diferentes disciplinas. Por ello, a lo largo de la aplicación del proyecto se trabajarán contenidos referentes a algunas áreas procedentes del DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana..

Por un lado se introducen a la par contenidos del área de **Valencià: Llengua i Literatura** y de **Castellano: Lengua y Literatura** (BL 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 4.6 Y 4.7). La expresión escrita con la producción de textos, de diferentes tipos y textos propios, consolidando la lectoescritura, redacciones de borradores, correcciones ortográficas y de coherencia, revisión y mejora de los textos y uso de fórmulas de introducción, conclusión y fórmulas de cortesía. La expresión oral mediante interacciones espontáneas y formales, a la vez que trabajar la escucha activa y respetar el turno de palabra, siempre con una participación y cooperación activa. La comprensión escrita de diferentes tipos de textos, expositivos, argumentativos, históricos y narrativos. Con respecto a las competencias, con estos contenidos se fomenta la competencia de comunicación lingüística, la de aprender a aprender, la social y cívica y el sentido de iniciativa y de espíritu emprendedor.

Por otro lado, se utilizan los contenidos del área de **Ciencias Sociales** (BL 1.1, 1.2, 1.3, 1.5, 1.6, 4.1, 4.2 y 4.3). Se hace uso del método científico con la formulación de preguntas, búsqueda y organización de datos históricos, imágenes, escritos, textos, de forma oral... Se adquieren aspectos sociales significativos del pasado del entorno, orientándose con mapas de la localidad y trabajando edificios históricos e importantes del pueblo. Por último se adquieren nociones básicas de tiempo, sobre la localidad y el entorno próximo junto con la ordenación y el trabajo de la línea del tiempo. A través de estos contenidos, se contribuye a desarrollar las

competencias sociales y cívicas, la de aprender a aprender, la digital, el sentido de iniciativa y de sentido emprendedor, y la conciencia y expresiones culturales.

También se trabajan contenidos del área de **Matemáticas** (BL 1.3, 2.1, 2.2 y 2.3). Se trabaja con el orden numérico de números de hasta cuatro cifras para hacer referencia a los años, a la vez que con esta ordenación se trabaja el orden ascendente y descendente y la colocación de los números sobre una recta numérica. Con esta área el alumnado desarrolla la competencia matemática y la de aprender a aprender.

Por último con respecto al área de **Educación Artística: Plástica** (BL 2.1, 2.2, 2.4 y 2.6), se consigue el estudio de una imagen a través de la cual plasma con barro esa misma imagen. Con esto se trabaja la identificación y la representación de elementos concretos, la distribución espacial del material para que la figura se sostenga, se valora la estética y la expresión individual de sentimientos y por último se fomenta la autonomía de aquello que se percibe y se expresa del entorno o a través de una fotografía. Con estos contenidos se consigue el desarrollo de la competencia de aprender a aprender, la competencia social y cívica, el sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor y la conciencia y expresión cultural.

## • ACTIVIDADES

Para llevar a cabo la aplicación práctica, se realizan unas actividades siguiendo unos aspectos metodológicos fundamentales para que el proceso de enseñanza aprendizaje se produzca lo más significativamente posible. No existen unos pasos a seguir en cada actividad, si no que cada una de ellas sigue unos pasos diferentes, en función de lo que se quiere trabajar o conseguir. Antes de iniciar el proyecto se redacta una carta explicativa para las familias, para que en todo momento estén avisados y informados sobre el tema (Anexo 1). Las actividades del proyecto se dividen en función de lo que se quiere estudiar en cada una de ellas, el pasado, el presente o el futuro.

<b>ALMENARA</b>		
<b>PRESENTE</b>	MAPA EMOCIONAL CALLES ALMENARA SERVICIOS ALMENARA	3 Sesiones 3 Sesiones 3 Sesiones
<b>PASADO</b>	LÍNEA DEL TIEMPO LUGARES HISTÓRICOS VISITA DE LOS HABITANTES DE ALMENARA SERVICIOS ALMENARA FIGURA DEL AGÜELET	3 Sesiones 1 Sesión 6 Sesiones 1 Sesión 2 Sesiones
<b>FUTURO</b>	ALMENARA DEL FUTURO	2 Sesiones
<b>EVALUACIÓN</b>	VISITA TURÍSTICA POR ALMENARA ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? DOSSIER FINAL VÍDEO FINAL	3 Sesiones 2 Sesiones 1 Sesión 2 sesiones

## **PRESENTE**

**1. MAPA EMOCIONAL:** Para iniciar el proyecto, se decide trabajar desde el punto de vista emocional y se plantea plasmar un lugar de Almenara que cause en ellos una sensación positiva y buenos pensamientos, es decir un lugar en el cual se sientan cómodos y a gusto o que les traiga buenos recuerdos, decidimos hacer esto para no influir en su elección a la hora de realizar la ficha. La ficha a trabajar se trata de una ficha individual para los alumnos, con un espacio en blanco para una imagen y otros dos espacios para indicar el nombre de una calle, una zona o un lugar de Almenara y indicar además el por qué de su elección. Además se les entrega tres mapas acompañando a la ficha, uno del pueblo de Almenara, otro de la zona de la playa y 'Els estanys' y un último mapa que comprende todo el término de Almenara edificado y sin edificar. Cada uno de los alumnos debe inmortalizar su lugar favorito de toda Almenara con una fotografía realizada por ellos mismos con la única condición de que el lugar elegido se encuentre dentro del término de Almenara y que la foto esté realizada por ellos mismos. Además se les pide que señalen en los mapas dónde se encuentra el lugar elegido. Entendiendo que algunos de los alumnos tengan la dificultad de imprimir o de acudir a una tienda fotográfica para sacar la fotografía en papel de foto, se les da la oportunidad de enviarla por correo o por teléfono móvil y así imprimirla en el colegio. Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se les entrega la ficha creada junto con los mapas y se les explica la actividad que deben realizar.
- Sesión 2: Se ponen en común las fichas y se realiza una lectura en común de forma oral ante los compañeros.
- Sesión 3: Se ponen en común los mapas y se crea un mapa común entre todos para saber dónde está nuestro lugar favorito con respecto al de los demás.

**2. CALLES ALMENARA:** Para continuar con el proyecto, se enlaza el uso de los mapas en la actividad anterior con el trabajo sobre las calles del pueblo. La finalidad es ir introduciendo el pasado con las actividades que se trabajan sobre el presente. Se les pide que observen todos los mapas que tienen y los nombres que tienen sus calles. Se les entrega a cada uno de ellos cinco trozos de papel de unos 20x5cm donde cada uno debe escribir el nombre de una calle que ellos mismos elijan y después realizar una búsqueda de información sobre por qué se llaman así. Se les indica que pueden buscar en internet, en libros o incluso preguntar a personas que puedan saberlo, personas mayores o personas que sepan cosas sobre el pueblo, de este modo no deben de tener problemas en su búsqueda ya que poseen diferentes modos de hacerlo. Posteriormente, se pondrá en común toda la información y se dibujará en el aula un gran mapa en un papel continuo, dónde se indicarán las calles y se pegarán los papeles con las explicaciones buscadas. De este modo, se inicia una unión con los nombres actuales y la causa de sus nombres, relacionando el nombre del presente con los acontecimientos del pasado. Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se les entregan los papeles en blanco recortados, ellos deben elegir las calles a trabajar y se les explica la actividad que deben realizar, a su vez se les recuerda el uso del mapa que ya poseen cada uno de ellos.

- Sesión 2: Se ponen en común las calles y la información buscada, y se realiza una lectura en común de forma oral ante los compañeros.
- Sesión 3: Se crea un mapa común en grande en un papel continuo entre todos se marcan las calles que se han buscado y se señalan con una flecha donde se pegan los papeles con la información buscada.

**3. SERVICIOS ALMENARA:** Se inicia el estudio de los servicios actuales prestados por el pueblo, para ello se realiza una visita al ayuntamiento para que conozcan los servicios que este presta, después de ofrece de forma voluntaria un trabajo sobre la visita. Al llegar a clase se introduce un pequeño debate sobre cómo se podrían dividir estos servicios, intentando llegar más o menos a esta división: cultura, educación, medio ambiente, servicios diarios, ocio - deporte y turismo. Tras la división de los servicios, se les pide que en sus libretas realicen una lluvia de ideas de cada servicio añadiendo en cada apartado todos los servicios que conozcan o utilicen. Después de esto se acude al aula de informática para completar la información plasmada individualmente en internet, también disponen de libros y de trípticos informativos en el aula, facilitados por las profesoras. Por último se divide la clase en tantos tipos de servicios como se hayan sacado y cada grupo se encarga de un tipo, de forma que entre todos completen la máxima información posible, cada grupo plasma su información común en un folio en blanco con el título del tipo de servicios de la lista. Al finalizar el ejercicio se pone todo en común de forma oral y se crea un gran cartel para posteriormente añadir los servicios que presentaba en el pasado Almenara. Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se realiza la visita a ayuntamiento de Almenara.
- Sesión 2: Se realizan las listas con los tipos de servicios prestados por Almenara en la actualidad y de forma autónoma cada uno completa su lista, después se acude al aula de informática para completar de forma individual cada listado con información de internet, también tienen libros y folletos informativos en el aula.
- Sesión 3: En grupos, cada grupo trabaja un tipo de servicio y elabora una lista final. Después se lee al resto de la clase cada lista y se consensa si la información plasmada en cada lista es la adecuada, si es así se pegan en un mural las lista y se deja espacio para ampliar con el pasado del pueblo y si no están adecuadas entre todos se modifican y se acaban.

## **PASADO**

**4. LÍNEA DEL TIEMPO:** Se inicia el estudio sobre el pasado de Almenara, con el trabajo de estudio de textos históricos sobre el pueblo. Se les entrega unos documentos históricos extraídos de unos libros elegidos por las profesoras y se les enseña cómo deben trabajarlos posteriormente en casa. Los documentos históricos están en castellano por lo que esta parte se realiza en el área de Lengua Castellana. Se inicia la actividad trabajando los primeros puntos de las lecturas, realizando una lectura amplia, subrayando las palabras claves o importantes y organizando la información en una línea del tiempo en las libretas de Lengua Castellana. Continúan el trabajo de las lecturas en casa hasta trabajar todos los documentos. En el aula se continúa poniendo en común la información trabajada y realizando entre todos una línea del tiempo común para situar en el aula y poder utilizarla cuando sea necesaria. Este estudio les

ayudará a situar todos los acontecimientos que han ocurrido en el pueblo en diferentes épocas y ordenándolas de forma adecuada, de modo que puedan ser capaces de formar un mapa mental de cómo ha avanzado el tiempo hasta la actualidad. (CEIP Juan Carlos I, 2010) (Cañizares, J & Mario, 2015) (Dura, 1974) (Ferrer, 2002). Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se les entregan los documentos a trabajar de forma fotocopiada, se realiza la lectura de los primeros puntos y se trabajan subrayando los acontecimientos importantes situándolos de forma ordenada y enseñándoles a crear una línea del tiempo.
- Sesión 2: Se ponen en común todas las líneas del tiempo que ellos han acabado en casa creando entre todos una común.
- Sesión 3: Se plasma la línea del tiempo común en papel continuo, marcando todos los acontecimientos de forma ordenada y añadiendo imágenes para que quede más claro.

**5. LUGARES HISTÓRICOS:** De la misma forma que se trabaja la línea del tiempo sobre el pueblo, se les entrega documentación para leer, subrayar y unificar de manera individual, y en casa, sobre los cuatro lugares históricos más importantes del pueblo. Después por grupos aleatorios, se les asigna un lugar histórico del pueblo para trabajarlo y sacar información. Posteriormente se plasma toda la información obtenida de forma ordenada en un folio, el cual se añadirá al mapa trabajado con las calles del pueblo, indicando dónde se sitúan estos lugares históricos. Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se realizan cuatro grupos aleatorios y a cada uno de ellos se les asigna un lugar. Ponen en común su información trabajada y realizan un esquema de cada lugar con lo más importante. Después lo lee cada grupo y por último lo añaden al mapa de las calles creado con anterioridad en el presente de Almenara.

**6. VISITA DE LOS HABITANTES DE ALMENARA:** Se propone obtener información del pasado del pueblo de una manera diferente con ayuda de gente que realmente conozca el pasado del pueblo. Para ello se redacta una carta de invitación para invitar a todos abuelos de los alumnos que quieran acudir al aula, al presidente de la asociación de mayores del pueblo y a un hombre del pueblo especializado en la historia de Almenara. Por otro lado se prepara entre todos la entrevista para la visita de las personas mayores. Por último se realiza la visita en primer lugar de la persona especializada en la historia de Almenara, luego la visita del presidente de la asociación de mayores del pueblo y por último de dos abuelos de dos alumnos del aula. Para acabar esta actividad se pasa la información recabada entre todos a limpio y se une toda la información. Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se trabajan las partes de la carta y de la entrevista. Se redacta una carta de invitación y tres preguntas por persona.
- Sesión 2: Se ponen en común todas las cartas y se presentan a un pequeño concurso la de aquellos que quieren proponerlas. Entre todos se vota la carta que cumpla mejores requisitos para enviarla a los invitados según lo que se ha estudiado. Al final se leen todas las preguntas de la entrevista, se reescriben y se ordenan todas para crear una entrevista completa y con sentido.
- Sesión 3: Se recibe la visita del primer invitado, especialista en la historia de Almenara, el cual prepara minuciosamente una gran variedad de imágenes antiguas del pueblo.



- Sesión 4: Se recibe la visita del presidente de la asociación de vecinos, quien nos habla sobre el pasado de Almenara, de cómo ha cambiado y después sobre los vecinos y las personas mayores que viven en el pueblo.
- Sesión 5: Se recibe la visita de los abuelos de dos de los alumnos del aula, a quien se les realiza la entrevista de forma conjunta, cada alumno lee una pregunta y todos apuntan las respuestas del entrevistado, de modo que se recabe la mayor información posible.
- Sesión 6: Se une toda la información obtenida de las diferentes visitas y se plasma de forma dividida en función de la información que se ha recabado (estructura del pueblo, características de los habitantes, servicios del pueblo y diversión/ocio). Se plasma toda la información en una cartulina de dinA3 para tenerla presente el resto del proyecto.

**7. SERVICIOS DE ALMENARA DEL PASADO:** Tras las visitas de los abuelos y de gente del pueblo, se les hace completar el mapa de servicios de Almenara con los servicios del pasado. Al lado de los servicios del presente cada grupo que había completado cada servicio completa con la información que ellos han recabado y unido tras las visitas. Para ello no es necesario mucho tiempo si no que simplemente se trata de plasmar toda esa información.

**8. FIGURA DEL AGÜELET:** Se introduce el proyecto en el área de Educación Plástica y Visual con la realización de una figura de barro. A raíz del estudio de los monumentos históricos se decide entre todos modelar en barro el "agüelet" Se trabaja el modelado del barro, el montaje, la cocción y el decorado. Se acude al taller de barro que se sitúa al lado del colegio, el cual pertenece al ayuntamiento, se reparten en las mesas del taller por grupos y se preparan el lugar de trabajo con periódicos, rodillos, cuchillos... Debido al tiempo que lleva a cabo el trabajo a realizar se modifica el horario de la semana para unir dos sesiones y utilizar más tiempo para trabajar con tranquilidad. Se les entrega también imágenes de la figura elegida a modelar, también el trozo de barro y después se les indica cómo iniciar el modelado para que la figura aguante y se mantenga en pie, ya que se trata de una figura complicada. Por último, una vez modeladas y fijadas las cuatro partes de la figura, se les deja decorar libremente el exterior y también la base.

## **FUTURO**

**9. ALMENARA DEL FUTURO:** Se les entrega una hoja en blanco y se les propone dos preguntas ¿Cómo me gustaría que fuera Almenara en un futuro? ¿Cómo creo realmente que será Almenara en un futuro?. Se les indica que deben fijarse en todos los servicios que hemos estudiado y en cómo creen ellos que estos evolucionarán. También en todo lo que hemos estudiado sobre la demografía, geografía, servicios y los monumentos históricos del pueblo. Este ejercicio es realmente importante para saber qué quiere ellos emocionalmente y respecto a su vida en el pueblo. Pero siempre centrados en comprender cómo avanza el paso del tiempo y lo complicado que es realizar y que se lleve a cabo un cambio. Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se entrega la hoja con las dos preguntas y se les indica cómo deben contestar y en qué deben pensar para completarla de forma correcta. Se trabaja de forma individual.
- Sesión 2: Se ponen en común todas las hojas escritas en primer lugar se pone en común el cómo me gustaría que fuera Almenara y en segundo lugar el cómo creo realmente que será

Almenara. Se pone en común en voz alta y ante todos los compañeros de forma individual, de uno en uno. Además se va escribiendo en la pizarra todo lo que ellos van concluyendo y pensando como 'el futuro'. Todos deben tomar nota de lo que van comentando sus compañeros y ponen en común.

## • EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto se realiza de manera continua, en el caso de que algún alumno no progrese de la forma que se espera, se establecerán medidas de refuerzo educativo, de forma que se garantice la adquisición de las competencias. También se realizará la evaluación exposición y presentación de los trabajos, se tiene en cuenta de forma primordial la participación en clase y la coherencia y ortografía de los trabajos presentados de forma escrita. En algunas actividades son ellos mismos los que evalúan a sus compañeros mediante votación de los trabajos más completos. Por último las actividades se evalúan una a una, en el caso de que algunas de ellas estén compuestas por varios apartados, la nota de la actividad será una media de todos los apartados que la compongan. Todo esto se les deja claro desde el principio del proyecto para que cuiden su redacción y exposición de las actividades. Además de esta evaluación continua, se preparan cuatro actividades para evaluar lo aprendido en el proyecto y tener en cuenta sus opiniones personales sobre este.

**10. VISITA TURÍSTICA POR ALMENARA:** Se les enseña varios trípticos para que conozcan el formato y algunos panfletos de visitas turísticas de otros pueblos. Con ayuda de los mapas trabajados del pueblo, deben crear un tríptico propio con cinco puntos del pueblo para visitar y detallando el tiempo de la visita, lo que se va a hacer y qué se va a visitar. El tríptico debe estar decorado y señalizado correctamente. Para el tríptico se les ofrece una hoja en blanco y se les indica que pueden hacer uso de todo lo que tienen hasta ahora del pueblo, las calles, los mapas, los monumentos históricos, los servicios... Al final del trabajo se escogen 21 puntos diferentes de entre todos los trípticos y de todos ellos se realizan las visitas indicadas. En estas visitas, los alumnos deben representar el rol de guía turística y explicar en cada lugar un poco de historia pasada o actual de lo que se está visitando. Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se explica lo que se va a hacer y se les enseña otros trípticos de diferentes pueblos para que observen algunos ejemplos. Se les pide que saquen toda la información que tienen hasta ahora del proyecto para ayudarse con el trabajo y se les facilita una hoja en blanco para el tríptico.
- Sesión 2: Se ponen en común todos los trípticos que se han realizado y se exponen de forma oral ante los compañeros. Al acabar se vota entre todos para saber qué puntos se van a visitar. Una vez elegidos se reparte entre todos los alumnos lo que tienen que explicar en cada lugar o monumento y se indica el orden a seguir.
- Sesión 3: Se realiza la ruta turística por el pueblo de forma que ellos deben tomar nota sobre lo que van viendo y van explicando sus compañeros y al finalizar la visita se realiza una pequeña valoración oral sobre el trabajo.

**11. ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?:** Se inicia la actividad haciendo una lluvia de ideas sobre todo el proyecto, recordando de forma individual qué actividades se han ido realizando a lo largo del proyecto y después, lo mismo de forma grupal para conseguir nombrar y destacar todas las actividades que se han llevado a cabo. Después de esto se les entrega a cada uno de ellos una hoja de evaluación sobre el proyecto de Almenara, cada uno de ellos debe contestar las preguntas de forma sincera y comentando si hace falta cambiar algo o mejorar. Para acabar se ponen en común todas las evaluaciones de forma que se realice una evaluación constructiva tanto por su parte como por parte de las maestras. Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se realiza una lluvia de ideas de forma individual y grupal, esta lluvia de ideas se debe plasmar en papel y añadirlo al proyecto de forma que haga el papel de recordatorio. Se les reparte la hoja de evaluación y cada uno individualmente contesta a sus preguntas.
- Sesión 2: Se leen todas las evaluaciones, ninguna es más importante que otra y todas las opiniones se merecen ser escuchadas y tenidas en cuenta. Se realiza al acabar un debate para finalizar escuchando todas las opiniones tanto negativas como positivas.

**12. DOSSIER FINAL:** Se les pide presentar un dossier completo con toda la información que se ha extraído sobre el proyecto y con todas las actividades que se han realizado, de forma cronológica y con forma de dossier. Se les enseña la forma de crear un dossier reutilizando cajas de cereales y utilizándolas de portada y contraportada. Se inicia la actividad en clase y se les deja una semana para presentar el dossier. Esta actividad puede ayudarnos a evaluar si las actividades se han realizado y de qué forma se han llevado a cabo, las actividades de grupo serán comunes a todos. Se tendrá en cuenta también la presentación, la ortografía y la coherencia de todo el dossier.

**13. VIDEO FINAL:** Para finalizar el proyecto, se graba a todos los alumnos comentando el proyecto y la actividad que más les ha gustado, para ello se les pide que escriban en un par de frases qué les ha parecido el proyecto y qué actividad ha sido la que más les ha gustado. Una vez escritas las frases se les graba uno a uno comentando lo que han escrito después se unen todos los videos y se editan de forma que tengan un bonito recuerdo sobre el proyecto. Una vez hecho se ve en clase todos juntos y se finaliza el proyecto. Los pasos que se siguen son los siguientes:

- Sesión 1: Se redacta y se corrigen las frases sobre el proyecto de forma individual, después de ello se les pide que salgan uno a uno y expliquen ante la cámara su opinión sobre el proyecto.
- Sesión 2: Se visiona el video en clase todos juntos una vez retocado y unidos todos los videos.

## RESULTADOS

Los resultados obtenidos en cada una de las actividades han sido los siguientes;

**1. MAPA EMOCIONAL:** La actividad sale muy bien, los alumnos ponen entusiasmo a la hora de hacer las fotos y de querer mostrar sus lugares favoritos. Con respecto a la impresión de

la foto, la mayoría de alumnos la trae ya impresa pero algunos nos piden que se imprima en el colegio para poder completar la ficha. A la hora de leer ante los compañeros las fichas emocionales los alumnos se presentan voluntarios rápidamente sin tener que ir nombrando uno a uno. (Anexo 2)

**2. CALLES ALMENARA:** Todos se muestran abiertos y rápidos a la hora de elegir, cada uno quiere elegir las calles que conocen y trabajarlas, cuando ocurre esto se inicia una pequeña disputa por lo que al final se decide que no elijan las calles si no que se reparten entre todos los alumnos y trabajan las calles que se le han asignado. Otro pequeño problema aparece cuando acuden a clase con el trabajo escrito a mano pues algunos se entienden y se leen claramente pero otros no, por lo que se decide que vayan pasando por el ordenador de clase para ir pasando a limpio las descripciones de las calles. Entre todos se crea el mapa en grande en un mural y se van pegando las descripciones alrededor del mapa del pueblo. (Anexo 3)

**3. SERVICIOS ALMENARA:** Les encanta la visita al ayuntamiento, algunos alumnos deciden presentar un trabajo voluntario sobre el ayuntamiento por lo que se les deja un espacio de la clase para que lo expongan. Después a la hora de realizar las listas sobre los diferentes tipos de servicios comienzan a hacerse un poco de lío y se decide ayudarles a diferenciar las listas de servicios. A la hora de completar el listado se les da la opción de utilizar ordenadores, libros, trípticos... La mayoría elige ordenador por lo que se divide la clase en dos y se hacen dos turnos, los que van a los ordenadores y los que va a trabajar la información en papel. A la hora de trabajar en grupo y plasmar toda la información en una lista los alumnos se entusiasman y ponen muchas ganas, ya que trabajar en grupos les motiva mucho. (Anexo 4)

**4. LÍNEA DEL TIEMPO:** A la hora de leer y resumir los documentos muchos alumnos se encuentran muy motivados por trabajar sobre la historia pero otros no se muestran interesados y les cuesta mucho trabajar de esta forma. Las líneas del tiempo salen por lo general bastante parecidas y se ponen en común de forma que se crea solo una línea del tiempo en general para toda la clase y se plasma en un mural alargado con dibujos e imágenes que se obtienen de internet. (Anexo 5)

**5. LUGARES HISTÓRICOS:** Cuando comienzan a poner en común toda la información se forma jaleo y no se aclaran bien, por lo que se decide darles otras hojas de información sobre los lugares históricos y trabajarlo como el ejercicio anterior, se leen y se subrayan los documentos de forma individual, se pone en común toda la información y se hace un esquema por cada lugar y por cada grupo. Para ello se necesita otra sesión con la cual no se contaba. (Anexo 6)

**6. VISITA DE LOS HABITANTES DE ALMENARA:** Cuando se les comenta que se ha invitado a diferentes habitantes del pueblo a acudir al aula enseguida se muestran participativos y motivados. En seguida se ponen a escribir la carta con entusiasmo y a realizar las preguntas sobre el pueblo de forma rápida e interesándose por todos los aspectos de su vida, su vida personal, escolar, laboral... En los momentos de la visita los alumnos se muestran atentos y entusiasmados por realizar sus preguntas, en todo momento muestran respeto ante las personas que están hablando y hacen preguntas sobre el momento y sobre todo lo que les cuentan. La visita que más les llama la atención es la del especialista, Pere Hormigos, que les enseña

fotografías sobre el pasado y a ellos les encanta comparar las fotografías que ven con el presente, cómo han cambiado y cómo son ahora. (Anexo 7)

**7. SERVICIOS DE ALMENARA DEL PASADO:** En una sesión se intenta plasmar la información que se ha obtenido en las entrevistas con otro mural, pero los propios alumnos proponen que se plasme la información en el mural junto con los servicios actuales de Almenara. Es un poco complicado que ellos vean que la mayoría de los servicios no existían y que el cambio que se ha dado con respecto a los servicios es muy significativo. Aún así se consigue que lo comprendan y plasman los servicios del pasado a mano en el mismo mural que los servicios del presente. (Anexo 8)

**8. FIGURA DEL AGÜELET:** Los alumnos ya están acostumbrados a trabajar en el taller, ya que llevan acudiendo a este desde el curso anterior. Se les da el barro correspondiente a la figura y se les explica como modelarlo para conseguir construir el "agüelet". Desde un primer momento la figura se modela a una altura, pero conforme va avanzando la sesión, se observa que la altura es demasiado alta y que a muchos se les tiene que ayudar para que consigan unir las cuatro paredes y se mantenga de pie. Esto se podría haber solucionado construyéndolo más bajo. Con respecto a la decoración, les dejamos que sea totalmente libre, y que lo decoren a su gusto. La actitud de los alumnos en toda la actividad es muy positiva, se nota que es una actividad que les relaja y les ayuda a mantener su concentración. (Anexo 9)

**9. ALMENARA DEL FUTURO:** En un principio, los alumnos no comprenden cómo expresar el futuro del pueblo y comienzan a comentar cosas muy sencillas y que sólo son intereses propios de ellos, como un campo de fútbol más grande, que sea gratis hacer actividades para ellos... Entonces se hace una pequeña reflexión para que comprendan que la actividad hace referencia a todos los servicios que aparecían en actividades anteriores, por lo que es interesante que completen las preguntas con respecto a estos servicios. Al final a la hora de exponerlo, el nivel de las preguntas mejora bastante tras la reflexión. (Anexo 10)

**10. VISITA TURÍSTICA POR ALMENARA:** Desde un principio el hecho de convertirse ellos en sabedores de la información les motiva mucho, enseguida quieren empezar a realizar su guía turística. Cuando comienzan a enseñar sus guías se nota que les ha faltado un poco de orientación como que los puntos más cercanos deben ir unos detrás de otros, como que hay que marcar las paradas de descanso, como que sería conveniente ir de un punto a otro en lugar de ir haciendo zig-zag o caminar en círculos... Entonces se decide parar la sesión inicial para comentar todas estas indicaciones. Por lo demás la ruta les encanta, se lo pasan genial y la actitud de escucha ante los compañeros a la hora de hablar es inmejorable. El calor y la hora nos obliga a eliminar la última de las paradas que pilla muy lejos del pueblo y que es por un camino sin sombra, la playa, pero por lo demás todo muy bien. (Anexo 11)

**11. ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?:** Al comenzar la lluvia de ideas, les cuesta mucho ir comentando todo lo que se ha trabajado en estas semanas anteriores, pero entre todos se consigue crear una lista completa. Se les invita a comentar las cosas positivas y las cosas a mejorar, aquello que les ha gustado y lo que no. Siempre es complicado que comenten lo que no les gusta por miedo a que eso sea negativo para ellos, pero se les anima a que es igual de importante las cosas positivas como las que se necesitan mejorar. En el debate aparecen algunas

actividades comunes como las que más les han gustado y otras en las que los alumnos no coinciden mayoritariamente. (Anexo 12)

**12. DOSSIER FINAL:** Se les pide como tarea personal y para que ellos tengan un bonito recuerdo sobre el proyecto de su propio pueblo, que elaboren un dossier final con todas las actividades que se han ido realizando. Al principio a todos les parece una buena idea, pero algunos comienzan a darse cuenta que muchas actividades no las han guardado o no saben donde se encuentran, por lo que se les dice que intenten recopilar todo lo que puedan y busque bien en casa y por las carpetas todo lo que hayan podido guardar. En este caso, se podría haber comunicado que se iba a hacer el dossier, por lo que ellos hubieran ido almacenando todas las actividades juntas y no habrían perdido nada. Al recoger los dossiers, se observa satisfactoriamente que la mayoría ha encontrado las actividades y ha podido reunir prácticamente toda la información. (Anexo 13)

**13. VIDEO FINAL:** Al comentar en clase que se les va a gravar en video, algunos se emocionan y otros entran en pánico, negándose a participar en la actividad. Se les comenta y se les hace ver que es una actividad final donde nos gustaría plasmar su experiencia propia ante el proyecto. Al final se consigue la participación de todos y a la hora de verlo en clase les encanta el resultado final.

## CONCLUSIONES

Para comenzar, se puede afirmar que se ha realizado un aprendizaje significativo sobre el paso del tiempo y sobre su propio entorno, el pueblo de Almenara. (Anexo 14) Se puede decir que no ha sido una tarea fácil encontrar en cada actividad, las cuales eran muy diferentes, la metodología adecuada para que ellos estuvieran motivados e inmersos en su propio aprendizaje, de forma que consiguieran aprender cosas por voluntad propia y prácticamente sin darse cuenta. La mayoría de objetivos propuestos se han conseguido y se ha podido ver el avance que ellos mismos han hecho poco a poco y como su aprendizaje ha ido creciendo ante los conceptos tan básicos que tenían en un principio. Desde la primera actividad el objetivo inicial era que en ellos creciera el sentimiento de pertenencia y cariño ante su entorno, esto se ha conseguido con creces, desde el inicio del proyecto hasta el final sus ganas de aprender iban creciendo poco a poco, su admiración por el tema y por saber más sobre su entorno les motivaba en cada actividad.

Por otro lado se ha observado que el hecho de trabajar de forma cooperativa y junto con los compañeros de clase, ha ayudado a que las actividades se profundizaran más y a que la participación aumentara en este tipo de actividades. También la inmersión y la participación de la gente del pueblo para ellos ha sido muy importante, el hecho de que no solo las maestras les contaran lo que pasaba hace 80 años, si no que gente que de verdad que lo había vivido se lo contara con tantos detalles y con tanta ilusión en su propia clase, les ha hecho comprender muy bien el concepto de cambio en el pasado y en el presente. De esta forma, el hecho de observar y ver fotografías de lugares que ellos conocen ahora en el presente y ver como han cambiado y el

diferente uso que tienen estos lugares, ha despertado en ellos un interés propio por saber más sobre el tema. Muchas veces al pasar por algunos de esos lugares, alguno decía con orgullo y en voz alta: 'Aquí es donde afilaban las puntas de las trompas las personas mayores cuando tenían nuestra edad'. Desde otra perspectiva, la gente mayor que ha venido a la clase, también ha aprendido de ellos, preguntándoles qué hacen ahora en esos lugares o con qué juegan ahora. El respeto que los alumnos le tienen a los mayores se ve a simple vista y estas actividades han convertido el respeto en admiración, en interés, en cariño. Ha sido muy bonito observar cómo han tratado a los mayores en las actividades y cómo han ayudado a que se encuentren en el aula como si estuvieran en su propia casa y cómo estas situaciones se convertían sin darse cuenta en situaciones de aprendizaje significativas y muy ricas para ambas partes.

La línea del tiempo como estrategia de aprendizaje les ha ayudado a profundizar los conceptos de paso del tiempo y el aprendizaje de aspectos sociotemporales. Junto con el trabajo y la búsqueda de información sobre los servicios del pueblo, les ha ayudado a comprender que el espacio no solo cambia a nivel histórico si no también cambia a nivel social y se adapta a las características de las personas que viven en él. Educarlos a ellos para que sean consciente de esto no es tarea fácil, pero con estas actividades se ha conseguido que comprendan que son las personas las que pueden modificar el espacio en el que viven y que son ellos los que deben cambiar la sociedad cuando algo no les gusta, siempre desde el respeto y la comunicación.

Por otro lado el hecho de convertirlos a ellos en expositores de su propio conocimiento en algunas actividades con discusiones orales, les conduce a interesarse más por el tema y a mejorar su conocimiento sobre este. Cuando la figura del alumno cambia y se convierte en el centro del conocimiento y del saber, las actitudes propias y del resto se transforman de forma significativa. Aquellos que escuchan se comportan con respeto y atención porque son conscientes del trabajo que ello conlleva y, por otro lado, el que expone y habla, se prepara con más dedicación y profundiza en los conceptos que debe conocer y exponer. Esto favorece de forma significativa al aprendizaje de ambos pues en unos se fomenta el respeto y la escucha y en otros la preparación previa y el trabajo personal.

Con respecto a las evaluaciones, se observa que las pruebas escritas no siempre son más eficientes ni reflejan siempre todo lo que ellos saben. Las situaciones de tensión y evaluación ante una prueba escrita, muchas veces cohibe y frena todo aquello que saben los alumnos. La expresión escrita de los conocimientos es muy complicada de superar para los alumnos, por lo que siempre les era mucho más fácil expresar de forma oral lo que sabían. En ningún momento del proyecto se realiza una prueba escrita sobre lo aprendido, siempre se afronta el proyecto desde una perspectiva de aprendizaje abierto y tranquilo, un aprendizaje cómodo para ellos y sin prisas, no como conocimientos que tengan que saber y memorizar, si no como conocimientos que les ayuden a crecer como personas y les enseñen cosas nuevas que no sabían. Además de esta forma, se ha podido observar una evolución significativa en los alumnos, a nivel madurativo y a nivel de conceptos, muy gratificante.

En conclusión se ha podido observar que la metodología, las actividades y la temática utilizada, han ayudado al alumnado a adquirir el concepto de tiempo y a ser conscientes de que ellos son el centro de su propio aprendizaje. También se ha conseguido que comprendan que ellos

son el inicio del cambio de todo aquello que es nocivo o no les ayuda a su propio aprendizaje. Por otro lado gracias a la introducción de estrategias nuevas y activas y a la colaboración de prácticamente toda la comunidad educativa, se ha potenciado el aprendizaje de los alumnos y ha sido la clave para introducir al alumnado a un viaje al pasado con un camino que se llama presente y con un pequeño sueño de futuro.



## BIBLIOGRAFÍA

- Altable, C. (1997). "Coeducación sentimental". *Cuadernos de pedagogía*, vol. 261, Madrid.
- Ballester, A. (2005). "El aprendizaje significativo en la práctica. Equipos de investigación y ejemplos en didáctica de la geografía." *Conclusiones del V Congreso Internacional Virtual de Educación*, CiberEduca, Mallorca.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*, cap. 1 y 3, Espasa, Madrid.
- Cabero, J; Verónica, M & Alfonso, I. (2011). "Creación de un entorno personal para el aprendizaje: Desarrollo de una experiencia". *Revista electrónica de tecnología educativa*, n.38, Edutec.
- Cañizares, J & Mario, V. (2015). *Viatgem al passat*, Fundació Càtedra Enric Soler i Godes, Almenara.
- CEIP Juan Carlos I. (2010). *Anàlisi de la situació del centre*, Generalitat Valenciana.
- DECRETO de currículo de Educación Primaria (108/14)
- Díaz, B. (2006). "La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales" *Revista electrónica de investigación educativa*, vol. 8, n. 1, Redie, México.
- Díaz, F & Gerardo, H. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*, cap 2. Mc Graw Hill, México.
- Díaz, F. (2003). "Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo". *Revista electrónica de investigación educativa*, vol. 5, n. 2, Redie, México.
- Domingo, J. (2008). "El aprendizaje cooperativo". *Cuadernos de trabajo social*, vol. 21, Universidad politécnica de Cataluña, Barcelona.
- Dura, F. (1974). *Almenara, estudio monográfico*, Talleres gráficos hijos de F. Armengot, Castellón.
- Ferrer, P. (2002). *Memòria gràfica d'Almenara, un passeig pel Segle XX*, Martínez Impresores, Almenara.
- García, F & Fernando, D. (1997). "Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar". *Revista electrónica de motivación y emoción*, vol. 1, n. 0, Universidad Jaime I, Castellón.
- Gómez, C. J. (2014). "Aprender a pensar históricamente. Retos para la historia en el siglo XXI". *Revista Tempo e Argumento*, vol. 6, n. 11, 05-27, Florianópolis, Murcia.
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación. Última modificación: 10 de diciembre de 2013
- Moreira, M. A. (2006). "Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente", UnB, Brasil.
- Navarrete, B. (2009). "La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje". *Revista digital innovación y experiencias educativas*, n. 15, CSIF Revista Digital, Sevilla.
- Orengo, J. (2012). *Albert Bandura. Teoría del aprendizaje social*. Resumen del libro Teoría del aprendizaje social, Espasa, Madrid.
- Pagès, A. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*, vol. 30, n. 82, p. 281-309. Cad. Cedes, Campinas.
- Peralta, J & María Dolores, S. (2003). "Relaciones entre el autoconcepto y el rendimiento académico, en alumnos de Educación Primaria". *Revista electrónica de investigación psicoeducativa y psicopedagógica*, vol. 1, Almería.

REAL DECRETO de currículo , de Educación Primaria (126/2014)

Revilla, F. (2001). "Construir la escuela desde la diversidad y para la igualdad" Conclusiones del congreso construir la escuela desde la diversidad y para la igualdad, *Igualdad y diversidad*, FETE, Madrid.

Steiner, R. (2012). *Fundamentos de la educación Wladorf. Coloquios pedagógicos*, Rudolf Steiner, Madrid.

Viveros, P. I. (2013). "Ambientes de aprendizaje. Una opción para mejorar la calidad de la educación." *Revista Universidad Euro Hispano Americana*. UEHA, Xalapa.

Yus, R. (1998). *Temas transversales: Hacia una nueva escuela*. Editorial Graó, Barcelona.

## **WEBGRAFÍA**

Educacionmilenio Blog (2009). La importancia de los materiales didácticos dentro del aula. (12 Abril de 2016) de "Educación Milenio" Sitio web <https://educacionmilenio.wordpress.com>

## ANNEXOS

### Anexo 1

Estimadas familias durante las próximas semanas vamos a llevar a cabo un proyecto sobre nuestro propio pueblo, Almenara, en la asignatura de Lengua Valenciana.

La finalidad inicial del proyecto es conocer el **pasado** de Almenara en todos los aspectos posibles, adentrarnos en el **presente** conociendo todas las oportunidades y servicios que nos ofrece el pueblo y conseguir formar una imagen propia sobre una Almenara del **futuro**, amasando poco a poco un sentimiento propio de pertenencia y de cariño hacia su lugar de procedencia.

Durante el proyecto sobre el pasado trabajaremos todos los aspectos del pueblo, por lo que nos encantaría que participaseis con nosotros aportando todo lo que esté en vuestra mano, desde artículos antiguos que nos puedan aportar información hasta fotografías antiguas que nos permitan formarnos una idea de la Almenara del pasado.

En la primera parte del proyecto, el pasado de Almenara, la idea es conseguir que los más mayores o todas aquellas personas que sepan o sean conocedores de datos que nos puedan ser útiles, nos ayuden a recabar información para el estudio del proyecto, por lo que se invitará a aquellos que puedan y deseen a acudir a las aulas para aportarnos su testimonio.

En la segunda parte del proyecto, aunque aun no está definido completamente ni cerrado, se realizarán salidas y excursiones por el pueblo, con la finalidad de conocer todos los servicios y oportunidades que este nos brinda. Todo ello se irá informando a través de circulares de este estilo.

Por último nos gustaría agradeceros, por adelantado, vuestra participación por mínima que sea e invitaros a participar en este pequeño gran proyecto que permitirá a vuestros hijos conocer el lugar que les rodea y todo lo que significa para los habitantes del pueblo.

Y recordad! Gracias a la lengua, hilo que nos une a todos, podremos aprender sobre todo aquello que nos rodea, nuestra sociedad, geografía, historia, matemáticas...

Benvolgudes famílies,

les pròximes setmanes anem a dur a terme un projecte sobre el nostre propi poble, Almenara, en l'assignatura de Llengua Valenciana.

La finalitat inicial del projecte és conèixer el **passat** d'Almenara en tots els aspectes possibles, endinsar-nos en el **present** coneixent totes les oportunitats i serveis que ens ofereix el poble i aconseguir formar una imatge pròpia sobre una Almenara del **futur**, passant a poc a poc un sentiment propi de pertinença i d'afecte cap al seu lloc de procedència.

Al llarg del projecte sobre el passat treballarem tots els aspectes del poble, per la qual cosa ens encantaria que participàreu amb nosaltres aportant tot el que estiga en la vostra mà, des d'articles antics que ens puguen aportar informació fins a fotografies antigues que ens permeten formar-nos una idea de l'Almenara del passat.

En la primera part del projecte, el passat d'Almenara, la idea és aconseguir que els més majors o totes aquelles persones que sàpiguen o siguen coneixedors de dades que ens puguen ser útils, ens ajuden a recaptar informació per a l'estudi del projecte, per la qual cosa es convidarà a aquells que puguen i desitgen a acudir a les aules per a aportar-nos el seu testimoniatge.

En la segona part del projecte, encara que no està definit completament ni tancat, es realitzaran eixides i excursions pel poble, amb la finalitat de conèixer tots els serveis i oportunitats que aquest ens brinda. Tot açò s'anirà informant a través de circulars d'aquest estil.

Finalment ens agradaria agrair-vos, per endavant, la vostra participació per mínima que siga i convidar-vos a participar en aquest xicotet gran projecte que permetrà als vostres fills conèixer el lloc que els envolta i tot el que significa per als habitants del poble.

I recordeu! Gràcies a la llengua, fil que ens uneix a tots, podrem aprendre sobre tot allò que ens envolta: la nostra societat, geografia, història, matemàtiques...

La tutoria de sisé.

## **ALMENARA**

**On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)**

---

---

---

**Per què has elegit aquest lloc?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# PLAN DE CALLES

PLANO DE CALLES DE SAN CARLOS



Este plano de calles de San Carlos, Guatemala, fue elaborado en el año 1988 por el Instituto de Estadística y Censos del Estado de Guatemala. El mismo tiene como finalidad proporcionar a los habitantes de este municipio un instrumento útil para conocer la estructura vial de su localidad. Este plano de calles es una reproducción de un plano más detallado que se encuentra en el Archivo Municipal de San Carlos. Este plano de calles es una reproducción de un plano más detallado que se encuentra en el Archivo Municipal de San Carlos. Este plano de calles es una reproducción de un plano más detallado que se encuentra en el Archivo Municipal de San Carlos.



**LEGENDA**

Escuela N.º 1 00 00 00

Escuela N.º 2 00 00 00

Escuela N.º 3 00 00 00

Escuela N.º 4 00 00 00

Escuela N.º 5 00 00 00

Escuela N.º 6 00 00 00

Escuela N.º 7 00 00 00

Escuela N.º 8 00 00 00

Escuela N.º 9 00 00 00

Escuela N.º 10 00 00 00

Escuela N.º 11 00 00 00

Escuela N.º 12 00 00 00

Escuela N.º 13 00 00 00

Escuela N.º 14 00 00 00

Escuela N.º 15 00 00 00

Escuela N.º 16 00 00 00

Escuela N.º 17 00 00 00

Escuela N.º 18 00 00 00

Escuela N.º 19 00 00 00

Escuela N.º 20 00 00 00

Escuela N.º 21 00 00 00

Escuela N.º 22 00 00 00

Escuela N.º 23 00 00 00

Escuela N.º 24 00 00 00

Escuela N.º 25 00 00 00

Escuela N.º 26 00 00 00

Escuela N.º 27 00 00 00

Escuela N.º 28 00 00 00

Escuela N.º 29 00 00 00

Escuela N.º 30 00 00 00

Escuela N.º 31 00 00 00

Escuela N.º 32 00 00 00

Escuela N.º 33 00 00 00

Escuela N.º 34 00 00 00

Escuela N.º 35 00 00 00

Escuela N.º 36 00 00 00

Escuela N.º 37 00 00 00

Escuela N.º 38 00 00 00

Escuela N.º 39 00 00 00

Escuela N.º 40 00 00 00

Escuela N.º 41 00 00 00

Escuela N.º 42 00 00 00

Escuela N.º 43 00 00 00

Escuela N.º 44 00 00 00

Escuela N.º 45 00 00 00

Escuela N.º 46 00 00 00

Escuela N.º 47 00 00 00

Escuela N.º 48 00 00 00

Escuela N.º 49 00 00 00

Escuela N.º 50 00 00 00

Escuela N.º 51 00 00 00

Escuela N.º 52 00 00 00

Escuela N.º 53 00 00 00

Escuela N.º 54 00 00 00

Escuela N.º 55 00 00 00

Escuela N.º 56 00 00 00

Escuela N.º 57 00 00 00

Escuela N.º 58 00 00 00

Escuela N.º 59 00 00 00

Escuela N.º 60 00 00 00

Escuela N.º 61 00 00 00

Escuela N.º 62 00 00 00

Escuela N.º 63 00 00 00

Escuela N.º 64 00 00 00

Escuela N.º 65 00 00 00

Escuela N.º 66 00 00 00

Escuela N.º 67 00 00 00

Escuela N.º 68 00 00 00

Escuela N.º 69 00 00 00

Escuela N.º 70 00 00 00

Escuela N.º 71 00 00 00

Escuela N.º 72 00 00 00

Escuela N.º 73 00 00 00

Escuela N.º 74 00 00 00

Escuela N.º 75 00 00 00

Escuela N.º 76 00 00 00

Escuela N.º 77 00 00 00

Escuela N.º 78 00 00 00

Escuela N.º 79 00 00 00

Escuela N.º 80 00 00 00

Escuela N.º 81 00 00 00

Escuela N.º 82 00 00 00

Escuela N.º 83 00 00 00

Escuela N.º 84 00 00 00

Escuela N.º 85 00 00 00

Escuela N.º 86 00 00 00

Escuela N.º 87 00 00 00

Escuela N.º 88 00 00 00

Escuela N.º 89 00 00 00

Escuela N.º 90 00 00 00

Escuela N.º 91 00 00 00

Escuela N.º 92 00 00 00

Escuela N.º 93 00 00 00

Escuela N.º 94 00 00 00

Escuela N.º 95 00 00 00

Escuela N.º 96 00 00 00

Escuela N.º 97 00 00 00

Escuela N.º 98 00 00 00

Escuela N.º 99 00 00 00

Escuela N.º 100 00 00 00

Escuela N.º 101 00 00 00

Escuela N.º 102 00 00 00

Escuela N.º 103 00 00 00

Escuela N.º 104 00 00 00

Escuela N.º 105 00 00 00

Escuela N.º 106 00 00 00

Escuela N.º 107 00 00 00

Escuela N.º 108 00 00 00

Escuela N.º 109 00 00 00

Escuela N.º 110 00 00 00

Escuela N.º 111 00 00 00

Escuela N.º 112 00 00 00

Escuela N.º 113 00 00 00

Escuela N.º 114 00 00 00

Escuela N.º 115 00 00 00

Escuela N.º 116 00 00 00

Escuela N.º 117 00 00 00

Escuela N.º 118 00 00 00

Escuela N.º 119 00 00 00

Escuela N.º 120 00 00 00

Escuela N.º 121 00 00 00

Escuela N.º 122 00 00 00

Escuela N.º 123 00 00 00

Escuela N.º 124 00 00 00

Escuela N.º 125 00 00 00

Escuela N.º 126 00 00 00

Escuela N.º 127 00 00 00

Escuela N.º 128 00 00 00

Escuela N.º 129 00 00 00

Escuela N.º 130 00 00 00

Escuela N.º 131 00 00 00

Escuela N.º 132 00 00 00

Escuela N.º 133 00 00 00

Escuela N.º 134 00 00 00

Escuela N.º 135 00 00 00

Escuela N.º 136 00 00 00

Escuela N.º 137 00 00 00

Escuela N.º 138 00 00 00

Escuela N.º 139 00 00 00

Escuela N.º 140 00 00 00

Escuela N.º 141 00 00 00

Escuela N.º 142 00 00 00

Escuela N.º 143 00 00 00

Escuela N.º 144 00 00 00

Escuela N.º 145 00 00 00

Escuela N.º 146 00 00 00

Escuela N.º 147 00 00 00

Escuela N.º 148 00 00 00

Escuela N.º 149 00 00 00

Escuela N.º 150 00 00 00

Escuela N.º 151 00 00 00

Escuela N.º 152 00 00 00

Escuela N.º 153 00 00 00

Escuela N.º 154 00 00 00

Escuela N.º 155 00 00 00

Escuela N.º 156 00 00 00

Escuela N.º 157 00 00 00

Escuela N.º 158 00 00 00

Escuela N.º 159 00 00 00

Escuela N.º 160 00 00 00

Escuela N.º 161 00 00 00

Escuela N.º 162 00 00 00

Escuela N.º 163 00 00 00

Escuela N.º 164 00 00 00

Escuela N.º 165 00 00 00

Escuela N.º 166 00 00 00

Escuela N.º 167 00 00 00

Escuela N.º 168 00 00 00

Escuela N.º 169 00 00 00

Escuela N.º 170 00 00 00

Escuela N.º 171 00 00 00

Escuela N.º 172 00 00 00

Escuela N.º 173 00 00 00

Escuela N.º 174 00 00 00

Escuela N.º 175 00 00 00

Escuela N.º 176 00 00 00

Escuela N.º 177 00 00 00

Escuela N.º 178 00 00 00

Escuela N.º 179 00 00 00

Escuela N.º 180 00 00 00

Escuela N.º 181 00 00 00

Escuela N.º 182 00 00 00

Escuela N.º 183 00 00 00

Escuela N.º 184 00 00 00

Escuela N.º 185 00 00 00

Escuela N.º 186 00 00 00

Escuela N.º 187 00 00 00

Escuela N.º 188 00 00 00

Escuela N.º 189 00 00 00

Escuela N.º 190 00 00 00

Escuela N.º 191 00 00 00

Escuela N.º 192 00 00 00

Escuela N.º 193 00 00 00

Escuela N.º 194 00 00 00

Escuela N.º 195 00 00 00

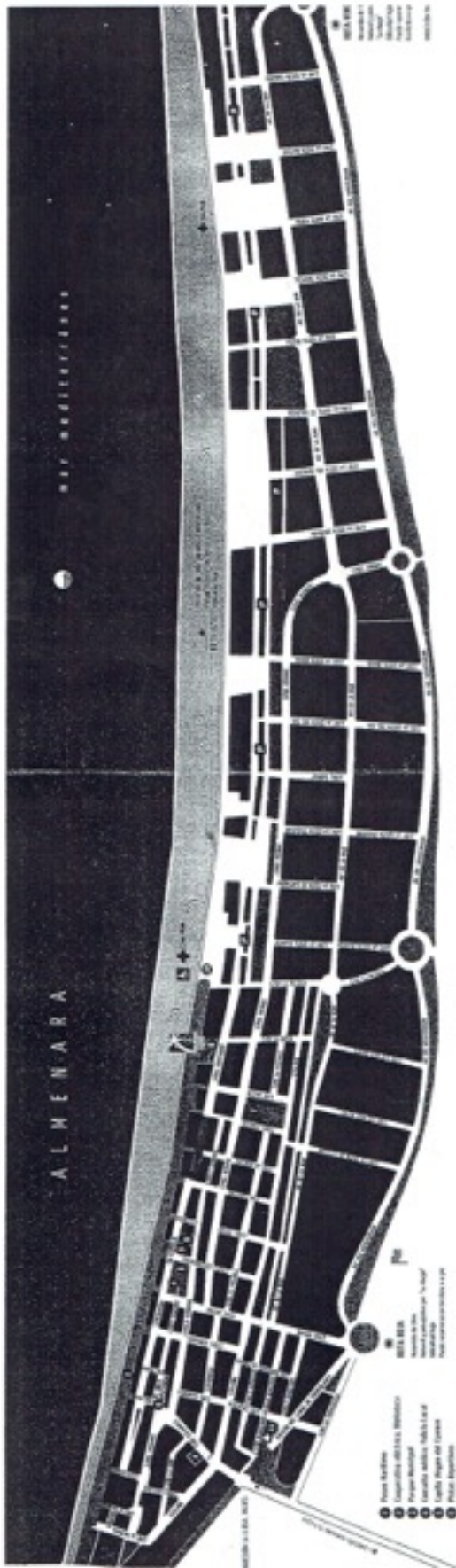
Escuela N.º 196 00 00 00

Escuela N.º 197 00 00 00

Escuela N.º 198 00 00 00

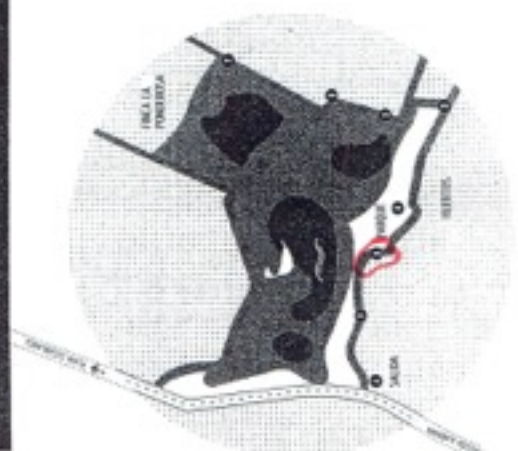
Escuela N.º 199 00 00 00

Escuela N.º 200 00 00 00



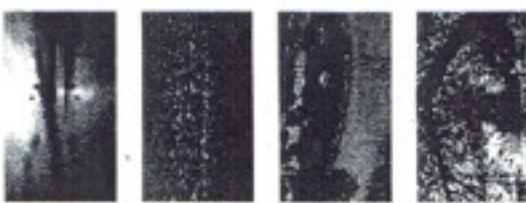
- 1 Plaza del Ayuntamiento
- 2 Ayuntamiento de Almenara
- 3 Ayuntamiento de Almenara
- 4 Ayuntamiento de Almenara
- 5 Ayuntamiento de Almenara
- 6 Ayuntamiento de Almenara
- 7 Ayuntamiento de Almenara
- 8 Ayuntamiento de Almenara
- 9 Ayuntamiento de Almenara
- 10 Ayuntamiento de Almenara
- 11 Ayuntamiento de Almenara
- 12 Ayuntamiento de Almenara
- 13 Ayuntamiento de Almenara
- 14 Ayuntamiento de Almenara
- 15 Ayuntamiento de Almenara

LOS ESTANOS DE ALMENARA



ALMENARA es un municipio español de España, en la provincia de Castellón, en el nordeste de la península ibérica. Su nombre proviene de la palabra árabe "Almanara", que significa "torre" o "castellano". La ciudad se encuentra en la zona de la costa de Castellón. Su nombre proviene de la palabra árabe "Almanara", que significa "torre" o "castellano". La ciudad se encuentra en la zona de la costa de Castellón.

En 1971 se le otorgó el título de ciudad. En 1978 se le otorgó el título de ciudad. En 1978 se le otorgó el título de ciudad. En 1978 se le otorgó el título de ciudad. En 1978 se le otorgó el título de ciudad.

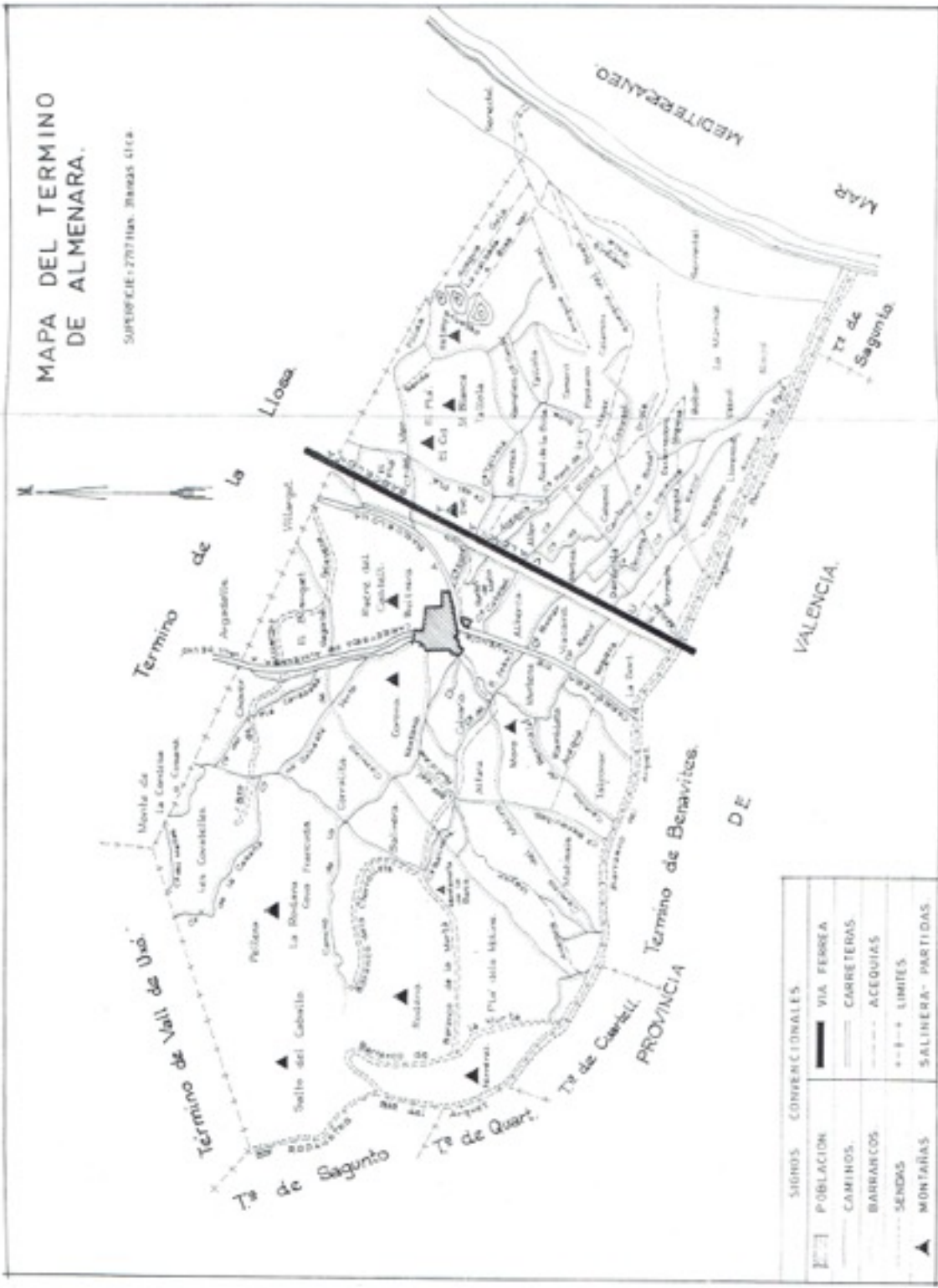


**LOS ESTANOS**  
 Son lugares de agua dulce que se encuentran dentro de la zona de Almenara. Son lugares de agua dulce que se encuentran dentro de la zona de Almenara. Son lugares de agua dulce que se encuentran dentro de la zona de Almenara.

**LA ZONA DE ALMENARA**  
 La zona de Almenara es una zona de agua dulce que se encuentra dentro de la zona de Almenara. La zona de Almenara es una zona de agua dulce que se encuentra dentro de la zona de Almenara.

MAPA DEL TERMINO DE ALMENARA.

SUPERFICIE: 27071 Has. BARRAS D'ICA.



SIGNOS CONVENCIONALES	
	VIA FERREA
	CAMINOS
	BARRARCOS
	SENOS
	MONTAÑAS
	LIMITES
	SALINERA PARTIDAS



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)  
 La costa, en el cap de tres  
 c/ de la creu i c/ del molinet

Per què has elegit aquest lloc?

Perquè allí en trobat vivien la  
 mare de m'Ànula també  
 me ha canviat amb la mare  
 que allí hi havia un  
 quiosc que sempre  
 venia a comprar de  
 les patates i també  
 sí que quan de nou  
 tindrà timbre a la nova  
 caixa la portarà en  
 el cap de mentres  
 operaria.



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Es troba a la muntanya

d'Almenara.

Per què has elegit aquest lloc?

El meu lloc favorit és el

"Castell d'Almenara"

Cuam estic en el castell

gense en tota l'història

d'Almenara. M'agrada molt

cuam anem tots els meus

amicijs. Es veu tota

Almenara i la plana. És el

meu racó de pensar! ☆



BEA

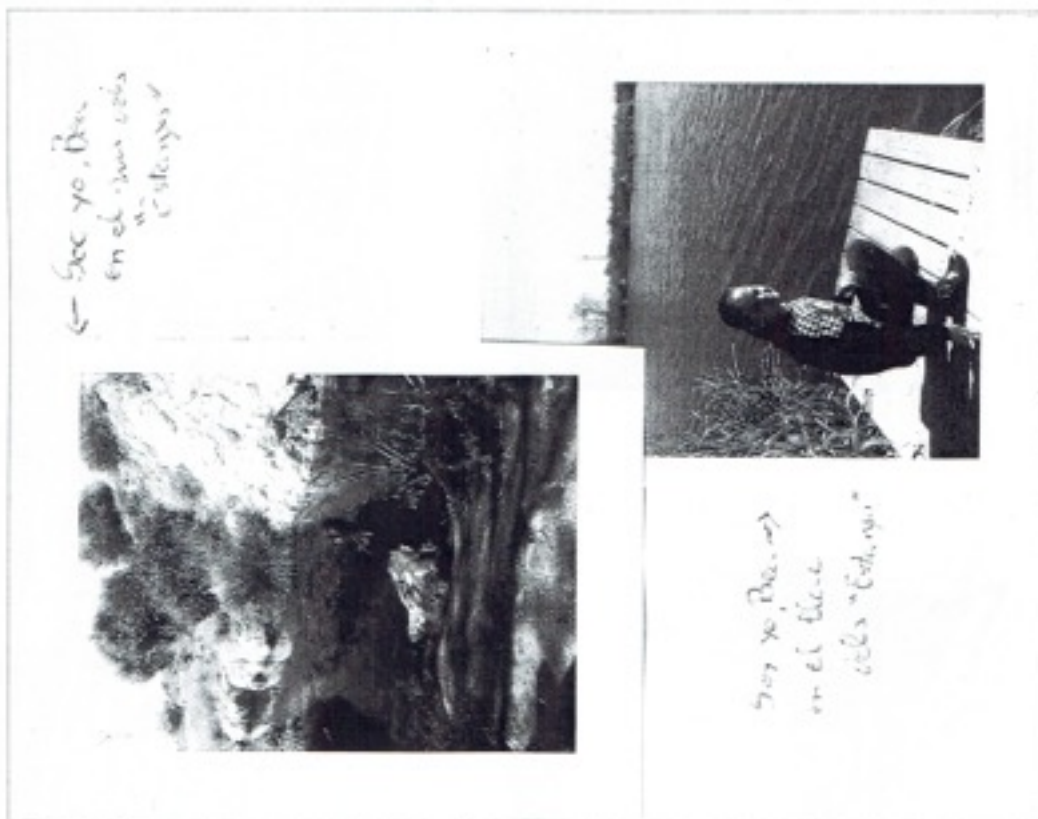
# ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Aquest bloc s'ha els Estanyes  
Prop de la Masia d'Almenara

Per què has elegit aquest lloc?

És elegit aquest bloc perquè és  
bonic i tranquil i té  
moltes fonts per abeurar  
i aquest silenci no es troba  
en cap altre bloc. Aquest  
bloc és genial



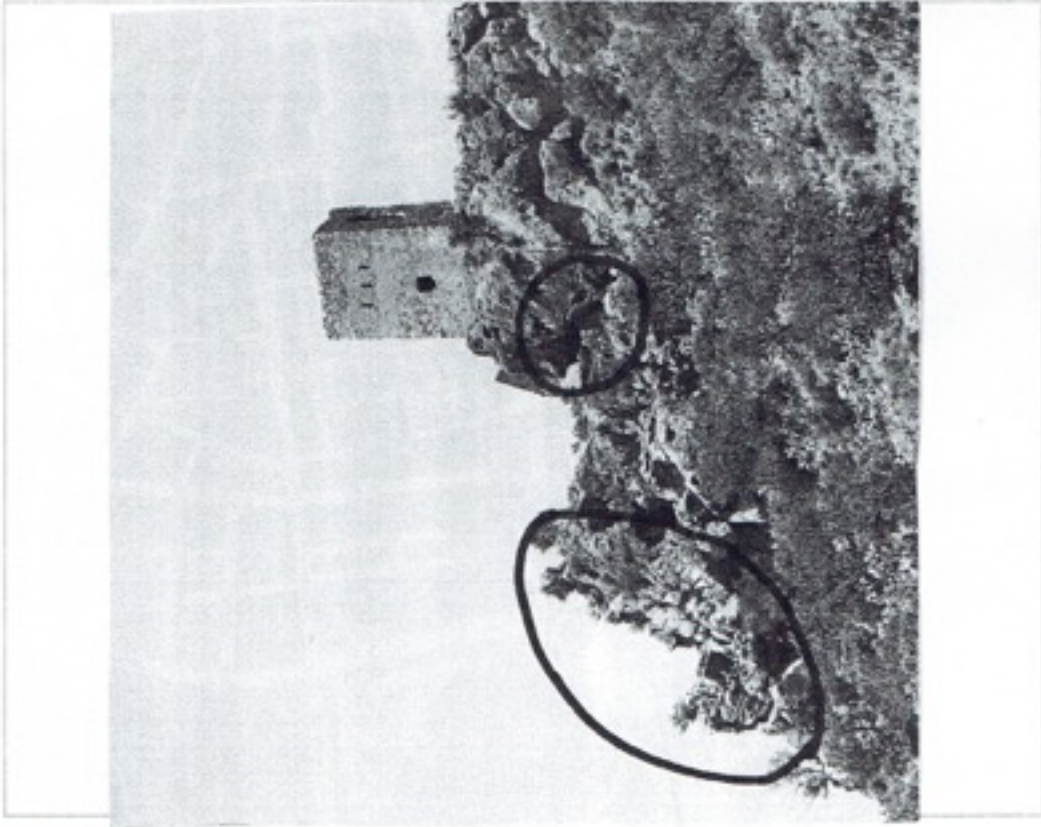
## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Està a la muntanya del castell. (Bisbalcadiu)

Per què has elegit aquest lloc?

He elegit aquest lloc perquè és tranquil, bonic. Des d'allí es veu tota Almenara i la Plana i a més representa la història i els nostres avantatges. També, perquè es veu una casa a l'espessa i perquè un tros de la muntanya es veu utilitzant per a fer el solon de la casa de mon tio.



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Es troba en el terme  
d'Almenara.

Per què has elegit aquest lloc?

Perquè em sent agust, tranquil,  
i molt alegre perquè  
sempre raig en el meu  
avi i la meua germana  
i em dona una sensació  
de pau i suavitat.



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

- Carrer Cacahutera N/ 46

- Alménara

- Al jardí de m'ha casa.

Per què has elegit aquest lloc?

- Perquè quan vas conrear de casa  
vau plantar un llimoner i des de que  
hem vingut a mudar a estat en  
m'hi tal el temps.



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

En el carrer la cenosa

Per què has elegit aquest lloc?

Perquè a l'estic desde la infància i lligues en els amics i a veure divertir-se molt i l'estic molt content de estar en els amics.



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Cami del castell  
Davant i darrere de la muntanya  
d'Almenara.

Per què has elegit aquest lloc?

Perquè és molt tranquil i bonic.  
A més a més quan vaig jo  
sempre plou o fa nevada.

Tanté migrada perquè és  
veu tota Almenara.





## ALMENARA

**On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)**

Aquest castell es troba en la muntanya.

---

---

**Per què has elegit aquest lloc?**

Perquè aquest castell he tingut molts resorts, també he pogut expressar els meus sentiments. I he pogut anar amb els meus companyes i els meus familiars. I perquè és molta silenciosa i està en la natura.

---

---

---



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Es troba a la casa de la meua mare  
en infantil, escala 2a  
Catala 1

Per què has elegit aquest lloc?

per que troc molt coses  
de aquella casa i una  
amiga s'aparta la casa.



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Almenara (Castelló)

C/2 de maig Num. 21

Per què has elegit aquest lloc?

Perquè m'he criat ahí

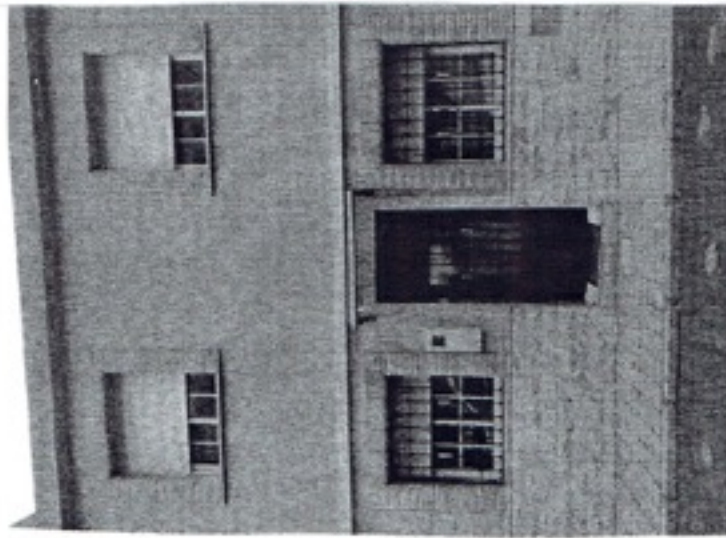
i sempre que veig m'ho

passo bé, puc jugar al

corral i per supost és

la casa de la meua iaia.

Marc Bernat



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

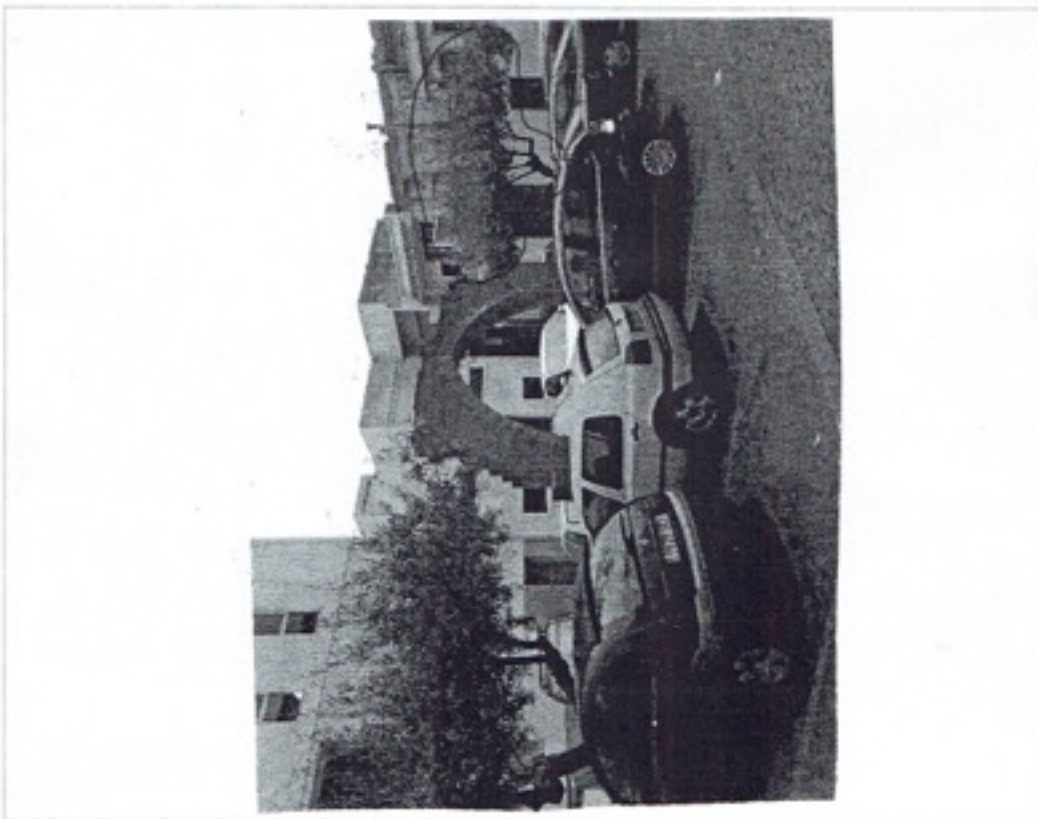
Carrer Roques

Per què has elegit aquest lloc?

Per que és un lloc que  
molts records d'aquest  
carrer. Hi perquè jugar  
molt en els meus  
familiars



Mi uya.



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Barris de l'església  
(Plaça de l'església)

Per què has elegit aquest lloc?

Perquè sempre de xicoteta estava  
ahí. Tots els Dimegnes després de  
missa sempre anaba a jugar,  
havia que era hora de dinar.  
Tots els dies me pujaba al  
arbre. (oliver)

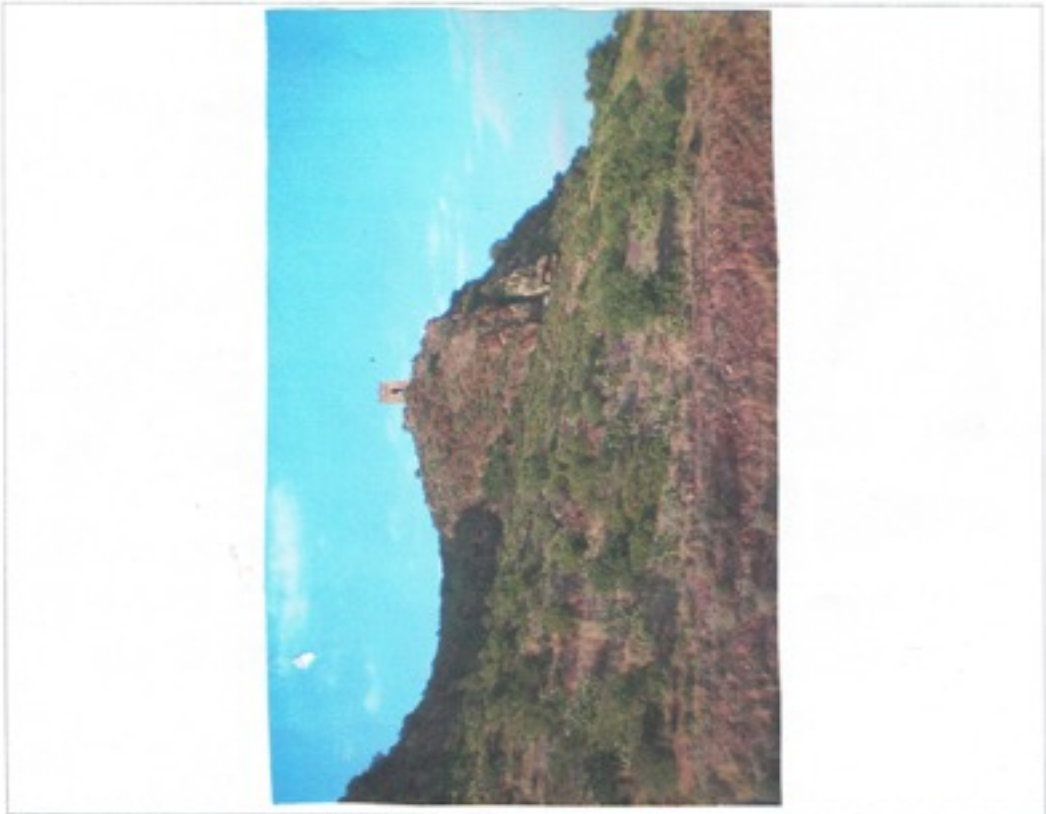
## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Es troba al castell

Per què has elegit aquest lloc?

perquè avui dia veig i és  
molt tranquil, i apart me  
fa pensar quan estic mal  
i també perquè un dia  
veig anar en una  
persona molt important  
per a mi.



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

EL ESTANY (Entre Almenara  
folle i Almenara platja)

Per què has elegit aquest lloc?

Perquè al mar allí em  
relaxe i es un lloc  
preiós i molt agra i  
colent.



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Està en la muntanya

Per què has elegit aquest lloc?

Elegit aquest lloc

per que es passen

anem tot el grup

de amics al castell

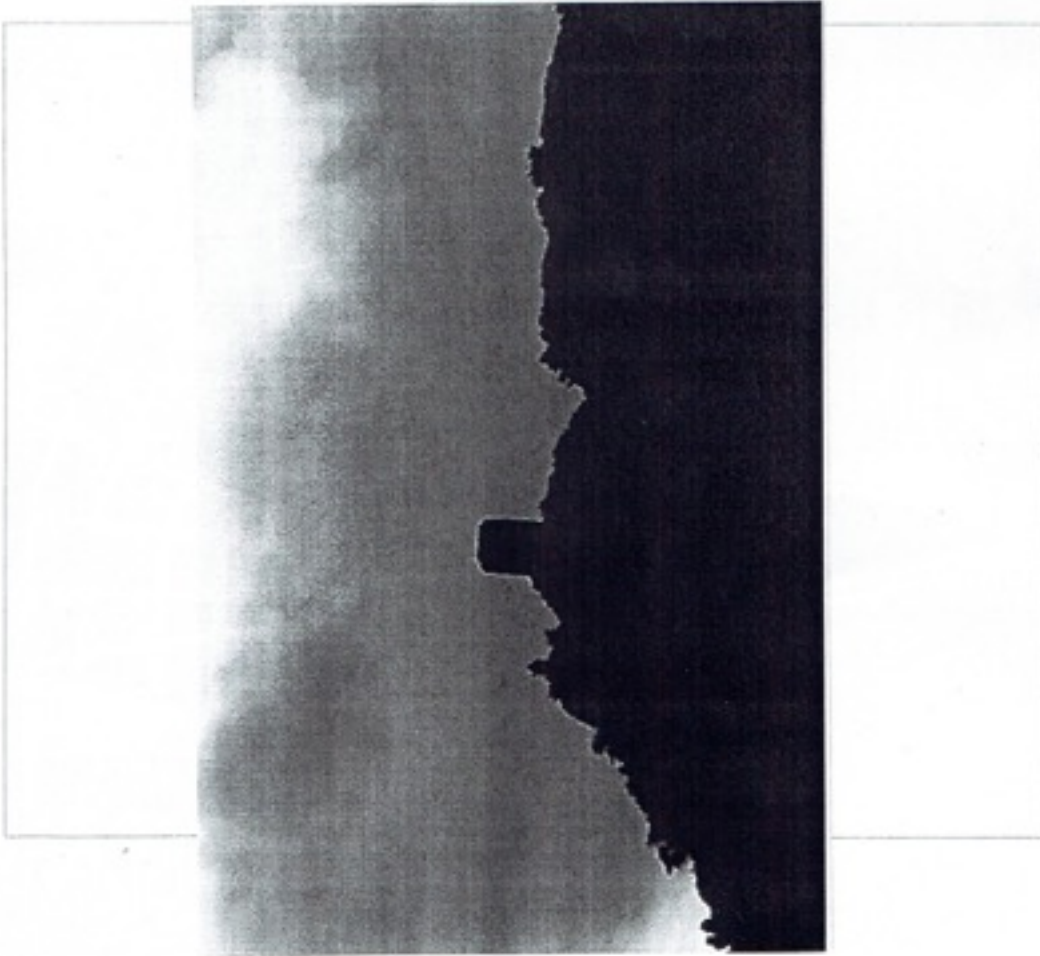
de curxís i men

pare molt lleu, deman

tat el pare seu

paren millor que

maraton.





## ALMENARA

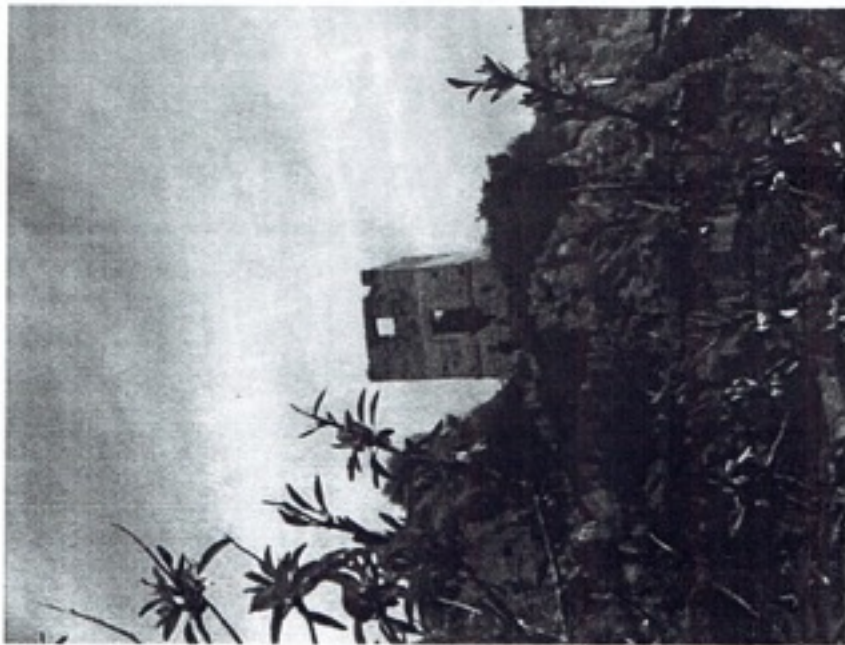
On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Es troba a la municipalitat i està situada al l'esquerra del riu.

Per què has elegit aquest lloc?

Ha estat aquest lloc de Almenara que me ajuda més és un dia molt bonic, també és un dia que representa Almenara.

En l'ayuda d'Almenara



## ALMENARA

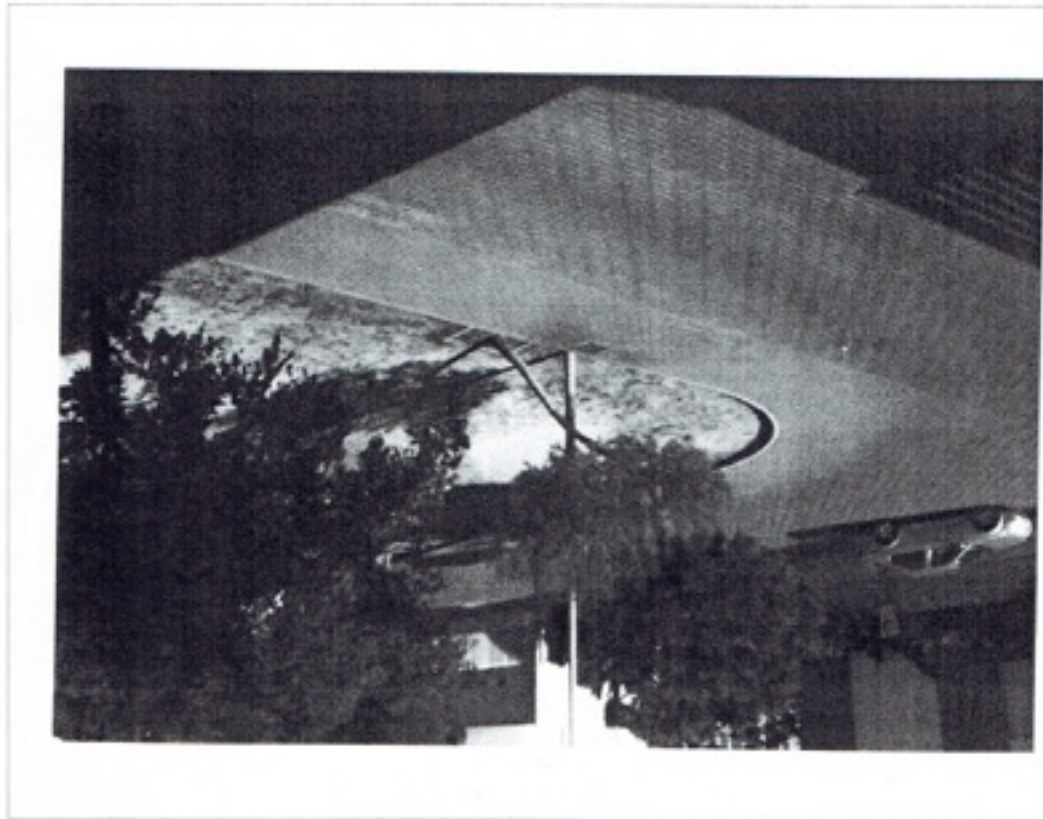
On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

El barri d'Almenara està en una zona al sud del poble. És dins d'una plaça de la mar.

Per què has elegit aquest lloc?

Perquè per a mi és relaxant i tranquil. A part, bonic. El que més m'agrada és estar en una zona tan bonic i llegit. Alguns d'aquests moments molt xifrats i bona gent. Hi ha una estatueta en honor a la dona treballadora.

AINHOA  
BAWSTER



Jose Maria

## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Estroba en Almenara provincia

de Castelló, en el carrer

Mur, Numero 91

Per què has elegit aquest lloc?

Migra da molt

perquè queda tots els

caps de setmana en els

amiks sempre ~~XXXX~~

i jugue en els jocs que

te el ping pong i el

billar etc etc

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## SIMON



## ALMENARA

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Es troba en el carrer Sepamí

Parque del bito

Per què has elegit aquest lloc?

Perque Tots els estius, desde

els 5 anys tots els dies

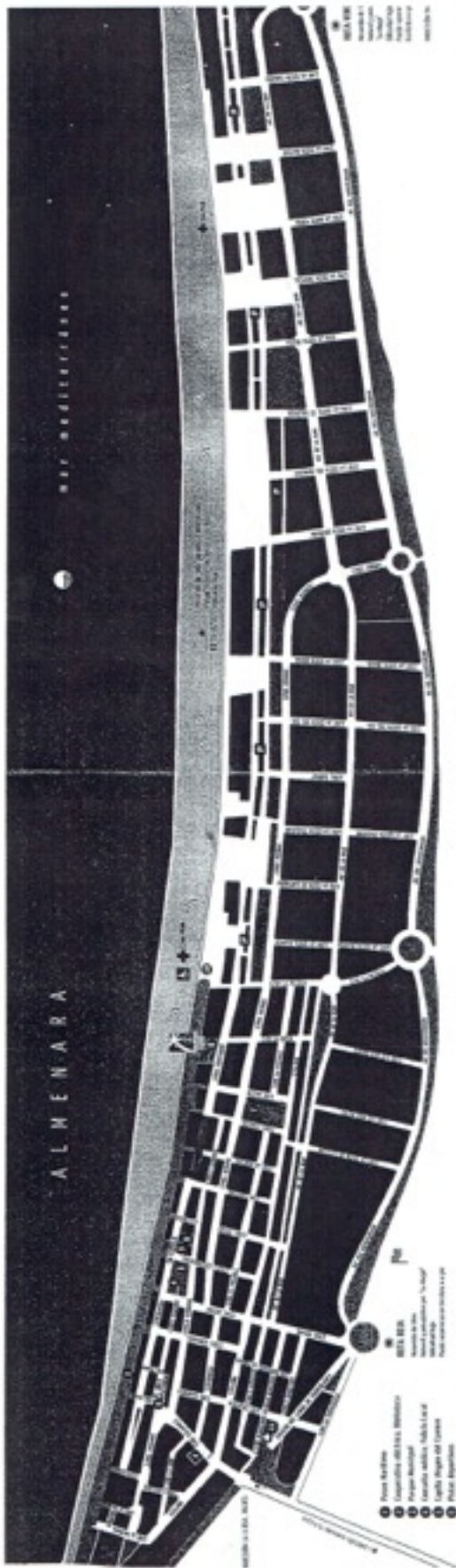
vaixe a jugar.

I em dona bons

records d'aquells temps.

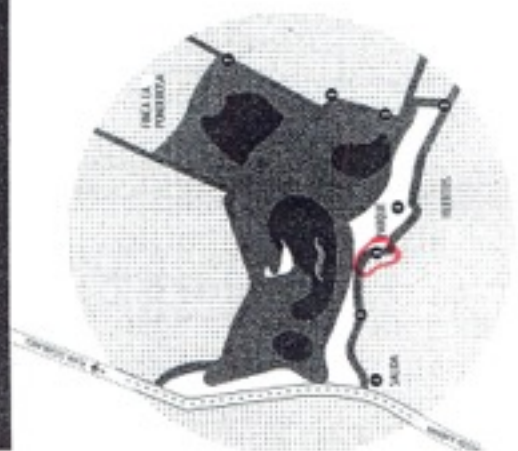




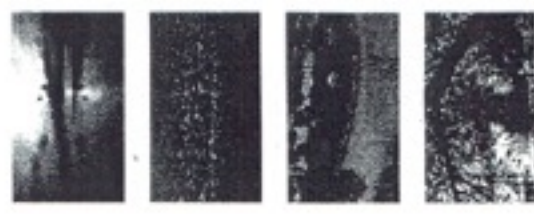


- 1 Puente de Almenara
- 2 Ayuntamiento de Almenara
- 3 Iglesia de San Sebastián
- 4 Plaza Mayor
- 5 Calle de San Juan
- 6 Plaza de España
- 7 Centro de Almenara
- 8 Mercado
- 9 Plaza "San Sebastián"
- 10 Torre Alta. Plaza de España
- 11 Torre Baja. Plaza de España

LOS ESTANOS DE ALMENARA



ALMENARA es un municipio situado en la zona centro-sur de la provincia de Castellón, a unos 100 km de Sagunto. Su población actual es de unos 10.000 habitantes, aunque en su momento de mayor esplendor llegó a superar los 15.000 habitantes. Su origen se remonta al siglo XV, cuando se fundó por el rey Juan II de Aragón. Desde entonces, ha sido un importante centro comercial y agrícola de la zona.



Los Estanos de Almenara son un conjunto de estanques que se encuentran en la zona sur del municipio. Estos estanques fueron creados en el siglo XVIII por el rey Carlos III de España, con el fin de proporcionar agua a la zona agrícola. Actualmente, estos estanques siguen siendo un importante recurso hídrico para la zona.

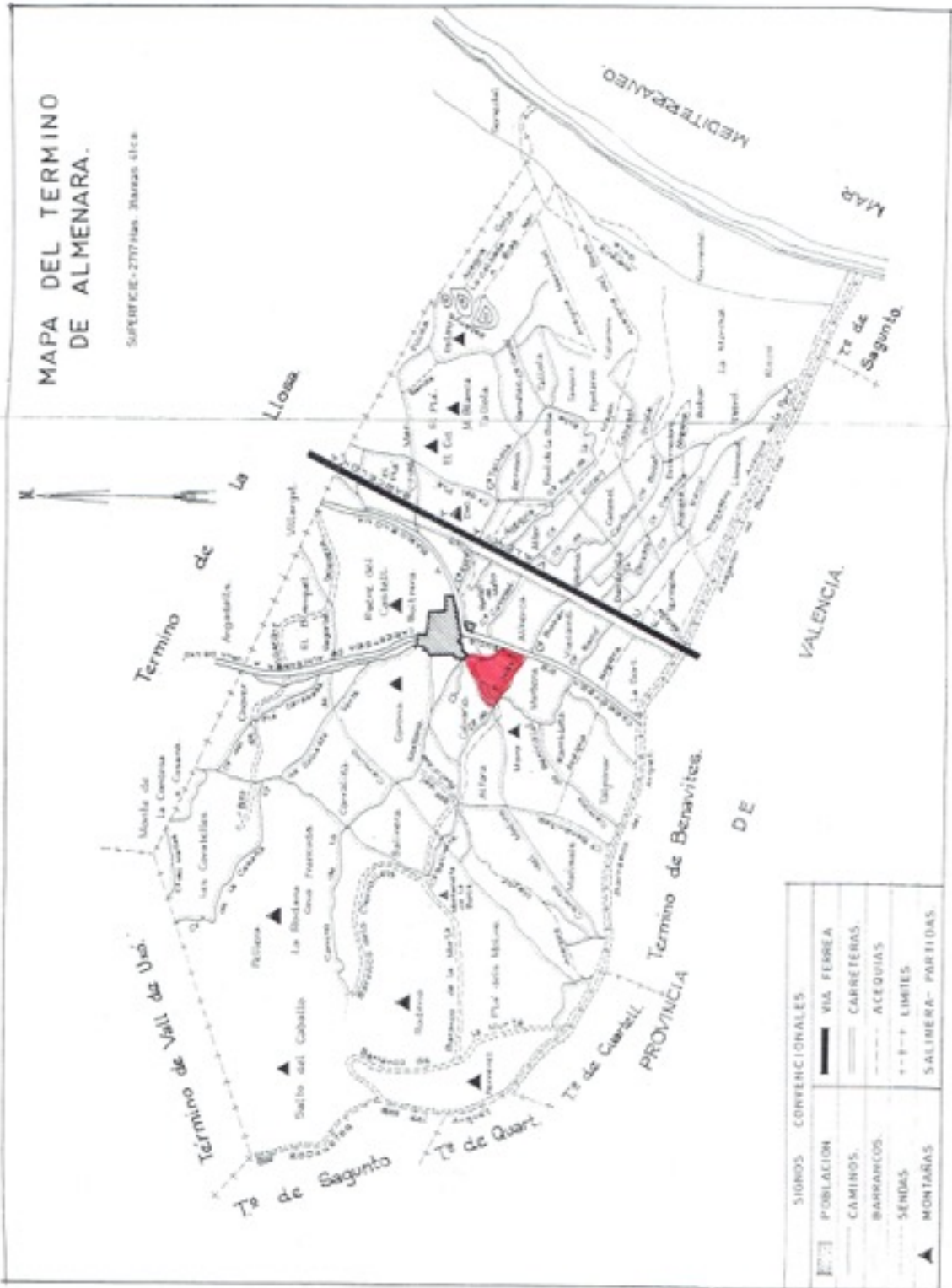


Los Estanos de Almenara son un conjunto de estanques que se encuentran en la zona sur del municipio. Estos estanques fueron creados en el siglo XVIII por el rey Carlos III de España, con el fin de proporcionar agua a la zona agrícola. Actualmente, estos estanques siguen siendo un importante recurso hídrico para la zona.

Los Estanos de Almenara son un conjunto de estanques que se encuentran en la zona sur del municipio. Estos estanques fueron creados en el siglo XVIII por el rey Carlos III de España, con el fin de proporcionar agua a la zona agrícola. Actualmente, estos estanques siguen siendo un importante recurso hídrico para la zona.

MAPA DEL TERMINO DE ALMENARA.

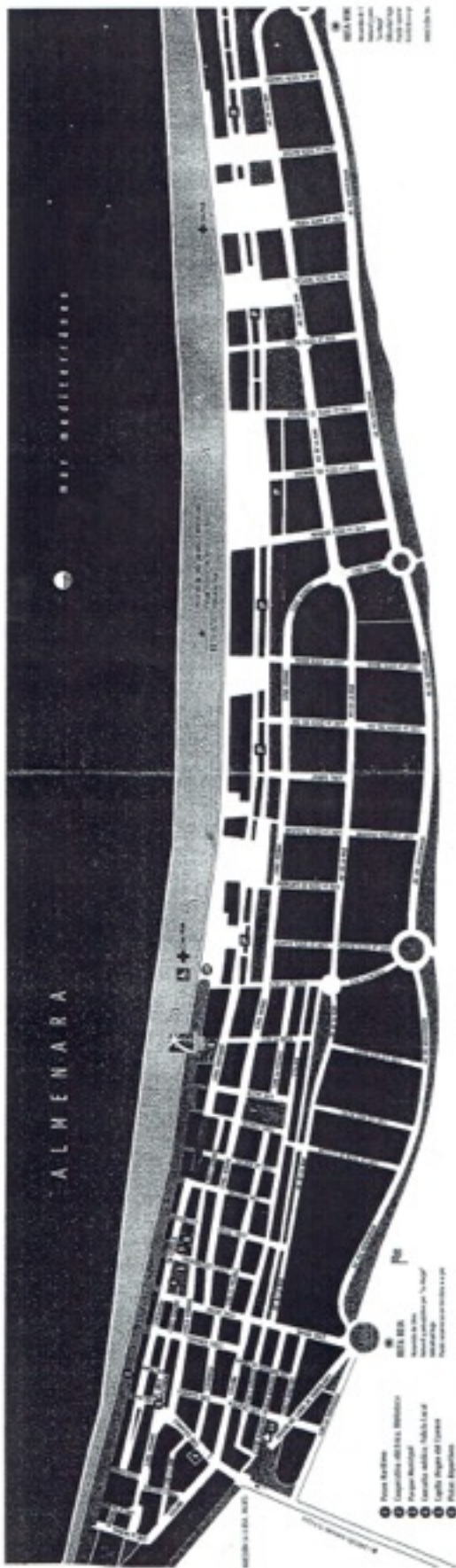
SUPERFICIE-2777966. MARCAS SÍMBO



SIGNOS CONVENCIONALES	
	POBLACION
	VIA FERREA
	CAMINOS
	BARRIOS
	SENDAS
	LIMITES
	MONTAÑAS
	SALINERA-PORTIDAS







**ALMENARA** es un municipio situado en la costa sur de la provincia de Castellón, en el mar Mediterráneo, a unos 100 km de Valencia. Su extensión es de 10,5 km<sup>2</sup> y su población es de 10.500 habitantes. El municipio está dividido en 10 barrios: San Juan, San Pedro, San Andrés, San Mateo, San Sebastián, San Blas, San Agustín, San Roque, San Antonio y San Martín. El municipio está dividido en 10 barrios: San Juan, San Pedro, San Andrés, San Mateo, San Sebastián, San Blas, San Agustín, San Roque, San Antonio y San Martín.

- 1. Plaza de España
- 2. Ayuntamiento de Almenara
- 3. Iglesia de San Sebastián
- 4. Iglesia de San Mateo
- 5. Iglesia de San Juan
- 6. Plaza de España
- 7. Calle de España
- 8. Calle de España
- 9. Calle de España
- 10. Calle de España

**LOS ESTANYS DE ALMENARA** son un conjunto de estanques situados en el municipio de Almenara, en la provincia de Castellón. Estos estanques fueron creados en el siglo XVIII por el marqués de Almenara para aprovechar el agua de la rambla de Almenara y regar las tierras de cultivo. Actualmente, estos estanques son utilizados para el cultivo de arroz y para el turismo.

**LOS ESTANYS DE ALMENARA** son un conjunto de estanques situados en el municipio de Almenara, en la provincia de Castellón. Estos estanques fueron creados en el siglo XVIII por el marqués de Almenara para aprovechar el agua de la rambla de Almenara y regar las tierras de cultivo. Actualmente, estos estanques son utilizados para el cultivo de arroz y para el turismo.



**LOS ESTANYS DE ALMENARA** son un conjunto de estanques situados en el municipio de Almenara, en la provincia de Castellón. Estos estanques fueron creados en el siglo XVIII por el marqués de Almenara para aprovechar el agua de la rambla de Almenara y regar las tierras de cultivo. Actualmente, estos estanques son utilizados para el cultivo de arroz y para el turismo.

**LOS ESTANYS DE ALMENARA** son un conjunto de estanques situados en el municipio de Almenara, en la provincia de Castellón. Estos estanques fueron creados en el siglo XVIII por el marqués de Almenara para aprovechar el agua de la rambla de Almenara y regar las tierras de cultivo. Actualmente, estos estanques son utilizados para el cultivo de arroz y para el turismo.



**LOS ESTANYS DE ALMENARA** son un conjunto de estanques situados en el municipio de Almenara, en la provincia de Castellón. Estos estanques fueron creados en el siglo XVIII por el marqués de Almenara para aprovechar el agua de la rambla de Almenara y regar las tierras de cultivo. Actualmente, estos estanques son utilizados para el cultivo de arroz y para el turismo.

**LOS ESTANYS DE ALMENARA** son un conjunto de estanques situados en el municipio de Almenara, en la provincia de Castellón. Estos estanques fueron creados en el siglo XVIII por el marqués de Almenara para aprovechar el agua de la rambla de Almenara y regar las tierras de cultivo. Actualmente, estos estanques son utilizados para el cultivo de arroz y para el turismo.

### **CARRER ELS ESTANYS**

Nomenat així pels Estanys situats prop de la platja d'Almenara. Es tracta d'una zona que forma part dels humedals que recorre intermitentment tota la costa valenciana des de Pego (Alacant) fins a Peníscola (Castelló). Aquesta llacuna d'aigua dolça presenta una biodiversitat animal i vegetal típica de les zones de marjal. Els Estanys van passar a ser propietat de l'Ajuntament d'Almenara l'any 1999.

### **CARRER DE VICTORIA KENT**

Nomenat així en record a Victòria Kent (Málaga 1889-Nova York 1987). Va ser una advocada i política republicana espanyola. Fou la primera dona en ingressar en un col·legi d'advocats de Madrid en 1925 en plena dictadura i la primera dona que va exercir com advocada davant un tribunal militar.

### **CARRER CISTERNA**

Nomenat així perquè fa molts anys on es troba el mercat municipal, hi havia una cisterna pública, en la qual es replegava l'aigua de la pluja. En la actualitat limita la carretera Vall d'Uixó amb el Carrer San Roc.

### **CARRER NELSON MANDELA**

Nomenat així en record a Nelson Mandela (Umtata -Sudàfrica 1918—1999. Fou un lluitador contra la discriminació i excessiva explotació de la gent de color sudafricana.Fou el primer mandatari de color que va aencapçalar el poder executiu i primer que va ser elegit per sufragi (votacions). Fou premi Nobel de la Pau 1993, guanyà la medalla presidencial de la llibertat i el premi Lenin de Pau. En 1962 fou encarcelat acusat de conspiració per derrotar al govern. Va estar 27 anys a la presó fins que campanyes internacionals abogaren per la seua lliberació.Fou excarcelat en 1990.

### **CARRER TERESA DE CALCUTA**

Nomenat així en record a Teresa de Calcuta, una monja catòlica d'ètnia albanesa, naturalitzada a l'Índia, que fundà la congregació de les Misioneres de la Caritat a Calcuta el 1950. Durant més de 45 anys va atendre a pobres, malalts, orfes i moribunds, al mateix temps que guiava l'expansió de la seva congregació, inicialment a l'Índia i després en altres països del món. Després de la sua mort va ser beatificada pel papa Juan Pau II.

### **CARRER SANTA GENOVEVA TORRES**

Nomenat així en record a Genoveva Torres Morales ( Almenara 1870- Zaragoza 1956 ), veïna d'Almenara, religiosa i fundadora de la Casa de Angélicas a València amb l'objectiu d'ajudar a dones que estigueren soles. En 1925 la Sociedad Angélicaes convertia en institut religiós diocesà .En 1931 la mare Genoveva començà la seua tasca com a mestra i guia espiritual del nou institut religiós. Fou beatificada pel Papa Juan Pablo II en 1995.

### **CARRER DE L'ESGLÉSIA**

Nomenat així perquè fa temps es va construir una església que en l'actualitat rep el nom de Santos Juanes. Sota l'església vivia Santa Genoveva Torrer Morales al segle XIX. El descobriment del pou dona origen a una inscripció en llatí que es conserva a les parets de l'església.

### **CARRER MOLÍ D'ARRÒS**

Nomenat així per la ubicació del molí del poble en aquest lloc, antigament s'utilitzava com magatzem de palla, però en la actualitat es un museu que realitza visites guiades amb les quals els interessats poden conèixer tota la maquinària de l'antic molí. A més conta amb imatges i exposicions interessants que poden veure qualsevol persona.

### **CARRER L'AGÜELET**

Nomenat així en homenatge a la torre l'Agüelet a més de ser el carrer amb el qual es pot accedir a la torre pujant per la muntanya. La torre pertanyia al Castell que es trobava a Almenara construït pels àrabs. Els castells constava de dos torres, anomenades posteriorment l'Agüelet i l'Agüelela. L'Agüelet feia de torre vigia, mentre que l'Agüelela feia servir per comunicar-se. Es conserva molt poc del castell tal com era en l'antiguitat però sí més o menys les dos torres i l'edifici principal.

### **CARRER JAUME I**

Nomenat així en honor a Jaume I, qui fa molts anys va conquerir la Comunitat Valenciana i va ser una persona molt important per a la nostra història. També va conquerir molts pobles de la comunitat entre ells Almenara.

### **CARRER ISABEL LA CATÒLICA**

Nomenat així en record a Isabel I de Castella qui va ser la reina de Castella des de 1474 fins a 1504, reina consort de Sicília des de 1469, pel seu matrimoni en Ferran d'Aragó. S'anomenà 'La Catòlica' per un títol que els va ser atorgat a ella i al seu marit pel Papa Alejandro VI mitjançant la bula. Per aquest motiu es coneix a la parella reial amb el nom del Reis Catòlics.



# ANEM L'AJUNTAMENT

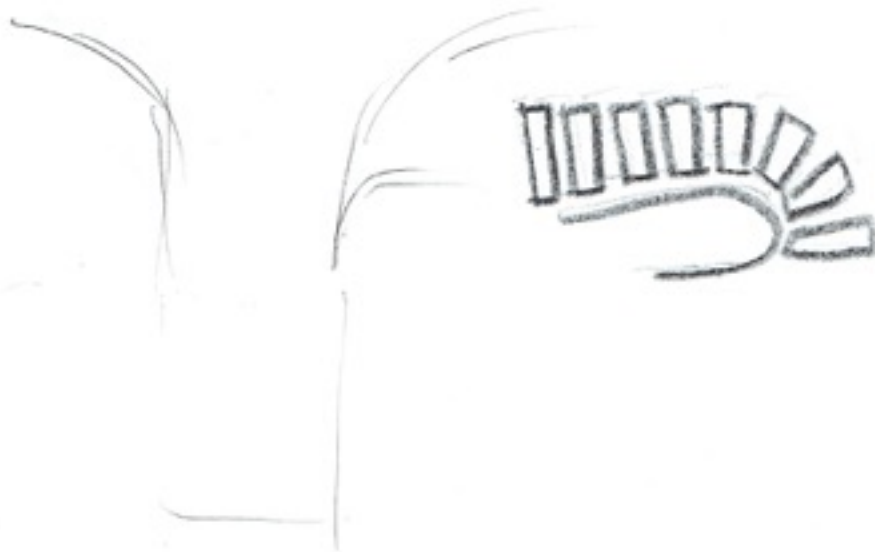
Els alumnes del Juan Carlos I d'Almenara  
va anar a l'Ajuntament d'Almenara. L'Ajunta-  
ment està situat al Carrer Nelson Mandela.  
Es el servei d'Almenara li pertanyen 2  
blocs el Casal Jove i el Molí d'arros.

Allí trovem:

- Registre: Angel i Jolanda
- Promoció d'ocupació: Rosa
- Cultura: Belen. S'encarrega de l'història
- Auxil: S'encarrega de la notificació oficial de l'Ajuntament
- Serveis Socials: M<sup>a</sup> Carmen i Tàmmara. S'encarreguen del tractament d'intimitat, per ajuda a famílies en problemes i viatges en la tercera edat
- Recaptació: Toni i Toni. S'encarreguen dels rebuts i cobren el (IVI) i altres...
- Intervenció: Jurdus i Patricia se encarreguen de les factures de l'aigua i la llum.
- Recursos Humans: Mercedes. S'encarrega dels treballadors o personal de l'Ajuntament.
- Despach dels Consells: Joan Pau i Beli.
- Departament d'Urbanisme: S'encarrega de les obres urbanísticament.
- Secretaria: Bea. Firma Papers es la secretaria de l'Alcaldesa
- Secretaria: Paloma secretaria de l'Ajuntament
- Despach de l'alcaldesa. Cap de l'ajuntament
- Estibació: No té funcions específiques. Pre les decisions
- Despachos polítics:
- Partit Brular - Partit Socialista Obrer Espanol

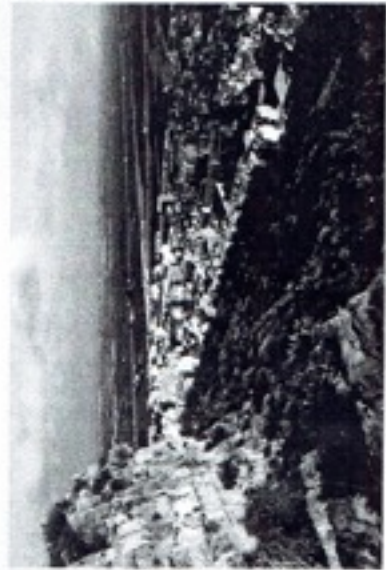
- Departament de la Psicologia: Cristina Pratiques:  
Monica. Ajuden a les families
- Archiu: no se pot veure
- Cap de la Policia: Javier. Treballa per el  
matí

HALL





# Calendari Fiscal 2016



# Calendari Fiscal 2016

## AJUNTAMENT D'ALMENARA

CONCEPTES	Gener	Febrer	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre
IMPOST VEHICLES		1 de Febrer al 31 de Març										
I.E.L. URBANA 1ª 50 %		1 de Març al 30 d'Abril										
CEMENTERIS I EGUALS			1 d'Abril al 30 de Maig									
FEM					1 de Maig al 30 de Juny							
I.E.L. RIBERICA I TASA AGRÍCOLA							15 de Juliol al 15 de Setembre					
IMPOST ACTIVITATS ECONÒMIQUES									1 de Setembre al 30 d'Octubre			
I.E.L. URBANA 2ª 50 %										1 d'Octubre al 30 de Novembre		
GUARDERIA INFANTIL I MERCAT		DEL 1 AL 10 DE CADA MES										
EPA I ESPORTS		FEBRER I SETEMBRE										



- Transmissió educació i labor (de ciutadania)
- Viure a qualsevol
- Recorregut s'impedeix, com a mínim, a través de les necessitats i recursos
- Permet accedir a tot a través de la família i a través de la mateixa família
- Transmissió i labor (de ciutadania) i a través de la mateixa família
- Recorregut s'impedeix, com a mínim, a través de les necessitats i recursos
- Transmissió i labor (de ciutadania) i a través de la mateixa família
- Recorregut s'impedeix, com a mínim, a través de les necessitats i recursos

**PERSONES AMB DISCAPACITAT**

- (entre d'altres i EXPO-NOME, etc.)
- Productes i serveis per a persones amb discapacitat i a través de la mateixa família
  - ESCOLA D'ESTIU (mes de juliol): Activitats d'oci i també fins a la mateixa família
  - GUARDERIA INFANTIL: Vols i xarxes i xarxes d'1 a 3 anys de 8,30 a 18 h. en dies laborables
  - Transmissió i labor (de ciutadania) i a través de la mateixa família
  - Recorregut s'impedeix, com a mínim, a través de les necessitats i recursos
  - Transmissió i labor (de ciutadania) i a través de la mateixa família
  - Recorregut s'impedeix, com a mínim, a través de les necessitats i recursos



- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles

**ACTIVITATS, TANGÈNCIES I RECURSOS PER SECTORS DE POBLACIÓ AMB MÉS DEMANDA**



- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles
- Informació sobre els recursos i serveis disponibles

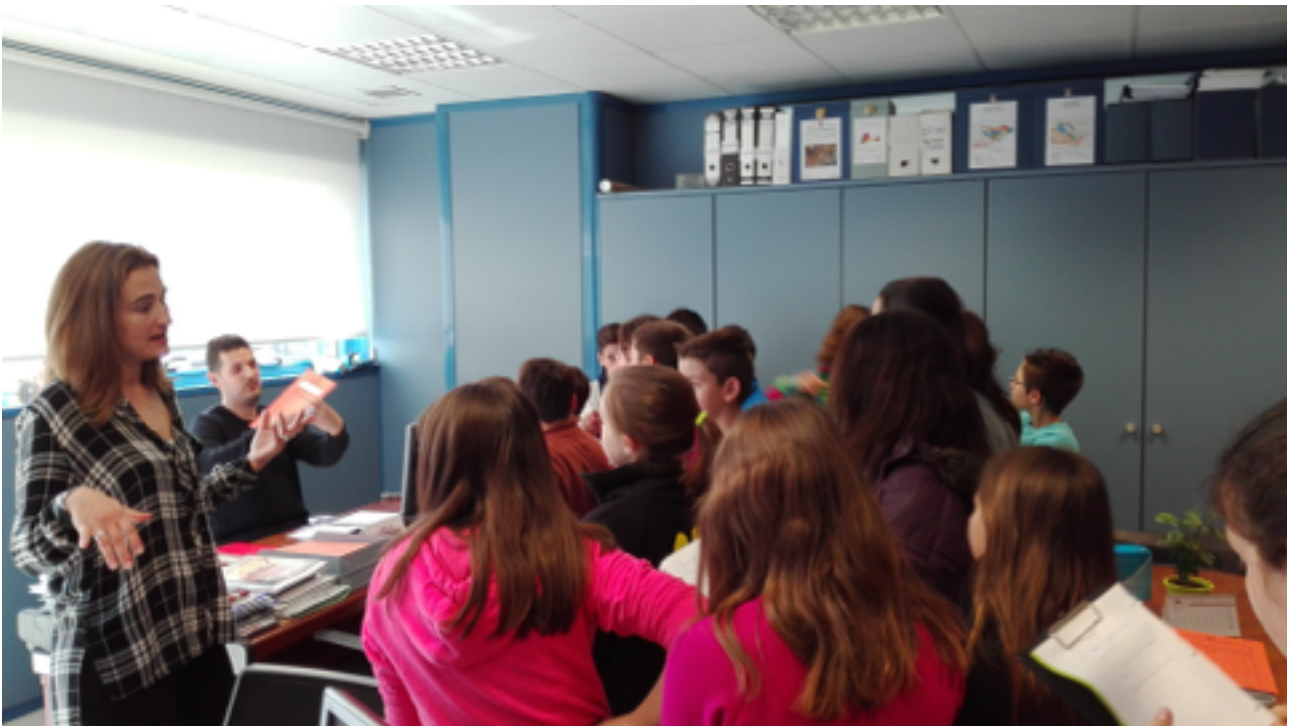


**DONA**

- Informació i transmissió de les necessitats i recursos
- Informació i transmissió de les necessitats i recursos
- Informació i transmissió de les necessitats i recursos
- Informació i transmissió de les necessitats i recursos
- Informació i transmissió de les necessitats i recursos
- Informació i transmissió de les necessitats i recursos
- Informació i transmissió de les necessitats i recursos
- Informació i transmissió de les necessitats i recursos

**TERCERA EDAT**





# MEDI AMBIENT

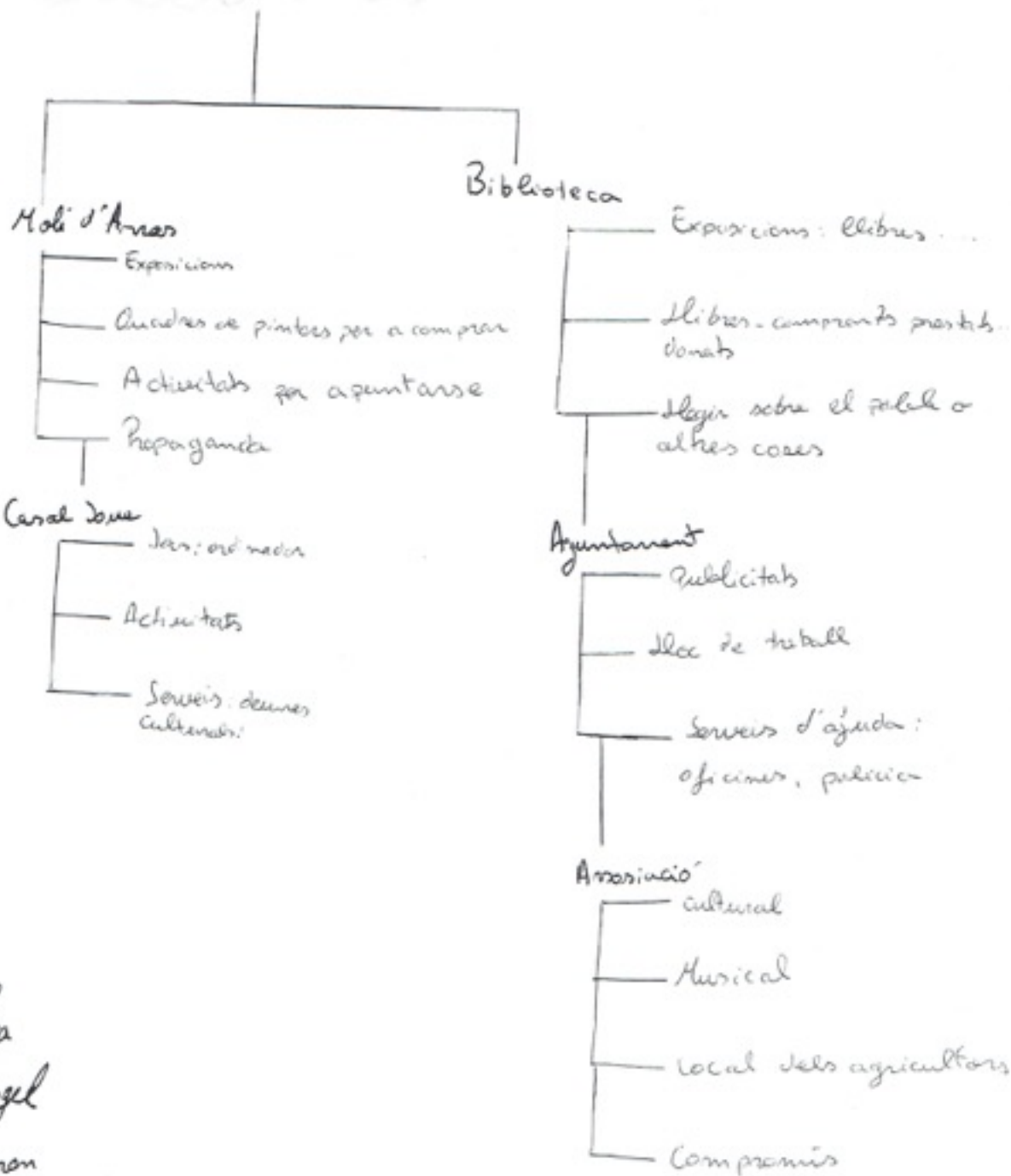
- 🌱 ⇨ Eco parc = Es situa d'arrere del castell.
- ♻️ ⇨ Contenidors de reciclatge = Es situen pel noble.
  - ⇨ Servei de neteja = Vaporta l'ajuntament.
  - ⇨ Demarcació d'aigua = Es situa en companyia.
  - ⇨ Jardinera = Cuidem les plantes i arbres.
- 🚌 ⇨ Transport públic = Es un transport per reduir les emissions de CO<sup>2</sup>.

*Handwritten signature*

DENNESS 

*Handwritten signature*

# Cultura



- Bea
- Angel
- Aaron
- Mireya

# Oci - ESPORTS

## ESPORTS

El camp de futbol  
El poli Esportiu  
Clubs Esportius

## Oci

Casal Jove  
Parcs: Clau de Sol, Rafalets, Lorito, "Genevra", la monja,  
Simeon, Abuelets.

Participants = Marc, Álvaro, Claudia, Soraya.

# EDUCACIÓ

## → BEQUES UNIVERSITARIES

- Son beques per a la universitat

## → EPA

- Escola pública per a adults.
- En activitats extrascolars.
- Biblioteca: Saló de Lectura

## → CENTRE MIGUEL HERNANDEZ.

- Centre Multiusos cultural de la platja.

## → ESCOLA INFANTIL

- Guarderia pública.

## → I.E.S

- Institut educació secundària

## → CEIP JUAN CARLOS I

- Escola de primària i infantil

## → CASAL JOVE

- Casa de la cultura.

NOMS:





# SERVEIS A DIARI

SARA C.A  
VANESA C.M



- Banc ♥

- L'ambulatori ♥

- L'ajuntament ♥

- Els Parcs ♥

- La policia Local ♥

- L'escola - Institut - Guarderia ♥

- Partits Populars ♥

- L'església ♥

- La biblioteca ♥

- L'estacio del tren ♥

• El Mercat Central

• Els camps de futbol

• Esports prescolars

• Pòl esportiu

• La epa

• Ecoparc

• El llavaner

• Casal Jove

• El castell

# TURISME

- La platja
- Els estanys
- La marjal.
- Els aqüeductes.
- Els castell.
- Camp de futbol
- Molí d'arròs (oficina de turisme.)
- Pablo Freire
- Llocs històrics com: (el llavaner, la iglesia....)

Participants: Carme Desece, Jose Maria i Julen Julià.

# SERVEIS OFERTS PER ALMENARA ABANS I HUI

## Educació

- Programa d'activitats extraescolars
- Atenció a la família
- Atenció a la salut
- Atenció a la discapacitat
- Atenció a la veu i a la salut
- Atenció a la salut mental
- Atenció a la salut pública
- Atenció a la salut sexual i reproductiva
- Atenció a la salut de la dona
- Atenció a la salut de l'home
- Atenció a la salut dels infants
- Atenció a la salut dels adolescents
- Atenció a la salut dels adults
- Atenció a la salut dels ancians

## Libreria

El servei de llibreria ofereix:

- Atenció a la família
- Atenció a la salut
- Atenció a la discapacitat
- Atenció a la veu i a la salut
- Atenció a la salut mental
- Atenció a la salut pública
- Atenció a la salut sexual i reproductiva
- Atenció a la salut de la dona
- Atenció a la salut de l'home
- Atenció a la salut dels infants
- Atenció a la salut dels adolescents
- Atenció a la salut dels adults
- Atenció a la salut dels ancians

## Cultura

- Atenció a la família
- Atenció a la salut
- Atenció a la discapacitat
- Atenció a la veu i a la salut
- Atenció a la salut mental
- Atenció a la salut pública
- Atenció a la salut sexual i reproductiva
- Atenció a la salut de la dona
- Atenció a la salut de l'home
- Atenció a la salut dels infants
- Atenció a la salut dels adolescents
- Atenció a la salut dels adults
- Atenció a la salut dels ancians

## oci - esports

El servei d'oci i esports ofereix:

- Atenció a la família
- Atenció a la salut
- Atenció a la discapacitat
- Atenció a la veu i a la salut
- Atenció a la salut mental
- Atenció a la salut pública
- Atenció a la salut sexual i reproductiva
- Atenció a la salut de la dona
- Atenció a la salut de l'home
- Atenció a la salut dels infants
- Atenció a la salut dels adolescents
- Atenció a la salut dels adults
- Atenció a la salut dels ancians

## TVisme

- Atenció a la família
- Atenció a la salut
- Atenció a la discapacitat
- Atenció a la veu i a la salut
- Atenció a la salut mental
- Atenció a la salut pública
- Atenció a la salut sexual i reproductiva
- Atenció a la salut de la dona
- Atenció a la salut de l'home
- Atenció a la salut dels infants
- Atenció a la salut dels adolescents
- Atenció a la salut dels adults
- Atenció a la salut dels ancians

## SERVEIS A DIARI

- Atenció a la família
- Atenció a la salut
- Atenció a la discapacitat
- Atenció a la veu i a la salut
- Atenció a la salut mental
- Atenció a la salut pública
- Atenció a la salut sexual i reproductiva
- Atenció a la salut de la dona
- Atenció a la salut de l'home
- Atenció a la salut dels infants
- Atenció a la salut dels adolescents
- Atenció a la salut dels adults
- Atenció a la salut dels ancians

II

HISTORIA DE ALMENARA<sup>1</sup>

**Origen y primeros pobladores.** — El origen de esta población se nos presenta un tanto confuso, y según distintas versiones de los historiadores, bastante contradictorio. Es atribuible esta circunstancia al hecho de que a nuestra Patria se ha visto invadida sucesivamente por diversos pueblos extranjeros, dejando malparados a sus moradores y teniendo éstos que abandonar, muchas veces, sus hogares e instalarse en lugares más seguros.

Es muy probable que la primitiva población de Almenara fuera fundada por los griegos de Zante, fundadores de Sagunto, o por los cartagineses en su primera venida a España; pues aparecen noticias de que en el año 242 a.C. existía un templo dedicado a Venus, en los alrededores de esta población.

Según todos los indicios, parece ser que la primitiva población de Almenara se formó alrededor de dicho templo e inmediata a los insalubres terrenos pantanosos, ya que algunos historiadores aluden a la existencia de un puerto situado en la falda del «Mont dels Estanyos», remontando su existencia a la época de cartagineses y romanos.

Dadas las circunstancias que concurren en el actual emplazamiento de la población, es muy probable que la primitiva población huyera de aquellos lugares malsanos y se trasladara a su actual emplazamiento, lugar más seguro y resguardado, permitiéndoles al mismo tiempo atender los intereses creados en las ceranías. De esta forma llegamos a la conclusión, no exenta de lógica, de que el origen de la actual población es de tan remota antigüedad, como el poblado que sin duda existió a la sombra del Templo de Venus.

Parece más seguro, sin embargo, que los primitivos pobladores de este territorio pertenecían a la raza iberica, a la tribu de los bastetanos y al país de los herretanos.

**Etimología: Nombre que tuvo Almenara.** — Los romanos la llamaron Afrodiocio,<sup>2</sup> aunque, como apuntábamos al principio, todo hace suponer que

1 El contenido de este capítulo está apoyado en unos apuntes inéditos de D. Luá Cabrera Mezquita, sobre la historia de Almenara.

2 Este nombre es el que más arraigo tiene en la localidad, e incluso se observa en el escudo de la localidad, en determinados sitios, dicha inscripción junto a la de Almenara, por considerarlo el primitivo.

la antigua Afrodiocio no estaba enclavada en el mismo sitio que hoy ocupa Almenara, sino junto al templo de Venus. La palabra Almenara es un compuesto de «almena», torre o fortaleza, y «aras», templo o altar. Otro significado que se atribuye a Almenara es el de «atalayas», en árabe, y cabe pensar que dicha denominación se debe a los árabes, que dominaron durante muchos años en esta población.

**Poblaciones homónimas.** — Son Almenara de Adaja, municipio de la provincia de Valladolid y Almenara de Tormes, municipio de la provincia de Salamanca.

De nombre muy similar son: Almenar, municipio de la provincia de Lérida y Almenar de la provincia de Soria.

EFEMERIDES BELICAS

**Griegos y cartagineses.** — Durante la dominación de estos dos pueblos, nada nos dice la Historia al respecto de la antigua población, aunque es de suponer que durante el sitio de Sagunto por las tropas de Aníbal, sufrían pésimas consecuencias sus moradores debido a la proximidad.

**Los romanos.** — En esta época ya se habla de que los romanos mandados por los dos hermanos Escipiones y otros generales, acamparon en los alrededores del templo de Venus, desapareciendo por consiguiente los cartagineses que pudieran habitar la primitiva población.

Es en esta época, alrededor del año 141 a.C., cuando el célebre y legendario Viriaco, pastor lusitano que se rebeló contra los romanos, estableció su cuartel general junto al templo de Venus. Desde donde atacó a los romanos para poner sitio a la ciudad de Segóbriga (Segorbe). «... Desde este Afrodiocio, Viriaco atacó por tres veces a los Segóbrigenses, que eran limitrofes de Almenara por el valle de Urso o de Uxón».

Nada nos dice la Historia de la resistencia que opusieron a Viriaco los moradores de Afrodiocio, pero es de suponer que se entregaron a él de buena grado, habida cuenta de lo odioso que se habla hecho para los espafíoles el nombre romano.

**Los vándalos.** — Con motivo de la invasión de los bárbaros, los romanos abandonan la Península, y es entonces cuando Almenara cayó seguramente bajo el dominio de los vándalos, al repartirse la Península los tres pueblos bárbaros: suevos, vándalos y alanos. No obstante, carecemos de noticia alguna sobre el acontecer de Almenara en esta época.

1 Cortés, Diccionario geográfico histórico de le España antigua. Tomo II. 1826.

Cuando los vándalos fueron derrotados y expulsados de la Península por los godos, se supone que fueron éstos los que pasaron a tener la legemón del territorio de Almenara.

**Los árabes.** — Derrotada la última monarquía visigoda al sucumbir las tropas del rey D. Rodrigo, en la batalla del Guadalete, por los moros, éstos hacen su entrada en la Península y se apoderan de toda ella, en el corto espacio de dos años, y por consiguiente, cayó en su poder la villa de Almenara. Es en esta época cuando creemos que empezó el crecimiento más notable de la población de Almenara, en su actual emplazamiento. Lo primero que hicieron los moros al apoderarse de este lugar fue sustituir el templo de Venus, que se hallaba destruido, por una fuerte alayá. También construyeron las murallas y torres que aún perduran en parte. Con todas estas obras constituyeron una inexpugnable fortaleza, desde donde más tarde se defendieron de los ataques de sus enemigos.

Durante 387 años permanecieron los árabes explotando las fértiles campiñas de Almenara, hasta que en enero de 1098 puso sitio a esta villa Rodrigo Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador.

**Sitio de Almenara por el Cid.** — Es quizá éste uno de los hechos históricos más destacados en la historia de Almenara; del mismo nos dan cuenta las crónicas musulmanas de aquella época y el testimonio más fehaciente de las hazañas del Cid: el Poema de Mio Cid, redactado hacia 1.140 y cuyo autor es desconocido.

Desterrado el Cid de Castilla por su rey Alfonso VI, acometió la conquista del Reino de Valencia y antes de tomar Sagunto decidió apoderarse de Almenara. A tal objeto reunió a sus tropas en un monte que dista un kilómetro y medio de la población (dicho monte se conoce en la actualidad con el nombre de ePunt del Cid) y desde allí, sus tropas sitiaron Almenara. Tres meses duró este sitio, al final de los cuales capitularon sus habitantes y se rindieron ante el Cid.

Un ejemplo de la importancia que para el Cid tuvo la conquista de Almenara, nos lo demuestran estos versos del Cantar de Mio Cid, en su segunda parte (Cantar de las Bodas) los cuales ofrecemos (versos 1.085-1.092):

Aquí comienza la gesta  
Nuestra Cid se ha establecido  
y ha dejado a Zaragoza  
también a Huesca dejó,  
Donde está la mar salada,  
Por Qitaitz se le el sal,  
El Cid a Jérica y Onda  
y las tierras de Bormano

de mio Cid de Vivar,  
en el puerto de Ofocou,  
y a las tierras que allí están;  
y el campo de Mantulbén,  
hacia allí vase a luchar,  
y hacia aquella parte va,  
y Almenara fue a ganar;  
conquistados quedan yo.

Además de este ejemplo, se cita el nombre de Almenara, como plaza conquistada por el Cid, en el poema, en otras dos ocasiones (versos 1.109 y 1.328).

El autor que con más profundidad y maestría ha estudiado, sin duda alguna, el Poema de Mio Cid, es Ramón Menéndez Pidal, quien nos describe la conquista de Almenara por el Cid en los siguientes términos:

«... Explorando una vez el Cid la comarca de Valencia para guardarla de sus enemigos, supo que el alcaide almorávido de Játiva había sido acogido por los alcaides de Mirviédro y Almenara, tras él fue el Cid, puso cerco a la Villa desleal de Almenara, la tomó al cabo de un sitio de tres meses, y a todos los que dentro de ella se rindieron los hizo desalojar, permitiéndoles marcharse libremente (diciembre 1097, enero 1098).»

Allí empezó a edificar una iglesia consagrada a la Virgen, en acción de gracias por la victoria, y luego salió de Almenara diciéndole a todos que iba a descansar a Valencia.»

Este último párrafo parece confirmar la tradición existente en esta localidad, sobre la fundación por el Cid de una capilla dedicada a la advocación de la Virgen del Buen Suceso, Patrona de Almenara. Dicha capilla existe en la actualidad, en la calle Rocas, esquina a la calle Enmedio. En su interior se guardan pegados a una tablilla unos gozos escritos en 1896, en los cuales se advierte la creencia de tal fundación, pero se carece de documentos o de inscripción alguna que puedan autorizar tal creencia, que por otra parte tampoco desmentimos.

A la muerte del Cid, y tras su corto período de dos años, pasó Almenara nuevamente a poder de los almorávides, cuando el rey moro Kardali entró en Valencia el 5 de mayo de 1102.

**Almenara pasa al obispado de Albarracín.** — En el año 1172, el rey moro de Murcia, a cuyo dominio pertenecía, sin duda alguna, en esos tiempos el señorío de Albarracín, hizo donación del mismo a un caballero llamado D. Pedro Ruiz de Azagra, y como en esta fecha la villa de Almenara iba envuelta en este señorío, pasó al dominio de dicho señor el cual desalojó a los moros y la pobló de cristianos.

Luego, y sin que las crónicas lo atestigüen, la villa de Almenara pasó al dominio de los reyes moros de Valencia y fue nuevamente poblada por ellos, pues ya en el año 1236 el rey de Valencia Zeit Abu Zeit, convertido al cristianismo, hizo donación al obispo de Albarracín, de la ciudad de Segóbriga (Segorbe), la villa de Almenara junto con otras 27 poblaciones, según escritura otorgada en 23 de mayo de 1236.

El rey moro convertido al catolicismo tuvo dificultades con los moros que habitaban en Almenara, debido a que tenían muy arraigadas las doctrinas de Mahoma y se negaban a obedecerle.

En estas circunstancias se presenta nuevamente la presencia de una figura importante en la Historia de España, el cual acometa con éxito la conquista de Almenara, en la persona de Jaime I de Aragón, llamado el Conquistador. Esta conquista tuvo lugar ese mismo año de 1236.

**Reconquista de Almenara por Jaime I.**—Según Vicente Boix<sup>1</sup> el rey Jaime I estableció el centro de las operaciones militares en la provincia de Valencia, en Burriana. No pudiendo el rey joven, lleno de ardor, permanecer mucho tiempo en inacción, cuando el desolado Corral se hacía dueño del país que se extendía desde su cuartel general hasta Segorbe. Deucoso, pues, de adquirir nuevos lauros, quiso el monarca entrar otra vez en campaña, principiando sus operaciones por la conquista de Almenara, cuya resistencia no ofreció graves dificultades; pero los moros trataron de recobrarla a todo trance. Dejando sin embargo bien guarnecido este punto, quiso el rey practicar un reconocimiento sobre Murviédro; y al efecto salió de Almenara en compañía de Guillém de Ebezca, de Blasco de Alagón y otros caballeros de gran celebridad.

Con algo más de detalle se nos narra la toma de Almenara por Jaime I, en las crónicas,<sup>2</sup> de las que se deduce que no le ofreció grandes dificultades.

Al término de la reconquista del Reino de Valencia, las tierras de Almenara fueron repartidas entre distintos particulares, según era costumbre en aquella época.

**El Condado de Almenara.**—Debió su origen este Condado a las concesiones conferidas por D. Pedro III de Aragón, hijo de Jaime I el Conquistador, galardonando los inestimables servicios tributados a la Corona, por el noble siciliano D. Juan de Próxita, que vino a España disfrazado de fraile franciscano para entretenerse con aquel rey y ofrecerle el reinado de Sicilia, al que tenía preferible derecho por estar casado con Doña Constanza, hija de D. Manfredó que era regente de aquel país, cuando las huestes francesas que acudílaban D. Carlos de Anjou le invadieron, causando despojos y humillaciones rayanas en la tiranía despótica.

Hasta la supresión de los señoríos, era esta villa la capitalidad del Condado de Almenara, del que en el año 1500 formaban parte, Quart, Quartell, Benavites, Chilches, La Lloca y también pertenecían al mismo Conde, Lucente, Palma de Gandía y Benisauó, en la provincia de Valencia.<sup>3</sup>

En aquella época, el señor Conde era dueño y señor de todo, hasta el extremo de tener que decidir él los cargos rectores de la población, los cuales necesariamente recaían en personas de su agrado, etc. Los señores que cesaban proponían a sus sucesores. La toma era presentada por una Comisión al

Sr. Cosé de Almenara, residente en Valencia, el día 21 de Diciembre de cada año. Y era portadora de un regalo para el dueño y señor temporal de la villa, consistente en *deu perrells de gallines y sis forcs de olla o es un caixat de consellada y huit polidres...*<sup>3</sup>

**Las Germanías de Valencia.**—La palabra Germanía significa hermandad, y ésta se instituyó por el pueblo con objeto de defender sus derechos y su dignidad humana, hollada por la tiranía y opresión de los nobles que trataban a aquellos como esclavos. Con ese fin se formó en Valencia una Junta Central, llamada de los trece, encargada de dirigir todos los movimientos revolucionarios que se suscitaban en el Reino de Valencia.

Entre los muchos encuentros sangrientos que tuvieron los agermanados con los nobles, cabe destacar la batalla que sostuvieron en Almenara, contra el Duque de Segorbe.

Corría el año 1521 y era rey de España Carlos I, cuando hubo algunos desmanes por parte de los nobles, culminados por los crímenes de dos jóvenes que aparecieron ahogados en la acequia de Murviédro y de los cuales se hacía acreedores a los nobles. A la vista de estos hechos se solicitó a los agermanados que en número de cinco mil y mandados por el jurado Jaime Ros, se dirigieron a dicha población, donde se les unieron otros dos mil y todos juntos atacaron a las tropas del Duque de Segorbe que se hallaba en Almenara. Entraron en batalla y pese a que los nobles eran inferiores en número lograron una señalada victoria, dando muerte a muchos agermanados y dispersando al resto. Esta batalla se dio el 14 de julio de 1521.

**Un erudito almenarense.**—En el año 1572 el célebre D. Miguel Ferrer, natural de la villa de Almenara, escribió una gramática latina titulada *el Método y Art molt clar y molt breu per a desprendre el llatí*, dicha obra al ver la luz pública por primera vez, mereció los mayores elogios de parte de los gramáticos más eminentes de su tiempo, por su erudición y belleza en su desarrollo y contenido. Otras muchas obras escribió este patrio almenarense, pero por desgracia han sido destruidas sin dejar el menor rastro.

**Siglos XVII y XVIII.**—Escasas son las noticias que se tienen del acontecer de Almenara en estos dos siglos, posiblemente los más tranquilos, en su historia, hasta ese momento.

El 22 de septiembre de 1609 los moros fueron desalojados definitivamente de Almenara, en virtud de una orden del rey de España Felipe III, que dispuso que éstos desalojaran los Reinos de Aragón, Valencia y Cataluña y pasaran a Berbería.

<sup>1</sup> Vicente Boix, *Historia de la ciudad de Valencia y su Reino*, Tomo I, 1845.

<sup>2</sup> Crónica de Jaime I, Escrita en catalán.

<sup>3</sup> Carlos Santhou, *Déjà d'été*.

<sup>1</sup> Tomás Rogé Baulier, *Almenara en el siglo XVI*, Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo III, Pág. 232, Castellón, 1975

Durante el reinado de Felipe V, el Conde de Torres fue mandado por el rey para apaciguar una rebelión y se apoderó de algunas plazas de la provincia de Castellón, entre ellas Almenara, que lo hizo sin oponer gran resistencia.<sup>1</sup>

**Guerra de la Independencia.**— Con este nombre se conoce en la Historia de España al período de tiempo, en que los españoles tuvieron que luchar étnicamente para sacudirse de encima la opresión de las fuerzas francesas mandadas por Napoleón, emperador de Francia.

Las tropas francesas en Valencia las dirige el general Moncey. Los franceses cometieron en Almenara toda clase de desmanes y vejaciones, la fortificaron para su defensa y no permitían a sus habitantes salir de la población para cuidar de sus productos agrícolas. De este modo, en Almenara como en el resto de España, la opresión de los franceses se hizo notar. El 3 de marzo de 1810 el general fraacés Havert, que mandaba una columna, pasó por Almenara y se unió en Sagunto al mariscal Suchet que venía de Teruel y ambos pusieron sitio a Valencia. En otras ocasiones estuvieron las tropas francesas en Almenara, si bien su estancia era pasajera, habiéndose cuenta de la situación estratégica de la población.

En virtud de un convenio celebrado entre Wellington, general de las tropas españolas, y los generales franceses Suchet y Soult, abandonaron las plazas de Sagunto, Almenara y Peñíscola el 18 de marzo de 1814.

**Las Guerras Carlistas.**— Con este nombre se conoce, en la Historia de España, al período de siete años que duró la guerra civil, entablada entre los partidarios de entronizar, en España a Carlos V y los de su hermano Fernando VII. Hecho motivado por la abolición de la Ley Sálica, según la cual no podían heredar la Corona los hijos de los reyes hembras.

En el año 1827 estuvo en Almenara el rey Fernando VII, que iba a Cataluña como pacificador de algunas partidas carlistas, el 27 de septiembre, pasando al regreso de dicha expedición el 30 de octubre con dirección a Valencia. El 19 de noviembre del mismo año pasó acompañado de su esposa D.<sup>a</sup> María Josefa de Sajonia, con dirección a Tarragona, después de restablecida, momentáneamente, la paz.

Una de las figuras que más se distinguieron en esta guerra, luchando en favor del pretendiente D. Carlos, fue sin duda, el carlista Cabrera, criado por la madre de Juan Corell, natural de esta villa.

Quiles y el Serrador, con el fin de extender y propagar la causa del

pretendiente, entraron en Almenara y produjeron algunos motines. Hicieron lo mismo en algunos pueblos de esta provincia, y como luego exigieron algunas cantidades para atender su manutención, se dio parte de esta conducta. Estos desmanes produjeron desórdenes en las calles y se pidió a Valencia el castigo de los conspiradores.

El haber pedido las autoridades almenarenses el castigo de aquellos desmanes fue causa de represalias, pues al Alcalde Mayor, que era entonces el llamado José Sairón Saino, le encerraron en una posada para matarle y el Regidor Vicente Guerrí le facilitó la huida a Sagunto por una tapia de su corral, librándose, de esta manera, de una muerte segura; mas como este último quedaba en puesto suyo por ausencia del primer Teniente de Alcalde, le exigieron los partidarios de Carlos V una fuerte cantidad, y como no la tenía para entregarla, se lo llevaron con grandes atropellos a Burriana, hasta que convocada en el pueblo una junta se acordó hacer un reparto; y otros caudillos carlistas hicieron víctimas de sus atropellos y rapacidad a esta población diferentes veces, llevándose caballerías, bueyes, etc.

A últimos de junio de 1835 estuvo el carlista Cabrera en esta población, cuando se hallaba recorriendo las llanuras de Castellón, pero fue avisado de que el ejército aragonés había sitiado la plaza de Cataviéja, donde Cabrera tenía su cuartel general, marchó en defensa de aquella población en octubre de 1836. Poco después se presentaron Quiles y el Serrador con una partida de carlistas en Almenara y desde allí se dirigieron con esa proclama de protesta a las autoridades de Valencia, pidiendo la libertad para los que por cuestiones políticas estaban en las cárceles de dicha ciudad.

En marzo de 1837 volvió el carlista Cabrera a recorrer las llanuras de Valencia al Ebro y saltando a su encuentro las tropas del Gobierno, compuestas por tres mil caballos y mil doscientos infantes, fueron derrotadas por el jefe carlista en el sitio el «Pis del Pou», en este término de Almenara.

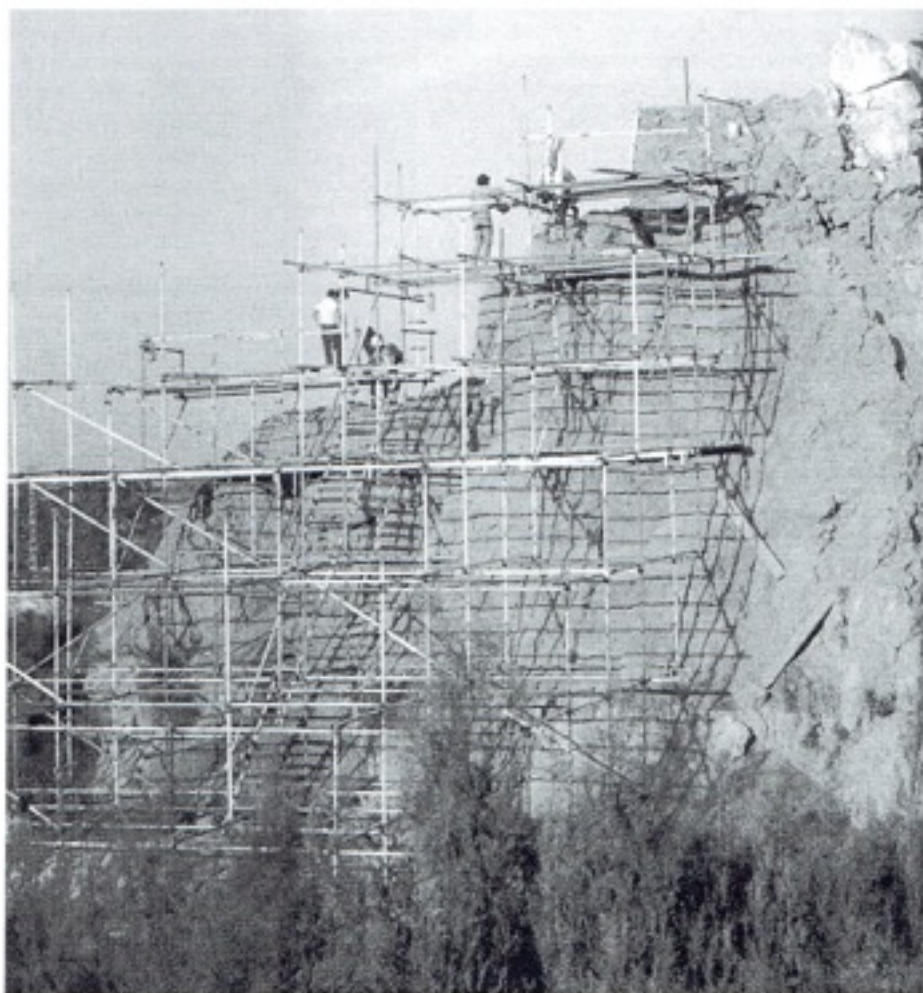
Por último se registra la estancia del pretendiente D. Carlos, en Almenara el 9 de julio de 1837, pero como los generales Borzo y Orúa iban en su persecución, tuvo que huir hacia Burjassot.

<sup>1</sup> En los apuntes inéditos de D. Luis Cabrera, acerca de la historia de Almenara, se habla de una batalla, en la que perdió Felipe V, como aconteció en Almenara en julio de 1710. Hemos omitido dicho relato por considerarlo erróneo, pues dicha batalla tuvo lugar en la localidad boronense de Almenar, a orillas del río Segre, según consta en *Comentarios de la Guerra de España e Historia de su Rey Felipe V*, Marqués de S. Felipe, Biblioteca de Autores Españoles, Tomo XCIX, Madrid, 1957. Págs. 197-199.

## El Pas de la Història per Almenara

La localització d'Almenara en el corredor del litoral mediterrani ha provocat que fóra una població de pas per a diferents civilitzacions al llarg de la seua història.

Les primeres trobades que demostraven la presència humana, eren xicotetes ferramentes i restes de microfauna. Estes troballes van permetre, amb la necessària prudència i la dosi convingent d'escepticisme, datar en 1.800.000 anys l'edat de l'ésser humà que utilitzaria aquests xicotets instruments. Este jaciment va eixir a la llum en una excavació realitzada en 1983 pel Departament d'Arqueologia de València, en la zona de la Muntanyeta dels Estanys. Encara que no es trobà cap fòssil humà, esta troballa demostrava la presència homínida en el terme d'Almenara<sup>3</sup>.



<sup>3</sup> GUSI JENER, F. "Castellón en la Prehistoria: fases del Epipaleolítico y del Mesolítico".



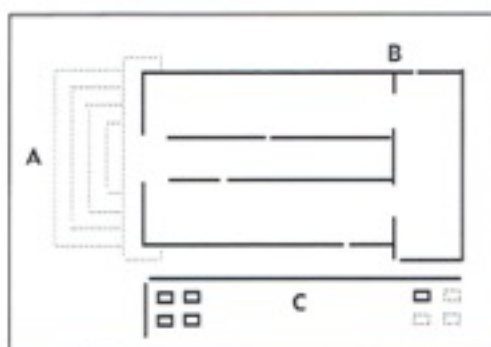


Les civilitzacions gregues i fenícies també s'assentaren en la zona dels Estanyes. Arribant a introduir-se cap a la zona de la població d'Almenara, ja que s'han trobat moltes restes de ceràmica grega en la vessant de la Muntanya del Castell, com demostren les restes trobades en diferents estudis que s'han portat a terme per diferents autors<sup>4</sup>.

Les restes trobades el segle XIX i la nombrosa bibliografia al respecte demostra la presència de la civilització romana en la zona dels Estanyes. Destacant la llegenda del famós temple de "Venus", situat en la muntanyeta dels Estanyes, temple que es construí en honor a la deessa Venus Afrodita, però hi ha molts dubtes al voltant d'este temple que encara no s'han resolt. A més a més, les constants transformacions que es donaren en esta zona en el segle XX acabaren malmenant les poques restes que quedaven, provocant que en l'actualitat tant sols es puga sospitar el que podria haver estat la civilització romana en Almenara.



Ruïnes romanes que es suposa pertanyien al temple de Venus. 1915 aprox.



Plànol del temple de Venus, segons Carlos Sarthou, qui amb bibliografia i informació de Chabret, Cebrián i altres ens ensenya com podria ser l'estructura del temple.

El plànol es divideix en zones, trobant l'A com l'escola que donava accés al temple per la porta principal (pronaos). L'interior, zona B, es trobava el mur que dividia el santuari (cella) de la càmera secreta (aditum) amb dues entrades als extrems. Al costat hi havia paviment de formigó amb 5 pedestals de marbre blau saguntí, encara que es veien restes d'haver sigut B, col·locades paral·lelament. Avui en dia no en queda res d'estes restes<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> TRIAS DE ARRIBAS, G. (1966)

<sup>5</sup> SARTHOU CARRERAS, CARLOS (1989)



Amb la caiguda de l'Imperi Romà hi ha un buit documental que abastarà fins l'arribada del domini musulmà a la península. Esta civilització assentarà la ubicació d'Almenara en la zona en què es troba actualment. A més, es construirà el Castell d'Almenara que perviu avui en dia. El topònim d'Almenara prové de la toponímia àrab, significat la traducció de */al-manàra/* "la torre de senyals", o "talaia en lloc elevat on s'encenen fogueres de senyal". Foren 500 anys d'influència i dominació musulmana que cal estudiar millor i més profundament.



"Punt del Cid"

En l'època de la Reconquesta destacar la presència de Rodrigo Díaz de Vivar, "el Cid Campeador", que passà per Almenara en el seu viatge fins a València. Acampant en el "Punt del Cid", com es suposa per les restes arqueològiques que s'han trobat que s'identifiquen amb un campament medieval, mentre durà l'assetjament de la població d'Almenara<sup>5</sup>. Però a la mort del "Cid" el poble musulmà tornà a dominar tota la zona del litoral llevantí, inclosa Almenara.



Bust del Rei Jaume I

En el segle XIII els exèrcits de la Corona Aragonesa a les ordres del rei Jaume I "El Conqueridor", culminaran la seva expansió cap a València i Múrcia, controlant tota la zona del litoral mediterrani abans sota domini musulmà.

La població musulmana d'Almenara, com la de moltes altres ciutats del litoral llevantí va ser assetjada fins que es va rendir a les tropes cristianes. El castell d'Almenara aguantà fins el 10 de març de 1238, dia en què Jaume I entrà dins del castell junt a la reina Violant abans de continuar el seu viatge, tal i com es conta a la seua crònica.

*"[...] e nos e ella entram alegrement dins lo castell, e ab gran alegria menjem."*<sup>6</sup>

La visita del rei Jaume I per Almenara no finalitzà aquí, ja que entre el 10 de març i el 4 d'Abril de 1238, segons "Les Cròniques de Jaume I", la reina Violant passà la meitat de la Quaresma a Almenara i el rei anà per passar la Pasqua amb ella:

*"[...] e la regina tenc la meitat de la quaresma en Almenara i el rei hi anà tro a la Pasqua: e nds anam a tener la Pasqua ab ella[...]".*<sup>7</sup>

<sup>5</sup> Estes restes també s'atribueixen a un campament romà. Avui en dia es pot observar en diferents fotos aèries la zona amurallada que envoltava tota la Muntanya del Cid.

<sup>6</sup> Text de les "Cròniques de Jaume I".

<sup>7</sup> Text de les "Cròniques de Jaume I".



A partir de la Reconquesta, Almenara començarà a definir el seu traçat urbanístic, molt similar a altres poblacions de la Plana Baixa com Nules o Vila-Real, amb un traçat rectangular, malgrat el desnivell, amb una distribució en escaquer o quadricula, inspirats en la utopia prerenaixentista de la ciutat ideal, que Francesc Eiximenis reflectí cap al 1384 al Dotze Crístià:

*"que tota bella ciutat devia ésser quadrada, car ret-se'n pus bella e pus ordenada; car llavors, al mig de cada costat, deu ésser un portal principal(...); e del portal d'orient fins al portal de ponent pas carrer gran e ample travessant tota la ciutat en part; semblant sia del portal principal qui guarda mig jorn fins a l'altre principal qui guarda tramuntana".*

Esta característica dels traçats geomètrics que es dona en la Plana, després de la conquesta cristiana, no es generalitza fora de la comarca exceptuant casos aïllats, com la Pobla de Vallbona, o Petra o sa Pobla a Mallorca. Els plans geomètrics de forma rectangular de Vila-Real, Nules i Almenara estan inspirats en les bastides occitanes, (com Aigües Mortes, a Provença, iniciada el 1246, o Montpasièr de Peirigord a Gascunya, de 1284) i responien a la necessitat dels colonitzadors de controlar la ciutat fàcilment i a una concepció planificada del poblament<sup>8</sup>.

En el repartiment de terres de 1238, Jaume I atorgà a Almenara el títol reial de Vila concedint al seu oncle Guillem Berenguer d'Étenza el privilegi de ser el primer senyor d'Almenara. Este títol passarà al fill de Jaume I, Pere d'Aragó que serà rei de València i Aragó amb el nom de Pere III "el Gran". Però serà l'any 1292 quan la Corona d'Aragó, per problemes econòmics va vendre Almenara per 220.000 sous<sup>9</sup> a Francisco de Pròixita apareixent la Baronia d'Almenara, a la qual pertanyien les localitats de La Llosa, Xitxes i Quart.

Molts van ser els barons de la vila d'Almenara, fins l'arribada de Nicolàs Pròixita i Calatayud que fou també Conseller Reial, administrador del rei i Governador de Nàpols sota el regnat d'Alfons III. Nicolàs Pròixita va ser nomenat comte pels serveis prestats a la Corona, creant-se el Comtat d'Almenara que abastava les poblacions de La Llosa, Xitxes, Quart, Quartell i Benavites, a més de Lluxent, Palma de Gandia i Benisanó a la província de València.

Les guerres de Germanies que es desenvoluparen entre els anys 1519 fins a 1523 en el Regne de València, afectaren de manera directa al comtat d'Almenara. Les Germanies van ser unes revoltes de caràcter social, del poble contra els nobles, que lluitaven contra la corrupció administrativa dels grans municipis, protagonitzada per les oligarquies municipals, i la necessitat de reformes polítiques en les corporacions locals, i que s'expandiren en l'àmbit rural amb revoltes antisenyorials i antinobiliars. El 14 de Juliol de 1521 es data la batalla d'Almenara, que enfrontà els agermanats contra el Duc de Sogorb essent la conseqüència la derrota dels agermanats.

A principis del segle XVI es construïa la primera muralla adossada als corrals de les cases, al voltant de la població. I entre 1543 i 1553 es realitzava la segona, paral·lela a la primera. Estes construccions es realitzaren per defensar-se dels atacs dels pirates berberiscs molt habituals en esta època.

El 22 de Setembre de 1609, per ordre reial de Felip III, s'expulsava la població morisca afectant lleugerament a la població d'Almenara. En este segle es produirà un llarg període de crisi econòmica, a l'igual que nombroses epidèmies com la pesta bubònica que afectaren a la població evitant el seu creixement.

<sup>8</sup> MEMBRADO I TENA, J.C: "Origen i desenvolupament urba dels principals municipis de la Plana de Castelló". Estudis Castellonencs, Nº8, Castelló, pp 57-92

<sup>9</sup> Triptic d'Almenara editat per l'Ajuntament. Realitzat per Carlos Navarro Granell, professor i Doctor en Història.





Vista d'Almenara des del Murviedro, 1806.<sup>10</sup>

El segle XVIII ve caracteritzat per un conflicte que marcarà la conjuntura política, social i econòmica del País Valencià, la Guerra de Successió. La mort de Carles II, i la rivalitat per accedir al tron de Felip V de Borbó i l'arxiduc Carles d'Àustria provocarà l'inici del conflicte que duraria des de 1702 fins a 1714.

La Guerra de Successió al País Valencià provocà la divisió de la població en dos faccions. Els camperols lluitaven al costat dels partidaris

de l'arxiduc Carles, anomenats "maulets", els representats dels quals els han promès l'abolició de les cartes de població i, per tant, la incorporació dels senyorius a la Corona; en canvi els barons, "botiflers", al costat de Felip V, defensen la supervivència del règim senyorial però la derrota dels austriacistes suposa la fi de les aspiracions dels llauradors.

El 29 de Juny de 1707 Felip V signava el decret que abolia els Furs d'Aragó i València; ambdós regnes es governarien, a partir de llavors, segons l'estil i lleis de Castella. Fou un canvi del federalisme dels Habsburg al centralisme dels Borbons que marcaria la posterior evolució històrica del País Valencià.



La població d'Almenara de principis del segle XX, mantenia l'estructura rectangular marcada per les muralles que envoltaven la població.

El segle XIX ve marcat pels conflictes bèl·lics que es desenvolupen en tot l'Estat, i en els quals el País Valencià es vorà involucrat.

Els conflictes començaven amb la guerra de la Independència contra les tropes franceses que ocuparen la península a les ordres de Napoleó, 1809-1814. Almenara va ser zona d'ocupació francesa per la seua proximitat a Sagunt.

Destacar també les Guerres Carlines protagonitzades per Carles Maria Isidro, front a Isabel II, quan esta estava sota la regència de la seua mare, Maria Cristina, pel tron d'Espanya, 1833-1840, que afectaren tota la província de Castelló, amb el General Cabrera que lluitava a les ordres de Carlos V i que va ser molt destacat en els enfrontaments dins d'esta província. A conseqüència d'esta guerra la muralla va ser millorada.

El segle XX s'inaugurà amb un fet molt significatiu per Almenara, la disposició d'enllumenat elèctric a partir del 3 de Desembre de 1902.

<sup>10</sup> De Laborde, Alexandre: "Voyage pittoresque et historique de l'Espagne", Paris, Pierre Didot, 1806.



En 1931 s'instaurava la II República, aportant nous aires de llibertat que van ser interromputs pel colp d'Estat dirigit pel General Francisco Franco que iniciava la Guerra Civil Espanyola (1936-39), període de confusió, mort i destrucció. Molta gent d'Almenara va haver de fugir i amagar-se fins al final del conflicte bèlic.

Finalitzada la guerra, molta gent tornà al poble per refer la seua vida dins del sistema imposat de la Dictadura. Però la penúria de la postguerra i la delicada situació van fer que foren anys molt durs, on la gent treballava per aconseguir recuperar la normalitat.

Després d'este període començaren els anys de millora econòmica del poble, que durant la dictadura tant sols pensava en treballar i evitar que es repetira el malson de la guerra i postguerra. Així les dècades de 1960-70 seran el període de major esplendor econòmic i social de la població. Esta millora es va produir perquè la transformació agrària i la comercialització de la taronja realitzada anys enrere començava a proporcionar el fruit esperat.

Però esta expansió es paralitzà amb l'arribada de la dècada dels 80, a conseqüència d'anys molt negatius per al cultiu de la taronja que portaren a una crisi del sector. Molts agricultors hagueren de canviar la classe de taronja que fins al moment cultivaven. A més a més, la millora de les tècniques de treball provocà que no fóra necessària tanta mà d'obra. Per altra banda, Almenara no posseïa una diversificació econòmica per fer front als períodes negatius del cítric ni per donar treball a l'excedent de productors. Totes estes circumstàncies provocaren una situació de crisi que afectava a tots els àmbits econòmics del poble.

La dècada dels noranta va vindre iniciada pel tancament de "Pascual Hermanos", fent que molts treballadors es quedaren sense feina. Malgrat esta situació l'impuls econòmic d'altres poblacions de la província de Castelló dedicades a la indústria taulellera oferien una nova sortida laboral, que aportava altres recursos econòmics alternatius al món agrari.

Actualment l'equip de govern, està portant a terme diferents projectes amb la finalitat de potenciar l'economia d'Almenara, entre altres la transformació turística de la Platja Casablanca, que aportarà una àmplia oferta laboral finalitzada la campanya de la taronja. La nova oferta cultural es centrarà en la creació d'un centre polifuncional, on s'instal·larà la Biblioteca Municipal i un saló d'actes, a més de millorar el centre de l'E.P.A. i la restauració del molí d'arròs del segle XVII, el qual es convertirà en un museu. A més, s'estan obrint nous carrers en la zona sud de la població per a la creació de noves zones residencials.



Obres del nou centre polifuncional i cultural situat al costat de l'E.P.A.



Futur museu etnològic.



# Linea del tiempo

- Fundada por los griegos i cartagineses.
- 214 a C templo de Venus (alrededor poblacion)
- 141 a C Vizato ataca a los romanos y situa su castel general en el templo de Venus.
- Los vándalos dominan Almenara
- Los godos expulsan a los vándalos
- Los arabes derrotan a los godos apoderandose de toda la peninsula.
- Los moros sustituyendo el templo de Venus en almenara por una atalaya (murallas y torres)
- 1098 el cid campeador se situa en Almenara
- El rey Alfonso VI destierra a l cid de Castilla
- El cid conquista el reino de Valencia y antes de conquistar Sagunto, conquista Almenara (3 meses)
- Almenara construye una capela en nombre del cid.
- Muere el cid y el 1102 los moros invaden Almenara

- En el año 1172, el rey moro de Murcia donó a un caballero llamado D. Pedro Ruiz de Azagra la villa de Almenara.
- Almenara pasó al dominio de los reyes moros de Valencia.
- En 1236 zeit Abu Zut hizo donación al obispo de Albaracín, la ciudad de Segorvia (Segorve).
- En 1236 Jaime I, de Aragón, conquistó Almenara.
- El rey Jaime I estableció las operaciones multifeudarias en la provincia de Burriana.
- El coronel se hacía dueño del país que se extendió desde su cuartel general hasta Segorve.
- Los moros quisieron conquistar Almenara pero no pudieron.
- La toma de Almenara por Jaime I en las crónicas.

- Almenara quedo en distintas particulas.
- Candidato por Pedro III Juan de Proxita que vino a Espanya disfrazado de fraile para entrevistar, se que con aquel rey, Carlos le involucieran desprecios y humillaciones
- se hizo la junta central para los movimientos revolucionarios que sucede en Valencia
- En 1521 el rey era Carlos I unieron tropas y atacaron a el Duque de Segorbe, que estaba en Almenara
- Miguel fernes escribio una gramatica latina
- En 1609 los moros fueron desalojados definitivamente de Almenara.
- Con este nombre se conoce la historia de Espanya.
- Las fuerzas francesas mandadas por Napoleon emperador de francia.
- Las tropas francesas en Valencia las di-



origina el general Manceus.

- En 1810 el general Havert pasó por Almenara
- En virtud de un convenio celebrado entre Wellington
- A los 7 años que duró la guerra civil, o España a Carlos V i fernando VII
- En 1827 el rey fernando VII estuvo en Almenara que iba a Cataluña. Paso acompañado de su esposa (Maria Josefa de Sajonia
- El haber perdido las autoridades almenarenses el castigo de aquellar desmaeres, llamado Jose Saizan Sante.
- El alcalde lo decidió los partidarios de Carlos V una fuerte cantidad
- En 1835 el artista cabrera en esta población
- En 1837 volvía el artista cabrera a recorrer los llanuros
- a pla del Pouzen este termino en Almenara
- En 1837 tuvo que huir a Burjasot.

## LÍNIA DEL TEMPS D'ALMENARA

- FUNDADA PER ELS GRECS I ELS CARTAGINESOS
- 214 a.C ES TROBA EL TEMPLE DE VENUS ALS VOLTANTS DE LA POBLACIÓ
- ELS ROMANS ACAMPEN ALS VOLTANTS DE TEMPLE DE VENUS I DESAPAREIXEN ELS CARTAGINESOS
- 141 a.C VIRIATO ATACA ALS ROMANS I SITUA LA SEUA CASERNA GENERAL AL TEMPLE DE VENUS
- ELS VÀNDALS DOMINEN ALMENARA
- ELS VISIGOTS EXPULSEN ALS VÀNDALS D'ALMENARA
- ELS ÀRABS DERROTEN ALS VISIGOTS APODERANT-SE DE TOTA LA PENÍNSULA
- ELS MOROS SUBSTITUEIXEN EL TEMPLE DE VENUS A ALMENARA PER UNA TALAIA (FORT DE MURALLES I TORRES)
- 1098 EL CID CAMPEADOR ES SITUA A ALMENARA
- EL REI ALFONS VI DESTERRA AL CID DE CASTELLA
- EL CID CONQUESTA SAGUNT I DESPRÉS ALMENARA (TOT EN 3 MESOS)
- ALMENARA CONSTRUEIX UNA CAPELLA EN NOM DEL CID
- MOR EL CID I EL 1102 ELS MOROS ENVAEIXEN ALMENARA
- 1172 EL REI MORO DÓNA ALMENARA A D.PEDRO RUIZ DE AZAGRA QUI LA DESALLOTJA DELS MOROS I LA POBLA DE CRISTIANS.

- 1236 EL REI MORO DE VALÈNCIA CONVERTIT AL CATOLICISME DÓNA ALMENARA AL BISBE D'ALBARRASSÍ
- JAUME I D'ARAGÓ CONQUEREIX ALMENARA I TÉ GRANS DIFICULTATS PERQUÈ ELS MOROS TRACTEN DE RECUPERAR-LA
- 1500 D. PEDRO III, FILL DE JAUME I, VA ORIGINAR EL COMPTAT D'ALMENARA, FORMAT PER QUART, QUARTELL, BENAVIDES, XILXES, LA LLOSA I ALMENARA.
- LES GERMANIES DE VALÈNCIA = JUNTA CENTRAL QUE DIRIGIA TOTS ELS MOVIMENTS REVOLUCIONARIS DEL REGNE DE VALÈNCIA → VAN SOSTENIR UNA BATALLA A ALMENARA CONTRA EL DUC DE SEGORBE PER UNS CRIMS SENSE RESOLDRE
- 1572 UN ERUDIT ALMENARENSE D. MIGUEL FERRER, VA ESCRIURE UNA GRAMÀTICA LLATINA QUE VA REBRE ELOGIS PER PART DELS GRAMÀTICS MÉS EMINENTS DEL SEU TEMPS
- 1609 ELS MOROS VAN SER DESALLOTJATS DEFINITIVAMENT D'ALMENARA PER ORDRE DEL REI D'ESPANYA FELIP III
- FELIP V ENVIA AL CONDE TORRERS APAIVAGAR UNA REBEL·LIÓ I ES VA APODERAR D'ALMENARA
- DURANT LA GUERRA DE LA INDEPENDÈNCIA LES TROPES FRANCESES COMETEN A ALMENARA TOT TIPUS DE VEXACIONS I NO PERMETEN EIXIR ALS SEUS HABITANTS
- 1814 ELS FRANCESES ABANDONEN SAGUNT, ALMENARA I PENÍSCOLA PER L'ACORD A WELLINGTON
- 1827 DURANT LES GUERRES CARLISTES VA ESTAR A ALMENARA EL REI FERNANDO VII, EN DIVERSES OCASIONS

- L'ALCALDE MAJOR, JOSÉ SAIRÓN, VA PERMETRE LA ENTRADA D'ALGUNS CARLISTES PERMETENT QUE ES PRODUÏREN MOTINS. EL VAN VOLER MATAR PERÒ EL REGIDOR DEL MOMENT LI VA FACILITAR LA SEUA FUGIDA A SAGUNT

- ELS PARTIDARIS DE CARLOS V VAN DEMANAR UNA ELEVADA QUANTITAT DE DINERS AL PRIMER TINENT D'ALCALDE PERÒ AL NO TINDRE-LOS ELS CARLISTES ES VAN QUEDAR AMB TOTS ELS BÉNS DE LA POBLACIÓ.

- 1835 EL CARLISTA CABRERA ES TROBAVA A LA POBLACIÓ PERÒ ES VA MARXAR EN DEFENSA DE CATAVIEJA CONTRA L'EXÈRCIT ARAGONÉS

- TORNA UNA PARTIDA CARLISTA A ALMENARA DEMANANT LA LLIBERTAT DELS QUE ES TROBAVEN A LES PRESONS PER QÜESTIONS POLÍTIQUES

- 1837 TORNA EL CARLISTA CABRERA I LES TROPES DEL GOVERN VAN SER DERROTADES A ALMENARA PER EL CAP CARLISTA

- 1902 ES DISPOSA L'ENLLUMENAT ELÈCTRIC A ALMENARA

- 1931 S'INSTAURAVA LA **II REPÚBLICA** INTERROMPUDA PEL **COLP D'ESTAT** DIRIGIT PEL GENERAL FRANCO, MOLTA GENT D'ALMENARA VA HVER DE FUGIR I AMAGAR-SE FINS AL FINAL DEL CONFLICTE BÈL·LIC

- DESPRÉS DE LA GUERRA MOLTA GENT TORNA ALMENARA, PERÒ SÓN **ANYS DE POSTGUERRA** DURS ON LA GENT TREBALLAVA PER RECUPERAR LA NORMALITAT

- 1960-1970 COMENCEN ANYS DE **MILLORA ECONÒMICA** I EL POBLE ARRIBA A UN PERÍODE D'ESPLENDOR ECONÒMIC I SOCIAL GRÀCIES A LA TRANSFORMACIÓ AGRÀRIA I LA COMERCIALIZACIÓ DE LA TARONJA

- DÈCADA DELS 80 ANYS **MOLT NEGATIUS** PER AL CULTIU DE LA TARONJA A MÉS LES MILLORES TÈCNIQUES DISMINUEIXEN LA MÀ D'OBRA AÇÒ PROVOCÀ UNA SITUACIÓ DE CRISI ECONÒMICA

- DÈCADA DELS 90 TANCA 'PASCUAL HERMANOS' DEIXANT A MOLT TREBALLADORS SENSE FEINA PERÒ AVANÇA LA INDÚSTRIA TAULELLERA A POBLACIONS PROPERES OFERINT UNA NOVA SORTIDA LABORAL

- ACTUALMENT L'EQUIP DE GOVERN APORTA PROJECTES PER A POTENCIAR L'ECONOMIA D'ALMENARA: MILLORES DE LA PLATJA PER A POTENCIAR EL TURISME, RECOLZAR LA CAMPANYA DE LA TARONJA

LA CREACIÓ DE NOUS LLOCS PER AL CIUTADANS COM UN CENTRE POLIFUNCIONAL, UNA BIBLIOTECA, UN SALÓ D'ACTES... A MÉS DE MILLORAR ELS QUE JA EXISTEIXEN (L'EPA I EL MOLÍ D'ARRÒS) TAMBÉ POTENCIAR LA MILLORA DELS CARRERS I DE LES ZONES COMUNS



La traducción de dicho texto es la siguiente: «Cornelio Myrismo, hizo esta dedicación a Venus Santa, en honor y memoria de su mujer Postumia Marcellina, hija de Cayo, que murió de cincuenta y cinco años.»<sup>1</sup>

A pesar de su importancia, nadie se preocupó de su conservación y el monumento ha sido saqueado en todas las épocas, aprovechando aquellas piedras para la construcción de la actual iglesia de Almenara, la de un convento ya desaparecido, y, con menos escrúpulos, para otras construcciones de fincas particulares, disminuyendo notablemente su valor histórico.

En el año 1949 se llevaron a efecto unas excavaciones científicas de dichas ruinas, publicándose un interesante trabajo<sup>2</sup> de las conclusiones obtenidas. El autor de esta excavación científica lamenta el desmantelamiento sufrido por el monumento y difiere de que aquellas ruinas pertenecieran a un Templo de Venus, calificándolas como: «un mausoleo o construcción funeraria de época romana imprecisa.»

Sea cual fuere la verdadera identidad de estas ruinas, es innegable su verdadero valor histórico, pues todos los escritores que se ocupan de Almenara, aluden en sus escritos la existencia de dicho templo.

El Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia publicó un interesante trabajo,<sup>3</sup> en 1966, cuyo autor efectuó una nueva revisión del monumento. En esta publicación podemos comprobar planos y fotografías de los restos existentes aún ese año.

En la actualidad, sólo podemos lamentar la desaparición casi completa de dichas ruinas y del monte que desde tantos años las conservaba, pues quedan exiguos vestigios de una escalinata y alguna piedra, junto con restos de cerámica esparcidos por la ladera del monte. También hemos visto restos en una finca particular próxima.

«Els Estany». — Recibida este nombre tres lagunas situadas al pie del cerro citado anteriormente, en su ladera E., de las cuales se deduce que recibía el nombre de «Mont dels Estany».

Intimamente ligado al Templo de Venus, se nos ofrece como lugar histórico «Els Estany», en donde se supone que estuvo situado el puerto de Sagunto de la época romana y pre-romana. Esta suposición se basa en la existencia de unas ruinas sumergidas en estas lagunas y que sólo en épocas de acusado estiaje, se pueden contemplar en parte.

Es muy posible que, en aquella época, el mar Mediterráneo llegara hasta dicho lugar, retrocediendo después por causas geológicas, pues son muchos los restos marinos fosilizados que se han encontrado por las tierras de los alrededores. También sabemos que las tres lagunas se comunicaban con el

### III

#### LUGARES HISTORICOS

La privilegiada situación estratégica que ha gozado siempre Almenara ha sido motivo, en todas las épocas, para que en sus alrededores buscaran refugio y asentamiento los hombres. Este hecho se evidencia en la cantidad de restos históricos, que se han hallado en los montes cercanos a la localidad. En la actualidad, estos restos son exiguos, no obstante, permanecen vestigios que hacen posible su localización en el pasado; de ahí que dediquemos este capítulo para resaltar someramente la importancia de los mismos y llamar la atención, en orden a la conservación de lo poco que queda.

**El Templo de Venus.** — En el último de los cerros, que escalonadamente descienden desde Almenara hasta el mar, conocido por el «Mont dels Estany», se conservaban, hasta hace unos años, las ruinas pertenecientes a un supuesto templo dedicado a la diosa Venus. El hallazgo de dichas ruinas se atribuye, según un historiador valenciano,<sup>1</sup> a D. Vicente Pla y Cabrera, hecho que tuvo lugar el día 2 de mayo de 1799, cuando este señor paseaba con dirección a la playa, acompañado por el cura de Almenara, D. Bautista Frigols.

Las ruinas descubiertas fueron calificadas, desde un principio, de notoria e importante antigüedad, por todos los anticuarios de aquella época. En una de las inscripciones encontradas por el Sr. Pla y Cabrera se leía:

veNERI SANctae  
IN H Me  
Postumi AECF  
Marcel LINAE  
ANN LV  
COR MYRISMVS  
VXORI

<sup>1</sup> Antonio Chabret Fraga. Sagunto y sus monumentos.

<sup>1</sup> Antonio Chabret. Oliva citada.  
<sup>2</sup> José Alcina Franch. Las ruinas romanas de Almenara. Boletín de la Sociedad Castellana de Cultura. XXVI. Castellón, 1950. Pág. 92.  
<sup>3</sup> Norberto Mesado. Breves notas sobre las ruinas romanas de «Els Estany» (Almenara). S. I. P. Valencia. Noviembre 1946.

mar por un canal sinuoso, por el cual debían entrar las embarcaciones. Y teniendo en cuenta, que estas embarcaciones no podían ser de mucho calado, podríamos admitir que tal vez llegaron y atracaron al pie del Templo de Venus.<sup>1</sup>

Por otra parte, la cantidad de cerámica romana encontrada en el fondo de dichas lagunas: ánforas, vasijas, etc., hacen pensar que quizás no fuera un puerto propiamente dicho, sino más bien, un varadero donde las naves se proveían de agua, de los manantiales existentes en el fondo de dichas lagunas.

En septiembre de 1958 se llevaron a cabo unas prospecciones subacuáticas, del resultado de las cuales se publicó un interesante trabajo.<sup>2</sup> Entonces se pudo averiguar que las aguas cubren un muro, que recorre toda la longitud la ribera E. del estanque, que en su parte central dio una profundidad máxima de catorce metros y una mínima de ocho metros, así como la existencia de una torre de forma circular en el estanque central. Tanto el muro como la torre son de factura humana y posiblemente el muro serviría para atracar barcas.

En el Museo Municipal de Burriana, se conservan materiales, encontrados en el fondo de «Els Escanyts», en el verano de 1970, pertenecientes a la época romana y medieval, destacando un plato de sigillata con el sello del alfarero impreso y cerámica de la Alta Edad Media.

**El Punt del Cid.** — Muy próximo al «Mont dels Estanyts», se encuentra el monte llamado «Punt del Cid», separados ambos por la «Muntanya Blanca»; es en este punto donde se supone que acampaban los romanos, cuando desembarcaron en España y se dirigían a rescatar Sagunto de los cartagineses.

En la cima de este monte, que tiene forma de concha, se encuentran los restos de una muralla que recorre todo el perímetro, en forma de trapecio, de dicho monte, por la cara de Mediodía. Esta muralla es de piedra de rodano del mismo monte, estando actualmente casi desmoronada por completo. En algunos puntos de dicha muralla, se aprecian vestigios de fortificaciones posteriores, pues los materiales, como el cemento, allí empleados, así lo denuncian. El perímetro de dicha muralla mide 1.262 metros, con 18 torres,<sup>3</sup> viéndose interionalmente aflorar por doquier restos de paredones.

El hallazgo primitivo de estas ruinas, según Chabret,<sup>4</sup> se atribuye a D. Luis Cebrián.

El historiador saguntino<sup>5</sup> califica estas ruinas como pertenecientes a un

1 El novelista valenciano Blasco Ibáñez escribió en 1905 *Sanica la Cartesina*, situada en dicho lugar.

2 Gabriela Martín Avila. *El problema de los Insignes de Almenara*. Actas del III Congreso Internacional de Arqueología Submarina. Barcelona, 1961.

3 Nerberto Misaado. *Otro citado*. Pág. 191.

4 Antonio Chabret. *Otro citado*.

5 Antonio Chabret. *Otro citado*.

campamento romano de invierno «Castra hiberna», pues aunque se supone que el Cid utilizó este campamento, desde donde acometió la toma de Almenara, no es creíble que lo construyera, sino más bien, que se sirvió de él y por eso se conoce este lugar como «El Punt del Cid».

**El Castell.** — Un simple recorrido por los montes que circundan la población de Almenara, nos pone de manifiesto que el lugar que más ruinas antiguas conserva es el monte denominado «El Castell», a cuyos pies, y a la cara de Mediodía, se encuentra esta villa.

Las ruinas que se observan en este monte son pertenecientes a un castillo, seguramente levantado por los árabes, en su época de dominación en esta villa; aunque todo hace suponer que con anterioridad a éstos, se habían establecido otros pueblos de otras civilizaciones en dicho monte, pues se han encontrado en la ladera del mismo, cerámica de figuras rojas, pertenecientes a las civilizaciones griegas;<sup>1</sup> de lo cual se desprende la existencia en el monte del «Castell» de un poblado ibérico y posiblemente de una necrópolis. Estas cerámicas griegas son pertenecientes al siglo IV a.C. y se encuentran actualmente en el museo de Prehistoria Levantina, dependiente de la Diputación de Valencia, donadas por su descubridor, D. Alejandro Braescu, el año 1955.<sup>2</sup>

Según la tradición, desde este monte se avisaba a los saguntinos, en tiempos de romanos y cartagineses, encendiendo hogueras o almenaras de fuego, cuando abrigan el temor de una sorpresa nocturna.<sup>3</sup> Según esto hemos de admitir que también en esta época se habitaba este monte.

A falta de todo cuidado, el castillo se ha ido desmoronando y entre los restos que quedan, se advierte la parte principal en el centro, del que se mantienen en pie cuatro paredes; por detrás de éstas se conservan algunas murallas, que seguramente rodeaban la fortaleza, y antiguos aljibes. También se observan vestigios de fortificaciones posteriores. Algo más compactos que el castillo, se conservan dos torreones, a Poniente y a Levante que lo flanquean; el primero, más antiguo denominado el «Aguileto» y el otro de construcción más moderna, pues en él se aprecian ladrillos de barro. La misión de estas torres era la de servir como telegrafo.

También hemos tenido ocasión de comprobar el material, que procede de «El Castell», se conserva en el Museo Municipal de Burriana, consistente en piedras de sílex y fragmentos de hachas de la Edad del Bronce, así como cerámica ibérica, destacando fragmentos de figuras rojas de cerámica griega y media cantimplora ibérica.

1 Gloria Trías de Arriba. *Cerámicas griegas de figuras rojas procedentes del «Castell» (Almenara-Castellón)*. Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia. (S. I. P.). Noviembre, 1966.

2 Hemos tenido ocasión de comprobar dicho material en una de las vitrinas de dicho museo, con la etiqueta de Poblado Ibérico —«Castell»— Siglo IV. a.C.

3 Carlos Sarricou. *Otro citado*.



# ELS ESTANYS

- Reciben este nombre tres lagunas situadas al pie del cerro anteriormente, en su ladera E.,
- El estany es donde se supone que estuvo situada del Puerto de Argente de la época romana y pre-romana
- Es muy posible que en aquella época el mar mediterráneo llegara hasta dicho lugar.
- En septiembre del 1958 se llevaron a cabo unas prospecciones arqueológicas, del resultado de las cuales se publicó un interesante trabajo
- En el informe del Sr. J. J. Argente, de la Dirección de Arqueología, se menciona que en el Puerto de Argente, en la ladera E. del cerro, se encuentran tres lagunas que se llaman Estany de Sant Joan, Estany de Sant Miquel y Estany de Sant Martí.

~~53~~ ~~Estany~~ <sup>Argente</sup>

Marc Bernat



# AMINO

- AM • Esta situado muy próximo al "Monte de Estorques" separados ambos por la "Montaña Blanca". En la cima del monte que tiene forma de concha hay restos de una muralla que recorre todo el perímetro.
- MI • Esta muralla es de piedra de origen del mismo monte.
- AL • El perímetro de dicha muralla mide 1262 m. tiene 18 torres.
- VI • El hallazgo primitivo de estas ruinas según Chabot se atribuye a D. Luis Cebrián.
- BE • El historiador seguntino califica estas ruinas como penromances, a un conjunto romano de invierno - Castra hibernica.

## Participantes

- ~~Impa~~
- Mireya
- ~~Al~~
- ~~X~~

*[Handwritten signature]*

## 4. El castillo.

18-4-10

- 2 Boija { - Es un simple recorrido por los montes.  
- Lugar que más ruinas antiguas conserva es el monte denominado "El castell"  
x Las ruinas que se observan son pertenecientes a los árabes
- 1 Ángel { - "El Castell" era posiblemente de un poblado ibérico.  
- Estas cerámicas griegas son del siglo IV a.C.
- 3 Claudia { - Se encuentra en el museo de Prehistoria Levantina.  
- Por su descubridor D. Alejandro Braescu el año 1955.
- 4 Vanesa { - Se avisaban los saguntinos.  
- ~~El castillo~~ <sup>La torre</sup> más antiguo es el «Ajüelet»  
Y el otro es más moderno.
- 5 Carne { - Material procedente del Castillo está en el Museo Municipal de Burriana.  
- Consistente en piedras de sílex y fragmentos de hachas de la Edad del Bronce así como cerámica ibérica.

Participantes:

Boija, Carne Dorece, Ángel Arqués, Vanesa Catalán, Claudia Boija

# II Templo De Venus

- Las ruinas se conservan hasta hace tres años.
- Las piedras con las que se construyeron el templo son las actuales de la iglesia
- En el año 1949 se llevaron a efecto excavaciones científicas
- Las ruinas fueron calificadas tienen valor d'antigüedad
- Ordenar de [illegible] [illegible] [illegible]

veNERI SANctae

IN H Me



Postumi AECF

Marcel LINEA

ANU LV

COR MYRISMVS

VXORI

DehNESS  Aardn   
Sara G Jose M4

# PUNTS HISTÒRICS D'ALMENARA

**EL PUERTO**

El Puerto es un punto de referencia muy importante en la zona de Alménara. Se trata de un punto de acceso a la zona de Alménara y a la zona de Alménara. Este punto de acceso es muy importante para los viajeros que van a Alménara y a la zona de Alménara.

**ELS ESTANYS**

Los estanys de Alménara son un punto de referencia muy importante en la zona de Alménara. Se trata de un punto de acceso a la zona de Alménara y a la zona de Alménara. Este punto de acceso es muy importante para los viajeros que van a Alménara y a la zona de Alménara.

**EL CASTELL**

El castell de Alménara es un punto de referencia muy importante en la zona de Alménara. Se trata de un punto de acceso a la zona de Alménara y a la zona de Alménara. Este punto de acceso es muy importante para los viajeros que van a Alménara y a la zona de Alménara.

**EL PUERTO**

El Puerto es un punto de referencia muy importante en la zona de Alménara. Se trata de un punto de acceso a la zona de Alménara y a la zona de Alménara. Este punto de acceso es muy importante para los viajeros que van a Alménara y a la zona de Alménara.

**PROJECTE DE VALENCIÀ: ALMENARA DEL PASSAT**

**PARTS DE LA CARTA:**

- DATA
- SALUTACIÓ
- PRESENTACIÓ
- ADREÇA
- OBJECTIU
- POSSIBILITATS D'HORARI
- ACOMIADACIÓ

8 d'abril  
de 2016.  
Almenara.

Berbolgut President:

Som la classe de 6<sup>À</sup> del Juan Carlos.  
Ens agrària que vingera a la nostra cla-  
sse. Per si no ho sap estem investigant  
Almenara. Necessitariem la seua colabora-  
ció. Ja que vosté la coneix més que nosaltres.  
Li demanarem el favor de vindre. Podriem

quedar  
DILLUNS 9:00-11:00h ; 14:30-16:00h  
DIMARTS I DIJOUS 14:30-16:00h  
DIMECRES 9:00h - 11:00h  
DIVENDRES 9:00h - 11:00h

Li informem de que hi haurà una entrevista.  
Esperem la seua resposta.

Gràcies

~~6<sup>À</sup>~~

*Almenara 15-4-2016*

*Queridos alumnos de 6ºA :*

*He recibido vuestra carta del 14 de abril, en la que os agradezco vuestra consideración en asistir para hablaros tal como pretendéis de mi vida en el pasado de nuestro amado pueblo, Almenara*

*El horario que más se me acomoda sería si os parece bien, un jueves de 11:30 a 12:30 como me solicitáis.*

*Esperando vuestra respuesta, os saluda atentamente,*

*J.BUESO.*



## **ENTREVISTA SOBRE ALMENARA**

1. Com et diuen? I quina és la teua edat?

---

---

---

2. En quin carrer vius?

---

---

---

3. Quin és el teu lloc favorit o que més t'agrada d'Almenara?

---

---

---

4. Què és el més important de tota Almenara per a tu?

---

---

---

5. Com vas estudiar? Estava ja l'escola o encara no? Si no estava l'escola on estudiàveu?

---

---

---

6. Quina és la roba que es portava a diari antigament? I quina roba es portava els dies especials?

---

---

---

7. Quins són els aliments / menjars que més es consumien?

---

---

---

8. Quins jocs de diversió hi havia? Amb què jugàveu?

---

---

---

9. Quin va ser el teu primer joguet?

---

---

---

10. Quin va ser el teu primer treball?

---

---

---

12. Com anaves d'un lloc a un altre?

---

---

---

13. Pots contar-nos un dia de la teua vida diària amb 11 anys? I un dia que recordes com a especial?

---

---

---

14. La teua família ha sigut sempre d'Almenara? Ha nascut ací?

---

---

---

15. I tu has viscut sempre ací?

---

---

---

16. Has viatjat a altres pobles o ciutats? Quina diferència has vist entre ells?

---

---

---

---

17. La vida a Almenara era abans més complicada que ara?

---

---

---

18. Antigament podien treballar de la mateixa forma i en els mateixos treballs homes i dones?

---

---

---

19. Quin és l'objecte més antic que tens?

---

---

---

20. Tens cap objecte del passat d'Almenara que ens pugui ajudar per a estudiar el passat d'Almenara?

---

---

---

21. Creus que Almenara ara mateix es troba en una bona situació?

---

---

---

22. Què canviaries ara mateix d'Almenara?

---

---

---

## ENTREVISTA SOBRE ALMENARA

1. Com et diuen? I quina és la teua edat?

Ximo Joaquín 28-abril 1946.

2. En quin carrer vius?

Carrer Mar 107

3. Quin és el teu lloc favorit o que més t'agrada d'Almenara?

El lloc favorit es la mar

4. Què és el més important de tota Almenara per a tu?

La convivència

5. Com vas estudiar? Estava ja l'escola o encara no? Si no estava l'escola on estudiàveu?

En la mar. Anava a esta escola i anava en Antonio Tintale. Hi habia mesa alumnat.

6. Quina és la roba que es portava a diaçí antigament? I quina roba es portava els dies especials?

Molt similar a la que portem ara a pedaçes  
Una camiseteta i un pantaló llarg i una curti.

7. Quins són els aliments / menjars que més es consumien?

Alloz, Bajaques, l'agricultura i Moltes taronjigela.

8. Quins jocs de diversió hi havia? Amb què jugàveu?

En coixes de mitges jugàvem a Kusken

Anar a pescar a la ~~Bassa~~ Sequia

9. Quin va ser el teu primer joguet?

Un carret sense caballs ni res.

10. Quin va ser el teu primer treball?

A l'ajuntament va ser el primer i l'últim

12. Com anaves d'un lloc a un altre?

En bici

13. Pots contar-nos un dia de la teua vida diària amb 11 anys? I un dia que recordes com a especial?

En la època d'agost feien festes en la Vall en sant Roc

14. La teua família ha sigut sempre d'Almenara? Ha nascut aquí?

Si, per que donen pare es de la Vall i ma mare de la llasa

Si

15. I tu has viscut sempre aquí?

Si

16. Has viatjat a altres pobles o ciutats? Quina diferència has vist entre ells?

Si ha viatjat molt per la pesca.

17. La vida a Almenara era abans més complicada que ara?

si

18. Antigament podien treballar de la mateixa forma i en els mateixos treballs homes i dones?

No es tava molt diferenciat

19. Quin és l'objecte més antic que tens?

La bici que tenia per a arar a la vall i era de xica

20. Tens cap objecte del passat d'Almenara que ens pugui ajudar per a estudiar el passat d'Almenara?

21. Creus que Almenara ara mateix es troba en una bona situació?

22. Què canviaries ara mateix d'Almenara?







# SERVEIS OFERTS PER ALMENARA ABANS I HUI

## Educació

Programa d'activitats  
per aigua per a la comunitat  
2018

Des d'una perspectiva educativa, s'ha treballat amb els alumnes de les escoles de la zona, amb el treball de l'aigua i el treball de l'ecosistema.

Activitat: Activitat sobre l'aigua i l'ecosistema.

Objectius:   
- Conèixer l'aigua i el treball de l'ecosistema.  
- Treballar amb els alumnes de les escoles de la zona.

Activitat: Activitat sobre l'aigua i l'ecosistema.

Objectius:   
- Conèixer l'aigua i el treball de l'ecosistema.  
- Treballar amb els alumnes de les escoles de la zona.

## La Llibre

El llibre és un dels mitjans més importants per a l'educació i el treball de l'ecosistema.

Objectius:   
- Conèixer el llibre i el treball de l'ecosistema.  
- Treballar amb els alumnes de les escoles de la zona.

## Turisme

El turisme és un dels sectors més importants de l'economia i el treball de l'ecosistema.

Objectius:   
- Conèixer el turisme i el treball de l'ecosistema.  
- Treballar amb els alumnes de les escoles de la zona.

## Cultura

La cultura és un dels sectors més importants de l'economia i el treball de l'ecosistema.

Objectius:   
- Conèixer la cultura i el treball de l'ecosistema.  
- Treballar amb els alumnes de les escoles de la zona.

## OCI - ESPORTS

El oci i els esports són dos dels sectors més importants de l'economia i el treball de l'ecosistema.

Objectius:   
- Conèixer el oci i els esports i el treball de l'ecosistema.  
- Treballar amb els alumnes de les escoles de la zona.

## SERVEIS A DIARI

El servei a diari és un dels sectors més importants de l'economia i el treball de l'ecosistema.

Objectius:   
- Conèixer el servei a diari i el treball de l'ecosistema.  
- Treballar amb els alumnes de les escoles de la zona.

Anexo 9







# (ALMENARA FUTUR)

9.1

- COM T'AGRADARIA QUE FORA ALMENARA ?

En el:

→ **TURISME**: Que feren viatges gratuïts

→ **CULTURA**: Que fessen un museu

→ **OCI**: Més activitats per als la 3<sup>a</sup> edat

→ **EDUCACIO**: Que s'utilitzara més la tecnologia.

→ **MEDI AMBIENT**: Que se prohibisca cremar camps o se vigilen

→ **SERVEIS DIARI**: M'agrada com està.

**ECONOMIA** → Que feren més empreses.

- COM CREEU QUE SERA ?

→ **TURISME**: Igual

→ **CULTURA**: Igual

→ **OCI**: Igual o millor

→ **EDUCACIÓ**: Avançaran.

→ **MEDI AMBIENT**: Seguirà igual

→ **SERVEIS DIARI**: Construiran més

arbes ↑  
ES A DIR

Com t'agradaria que fora Almenara?

- L'economia = M'agradaria que en la part de l'economia siguera moderna en referisc a que vas a tirar per exemple la barana al tirar-la en el contenidor.

Que hi haguera un tub <sup>vertical</sup> directe al ... I així no na contaminaríem tant cada dia.

Educació = Que els llibres siguem un paquet més gros, i que anem en uniforme.

Turisme = M'agradaria que quant la gent vingera a visitar Almenara que hi haguera guies turístiques.

Deports = Que la gent poguera anar al poliesportiu en una targeta de soci i poguera fer exercici.

Medi ambient = Que hi haguera cameres de seguretat i qui tire algo al terra tindria una multa.

· Com creus que serà Almenara en el futur ?

- Economia = Que creixerà el nombre de habitants i augmentarà el comerç
- Educació = Hi haurà més col·legis.
- Turisme = Igual
- Deports = La gent tindrà més possibilitat de fer esports.
- Medi ambient = Igual
- Treball a oci = Gràcies a . . . que augmenta la població i hauran més tendes i possibilitats de treballar.

ATREY  
ARTURO



939  
ASAVEM JA





- Castell : Ací es pot veure tot el poble i el terreny, és el lloc on més història del poble. 1:30
- L'església : Ací podem veure el campanari i el poble. 1:00
- Castell : Ací podem veure les restes de l'edifici que va ser destruït pels musulmans. 1:30
- El mont del Cid : Ací es va situar el Cid Campeador en temps de conquestes musulmanes, encara podem contemplar les ruïnes construïdes en 1098. 1:30

# VISITA GUIADA

Marc Bernat

Almenara / Caste  
Cod postal 12.590

PER

AL -  
ME -  
NA -  
RA .  
B B

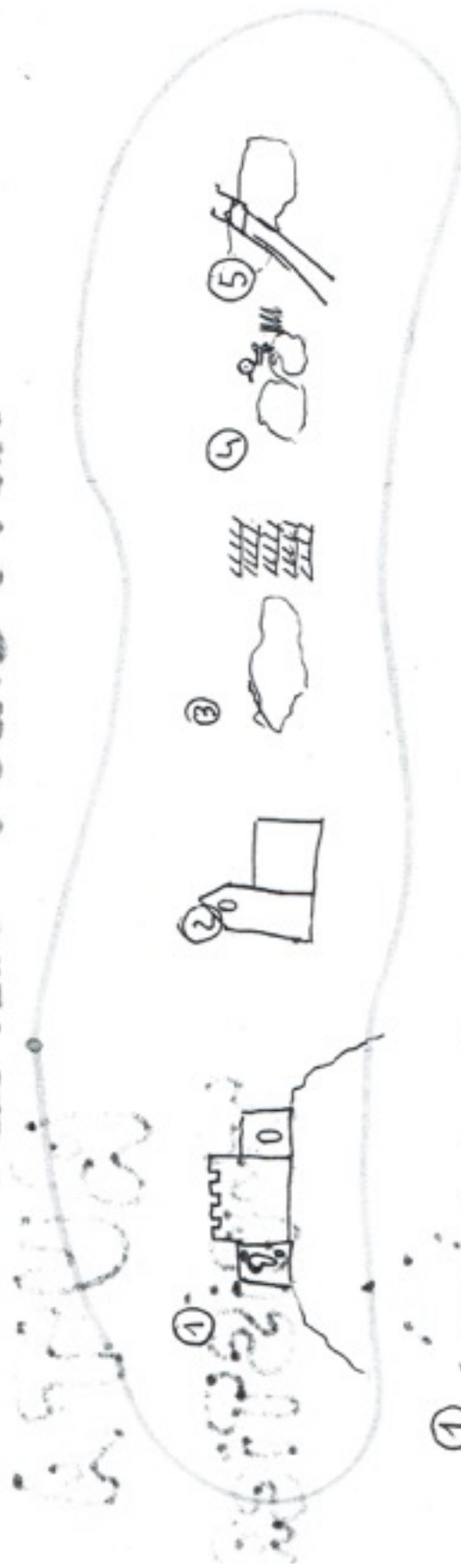
Lloc d' inici	Llocs a visitar	(i) Informació
↓ antó del C/ de a Creu i el / del Castell	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Castell →</li> <li>- Recinte muralla medieval →</li> <li>- Capilla mare de Deu del bon succés →</li> </ul>	A l'inici de la visita ens donaran un full d'informació i un mapa per seguir millor la visita. Al final donaran un souvenír per haver vingut. Aquesta visita serà el dia 4-5-16 a les 10:00 del matí
Lloc final ↓ Passeig marítim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo M. Genoveva →</li> <li>- Església →</li> <li>- Molí d' Arrós →</li> <li>- "Els Estanyes" →</li> <li>- Passeig marítim →</li> </ul>	Ens explicaran qui vivia ahí i l'història de la persona. L'any de construcció i més coses. Vorem una exposició. Benenarem i ens dinan un paquet d'història. Allí ens podrem banyar i ens explicaran la fauna marina d'Almenara
Duració de la visita aprox.	La visita és principalment cultural per conèixer un poc l'història d'Almenara, ens acompanyaran dos guies que ens explicaran case.	Per confirmar l'assistència inscriurens en l'ajuntament d'Almenara,
3h.		Telefono → 96 26 24 801
Hora de començament		
10:00		

• **BUATA**  
**TURISTIK**

▲▲▲▲▲

(.....) Nenero Sam Chaler.

# RUTA TURÍSTICA



- ① Castell, situat en la part més alta de la muntanya on està el poble. Format per dues Torres o almenes i una construcció central. Segurament construït pels àrabs. Des d'ell es podien comunicar amb Vaguerat i totes les comarques del Nord. Aprox. 1.30
- ② Església, es va col·locar la primera pedra en 1721; es va finalitzar en 1737. Aprox. 30 min
- ③ Muntgòl, zona de terres pantanoses dedicada al cultiu d'arròs i verdures. Aprox. 30 min.
- ④ Estany, paratge d'una biodiversitat extraordinària. Aprox. 30 min
- ⑤ Colar, ideal per a la reproducció d'àngols. Pels llocs d'Espanya hi passa això. Aprox. 40 min

## VISITA CORRENS !!

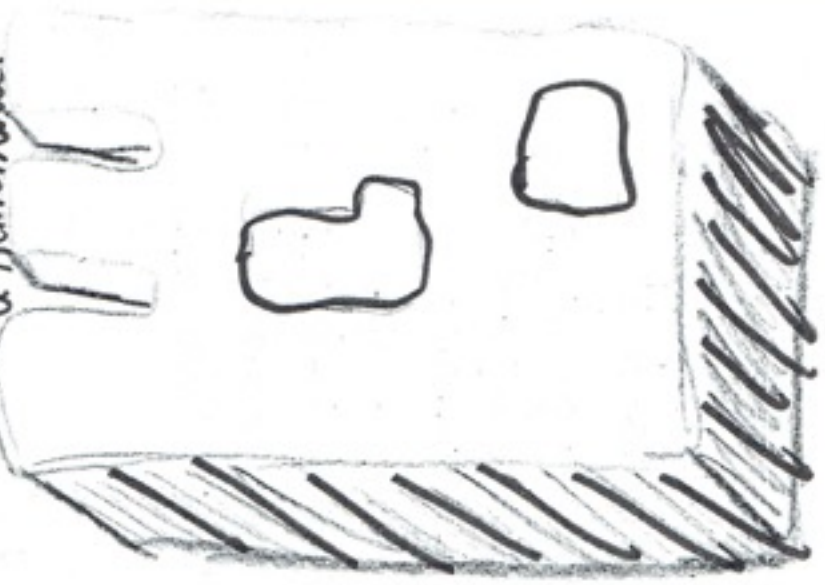
1. Anirem als castells i a les torres consruïdes per els arabs que es molt-nteressant

2. Anirem als estanys que s'utilitzaba com a port. Fendrem una coca:cola en el bar.



3. Entrarem al poble i visitarem l'església. Santos Juanes que te molta i es molt bonica. Finalment anirem a dinar al Bar Papi.

Ruta  
Turística  
d'Almenara.



# Ruta Turística

- 2° → De segon anirem al Molí d'Arros per a veure una exposició sobre Almansara Antiga.
- 3° → Després anirem a el castell amb un monitor per a que ens conte en quina època es va construir el castell i qui el va construir.
- 4° → Reprendrem forces dinant al restaurant el tropezo, que té un preu molt econòmic i menús molt bons.
- 5° → Per últim anirem als estanys, un paratge natural i preciós per a visitar, **I ON ENS ESPERA UN**

## GRAN BERENAR









## COSES QUE EM FET EN EL PROYECTE D'ALMENARA

- Convidar a iaies amb una carta feta per nosaltres i realitzar una entrevista al voltant de la seua vida.
- Investigar coses: els seus noms.
- Dir quin es el teu lloc favorit erent i marcar-lo en un plànol.
- Escriure <sup>com</sup> creus que serà Almenara en el futur, pensant en totes les àrees treballades
- Escriure <sup>com</sup> l'agraïment que fora Almenara.
- Història dels llocs especials d'Almenara.
- Conèixer Almenara en el passat a través de les fotos de l'ant.
- Visitar l'ajuntament i conèixer tots els serveis que ofereix.
- Investigar i conèixer els serveis de l'ajuntament.

## PROJECTE SOBRE EL MEU POBLE 'ALMENARA'

Amb aquest projecte he APRÈS:

---

---

---

---

---

---

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÈS ha sigut:

---

---

---

---

---

---

De tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut:

---

---

---

---

---

---

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer... :

---

---

---

---

---

---

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

---

---

---

---

---

---

De tot el projecte LLEVARIA :

---

---

---

---

---

---

A tot el projecte AFEGERIA:

---

---

---

---

---

---

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

---

---

---

---

---

---

PROJECTE SOBRE EL MEU

POBLE 'ALMENARA'

Amb aquest projecte he APRÈS:

Com era Alménara. De quina forma a canviat.

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÈS ha sigut:

Com Alménara a canviat tant físicament, com molt important. I els noms dels canes.

A tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut:

Vivint l'ajuntament

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

Donar-li tanta importància als canes.

De tot el projecte LLEVARIA:

Alguns canes perquè alguns no són molt importants.

A tot el projecte AFEGIRIA:

Imagins en un mural.

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer... :

El ajuntament un poc més també la plan. De municipal, els estany i gels.

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

Doncs em encantat 4 o 5 classes fan vingut Taisos per explicar nos més sobre el poble de Alménara. Que que les mestres havi deixat estar el que femos que ser.

PROJECTE SOBRE EL MEU

POBLE 'ALMENARA'

Angel Agala

Amb aquest projecte he APRÈS:

Si per que he après més coses sobre el nostre poble natal

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÈS ha sigut:

Com era la ciutat

A tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut:

Recollir aquests gent major de l'Almenara.

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer... :

No aprofitat complet

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

Per els apunts

De tot el projecte LLEVARIA :

Res. Per que tot es important

A tot el projecte AFEGERIA:

La vida dels abitants (molt anglès)

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

Per als pares i mares de l'Almenara. No s'hi treballa

PROJECTE SOBRE EL MEU

POBLE 'ALMENARA'

Amb aquest projecte he APRÉS:

Moltes coses com treballar en grup i  
amb més força i creativitat.

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÉS ha sigut:

Les converses de les persones veïnes.

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer...:

La visita turística d'Almenara.

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

No anar a l'ajuntament.

De tot el projecte LLEVARIA:

Entendre el paper de l'Almenara, present i  
futur.

A tot el projecte AFEGERIA:

Exhibició.

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures  
utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

En alguns dies organitzem peus  
aquest treball.

Salma

PROJECTE SOBRE EL MEU POBLE 'ALMENARA'

Amb aquest projecte he APRÈS:

El passat, el present i el futur d'Almenara que és més gran del que jo creia.

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÈS ha sigut:

Les tanques inusuals que va suprimir Almenara.

De tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut:

El poble antigament, com era, que tenia, etc...

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer... :

No se res

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

M'ha agradat tot

De tot el projecte LLEVARIA :

Res

A tot el projecte AFEGIRIA:

Un altra entrevista a una persona major.

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

M'ha agradat que haja vingut gent major per contar-nos coses d'Almenara i el temps dedicat.



Quico B G

PROJECTE SOBRE EL MEU

POBLE 'ALMENARA'

Amb aquest projecte he APRÉS:

El meu poble és a de Almenara, a fora de pi a pa.

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÉS ha sigut:

la visita de Pere Ferrer.

De tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut:

la línia del temps

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer... :

No orec que l'em parlat tot

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

Tot miagradat perquè és interessant

De tot el projecte LLEVARIA :

De llevaria tot el necessari.

A tot el projecte AFEGERIA:

No orec que no se necessita afegir res.

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

Ninguna observació

Maria / 24/11

### PROJECTE SOBRE EL MEU

### POBLE 'ALMENARA'

Amb aquest projecte he APRÉS:

La vida que tenien abans les persones i com era abans el nostre poble.

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÉS ha sigut:

L'educació que tenien abans les persones

A tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut:

Buscar informació dels carrers d'Almenara perquè he après molt d'altres persones

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer...:

l'història o que vingés el president de la associació de regats d'Almenara.

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

RES

De tot el projecte LLEVARIA:

L'entrevista de PEPE, perquè per a mi era un Fox abansida.

A tot el projecte AFEGERIA:

Una excursió a la part + antiga d'Almenara.

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

He hagut de convèncer a el meu avó perquè es veu vingueren a classe.

Angel Argués Pastor

PROJECTE SOBRE EL MEU

POBLE 'ALMENARA'

Amb aquest projecte he APRÈS:

He après moltes coses entre altres molts llocs on pots fer diverses coses en cada un i són molt variades.

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÈS ha sigut:

Dones que hi han molts pocs dijerses i llocs per al medi ambient i finalment que hi ha molts en tots els llocs.

De tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut:

La cantant de llocs que hi poden haver tan sols un punt dedicat.

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer...:

Sobre algun punt més en concret. Però hem parlat moltes coses i estabert.

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

Res. És una gran satisfacció i agraïment tot.

De tot el projecte LLEVARIA:

Res. Penso que tot està correcte i en el seu punt corresponent.

A tot el projecte AFEGERIA:

Un o dos punts més sobre cada lloc i de les característiques de cada lloc un poc com que es pot fer a h. e.

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

No ens ha fet falta molt de temps per a fer-ho i això està bé, magrat molt a treballar el valencianisme i també els pares i les mestres també han ajudat un poc en tot.

PROJECTE SOBRE EL MEU POBLE 'ALMENARA' Baixa

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut: que se'm doni algú de l'antiquetat de Almenara.

Amb aquest projecte he APRÉS: coses que no sabia. També coses de l'antiquetat.

De tot el projecte LLEVARIA: Res.

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÉS ha sigut: que Almenara estub a Hualla.

A tot el projecte AFEGERIA: Com éren les cases ect...

De tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut: que Almenara era més Xicallera.

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...): M'ha agradat molt el projecte que em fet

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer... : De la muntanya

projecte -

A  
L  
M  
DOSSIER  
E  
N  
A  
R  
A

MOLT BON TREBALL  
MIREYA! 😊

Mireya Aliaga Fuentes - 6é A

## CARTA A BRUT

Estimat senyor:

La classe de 6é A del col·legi Juan Carlos 1 Almenara voldria convidar-lo els dies:

- Dilluns: 9-11 i 14:30 – 16:00
- Dimecres: 9-11
- Dijous i dimarts: 11:30-12:30
- Dijous: 14:30-16:00
- Divendres: 9-11

Estes són les possibilitats de l'horari, per a què nos pugua resprondre unes preguntes sobre Almenara

I per a què nos conte coses sobre el vostre pasat en Almenara, per al nostre treball de valencià.

Esperem que vinga.

Besos, la classe de 6é A.

3

JORQUIN BUESO MEMBRADO

---

*Almenara 15-4-2016*

*Queridos alumnos de 6ºA :*

*He recibido vuestra carta del 14 de abril, en la que os agradezco vuestra consideración en asistir para hablaros tal como pretendéis de mi vida en el pasado de nuestro amado pueblo, Almenara*

*El horario que más se me acomoda sería si os parece bien, un jueves de 11:30 a 12:30 como me solicitáis.*

*Esperando vuestra respuesta, os saluda atentamente,*

*J.BUESO.*



# CARRERS INFO

-Teresa de Calcuta (Uskub, Imperi Otomà —actual Skopje, Macedònia —, 26 d'agost de 1910-Calcuta, Índia, 5 de setembre de 1997), de nom secular Agnes Gonxha Bojaxhiu (pronunciat [ag'nes 'gɔndʒa bɔja 'dʒiu]), fou una monja catòlica d'ètnia albanesa, naturalitzada índia, que fundà la congregació de les Missioneres de la Caritat a Calcuta el 1950. Durant més de 45 anys va atendre pobres, malalts, orfes i moribunds, al mateix temps que guiava l'expansió de la seva congregació, inicialment a l'Índia i després en altres països del món. Després de la seva mort, va ser beatificada per l'Església Catòlica Romana pel papa Joan Pau II, que li atorgà el títol de beata Teresa de Calcuta.

- Nació el 6 de marzo de 1492. La familia Vives era importante dentro del núcleo de comerciantes judíos, religiosos y económicamente acomodados en la ciudad de Valencia. Para proteger la vida de sus familiares así como sus propiedades y evitar así mismo el riesgo de ser expulsados, se vieron obligados a convertirse al cristianismo. Sin embargo, siguieron practicando el judaísmo en una sinagoga que tenían en su casa y de la que era rabino un primo hermano de Juan Luis, Miguel Vives. Pero en 1482, la Inquisición descubrió a Miguel y a su madre en la sinagoga en plena liturgia, iniciándose así un proceso contra la familia Vives a manos de la Inquisición

- Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 29 de septiembre de 1547-Madrid, 22 de abril de 1616) fue un soldado, novelista, poeta y dramaturgo español.

Está considerado la máxima figura de la literatura española y es universalmente conocido por haber escrito Don Quijote de la Mancha, que muchos críticos han descrito como la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal, además de ser el libro más editado y traducido de la historia, solo superado por la Biblia. Se le ha dado el sobrenombre de «Príncipe de los Ingenios».

-Lope Félix de Vega Carpio (Madrid, 25 de noviembre de 1562-ibídem, 27 de agosto de 1635) fue uno de los más importantes poetas y dramaturgos del Siglo de Oro español y, por la extensión de su obra, uno de los más prolíficos autores de la literatura universal.

- Marcelino Menéndez y Pelayo (Santander, 3 de novembre de 1856 - 19 de maig de 1912) fou un polígraf i erudit espanyol, consagrat





fonamentalment a la Història de les idees, la crítica i història de la literatura hispanoamericana i la Filologia hispànica en general, encara que també va conrear la poesia, la traducció i la Filosofia. Va mostrar un respecte i proximitat a la llengua catalana insòlit en els intel·lectuals espanyols.

3

## II

### HISTORIA DE ALMENARA<sup>1</sup>

**Origen y primeros pobladores.** — El origen de esta población se nos presenta un tanto confuso, y según distintas versiones de los historiadores, bastante contradictorio. Es atribuible esta circunstancia al hecho de que nuestra patria se ha visto invadida sucesivamente por diversos pueblos extranjeros, dejando malparados a sus moradores y teniendo éstos que abandonar, muchas veces, sus hogares e instalarse en lugares más seguros.

Es muy probable que la primitiva población de Almenara fuera fundada por los griegos de Zante, fundadores de Sagunto, o por los cartagineses en su primera venida a España; pues aparecen noticias de que en el año 242 a.C. existía un templo dedicado a Venus, en los alrededores de esta población.

Según todos los indicios, parece ser que la primitiva población de Almenara que formó alrededor de dicho templo e inmediata a los insalubres terrenos pantanosos, ya que algunos historiadores aluden a la existencia de un puerto situado en la falda del «Mont dels Estanyss», remontando su existencia a la época de cartagineses y romanos.

Dadas las circunstancias que concurren en el actual emplazamiento de la población, es muy probable que la primitiva población huyera de aquellos lugares malsanos y se trasladara a su actual emplazamiento, lugar más seguro y resguardado, permitiéndoles al mismo tiempo atender los intereses creados en las cercanías. De esta forma llegamos a la conclusión, no exenta de lógica, de que el origen de la actual población no es de tan remota antigüedad, como el poblado que sin duda existió a la somera del Templo de Venus.

Parece más seguro, sin embargo, que los primitivos pobladores de este territorio pertenecían a la raza ibera, a la tribu de los bastetanos y al país de los herretanos.

**Etimología: Nombre que tuvo Almenara.** — Los romanos la llamaron Afródicio,<sup>2</sup> aunque, como apuntábamos al principio, todo hace suponer que

<sup>1</sup> El contenido de este capítulo está apoyado en unas apuntes inéditos de D. Luis Ceballos Mezquita, sobre la historia de Almenara.

<sup>2</sup> Este nombre es el que más arraigo tiene en la localidad, e incluso se observa en el escudo de la localidad, en determinación sibil, dicha inscripción junto a la de Almenara, por considerarlo el primitivo.

17

la antigua Afródicio no estaba enclavada en el mismo sitio que hoy ocupa Almenara, sino junto al templo de Venus. La palabra Almenara es un compuesto de almenax, torre o fortaleza, y aras, templo o altar. Otro significado que se atribuye a Almenara es el de *estalyas*, en árabe, y cabe pensar que dicha denominación se debe a los árabes, que dominaron durante muchos años en esta población.

**Poblaciones homónimas.** — Son Almenara de Adaja, municipio de la provincia de Valladolid y Almenara de Tormes, municipio de la provincia de Salamanca.

De nombre muy similar son: Almenar, municipio de la provincia de Lérida y Almenar de la provincia de Soría.

### EFEMERIDES BELICAS

**Griegos y cartagineses.** — Durante la dominación de esos dos pueblos, nada, nos dice la Historia al respecto de la antigua población, aunque es de suponer que durante el sitio de Sagunto por las tropas de Aníbal, sufrieran pésimas consecuencias sus moradores debido a la proximidad.

**Los romanos.** — En esta época ya se habla de que los romanos mandados por los dos hermanos Escipiones y otros generales, camparon en los alrededores del templo de Venus, desapareciendo por consiguiente los cartagineses que pedieran habitar la primitiva población.

Es en esta época, alrededor del año 141 a.C., cuando el célebre y legendario Viriato, pastor lusitano que se rebeló contra los romanos, estableció su cuartel general junto al templo de Venus, desde donde atacó a los romanos para poner sitio a la ciudad de Segóbriga (Segorbe). «... Desde este Afródicio, Viriato atacó por tres veces a los Segobrigenses, que eran limitrofes de Almenara por el valle de Urso o de Uxón.»

Nada nos dice la Historia de la resistencia que opusieron a Viriato los moradores de Afródicio, pero es de suponer que se entregaron a él de buen grado, habida cuenta de lo odioso que se habla hecho para los españoles el nombre romano.

**Los vándalos.** — Con motivo de la invasión de los bárbaros, los romanos abandonan la Península, y es entonces cuando Almenara cayó seguramente bajo el dominio de los vándalos, al repartirse la Península los tres pueblos bárbaros: suevos, vándalos y alanos. No obstante, carecemos de noticia alguna sobre el acontecer de Almenara en esta época.

Origen Confuso

Primitivos

Los Nuevos Primitivos

los Nuevos Primitivos

fundada por Griegos o Cartagineses

Traslada a un nuevo emplazamiento

B

**Cuando los vándalos fueron derrotados y expulsados de la Península por los godos, se supone que fueron éstos los que pasaron a tener la hegemonía del territorio de Almenara.**

**Los árabes.** — Derrotada la última monarquía visigoda al sucumbir las tropas del rey D. Rodrigo, en la batalla del Guadalete, por los moros, éstos hacen su entrada en la Península y se apoderan de toda ella, en el corto espacio de dos años, y por consiguiente, cayó en su poder la villa de Almenara.

Es en esta época cuando creemos que empezó el crecimiento más notable de la población de Almenara, en su actual emplazamiento. Lo primero que hicieron los moros al apoderarse de este lugar fue sustituir el templo de Venus, que se hallaba destruido, por una fuerte atalaya. También construyeron las murallas y torres que aún perduran en parte. Con todas estas obras constituyeron una inexpugnable fortaleza, desde donde más tarde se defendieron de los ataques de sus enemigos.

Durante 387 años permanecieron los árabes explotando las fértiles campiñas de Almenara, hasta que en enero de 1098 puso sitio a esta villa Rodrigo Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador.

**Sitio de Almenara por el Cid.** — Es quizá éste uno de los hechos históricos más destacados en la historia de Almenara; del mismo nos dan cuenta las crónicas musulmanas de aquella época y el testimonio más fehaciente de las hazañas del Cid; el Poema de Mio Cid, redactado hacia 1.140 y cuyo autor es desconocido.

Desterrado el Cid de Castilla por su rey Alfonso VI, acometió la conquista del Reino de Valencia y antes de tomar Sagunto decidió apoderarse de Almenara. A tal objeto reunió a sus tropas en un monte que dista un kilómetro y medio de la población (dicho monte se conoce en la actualidad con el nombre de e'Pent del Cido) y desde allí, sus tropas sitiaron Almenara. Tres meses duró este sitio, al final de los cuales capitularon sus habitantes y se rindieron ante el Cid.

Un ejemplo de la importancia que para el Cid tuvo la conquista de Almenara, nos lo demuestran estos versos del Cantar de Mio Cid, en su segunda parte (Cantar de las Bodas) los cuales ofrecemos (versos 1.085-1.092):

Aquí comienza la gesta  
Nuestro Cid se ha establecido  
y ha dejado a Zaragoza  
también a Huesca dejó,  
Donde está la mar salada.  
Por Quintan saltó el sol,  
El Cid a Jérica y Ovada  
y las tierras de Burriana  
conquistadas quedan ya.  
de mio Cid de Vivar,  
en el puerto de Olocau,  
y a las tierras que allí están;  
y el campo de Montalbán,  
hacía allí verso a luchar,  
y hacia q'quella parte va,  
y Almenara fue a ganar;  
conquistadas quedan ya.

19

Además de este ejemplo, se cita el nombre de Almenara, como plaza conquistada por el Cid, en el poema, en otras dos ocasiones (versos 1.109 y 1.128).

El autor que con más profundidad y maestría ha estudiado, sin duda alguna, el Poema de Mio Cid, es Ramón Menéndez Pidal, quien nos describe la conquista de Almenara por el Cid en los siguientes términos:

«... Exploré una vez el Cid la comarca de Valencia para guardarla de sus enemigos, sejo que el alcáide almorávide de Játiva había sido acogido por los alcáides de Murviédro y Almenara, tras él fue el Cid, puso cerco a la Villa de Játiva de Almenara, la tomó al cabo de un sitio de tres meses, y a todos los que dentro de ella se rindieron les hizo desalojar, permitiéndoles marcharse libremente (diciembre 1097, enero 1098).»

Allí empezó a edificar una iglesia consagrada a la Virgen, en acción de gracias por la victoria, y luego salió de Almenara diciéndo a todos que iba a descansar a Valencia.»

Este último párrafo parece confirmar la tradición existente en esta localidad, sobre la fundación por el Cid de una capilla dedicada a la advocación de la Virgen del Buen Suceso. Patrona de Almenara. Dicha capilla existe en la actualidad, en la calle Rocas, espina a la calle Enmedio. En su interior se guardan pegados a una tablilla unos gozos escritos en 1896, en los cuales se advierte la creencia de tal fundación, pero se carece de documentos o de inscripción alguna que pueda autorizar tal creencia, que por otra parte tampoco desmentimos.

A la muerte del Cid, y tras un corto período de dos años, pasó Almenara nuevamente a poder de los almorávides, cuando el rey moro Kardalí entró en Valencia el 5 de mayo de 1102.

**Almenara pasa al obispado de Albarracín.** — En el año 1172, el rey moro de Murcia, a cuyo dominio pertenecía, sin duda alguna, en esos tiempos el señorío de Albarracín, hizo donación del mismo a un caballero llamado D. Pedro Ruiz de Azagra, y como en esta fecha la villa de Almenara iba envuelta en este señorío, pasó al dominio de dicho señor el cual desalojó a los moros y la pobló de cristianos.

Luego, y sin que las crónicas lo atestigüen, la villa de Almenara pasó al dominio de los reyes moros de Valencia y fue nuevamente poblada por agarenos, pues ya en el año 1236 el rey de Valencia Zeit Abu Zeit, convertido al catolicismo, hizo donación al obispo de Albarracín, de la ciudad de Segorbe (Segorbe), la villa de Almenara junto con otras 27 poblaciones, según escritura otorgada en 23 de mayo de 1236.

El rey moro convertido al catolicismo tuvo dificultades con los moros que habitaban en Almenara, debido a que tenían muy arraigadas las doctrinas de Mahoma y se negaban a obedecerle.



En estas circunstancias se presenta nuevamente la presencia de una figura importante en la Historia de España, el cual acomete con éxito la conquista de Almenara, en la persona de Jaime I de Aragón, llamado el Conquistador. Esta conquista tuvo lugar ese mismo año de 1236.

**Reconquista de Almenara por Jaime I.** — Según Vicente Boix<sup>1</sup> el rey Jaime I estableció el centro de las operaciones militares en la provincia de Valencia, en Burriana. No pudiendo el rey joven, lleno de ardor, permanecer mucho tiempo en inacción, cuando el denodado Cornet se hacía dueño del país que se extendía desde su cuartel general hasta Segorbe. Desconocido, pues, de adquirir nuevos lauros, quiso el monarca entrar otra vez en campaña, principiando sus operaciones por la conquista de Almenara, cuya rendición no ofreció graves dificultades; pero los moros trataron de recobrarla a todo trance. Dejando sin embargo bien guarnecido este punto, quiso el rey practicar un reconocimiento sobre Murviedro; y al efecto salió de Almenara en compañía de Guillém de Ebeza, de Blasco de Alagón y otros caballeros de gran celebridad.

Con algo más de detalle se nos narra la toma de Almenara por Jaime I, en las crónicas,<sup>2</sup> de las que se deduce que no le ofreció grandes dificultades.

Al término de la reconquista del Reino de Valencia, las tierras de Almenara fueron repartidas entre distintos particulares, según era costumbre en aquella época.

**El Condado de Almenara.** — Debió su origen este Condado a las conexiones conferidas por D. Pedro III de Aragón, hijo de Jaime I el Conquistador, galardonando los inestimables servicios tributados a la Corona, por el noble siciliano D. Juan de Próxita, que vino a España disfrazado de fraile franciscano para entretenerse con aquel rey y ofrecerle el reinado de Sicilia, al que tenía preferible derecho por estar casado con Doña Constanza, hija de D. Manfred que era regente de aquel país, cuando las huestes francesas que acudílabá D. Carlos de Anjou le invadieron, causando despojos y humillaciones rayanas en la tiranía despótica.

Hasta la supresión de los señoríos, era esta villa la capitalidad del Condado de Almenara, del que en el año 1500 formaban parte, Quart, Quartell, Benavites, Chilches, La Uosa y también pertenecían al mismo Conde, Lechente, Palma de Gandía y Benisatón, en la provincia de Valencia.<sup>3</sup>

En aquella época, el señor Conde era dueño y señor de todo, hasta el extremo de tener que decidir él los cargos rectores de la población, los cuales necesariamente recaían en personas de su agrado. e... Los Jurados que enaban proposían a sus sucesores. La tema era presentada por una Comisión al

Sr. Conde de Almenara, residente en Valencia, el día 21 de Diciembre de cada año. Y era portadora de un regalo para el dueño y señor temporal de la villa, consistente en diez perells de gallines y six forcs de allis o en un cuxet de consolda y huit pollestres...<sup>3</sup>

**Las Germanías de Valencia.** — La palabra Germanía significa hermandad, y ésta se instituyó por el pueblo con objeto de defender sus derechos y su dignidad humana, hollada por la tiranía y opresión de los nobles que trataban a aquellos como esclavos. Con ese fin se formó en Valencia una Junta Central, llamada de los trece, encargada de dirigir todos los movimientos revolucionarios que se suscitaban en el Reino de Valencia.

Entre los muchos encuentros sangrientos que tuvieron los agermanados con los nobles, cabe destacar la batalla que sostuvieron en Almenara, contra el Duque de Segorbe.

Corría el año 1521 y era rey de España Carlos I, cuando hubo algunos desmanes por parte de los nobles, culminados por los crímenes de dos jóvenes que aparecieron ahogados en la acequia de Murviedro y de los cuales se hacía acreedores a los nobles. A la vista de estos hechos se solventaron los agermanados que en número de cinco mil y mandados por el Jernado Jaime Ros, se dirigieron a dicha población, donde se les unieron otros dos mil y todos juntos atacaron a las tropas del Duque de Segorbe que se hallaba en Almenara. Entraron en batalla y peso a que los nobles eran inferiores en número lograron una señalada victoria, dando muerte a muchos agermanados y dispersando al resto. Esta batalla se dio el 14 de julio de 1521.

**Un erudito almenarense.** — En el año 1572 el célebre D. Miguel Ferrer, natural de la villa de Almenara, escribió una gramática latina titulada Método y Art molt clar y molt breu per a desprendre el llatí, dicha obra al ver la luz pública por primera vez, mereció los mayores elogios de parte de los gramáticos más eminentes de su tiempo, por su erudición y belleza en su desarrollo y contenido. Otras muchas obras escribió este patrio almenarense, pero por desgracia han sido destruidas sin dejar el menor rastro.

**Siglos XVII y XVIII.** — Escasas son las noticias que se tienen del acontecer de Almenara en estos dos siglos, posiblemente los más tranquilos, en su historia, hasta ese momento.

El 22 de septiembre de 1609 los moros fueron desalojados definitivamente de Almenara, en virtud de una orden del rey de España Felipe III, que dispuso que éstos desalojaran los Reinos de Aragón, Valencia y Cataluña y pasaran a Berbería.

<sup>1</sup> Tomás Boig Bazalfer, Almenara en el siglo XVI. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, Tomo II, Pág. 232, Castellón, 1975

<sup>1</sup> Vicente Boix, Historia de la ciudad de Valencia y su Reino, Tomo I, 1845.

<sup>2</sup> Crónica de Jaime I. Escrita en catalán.

<sup>3</sup> Carlos Sarrbón, Obra citada.

### III

#### LUGARES HISTORICOS

La privilegiada situación estratégica que ha gozado siempre Almenara, ha sido motivo, en todas las épocas, para que en sus alrededores buscaran refugio y asentamiento los hombres. Este hecho se evidencia en la cantidad de restos históricos, que se han hallado en los montes cercanos a la localidad. En la actualidad, estos restos son exigüos, no obstante, permanecen vestigios que hacen posible su localización en el pasado; de ahí que dediquemos este capítulo para resaltar someramente la importancia de los mismos y llamar la atención, en orden a la conservación de lo poco que queda.

**El Templo de Venus.**—En el último de los cerros, que escalonadamente descienden desde Almenara hasta el mar, conocido por el «Mont dels Estanyss», se conservaban, hasta hace unos años, las ruinas pertenecientes a un supuesto templo dedicado a la diosa Venus. El hallazgo de dichas ruinas se atribuye, según un historiador valenciano,<sup>1</sup> a D. Vicente Pla y Cabrera, hecho que tuvo lugar el día 2 de mayo de 1799, cuando este señor paseaba con dirección a la playa, acompañado por el cura de Almenara, D. Baetista Frigol.

Las ruinas descubiertas fueron calificadas, desde un principio, de notoria e importante antigüedad, por todos los anticuarios de aquella época. En una de las inscripciones encontradas por el Sr. Pla y Cabrera se leía:

VENERI SANCTAE  
IN H ME  
POSTUMI AECF  
MARCEL LINAE  
ANN LV  
COR MYRISMVS  
VXORI

1 Antonio Chabret Fraga. Sagunto y sus monumentos.

La traducción de dicho texto es la siguiente: «Cornelio Myrismo, hizo esta dedicación a Venus Santa, en honor y memoria de su mujer Postumia Marcelina, hija de Cayo, que murió de cincuenta y cinco años.»<sup>1</sup>

A pesar de su importancia, nadie se preocupó de su conservación y el monumento ha sido saqueado en todas las épocas, aprovechando aquellas piedras para la construcción de la actual iglesia de Almenara, la de un convento ya desaparecido, y, con menos escrúpulos, para otras construcciones de fincas particulares, disminuyendo notablemente su valor histórico.

En el año 1949 se llevaron a efecto unas excavaciones científicas de dichas ruinas, publicándose un interesante trabajo<sup>2</sup> de las conclusiones obtenidas. El autor de esta excavación científica lamenta el desmantelamiento sufrido por el monumento y difiere de que aquellas ruinas pertenecieran a un Templo de Venus, calificándolas como: «un mausoleo o construcción funeraria de época romana imprecisa.»

Sea cual fuere la verdadera identidad de estas ruinas, es innegable su verdadero valor histórico, pues todos los escritores que se ocupan de Almenara, aluden en sus escritos a la existencia de dicho templo.

El Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia publicó un interesante trabajo,<sup>3</sup> en 1966, cuyo autor efectuó una nueva revisión del monumento. En esta publicación podemos comprobar planos y fotografías de los restos existentes aún ese año.

En la actualidad, sólo podemos lamentar la desaparición casi completa de dichas ruinas y del monte que desde tantos años las conservaba, pues quedan exigüos vestigios de una escalinata y alguna piedra, junto con restos de cerámica esparcidos por la ladera del monte. También hemos visto restos en una finca particular próxima.

**«Els Estanyss».**—Reciben este nombre tres lagunas situadas al pie del cerro citado anteriormente, en su ladera E., de las cuales se deduce que reciba el nombre de «Mont dels Estanyss».

Intimamente ligado al Templo de Venus, se nos ofrece como lugar histórico «Els Estanyss», en donde se supone que estuvo situado el puerto de Sagunto de la época romana y pre-romana. Esta suposición se basa en la existencia de unas ruinas sumergidas en estas lagunas y que sólo en épocas de acusado estiaje, se pueden contemplar en parte.

Es muy posible que, en aquella época, el mar Mediterráneo llegara hasta dicho lugar, retrocediendo después por causas geológicas, pues son muchos los restos marinos fosilizados que se han encontrado por las tierras de los alrededores. También sabemos que las tres lagunas se comunicaban con el

1 Antonio Chabret. *Oliva citada*.

2 José Alcina Franch. *Las ruinas romanas de Almenara*. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura, XXVI, Castellón, 1950, Pág. 92.

3 Norberto Morado. *Breves notas sobre las ruinas romanas de «Els Estanyss» (Almenara)*. S. I. P. Valencia, Noviembre 1966.

mar por un canal sinuoso, por el cual debían entrar las embarcaciones. Y teniendo en cuenta, que estas embarcaciones no podían ser de mucho calado, podríamos admitir que tal vez llegaron y atracaron al pie del Templo de Venus.<sup>1</sup>

Por otra parte, la cantidad de cerámica romana encontrada en el fondo de dichas lagunas: ánforas, vasijas, etc., hacen pensar que quizás no fuera un puerto propiamente dicho, sino más bien, un varadero donde las naves se proveían de agua, de los manantiales existentes en el fondo de dichas lagunas.

En septiembre de 1958 se llevaron a cabo unas prospecciones subacuáticas, del resultado de las cuales se publicó un interesante trabajo.<sup>2</sup> Entonces se pudo averiguar que las aguas cubren un muro, que recorre toda la longitud de la ribera E. del estanque, que en su parte central dio una profundidad máxima de catorce metros y una mínima de ocho metros, así como la existencia de una torre de forma circular en el estanque central. Tanto el muro como la torre son de factura humana y posiblemente el muro serviría para atracar barcos.

En el Museo Municipal de Burriana, se conservan materiales, encontrados en el fondo de «Els Estanyss», en el verano de 1970, pertenecientes a la época romana y medieval, destacando un plato de sigillata con el sello del alfarero impresos y cerámica de la Alta Edad Media.

**El Punt del Cid.** — Muy próximo al «Mont dels Estanyss», se encuentra el monte llamado «Punt del Cid», separados ambos por la «Muntanya Blanca», es en este punto donde se supone que acompañaban los romanos, cuando desembarcaron en España y se dirigían a rescatar Sagunto de los cartagineses.

En la cima de este monte, que tiene forma de concha, se encuentran los restos de una muralla que recorre todo el perímetro, en forma de trapecio, de dicho monte, por la cara de Mediodía. Esta muralla es de piedra de rodano del mismo monte, estando actualmente casi desmoronada por completo. En algunos puntos de dicha muralla, se aprecian vestigios de fortificaciones posteriores, pues los materiales, como el cemento, allí empleados, así lo denuncian. El perímetro de dicha muralla mide 1.262 metros, con 18 torres,<sup>3</sup> viéndose interiormente aflorar por doquier restos de paredones.

El hallazgo primitivo de estas ruinas, según Chabret,<sup>4</sup> se atribuye a D. Luis Cebrián.

El historiador saguntino<sup>5</sup> califica estas ruinas como pertenecientes a un

1 El novelista valenciano Blasco Ibáñez escribió en 1901 *Somnio lo Cortesano*, situada en dicho lugar.

2 Gabriela Martín Avila. *El problema de los lagunos de Almenara*. Actas del III Congreso Internacional de Arqueología Submarina. Barcelona. 1961.

3 Norberto Picado. *Obra citada*. Pág. 191.

4 Antonio Chabret. *Obra citada*.

5 Antonio Chabret. *Obra citada*.

campamento romano de invierno «Castra hibernas» pues aunque se supone que el Cid utilizó este campamento, desde donde acometió la toma de Almenara, no es creíble que lo construyera, sino más bien, que se sirvió de él y por eso se conoce este lugar como «El Punt del Cid».

**El Castell.** — Un simple recorrido por los montes que circundan la población de Almenara, nos pone de manifiesto que el lugar que más ruinas antiguas conserva es el monte denominado «El Castell», a cuyos pies, y a la cara de Mediodía, se encuentra esta villa.

Las ruinas que se observan en este monte son pertenecientes a un castillo, seguramente levantado por los árabes, en su época de dominación en esta villa; aunque todo hace suponer que con anterioridad a éstos, se habían establecido otros pueblos de otras civilizaciones en dicho monte, pues se han encontrado en la ladera del mismo, cerámica de figuras rojas, pertenecientes a las civilizaciones griegas,<sup>1</sup> de lo cual se desprende la existencia en el monte del «Castell» de un poblado ibérico y posiblemente de una necrópolis. Estas cerámicas griegas son pertenecientes al siglo IV a.C. y se encuentran actualmente en el museo de Prehistoria Levantina, dependiente de la Diputación de Valencia, donadas por su descubridor, D. Alejandro Braescu, el año 1955.<sup>2</sup>

Según la tradición, desde este monte se avisaba a los saguntinos, en tiempos de romanos y cartagineses, encendiendo hogueras o almenaras de fuego, cuando abrigan el temor de una sorpresa nocturna.<sup>3</sup> Según esto hemos de admitir que también en esta época se habitaba este monte.

A falta de todo cuidado, el castillo se ha ido desmoronando y entre los restos que quedan, se advierte la parte principal en el centro, del que se mantienen en pie cuatro paredes; por detrás de éstas se conservan algunas murallas, que seguramente rodeaban la fortaleza, y antiguos aljibes. También se observan vestigios de fortificaciones posteriores. Algo más compactos que el castillo, se conservan dos torreones, a Poniente y a Levante que lo flanquean; el primero, más antiguo denominado el «Aguileta» y el otro de construcción más moderna, pues en él se aprecian ladrillos de barro. La misión de estas torres era la de servir como telégrafo.

También hemos tenido ocasión de comprobar el material, que procede de «El Castell», se conserva en el Museo Municipal de Burriana, consistente en piedras de sílex y fragmentos de hachas de la Edad del Bronce, así como cerámica ibérica, destacando fragmentos de figuras rojas de cerámica griega y media cantimplora ibérica.

1 Gloria Trías de Arriba. *Cerámicas griegas de figuras rojas procedentes del «Castell» (Almenara-Castell)*. Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia. (S. I. P.). Noviembre. 1966.

2 Hemos tenido ocasión de comprobar dicho material en una de las víctimas de dicho museo, con la etiqueta de Poblado ibérico —«Castell»— Siglo IV. a.C.

3 Carlos Santhos. *Obra citada*.

Durante el reinado de Felipe V, el Conde de Torres fue mandado por el rey para apaciguar una rebelión y se apoderó de algunas plazas de la provincia de Castellón, entre ellas Almenara, que lo hizo sin oponer gran resistencia.<sup>1</sup>

**Guerra de la Independencia.**— Con este nombre se conoce en la Historia de España al período de tiempo, en que los españoles tuvieron que luchar décadamente para sacudirse de encima la opresión de las fuerzas francesas mandadas por Napoleón, emperador de Francia.

Las tropas francesas en Valencia las dirigió el general Monroy. Los franceses cometieron en Almenara toda clase de desmanes y vejaciones, la fortificaron para su defensa y no permitían a sus habitantes salir de la población para cuidar de sus productos agrícolas. De este modo, en Almenara como en el resto de España, la opresión de los franceses se hizo notar. El 3 de marzo de 1810 el general francés Havert, que mandaba una columna, pasó por Almenara y se unió en Sagunto al mariscal Suchet que venía de Teruel y ambos pusieron sitio a Valencia. En otras ocasiones estuvieron las tropas francesas en Almenara, si bien su estancia era pasajera, habida cuenta de la situación estratégica de la población.

En virtud de un convenio celebrado entre Wellington, general de las tropas españolas, y los generales franceses Suchet y Soult, abandonaron las plazas de Sagunto, Almenara y Peñíscola el 18 de marzo de 1814.

**Las Guerras Carlistas.**— Con este nombre se conoce, en la Historia de España, al período de siete años que duró la guerra civil, entablada entre los partidarios de entronizar en España a Carlos V y los de su hermano Fernando VII. Hecho motivado por la abolición de la Ley Sálica, según la cual no podían heredar la Corona los hijos de los reyes hembras.

En el año 1827 estuvo en Almenara el rey Fernando VII, que iba a Cataluña como pacificador de algunas partidas carlistas, el 27 de septiembre, pasando al regreso de dicha expedición el 30 de octubre con dirección a Valencia. El 19 de noviembre del mismo año pasó acompañado de su esposa D.ª María Josefa de Sajonia, con dirección a Tarragona, después de restablecida, momentáneamente, la paz.

Una de las figuras que más se distinguieron en esta guerra, luchando en favor del pretendiente D. Carlos, fue sin duda, el carlista Cabrera, criado por la madre de Juan Correll, natural de esta villa.

Quiles y el Serrador, con el fin de extender y propagar la causa del

pretendiente, entraron en Almenara y produjeron algunos motines. Hicieron lo mismo en algunos pueblos de esta provincia, y como luego exigieron algunas cantidades para atender su manutención, se dio parte de esta conducta. Estos desmanes produjeron desórdenes en las calles y se pidió a Valencia el castigo de los conspiradores.

El haber pedido las autoridades almenarenses el castigo de aquellos desmanes fue causa de represalias, pues al Alcalde Mayor, que era entonces el llamado José Salirón Santo, le encerraron en una posada para matarle y el Regidor Vicente Guerri le facilitó la huida a Sagunto por una tapja de su corral, librándose, de esta manera, de una muerte segura; mas como este último quedaba en puesto suyo por ausencia del primer Teniente de Alcalde, le exigieron los partidarios de Carlos V una fuerte cantidad, y como no la tenía para entregarla, se lo llevaron con grandes atropellos a Burriana, hasta que convocada en el pueblo una junta se acordó hacer un reparto; y otros caudillos carlistas hicieron víctimas de sus atropellos y rapacidad a esta población diferentes veces, llevándose caballerías, boeys, etc.

A últimos de junio de 1835 estuvo el carlista Cabrera en esta población, cuando se hallaba recorriendo las llanuras de Castellón, pero fue avisado de que el ejército aragonés había situado la plaza de Casavieja, donde Cabrera tenía su cuartel general, marchó en defensa de aquella población en octubre de 1836. Poco después se presentaron Quiles y el Serrador con una partida de carlistas en Almenara y desde allí se dirigieron con una proclama de protesta a las autoridades de Valencia, pidiendo la libertad para los que por cuestiones políticas estaban en las cárceles de dicha ciudad.

En marzo de 1837 volvió el carlista Cabrera a recorrer las llanuras de Valencia al Ebro, y saliendo a su encastro las tropas del Gobierno, compuestas por tres mil caballos y mil doscientos infantes, fueron derrotadas por el jefe carlista en el sitio el día del Pozo, en este término de Almenara.

Por último se registró la estancia del pretendiente D. Carlos, en Almenara el 9 de julio de 1837, pero como los generales Borzo y Orda iban en su persecución, tuvo que huir hacia Burjatos.

<sup>1</sup> En los apuntes inéditos de D. Luis Cabrera, acerca de la historia de Almenara, se habla de una batalla, en la que perdió Felipe V, como aconteció en Almenara en julio de 1710. Hemos omitido dicho relato por considerarlo erróneo, pues dicha batalla tuvo lugar en la localidad de Burriana de Almenara, a orillas del río Segre, según consta en Comendario de la Guerra de España e Historia de su Rey Felipe V. Marqués de S. Felipe. Biblioteca de Autores Españoles. Tomo XCIX. Madrid. 1957. Págs. 197-199.

## Historia de Almenara

### ORIGEN Y PRIMEROS POBLADORES.

- origen confuso, versiones contradictorias, Patria invadida sucesivamente.
- Fundada por griegas o cartagineses.
- el año 242 a.C. primitiva población alrededor de el templo existencia de una puerta.
- primitiva población huyera, trasladara su emplazamiento.
- Territorio raza íbera tribu bastetanos país heretanos
- Los romanos la llamaron Afrodicio.
- «atalaya, en árabe, los árabes, que dominaron durante muchos años.
- Son Almenara de Adaja, municipio de Valladolid y Almenara de Tormes, municipio de Salamanca.



## EFEMERIDES BELICAS

- Durante la dominación de pueblos nada dice la historia, respecto de la antigua población, es de suponer; Saquerito por las tropas de Aníbal.
- Habla de que los romanos mandados por dos hermanos Escipiones acamparon en los alrededores del templo de Venus.
- Viviaato, pastor lusitano que se rebeló contra los romanos; atacó a los romanos para poner sitio a la ciudad de Segobriga.
- La invasión de los bárbaros, los romanos, abandonaron la Península, cuando Almenara cayó seguramente bajo el dominio de los vándalos. Cuando los vándalos fueron derrotados y expulsados por los godos fueron la hegemonía del territorio de Almenara.

## LOS ÁRABES.

- La última mercuria visigoda de las tropas del rey D. Rodrigo; batalla de Guadalete, por los moros hacen su entrada en la Península, cayó en su poder la villa de Almenara.
- Hicieron los moros apoderarse de el lugar el templo de Venus, se hallaba destruido por atalaya, construyeron murallas y torres, defendieron de los ataques enemigos.

- Durante 387 años permanecieron los árabes explotando las fértiles comarcas de Almenara; en 1098 puso sitio a villa Rodrigo llamado el Cid Campeador.

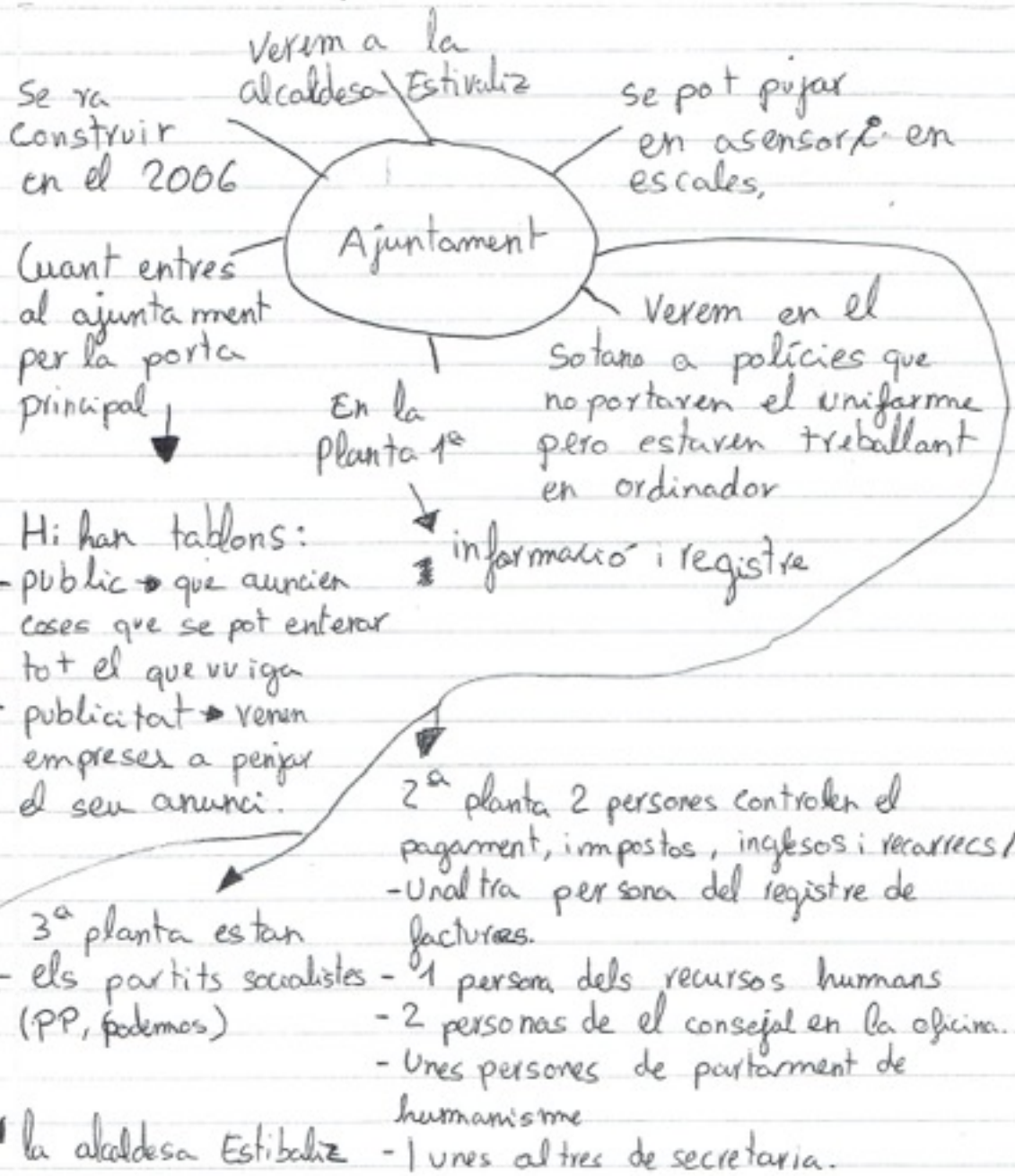
### SITIO DE ALMENARA POR EL CID.

- Desterrado el Cid de Castilla por su rey Alfonso VI acometió la conquista del Reino de Valencia antes de tomar Sagunto decidió apatronar-se. Dicho monte se conoce en la actualidad con el nombre de «Punta de Cid»; desde allí, sus tropas sitiaron Almenara. Tres meses después escribieron antes el Cid.
- Explorando una vez el Cid la comarca de Valencia para guardarla de sus enemigos, tras el fue el Cid, villa desleal de Almenara, Edificar una iglesia consagrada a la Virgen, gracias por la Victoria. La Virgen del Buen Suceso, Patrona de Almenara. A la muerte del Cid, Almenara nuevamente a poder de los almorávides, rey moro Yardele entró en Valencia el 5 de mayo de 1102.

### ALMENARA PASA AL OBISPADO DE ALBARRACÍN.

En el año 1172 el rey moro (Murcia) pertenecía el señorío de Albarracín. Dicho señor el Cuzl desalojaba los moros y la población de cristianos.

Nos ferem una foto amb ella



Se va construir en el 2006

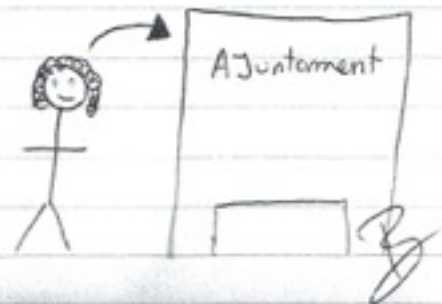
Cuant entres al ajuntament per la porta principal

Hi han tablonis:  
- public → que anuncien cases que se pot enterar tot el que vinga  
- publicitat → venen empreses a penjar el seu anunci.

3a planta estan  
- els partits socialistes (PP, Podemos)

la alcaldesa Estibaliz

nos va dir que no fea lo mateix que el treballadors normals, que no tenia un contract. I que no tenia les mateixes faenes que els treballadors normals.



## Turisme per Almenara:

- 1- Castillo i 2 torres (es alga molt antic de Almenara)
  - 30m
  - "els abuelets" → torem els castell on els nostre abant pasats van lluitar per el nostre pob
- 2- "Els ESTANYS" (Està entre Almenara i la platja de Almenara)
  - 25m
  - també veiem les lagunes → veiem la vegetació allí pararem a armarzar.
- 3- les escoles (Ni han 2 escoles la dels majors i la dels xicotets)
  - 15m
  - veiem el colègi que molts any han estat a estat donant classe molts profsors.
- 4- Ajuntament (Es on treballa part del govern)
  - 8m
  - veiem a molta gent que ajuda al estat.
- 5- Iglesia (esta en el Casc antic) en el centre de el poble.
  - i per ultim veiem la iglesia de santos de los Santos Juanes (la veiem per dins, per fora i el campanar)

~~hora~~ Hora final de la visita turística:

$$\begin{array}{r}
 30m \\
 + 25m \\
 + 15m \\
 + 8m \\
 \hline
 78m
 \end{array}
 + \text{ temps de armarzar} = 20m$$

$$\begin{array}{r}
 78m \\
 + \text{ parar a esmorzar i tot} = 1,38h.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 1,18h \\
 + 20m \\
 \hline
 1,38
 \end{array}$$

PROJECTE SOBRE EL MEU

POBLE 'ALMENARA'



Amb aquest projecte he APRES:

Alcaldes i regidors que abans no sabien. Han pres moltes mesures. Ha canviat molt aquelles coses que abans eren diferents i d'altres que ja no hi ha.

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÈS ha sigut:

Les mesures que s'han pres, han canviat moltes coses de Alménara i ho veig molt.

De tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut:

Lo que més m'ha agradat ha sigut veure el dia de veure el vídeo a classe i veure sobre la cultura i els costums etc. el més interessant.

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

Que els veig que passen de venen a un dia per a veure el vídeo i després veure moltes coses que tots els veuen a un dia.

De tot el projecte L'LEVARIA:

No deixar de veure el vídeo perquè e vist que tot era necessari.

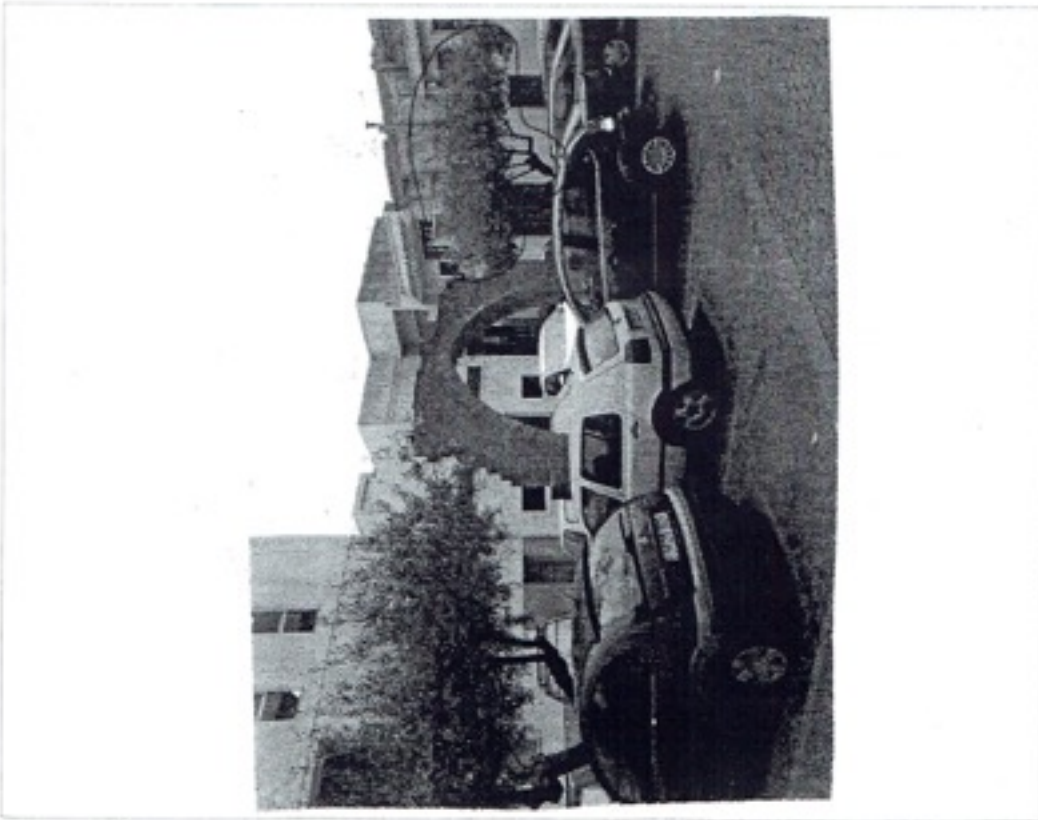
A tot el projecte ALEGRIA:

Que veig les mesures i investigo i veig el poble.

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

Aquest projecte m'ha agradat molt i m'ha ajudat a veure moltes coses que abans no veia.

Mi casa.



## ALMENARA

A

On es troba? (Zona, carrer, partida, lloc...)

Barri de l'església

(Plaça de l'església)

Per què has elegit aquest lloc?

Perquè sempre de bicicleta estava

ahí. Tots els Dimegnes després de

missa sempre anava a jugar,

havia que era hora de dinar

Tots els dies me pujava al

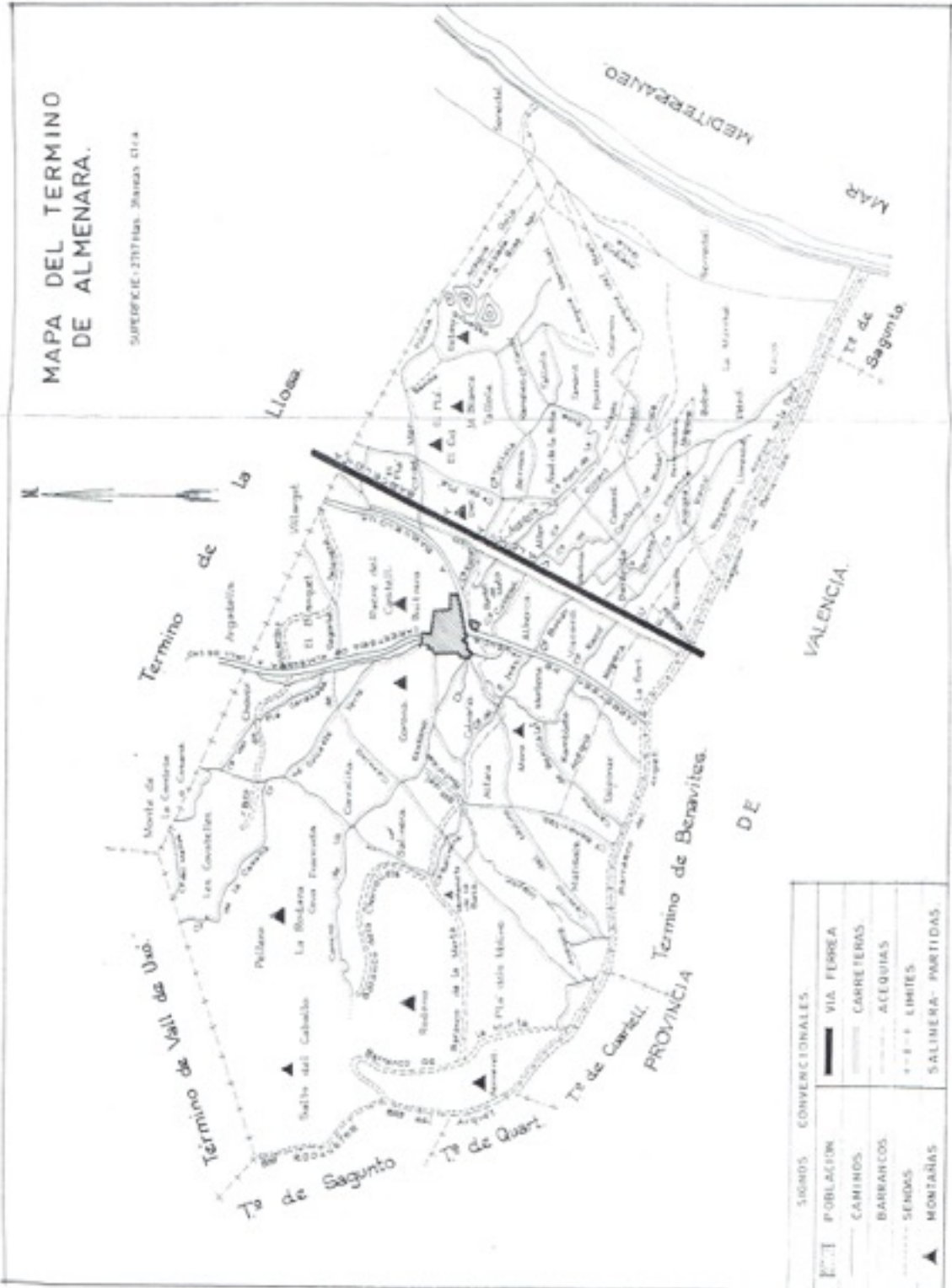
arbre. (oliver)







8



# PUUN Q'UO

- AM • Está situado en un cerro al "Monte de Esjares" (aprox. 2000 m), entre las "Montañas Blancas". En la cima del monte que tiene forma de concha hay restos de una muralla que rodea todo el perímetro.
- MI • Esta muralla es de piedra y su altura varía entre 1 y 2 m.
- AL • El perímetro de dicha muralla mide 1263 m. tiene 18 torres.
- VI • El hallazgo primitivo de estas ruinas, según Chabrit, se atribuye a D. Luis Ceballos.
- BE • El historiador peruano califica estas ruinas como preincas, pero a un conjunto ruinoso de invierno - Cuzco - 1500000.

## Participantes

- ~~Miguel~~
- Mireya
- ~~Algo~~
- ~~Ximena~~

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten mark]*

# Cultura



- Bea
- Angel
- Aaron
- Muxya

B

## ENTREVISTA SOBRE ALMENARA

1. Com et diuen? I quina és la teua edat?

Ximo Joaquín 28-abril 1946.

2. En quin carrer vius?

Carrer Mur 107.

3. Quin és el teu lloc favorit o que més t'agrada d'Almenara?

El lloc favorit es la mar

4. Què és el més important de tota Almenara per a tu?

La convivència

5. Com vas estudiar? Estava ja l'escola o encara no? Si no estava l'escola on estudiàveu?

En la mar. Anava a esta escola i anava en Antonio Tintole. Hi havia mesa alumnat.

6. Quina és la roba que es portava a diaçí antigament? I quina roba es portava els dies especials?

Molt similar a la que portem ara a pedaçós  
Una camiseta i un pantaló llarg i una curti.

7. Quins són els aliments / menjars que més es consumien?

Atteç, Bajaques, l'agricultura i Malta taronja gela.

8. Quins jocs de diversió hi havia? Amb què jugàveu?

En caixes de mitxos jugàvem a Kuslan

Anar a pescar a la ~~Serra~~ Sequia

9. Quin va ser el teu primer joguet?

Un carret sense caballs ni res

10. Quin va ser el teu primer treball?

A l'ajuntament va ser el primer i l'últim

12. Com anaves d'un lloc a un altre?

En bici

13. Pots contar-nos un dia de la teua vida diària amb 11 anys? I un dia que recordes com a especial?

En la època d'agost feien festes en la Vall en sant Roc

14. La teua família ha sigut sempre d'Almenara? Ha nascut aquí?

Si, per que mon pare es de la Vall i ma mare de la llase

Si

15. I tu has viscut sempre aquí?

Si

16. Has viatjat a altres pobles o ciutats? Quina diferència has vist entre ells?

Si ha viatjat molt per la pesca

17. La vida a Almenara era abans més complicada que ara?

si

18. Antigament podien treballar de la mateixa forma i en els mateixos treballs homes i dones?

No estava molt diferenciat

19. Quin és l'objecte més antic que tens?

La biu que tenia per a arar a la vall i era de xica.

20. Tens cap objecte del passat d'Almenara que ens pugui ajudar per a estudiar el passat d'Almenara?

21. Creus que Almenara ara mateix es troba en una bona situació?

22. Què canviaries ara mateix d'Almenara?

DOSSIER  
DEL  
PROYECTO  
D'ALMENARA

MAS MOLTI BE' MARCI!  
~~PER~~ UN BON TREBALL  
☺  
Marc Bernat

Llocs on  
hem anat:

Ajuntament  
Molí d'aròs

El projecte  
d'Almenara

Activitats:

- Entrevista a  
persones majors
- Linia del temps
- Els serveis  
d'Almenara
- L'història  
dels carrers
- Llocs històrics  
d'Almenara
- Com creem que  
serà
- Lloc preferit  
d'Almenara
- Diferències  
abans i ara
- Construcció  
"agüelet"
- Avaluació  
projecte
- Reflexió sobre  
les activitats

B



# HISTÒRIA DELS CARRERS

C/Nelson Mandela

Marc Bernat

Posaren el nom al carrer perquè fou president de Sudàfrica (1994 - 1999) Premi Nobel de la Pau, la medalla presidencial de la llibertat i premi Lenin de Pau. Considerat una figura de respecte.

C/San Vicente Ferrer

Patró de la Comunitat Valenciana. Fue un domínic valenciano, taumaturgo, medicador, lógico y filósofo. Conocido cariñosamente como "sant Vicent el del ditet".

C/Dr. Berenguer

Fue un médico militar español y cirujano honorario de la corte del rey Carlos IV.

Marc Bernat

C/ Sants Joans

Es diu així per l'església dels Sants Joans que fou construïda amb pedres de l'antic Venus que estava en els estanys.

Marc Bernat

C/d'enmig

Es diu així perquè antigament era el carrer central d'Almenara.





VISITA

GUIADA

PER

*RS*

AL-

ME-

NA-

RA.

Almenara / Castells

Cod postal 12.590

Marc Bennat

Lloc d'inici	Llocs a visitar	Informació
Cantó del C/ de la Creu i el C/ del Castell	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Castell → Esmorçarem una vegada dalt i ens contaran un poc d'història</li> <li>- Recinte mural·la medieval → Ens explicaran l'any de construcció i l'història</li> <li>- Capilla mare de Dev del bon succés → Vorem gozos escrits en 1896 i ens explicaran la seva història.</li> </ul>	A l'inici de la visita ens donaran un full d'informació i un mapa per seguir millor la visita. Al final donaran un souvenier per haver vingut. Aquesta visita serà el dia
Lloc final Passeig marítim	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Museo M. Genoveva → Ens explicaran qui vivia ahí i l'història de la persona</li> <li>- Església → L'any de construcció i més coses.</li> <li>- Molí d'Anós → Vorem una exposició</li> <li>- "Els Estanys" → Benenarem i ens diran un poquet d'història</li> <li>- Passeig marítim → Allí ens podrem banyar i ens explicaran la fauna marina d'Almenara</li> </ul>	4-5-16 a les 10:00 del matí
Duració de la visita aprox.	La visita és principalment cultural per conèixer un poc l'història d'Almenara, ens acompanyaran dos guies que ens explicaran coses	Per confirmar l'assistència inscriu'tes en l'ajuntament d'Almenara,
3h.		
Hora de començament		
10:00		Telèfono → 96 26 24 80

# Oci - ESPORTS

## ESPORTS

El camp de futbol  
El poli Esportiu  
Clubs Esportius

## OCI

Casal Jove  
Parcs: Clau de Sol, Rafalets, Lorito, "Genevra", la monja,  
Simeon, Abuelets.

? participants = Marc, Álvaro, Claudia, Soraya.



# ELS ESTANYS

- Reciben este nombre tres lagunas situadas al pie del cerro anteriormente, en su ladera E.,
- El estany es donde se supone que estuvo situada del puente de Sargento de la época romana y pre-romana
- Es muy posible que en aquella época el mar mediterráneo llegara hasta dicho lugar.
- En septiembre del 1958 se llevaron a cabo unas prospecciones arqueológicas, del resultado de las cuales se publicó un interesante trabajo

~~53~~ ~~Antoni~~ ~~Antoni~~ ~~Marc~~ ~~O~~  
Marc Bernat



HISTÒRIA

i

LLOCS



HISTORIA DE ALMENARA

Origen y primeros pobladores. — El origen de esta población se nos presenta un tanto confuso, y según distintas versiones de los historiadores, bastante contradictorio. Es atribuible esta circunstancia al hecho de que nuestra Patria se ha visto invadida sucesivamente por diversos pueblos extranjeros, dejando malparados a sus moradores y teniendo éstos que abandonar, muchas veces, sus hogares e instalarse en lugares más seguros.

Es muy probable que la primitiva población de Almenara fuera fundada por los griegos de Zante, fundadores de Sagunto, o por los cartagineses en su primera venida a España; pues aparecen noticias de que en el año 242 a.C. existía un templo dedicado a Venus, en los alrededores de esta población.

Según todos los indicios, parece ser que la primitiva población de Almenara se formó alrededor de dicho templo e inmediata a los insalubres terrenos pantanosos, ya que algunos historiadores aluden a la existencia de un puerto situado en la falda del «Mont dels Esanyis», remontando su existencia a la época de cartagineses y romanos.

Dadas las circunstancias que concurren en el actual emplazamiento de la población, es muy probable que la primitiva población huyera de aquellos lugares malisanos y se trasladara a su actual emplazamiento, lugar más seguro y resguardado, permitiéndoles al mismo tiempo atender los intereses creados en las cercanías. De esta forma llegamos a la conclusión, no exenta de lógica, de que el origen de la actual población no es de tan remota antigüedad, como el poblado que sin édua existió a la sombra del Templo de Venus.

Parece más seguro, sin embargo, que los primitivos pobladores de este territorio pertenecían a la raza ibera, a la tribu de los bastetanos y al país de los heretanos.

Etimología: Nombre que tuvo Almenara. — Los romanos la llamaron Afrodicio,<sup>1</sup> aunque, como apuntábamos al principio, todo hace suponer que

<sup>1</sup> El contenido de este capítulo está apoyado en unos apuntes inéditos de D. Luis Cabrero Mezquita, sobre la historia de Almenara.  
<sup>2</sup> Este nombre es el que más arraigo tiene en la localidad, e incluso se observa en el escudo de la localidad, en determinados sitios, dicha inscripción junto a la de Almenara, por considerarlo el primero.

Nombres

*[Handwritten signature]*

la antigua Afrodicio no estaba enclavada en el mismo sitio que hoy ocupa Almenara, sino junto al templo de Venus. La palabra Almenara es un compuesto de almenara, torre o fortaleza, y arax, templo o altar. Otro significado que se atribuye a Almenara es el de catalayas, en árabe, y cabe pensar que dicha denominación se debe a los árabes, que dominaron durante muchos años en esta población.

Poblaciones homónimas. — Son Almenara de Adaja, municipio de la provincia de Valladolid y Almenara de Tormes, municipio de la provincia de Salamanca.

De nombre muy similar son: Almenar, municipio de la provincia de Lérida y Almenar de la provincia de Soría. *↑ Nombre igual*

EFEMERIDES BELICAS

Griegos y cartagineses. — Durante la dominación de estos dos pueblos, nada nos dice la Historia al respecto de la antigua población, aunque es de suponer que durante el sitio de Sagunto por las tropas de Aníbal, sufrirían pésimas consecuencias sus moradores debido a la proximidad.

Los romanos. — En esta época ya se habla de que los romanos mandados por los dos hermanos Escipiones y otros generales, acamparon en los alrededores del templo de Venus, despareciendo por consiguiente los cartagineses que pudieran habitar la primitiva población.

Es en esta época, alrededor del año 141 a.C., cuando el célebre y legendario Viriato, pastor lusitano que se rebeló contra los romanos, estableció su cuartel general junto al templo de Venus, desde donde atacó a los romanos para poner sitio a la ciudad de Segóbriga (Segorbe). ... Desde este Afrodicio, Viriato atacó por tres veces a los Segobrigenses, que eran limitrofes de Almenara por el valle de Urso o de Uxió.<sup>1</sup>

Nada nos dice la Historia de la resistencia que opusieron a Viriato los moradores de Afrodicio, pero es de suponer que se entregaron a él de buen grado, habida cuenta de lo odioso que se habla hecho para los españoles el nombre romano.

Los vándalos. — Con motivo de la invasión de los bárbaros, los romanos abandonan la Península, y es entonces cuando Almenara cayó seguramente bajo el dominio de los vándalos, al repartirse la Península los tres pueblos bárbaros: suevos, vándalos y alanos. No obstante, carecemos de noticia alguna sobre el acontecer de Almenara en esta época.

<sup>1</sup> Carrión, Diccionario geográfico histórico de la España antigua. Tomo 8. 1826.

*Origen confuso*

*Fundada por los griegos cartagineses*

*Primitiva población*

*Traslado*

*Razas*

*Los vándalos invaden Almenara*

*Los vándalos invaden Almenara*

*los vándalos invaden Almenara*

Cuando los vándalos fueron derrotados y expulsados de la Península por los godos, se supone que fueron éstos los que pasaron a tener la hegemonía del territorio de Almenara.

*monjar*  
*los*  
*los*  
*ambios*  
*reparar*  
→  
**Los árabes.** — Derrotada la última monarquía visigoda al sucumbir las tropas del rey D. Rodrigo, en la batalla del Guadalete, por los moros, éstos hacen su entrada en la Península y se apoderan de toda ella, en el corto espacio de dos años, y por consiguiente, cayó en su poder la villa de Almenara.

Es en esta época cuando creemos que empezó el crecimiento más notable de la población de Almenara, en su actual emplazamiento. Lo primero que hicieron los moros al apoderarse de este lugar fue sustituir el templo de Venus, que se hallaba destruido, por una fuerte atalaya. También construyeron las murallas y torres que aún perduran en parte. Con todas estas obras constituyeron una inexpugnable fortaleza, desde donde más tarde se defendieron de los ataques de sus enemigos.

Durante 387 años permanecieron los árabes explotando las fértiles campiñas de Almenara, hasta que en enero de 1098 puso sitio a esta villa Rodrigo Díaz de Vivar, llamado el Cid Campeador.

**Sitio de Almenara por el Cid.** — Es quizá éste uno de los hechos históricos más destacados en la historia de Almenara; del mismo nos dan cuenta las crónicas musulmanas de aquella época y el testimonio más fehaciente de las hazañas del Cid; el Poema de Mio Cid, redactado hacia 1.140 y cuyo autor es desconocido.

Desterrado el Cid de Castilla por su rey Alfonso VI, acometió la conquista del Reino de Valencia y antes de tomar Sagunto decidió apoderarse de Almenara. A tal objeto reunió a sus tropas en un monte que dista un kilómetro y medio de la población (dicho monte se conoce en la actualidad con el nombre de «Punt del Cid») y desde allí, sus tropas sitiaron Almenara. Tres meses duró este sitio, al final de los cuales capitularon sus habitantes y se rindieron ante el Cid.

Un ejemplo de la importancia que para el Cid tuvo la conquista de Almenara, nos lo demuestran estos versos del Cantar de Mio Cid, en su segunda parte (Cantar de las Bodas) los cuales ofrecemos (versos 1.085-1.092):

*El*  
*del*  
*Cid*  
**Aquí comienza la gesta**  
Nuestro Cid se ha establecido  
y ha dejado a Zaragoza  
también a Huesca dejó,  
Donde está la mar salada,  
Por Orizate salió el 30,  
El Cid a férria y Onda  
y las tierras de Burriana  
conquistadas quedan ya.

de mio Cid de Vivar.

en el puerto de Oliscau,

y a las tierras que allí están;

hacia allí vino a luchar.

y hició aquella parte va,

y Almenara fue a ganar;

conquistadas quedan ya.

Además de este ejemplo, se cita el nombre de Almenara, como plaza conquistada por el Cid, en el poema, en otras dos ocasiones (versos 1.109 y 1.328).

El autor que con más profundidad y maestría ha estudiado, sin duda alguna, el Poema de Mio Cid, es Ramón Menéndez Pidal, quien nos describe la conquista de Almenara por el Cid en los siguientes términos:

«... Explorando una vez el Cid la comarca de Valencia para guardarla de sus enemigos, supo que el alcaide almorávide de Játiva había sido acogido por los alcaides de Murviédro y Almenara, tras él fue el Cid, poco cerca a la Villa de Játiva de Almenara, la tomó al cabo de un sitio de tres meses, y a todos los que dentro de ella se rindieron les hizo desalojar, permitiéndoles marcharse libremente (diciembre 1097), enero 1098).»

Allí empezó a edificar una iglesia consagrada a la Virgen, en acción de gracias por la victoria, y luego salió de Almenara diciendo a todos que iba a descansar a Valencia.»

Este último párrafo parece confirmar la tradición existente en esta localidad, sobre la fundación por el Cid de una capilla dedicada a la advocación de la Virgen del Buen Socorro, Patrona de Almenara. Dicha capilla existe en la actualidad, en la calle Rocas, equitativa a la calle Enmedio. En su interior se guardan pegados a una tablilla unos gozos escritos en 1896, en los cuales se advierte la creencia de tal fundación, pero se carece de documentos o de inscripción alguna que puedan autorizar tal creencia, que por otra parte tampoco decimonimos.

A la muerte del Cid, y tras un corto período de dos años, pasó Almenara nuevamente a poder de los almorávides, cuando el rey moro Kardail entró en Valencia el 5 de mayo de 1102.

**Almenara pasa al obispado de Albarracín.** — En el año 1172, el rey moro de Murcia, a cuyo dominio pertenecía, sin duda alguna, en esos tiempos el señorío de Albarracín, hizo donación del mismo a un caballero llamado D. Pedro Ruiz de Azagra, y como en esta fecha la villa de Almenara iba envuelta en este señorío, pasó al dominio de dicho señor el cual desalojó a los moros y la pobló de cristianos.

Después, y sin que las crónicas lo atestigüen, la villa de Almenara pasó al dominio de los reyes moros de Valencia y fue nuevamente poblada por agarenos, pues ya en el año 1236 el rey de Valencia Zait Abu Zait, convertido al catolicismo, hizo donación al obispo de Albarracín, de la ciudad de Segóbriga (Segorbe), la villa de Almenara junto con otras 27 poblaciones, según escritura otorgada en 23 de mayo de 1236.

El rey moro convertido al catolicismo tuvo dificultades con los moros que habitaban en Almenara, debido a que tenían muy arraigadas las doctrinas de Mahoma y se negaban a obedecerle.

En estas circunstancias se presenta nuevamente la presencia de una figura importante en la Historia de España, el cual acomete con éxito la conquista de Almenara, en la persona de Jaime I de Aragón, llamado el Conquistador. Esta conquista tuvo lugar ese mismo año de 1236.

**Reconquista de Almenara por Jaime I.** — Según Vicente Boix, el rey Jaime I estableció el centro de las operaciones militares en la provincia de Valencia, en Berritana. No pudiendo el rey joven, iluso de ardor, permanecer mucho tiempo en inacción, cuando el desdichado Cornell se hacía dueño del país que se extendía desde su cuartel general hasta Segorbe. Desoso, pues, de adquirir nuevos lauros, quiso el monarca entrar otra vez en campaña, principiando sus operaciones por la conquista de Almenara, cuya rendición no ofreció graves dificultades; pero los moros trataron de recobrarla a todo trance. Dejando sin embargo bien guarnecido este punto, quiso el rey practicar un reconocimiento sobre Murviedro; y al efecto salió de Almenara en compañía de Guillén de Ebezca, de Blasco de Alagón y otros caballeros de gran celebridad.

Con algo más de detalle se nos narra la toma de Almenara por Jaime I, en las crónicas,\* de las que se deduce que no le ofreció grandes dificultades. Al término de la reconquista del Reino de Valencia, las tierras de Almenara fueron repartidas entre distintos particulares, según era costumbre en aquella época.

**El Condado de Almenara.** — Debido su origen este Condado a las concesiones conferidas por D. Pedro III de Aragón, hijo de Jaime I el Conquistador, galardonando los inestimables servicios tributados a la Corona, por el noble siciliano D. Juan de Próxita, que vino a España disfrazado de fraile franciscano para entretenerse con aquel rey y ofrecerle el reinado de Sicilia, al que tenía preferible derecho por estar casado con Doña Constanza, hija de D. Manfredo que era regente de aquel país, cuando las huestes francesas que acudían a D. Carlos de Anjou le invadieron, causando despojos y humillaciones rayanas en la tiranía despótica.

Hasta la supresión de los señoríos, era esta villa la capitalidad del Condado de Almenara, del que en el año 1500 formaban parte, Quart, Quartell, Benavites, Cháliches, La Lloia y también pertenecían al mismo Conde, Luchente, Palma de Gandía y Benissabó, es la provincia de Valencia.<sup>1</sup>

En aquella época, el señor Conde era dueño y señor de todo, hasta el extremo de tener que decidir él los cargos rectores de la población, los cuales necesariamente recaían en personas de su agrado. ... Los jurados que cesaban proponían a sus sucesores. La terna era presentada por una Comisión al

<sup>1</sup> Vicente Boix. *Historia de la ciudad de Valencia y su Reino*, Tomo I. 1845.

<sup>2</sup> Crónica de Jaime I. Escrita en catalán.

<sup>3</sup> Carlos Santillan. *Ópera citada*.

Sr. Conde de Almenara, residente en Valencia, el día 21 de Diciembre de cada año. Y era portadora de un regalo para el dueño y señor temporal de la villa, consistente en dos perells de gallines y sis farcs de aïls e en an cuixot de consolda y huit pollastres...<sup>3</sup>

**Las Germanías de Valencia.** — La palabra Germanía significa hermandad, y ésta se instituyó por el pueblo con objeto de defender sus derechos y su dignidad humana, hollada por la tiranía y opresión de los nobles que trataban a aquéllos como esclavos. Con ese fin se formó en Valencia una Junta Central, llamada de los trece, encargada de dirigir todos los movimientos revolucionarios que se suscitaban en el Reino de Valencia.

Entre los muchos encuentros sangrientos que tuvieron los agermanados con los nobles, cabe destacar la batalla que sostuvieron en Almenara, contra el Duque de Segorbe.

Corría el año 1521 y era rey de España Carlos I, cuando hubo algunos desmanes por parte de los nobles, culminados por los crímenes de dos jóvenes que aparecieron ahogados en la acequia de Murviedro y de los cuales se hacía acreedores a los nobles. A la vista de estos hechos se soliviantaron los agermanados que en número de cinco mil y mandados por el jurado Jaime Ros, se dirigieron a dicha población, donde se les unieron otros dos mil y todos juntos atacaron a las tropas del Duque de Segorbe que se hallaba en Almenara. Entraron en batalla y pese a que los nobles eran inferiores en número lograron una señalada victoria, dando muerte a muchos agermanados y dispersando al resto. Esta batalla se dio el 14 de julio de 1521.

**Un erudito almenarense.** — En el año 1572 el célebre D. Miguel Ferrer, natural de la villa de Almenara, escribió una gramática latina titulada *«Método y Art molt clar y molt breu per a deprende el llatí»*, dicha obra al ver la luz pública por primera vez, mereció los mayores elogios de parte de los gramáticos más eminentes de su tiempo, por su erudición y belleza en su desarrollo y contenido. Otras muchas obras escribió este patrio almenarense, pero por desgracia han sido destruidas sin dejar el menor rastro.

**Siglos XVII y XVIII.** — Escasas son las noticias que se tienen del acontecer de Almenara en estos dos siglos, posiblemente los más tranquilos, en su historia, hasta ese momento.

El 22 de septiembre de 1609 los moros fueron desalojados definitivamente de Almenara, en virtud de una orden del rey de España Felipe III, que dispuso que éstos desalojaran los Reinos de Aragón, Valencia y Cataluña y pasaran a Berbería.

La Junta central  
y la batalla de Almenara  
contra el Duque de Segorbe

La gramática latina de D. Miguel Ferrer

El desalojo definitivo de los moros

Jaime I  
muerte  
hermano  
achando  
los  
varos

los  
del  
condado  
de  
Almenara

Durante el reinado de Felipe V, el Conde de Torres fue mandado por el rey para apaciguar una rebelión y se apoderó de algunas plazas de la provincia de Castellón, entre ellas Almenara, que lo hizo sin oponer gran resistencia.<sup>1</sup>

**Guerra de la Independencia.** — Con este nombre se conoce en la Historia de España al período de tiempo, en que los españoles tuvieron que luchar desodadamente para sacudirse de encima la opresión de las fuerzas francesas mandadas por Napoleón, emperador de Francia.

Las tropas francesas en Valencia las dirige el general Monecy. Los franceses cometieron en Almenara toda clase de desmanes y vejaciones, la fortificaron para su defensa y no permitían a sus habitantes salir de la población para cuidar de sus productos agrícolas. De este modo, en Almenara como en el resto de España, la opresión de los franceses se hizo notar. El 3 de marzo de 1810 el general francés Hävert, que mandaba una columna, pasó por Almenara y se unió en Sagunto al mariscal Suchet que venía de Teruel y ambos pusieron sitio a Valencia. En otras ocasiones estuvieron las tropas francesas en Almenara, si bien su estancia era pasajera, habida cuenta de la situación estratégica de la población.

En virtud de un convenio celebrado entre Wellington, general de las tropas españolas, y los generales franceses Suchet y Soul, abandonaron las plazas de Sagunto, Almenara y Peñíscola el 18 de marzo de 1814.

**Las Guerras Carlistas.** — Con este nombre se conoce, en la Historia de España, al período de siete años que duró la guerra civil, entablada entre los partidarios de entronizar en España a Carlos V y los de su hermano Fernando VII. Hecho motivado por la abolición de la Ley Sálica, según la cual no podían heredar la Corona los hijos de los reyes hembras.

En el año 1827 estuvo en Almenara el rey Fernando VII, que iba a Cataluña como pacificador de algunas partidas carlistas, el 27 de septiembre, pasando al regreso de dicha expedición el 30 de octubre con dirección a Valencia. El 19 de noviembre del mismo año pasó acompañado de su esposa D.<sup>a</sup> María Joséfa de Sajonia, con dirección a Tarragona, después de restablecida, momentáneamente, la paz.

Una de las figuras que más se distinguieron en esta guerra, luchando en favor del pretendiente D. Carlos, fue sin duda, el carlista Cabrera, crido por la madre de Juan Correll, natural de esta villa.

Quiles y el Serrador, con el fin de extender y propagar la causa del

pretendiente, entraron en Almenara y produjeron algunos motines. Hicieron lo mismo en algunos pueblos de esta provincia, y como luego exigieron algunas cantidades para atender su manutención, se dio parte de esta conducta. Estos desmanes produjeron desórdenes en las calles y se pidió a Valencia el castigo de los conspiradores.

El haber pedido las autoridades almenareses el castigo de aquellos desmanes fue causa de represalias, pues al Alcalde Mayor, que era entonces el llamado José Saurón Suro, le encerraron en una posada para matarle y el Regidor Vicente Guerrí le facilitó la huida a Sagunto por una tapia de su corral, librándose, de esta manera, de una muerte segura; mas como este último quedaba en puesto tuyo por ausencia del primer Teniente de Alcalde, le exigieron los partidarios de Carlos V una fuerte cantidad, y como no la tenía para entregarla, se lo llevaron con grandes atropellos a Burriana, hasta que convocada en el pueblo una junta se acordó hacer un reparto; y otros caudillos carlistas hicieron víctimas de sus atropellos y rapacidad a esta población diferentes veces, llevándose caballerías, bestias, etc.

A últimos de junio de 1835 estuvo el carlista Cabrera en esta población, cuando se hallaba recorriendo las llanuras de Castellón, pero fue avisado de que el ejército aragonés había sitiado la plaza de Cataviella, donde Cabrera tenía su cuartel general, marchó en defensa de aquella población en octubre de 1836. Poco después se presentaron Quiles y el Serrador con una partida de carlistas en Almenara y desde allí se dirigieron con una proclama de protesta a las autoridades de Valencia, pidiendo la libertad para los que por cuestiones políticas estaban en las cárceles de dicha ciudad.

En marzo de 1837 volvió el carlista Cabrera a recorrer las llanuras de Valencia al Ebro y saliendo a su encuentro las tropas del Gobierno, compuestas por tres mil caballos y mil doscientos infantes, fueron derrotadas por el jefe carlista en el sitio el sítio del Pous, en este término de Almenara.

Por último se registra la estancia del pretendiente D. Carlos, en Almenara el 9 de julio de 1837, pero como los generales Borzo y Orás iban en su persecución, tuvo que huir hacia Burjasot.

<sup>1</sup> En los apuntes inéditos de D. Luis Cabrera, acerca de la historia de Almenara, se habla de una batalla, en la que perdió Felipe V, como aconteció en Almenara en julio de 1710. Hemos omitido dicho relato por considerarlo erróneo, pues dicha batalla tuvo lugar en la localidad llerdense de Almenar, a orillas del río Segre, según consta en *Comunicación de la Guerra de España e Historia de su Rey Felipe V.* Marqués de S. Felipe. Biblioteca de Autores Españoles, Tomo XCIX. Madrid, 1957. Págs. 197-199.

### III

#### LUGARES HISTÓRICOS

La privilegiada situación estratégica que ha gozado siempre Almenara ha sido motivo, en todas las épocas, para que en sus alrededores buscaran refugio y asentamiento los hombres. Este hecho se evidencia en la cantidad de restos históricos, que se han hallado en los montes cercanos a la localidad. En la actualidad, estos restos son exigüos, no obstante, permanecen vestigios que hacen posible su localización en el pasado; de ahí que dediquemos este capítulo para resaltar someramente la importancia de los mismos y llamar la atención, en orden a la conservación de lo poco que queda.

**El Templo de Venus.** — En el último de los cerros, que escalonadamente descienden desde Almenara hasta el mar, conocido por el «Mont dels Estanyss», se conservaban, hasta hace unos años, las ruinas pertenecientes a un supuesto templo dedicado a la diosa Venus. El hallazgo de dichas ruinas se atribuye, según un historiador valenciano,<sup>1</sup> a D. Vicente Pla y Cabrera, hecho que tuvo lugar el día 2 de mayo de 1799, cuando este señor paseaba con dirección a la playa, acompañado por el cura de Almenara, D. Bautista Frigó.

Las ruinas descubiertas fueron calificadas, desde un principio, de notoria e importante antigüedad, por todos los anticuarios de aquella época. En una de las inscripciones encontradas por el Sr. Pla y Cabrera se leía:

veNERI SANctae  
IN H Me  
Postumi AECF  
Marcel LINAE  
ANN LV  
COR MYRISMVS  
VXORI

La traducción de dicho texto es la siguiente: «Cornelio Myrismo, hizo esta dedicación a Venus Santa, en honor y memoria de su mujer Postumia Marcelina, hija de Cayo, que murió de cincuenta y cinco años.»<sup>2</sup>

A pesar de su importancia, nadie se preocupó de su conservación y el monumento ha sido saqueado en todas las épocas, aprovechando aquellas piedras para la construcción de la actual iglesia de Almenara, la de un convento ya desaparecido, y, con menos escrúpulos, para otras construcciones de fincas particulares, disminuyendo notablemente su valor histórico.

En el año 1949 se llevaron a efecto unas excavaciones científicas de dichas ruinas, publicándose un interesante trabajo<sup>3</sup> de las conclusiones obtenidas. El autor de esta excavación científica lamenta el desmantelamiento sufrido por el monumento y difiere de que aquellas ruinas pertenecieran a un Templo de Venus, calificándolas como: «un mausoleo o construcción funeraria de época romana imprecisa.»

Sea cual fuere la verdadera identidad de estas ruinas, es innegable su verdadero valor histórico, pues todos los escritores que se ocupan de Almenara, aluden en sus escritos a la existencia de dicho templo.

El Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia publicó un interesante trabajo,<sup>4</sup> en 1966, cuyo autor efectuó una nueva revisión del monumento. En esta publicación podemos comprobar planos y fotografías de los restos existentes aún ese año.

En la actualidad, sólo podemos lamentar la desaparición casi completa de dichas ruinas y del monte que desde tantos años las conservaba, pues quedan exigüos vestigios de una escalinata y alguna piedra, junto con restos de cerámica esparcidos por la ladera del monte. También hemos visto restos en una finca particular próxima.

**«Els Estanyss».** — Reciben este nombre tres lagunas situadas al pie del cerro citado anteriormente, en su ladera E., de las cuales se deduce que recibía el nombre de «Mont dels Estanyss».

Intimamente ligado al Templo de Venus, se nos ofrece como lugar histórico «Els Estanyss», en donde se supone que estuvo situado el puerto de Sagunto de la época romana y pre-romana. Esta suposición se basa en la existencia de unas ruinas sumergidas en estas lagunas y que sólo en épocas de acusado estiaje, se pueden contemplar en parte.

Es muy posible que, en aquella época, el mar Mediterráneo llegara hasta dicho lugar, retrocediendo después por causas geológicas, pues son muchos los restos marinos fosilizados que se han encontrado por las tierras de los alrededores. También sabemos que las tres lagunas se comunicaban con el

1 Antonio Chabret. Obra citada.  
2 José Alicia Franch. *Las ruinas romanas de Almenara*. Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. XXXVI. Castellón, 1950. Pág. 92.  
3 Norberto Masado. *Breves notas sobre las ruinas romanas de «Els Estanyss» (Almenara)*. S. I. P. Valencia. Noviembre 1966.

1 Antonio Chabret Fraga. *Sagunto y sus monumentos*.

mar por un canal sinuoso, por el cual debían entrar las embarcaciones. Y teniendo en cuenta, que estas embarcaciones no podían ser de mucho calado, podríamos admitir que tal vez llegaron y atracaron al pie del Templo de Venus.<sup>1</sup>

Por otra parte, la cantidad de cerámica romana encontrada en el fondo de dichas lagunas: ánforas, vasijas, etc., hacen pensar que quizás no fuera un puerto propiamente dicho, sino más bien, un varadero donde las naves se proveían de agua, de los manantiales existentes en el fondo de dichas lagunas.

En septiembre de 1958 se llevaron a cabo unas prospecciones subacuáticas, del resultado de las cuales se publicó un interesante trabajo.<sup>2</sup> Entonces se pudo averiguar que las aguas cubren un muro, que recorre toda la longitud de la ribera E. del estanque, que en su parte central dio una profundidad máxima de catorce metros y una mínima de ocho metros, así como la existencia de una torre de forma circular en el estanque central. Tanto el muro como la torre son de factura humana y posiblemente el muro serviría para atracar barcas.

En el Museo Municipal de Burriana, se conservan materiales, encontrados en el fondo de «Els Estanyos», en el verano de 1970, pertenecientes a la época romana y medieval, destacando un plato de sigillata con el sello del alfarero impreso y cerámica de la Alta Edad Media.

**El Punt del Cid.** — Muy próximo al «Mont dels Estanyos», se encuentra el monte llamado «Punt del Cid», separados ambos por la «Muntanya Blanca»; es en este punto donde se supone que acampaban los romanos, cuando desembarcaron en España y se dirigían a rescatar Sagunto de los cartagineses.

En la cima de este monte, que tiene forma de concha, se encuentran los restos de una muralla que recorre todo el perímetro, en forma de trapezoides de dicho monte, por la cara de Mediodía. Esta muralla es de piedra de rodano del mismo monte, estando actualmente casi desmoronada por completo. En algunos puntos de dicha muralla, se aprecian vestigios de fortificaciones posteriores, pues los materiales, como el cemento, allí empleados, así lo denuncian. El perímetro de dicha muralla mide 1.262 metros, con 18 torres,<sup>3</sup> viéndose interiormente aflorar por doquier restos de paredones.

El hallazgo primitivo de estas ruinas, según Chabret,<sup>4</sup> se atribuye a D. Luis Cebrián.

El historiador saguntino<sup>5</sup> califica estas ruinas como pertenecientes a un

1 El novelista valenciano Blasco Ibáñez escribió en 1901 *Saonia la Cortesana*, situada en dicho lugar.  
2 Gabriela Martín Avila. *El problema de los legados de Almenara*. Actas del III Congreso Interacadémico de Arqueología Submarina. Barcelona. 1961.  
3 Norberto Masado. *Obrva citada*. Pág. 159.  
4 Antonio Chabret. *Obrva citada*.  
5 Ausonio Chabret. *Obrva citada*.

campamento romano de invierno «Castra hiberna», pues aunque se supone que el Cid utilizó este campamento, desde donde acometió la toma de Almenara, no es creíble que lo construyera, sino más bien, que se sirvió de él y por eso se conoce este lugar como «El Punt del Cid».

**El Castell.** — Un simple recorrido por los montes que circundan la población de Almenara, nos pone de manifiesto que el lugar que más ruinas antiguas conserva es el monte denominado «El Castell», a cuyos pies, y a la cara de Mediodía, se encuentra esta villa.

Las ruinas que se observan en este monte son pertenecientes a un castillo, seguramente levantado por los árabes, en su época de dominación en esta villa; aunque todo hace suponer que con anterioridad a éstos, se habían establecido otros pueblos de otras civilizaciones en dicho monte, pues se han encontrado en la ladera del mismo, cerámica de figuras rojas, pertenecientes a las civilizaciones griegas;<sup>1</sup> de lo cual se desprende la existencia en el monte del «Castell» de un poblado ibérico y posiblemente de una necrópolis. Estas cerámicas griegas son pertenecientes al siglo IV a.C. y se encuentran actualmente en el museo de Prehistoria Levantina, dependiente de la Diputación de Valencia, donadas por su descubridor, D. Alejandro Braescu, el año 1955.<sup>2</sup>

Según la tradición, desde este monte se avisaba a los saguntinos, en tiempos de romanos y cartagineses, encendiendo hogueras o almenaras de fuego, cuando abrigan el temor de una sorpresa nocturna.<sup>3</sup> Según esto hemos de admitir que también en esta época se habitaba este monte.

A falta de todo cuidado, el castillo se ha ido desmoronando y entre los restos que quedan, se advierte la parte principal en el centro, del que se mantienen en pie cuatro paredes; por detrás de éstas se conservan algunas murallas, que seguramente rodeaban la fortaleza, y antiguos aljibes. También se observan vestigios de fortificaciones posteriores. Algo más compactos que el castillo, se conservan dos torreones, a Poniente y a Levante que lo flanquean; el primero, más antiguo denominado el «Agüeta» y el otro de construcción más moderna, pues en él se aprecian ladrillos de barro. La misión de estas torres era la de servir como telégrafo.

También hemos tenido ocasión de comprobar el material, que procede de «El Castell», se conserva en el Museo Municipal de Burriana, consistente en piedras de sillos y fragmentos de hachas de la Edad del Bronce, así como cerámica ibérica, destacando fragmentos de figuras rojas de cerámica griega y media cantimplora ibérica.

1 Gloria Trías de Arriba. *Cerámicas griegas de figuras rojas procedentes del «Castell» (Almenara-Castellón)*. Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia (S. I. P.). Noviembre. 1966.

2 Hemos tenido ocasión de comprobar dicho material en una de las vitrinas de dicho museo, con la etiqueta de Poblado Ibérico «Castell» — Siglo IV. a.C.

3 Carlos Sanchos. *Obrva citada*.

Fundada por griegos y cartagineses ●

- 242 a.C templo de Venus (alrededor población)
- 141 a.C Virato ataca a los romanos y sitúa su cuartel general en el templo de Venus.
- Los vándalos dominan Almenara
- Los godos expulsan a los vándalos
- Los árabes derrotan a los godos apoderándose de toda la península.
- Los moros sustituyeron el templo de Venus en Almenara por una atalaya (murallas y torres)
- 1098, el Cid campeador se sitúa en Almenara,
- El rey Alfonso VI destierra al Cid de Castilla.
- El Cid conquista el reino de Valencia y antes de conquistar Sagunto, conquista Almenara (3 meses)
- Almenara construye una capilla en el nombre del Cid
- Muere el Cid y en el 1.102 los moros invaden Almenara.

B



- 23 de mayo de 1236, Almenara pasa al obispado de Albaracín, i Jaime I conquista Almenara
- Reconquista de Almenara por Jaime I
- El condado de Almenara, en el año 1500 formaban ya parte de el unos quantos pueblos.
- Se funda un Junta Central i el día 14 de julio 1521 se inició una batalla.
- En 1572 D. Miguel Ferrer escribe una gramática latina.
- El 22 de septiembre de 1609 se desalojan los moros definitivamente de Almenara por orden de Felipe III. El conde Torres se apodera de Almenara.
- Guerra de la independencia
  - ↳ Las tropas francesas toman Almenara. 3 de marzo de 1810, un general francés (Havert) se unió en Sagunto al mariscal Suchet. Los generales franceses Suchet y Sault, abandonaron las plazas de Sagunto, Almenara y Peñíscola el 18 de marzo de 1814.

*B*

ENTREVISTA  
A JOAQUÍN BUESO  
SOBRE L'ALMENARA  
ANTIGA.



JOAQUIN BUESO MEMBRADO

---

*Almenara 15-4-2016*

*Queridos alumnos de 6ºA :*

*He recibido vuestra carta del 14 de abril, en la que os agradezco vuestra consideración en asistir para hablaros tal como pretendéis de mi vida en el pasado de nuestro amado pueblo, Almenara*

*El horario que más se me acomoda sería si os parece bien, un jueves de 11:30 a 12:30 como me solicitáis.*

*Esperando vuestra respuesta, os saluda atentamente,*

*J.BUESO.*



## ENTREVISTA SOBRE ALMENARA

1. Com et diuen? I quina és la teua edat?

Ximo, 28 d'Abril de 1946. Era una època mala sobretot en Almenara.

2. En quin carrer vius?

C/ Mur 107. En 14 anys va vindre a Almenara

3. Quin és el teu lloc favorit o que més t'agrada d'Almenara?

La mar, li ha donat coses molt bones

4. Què és el més important de tota Almenara per a tu?

La convivència, és el que et fa viure a gust

5. Com vas estudiar? Estava ja l'escola o encara no? Si no estava l'escola on estudiàveu?

Anava a l'escola i després va passar a la Vall, la escola era mixta. Hi havia un mestre anomenat Don Antoni Tintoré.

6. Quina és la roba que es portava a diari antigament? I quina roba es portava els dies especials?

Com la que portem ara però més pobra.  
Una camisa limpia, blanca per anar bé.

7. Quins són els aliments / menjars que més es consumien?

Arroís, patates i el que es cultivava.

8. Quins jocs de diversió hi havia? Amb què jugàveu?

A bufar i anar a pescar a la següia.

9. Quin va ser el teu primer joguet?

Un carret de maderes.

10. Quin va ser el teu primer treball?

Funcionari en l'ajuntament

12. Com anaves d'un lloc a un altre?

A peu a la feina però a estudiar en bicicleta

13. Pots contar-nos un dia de la teua vida diària amb 11 anys? I un dia que recordes com a especial?

El deixaven sols quan sep pare i sa mare anaven a treballar

14. La teua família ha sigut sempre d'Almenara? Ha nascut ací?

Venen de la Vall per part del pare i de la Llosa per part de la mare però va naixer ací

15. I tu has viscut sempre ací?

Vivia en una casa alquilada

16. Has viatjat a altres pobles o ciutats? Quina diferència has vist entre ells?

Si, hi ha molta diferència

B

17. La vida a Almenara era abans més complicada que ara?

Molt més complicada que ara

18. Antigament podien treballar de la mateixa forma i en els mateixos treballs homes i dones?

No, estava molt discriminat. No pagaven igual.

19. Quin és l'objecte més antic que tens?

La bicicleta que gastava per a anar a la Vall.

20. Tens cap objecte del passat d'Almenara que ens pugui ajudar per a estudiar el passat d'Almenara?

Atraves d'internet és millor informar-se

21. Creus que Almenara ara mateix es troba en una bona situació?

Està millor de lo que estava pero pot millorar.

22. Què canviaries ara mateix d'Almenara?

Més cases gratis, cases en general...

AUTO  
AVALUACIÓ  
SOBRE EL  
PROYECTO

Marc Bernat

POBLE 'ALMENARA'

PROJECTE SOBRE EL MEU

Amb aquest projecte he APRÈS:

El passat, el present i el futur d'Almenara que és més gran del que jo creia.

De tot el que he après el que més m'ha SORPRÈS ha sigut:

Les fortes invasions que va sofrir Almenara.

De tot el que he après el que més m'ha AGRADAT ha sigut:

El poble antigament, com era, que tenia, etc...

A aquest projecte l'ha FALTAT parlar sobre... o fer... :

No se res

El que NO m'ha AGRADAT d'aquest projecte ha sigut:

M'ha agradat tot

De tot el projecte LLEVARIA :

Res

A tot el projecte AFEGERIA:

Un altra entrevista a una persona major.

OBSERVACIONS PERSONALS sobre el projecte (temps dedicat, assignatures utilitzades, implicació de les famílies, informació donada per les mestres...):

M'ha agradat que haja vingut gent major per contar-nos coses d'Almenara i el temps dedicat.



Anexo 14

Notas de las actividades del proyecto:

ALUMNO	A.1	A.2	A.3	A.4	A.5	A.6	A.7	A.8	A.9	A.10	A.11	A.12	A.13	FINAL
A.A	8.00	7.50	9.25	9.00	8.25	8.00	8.25	7.90	9.50	8.75	8.25	8.50	9.25	8.50
A.C	8.25	6.90	7.25	8.00	6.50	8.00	8.55	8.40	8.50	8.25	8.00	9.25	9.75	8.20
B.E	7.80	8.25	8.50	8.25	8.50	9.25	9.55	8.00	8.25	7.90	9.50	8.75	9.25	8.70
B.O	8.10	9.25	9.00	8.00	9.25	8.50	8.25	8.00	8.55	8.40	8.50	8.25	9.80	8.60
C.S	7.55	7.25	7.80	8.00	7.80	8.00	8.25	8.00	8.55	8.25	7.90	8.50	8.50	8.10
S.O	-	5.00	-	5.00	6.10	-	-	6.50	5.00	-	-	6.25	7.00	5.90
V.A	8.50	8.25	7.90	8.25	7.55	8.00	8.25	7.90	8.25	8.00	8.25	8.25	10.0	8.30
V.I	9.00	8.00	8.25	7.90	7.00	8.50	8.25	8.50	9.00	8.00	8.25	7.80	10.0	8.40
M.B	10.0	9.75	9.25	9.00	10.0	9.25	9.55	9.75	10.0	9.80	9.25	9.00	9.75	9.60
M.C	8.25	8.25	7.25	8.00	6.50	8.50	8.25	8.50	8.25	7.80	8.00	8.25	9.25	8.10
Á.A	8.00	6.50	8.50	8.25	6.90	8.50	8.25	7.80	9.00	8.00	8.25	9.80	9.75	8.30
À.A	7.75	8.50	9.00	8.00	8.25	8.00	8.25	7.90	9.50	8.75	7.90	8.25	9.25	8.50
S.L	7.00	6.10	7.80	8.00	8.25	8.00	8.55	8.40	8.50	8.25	7.90	8.25	9.80	8.00
S.C	8.75	7.55	8.00	8.55	8.25	8.50	8.00	8.00	8.25	7.90	9.50	8.75	8.50	8.30
C.L	9.50	7.00	8.00	7.50	8.00	9.25	8.00	8.00	8.55	8.40	8.50	8.25	9.00	8.30
J.M	8.25	8.00	8.25	6.90	7.90	9.50	8.75	8.00	9.50	7.00	8.00	7.50	10.0	8.30
D	9.50	8.75	8.80	8.25	8.40	8.50	8.25	8.00	8.25	8.00	8.25	8.90	9.75	8.60
M.I	8.50	9.00	8.25	8.00	8.25	8.00	8.50	10.0	8.50	9.75	9.80	8.25	9.75	8.80
A.I	9.25	9.00	9.25	9.00	10.0	9.25	9.00	8.75	9.25	9.75	9.25	9.00	9.50	9.30
B.C	8.55	8.40	8.50	8.25	8.00	8.25	8.00	8.50	8.00	8.55	8.40	8.50	9.00	8.40
E.G	9.55	9.00	9.25	8.90	9.50	9.50	9.25	9.50	9.25	9.50	10.0	9.00	9.75	9.40

Nota media total de los alumnos: 8.80

